

USVES

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

2021
10-11 NİSAN

SEMPOZYUM ÖZET KİTAPÇIĞI

CONFERENCE ABSTRACTS

ÇEVİRİMİÇİ
ONLINE

ISBN:978-625-7813-59-4

www.usves.com.tr

3. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU (USVES) ÖZET KİTAPÇIĞI

ISBN: 978-625-7813-59-4

Yayın Editörü

Arş. Grv. Tuğrul Gökmen ŞAHİN

Kapak Tasarımı

Bülent Polat

Erişime Açıldığı Tarih

14.04.2021

Asos Yayınevi

1.baskı

Adres: Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu Cad. No: 67/2-4/MERKEZ/ELAZIĞ

Telefon: 0532 643 75 23

Mail Adresi: asos@asosyayinlari.com

Web: www.asosyayinlari.com

Instagram: <https://www.instagram.com/asosyayinevi/>

Facebook: <https://www.facebook.com/asosyayinevi/>

Twitter: <https://twitter.com/Asosyayinevi>

Sempozyum Onursal Başkanı

Rektör

Prof. Dr. Mehmet Dursun Erdem

Uluslararası Balkan Üniversitesi

Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Nesrin Sis

Sempozyum Düzenleme Kurulu

Dr. Hasan Aydemir

Dr. Salim Durukoğlu

Dr. Gülşah Mete

Dr. Yalçın Karalı

Dr. Fatoş Uncu

Uzm. Muhammet Özcan

Arş. Grv. Tuğrul Gökmen Şahin

Arş. Grv. Mert Şen

Sergi Değerlendirme Kurulu

Prof. Ljubica Jovic Knezevic

Doç. Dr. Fahrettin Geçen

Assoc. Prof. Melinda Kostelac

Dr. Öğretim Üyesi B. Burçak Erdal

Küratörler

Doç. Dr. Fahrettin Geçen

Dr. Öğretim Üyesi B. Burçak Erdal

Bilim Kurulu

Prof. Dr. Abuzer Akgün - Adıyaman Üniversitesi

Prof. Dr. Adnan Tepecik - Başkent Üniversitesi

Prof. Dr. Ahmet Kara - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Ahmet Yatkın - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Anastasiya Golovniya - Belarus State Art University

Prof. Dr. Beyhan Kanter - Mardin Artuklu Üniversitesi

Prof. Dr. Cemile Hesenzade - Azerbaijan State Academy of Sciences

Prof. Dr. Cengiz Şengül - Akdeniz Üniversitesi

Prof. Dr. Süleyman Cem Şaktanlı - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Prof. Dr. Cevdet Kılıç – Trakya Üniversitesi

Prof. Dr. Esra Mert - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Fuat Salayev - Azerbaijan State Academy Of Arts

Prof. Dr. Hasan Kavruk - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Hatice Şahin - Uludağ Üniversitesi

Prof. Dr. Hüseyin Elmas - Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. İlhan Erdem - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Kazim Hadzimejlic - Academy of Fine Art Sarajevo

Prof. Dr. Kerime Üstünova - Uludağ Üniversitesi

Prof. Dr. Leyla Karahan - Gazi Üniversitesi

Prof. Ljubica Jovic Knezevic - University of Belgrade, Serbia

Prof. Dr. Mahmut - Tekin Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. Mehmet Nuri Gömleksiz - Fırat Üniversitesi

Prof. Dr. Meliha Yılmaz - Gazi Üniversitesi

Prof. Dr. Mesut Aydın - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Natic Aliyev - Azerbaijan State Academy of Arts

Prof. Dr. Orhan Cebrailoğlu - Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. Recai Karahan - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Prof. Dr. Recep Dünder - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Sabahattin Devecioğlu - Fırat Üniversitesi

Prof. Dr. Sedat Cereci - Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Prof. Dr. Shukhrat Abdumalikov - Uzbekistan State of Art University

Prof. Dr. Şerif Ali Bozkaplan - Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr. Viktoria Serzhanova - University of Rzeszow

Prof. Dr. Zeki Kaymaz - Ege Üniversitesi

Prof. Dr. Zeki Taştan - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Doç. Dr. Afet Aslanova - Azerbaijan State Fine Arts University

Doç. Dr. Aziz Erkan - Sinop Üniversitesi

Doç. Dr. Bahar İşigüzel - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Doç. Dr. Bilal Tunç - Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Doç. Dr. Bengü Hırlak - Kilis 7 Aralık Üniversitesi

Doç. Dr. Betül Altay Topçu - Kayseri Üniversitesi

Doç. Dr. Bora Göktaş - Bayburt Üniversitesi

Doç. Dr. Bülent Cercis Tanrıtanır - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Doç. Dr. Etem Yeşilyurt - Akdeniz Üniversitesi

Doç. Dr. Eylem Güzel - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Doç. Dr. Fatih Özek - Fırat Üniversitesi

Doç. Dr. Gökçen Şahmaran Can - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Doç. Dr. Halil Tokcan - Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi

Doç. Dr. Hasan Aydemir - İnönü Üniversitesi

Doç. Dr. Kemal Vatansever - Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi

Doç. Dr. Melinda Kostelac - Rijeka University

Doç. Dr. Ramazan Yirci - Sütçü İmam Üniversitesi

Doç. Dr. Tülay Çulha - Kocaeli Üniversitesi

Doç. Dr. Ünal Taşkın - Adıyaman Üniversitesi

Doç. Dr. Yasin Doğan - Pamukkale Üniversitesi

Doç. Dr. Recai Zan - Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

Doç. Dr. Yavuz Akçi - Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Dr. Fatoş Uncu - Fırat Üniversitesi

Dr. Esra Macit - İnönü Üniversitesi

Dr. Bahar Suvacı - Anadolu Üniversitesi

Dr. Başak Kasa Ayten- İnönü Üniversitesi

Dr. Recep Özdemir - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Arif Yıldız - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Bahtiyar Bahşi – İnönü Üniversitesi

Dr. Burak Telli - Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

Dr. Ebru Onurlubaş - Trakya Üniversitesi

Dr. İbrahim Akkaş – Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi

Dr. Kürşat Yusuf Aytaç - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Limüna Akbarova - Azerbaijan State Academy Of Arts

Dr. Melih Görgün - Yeditepe Üniversitesi

Dr. Muhammet Zincirli - Fırat Üniversitesi

Dr. Mustafa Uğraş - Fırat Üniversitesi

Dr. Salih Tellioğlu - Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi

Dr. Sedat Erol - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Sevim Güllü - İstanbul Üniversitesi

Dr. Türker Barış Bulduk - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Usama Abdulrahman Abdulaleem - Egypt Helwan Üniversitesi

Dr. Yahya Hiçyılmaz - Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Dr. Yalçın Karaca - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Dr. Yalçın Karalı – İnönü Üniversitesi

Dr. Aybüke Yalçın - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Dr. Bilge Güler - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

Dr. Hüseyin Çiçeklioğlu - Mersin Üniversitesi

Dr. İnci Erdoğan Tarakçı - Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi



Dr. Kazım Kılınç - Batman Üniversitesi

Dr. Mert Özgüner - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Sevgi Sümerli Sarıgül - Kayseri Üniversitesi

Dr. Zeynep Özgüner - Hasan Kalyoncu Üniversitesi

İçindekiler

Endonezya'daki Din Eğitimi.....	17
Son Dönem Osmanlıda Eğitim ve Din Eğitimi: Çankırı Taş Mektep Örneği Üzerine Bir Değerlendirme	19
6.Sınıf Öğrencilerinin Pozitif ve Negatif Tam Sayı Kavramlarına İlişkin Eşzamanlı Olarak Oluşturdukları Metaforların İncelenmesi	20
9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Ders Kitabındaki Metin Türlerinin Öğretim Programındaki Okuma Kazanımlarıyla İlişkisi	22
Acemi Öğretmen Olmak Ya da Tecrübeli Öğretmen Olmak: İşte Bütün Mesele Bu	24
Ahmet Büke'nin "zeyno Kitapları" Adlı Çocuk Öyküleri Serisinin Değerler Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi	26
Akademik Başarıyı Sağlayan ve Akademik Başarısızlığa Sebep Olan Faktörler	27
Akademisyenlerin Eş Durumu Sorunsalı	29
Aktif Öğrenme: Gözlenen Eylem Mi, Bilişsel Süreç Mi'	31
Alamayada Yaşayan Türklerin Dil Seçimleri ve Sürdürümlerinin İncelenmesi	32
Balkan Türk Çocuk Hikâyelerinin Çocuk Edebiyatı Eserlerinde Bulunması Gereken Özellikler Bakımından İncelenmesi.....	33
Bir Beceri Olarak Düşünme ve Öğretimi	35
Değerler Eğitimi Bağlamında Kutadgu Bilig	36
Değerler Eğitiminde Yol Arkadaşım	38
Dijital Ebeveynlik: Türkiye'de Yapılan Araştırmaların İncelenmesi	40
Doğacı Zekâ Kuramına Göre Sabahattin Ali'nin Hasan Boğuldu Hikâyesinin İncelenmesi	42
Dünya'mızın Yapısı ve Hareketleri Konusunun Artırılmış Gerçeklik Teknolojisiyle Anlatımının Öğrenci Başarısındaki Etkisinin Değerlendirilmesi	44
Eğitim Fakültesi Dergilerinde Yayımlanan Sınıf Öğretmenleriyle İlgili Araştırmaların İncelenmesi	45
Eğitim Tarihi Perspektifinden Salgın, Savaş, Kıtık ve Felaketler Sarmalında Çocuk ve Okul ..	46
Etkileşimli Teknolojik Materyallerin Öğrencilerin Problem Çözme Becerisine ve Akademik Başarıya Etkisi.....	48
Evde Yapılacak Matematik Etkinliklerine İlişkin Matematik Öğretmen Adayı Görüşleri	49
Fen Bilgisi Öğretmen Adaylarının Endüstri 4.0 Kavramlarına Yönelik Farkındalıkları	50
Fen Bilimleri Öğretmen Adaylarının Fen Eğitimi Yaklaşımları ve Zihinsel Modelleri	52
Fransa Ders Kitaplarında Yer Alan Görsellerin Toplumsal Cinsiyet Rollerini Bağlamında İncelenmesi: Ortaokul Tarih ve Coğrafya Dersi Örneği	54

İlkokul Öğrencilerinin Bir İfade Aracı Olan Resim Yoluyla Çevre Algılarının İncelenmesi	56
İlkokul Öğrencilerinin Kelime Hazinesini Geliştirmek İçin Yeni Bir Model: F.R.I.E.N.D.s.....	57
İşitme ve Zihin Yetersizliği Olan Bireylere Yönelik Eğitsel Müdahale Çalışmalarının İncelenmesi	59
Istanbul Türkçe Öğretim Setinde B2 Düzeyine Kadar Yer Alan İsim+yardımcı Fiil ile Kurulan Birleşik Filler ve B2 Düzeyindeki Öğrencilerin Bunları Kullanma Durumlarının İncelenmesi .	61
Kariyer Kavramına İlişkin Metaforik Bir İnceleme.....	63
KKTC İlkokullarının Okul İklimini Etkileyen Etkenlere İlişkin Öğretmen Görüşleri	65
Kök ve Eklerin Öğretiminde Masallardan Yararlanma: Bir Yaratıcı Drama Uygulaması Örneği	67
Lise Öğrencilerinde Bağlanma Stilleri ile Öz-Yeterlik Arasındaki İlişkinin İncelenmesi	68
Matematik Öğrenme Öğretme Sürecinde Uzaktan Eğitimin Etkililiği ile İlgili Öğretmen Adayı Görüşleri	70
Mustafa Satı Bey ve Ziya Gökalp'in Görüşleri Işığında Eğitim	72
Müze de Matematik Öğretimine Yönelik Uygulamalı Eğitimin Öğretmen Adaylarının Mesleki Gelişimleri Üzerindeki Etkisi	74
Neoliberal Düşüncede Önemli Bir Değer Olan “adalet” Eğitimi.....	76
Neşet Ertaş Türkülerinde Yer Alan Metaforların Türkçe Derslerinde Kullanılabilirliği	78
Öğretim Elemanlarının Mobbing ve Örgütsel Çatışma Algı Düzeyleri Arasındaki İlişki	79
Öğretmen Adayı Görüşlerine Göre Fen Bilimleri Dersinde Vatandaşlık Eğitimi.....	82
Öğretmen Adaylarının Akademisyen Kavramına İlişkin Metaforik Algıları.....	84
Öğretmen Adaylarının Akıl Yürütme Oyunlarına İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi	85
Öğretmenlerin Örgütsel Dışlanma Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi	87
Öğretmenlerin Örgütsel Sosyalleşme Düzeyleri ile Öz Yeterlik Algı Düzeyleri Arasındaki İlişki	89
Öğretmenlerin Politik Davranışları ve Okul Yöneticilerinin Güç Kaynaklarının Öğretmen Görüşleri Çerçevesinde İncelenmesi	90
Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Mülteci Çocuklarla Uygulama Deneyimleri: Katkıları, Zorluklar ve Öneriler.....	92
Okul Yöneticilerinin Etik Liderlik Davranışlarıyla Öğretmenlerin Örgütsel Güven Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi.....	94
Okuma Tiyatrosu Tekniğinin 5. Sınıf Öğrencilerinin Okuma Becerilerine Etkisi	96
Ortaöğretim İngilizce Dersi Kazanımlarının Bloom'un Yenilenmiş Taksonomisine Göre Değerlendirilmesi	97
Ortaöğretim Öğrencilerinin 21.yy Becerilerinin Farklı Değişkenlere Göre İncelenmesi	99

Ortaöğretim Öğrencilerinin Coğrafya Dersine Yönelik Motivasyonel İnançlarının İncelenmesi	101
Ortaokul 6. Sınıf Sosyal Bilgiler Ders Kitabının Finansal Okuryazarlık Becerisi Açısından İncelenmesi	103
Ortaokul 7. Sınıf Öğrencilerinin Fen Bilgisi, Bilim ve Teknoloji Kavramları Hakkındaki Görüşleri	105
Özel İlkokullarda Görev Yapan Sınıf Öğretmenlerinin Dijital Kültür Algıları (Malatya Örneği)	107
Sınıf Öğretmeni Adayları Bölme İşleminde Bölüme Sıfır Yazmayı Nasıl Açıklıyor'	108
Sınıf Öğretmeni Adaylarının Aritmetik İşlemlerle İlgili Hata Türlerine Yönelik Matematiksel Bilgilerinin ve Öğretimsel Açıklamalarının Analizi.....	110
Sınıf Öğretmenlerinin Öğretmenlik Mesleğine Tutumu ve Teknolojik Pedagojik Alan Bilgileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi.....	111
Sivil Toplum Kuruluşları İşbirliğiyle Yaşam Boyu Öğrenmeye Destek Olacak Bir E-Öğrenme Platformunun Geliştirilmesi	113
Sosyal Bilgiler Dersinde Sorgulamaya Dayalı Öğrenme Yaklaşımı	115
Sosyal Bilgiler Eğitimi Alanında Değerler Eğitimi ile İlgili Yapılmış Olan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi (2000-2020)	117
Sosyal Bilgiler Öğretmenleri ve Öğrenci Görüşlerine Göre Uzaktan Eğitim Süreci.....	119
Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri Bağlamında Kalkınma Planlarında Yetişkin Eğitimi	121
The Theme of National Liberation Movements On Kazakh Soil in the 18th-19th Centuries in the Works of Foreign Researchers	123
Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Söz Varlığının Zenginleştirilmesine Yönelik Mobil Öğrenme Etkinlikleri: Whatsapp, Telegram, Bip Vb. Platformlar	124
Türkiye’de Devlet Okullarında Kullanılan İngilizce Kitaplarının Elf (Ortak Dil Olarak İngilizce) Özellikleri	125
Türkiye’de Hayat Boyu Öğrenme ile İlgili Son 3 Yılda Yapılan Çalışmaların Analizi.....	127
Türkiye’de Lise Okul Terki ve Nedenleri ile İlgili Yapılmış Çalışmaların Analizi	129
Üniversite Öğrencilerinin Hibrit Öğrenme Süreçlerinde Çevrimiçi İçeriğe İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi	131
Uzaktan Sosyal Bilgiler Öğretiminin Türkülerle Desteklenmesinin Akademik Başarıya ve Öğrenmenin Kalıcılığına Etkisi.....	133
Yabancı Dil Olarak Türkçenin Uzaktan Öğretiminde Öğreticilerin Konuşma Becerisinin Geliştirilmesine İlişkin Yaşadıkları Sorunlar ve Çözüm Önerileri	135
Yabancılarla Türkçe Öğretiminde A2 Düzeyine Uygun Metin Üretimi Üzerine Bir Deneme	136
Yetişkin Bireylerin Toplumsal Cinsiyet Rollerine İlişkin Tutumlarının İncelenmesi.....	138
Yönetim Tarzları ve Öğretmen Özerkliği Arasındaki İlişki	140

Zihin Yetersizliği Olan Bireyler İçin İstidamla İlişkili Sosyal Becerilere Dair Yapılan Çalışmaların İncelenmesi.....	142
Ne Kadar Bağımlıyız'	144
Ortaokul Öğrencilerinin Problem ve Önermeleri Kanıtlama Sürecindeki Muhakemelerinin İncelenmesi	145
Türkiye’de 2006–2020 Yılları Arasında Yayımlanan Sınıf Eğitimi Fen Bilimleri Alanında Yapılan Makalelerin İncelenmesi: Betimsel Bir Analiz İncelenmesi.....	147
16. Yüzyılda mısır’da Yazılmış Nevâdirü’t-Tevârih’in Söz Varlığındaki İnkilemeler.....	149
A Structuralist Approach to William Shakespeare’s "Romeo and Juliet"	150
Anadolu Sahası Oğuz Türkçesinin Kayıp Yılları.....	152
Azerbaycan Türkçesi ve Türkmen Türkçesindeki Meslek Adları.....	154
Define’de Büyülü Nesneye Ulaştıran Yolculuk Aşamaları.....	156
Diriliş Çanakkale 1915 Romanında Türklük İmajının ve İtibarının Açar İfadesi: “çanakkale Askeri”	158
Dünyanın Önde Gelen Çevirmen Sertifikasyonu Uygulamalarına Asimetrik Bilgi Teorisi Çerçevesinde Genel Bir Bakış: Bir İşaret Verme Aracı Olarak Çevirmen Sertifikasyonu	160
Izzet Melih’in Mehasin’deki Bir Yazısı	163
James Joyce’un “ulysses” Romanında İnsan, Ortam ve Zaman Kavramları	165
Karşılaştırmalı Edebiyat Araştırmaları Açısından Alman Klasik Edebiyatı ile Azerbaycan Edebiyatı (J.V. Goethe Və F.Schillerin Azerbaycanda Alınlanması)	166
Kelkit Yöresinde Kullanılan Deyimlerden Bazıları Üzerine Bir İnceleme	167
Lyrik Als Mittel Der Förderung Des Kooperativen Und Kreativen Schreibens	169
Online Translation Classes: How to Overcome the Pandemic- Stricken Instruction of Translation in International Relation Texts.....	171
Rabguzî’nin Kısâsü’l-Enbiyâ’sında Geçen “ertesi, Tañdası, Yarındası” Sözcüklerinin Yapı ve Anlam Benzerliği Üzerine	172
Tanıklarıyla Tarama Sözlüğü’nde Yer Alan Kısaltma Öbekleri.....	174
Tarih ve Destan İlişkisi Açısından Taylak Batır Destanı	175
Türkiye Türkçesinde Kelebek Adlarının Leksik-Semantik Sınıflandırması	177
William Shakespeare’ın Macbeth Eserinin Türkçe Çevirisine Metinlerarası Bir Yaklaşım.....	178
“molla Tapkan Ahunum” Çöçeki Üzerine Bir Metin Dil İncelemesi	180
İzlenimciliğin, Türk Resim Sanatına Yapmış Olduğu, Etkilerin Önemi	182
Yeni Medya Sanatında Deneyimi Tasarlamak.....	184
19. Yüzyıl Sonlarında Kırklareli Merkez İlçede Bulunan Gayrimüslim Okulları	186
1914 Kuşağı Ressamlarının, Figür Anlayışlarının, Türk Resim Sanatı Açısından Önemi.	188

1998 ve 2006 Müzik Öğretmenliği Lisans Programları Mezunlarının Alan Dersleri Akademik Başarılarının Karşılaştırılması.....	190
An Analysis of M. M. Von Weber Op. 74 No: 2 Clarinet Concerto in Terms of Performance ..	192
Art Education Now – From Classic Analog Experience to Modern Digital Media	194
Çağdaş Türk Heykel Sanatında Figüretif Soyutlama Anlayışı İçerisinde Umut Devrim Can'ın Heykelleri Üzerine.....	196
Çağdaş Türk Resim Sanatında Geleneksel Değerler: Fahrelnissa Zeid.....	198
Figür Resminde Lucian Freud	200
Giyim Tarihinde Elizabeth Dönemi Erkek Giyim Özellikleri	202
Handan Ağa Camii Çinileri.....	205
İrk, Etnik Köken, Öteki ve Sanat.....	207
İstanbul'daki Sanat Müzelerince Uygulanan Çevrimiçi Eğitimlerdeki Yenilikler	209
István Orosz'un İran Konulu Posterinde Kullanılan Simgelerin Göstergibilimsel Çözümlemesi	211
Katmanlı Çini Tekniği.....	213
Koleksiyon Objesi Konservasyonu: İnsan Başı Anatomi Haritası ve Atatürk Maskı Örnekleri	215
Kübizm Akımının Resim Sanatı Tarihine Etkileri	217
Modern Sanat ve Tasarım Oluşumlarında Manipülasyon Durumları.....	219
Politika Kısılcında Metalaşan Sanatın Otonomluk ve Nitelik Meselesi	221
Sanat Sürecindeki Tasarım Eğitiminde Multidisipliner Yaklaşım.....	223
Sanatçı ve Ebru Sanatı Arasındaki Sır Perdesi.....	225
Topkapı Sarayı'ndaki Zülüflü Baltacılar Ocağı Çeşmelerinin Tezyinatları	227
Türk Çini Sanatında Yaprak Motifi.....	229
Türk Resim Sanatında Mihri Müşfik Hanım.....	231
Türk Sineması'nda Kore Savaşı Tarihi Film Afişleri (1950-1960 Dönemi).....	233
Yeni Mekânsal Gerçeklik: Sanal Gerçeklik Teknolojilerinde İç Mekân Yüzey Tasarımı Değerlendirmesi.....	235
7251 Sayılı Kanunla Hukuk Muhakemeleri Kanununda Hakimin Reddine İlişkin Olarak Yapılan Değişikliklerin Değerlendirilmesi	237
Kişisel Verilerin Korunması Bağlamında Unutulma Hakkı	239
Sağlık Hukukunda Organ veya Doku Ticareti Suçu	241
Tıp Ceza Hukukunda Çocuk Düşürtme Suçu	242
Tüketici Uyuşmazlıklarında Dava Şartı Arabuluculuk.....	243
Türkiye'nin Sosyal Yardım Mevzuatına İlişkin Bir Değerlendirme: -Sorunlar ve Öneriler	245

Uluslararası İlişkilerde “Adalet” İlkesi:İslam’ın Erken Dönem Uygulamaları Örneği.....	247
Bireysel ve Toplumsal Kazanımlar Bağlamında Zekât	249
Fahreddin El-Arnâsî ve El-Istinâre Fî İlmi'l-Isti'âre Adlı Eserinin Beyân İlmi Açısından İncelenmesi	251
Gelenekle Modern Arasında Kalan Gençliğe Kur’ân’dan Rol Model Gençler	252
Gelenekle Modern Arasında Kalan Gençliğe Kur’ân’dan Rol Model Gençler	255
Hac İbadeti Bağlamında Müzdelife Vakfesine İlişkin Mezhep Görüşlerinin Günümüz Koşulları Çerçevesinde Değerlendirilmesi	258
Hz. Peygamber'in Kur’ân Eğitim ve Öğretimi: Kurumsallaşma Seyri, Hedef Kitle, Temel İlkeler	260
Ihvân-i Safâ Risâlelerinde İman Kavramı.....	263
İlimler Tasnifi ve Öğretim Süreci Bağlamında İhvân-i Safâ ile Gazzâlî'nin Görüşleri Arasında Bir Karşılaştırma	264
İmam Mâtürîdî'ye Göre Peygamberlerin Beşeriyeti Meselesi.....	265
Kadim Mirasımıza Yeni Bir Dokunuş: Arap Harfli Eski Dijital Kitapların Metne Dönüştürülmesi	267
Kur'an Eğitim ve Öğretiminde Tashîh-i Hurûfun Önemi.....	269
Muhtar Es-Sekafî Hareketinin Çağdaşları Tarafından Sebepîlikle İtham Edilmesi	271
Müsamahakâr Tutumun Yerleşmesinde Dünya Dinlerine Dair Genel Kültürün Önemi.....	273
Nasiruddin Tûsî'nin Muhatabına Göre Şekillenen Eleştiri Üslubu	275
Osmanlı Mutasavvıflarının Kıraat İlmine Hizmetleri.....	276
Son Devir Osmanlı Ulemasından Kastamonu’lu Ahmet Mâhir Efendi ve “el-Fâtiha Fî Tefsiri’l- Fâtiha” İsimli Eseri	277
Acil Serviste Trombolitik Tedavi Alan Pulmoner Tromboemboli Hastalarının Analizi	279
Amatör Futbol Antrenörlerinin Video Yardımcı Hakem “var” Sistemi Hakkındaki Görüşleri	281
Durumluk ve Sürekli Kaygının Okçuların Psikolojik Becerilerini Yordama Gücü	283
Düzce Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesinde Okuyan Öğrencilerin Sürekli Kaygı Düzeylerinin Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi	286
Galen Veni Anevrizmalı Fetusların Sonuçları	287
Investigation of Exercise Levels of College Students in the Covid-19 Pandemic.....	288
Prune Belly Sendromlu Hastada Anestezi Yönetimi	290
Travmatik Lüksasyon Görülen Maksiller Daimi Dişin Multidisipliner Tedavisi: Olgu Sunumu	291
Zihinsel Dayanıklılık ve Kişilik: Futbolcular ile Rüzgar Sörfçülerine Yönelik Bir Araştırma ..	293
Evolutionary Dynamics in the Inner and Outer Space-Time of Monomyph in Fairy Tale	295

Women Their Liberty, Equality and Education	296
19. Yüzyılda Anadolu'da Faaliyet Göstermiş Misyoner Aileleri: Williams Örneği	298
19.Yüzyıl Dünya Fuarları ve Sergi-i Umumi-i Osmani Sergisi (1863)	300
1906-1910 Döneminde Sırbistan ile Osmanlı Devleti Arasındaki Ticaret	302
2020 Yılı İçerisinde Covid-19'un Almanya Hava Sahasındaki Uçuş İstatistiklerine Etkisi	304
Akçaabat Kıyı Şeridi Rekreatif Alan Kullanım Olanaklarının Belirlenmesine Yönelik Bir Çalışma	306
Anlatıda Bilgi-Sempati İlişkisi: Bilgi Formlarına Bir Bakış	308
Antik Kaynaklarda Hetaira Rhodops.....	310
Antik Mezopotamya'da Biranın İnanç Dünyası ve Toplumsal Yaşamdaki Öneme Dair Yazınsal Bir Çalışma.....	312
Arap Dünyası Liderliği Rekabeti: Birleşik Arap Emirlikleri (Bae)	314
Comparison of Personality Traits, Attitude and Behaviors of Uav Pilots in Terms of Sociodemographic Differences	316
Conceptualization of Dynamic Positioning in Ships With Word Cloud Analysis	318
Covid-19 Pandemisinde Korunma Sürecinde Geleneksel Davranışlarımızın Etkisine İlişkin Görüşler	320
Covid-19 Salgınının Finansal Tablo Dipnotlarına ve Denetim Görüşü Üzerine Etkisi: Bist İmalat Sektörü Üzerine Bir Araştırma	322
Covid-19 Sürecinde Havacılık İşletmelerinde Uygulanan Yenilikler	323
Cumhuriyetin İlanından Günümüze Türkiye'nin Göç Yönetimi Stratejisi	325
Denetim Raporlarına Göre Kazancını Yöneten Şirketlerde Toplam ve Spesifik Tahakkuklar Üzerine Bir Araştırma	326
Dijital Yerliler Kavramı Ekseninde Yeni Sınıf: Alfa Kuşağı	328
Dijitalleşme, Covid-19 ve Bankaların Karlılığı Üzerine Genel Bir Değerlendirme.....	330
Diyarbakır'da Son Yüzyılda Yok Olan Mesleklere Bir Bakış	332
Duygusal Emek ve Motivasyon Arasındaki İlişkinin İncelenmesi	333
Eğitimde "erdem Epistemolojisinin" Önemi Üzerine.....	336
Eko-Sistem Bağlamında Sosyal Bilimler ve Holistik Yapılandırma	337
European Agenda On Migration Through the Eu's New Pact On Migration and Asylum.....	340
Frengi ve Frengi Hastalığının Önlenmesine Yönelik Tbm'de Yapılan Konuşmalar (1920)....	342
Gerçekliğin Medyatik Boyutu ve Medyatizasyon Kavramının Mahiyetine İlişkin Kuramsal Yaklaşımlar: Bir Literatür İncelemesi	344
Göstergebilim ve Uzam: Anlatılarda Anlamın İnşasına Uzamın Katkısı	345
Hitlerde Yazı ve Yazıcılar	347

Hizmetkâr Liderlik Yönetiminin İşletme Performansına Etkisi: Gölköy Devlet Hastanesi Örneği	348
İletişim & Kalite Yönetimi: Sıradaki '	350
İşletmelerde Kaizen ve Öneri Sistemi: Bir Kauçuk İşletmesinde Uygulama	352
İttihat ve Terakki'nin İdeolojik Evrimi ve Türk Milliyetçiliği	354
Kıbrıs Türk Kadın Şairlerinin Şiirlerinde Kadın ve Varoluş	356
Kısa Çalışma Uygulamasının Etki Analizi: Koronavirüs Salgını Süreci	358
Kızılay ve Sümerbank'ın 1940-1943 Yılları Arasında Askerler İçin Yaptığı Yardım Faaliyetleri	360
Kosova'da Yaşayan Azınlıkların Avrupa Birliği Üyeliğine Yaklaşımı	364
Kültürel Zekanın Değişime Karşı Tutuma Etkisi	366
Küresel İnovasyon Endeksinin Belirleyicileri Olarak Avrupa İnovasyon Karnesi Bileşenlerinin Panel Veri Analizi ile İncelenmesi	367
Maliye Öğrencilerinin Devlet Bütçesi Kavramına İlişkin Algılarının Ölçülmesi: Bir Metafor Çalışması	369
Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Matematik Eğitimine İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi ...	371
Örgüt İnanç İklimi	373
Osmanlı Donanması'nda Gayrimüslimler (1797-1836)	374
Perikles'in Arkasındaki Güçlü Kadın: Aspasia	376
Sağlık Çalışanlarına Yönelik Şiddetin Sosyolojik Analizi: Denizli Örneği	378
Salgınların Tedarik Zinciri Üzerine Etkileri ve Tedarik Zincirinin Covid-19'a Uyum Sağlama Yöntemleri	379
Selçuklular ve Osmanlı'da Kadınların Kurduğu Vakıflar	381
Şer'iyye Sicilleri'nin Osmanlı Sosyo-Ekonomi Tarihi Açısından Önemi	383
Siber Zorbahğın Etki Düzeyini Tespit Etmek	384
Sibir Hanlığı'nın Yıkılışının Sibiry'a'nın İşgaline Etkisi	385
Sör Arthur Conan Doyle ve Ebu's Süreyya Sami'nin Romanları Üzerinden Karşılaştırmalı Bir Dedektif Çalışması	387
Sosyal Hizmet Merkezlerinde Çalışan Kadınların Toplumsal Cinsiyet Rollerini Çerçevesinde Meslek Tercihlerine İlişkin Bakış Açılarının İncelenmesi	389
Sosyal Medyaya Eleştirel Bir Yaklaşım: Ekonomik ve Siyasi Bir Güç Olarak Sosyal Medya ...	391
Sosyodemografik Özellikler Açısından Çalışanların Güven Algısının İncelenmesi: Nitel Bir Araştırma	392
Toros Tünellerinin Bir Ucu: Müterake ve Örgütlenme Dönemlerinde Pozantı'da Milli Mücadele	394

Türkiye'de Etik İş Kültürü ve Sosyal Sorumluluk: Hizmet Sektöründe Bir Araştırma / Business Ethics and Social Responsibility Culture in Turkey: A Study in the Service Sector	396
Türkiye'de Pretoryan Yapıda Yaşanan Değişime Genel Bir Bakış	398
Türkiye'nin Nazi Almanya'sı ile Ticari İlişkileri (1933-1939).....	400
Türkiye'de Finansal Sektörün Getiri Oranlarının Adl Modeli Kullanılarak İncelenmesi	401
Ulaşım ve Ekonomik Büyüme Arasındaki Nedensellik : Türkiye ve Azerbaycan Ülkelerinin Karşılaştırılması	403
Uzaktan Eğitim Daha İyi Bir Fikir Mi' Doktora Öğrencilerinin Uzaktan Eğitimin Etkinliğine ve Verimliliğine Yönelik Düşünceleri	405
Ulus ve Cumhuriyet Gazetelerinde 1944-1949 Yılları Arasında Yardımseverler Derneği ile İlgili Haberler	407
Yayalaştırma Uygulamalarında Kentsel Mekan Kalite Analizi: Eskişehir Örneği.....	408
Yeni Kamu Yönetişimi: Kamu Yönetiminde Yeni Yönetişim Yaklaşımı.....	409
Yoksulluk Kader Mi' Sosyal Adalet Anlayışı ile Yoksulluk Atıfları Arasındaki İlişki Üzerine Bir Araştırma	410
Yüksek Eğitim Seviyesine Sahip İşgücü Ekonomiye Katkı Yapar Mi' Gelişmiş Ülkeler Üzerine Bir Analiz	412
Türkiye'de Sosyal Hizmet Alanındaki Lisansüstü Tezlerin İçerik Analizi	414
Hayvan Haklarının Hukuksal Boyutu	416
Milli Özünüdärk Və Azərbaycan Ədəbiyyatı	418
Challenges and Responses - the Shape of the Outcomes in the Future Education	420

Makale id= 2

Sözlü Sunum

Endonezya'daki Din Eğitimi

Muhammad Furqon¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
*Corresponding author: Muhammad Furqon

Özet

Din veya inanç insanlar için bir ihtiyaçtır. Sağlıklı, maneviyatlı bir insan olup dini ilim ve pratikle Allah'ın rızasını kazanmak için eğitim gerekir. İslam dinindeki en önemli şeylerden bir tanesi güzel ahlakıdır, güzel ahlakı elde etmek için uygulama ve güzel davranışların alıştırılmaları gerekir. Bu ise eğitim sayesinde gerçekleşir. Dolayısıyla eğitim oldukça önemlidir. Çalışmamızın amacı günümüzde Endonezya'daki eğitim sistemi içinde din eğitimine verilen yerin belirlenmesi ve hangi özellikleri taşıdığına belirlenmesidir. Böylece geçmişten bugüne kadarki süre içerisinde hangi dönemlerde nasıl bir değişimin yaşandığı açıklanmış olacaktır. Ayrıca Endonezya ve Türkiye birbirinin eğitim sistemini tanışıp Din eğitimi bölümünde, bir malzeme olarak, birbirinden öğrenebilmesi içindir. Makaledeki tartışılan ana konu, Allah'ın yeryüzündeki göstermiş olduğu büyüklüğünün işaretlerini araştırıp bulmak, hikmeti ve faydasını insanlığın kendi iyiliği için elde ederek onu uygulamaktır. Bugünlerde, Endonezya'da dini eğitim kurumlara çok kolay rastlayabiliriz, onun için bu kurumlardaki din eğitiminin standardı Allah Celle Celâluhu tarafından belirlenen dinin şeriatlarından sapmamak için, bu din eğitim kurumlarını düzenli olarak kontrol etmemiz gerekir. Çalışmada nitel araştırma yöntemine başvurulmuştur. Bu kapsamda, konuyla ilgili kaynak taraması yapılarak hem geçmiş hem de günümüze ait olan bilgiler toplanarak, açıklamalar yapılmıştır. Endonezya'daki din eğitimi araştırıldıktan sonra, elde edilen bilgi şudur: Dinî Eğitim Kurumuna ilgi veren MPRS No. II/MPRS/1960 tüzüğüne içerisinde "Din Eğitimi", okullarda İlkokulundan Devlet Üniversitesine kadar, zorunlu ders olmuştur, diye belirtilmiştir. (Abdullah, 2013) (A Steenbrink, 1986:87; Saridjo 2010:99-100) Çalışmada elde edilen sonuçlar ise şu şekildedir: Endonezya'daki Eğitim Kurumlarındaki Din Eğitiminin metodu çok uygundur. Endonezya'daki Din Eğitiminin kurumlarındaki öğretilen Dini dersleriyle genel dersleri, beraber yürütüldüklerinde hiçbir sıkıntı olmayıp aksine birbirlerini desteklerler.

Anahtar Kelimeler: Tarih, Din Eğitimi, Pesantren (Geleneksel Din Eğitiminin Kurumu), Madrasah, Endonezya.

Makale id= 62

Sözlü Sunum

Son Dönem Osmanlıda Eğitim ve Din Eğitimi: Çankırı Taş Mektep Örneği Üzerine Bir Değerlendirme

Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Yüksel¹

¹Çankırı Karatekin Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi

Özet

Tanzimat döneminde Osmanlı devletinde pek çok alanda yenilenme hareketi gerçekleşmiştir. Bu alanlardan birisi de hiç şüphesiz eğitim alanında yapılanlardır. Osmanlı Devleti Tanzimat dönemine (1839-1876) girmesiyle birlikte eğitim alanı yeniden düzenlenmiş, yeni kurumlar açılmış ve bu kurumların işleyişlerine dair pek çok faaliyet gerçekleşmiştir. 1869 yılında Maarif-i Umumiye Nizamnamesi yayınlanmasıyla eğitim alanında yönetim açısından ve müfredat açısından ülke genelinde birlik sağlanması amaçlanmıştır. Ayrıca Nizamname, vilayet maarif meclislerinin kurulmasını, yerel eşrafın bu meclisin doğal üyesi olmasını öngörerek eğitimin taşraya daha hızlı yayılması hususunda önemli bir rol oynamıştır. Tanzimat döneminde askeri ve siyasi alanda yapılan reformların yanı sıra eğitime de önem verilme sebeplerinden en önemlisi eğitim nitelikli hale getirilmeden yapılan yeniliklerin etkisinin olmayacağı düşüncesidir. Bu düşünce doğrultusunda eğitimin ülke geneline yaygınlaşması sağlanarak ‘Osmanlılık düşüncesinin’ ilkokuldan itibaren verilip bu düşünceyle devletin bekâsının sağlanmasına yardımcı olmak istenmiştir. İmparatorluğun iç bölgelerinde ve özellikle Doğu Anadolu’da yerel unsurlar olarak görev yapan maarif meclisleri taşradaki idarelerle işbirliği içerisinde modern ilköğretim okullarını –ibtidâi ve rüşdiyeleri– kurmakla görevlendirilmiştir. İlköğretim okullarının ülke genelinde yaygınlık kazanması vilâyetlere göre farklılaşmıştır. Maarif teşkilatının taşradaki yapılanmalarından birisi de Kastamonu vilayetine ait Çankırı Sancağıdır. Bu yapılanmanın bir sonucu olarak 1892 yılında Çankırı’da maarif meclisi kurulmuştur. Çankırı Maarif Meclisi’nin çalışmalarıyla burada iptidâi ve rüştiyeler kurulmuştur. Osmanlı devletinin son dönemlerinde eğitim alanında gerçekleştirilen yenilik hareketlerinin etkisi daha çok merkezdeki okullarda (iptidai, idadi, rüştiye, sultani vb.) incelenmiştir. Devletin geliştirdiği yeni eğitim anlayışın etkilerinin taşrada nasıl ortaya çıktığını inceleyen çalışmalar ise sınırlıdır. Yapılan çalışmalarda ise daha çok taşradaki bu kurumların fiziksel özellikleri üzerinde durulmuştur. Makalede Osmanlı Devletinin son dönemine ait yenileşme hareketlerinin en önemlilerinden olan eğitim alanında yapılan reformların taşrada Kastamonu Vilayeti-Çankırı sancağında nasıl uygulandığı Taş Mektep örneğiyle ortaya konulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Tanzimat, Mektep, İdadi, Eğitim, Din Eğitimi.

Makale id= 12

Sözlü Sunum

**6.Sınıf Öğrencilerinin Pozitif ve Negatif Tam Sayı Kavramlarına İlişkin Eşzamanlı
Olarak Oluşturdukları Metaforların İncelenmesi**

Dr. Öğretim Üyesi Nurullah Yazıcı¹, Matematik Öğretmeni Ali Soydan²

¹Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

²Karaman Merkez TOKİ Ortaokulu

*Corresponding author: NURULLAH YAZICI

Özet

Bu araştırmada altıncı sınıf öğrencilerinin pozitif ve negatif tam sayı kavramlarına ilişkin sahip oldukları metaforik algıların incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırma, 2020-2021 eğitim-öğretim yılında, İç Anadolu Bölgesi'nde bulunan bir ilimizdeki üç devlet okulundan maksimum çeşitlilik örnekleme yöntemi ile belirlenen 89 öğrenciyle yürütülmüştür. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden olgubilim deseni kullanılmıştır. Araştırma verileri mecazlar yoluyla veri toplama formuyla elde edilmiştir. Araştırma formunda öğrencilerden, “Pozitif tam sayı...benzer, çünkü...” ve “Negatif tam sayı...benzer, çünkü...” cümlelerini tamamlamaları istenmiştir. Elde edilen veriler içerik analizine tabi tutulmuştur. Araştırma sonucunda pozitif ve negatif tam sayı kavramlarına ilişkin eşzamanlı olarak geçerli metafor oluşturan öğrenci sayısının düşük (n=28) olduğu gözlenmiştir. Bununla birlikte pozitif tam sayı kavramına ilişkin öğrencilerin çoğunluğunun (n=54) geçerli metafor üretebildiği gözlenirken; negatif tam sayı kavramına ilişkin öğrencilerin çok azının (n=32) geçerli metafor üretebildiği belirlenmiştir. Ayrıca pozitif tam sayı kavramına ilişkin geçerli metafor üreten öğrencilerin yarıdan fazlasının (n=42) negatif tam sayı kavramına ilişkin geçerli bir metafor üretmediği gözlenmiştir. Pozitif ve negatif tam sayı kavramına ilişkin oluşturulan tüm metaforların; işlemsellik, zıtlık, zorluk ve diğer olmak üzere dört kategori altında toplandığı belirlenmiştir. Ayrıca araştırma verilerinin Covid-19 salgın sürecinde toplanmış olmasının bir sonucu olarak, araştırmaya katılan öğrencilerin bir kısmının (n=18) “Pozitif tam sayı korona hastasına benzer” şeklinde bir benzetme yaptığı fakat hiç birinin geçerli bir neden ortaya koyamadığı da gözlenmiştir. Bununla birlikte öğrencilerin çoğunluğunun (n=62) pozitif tam sayı kavramına ilişkin oluşturduğu metaforun, zıt anlam ya da örnekleme durumunu negatif tam sayılar için de oluşturmaya çalıştığı belirlenmiştir. Bu şekilde ortaya çıkan zıt metafor gruplarının “kan grubu, şarkı sesi açma/kısma, fazla para/borç para, dürüstlük/ikiyüzlülük, yukarı kata çıkma/aşağı kata inme, olumlu düşünce/olumsuz düşünce şeklinde olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Metafor, Pozitif, Negatif, Tam Sayı, Ortaokul Öğrencisi

Simultaneous Analysis of 6th Grade Students' Metaphors Regarding Positive and Negative Integer Concepts

Abstract

In this study, it was aimed to examine the metaphorical perceptions of sixth grade students regarding positive and negative integer concepts by considering them together for each student. The research was conducted in the 2020-2021 academic year with 89 students determined by the maximum diversity sampling method from three public schools in the Central Anatolia Region. Phenomenology design was used in the study. The research data were obtained through the data collection form through metaphors. The students were asked to complete the sentences "positive integer...similar because..." and "negative integer...similar because..." The data obtained were subjected to content analysis. Research findings it was observed that the number of students who simultaneously formed valid metaphors regarding the concepts of positive and negative integers was low (n=28). On the other hand, it was observed that most of the students (n=54) could produce valid metaphors regarding the positive integer, while very few students (n=32) related to the negative integer produced valid metaphors. In addition, it was observed that more than half of the students (n=42) who produced a valid metaphor for positive integers could not produce a valid metaphor for negative integers. It has been determined that all metaphors related to the positive and negative integer concept are grouped under four categories: operability, contrast, difficulty, and other. In addition, as a result of the collection of research data during the Covid-19 epidemic process, it was observed that some of the students participating in the study (n=18) made an analogy as "The positive integer is similar to the corona patient". However, none of them could write a valid reason. However, it was determined that the metaphor of the majority of the students (n=62) regarding the concept of positive integers tried to create the opposite meaning or sampling situation for negative integers such as: "blood type, turning up/down the music, excess/borrowing money, honesty/hypocrisy, going upstairs/downstairs, positive thoughts/negative thoughts."

Keywords: Metaphor, Positive, Negative, Integer, Middle School Student

Makale id= 185

Sözlü Sunum

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Ders Kitabındaki Metin Türlerinin Öğretim Programındaki Okuma Kazanımlarıyla İlişkisi

Dr. Araştırmacı Selahattin Topbaş¹

¹MEB

*Corresponding author: Selahattin Topbaş

Özet

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Ders Kitabındaki Metin Türlerinin Öğretim Programındaki Okuma Kazanımlarıyla İlişkisi Selahattin TOPBAŞ Özet Ortaöğretim (lise) kurumlarında, 2015 Türk Dili ve Edebiyatı Dersi (9-12. Sınıflar) Öğretim Programı'ndan beri tür beceri merkezli öğretim programları uygulanmaktadır. Bu Program 2017 ve 2018'de güncellenmiştir ancak tür ve beceri merkezli öğretim anlayışı devam etmektedir. Şu an uygulanmakta olan 2018 Programı'nda beceri alanlarıyla ilgili en çok kazanım (58) okumaya aittir. Bu yönüyle de okuma becerisi diğer becerilere göre daha önemli bir konumdadır. Genel çerçevesi öğretim programlarında, genellikle, belirtilen ve ona göre hazırlanan, Milli Eğitim Bakanlığının onayından geçtikten sonra kullanılan ders kitaplarından programa uygunluk çok önemlidir. Bu çalışmada, Sonuç Yayınları tarafından hazırlanan 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı (TDE) ders kitabında yer alan metin değerlendirme sorularının Program'daki okuma kazanımlarıyla ilişkisi tespit edilmeye çalışılmıştır. Araştırmada nitel araştırma desenlerinde durum çalışması tercih edilmiş ve toplanan veriler, içerik analiziyle çözümlenmiştir. Elde edilen veriler sonucunda metinlere ait okuma becerisiyle ilgili soruların ve etkinliklerin Program'daki kazanımlarla ilişkisi değerlendirilmiştir. "Hazırlık" sorularının genellikle kazanımlarla çok ilişkili olmadığı ancak "Metni Anlama ve Çözümleme" soruları ile "Etkinlik" sorularının kazanımlarla daha çok ilişkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Araştırmanın bulgu ve sonuçlarından hareketle ders kitabı yazarları ve araştırmacılara yönelik birtakım önerilere yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Öğretim Programı, Tde Ders Kitabı, Okuma Kazanımı, Değerlendirme Soruları.

The Relationship of Text Types in the 9th Grade Turkish Language and Literature Course Book With the Reading Outcomes in the Curriculum

Abstract

Abstract In secondary education institutions, since the 2015 Turkish Language and Literature Course (Grades 9-12) Curriculum, such culture-centered education programs have been implemented. This Program was updated in 2017 and 2018, but its genre and culture-centered approach continues. In the 2018 Program, which is currently being implemented, the most gains (58) about skill areas belong to reading. In this respect, reading skill is in an important position compared to other skills. In the general framework curriculum, it is very important that the textbooks used after the approval of the Ministry of National Education, in order and accordingly, according to the program, compliance with the program. With this result, it was tried to determine the relationship between the text evaluation questions in the 9th grade Turkish Language and Literature (TDE) textbook related to Results Publications and the reading outcomes in the Program. In the research, case study was preferred in qualitative research designs and the collected data were analyzed by content analysis. The relationship between the questions and activities related to the reading skill of the texts obtained and the acquisitions in the Program was evaluated. The questions of "preparation" questions with the most gains were reached with the gains, but the questions of "Understanding and Analyzing the Text" and "Effectiveness" questions were reached with more gains. Based on the results of the research, the textbook and suggestions for the researchers are included.

Keywords: Keywords: Curriculum, Tat Textbook, Reading Outcome, Evaluation Questions.

Makale id= 154

Sözlü Sunum

Acemi Öğretmen Olmak Ya da Tecrübeli Öğretmen Olmak: İşte Bütün Mesele Bu

Arş. Gör. Dr. Tuğba Baran Kaya¹

¹Kırıkkale Üniversitesi

Özet

Bu araştırmada aday ortaokul matematik öğretmenlerine göre, tecrübeli öğretmenler ile acemi öğretmenlerin ne farkı olduğunu ortaya koymak amaçlanmaktadır. Bu amaçla 82 aday ortaokul matematik öğretmenine bir internet platformu üzerinden “Bir aday matematik öğretmeni olarak diğer kıdemli matematik öğretmenlerinden farklarınızın neler olduğunu düşünüyorsunuz?” şeklinde bir soru yöneltilmiştir. Verilen cevaplar içerik analizine tabi tutulmuştur. Verilerin analizinde MAXQDA programından faydalanılmıştır. Katılımcılar, aday öğretmen olmanın dejavantajı olarak, en çok daha tecrübesiz olma, matematiği öğretme bilgisi konusunda eksikliği bulunma ve sınıf yönetimini dile getirmişlerdir. Aday öğretmen olmanın üstün yönleri olarak ise en çok mesleki heyecanı yitirmemiş olma, yeniliklere açık olma, bilgilerinin daha taze olması gibi hususlar dile getirilmiştir. Ayrıca 8 aday öğretmen tecrübeli öğretmenlerden bir farkı olmadığını belirtmiştir.

Anahtar Kelimeler: Acemi Ortaokul Matematik Öğretmeni, Tecrübeli Öğretmen, Aday Öğretmenlik Süreci

Being a Novice Teacher Or a Experienced Teacher: That's the Whole Point

Abstract

In this study, it is aimed to reveal the difference between experienced teachers and novice teachers compared to novice middle school mathematics teachers. For this purpose, 82 novice middle school mathematics teachers were asked, "What do you think about your differences as a novice mathematics teacher from senior mathematics teachers?" The answers were analyzed by content analysis method. In the analysis of the data, the MAXQDA program was used. Participants expressed the disadvantage of being a novice teacher, as mostly being

inexperienced, lacking pedagogical content knowledge and classroom management. As the superior aspects of being a prospective teacher, the issues such as not losing professional enthusiasm, being open to innovations, and having more fresh knowledge were mentioned. In addition, 8 novice teachers stated that they are no different from experienced teachers.

Keywords: Novice Middle School Mathematics Teacher, Experienced Teacher, Induction Process

Makale id= 205

Sözlü Sunum

Ahmet Büke'nin "zeyno Kitapları" Adlı Çocuk Öyküleri Serisinin Değerler Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi

Emrah Türk¹, Prof. Dr. Nesrin Sis²

¹MEB

²İnönü Üniversitesi

*Corresponding author: emrah türk

Özet

Araştırmada günümüz öykü yazarlarından olan ve çocuk edebiyatına bu iki eseriyle giren Ahmet Büke'nin iki öyküsü değerler eğitimi açısından değerlendirilmiştir. Araştırma betimsel nitelikte olup doküman incelemesi yöntemi esas alınarak incelenmiştir. Yazarın "Eyvah, Babam Şiir Yazıyor!" ve "Annemle Uzayda" eserleri 2019 Türkçe Öğretim Programı'nda belirtilen "adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik" adında on adet değere göre incelenmiştir. Araştırma neticesinde iki eserde doğrudan veya örtük şekilde değerler 143 defa yer almıştır. Eserlerde en fazla yer verilen değer "sevgi"dir. (36 defa). En az yer verilen değer ise "adalet"tir. (0 defa). Araştırma sonucu, Ahmet Büke'nin iki eseri değerler eğitimi bakımından zengin bir içeriğe sahip olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Değerler Eğitimi, Çocuk Edebiyatı, Ahmet Büke.

Makale id= 158

Sözlü Sunum

Akademik Başarıyı Sağlayan ve Akademik Başarısızlığa Sebep Olan Faktörler

Dr. Ayhan İncirci¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt üniversitesi
*Corresponding author: Ayhan İNCİRCİ

Özet

Bu çalışmanın amacı eğitim öğretim ortamlarındaki öğrencilerin başarılarını sağlayan ve başarısızlıklarına sebep olan faktörleri araştırmaktır. Araştırmada tarama modellerinden tekil tarama modeli kullanılmıştır. Araştırma kapsamında belirlenen amaçlı örnekleme yöntemlerinden aşırı/aykırı durum örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubu bir ortaöğretim kurumunun 11. sınıflarında yer alan ve akademik olarak başarılı ya da başarısız olan 21 öğrenciden meydana gelmektedir. Araştırmanın verileri yarı yapılandırılmış görüşme soruları kullanılarak toplanmıştır ve tümevarım yöntemiyle analiz edilmiştir. Görüşme kapsamında uzman görüşleri doğrultusunda araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme soruları öğrencilere sorulmuştur. Öğrencilerden elde edilen cevaplar yazılmış ve önce içerik analiziyle daha sonra ise betimsel analizle incelenmiştir. Başarılı öğrencilerin başarı sağlamalarında “bireysel faktör, öğretmen tutumu faktörü, aile etkisi faktörü ve okul dışı destek faktörlerinin etkili olduğu tespit edilmiştir. Başarısız öğrencilerin akademik başarısızlığına “derslerin zorluğu, öğretmen tutumu, arkadaş etkisi ve diğer” faktörlerin sebep olduğu saptanmıştır. Araştırmanın sonucunda; tespit edilen başarı ve başarısızlık faktörlerinin eğitim öğretim ortamına olumlu ve etkin bir biçimde nasıl yansıtılabileceğine dair önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Akademik Başarı, Akademik Başarısızlık, Ortaöğretim

Factors Leading to Academic Success and Causing Academic Failure

Abstract

The purpose of this study is to investigate the factors ensuring success and causing failure of students in educational environments. In the research, single survey model, one of the survey models, was used. Extreme or deviant (outlier) sampling method, which is one of the purposeful sampling methods determined within the scope of the research, was used. The study group of the study consists of 21 students who are in the 11th grades of a secondary education institution and who are either successful or unsuccessful in academia. For this purpose, interview method, one of the qualitative research methods, was used. The data of the research were collected using semi-structured interview questions and analyzed by induction method. The answers obtained from the students were written and analyzed first by content analysis and then by descriptive analysis. It was detected that individual factors, teacher attitude factor, family influence factor and out-of-school support factors were effective in achieving of successful students. It was also detected that unsuccessful students' academic failure was caused by difficulty of lessons, teacher attitude, friend effect and other factors. As a result of the research; suggestions were made on how the success and failure factors identified can be reflected positively and effectively on the education and training environment.

Keywords: Factors Leading to Academic Success and Causing Academic Failure

Makale id= 80

Sözlü Sunum

Akademisyenlerin Eş Durumu Sorunsalı

Dr. Celalettin Korkmaz¹

¹Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Özet

Araştırmanın amacı akademisyenlerin eş durumuna bağlı olarak üniversiteler arası tayin ve geçiş sorununa yönelik öğretim elemanlarının görüşlerini belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda araştırmanın evrenini yükseköğretim kurumlarında öğretim elemanı olarak görev yapmakta olan ve eşi başka bir ildeki üniversitede öğretim elemanı veya sabit bir iş kolunda çalışan akademisyenler oluşturmaktadır. Nitel bir çalışma olan araştırmada fenomenolojik desen kullanılmıştır. Amaçlı örnekleme yöntemi ile kartopu örnekleme yöntemi kullanılan araştırmanın çalışma grubu farklı üniversitelerde görev yapan ve eş durumu sorunu yaşayan öğretim elemanları oluşturmaktadır. Araştırmada katılımcılardan konuya ilişkin oluşturulmuş yarı yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla veriler elde edilmiştir. Hazırlanan yarı yapılandırılmış görüşme formu mevzuat, alanyazın, ulusal medya ile sosyal medya taranarak ve uzman görüşü alınarak düzenlenmiştir. Nitel yöntemin kullanıldığı çalışmada veriler içerik analizi ile çözümlenip yorumlanmıştır. Araştırma verilerine göre öğretim elemanları yaşadıkları eş durumu sorununa ilişkin problemlerini belirtmişlerdir. Bu sorunlar sosyal yaşamlarına olan etkiler, ailevi durumlarına yönelik etkiler, sağlık durumuna yönelik etkiler, akademik yaşamlarına yönelik etkiler olarak ifade edilebilir. Çalışma sonucunda konuya yönelik çözüm önerileri sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Aile, Eş Durumu, Öğretim Elemanı, Akademisyen, Üniversite

The Spouse Appointment Problematique of the Academicians

Abstract

The aim of the research is to determine the views of the academicians about the problem of appointment and transfer between universities depending on the spouse status of the academicians. For this purpose, the universe of the study consists of academicians who work as instructor in higher education institutions and whose spouses work in a university in another

province as an instructor or in a fixed line of business. The phenomenological design was used in the research, which is a qualitative study. The study group of the research, in which the purposeful sampling method and the snowball sampling method were used, constitute the academic staff who work in different universities and have spouse problems. In the study, data were obtained from the participants through a semi-structured opinion form on the subject. The semi-structured interview form was arranged by scanning the legislation, literature, national media and social media and by taking expert opinion. In the study in which the qualitative method was used, the data were analyzed and interpreted with content analysis. According to the research data, the academic members stated their problems regarding their spouse status. These problems can be expressed as effects on their social life, effects on their family status, effects on health status, and effects on their academic life. At the end of the study, suggestions for the subject were presented as solutions.

Keywords: Family, Spouse, Instructor, Academician, University

Makale id= 139

Sözlü Sunum

Aktif Öğrenme: Gözlenen Eylem Mi, Bilişsel Süreç Mi'

Doç. Dr. Etem Yeşilyurt¹

¹Akdeniz Üniversitesi

*Corresponding author: Etem YEŞİLYURT

Özet

Eğitim sistemlerinin temel ve genel amacı, her türlü öğretim kademesinde öğrenim gören öğrencinin davranışlarını istendik yön ve düzeyde değiştirmektir. Öğrencilerin davranışlarının değişimi öğrenmenin sonucunda ortaya çıkmakta, davranışın değişimi aynı zamanda öğrenme olarak kabul edilmektedir. Öğrenmenin nasıl olduğunu veya olması gerektiğini açıklamaya çalışan fazla sayıda öğrenme kuramı, modeli, stili, yöntemi, türü yer almaktadır. Bunlardan biri de aktif öğrenmedir. Bu çalışma, gözlenen eylem ve bilişsel süreç bağlamında aktif öğrenmeyi açıklamak amacıyla yapılmıştır. Bu amaç doğrultusunda çalışma kapsamında öncelikle genel anlamda ve temel öğrenme kuramlarına göre öğrenmenin ne olduğu açıklanmıştır. Aktif öğrenmenin ne olduğu, geleneksel ve aktif öğrenme türleri arasındaki temel farklar ele alınmıştır. Çalışma kapsamında aktif öğrenme; davranışçı, bilişsel ve yapılandırmacı öğrenme yaklaşımları genelinde, gözlenen eylem ile bilişsel süreç özelinde açıklanmıştır. Aktif öğrenme açısından gözlenen eylemler ile bilişsel süreçlerin önemi ve işlevi üzerinde durulmuştur. Bu bağlamda aktif öğrenme için gözlenen eylemlerin, bilişsel yapı ve süreçlerin birlikte işe koşulmasına ve bu iki öğenin aktif öğrenme açısından anlamlı bir bütün olarak değerlendirilmesi gerektiğine dikkat çekilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Öğrenme, Aktif Öğrenme, Bilişsel Süreç, Davranış.

Makale id= 19

Sözlü Sunum

Alamayada Yaşayan Türklerin Dil Seçimleri ve Sürdürümlerinin İncelenmesi

Okutman Nebiha Çayırılı¹

¹BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

Özet

İki dilli bireylerde anadil tercihi ve dil sürdürümü içinde yaşadıkları toplumda uygulanan göçmen politikaları ve eğitim programlarına göre değişiklik gösterdiği bilinmektedir. 1960'lı yılların başında Almanya'da misafir işçi konumunda olan Türkler bugün üçüncü kuşak olarak hala Türk kimliklerini ve dile olan bağlılıklarını sürdürmektedir. Almanya'nın Stuttgart şehrinde yaşayan iki dilli 250 Türk'le yapılan bu çalışmada Almanya'da yaşayan Türklerin anadil seçimleri, sürdürümleri ve kullanımlarına dair sonuçlar yer almaktadır. Yapılan bu saha çalışmasında İnan tarafından geliştirilen Dil Biyografisi Anketi kullanılarak veriler toplanmıştır (İNAN, 2018). Araştırmada elde edilen nicel verilerin analizinde SPSS programı kullanılmıştır. Anket ile toplanan verilerin incelenmesinde betimsel istatistik veri analizi yapılmıştır. Betimsel istatistik verileri yaş, cinsiyet ve yerleşim yeri değişkenlerine göre incelenmiştir. Buna ek olarak anket verileri üzerinden kişiye, ortama ve işleve göre dil seçimlerinde dil sürdürüm gücü hesaplanmıştır. Tarama modeli esas alınarak yapılan çalışma sonucunda katılımcıların %70,6 oranında Türkçeyi anadili olarak tercih ettikleri söylenebilir. Dili kullanım sıklıklarına bakıldığında aile ve akrabalarla daha çok Türkçe tercih edilirken arkadaş çevresinde özellikle 30 yaş altı gençlerin Almanca ve Türkçeyi birlikte kullandıkları tespit edilmiştir. Almanca dil kullanım yeterlilikleri Türkçeye nazaran yüksek olsa da Almanya'da yaşayan Türklerin anadili olarak Türkçeyi tercih ettikleri fakat iki dilliliğin önemini kabul ederek günlük yaşamlarında bilinçli bir şekilde Türkçenin yansıra Almanca'yı da kullandıkları görülmektedir

Anahtar Kelimeler: Dil Seçimi, Dil Sürdürümü, İki Dillilik, Almanyada Yaşayan Türkler

Sözlü Sunum

Balkan Türk Çocuk Hikâyelerinin Çocuk Edebiyatı Eserlerinde Bulunması Gereken Özellikler Bakımından İncelenmesi

Doç. Dr. Salim Durukoğlu¹, Çağla Cömert²

¹İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü

²İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe Eğitimi Bilim Dalı

Özet

Bu çalışmada “Balkanlarda Türk Çocuk Hikâyeleri Antolojisi” adlı eserde yer alan hikâyeler, çocuk edebiyatı eserlerinde bulunması gereken özellikler bakımından incelenmiştir. Alanyazına bakıldığı zaman çocuk edebiyatı hakkında birçok kitap yazılmış olsa da edebî türlerin çocuğa görelilik ilkesi bakımından incelenmesi noktasında yapılan çalışmaların sınırlı olduğu tespit edilmiştir. Bu çalışma da alana katkı sağlamak amacıyla yapılmıştır. Balkanlarda üretilen Türk hikâyeleri, ülkeden ülkeye bazı farklar gösterse de ana hatlarıyla benzer biçimde ele alınabilir. Bu hikâyelerde insan ve doğa sevgisi, okul ve öğretmen sevgisi, aile bağları, hayvan sevgisi, dini ve milli bayramlar, arkadaşlık, çocuk dünyası hayalleri, köylü sorunları ele alınmıştır. Bu çalışma, “Balkanlarda Türk Çocuk Hikâyeleri Antolojisi” adlı eserde yer alan hikâyelerden seçilen beş hikâyeye ile sınırlandırılmıştır. Hikâyeler iç yapı (içerik) ve dış yapı (tasarım) özellikleri bakımından incelenmiştir. İç yapı özellikleri açısından konu, tema, karakterler, dil ve anlatım, ileti, çevre; dış yapı özellikleri açısından ise boyutlar, kâğıt, kapak-cilt, sayfa düzeni, harfler ve resimler başlıklarından hareketle incelemeler yapılmıştır. Çalışmanın evreni olarak “Balkanlarda Türk Çocuk Hikâyeleri Antolojisi” adlı eser kabul edilmiştir. Örneklem seçiminde ise random (rastgele) yöntemi kullanılmıştır. Nitel araştırma deseninde gerçekleştirilen çalışmada doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Elde edilen veriler üzerinde betimsel analiz yapılmıştır. Çalışmanın sonucunda hikâyelerin, dış yapı unsurları olan boyut, kâğıt, kapak-cilt ve resim bakımından çocuğa göre olmadığı; sayfa düzeni ve harfler bakımından çocuğa göre olduğu sonucuna ulaşılmıştır. İç yapı bakımından ise iki hikâyenin konu, tema ve ileti olarak çocuğa göre olmadığı; kahramanlar, dil ve anlatım, çevre bakımından ise çocuğa göre olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Üç hikâyenin ise iç yapı olarak çocuğa uygun olduğu belirlenmiştir. Kitabın dış yapı bakımından geliştirilmesi önerilirken iç yapı bakımından üç hikâyenin çocuklara okutulması, iki hikâyenin ise konu, tema ve ileti bakımından çocuklara okutulmaması önerilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çocuğa Görelilik, Hikâyeye, Balkanlarda Türk Çocuk Hikâyeleri, Çocuk Edebiyatı.

Examination of Balkan Turkish Children’s Stories in Terms of the Characteristics That Should Be Found in Children’s Literature Works

Abstract

In this study, the stories contained in the work “anthology of Turkish children’s stories in the Balkans” were examined in terms of the characteristics that should be found in children’s literature works. Although many books have been written about children’s literature when looking at the field summer, it has been found that master’s theses are limited at the point of studying literary genres in terms of the principle of child relativity. This study was also carried out to contribute to the field. Turkish stories produced in the Balkans can be treated similarly, although they show some differences from country to country. In these stories, love of human and nature, love of school and teacher, family ties, love of animals, religious and national holidays, friendship, dreams of children’s world, peasant problems are discussed. This work is limited to the stories contained in the work “anthology of Turkish children’s stories in the Balkans”. The work was examined in terms of internal structure (content) and external structure (design) characteristics. In terms of internal structure characteristics, subject, theme, characters, language and expression, message, environment; in terms of external structure characteristics, dimensions, paper, cover-skin, page layout, letters and images were reviewed. “Anthology of Turkish children’s stories in the Balkans” has been accepted as the universe of the work. In the selection of the sample, the random method was used. In the qualitative research pattern, the document review method was used. Descriptive analysis was performed on the data obtained. As a result of the study, it was concluded that the stories were not related to the child in terms of size, paper, cover-skin and image, which are external elements of structure; they were related to the child in terms of page layout and letters. In terms of internal structure, it was concluded that the two stories are not according to the child in terms of subject, theme and message; the heroes, language and narrative, and the environment are according to the child. It was determined that the three stories fit the child as an internal structure. It was proposed that the book be developed in terms of external structure, while three stories should be read to children in terms of internal structure, and two stories should not be read to children in terms of subject, theme and message.

Keywords: Child Relativity, Story, Turkish Children’s Stories in the Balkans. Children’s Literature.

Makale id= 140

Sözlü Sunum

Bir Beceri Olarak Düşünme ve Öğretimi

Doç. Dr. Etem Yeşilyurt¹

¹Akdeniz Üniversitesi

Özet

İnsanı diğer canlılardan ayıran en temel özelliklerden, yeteneklerden, becerilerden veya farklılıklardan biri de düşünmedir. Tarihsel süreç içerisinde tartışılan ve incelenen bir konu olan düşünmenin üzerinde hâlâ daha düşünülmekte konu hakkında akademik ve bilimsel çalışmalar devam etmektedir. Bu çalışma bir beceri olarak düşünme ve öğretimi sürecini açıklamak amacıyla yapılmıştır. Bu genel amaç doğrultusunda çalışma kapsamında öncelikle düşünmenin ne olduğu ve özellikleri açıklanmış, iyi düşünme için gerekli yeteneklere yer verilmiştir. İyi düşünen birey ve öğrencilerin özelliklerine değinildikten sonra düşünme öğretimine ilişkin eski ve yeni anlayışlar ele alınmıştır. Çalışmamın son bölümünde düşünme becerisi öğretimi açısından sınıf içi öğrenme ve öğretme sürecinin nasıl olması gerektiği üzerinde durulmuştur. Düşünme ve düşünme becerilerinin öğretimi açısından dersliklerin ortamı; öğretmenin model olması; sınıfta düşünme için fırsat ve beklenti oluşturması; uygun davranış, prensip ve iletişim dili kullanımı; çeşitli öğrenme ve öğretme stil, yaklaşım, strateji, model, yöntem ve teknik kullanımı düşünmeyi ve düşünme becerileri öğretimini destekleyici unsurlar olarak karşımıza çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Düşünme, Düşünme Becerisi, Düşünme Becerisi Öğretimi.

Makale id= 155

Sözlü Sunum

Değerler Eğitimi Bağlamında Kutadgu Bilig

Öğr. Gör. Tuğba Şimşek¹

¹DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
*Corresponding author: Tuğba ŞİMŞEK

Özet

Kutadgu Bilig on birinci yüzyılda Balasagunlu Yusuf Has Hacib tarafından yazılmış “İslami Dönem Türk Edebiyatı”nın bilinen ilk eseridir. İçinde yönetimle ilgili bilgilerin de yer aldığı eser, dönemin Karahanlı Hükümdarı Tabgaç Uluğ Buğra Kara Han’a sunulmuştur. Bu sebeple olsa gerek Kutadgu Bilig siyasetname olarak tanınmıştır. Kutadgu Bilig ayrıntılı olarak ele alındığında eserin bir siyasetnamenin çok ötesinde bilgiler içerdiği görülmektedir. İyi eğitilmiş bir yazarın elinden çıkan eserde; felsefe, psikoloji, sosyoloji, tıp, din, iletişim, spor, eğitim, folklor vb. gibi pek çok bilim dalına bugün bile ışık tutacak bilgiler yer almaktadır. Bu bilgiler ışığında verilen öğütler de pek çok değeri barındırmaktadır. Değerler verilirken düz bir anlatımdan kaçınılmakta karakterler ve temsil ettikleri özellikler üzerinden karşılıklı konuşmalar yoluyla tartışmalı olarak örneklerle ele alınmaktadır. Günümüzde değerler eğitimine verilen önemin arttığı görülmektedir. 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programında on kök değere yer verilmektedir. Bu değerlerin Kutadgu Bilig’de de yer aldığı tespit edilmiştir. Çalışmada, Kutadgu Bilig’de yer alan değerler ve değerlerin ele alınış şekilleri betimsel tarama yöntemiyle içerik analizinden faydalanılarak değerlendirilmiş farklı yöntem-tekniklerle Türkçe derslerinde kullanılabilirliği üzerine görüşler sunulmuştur. Eser farklı yönleriyle çok boyutlu olarak incelenmiş eserden örneklerle bu açılar verilerek yorumlanmıştır. Eserin salt siyasetname olmadığı içinde pek çok alana kaynaklık edecek önemli bilgilerin yer aldığı bir pendname olduğu ortaya koyulmaya çalışılmış eserden örneklerle barındırdığı değerler ele alınmıştır. Sonuç olarak Kutadgu Bilig her ne kadar bir siyasetname olarak tanınsa da farklı yönleriyle değerlendirildiğinde içinde barındırdığı bugün bile önemini koruyan bilgilerle eserin değerler eğitimine kaynaklık edebilecek nitelikte olduğu görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türkçe, Türkçe Dersi, Türkçe Eğitimi, Kutadgu Bilig, Değerler, Değerler Eğitimi.

Kutadgu Bilig in the Context of Values Education

Abstract

Has Hacib in the eleventh century. The work, which includes information about the administration, was presented to Tabgaç Uluğ Buğra Kara Han, the ruler of Karahanlı at the time. For this reason, Kutadgu Bilig has been recognized as a politics book. When Kutadgu Bilig is considered in detail, it is seen that the work contains information far beyond a political book. In the work of a well-educated writer; philosophy, psychology, sociology, medicine, religion, communication, sports, education, folklore and so on. There is important information that will shed light on many branches of science such as today. The advice given in the light of this information also contains many values. While giving values, a straightforward expression is avoided and discussed with examples through mutual conversations over the characters and the features they represent. Nowadays, it is seen that the importance given to values education is increasing. Ten root values are included in the 2019 Turkish Course Curriculum. It has been determined that these values are also included in Kutadgu Bilig. In the study, the subjects in Kutadgu Bilig and the way they are handled were evaluated by using content analysis with descriptive scanning method, and opinions on their usability in Turkish lessons with different methods-techniques were presented. The work has been examined multi-dimensionally with its different aspects and interpreted by giving these angles with examples from the work. It has been tried to be revealed that the work is not only a politics, but a pendname containing important information that will be a source for many fields. As a result, even though Kutadgu Bilig is recognized as a political book, when evaluated from different aspects, it is seen that the work can be a source of values education with the information that it contains, which still maintains its importance today.

Keywords: Turkish, Turkish Lesson, Turkish Education, Kutadgu Bilig, Values, Values Education.

Makale id= 151

Sözlü Sunum

Değerler Eğitiminde Yol Arkadaşım

Doç. Dr. Gül Mükerrer Öztürk¹, Uzman İkbal Akkar²

¹Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
²MEB

Özet

İnsanı ahlak, toplum, kültür ve benlik vb. konularda yönlendiren; insana hayat görüşü kazandıran bazı değerler bulunmaktadır. Bu değerlerle birlikte insan, insan olabilmektedir. Eğitim ve öğretim belirli bir plan bağlamında gerçekleştirilen iki önemli serüvendir. Eğitim ve öğretimin merkezinde bulunan birey, kendi kültürü, gelenek ve göreneklere ile harmanlanmış bir çevrede yaşamına devam etmektedir. Türkçe eğitiminde ve öğretiminde toplumsal kültür ve ahlaki değerlerin bireye kazandırılması noktasında değerler eğitiminden faydalanılmaktadır. Bu çalışmaya konu edinilen “Yol Arkadaşım” ve “Yol Arkadaşım Bayram Şekeri” kitapları değerler eğitimi ele alması bakımından incelenmiş, her iki kitap konu, içerik, cümleler ve kahramanlar bakımından Prof. Dr. Cahit KAVCAR’ın Değerler Sınıflandırması çerçevesinde gruplandırılmıştır. Çalışmanın ana hattını oluşturan Değerler Sınıflandırması içinde bulunan değerler, kitaptaki örnek cümleler ile desteklenmiştir. Çalışmanın amacı, öykü kitabı olarak yazılmış “Yol Arkadaşım” ve “Yol Arkadaşım Bayram Şekeri” kitaplarını değerler eğitimi bağlamında incelemek ve her iki kitapta yer alan eğitim değerlerini belirlemektir. Çalışmanın amacına uygun olması bakımından çalışmada doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Çalışmada ilgili kitaplardaki cümleler değer eğitimi bağlamında incelenerek betimsel bir yol izlenmiştir. Her iki kitapta yer alan değerler karşılaştırılarak hangi kitaptan değerler eğitimi bağlamında daha fazla yararlanılabileceği belirtilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Değerler Eğitimi, Türkçe Eğitimi, Doküman İncelemesi, Kültürel ve Ahlaki Değerler

Yol Arkadaşım in Values Education

Abstract

Human beings morality, society, culture and self and so on. directing matters; There are some values that give people a vision of life. With these values, human can be human. Education and training are two important adventures that take place in the context of a specific plan. Being at the center of education and training, the individual continues his life in an environment blended with his own culture, traditions and customs. In Turkish education and teaching, values education is used in order to bring social culture and moral values to the individual. The books "Yol Arkadaşım" and "Yol Arkadaşım Bayram Şekeri", which are the subjects of this study, were examined in terms of addressing the education of values. Dr. It is grouped within the framework of Cahit KAVCAR's Classification of Values. The values in the Values Classification, which forms the main line of the study, are supported with sample sentences in the book. The aim of the study is to examine "Yol Arkadaşım" and "Yol Arkadaşım Bayram Şekeri" books written as story books in the context of values education and to determine the educational values in both books. Document review method was used in the study in terms of being suitable for the purpose of the study. In the study, a descriptive way was followed by examining the sentences in the relevant books in the context of value education. By comparing the values in both books, it was stated which book could be used more in the context of values education.

Keywords: Values education, Turkish Education, Document Review, Cultural and Moral Values

Makale id= 252

Sözlü Sunum

Dijital Ebeveynlik: Türkiye’de Yapılan Araştırmaların İncelenmesi

Dr. Öğretim Üyesi Yasin Demir¹

¹Kahramanmaraş İstiklal Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Psikoloji Bölümü
*Corresponding author: Yasin DEMİR

Özet

Bu araştırmanın amacı Türkiye’de “dijital ebeveynlik” kavramı ile ilgili olarak yapılan bilimsel araştırmaların incelenmesidir. Araştırmaya dâhil edilen ve bu kapsamda incelenen 27 bilimsel araştırma vardır. Çalışmalar yayım yılı, yayım türü, yöntem, çalışma grubu, araştırmacıların alanları, araştırma yerleri ve yazar sayıları açısından incelenmiştir. Araştırmada veriler doküman taraması ve içerik analizi yapılarak toplanmış ardından bu veriler Excel paket programına kayıt edilmiştir. Ulaşılan çalışmaların biri 2013 yılında yayımlanmış makale olup diğerleri son üç yıl içerisinde yapılmış araştırmalardır. Ulaşılan araştırmaların büyük çoğunluğunun nitel araştırmalar olduğu, bu alanda yapılan lisansüstü tezlerin niceliksel açıdan sınırlı olduğu, çalışmaların genellikle ebeveynlerle gerçekleştirildiği görülmüştür. Araştırmanın sonuçları ve sınırlıkları tartışılarak çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Dijital Ebeveynlik, Ebeveyn Farkındalığı

Digital Parenting: Investigation of Researches in Turkey

Abstract

This study aims to examine the scientific researches on the concept of "digital parenting" in Turkey. There are 27 scientific studies included and reviewed in this research. These studies were examined in terms of publication year, publication type, method, study group, researchers fields, research locations and the number of authors. In this study, the data were collected by

document scanning and content analysis, and then these data were transferred to the Excel package programme. One of the studies reviewed is an article published in 2013, while the others were conducted in the last three years. It's observed that most of the studies reviewed were qualitative research, postgraduate theses in this field were limited quantitatively, and they were generally carried out with parents. Results and limitations of the study were discussed, and various suggestions were made.

Keywords: Digital Parenting, Parental Awareness

Makale id= 43

Sözlü Sunum

**Doğacı Zekâ Kuramına Göre Sabahattin Ali'nin Hasan Boğuldu Hikâyesinin
İncelenmesi**

Doç. Dr. Salim Durukoğlu¹, Araştırmacı Kübra Onüşgün¹

¹İnönü Üniversitesi

Özet

Bu çalışmada, doğacı zekâ kuramı kapsamında, Sabahattin Ali'nin mekân olarak Kaz Dağları etrafında gelişen Hasan Boğuldu hikâyesi incelenmiştir. Alanyazın incelendiğinde çoklu zekâ kuramıyla ilgili birçok çalışmanın yapıldığı görülmektedir. Fakat doğrudan doğacı zekâ kuramıyla ilgili çalışmalar kısıtlı sayıdadır. Bu çalışma belirlenen eksikliği giderip alana katkı sağlamak amacıyla yapılmıştır. Doğacı zekâ kuramıyla ilgili alanyazında var olan inceleme formları çalışmanın sınırlarına göre düzenlenerek ölçütler belirlenmiş ve hikâye bu çerçeve kapsamında incelenmiştir. Metin incelenirken betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Doğacı zekâ kuramının temelindeki özelliklerden olan doğa ile bütünleşme, doğanın tepkilerine karşı duyarlı ve farkında olma, doğadaki varlıkları tanıma ve sınıflandırma vb. başlıklar ile incelenen metin arasında ilişki kurulmuştur. Sabahattin Ali'ye göre doğadan uzaklaşan insanın mutluluğu azalmaktadır. Bu nedenle yazar eserlerinde doğa unsurlarını sıklıkla kullanmıştır. Konusu imkânsız aşk olan bu hikâyede de karakterler ile doğa unsurları bir bütünün parçası olarak ele alınmıştır. Sonuç kısmında, incelenen hikâyenin doğacı zekâ kuramına yönelik belirlenen maddeleri içerdiği tespit edilmiştir. İncelenen hikâye intihar gibi olumsuz öğeler içerdiğinden dolayı ders sürecinde işlenmesi uygun olmayabilir. Fakat güçlü doğa betimlemelerinin yapıldığı bölümler alınarak ders materyali olarak kullanılabilir. Bu çalışma sonucunda insan ile doğanın etkileşimde olduğu, birbirlerini tamamladıkları hatta aynı bütünün anlamlı bir parçası oldukları tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çoklu Zekâ, Howard Gardner, Doğacı Zekâ, Sabahattin Ali, Hasan Boğuldu

According to Naturalist İntelligence, Story Research of “hasan Boğuldu” Written by Sabahattin Ali

Abstract

In this study, the story of Hasan Boğuldu developed by Sabahattin Ali as a place around Kaz Mountains is examined within the scope of naturalist intelligence. When literature is examined, it is seen that there are many studies about multiple intelligence theory. But there are very few studies on naturalistic intelligence. Therefore, this study was carried out in order to contribute to the field. Criteria for naturalistic intelligence were determined and the story was examined within this framework. Descriptive survey model was used while examining the text. Integration with nature, being sensitive and aware of the reactions of nature, recognizing and classifying the beings in nature and so on. The relationship between the headings and the text examined was established. According to Sabahattin Ali, the happiness of human being away from nature decreases. For this reason, the author frequently used elements of nature in his works. In this story, the subject of impossible love, characters and elements of nature are considered as the same parts of a whole. In the conclusion part, it was determined that the story examined included the items determined for the natural intelligence field. Since the story examined contains negative elements such as suicide, it may not be appropriate to handle the course. However, it can be used as course material by taking sections where strong nature descriptions are made. In this study, it was determined that human and nature interact, complement each other and even be the same thing.

Keywords: Multiple İntelligence, Howard Gardner, Naturalist İntelligence, Sabahattin Ali, Hasan Boğuldu

Makale id= 67

Sözlü Sunum

**Dünya'mızın Yapısı ve Hareketleri Konusunun Artırılmış Gerçeklik Teknolojisiyle
Anlatımının Öğrenci Başarısındaki Etkisinin Değerlendirilmesi**

Emine Demir¹, Doç. Dr. Mustafa Yeşilyurt¹

¹Yıldız Teknik Üniversitesi

Özet

Bu çalışmada Dünya'mızın yapısı ve hareketleri konusunun artırılmış gerçeklik teknolojisi kullanılarak anlatılmasının öğrenci başarısı üzerindeki etkisi araştırılmıştır.Araştırmada kontrol gruplu yarı deneysel desen kullanılmıştır.Araştırmanın çalışma grubunu 2020/2021 eğitim-öğretim yılında İstanbul'da bir devlet okulunda öğrenim gören 40, 4.sınıf öğrencisi oluşturmuştur.Çalışma grubu rastgele seçilmiştir.Konu deney grubundaki öğrencilere Quiver Education ve Space 4D+ uygulamaları kullanılarak anlatılmıştır.Aynı konu kontrol grubundaki öğrencilere düz anlatım ve soru-cevap tekniği ile herhangi bir teknolojik materyal kullanılmadan anlatılmıştır.Uygulanan testler sonucunda artırılmış gerçeklik teknolojisi ile anlatım yapılan grupta anlamlı verilere ulaşılmıştır.Veriler toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen başarı testi uygulanmış,verilerin analizi SPSS paket istatistik programı ile yapılmıştır.Elde edilen sonuçlarda; artırılmış gerçeklik teknolojisi ile yapılan konu anlatımının hem öğrencilerin dikkatini çektiği ,konunun eğlenerek öğrenildiği,daha kolay kavranıldığı hem de öğrenci başarısı ve motivasyonuna olumlu anlamda etki ettiği göze çarpmıştır.

Anahtar Kelimeler: Artırılmış Gerçeklik,fen Bilimleri,dünya'mızın Yapısı ve Hareketleri

Sözlü Sunum

Eğitim Fakültesi Dergilerinde Yayımlanan Sınıf Öğretmenleriyle İlgili Araştırmaların İncelenmesi

Naime Gizem Erdoğan¹, Dr. Öğretim Üyesi Esra Özbay Ünlüer¹, Halil Yalçın¹

¹Kocaeli Üniversitesi

Özet

Ülkemizde zorunlu eğitimin ilk basamağı ilkokuldur. Bu dönem, öğrencilerin ilerleyen yaşamında da etkili olabilecek bilgi, beceri ve tutumların kazandırılması açısından büyük bir öneme sahiptir. Bu süreçte onlara rehberlik ederek, sosyal ve akademik anlamda temel becerileri kazanmaları ve Türk Milli Eğitiminin amaçları doğrultusunda bireyler olarak yetiştirilmelerinde en önemli görev sınıf öğretmenlerine düşmektedir. Bu nedenle sınıf öğretmenleri ile yapılmış çalışmalar, temel eğitim sistemiyle ilgili bir bilgi kaynağı olmasının yanı sıra öğretmen yetiştirme programlarının yeterliliği konusunda da aydınlatıcı olması nedeniyle büyük önem taşımaktadır. Bu çalışmanın amacı ise; eğitim fakülteleri tarafından DergiPark'ta yayınlanmakta olan dergilerde, örneklemi sınıf öğretmenleri ve aday sınıf öğretmenlerinin oluşturduğu makalelerin içerik analizini yaparak genel bir betimleme ortaya koymaktır. Çalışmanın evrenini; araştırmacılar tarafından taranarak DergiPark'ta yayınlanmakta olan bütün eğitim fakültesi dergilerinden, sistematik örnekleme yöntemi ile seçilmiş 17 dergide bulunan ve evreni sınıf öğretmenleri ve aday sınıf öğretmenlerinden oluşan toplam 203 makale oluşturmaktadır. Makaleler, araştırmacılar tarafından geliştirilmiş olan "Sınıflama Formu" ile incelenmiştir. Çalışma sonucunda elde edilen veriler, frekans ve yüzde dağılımları yapılarak yorumlanmış; tablo ve grafiklerle de desteklenmiştir. Yayın yılına ait elde edilen bulgulara bakıldığında en fazla makalenin 2011 ve 2013 yıllarında yayınlandığı, yayın dili açısından ise büyük bir kısmının Türkçe olduğu görülmüştür. İncelenen makalelerde konu alanı açısından elde edilen bulgularda en fazla Tutum, Algı ve Kişilik alanında yayın yapıldığı ve bunu Öğrenme Stili, Yöntem ve Teknik ile Becerilerin izlediği görülmektedir. Makalelerin yöntem dağılımına bakıldığında nicel araştırmaların daha fazla yayınlandığı sonucuna ulaşılmıştır. Makalelerdeki örneklem grupları incelendiğinde sınıf öğretmenleri ve aday sınıf öğretmenleri oranlarının yaklaşık olduğu görülmüştür. Veri toplama araçlarının türleri incelendiğinde çoğunlukla anket kullanıldığı, bunu görüşme soruları ve tutum, algı, kişilik testlerinin izlediği görülmektedir. Veri analiz yöntemi açısından elde edilen bulgulara bakıldığında en fazla betimsel yöntemin kullanıldığı, kestirimsel ve nitel yöntemlerin de yakın ve benzer oranlarda kullanıldığı sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sınıf Öğretmenleri, Aday Sınıf Öğretmenleri, Eğitim Fakültesi Dergileri

Makale id= 225

Sözlü Sunum

Eğitim Tarihi Perspektifinden Salgın, Savaş, Kıtık ve Felaketler Sarmalında Çocuk ve Okul

Dr. Serkan Padem¹

¹Düzce Üniversitesi

*Corresponding author: SERKAN PADEM

Özet

Bu çalışmanın amacı 19 . ve 20. yüzyıllarda Anadolu toprakları üzerinde tecrübe edilen salgın hastalıklar, deprem, yangın, kıtlık/açlık ve sert iklim koşulları gibi afet olaylarının izini sürmek ve bu süreçlerde toplumun en savunmasız gruplarını oluşturan çocukların hayatta kalma çabalarını devlet-okul-toplum bağlamında incelemektir. Bu çalışma, temel aldığı felsefeye, bakış açısına göre (Büyüköztürk ve diğerleri, 2013, s. 12) nitel, veri toplama tekniklerine göre belgesel (doküman), kullanılan verinin özelliğine göre ikincil (tepkisiz), amacına göre temel bir araştırmadır. Bu araştırmada var olan durum çeşitli yönleri ile incelendiği için tarama modelindedir. 19. ve 20. yüzyılda Osmanlı Devleti topraklarında yaşanan felaketlere dair belgeler doküman analizi ve ikinci düzey tümevarım analizi teknikleri ile analiz edilmiştir. Bu analizler pedagojik ve sosyo-kültürel analizlerdir. Felaketlerin tarihi, pedagojik, kültürel ve sosyolojik arka planını aydınlatma amacını taşımaktadır. Araştırma sonucunda, 19. ve 20. yüzyıllarda Osmanlı Devleti ve Türkiye Cumhuriyeti'nde başta salgınlar olmak üzere afetlerden genellikle en fazla çocuklar ve yoksulların etkilendiği, devlet mekanizmasının zaman zaman yetersiz kalmasına rağmen gerek devlet okullarının gerekse özel (yabancı) okulların bu süreçlerde aktif rol aldığı ve özellikle çocukların ve okul süreçlerinin en az etkilenmesine yönelik toplumda aydınların fikir bazında da olsa teşvikleriyle farkındalık oluşturulmaya çalışıldığı anlaşılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Eğitim Tarihi, Çocuk, Okul, Salgın ve Felaketler

Children and School in the Cycle of Epidemics, War, Famine and Disasters From the Perspective of Educational History

Abstract

The aim of this study is to trace the disaster events such as epidemic diseases, earthquakes, fires, famine and harsh climatic conditions experienced on Anatolian lands in the 19th and 20th centuries, and to ensure the survival efforts of children who constitute the most vulnerable groups of the society in these processes within the context of state, school and society. This study is qualitative according to the philosophy and perspective it is based on, documentary according to data collection techniques, secondary (unresponsive) according to the characteristics of the data used, and a basic research according to its purpose. The current situation in this study is in the scanning model because it is examined in various aspects. Documents regarding the disasters experienced in the lands of the Ottoman State in the 19th and 20th centuries were analyzed using document analysis and second-level inductive analysis techniques. These analyzes are pedagogical and socio-cultural analyzes. It aims to illuminate the historical, pedagogical, cultural and sociological background of the disasters. The results of the study reveal that it was children and the poor who were severely affected during the disasters, especially during pandemics; though state itself being insufficient from time to time, state schools and some private schools played active roles and some intellectuals tried to raise awareness to keep students and schools less affected during those times.

Keywords: Educational History, Children, School, Pandemics, Disasters

Sözlü Sunum

Etkileşimli Teknolojik Materyallerin Öğrencilerin Problem Çözme Becerisine ve Akademik Başarıya Etkisi

Nursel Türk¹, Doç. Dr. Mustafa Yeşilyurt¹

¹yıldız teknik üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü

Özet

Bu çalışmada öğrencilerin matematiksel problem çözme becerisine teknolojik materyallerle anlatımın öğrenci başarısındaki etkisi araştırılmıştır. Araştırmada kontrol gruplu yarı deneysel desen kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2020/2021 eğitim öğretim yılında İstanbul'da devlet okulunda öğrenim gören ilkokul 2.sınıftaki 60 öğrenci oluşturmuş olup çalışma grubu rastgele seçilmiştir.. Konu ,deney grubundaki öğrencilere artırılmış gerçeklik ve 3D animasyon ile hazırlanan problemler kullanılarak sunulmuştur. Kontrol grubunda ise aynı problemler yapılandırmacı yaklaşıma bağlı olarak düz anlatım ve sözel yollarla verilmiş, hiç bir teknolojik materyal kullanılmamıştır. Öğrencilere sunulan problemlerin çözümü istenmiş ve teknolojik materyal kullanılan grupta anlamlı veriler bulunmuştur. Veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen başarı testi ve buna ilişkin animasyonlar kullanılmış olup verilerin analizi SPSS paket istatistik programı kullanılarak yapılmıştır. Buradan elde edilen sonuçlar teknolojik materyallerin öğrenmede etkisini gözler önüne sermektedir.

Anahtar Kelimeler: Artırılmış Gerçeklik, Animasyon, Matematik, Problem Çözme

Makale id= 131

Sözlü Sunum

Evde Yapılacak Matematik Etkinliklerine İlişkin Matematik Öğretmen Adayı Görüşleri

Doç. Dr. Dilek Çağırğan¹

¹İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa
*Corresponding author: Dilek Çağırğan

Özet

İlköğretimden yükseköğretime ve yaşam boyu öğrenmede hemen her yerde yer alan matematik, günlük hayattaki problemlerin çözülmesinde önemli bir araçtır. Bu nedenle matematik, matematik öğrenme ve matematik öğretimi denildiğinde aslında günlük hayata dair kazanımların yer aldığı açıkça görülebilir. Dolayısıyla, öğrencilerin evde geliştirecekleri matematik etkinliklerinin öğrenmelerinde etkili ve verimli olacağı düşünülebilir. Çünkü öğrencilerin evdeki yaşantılarında matematiği hayatın içinden görebilmeleri mümkün olacaktır. Bir yandan da 11 Mart 2020 tarihinde Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) tarafından pandemi ilan edilmesiyle birlikte pek çok eğitim kademesinde uzaktan eğitim sürecine geçilmiştir. Bu bağlamda matematik öğrenme öğretme sürecinde öğrencilerin evde kaldıkları süre içinde etkili ve eğlenceli matematik yapabilmelerine katkı sağlamak önemlidir. Bu süreçte matematik öğretmenlerin rolü büyüktür. Buradan hareketle, geleceğin matematik öğretmeni olacak öğretmen adaylarının görüşlerinin önemli olduğu düşüncesinden hareket edilmiştir. Bu bilgiler doğrultusunda araştırmanın amacı, evde yapılacak matematik etkinliklerine ilişkin matematik öğretmen aday görüşlerinin değerlendirilmesidir. . Bu amaç doğrultusunda, İstanbul ilindeki bir üniversitenin Matematik Öğretmenliği Programında öğrenim görmekte olan öğretmen adayları çalışma grubunu oluşturmuştur. Nitel araştırma deseni kullanılarak yürütülen bu çalışmada öğretmen adaylarının yazılı olarak ifade ettikleri cevaplar içerik analiziyle değerlendirilmiştir. Bulgular, literatür eşliğinde tartışılarak araştırma ve araştırmacılara yönelik öneriler verilmiştir. Bulgulara göre, bu araştırmaya ilişkin özgün sonuçların ortaya çıktığı söylenebilir. Bu bağlamda, bulgulardan çıkan sonuçların yeni araştırmalara kaynak olacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Matematik, Evde Matematik, Matematik Etkinlikleri, Öğretmen Adayı.

Makale id= 213

Sözlü Sunum

Fen Bilgisi Öğretmen Adaylarının Endüstri 4.0 Kavramlarına Yönelik Farkındalıkları

Havva Nur Ekizce¹, Doç. Dr. Burcu Anılan¹, Doktor Öğretim Üyesi Nurhan Atalay²

¹Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

²Ömer Halisdemir Üniversitesi

*Corresponding author: Havva Nur Ekizce

Özet

Son beş yılda yeni bir endüstri döneminin habercisi olan adımlar atılmaya başlamıştır. Endüstri 4.0 olarak adlandırılan bu dönem, siber fiziksel sistemler ve nesnelerin internetinin etkin olarak kullanıldığı bir dönem olarak karşımıza çıkmaktadır. Endüstri 4.0 bileşenleri eğitimde de etkin bir şekilde ele alınmaktadır. Bu bileşenlerden en önemlileri simülasyonlar, sanal ve artırılmış gerçeklik, yapay zeka, bulut bilişim sistemleri, robotik kodlama ve programlama, büyük veri, 3D yazıcılar ve siber fiziksel sistemler olarak sıralanabilir. Gelişen teknolojinin eğitimle entegrasyonunu eğitim ve öğretime uyarlayacak olan öğretmenler olduğu düşünüldüğünde, son teknolojik gelişmeleri takip etmeleri gereken ve bu alanda eğitim alan fen bilgisi öğretmen adaylarının farkındalık düzeylerinin belirlenmesinin önemli olduğu düşünülmektedir. Bu çalışma kapsamında Türkiye'de öğrenim gören Fen Bilgisi öğretmenliği 4.sınıf öğrencilerinin Endüstri 4.0 kavramlarına yönelik farkındalık düzeylerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Çalışma nicel araştırma desenine uygun olarak genel tarama modelinde planlanmıştır. Araştırmanın evrenini 2020-2021 Eğitim Öğretim yılında Fen Bilgisi Öğretmenliği Bölümünde okuyan 4. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Tüm evrene ulaşmak mümkün olmadığından dolayı seçkisiz örnekleme yöntemi kullanılarak Fen Bilgisi Öğretmenliği 4. sınıf öğretmen adaylarından 314 kişi çalışmaya katılmıştır. Bu çalışmada veri toplama aracı olarak Onur Doğan ve Nuri Baloğlu (2020) tarafından geliştirilen "Endüstri 4.0 Kavramsal Farkındalık Ölçeği" kullanılmıştır. Araştırma bulgularına göre, ölçekte bulunan 39 maddenin aritmetik ortalamalarına bakıldığında katılımcıların puan ortalamasının 2,39 ve az düzeyde olduğu görülmüştür. Bu değer ölçek maddelerinden, "nanoteknoloji" kavramı 3,49 puan ortalaması ile en yüksek farkındalık düzeyini, "siber güvenlik" 0,97 puan ortalaması ise en düşük farkındalık düzeyini belirtmektedir. Endüstri 4.0 kavramlarına yönelik farkındalık düzeylerinin cinsiyet, akademik not ortalaması, anne ve baba eğitim düzeyleri, aile gelir durumu, bilimsel dergi ve siteleri takip etme durumu, eğitimde ön plana çıkan teknolojik kavramları bilme durumu değişkenlerine göre anlamlı farklılık gösterdiği bulunmuştur. Sonuç

olarak, fen bilgisi öğretmenliği öğrencilerinin Endüstri 4.0 kavramlarına yönelik farkındalık düzeylerinin az olduğu görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Endüstri 4.0, 4. Sanayi Devrimi, Teknoloji, Fen Bilgisi Öğretmen Adayları, Tarama Modeli

Sözlü Sunum

Fen Bilimleri Öğretmen Adaylarının Fen Öğretimi Yaklaşımları ve Zihinsel Modelleri

Dr. Öğretim Üyesi Gamze Tezcan¹

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Özet

Araştırmanın amacı, lisans eğitimlerinin başlangıç ve bitiş aşamalarında olan (1. ve 4. sınıf) fen bilimleri öğretmen adaylarının fen öğretimi yaklaşımlarını ve fen öğretimi ve fen öğretmeni ile ilgili zihinsel modellerini ortaya koymaktır. Bu çalışmada, nicel araştırma desenlerinden biri olan tarama deseni kullanılmıştır. Araştırmanın evrenini, 2017-2018 eğitim öğretim yılı güz döneminde Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğrenim gören fen bilimleri öğretmen adayları oluşturmaktadır. Bu evren içerisinde amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme yoluyla belirlenmiş olan 69 (43 1. sınıf ve 26 4. sınıf) fen bilimleri öğretmen adayı araştırmanın örneklemini oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak öğretmen adaylarının fen öğretimi yaklaşımlarını belirlemek amacıyla Fen Öğretimi Eğitsel Yaklaşım Testi (FÖEYT- [Pedagogy of Science Teaching Test-POSST]) kullanılmıştır. Öğretmen adaylarının fen öğretimi ve fen öğretmeni ile ilgili zihinsel modelleri belirlenirken ise Draw-a-Science-Teacher-Test Checklist (DASTT-C) kullanılmıştır. Verilerin analizi sırasında, FÖEYT'den alınan puanların standart sapma ve ortalamaları hesaplanarak betimsel analiz gerçekleştirilmiş ve grupların (1. ve 4.sınıf) fen öğretimi yaklaşımları arasında farkın anlamlılığını araştırırken parametrik testlerden ilişkisiz (bağımsız) örneklem için t-testi (Independent Samples T-Test) uygulanmıştır. Çizimler, DASTT-C'deki 13 maddelik ölçüt çizelgesine göre “Öğretmen” (öğretmenin sınıf içinde neler yaptığı ve konumu), “Öğrenci” (öğrencilerin sınıf içinde neler yaptığı ve konumu) ve “Öğretim ortamı” (sınıf düzeni, sıraların konumu, öğretmen masasının konumu, yazı tahtasının ve fenle ilgili malzemelerin konumu gibi öğretim malzemeleri) olmak üzere üç başlık altında değerlendirilerek puanlandırılmış ve kategorize edilmiştir. Fen bilimleri öğretmen adaylarının fen öğretim yaklaşımlarının ‘yapılandırılmış sorgulama’ düzeyinde olduğu görülmüştür. Aynı zamanda 1. ve 4. Sınıfların fen öğretimi yaklaşımlarının farklılaşmadığı saptanmamıştır. Ancak, bu sonuçlarla çelişecek şekilde, öğretmen adaylarının zihinlerindeki fen öğretimi ve fen öğretmeni ile ilgili imgeleri öğretmen merkezli bir anlayışı temsil eden ‘kavramsal öğretim’e yakın çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Fen Öğretimi, Öğretim Yaklaşımı

Pre-Service Science Teachers' Science Teaching Approaches and Mental Models

Abstract

The aim of the study is to reveal the science teaching approaches of pre-service science teachers who are at the beginning and end of their undergraduate education (1st and 4th grade) and their mental models about science teaching and science teachers. In this study, survey design, which is one of the quantitative research designs, was used. The population of the study consists of pre-service science teachers studying at Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Education in the fall semester of the 2017-2018 academic year. The sample of the study consists of 69 (43 1st grade and 26 4th grade) pre-service science teachers who were determined through criterion sampling from purposeful sampling methods. As a data collection tool, the Pedagogy of Science Teaching Test (POSST) was used to determine the science teaching approaches of pre-service teachers. Draw-a-Science-Teacher-Test Checklist (DASTT-C) was used to determine the pre-service teachers' mental models about science teaching and science teachers. During the analysis of the data, descriptive analysis was conducted by calculating the standard deviations and averages of the scores obtained from the POSST and while investigating whether there was a significant difference between the science teaching approaches of the groups (1st and 4th grade), the Independent Samples t- Test has was used. The drawings were scored and categorized according to the 13-item check list of DASTT-C which analyzes the drawings under three headings: (1) Teacher (what the teacher does and position in the classroom), (2) Student (what the students do and their position in the classroom) and (3) Teaching environment (classroom layout, position of the desks, teacher. the position of the desk, teaching materials such as the position of the blackboard and science-related materials). It was found that the science teaching approaches of pre-service science teachers are at the "structured inquiry" level. At the same time, it was not determined that the science teaching approaches of the 1st and 4th grades did not differ significantly. However, contradicting with these results, the images in their minds about science teaching and science teacher were similar to "conceptual teaching", which represents a teacher-centered understanding.

Keywords: Science Teaching, Teaching Approach

Makale id= 102

Sözlü Sunum

**Fransa Ders Kitaplarında Yer Alan Görsellerin Toplumsal Cinsiyet Rollerini Bağlamında
İncelenmesi: Ortaokul Tarih ve Coğrafya Dersi Örneği**

Uzman İlyas Kara¹, Uzman Veysi Aktaş¹, Uzman Tuğba Yaman¹

¹Marmara Üniversitesi

*Corresponding author: Tuğba Yaman

Özet

Bu çalışmanın temel amacı, Fransa ortaokul (college) Tarih ve Coğrafya ders kitaplarında toplumsal cinsiyet rollerinin işlenişini ve cinsiyet rollerine bağlı olarak meslek gruplarında farklılaşmanın olup olmadığını belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Ortaokul Tarih ve Coğrafya ders kitaplarında yer alan görseller kadın ve erkek rolleri, anne-baba rolleri ve mesleki roller açısından incelenmiştir. Anne-baba rolleri; çocuk bakımı, ev içi sorumluluklar ve ev dışı sorumluluklar bağlamında incelenirken mesleki roller; kadın, erkek ve kadın-erkeğe biçilen mesleki roller bağlamında incelenmiştir. Elde edilen veriler betimsel analiz tekniği ile çözümlenmiştir. Araştırma sonucunda aile içinde kadınların daha fazla ev içi sorumluluklarla ilişkilendirildiği, çocuk bakımı ile ilgilendiği, ev dışında da çocuklarla, mutfakla bağlantılı olabilecek sorumlulukların olduğu; erkeklerin ise daha çok güç ve otorite isteyen görevlerde olduğu görülmektedir. Mesleki rollerde de kadın ve erkek rollerinde farklılıklar olduğu yönündedir. Kadınlar daha çok öğretmen, bankacı ve hemşire gibi meslekler ile ilişkilendirilmiştir. Erkekler ise hem güç ve otoriteyle birleşen hem de kadınlara oranla çok daha çeşitli mesleki kollarda roller verilmiştir. Erkekler çiftçi, şoför, mühendis, mimar, sporcu, bilim adamı ve politikacı gibi mesleklerle ilişkilendirilmişlerdir. Bunun yanı sıra Fransa ortaokullarında okutulan Tarih ve Coğrafya ders kitaplarının tarih, coğrafya, ahlak ve vatandaşlık eğitimi konularını kapsadığı görülmüştür. Tarih ve coğrafya konularının yer aldığı bölümlerde toplumsal cinsiyet rollerindeki ayrımın daha belirgin olduğu saptanmıştır. Bu bölümlerde yer alan görsellerde daha çok erkeklerin yer aldığı belirlenmiştir. Ahlak ve vatandaşlık eğitiminin yer aldığı bölümlerde ise toplumsal cinsiyet ayrımının daha az olduğu belirlenmiş olup bu durumun hedeflenen kazanımlarla ilgili olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Fransa, Toplumsal Cinsiyet Rollerini, Tarih ve Coğrafya, Ders Kitabı

Examination of the Visuals in Textbooks Within the Context of Gender Roles in France: the Sample of Secondary School History and Geography Class

Abstract

The main objective of this study is to find out how the gender roles are represented and if there is a differentiation in occupational groups depending on the gender roles in France middle school history and geography textbooks. In line with this objective document analysis of qualitative research methods is carried out in this study. The visuals in middle school history and geography textbooks have been examined in terms of gender roles, parental roles and occupational roles. While parental roles have been examined in terms of child care, responsibilities indoors and out; occupational roles have been examined in terms of roles found suitable for woman, man and woman-man. The obtained data has been analysed with the method of descriptive analysis. As a result of the study it has been understood that women are more associated with the responsibilities indoors and interested in child care, have responsibilities about cooking out; men are associated with the responsibilities requiring discipline and power. In terms of occupational roles genders have differences. Women are more associated with occupations such as teacher, bank employee and nurse. Whereas men are given roles in the fields of occupation both requiring discipline and power and various in proportion to women. Men are associated with the occupations such as farmer, driver, engineer, architecture, athlete, scientist and politician. Besides, it has been realised that history and geography textbooks taught in French middle schools include topics of history, geography and citizenship education. It has been determined that social gender apartheid is more evident in sections including the topics of history and geography. In the visuals of those sections it has been determined that men appear more. Besides determining that gender apartheid is less in sections including moral and citizenship education, it has been concluded that this situation is related to targeted acquisition.

Keywords: France, Social Gender Apartheid, History and Geography, Textbook

Sözlü Sunum

**İlkokul Öğrencilerinin Bir İfade Aracı Olan Resim Yoluyla Çevre Algılarının
İncelenmesi**

Özge Debrelil¹, Doç. Dr. Zeynep Doğan¹

¹YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

Özet

Çevre sorunlarının günümüzde hızla artması birçok olumsuz sonuçlar meydana getirmektedir. Bilinçsiz davranışlar ve insanların aldığı önlemlerin yetersiz olması çevre sorunlarının artmasına sebep olmaktadır. Çevre sorunlarının ana faktörü olan insanı bilinçlendirmek için çevre eğitimine önem verilmelidir. Çevre eğitimine çocuklarda erken yaşlarda başlanmalıdır. Çünkü, erken yaşlarda başlayan bilinç, tutum ve bilgi istenilen davranışların temelini oluşturmasını sağlayacağı gibi çocukta doğaya karşı sevginin oluşması açısından çok önemlidir. Bu çalışmanın amacı, ilkökul öğrencilerinin bir ifade aracı olan resim yoluyla çevre algılarının belirlenmesidir. İlkokul öğrencilerinde çevre eğitiminin nasıl bir çevre algısı oluşturduğunu, öğretimin etkililiğini tekrar gözden geçirilmesi bakımından önem teşkil etmektedir. İstanbul ili Bağcılar ilçesinde belirlenen ilkökulda 1. sınıflardan 43, 2. sınıflardan 36, 3. sınıflardan 47, 4. sınıflardan 49 toplam 175 öğrenci çalışmaya katılmıştır. Çalışmada öğrencilerden, kâğıdı çizerek bölmeleri, bir yarısına “çevre kirliliği” diğer yarısına ise “temiz çevre” kavramıyla ilgili resimler çizmeleri istenmiştir. Öğrencilere “Çevre kirliliği sizce nedir?”, “Çevre kirliliğinin nedenleri nelerdir?”, “Temiz bir çevre nasıldır?”, “Temiz çevre için neler yapmalıyız?” şeklinde açık uçlu sorular sorulmuştur. Bu soruları görsel ve sözlü olarak cevaplamaları istenmiştir. Öğrencilerin çizim ve sözlü açıklamaları sonucu çevre kirliliği, hava kirliliği, su kirliliği, temiz çevre kavramına yönelik ifadeler ve çevre bilinci başlıkları altında incelenmiştir. Yapılan analizler sonucunda tüm sınıflarda en çok görülen çevre kirliliği evsel atıklardan meydana gelen “çöp” kavramı olduğu tespit edilmiştir. Bu kavramdan sonra hava kirliliği, su kirliliği, pet şişe, duman, plastik çöp, çöp kutusu, yiyecek kavramlarını ifade etmişlerdir. Başka çevre sorunlarına ise neredeyse hiç değinmemişlerdir. Birçok kirlilik çeşidini ise yeterince öğrenemedikleri görülmektedir. İlkokul öğrencilerine verilecek çevre eğitiminde çöp kavramı yanında çevre kirliliğine neden olan diğer kavramların da öğretimine yer verilmelidir. Öğrenciler temiz çevre kavramıyla ilgili çöplerin atılmadığı, ağaç, çiçek ve yeşilliğin, akarsuların olduğu çizimler yapmışlardır. Bu konuda da verilecek eğitimde de çevre kirlleticileri öğretilerek çevre bilinci oluşturulmalıdır. Önce velilerin daha sonra öğrencilerin aktif katılımı sağlanarak küresel çevre bilinci oluşturulmalıdır.

Anahtar Kelimeler: İlkokul Öğrencileri, Temiz Çevre, Çevre Kirliliği, Resim, Çevre Algısı

Sözlü Sunum

**İlkokul Öğrencilerinin Kelime Hazinelerini Geliştirmek İçin Yeni Bir Model:
F.R.I.E.N.D.s**

Ecenur Er¹, Doç. Dr. Mustafa Kocaarslan¹

¹Bartın Üniversitesi

Özet

İnsanın sosyal bir varlık olmasının etkisiyle iletişime duyulan ihtiyaç uzun yıllardır süre gelen ve günümüzde de devamlılık gösteren bir durumdur. Bu bağlamda, dil önemli iletişim unsurlarından biri kabul edilebilir. Dil içerisinde bulundurduğu zenginliklerle bir toplumun kültürünün yapı taşı sayılabilmektedir. İnsanın iletişim kurması ve toplumsal kültürünü aktarmasında dil köprü görevindedir. Dilin en iyi kullanılabilir unsurlarından birinin kelime bilgisi olduğunu varsayabiliriz. Kelime bilgisinin varlığı kelime hazinesini meydana getirir. Böylelikle toplumsal iletişim, yazılı ve sözlü kaynakları daha iyi anlamlandırma ve kültürel aktarım daha sağlıklı gerçekleşebilir. Kelime hazinesi çocukların sosyal beceri ve akademik başarılarına etki eden önemli etkenlerin başında gelir. Okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerinin temelinde kelime bilgisinin zenginliğiyle ortaya çıkan kelime hazinesi vardır. Bu becerilere sahip olabilmek için kelime öğretimi sağlam bir öğretim çerçevesinde gerçekleştirilmeli ve öğrencilerin aktif bir öğrenme gerçekleştireceği ortamlar oluşturulmalıdır. Tam bu noktada, yedi aşamadan oluşan F.R.İ.E.N.D.S modeli kanıtlanmış araştırmalara dayalı tasarlanmış kapsamlı bir kelime öğretimi modelidir. Bu noktadan hareketle, F.R.İ.E.N.D.S modelinin literatüre kazandırılmasının önemli olduğu düşünülmektedir. Bu çalışmanın amacı, ilkokul öğrencilerinin kelime hazinesini geliştirmek için ortaya atılmış F.R.İ.E.N.D.S modelini incelemek ve uygun etkinliklerle literatüre kazandırmaktır.

Anahtar Kelimeler: Kelime, Kelime Öğretimi, Kelime Hazinesi, F.R.I.E.N.li.s Modeli.

**A Model That Is Eaten to Improve the Vocabulary of Elementary School Students:
F.R.D.e.N.D.s**

Abstract

With the effect of human being a social being, the need for communication is a situation that has been ongoing for many years and continues today. In this context, language can be considered as one of the important communication elements. Language can be regarded as the building block of a society's culture with its richness. Language serves as a bridge for people to communicate and transfer their social culture. We can assume that one of the most usable elements of language is vocabulary. The presence of vocabulary creates the vocabulary. In this way, social communication, better interpretation of written and verbal sources and cultural transfer can take place. Vocabulary is one of the most important factors affecting children's social skills and academic success. On the basis of reading, writing, listening and speaking skills is the vocabulary that emerges with the richness of vocabulary. In order to have these skills, vocabulary teaching should be carried out in a sound teaching framework and environments where students will learn actively. At this point, the F.R.İ.E.N.D.S model, consisting of seven stages, is a comprehensive vocabulary teaching model designed based on proven research. From this point on, it is thought that it is important to introduce the F.R.İ.E.N.D.S model to the literature. The aim of this study is to examine the F.R.İ.E.N.D.S model, which has been developed to improve the vocabulary of primary school students, and to add it to the literature with appropriate activities.

Keywords: Vocabulary, Teaching Vocabulary, Vocabulary, F.R.I.E.N.I.s Model.

Makale id= 54

Sözlü Sunum

İşitme ve Zihin Yetersizliği Olan Bireylere Yönelik Eğitsel Müdahale Çalışmalarının İncelenmesi

Uzman Bora Akdemir¹

¹MEB

*Corresponding author: bora akdemir

Özet

Çoklu yetersizliği olan bireylerin eğitimi özel eğitim alt dalları arasında özel bir alana işaret etmektedir. Birden fazla yetersizliğin aynı bireyde görülmesi hem bireyin yetersizliklerden yoğun derecede etkilenmesi durumunu oluştururken hem de yapılacak eğitsel müdahalenin de yoğunluğunu ve kapsamını genişletmektedir. Özel eğitim içerisinde görece yeni olan bu alanda yapılan akademik çalışmaların sınırlı olduğu bilinmektedir. Bu çalışma çok engelliler içerisinde eş zamanlı olarak işitme ve zihinsel yetersizliği olan bireylere yönelik olarak yapılan eğitsel müdahale çalışmalarının gözden geçirilmesinin amaçlandığı betimsel bir analizdir. Analiz edilen çalışmalar belirlenirken birtakım ön ölçütler dikkate alınmıştır. Bu ölçütler; (a) araştırmaların 2005-2020 yılları arasında yapılmış olması, (b) araştırmaya katılan bireylerin hem işitme hem de zihinsel yetersizlik tanısı almış olması, (c) araştırmaların eğitsel müdahale çalışması olması (d) tam metnine erişilebilir ve hakemli bir dergide yayınlanmış bir makale olmasıdır. Taramalar olarak SAGE, EbscoHost ve Akademik Arama Sunmon veri tabanlarında gerçekleştirilmiştir. Makaleler, katılımcıları yaşı, sayısı, tanısı, kullanılan araştırma yöntemi, veri toplama araçları ve bulgular şeklinde alt bölümler halinde analiz edilmiştir. Yapılan analizler sonucunda uygulanan müdahale programlarının etkili olduğu ve erken çocukluk dönemine yönelik çalışmaları sınırlı olduğu gibi sonuçlara ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çoklu Yetersizlik, İşitsel Yetersizlik, Zihin Yetersizliği, Özel Eğitim, Eğitsel Müdahale

Investigation of Educational Intervention Studies for Individuals With Hearing and Intellectual Disabilities

Abstract

Education of individuals with multiple disabilities points to a special area among special education sub-branches. The fact that more than one disability is seen in the same individual both creates the situation that the individual is heavily affected by the disabilities, and it also expands the intensity and scope of the educational intervention to be made. It is known that academic studies in this field, which is relatively new in special education, are limited. This study is a descriptive analysis aimed at reviewing the educational intervention studies conducted for individuals with hearing and intellectual disabilities simultaneously among the disabled. While determining the analyzed studies, some preliminary criteria were taken into account. These criteria are; (a) the research was conducted between 2005 and 2020, (b) the individuals participating in the study were diagnosed with both hearing and mental disability, (c) the research was an educational intervention study (d) the full text was accessible and published in a peer-reviewed journal. SAGE, EbscoHost and Academic Search were performed in Sunmon databases. The articles were analyzed in sub-sections such as age, number, diagnosis, research method used, data collection tools and findings. As a result of the analysis, it has been concluded that the intervention programs implemented are effective and their studies for early childhood are limited.

Keywords: Multiple Disabilities, Hearing Disability, Intellectual Disability, Special Education, Educational Intervention

Makale id= 125

Sözlü Sunum

Istanbul Türkçe Öğretim Setinde B2 Düzeyine Kadar Yer Alan İsim+yardımcı Fiil ile Kurulan Birleşik Fiiller ve B2 Düzeyindeki Öğrencilerin Bunları Kullanma Durumlarının İncelenmesi

Dr. Bahattin Şimşek¹

¹Atatürk Üniversitesi

*Corresponding author: Bahattin ŞİMŞEK

Özet

Bu çalışmada, yabancı dil olarak Türkçe öğrenen öğrencilerin kullandıkları Türkçe öğretim materyallerinde yer alan isim+yardımcı fiil ile kurulan birleşik fiilleri ve bunları yazılı anlatımlarına ne düzeyde aktarabildiklerini tespit etmek amaçlanmaktadır. Çalışmada amaç doğrultusunda kurgulanmış iki araştırma sorusu belirlenmiştir. Bunlar: • B2 düzeyine kadar İstanbul Türkçe öğretim seti içerisinde isim+yardımcı fiilden oluşan birleşik fiillerin sayıları, sıklıkları ve çeşitleri nelerdir? • Bu öğretim seti ile Türkçe öğrenen B2 düzeyindeki öğrencilerin yazılı kâğıtlarında isim+yardımcı fiil yapılarının kullanımı ne düzeydedir? Araştırmanın çalışma grubunu 2016-2017 eğitim öğretim yılında İstanbul Üniversitesi DİLMER’de B2 düzeyine kadar Türkçe öğrenen 100 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmanın doküman incelemesi yöntemi ile toplanan verilerini İstanbul Türkçe öğretim setinde ve çalışma grubundaki öğrencilerin yazma kâğıtlarında yer alan isim+yardımcı fiilden kurulmuş birleşik fiiller oluşturmaktadır. Verilerin analizinde içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Her iki araştırma sorusuna ait veriler belirlenen kategorilere göre listelenmiş ve kullanım sayıları elde edilmiştir. Daha sonra elde edilen veriler araştırma soruları bağlamında incelenmiştir. Çalışmada incelenen İstanbul Türkçe öğretim setinde B2 düzeyine kadar toplam 971, öğrencilerin yazılı anlatım kâğıtlarında ise 224 isim isim+yardımcı fiil yapısıyla kurulmuş birleşik fiil yapısı tespit edilmiştir. Öğretim setinde isim+yardımcı fiil yapıları her düzeyde, sayısal olarak, Türkçedeki kullanım sıklıklarına göre sıralanmıştır. Aynı şekilde öğrenci yazılı anlatım kâğıtlarında benzer bir sıralanma görülmüştür. Sonuç olarak İstanbul Yabancılar Türkçe Öğretim Setinde ayrı bir konu olarak öğretilmeyen, öğrencilerin Türkçe söz varlığı içerisinde öğrendikleri isim+yardımcı fiilden oluşan birleşik fiilleri yazılı anlatımlarında makul oranda kullandıkları görülmüştür. Öğretim setinde yaklaşık bin civarında olan bu yapılar öğrencilerin yazılı anlatımlarında 1/4 oranında karşımıza çıkmaktadır. Bu oran öğretimin

yeterliliği açısından kabul edilebilir olsa da bu konunun bir başlık hâlinde ayrıca öğretilmesi öğrencilerin bu yapıları daha doğru ve sık kullanımları açısından faydalı olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yabancılara Türkçe Öğretimi, Birleşik Fiiller, İstanbul Türkçe Öğretim Seti

Makale id= 34

Sözlü Sunum

Kariyer Kavramına İlişkin Metaforik Bir İnceleme

Dr. Ahmet Kara¹

¹Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
*Corresponding author: Ahmet

Özet

Amaç Bu araştırmanın temel amacı psikolojik danışman adaylarının kariyer kavramına ilişkin algılarının metafor analizi yoluyla incelenmesidir. Yöntem Bu araştırma, nitel araştırma yaklaşımlarından betimleyici fenomenolojik desende yürütülmüştür. Bu araştırmaya 46 kadın (%63.89) ve 26 erkek (%36.11) olmak üzere toplam 72 gönüllü psikolojik danışman adayları katılmıştır. Veriler “Kariyer gibidir, çünkü.....” cümlesi kullanılarak oluşturulan yazılı bilgi formuna katılımcıların düşüncelerini ve ifadelerini yazmalarıyla toplanmıştır. Veriler, beş aşamalı metafor analizi çerçevesinde analiz edilmiştir. Bulgular ve Sonuç Bu araştırma kapsamında psikolojik danışman adayları kariyer kavramıyla ilgili 46 farklı ve toplam 72 adet metafor türetmişlerdir. Metaforların frekans ve yüzde dağılımı şu şekildedir: Merdiven 5 (%6.9), dağa tırmanmak 5 (%6.9), mevsim 4 (%5.6), uygun kostüm giyebilmek 3 (%4.2), balon 3 (%4.2), uçurtma 3 (%4.2), ağaç 2 (%2.8), arı 2 (%2.8), güzel bir yere giden dikenli bir yol 2 (%2.8), kaktüs 2 (%2.8), meyve ağacı 2 (%2.8), virajlı bir yol 2 (%2.8), yemek yapmak 2 (%2.8), uzun bir yol 2 (%2.8), basamak 2 (%2.8), açık kapı 1 (%1.4), alışveriş yapma 1 (%1.4), anahtar 1 (%1.4), asansör 1 (%1.4), bebeğin yürümeye başlaması 1 (%1.4), bir inşaatın yükselmesi 1 (%1.4), bulut 1 (%1.4), çember 1 (%1.4), çınar 1 (%1.4), çok yönlülük 1 (%1.4), defter 1 (%1.4), engebeli bir yol 1 (%1.4), evren 1 (%1.4), gemi 1 (%1.4), gondol 1 (%1.4), havuz 1 (%1.4), kütüphane 1 (%1.4), kaplumbağa 1 (%1.4), nehir 1 (%1.4), rüzgar türbini 1 (%1.4), sarmaşık 1 (%1.4), sevilen bir başucu kitabı 1 (%1.4), sonsuz bir yol 1 (%1.4), su 1 (%1.4), tırmanış 1 (%1.4), uçak 1 (%1.4), voleybol sporu 1 (%1.4), yanardağ 1 (%1.4), yokuş 1 (%1.4), yolcu otobüsü 1 (%1.4), yolculuk 1 (%1.4)’tur.

Anahtar Kelimeler: Kariyer, Metafor, Psikolojik Danışman Adayları

A Metaphorical Examination of the Concept of Career

Abstract

Aim The main aim of this research is to examine the perceptions of counsellor candidates regarding the concept of career through metaphor analysis. **Method** This research was conducted in a descriptive phenomenological pattern, one of the qualitative research approaches. A total of 72 voluntary counsellor candidates, 46 women (63.89%) and 26 men (36.11%), participated in this research. Data was collected "career is like because" using the sentence by writing the thoughts and expressions of the participants on the written information form. The data were analysed within the framework of five-step metaphor analysis. **Findings and Conclusion** Prospective counsellors derived 46 different metaphors in a total of 72 about the concept of career. The frequency and percentage distribution of the metaphors are as follows: Ladder 5 (6.9%), mountain climbing 5 (6.9%), season 4 (5.6%), wearing appropriate costume 3 (4.2%), balloon 3 (4.2%), kite 3 (4.2%), tree 2 (2.8%), bee 2 (2.8%), a thorny road to a beautiful place 2 (2.8%), cactus 2 (2.8%), fruit tree 2 (2.8%), a winding road 2 (2.8%), cooking 2 (2.8%), long road 2 (2.8%), step 2 (2.8%), open door 1 (1.4%), shopping 1 (1.4%), key 1 (1.4%), elevator 1 (1.4%), baby starting to walk 1 (1.4%), building up 1 (1.4%), cloud 1 (1.4%), hoop 1 (1.4%), sycamore 1 (1.4%), versatility 1 (1.4%), notebook 1 (1.4%), rough road 1 (1.4%), universe 1 (1.4%), ship 1 (1.4%), gondola 1 (1.4%), pool 1 (1.4%), library 1 (1.4%), turtle 1 (1.4%), river 1 (1.4%), wind turbine 1 (1.4%), ivy 1 (1.4%), a favorite bedside book 1 (1.4%), an endless road 1 (1.4%), water 1 (1.4%), climb 1 (1.4%), plane 1 (1.4%), volleyball sport 1 (1.4%), volcano 1 (1.4%), hill 1 (1.4%), passenger highway one is 1 (1.4%), trip is 1 (1.4%).

Keywords: Career, Metaphor, Counsellor

Makale id= 178

Sözlü Sunum

KKTC İlkokullarının Okul İklimini Etkileyen Etkenlere İlişkin Öğretmen Görüşleri

Dilek Çelik Solyalı¹, Dr. Öğretim Üyesi Figen Yaman Lesinger¹

¹Kıbrıs Sağlık ve Toplum Bilimleri Üniversitesi

*Corresponding author: Dilek Çelik Solyalı

Özet

Okuldaki öğretmen, öğrenci, okul yöneticisi ve okul personelinin hem okul içinde hem de okul dışında tutum ve davranışlarını etkileyen ve bu davranışlardan etkilenen özelliklere okul iklimi adı verilmektedir. Olumlu bir okul ikliminin okul ve öğrenci başarısında önemli bir rolü vardır. Bu çalışmada, KKTC devlet ilkokullarındaki mevcut okul iklimi ve okul iklimini etkileyen müdür ve öğretmenlerin davranış ve tutumları hakkında bilgi sahibi olmak ve aynı zamanda öğrenci başarısında ve çalışan tatmininde önemli bir etkisi olan okul iklimini iyileştirebilmek için bilgi toplamak amaçlanmaktadır. Bu amaçla, KKTC ilköğretim okullarında okul iklimini etkileyen yönetici ve öğretmen davranışları konusunda öğretmen görüşlerini incelemek için nitel araştırma yöntemlerinden tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmada elde edilen veriler rastgele örnekleme yöntemi ile seçilmiştir. 2020-2021 öğretim yılında KKTC'deki devlet ilkokullarında görev yapmakta olan 34 ilkokul öğretmeni ile yarı yapılandırılmış görüşme formunda yer alan sorular görüşmeci tarafından sorulmuş ve yanıtları görüşmeci tarafından kayıt altına alınmıştır. Araştırmada elde edilen veriler içerik analizi ile değerlendirilmiştir. Araştırma kapsamında elde edilen verilerin sonucunda KKTC devlet ilkokullarının, öğretmen algılarına göre %67.6 oranla olumlu bir okul iklimine sahip olduğu belirlenmiştir. Öğretmen görüşlerine göre en çok "adil" bir yönetim anlayışının benimsendiği bir okul ortamı arzuladıkları, okul iklimini en çok etkileyen öğretmen tutum ve davranışlarının, öğretmenin takım ruhuyla, işbirlikli ve özverili bir şekilde çalışması ve görevden kaçınmaması yönünde olduğu belirlenmiştir. Devlet ilkokullarında görev yapan öğretmenlerin %76.5'i, olumlu bir okul ikliminin oluşmasında en önemli rolün müdürde olduğunu düşünmekte, dolayısıyla müdürün okul ikliminde büyük rol oynamasıyla, göreve atanma ve aktif görev hayatı boyunca sağlıklı bir okul iklimi yaratmak için özellikle öğretmenlerin kendisinden beklediği tutum ve davranışların farkında olması ve bunları benimsemesi önerilmektedir. Olumlu okul ikliminin eğitim öğretim çıktılarına ulaşmada ve öğrenci başarısında oldukça etkili olduğu düşünüldüğünde, belirli zaman aralıklarında araştırmacılar tarafından okul iklimlerinin

ölçülmesi ve olumsuz iklime yol açan nedenlerin belirlenip, okul yönetimine ve MEB yetkililerine olumluya dönüştürülme adımlarının atılması önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Okul İklimi, Öğretmen, İlköğretim, Yönetici

Views of Teachers On the Factors That Affect the School Climate of Primary Schools in Trnc

Abstract

The set of attitudes and behaviors that not only affects teachers, students, administrators and other school staff but also is affected by these people is called school climate. Positive school climate has an important role in the success of the school and its students. In this study, it is aimed to evaluate the current school climate of primary schools in TRNC and the attitudes and behaviors of administrators and teachers that affect the school climate. Another aim is to collect data for the improvement of the school climate. To this end, surveying method of qualitative research is used to assess the views of teachers. 34 teachers who served as a primary school teacher during 2020-2021 academic year in TRNC are selected using random sampling technique and are asked to answer questions in a semi-structured interview method. Content analysis method is used to evaluate the collected data. It is found that 67.6% of teachers think that primary schools in TRNC has a positive school climate. It is revealed that the most important desire of teachers is the adoption of a fair management style. According to the views of teachers, the attitudes and behaviors of teachers which affect the school climate the most are the collaborative and devoted efforts of teachers. 76.5% of teachers think that the most important role in achieving a positive school climate is that of administrators. Consequently, it is recommended that the administrator should be aware of and should adopt the attitudes and behaviors expected by teachers. Considering the effectiveness of positive school climate in students' success, it is suggested that researchers should periodically evaluate the climate of schools and identify the reasons of negative school climate so that school administrations and the ministry of education can take the necessary actions to make negative school climates positive.

Keywords: School Climate, Teacher, Primary Education, School Administrator

Makale id= 103

Sözlü Sunum

**Kök ve Eklerin Öğretiminde Masallardan Yararlanma: Bir Yaratıcı Drama Uygulaması
Örneği**

Arş. Gör. Dr. Perihan Gülce Özkaya¹, Mehtap Altuntaş²

¹Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

²Şehit Mehmet Çetin Ortaokulu

Özet

Türkçe Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ve 8. Sınıflar) incelendiğinde Türkiye Yeterlikler Çerçevesi kapsamında bireyde olması hedeflenen sekiz temel yetkinlikten “ana dilde iletişim” yetkinliğinin “kavram, düşünce, görüş, duygu ve olguları hem sözlü hem de yazılı olarak ifade etme ve yorumlama (dinleme, konuşma, okuma ve yazma); eğitim ve öğretim, iş yeri, ev ve eğlence gibi her türlü sosyal ve kültürel bağlamda uygun ve yaratıcı bir şekilde dilsel etkileşimde bulunmak” şeklinde tanımlandığı; bu doğrultuda anlama ve anlatma becerilerinin geliştirilerek dilin işlevsel olarak kullanılmasının amaçlandığı görülmektedir (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2019). Bu yetkinliğe sahip olabilmek için Türkçe eğitiminde öğrenilenlerin zihinde yapılandırılıp hayatla ilişkilendirilmesine olanak sağlayan öğrenme yöntemlerinin benimsenmesi önemlidir. Bu yöntemlerden biri metinle öğrenmedir. Türkçe eğitiminde bir metin bağlamından yola çıkarak çeşitli etkinliklerle metinle öğrenmenin gerçekleştirilmesi, özellikle soyut olan dil bilgisi konularının öğretimini kolaylaştıracağı gibi öğrencilerin dil becerilerinin geliştirilmesine de olanak sağlayacaktır. Bu doğrultuda yararlanılacak metin türlerinden biri de masallardır. Masalların, gerek esnek dil yapısına sahip olması gerek öğrencilerin hayal güçlerini geliştirerek onlara okuma zevki ve ilgisi aşılması sebebiyle Türkçe eğitiminde öğrenme ortamı oluştururken tercih edilen edebi türler arasında yer aldığı söylenebilir. Metinle öğrenme kendi içinde zihinde canlandırma, eleştirel bir bakış açısıyla sorgulama, anlamlandırma, hayatla ve diğer metinlerle ilişkilendirme gibi süreçleri kapsadığından metinle öğrenmeyi gerçekleştirirken yaratıcı drama yönteminden yararlanılabilir. Yaratıcı drama, öğrencinin yaparak yaşayarak öğrenmesini sağlayan aktif bir öğrenme yöntemi olmasının yanı sıra öğrencilerin sorgulamalarını, fikir üretmelerini destekleyerek yaratıcı düşünme becerilerinin gelişimine de katkı sağlamaktadır. Bu çalışmada metinle öğrenme bağlamında masallarla kök ve eklerin öğretiminde yol gösterebilecek bir yaratıcı drama uygulaması örneği geliştirilmiştir. Uygulama örneği geliştirilirken bir Türkçe eğitimi ve bir yaratıcı drama eğitimi uzmanının görüşüne başvurulmuş; uzmanlardan gelen öneriler doğrultusunda uygulama önerisine son hâli verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Eğitimi, Kök, Ek, Masal, Yaratıcı Drama.

Makale id= 165

Sözlü Sunum

Lise Öğrencilerinde Bağlanma Stilleri ile Öz-Yeterlik Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Dr. Öğretim Üyesi Gülşen Varlıkl¹, Uzman Yeşim Yiğit²

¹Maltepe Üniversitesi/İstanbul/

²MEB/

*Corresponding author: GÜLŞEN VARLIKLİ

Özet

LİSE ÖĞRENCİLERİNDE BAĞLANMA STİLLERİ İLE ÖZ-YETERLİK ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ Bağlanma stili, anne ve çocuk arasında kurulan duygusal bağ ile güven duygusunun oluşmasında önemli bir rol oynamaktadır. Bebeklerin anneleri ile kurdukları bağ, ergenlik döneminden yetişkinlik dönemine kadar bireyin yakın çevresi başta olmak üzere mevcut bağlanma ilişkilerini yordamaktadır. Bu çalışmada ise Muğla'daki lise öğrencilerinde bağlanma stilleri ile öz-yeterlik arasındaki ilişki incelenmektedir. Araştırma yöntemi olarak ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmadaki bağımsız değişkenler yaş, cinsiyet, sosyo-ekonomik düzey, ebeveynlerin medeni durumu, bağımlı değişkenler ise bağlanma stilleri ile öz-yeterlik kavramlarıdır. Araştırma verileri, normal dağılıma uymadığı için parametrik olmayan test yöntemlerinden Mann-Whitney U ve Kruskal-Wallis testi ile analiz edilmiştir. Araştırmanın örneklemini 2019-2020 öğretim yılında Muğla ili Marmaris ilçesindeki okullarda 9-12. sınıfta okuyan öğrenciler oluşturmaktadır. Veri toplama araçları; Kişisel Bilgi Formu, Üç Boyutlu Bağlanma Stilleri Ölçeği ve Öz-Yeterlik Ölçeği ile veriler elde edilmiş ve SPSS 26.0 programı kullanılarak istatistiksel analiz yapılmıştır. Katılımcıların cinsiyet, yaş, anne-baba durumları ve sosyo-ekonomik düzeyleri ile bağlanma stilleri ve öz-yeterlik ölçeğinden alınan toplam puanlar arasında anlamlı bir farklılık olduğu ortaya çıkmıştır ($p < 0.05$). Güvenli bağlanma stillerinden alınan puanlar ile öz-yeterlik arasında pozitif yönlü ve anlamlı bir ilişki olduğu ortaya çıkmıştır. Buna ek olarak bağlanma stilleri ölçeği içerisinde yer alan kaygılı-kararsız bağlanma stilleri ile öz-yeterlik arasında ise negatif yönlü ve anlamlı bir ilişki olduğu ortaya çıkmıştır. Kaçınan bağlanma stilleri ile öz-yeterlik arasında anlamlı bir ilişki yoktur. Araştırma bulguları alanyazın ile birlikte değerlendirilmiştir. Araştırma bulguları bağlamında; bağlanma stilleri ile öz-yeterlik arasındaki ilişki, ergenlik dönemi gelişimsel süreçleri baz alınarak gelecekte oluşabilecek zihinsel, psikolojik sağlık problemlerinin öngörülmesine katkı sağlayacağı öngörülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bağlanma, Bağlanma Stili, Öz-Yeterlik, Lise Öğrencileri

Makale id= 68

Sözlü Sunum

Matematik Öğrenme Öğretme Sürecinde Uzaktan Eğitimin Etkililiği ile İlgili Öğretmen Adayı Görüşleri

Doç. Dr. Dilek Çağırğan¹

¹İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa

Özet

Günümüz bilgi ve teknoloji çağında matematik dersinin okul öncesi eğitim programlarından yükseköğretim programlarına kadar her düzeyde ve her alanda yer aldığı görülmektedir. Çünkü matematik, günlük hayatta hemen her yerde var olan bir disiplin ve bireylerin yaşantılarına doğrudan etki eden disiplinler arası bir bileşendir. Dolayısıyla matematik öğrenme öğretme süreci de eğitimde önemli bir yer teşkil etmektedir. Bu süreçte öğretmenlerin rolü büyüktür. Öğretmen adaylarının gelecekteki öğretmen rolleri düşünüldüğünde matematik öğrenme öğretme sürecine ilişkin görüşleri önem arz etmektedir. Bir yandan da 11 Mart 2020 tarihinde Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) tarafından pandemi ilan edilmesiyle birlikte pek çok eğitim kademesinde uzaktan eğitim sürecine geçilmiştir. Bu bağlamda matematik öğrenme öğretme sürecinde uzaktan eğitimin etkililiğinin öğretmen adayları tarafından değerlendirilmesinin önemli olduğu düşüncesinden hareketle bu araştırma planlanmıştır. Bu bilgiler doğrultusunda araştırmanın amacı, matematik öğrenme öğretme sürecinde uzaktan eğitimin etkililiğinin matematik öğretmen adaylarınca değerlendirilmesidir. Bu amaç doğrultusunda, İstanbul ilindeki bir üniversitenin Matematik Öğretmenliği Programında öğrenim görmekte olan öğretmen adaylarıyla çalışılmıştır. Nitel araştırma deseni kullanılarak yürütülen bu çalışmada öğretmen adaylarının yazılı olarak ifade ettikleri cevaplar içerik analiziyle değerlendirilmiştir. Bulgular, literatür eşliğinde tartışılarak bu araştırma ve ilgili araştırmacılara yönelik öneriler verilmiştir. Bulgulardan çıkan bu araştırmaya ilişkin özgün sonuçların yapılacak araştırmalara kaynak olacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Matematik, Öğrenme Öğretme Süreci, Uzaktan Eğitim, Öğretmen Adayı.

Opinions of the Teacher Candidates On the Effectiveness of Distance Education in the Process of Learning and Teaching Mathematics

Abstract

In today's age of information and technology, it is seen that mathematics lessons take place at every level and in every field from pre-school education programs to higher education programs because mathematics is a discipline that exists almost everywhere in daily life and is an interdisciplinary component that directly affects the lives of individuals. Therefore, the process of learning and teaching mathematics has an important place in education. Teachers play an important role in this process. Considering the future teacher roles of prospective teachers, their views on mathematics learning and teaching process are important. In addition, with the announcement of a pandemic by the World Health Organization (WHO) on March 11, 2020, distance education has been initiated in many educational levels. In this context, this study was planned considering that it is important to evaluate the effectiveness of distance education by prospective teachers in the process of mathematics learning and teaching. Accordingly, the aim of the study is to evaluate the effectiveness of distance education by pre-service mathematics teachers in the process of teaching mathematics learning. For this purpose, it is collaborated with teacher candidates who are studying in the Mathematics Education Program of a university in Istanbul. In this study, which was carried out using qualitative research design, the written responses of the teacher candidates were evaluated with content analysis. The findings were discussed in the light of the literature, and recommendations for this study and related researchers were given. It is thought that the original results of this research from the findings will be a source for further research.

Keywords: Mathematics, Learning and Teaching Process, Distance Education, Teacher Candidate

Makale id= 7

Sözlü Sunum

Mustafa Satı Bey ve Ziya Gökalp'in Görüşleri Işığında Eğitim

Dr. Okay Demir¹

¹Milli Eğitim Bakanlığı
*Corresponding author: OKAY DEMİR

Özet

II. Meşrutiyet Dönemi Türkiye'sinde, eğitim alanında önemli görüşler ileri sürmüş birçok düşünür bulunmaktadır. Bu düşünürler arasında, eğitimin nasıl olması gerektiği noktasında çeşitli tartışmalara giren önemli isimlerden biri Mustafa Satı Bey, diğeri de Ziya Gökalp'tir. Ziya Gökalp'in eğitim anlayışının temelinde "millilik/toplumculuk" varken, Satı Bey'in eğitim anlayışında "bireycilik/hümanizm" ön plana çıkmaktadır. Eğitimi, bir sosyalleşme süreci olarak gören Ziya Gökalp, eğitimde özellikle çevre unsurunun çok hayati bir yeri olduğunu belirtmekte, çevrenin kültürünü benimseyebilen bireylerin, çevreye uyum sağlayabileceğini düşünmektedir. Ayrıca Ziya Gökalp, bireyin gerçek bir kişiliğe ancak milli kültürün bir temsilcisi olarak ulaşabileceğini, aksi halde milli bir eğitim içinde yetişmeyen bireylerin vatana ve millete zararları dokunacağını belirtmektedir. Mustafa Satı Bey de esasen milli eğitim taraftarıdır; ancak buradaki millilik Ziya Gökalp'in millilik anlayışından farklıdır. Satı Bey'e göre eğitim milli olmak zorunda değildir, eğer milli olacaksa da vatanseverlik bağlamında olabilir ve eğitimin temel amacı da, bireylerin yeteneklerini açığa çıkarıp onu hayata hazırlamak olarak düşünülmelidir. Sonuç itibarıyla, Mustafa Satı Bey ve Ziya Gökalp'in eğitim anlayışında belirgin farklar ortaya çıkmakta ve bu çalışmada da bu farklar işlenmeye çalışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Mustafa Satı Bey, Ziya Gökalp, Eğitim, Milli Eğitim.

Education in the Light of the Opinions of Mustafa Satı Bey and Ziya Gökalp

Abstract

II. Constitutional Period in Turkey, important aspects in the field of education, there are many thinkers have argued. Among these thinkers, Mustafa Satı Bey and Ziya Gökalp are one of the important figures who got into various discussions about how education should be. While "nationalism / socialism" is the basis of Ziya Gökalp's understanding of education, "individualism / humanism" stands out in Satı Bey's understanding of education. Ziya Gökalp, who sees education as a socialization process, states that especially the environmental factor has a vital place in education and thinks that individuals who can adopt the culture of the environment can adapt to the environment. In addition, Ziya Gökalp says that the individual has a true personality but the representative of the national culture, to reach that, otherwise, the individuals who grow up in a national education motherland and the nation will tap the damage is mentioned. Mustafa Satı Bey is also mainly in favor of national education; However, nationality here is different from Ziya Gökalp's understanding of nationality. According to Satı Bey, education does not have to be national, if it will be national, it can be in the context of patriotism, and the main purpose of education should be considered as revealing the talents of individuals and preparing them for life. As a result, there are significant differences in the education understanding of Mustafa Satı Bey and Ziya Gökalp and these differences are tried to be addressed in this study.

Keywords: Mustafa Satı Bey, Ziya Gökalp, Education, National Education.

Makale id= 232

Sözlü Sunum

**Müzedede Matematik Öğretimine Yönelik Uygulamalı Eğitimin Öğretmen Adaylarının
Mesleki Gelişimleri Üzerindeki Etkisi**

Doç. Dr. Banu Yücel Toy¹, Esra Erdoğan², Beyza Güler³

¹Yıldız Teknik Üniversitesi

²Uludağ Üniversitesi

³Marmara Üniversitesi

Özet

Matematik öğretiminde öğrencilerin etkili öğrenmesinde etkili olan okul içi ve dışı öğrenme ortamları bulunmaktadır. Okul dışı öğrenme ortamlarından birisi de Müzelerde eğitim; objelerle doğrudan etkileşim kurma, bilgi edinme, düşünce ve duygularını ifade etme, hayal gücünü kullanma, müzenin bakış açısını görme ve anlama, kültürel değerleri ve yaşamı paylaşma, gerçeği arama, uygulamalar ve değerlendirmeler yapma olanağı sunar. Müzeler sıralanan özellikteki öğrenme yaşantılarını yüz yüze, online, okul sonrası programlar aracılığıyla ya da lisansüstü programlarla sunmaktadır. Müzelerin sunduğu öğrenme yaşantılarını içeren bir eğitim ortamının yaygınlaşması adına öğretmen adaylarının bu yaşantıları deneyimlemesi önemlidir. Bu çalışmada, öğretmen adaylarına yönelik verilen müzedede matematik öğretimi üzerine eğitimin öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleki bilgi ve becerileri üzerindeki etkisinin incelenmesi amaçlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda çalışma İstanbul'da bir devlet üniversitesi İlköğretim Matematik Öğretmenliği üçüncü sınıfta öğrenim gören 25 gönüllü öğretmen adayı ile karma desenli bir araştırma çerçevesinde yürütülmüştür. Müze eğitimi ile ilgili uygulamalar Rahmi Koç Müzesi "Renkli Matematik Dünyası" bölümüne üç ziyarette bulunarak gerçekleştirilmiştir. Çalışmanın verileri, öğretmen adaylarının müzedede matematik öğretim bilgi ve becerilerine ilişkin algılarını belirlemeye yönelik ön test- son test şeklinde uygulanan anketten, öz ve akran değerlendirme formlarından, odak grup görüşmesinden, araştırmacı ve katılımcı yansıtma raporundan ve etkinlik planı değerlendirme rubriğinden oluşmaktadır. Anket, öz-akran değerlendirme formları ve rubrik sonuçları betimsel istatistik analizi ile değerlendirilmiştir. Ön ve son anket uygulamaları arasındaki fark için ilişkili örneklem t-testi kullanılmıştır. Görüşme ve yansıtma raporları ise betimsel analiz ile analiz edilmiştir. Verilerin analizi sonucunda öğretmen adaylarının müze eğitimine ilişkin görüşlerinin anlamlı bir şekilde olumlu olduğu, müze eğitiminden etkilendikleri, müze eğitiminin onların mesleki ve kişisel gelişimine destek sağladığı gözlemlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Matematik Öğretimi, Öğretmen Yetiştirme, Müze Eğitimi, Öğretmen Adayları

The Effect of Hands-On Teaching for Mathematics Learning in the Museum On the Professional Development of Preservice Teachers

Abstract

There are in-school and out-of-school learning environments that are effective in effective learning in mathematics teaching. One of the learning environments out of school is education in Museums; provides the opportunity to interact directly with the object, using the imagination, seeing and understanding the point of view the museums, sharing cultural values, making practices and assessments. Museums provides the learning experiences such as face-to-face, online, through after-school programs or postgraduate education programs. It is important for teacher candidates to experience these experiences in order to spread an educational environment that includes the learning experiences offered by museums. In this project, it is aimed to research the effect of education on teaching mathematics in the museum for preservice teachers on their teaching professional knowledge and skills. In accordance with this purpose, the project was carried out with a mixed-patterned study with 25 volunteer teacher candidates that studying at the third grade of a state university Primary Mathematics Education in Istanbul. Museum education practices were carried out with three visits to the Rahmi Koç Museum “Colorful Mathematics World” section. The data of the study includes the pre-test and pro-test, self and peer assessment forms, group interviews, researcher and participant reflection reports and activity plan and rating scale to determine the perceptions of pre-service teachers on mathematics teaching knowledge and skills in the museum. Surveys, self-peer assessment forms and rating results were evaluated with descriptive statistical analysis. The correlated study group T-Test was used for the difference between pre and post survey. Group interviews and reflection reports were analyzed descriptively. As a result of the analysis of the data, it was observed that the opinions of the teacher candidates on museum education were significantly positive, they were influenced by the museum education, and the museum education supported their professional and personal development.

Keywords: Teaching Mathematics, Teacher Training, Museum Education, Teacher Candidates

Makale id= 161

Sözlü Sunum

Neoliberal Düşüncede Önemli Bir Değer Olan “adalet” Eğitimi

Dr. Hasret Kökten¹

¹Pamukkale Üniversitesi

Özet

Neoliberalizm 1980’lerden sonra liberalist ideolojinin dönemin beklentilerine cevap vermek amacıyla düzenlenmiş halidir. Neoliberalizmin özellikleri özerk birey, serbest piyasa ve hukuk devleti, devletin etkinliğinin azaltılması, devletin minimize edilmesi, özel mülkün garantisi şeklinde sıralanabilir. Neoliberalizmde Rawls ve Hayek’in adalet anlayışı bu unsurların hayata geçmesi için gerekli öge olarak görülür ve neoliberalizmde adalet her değer üzerinde. Rawls adaleti bireylerle ilişkilerde önemli olan bir ilke olarak görür. Hayek’e göre adalet; başka kişi veya kişilere muamele edilirken, belli tarzda davranış kurallarına uyulmasını gerekli kılar. Bir toplumun varlığı ve devamı için adalet önemlidir. Bir devlette adalet üzerine inşaa edilen kuralların işlevlerinden biri, kişiye nereye güveneceğini, kendisi için hangi maddi şey ve hizmetlerden yararlanabileceği, ne kadar serbestçe hareket edebileceğini gösterir. Bu bağlamda Rawls, adaletin ahlak eğitimi sayesinde yaygınlaşması için Kohlberg’in bilişselci ahlak eğitimini benimser. Kohlberg gibi Rawls da bireylerin ahlaki, politik ilkeler çerçevesinde düşünmesinin önemini savunur. Kohlberg ahlak eğitiminde öğretmenlerin büyük ölçüde ahlaki ikilemlerin tartışılması yoluyla çocukların ahlaki düşüncenin daha yüksek bilişsel aşamalarına ulaşmalarına yardımcı olabileceğini savunur. Bu öğrencileri ahlaki gelişim aşamalarında ilerletir. Kohlberg için ahlaki eğitim, çocukların ve ergenlerin ahlaki bilişsel yapılarının okul ortamlarında gelişimini geliştirme girişimidir. Kohlberg ahlaki eğitiminin temelinde adalet koyar. Kohlberg’in ahlaki gelişim teorisi, Rawlsçı neoliberal birey anlayışını dikkate alır. Rawls eğitimin adalet ilkesi üzerine kurulduğu bir toplumda bireyin ahlaki gelişimini yönlendirmenin ve geliştirmenin gerektiğine inanır. Kohlberg’in ve Rawls’ın düşüncelerinin temelindeki neoliberalizmin özerk bireyi sayesinde adalet kavramını temel alan ortak bir ahlak yasasının oluşturulduğu görülmektedir. Kohlberg’in bilişselci bir ahlaki öne çıkartma çabası, ahlaki ilkelerin temelinde adalet bilgisini koyması, bu ilkelerin kazanımı için eğitimi yönlendirici görmesi, neoliberal düşünürler ile ortaktır. Bu çalışmada neoliberalizmde önemli olan adalet anlayışının Kohlberg’in bilişselci ahlak eğitiminde yer bulmasının ve bu adaletin piyasanın işlemesi için gerekli koşul olarak kabul edilmesinin üzerinde durulacaktır. Bu çalışma betimsel olarak kurgulanmış, burada konuyla ilişkili yazılan makaleler, kitaplar toplanmış, incelenmiş, analiz edilmiş ve yorumlanmaya çalışılmıştır. Not:Bu çalışma “Neoliberalizmin Eğitim Felsefesi Üzerine Bir İnceleme” adlı tezden üretilmiştir

Anahtar Kelimeler: Neoliberalizm, Adalet, Eğitim, Bilişselci Ahlak Eğitimi

Makale id= 179

Sözlü Sunum

Neşet Ertaş Türkülerinde Yer Alan Metaforların Türkçe Derslerinde Kullanılabilirliği

Dr. Ümit Yegen¹

¹Milli Eğitim Bakanlığı
*Corresponding author: ÜMİT YEGEN

Özet

Dil becerileri noktasında bireylerin gelişmesi için çeşitli materyallere ihtiyaç vardır. Gelişen teknolojide bu materyalleri hazırlamak çok zor değildir. Öğrencilere kendi kültürel kimlikleri zemininde kazandırılacak becerilerin kalıcılığı ise teknolojik materyallerle kıyaslanamaz ölçüde ehemmiyetlidir. Becerilere ait kazanımların ders kitapları yoluyla öğrencilere kazandırılıyor olması da söz konusu kitaplara ve içeriklerine ayrıca ihtimam göstermeyi mecbur kılmaktadır. Türkçe dersine ait içtimai noktada önem arz eden kazanımların öğrencilere edindirilebilmesi için derste kullanılan metinler çeşitli özelliklere sahip olmalıdır. Bu özelliklerin içerdiği öz ise ders öğretmenleri marifetince öğrencilere kazandırılmalıdır. Estetik yönü ve öğrencilerde Türkçe dersi kazanımları noktasında kullanılacak, bir nevi Türk milletinin özünden kesitler sunan türküler; Türkçe ders kitaplarında kullanılmalıdır. 2020 yılında Marmara Bölgesinde okutulmak üzere dağıtılan Türkçe ders kitaplarında ‘türkü’ örneğine yer verilmediği belirlenmiştir. Çalışma bu noktada UNESCO tarafından yaşayan insan hazinesi olarak kabul edilen Neşet ERTAŞ’ a ait 20 türkünün incelenmesi ile Türkçe dersine ait kazanımları edindirebilme çerçevesinde çeşitli saptamaları ve önerileri içermektedir. Türkülerin özündeki metaforlardan yararlanılarak öğrencilere içtimai değerlere ait bir bakış açıları geliştirmek ve Türkçe dersine ait kalıcı öğrenme izleri oluşturabilmek çalışmanın amaçları arasındadır. Tarama yöntemi ile desenlenen çalışmada Türk kültürünün bir parçası olan türküler öğrencilerin milli- manevi değerlere ait kazanımları içselleştirebilmelerinde çok mühim bir araçtır. Mecaz bir kavramı başka bir kavramla anlatmak, metafor ise o kavramlarda yer alan unsurlardır. Bu unsurlar bazen canlı bazen hayal ürünü olarak yer alabilir. Kavramların niteliği olarak değerlendirilen metafor; türkülerin kültürel dokusu zemininde öğrencilerde kalıcı bellek izleri oluşturmak için Türkçe dersi kazanımları eşleştirilmeye çalışılmıştır. Bu çerçevede çalışmada; dil becerileri, Türkçe dersine odaklanmak ve dil bilgisine ait kazanımların edindirilmesinde çeşitli örnekler sunulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Dersi, Türkü, Metafor, Neşet Ertaş

Sözlü Sunum

Öğretim Elemanlarının Mobbing ve Örgütsel Çatışma Algı Düzeyleri Arasındaki İlişki

Araştırmacı Hümeysra Usta¹, Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Ulutaş¹

¹Adnan Menderes Üniversitesi

Özet

Geçmişten günümüze kadar eğitim ve öğretimin en önemli noktalarından birisini de üniversiteler oluşturmaktadır. Bu kadar önemli bir noktada olan üniversitelerin işleyişlerini devam ettirebilmeleri ve içinde yaşanan sorunlara kalıcı çözüm yolları bulmak da son derece önemlidir. Bu çalışmada üniversitelerde görev yapmakta olan öğretim elemanlarının mobbing ve örgütsel çatışma algı düzeyleri arasındaki ilişkinin tespit edilmesi amaçlanmıştır. Araştırmada nicel araştırma yöntemlerinden ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın evrenini, Adnan Menderes Üniversitesi'nde 2020-2021 eğitim öğretim yılında görev yapmakta olan 1206 öğretim elemanı oluşturmaktadır. Bu çalışmada örneklem belirlenmemiş olup, evrenin tamamına ulaşılmaya çalışılmıştır. Yapılan çalışmalar sonucunda 235 öğretim elemanından geri dönüt alınmıştır. Mobbing ve Örgütsel Çatışma Ölçeği, SPSS 22.0 Programı ile analiz edilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre; öğretim elemanlarının mobbing düzeylerinin, en yüksek puan ortalaması, mesleğe yönelik saldırılar boyutunda çıkmıştır. Bunu sosyal yaşama yönelik saldırılar takip etmektedir. Örgütsel çatışma algılarının ise en yüksek puan ortalaması, bütünleştirme boyutunda çıkmıştır. En düşük puan ortalaması ise hükmetme boyutunda çıkmıştır. Cinsiyet değişkenine göre mobbing ve örgütsel çatışma kavramları arasında anlamlı bir ilişki yoktur. Bu da kadın ve erkeklerin birbirlerine yakın düzeyde algı seviyesine sahip olduklarını gösterir. Örgütsel çatışmanın alt boyutu olan ödün vermede evli olan öğretim elemanlarının daha çok ödün verdikleri belirlenmiştir. Çocuk sahibi olma ve mobbing arasında şahsa yönelik saldırılar boyutunda anlamlı bir fark bulunmuştur. Çocuk sahibi olan öğretim elemanlarının daha çok şahsa yönelik saldırılara maruz kaldıkları tespit edilmiştir. Örgütsel çatışma ve yaş değişkeni arasında anlamlı fark sadece bütünleştirme alt boyutunda bulunmuştur. 40+ ve 30-39 yaş aralığında olan öğretim elemanlarının daha çok bütünleştirme alt boyutunu seçtikleri tespit edilmiştir. Örgütsel çatışma ve unvan değişkeni arasında bütünleştirme alt boyutunda anlamlı fark bulunmuştur. Profesörlerin ve araştırma görevlilerinin daha çok bütünleştirme alt boyutunu seçtikleri belirlenmiştir. Kıdem değişkeni ve mobbingin tüm alt boyutları arasında bir ilişki tespit edilmiştir. 11-15, 16-20 ve 21+ kıdeme sahip öğretim elemanlarının daha çok mesleğe yönelik saldırılara maruz kaldıkları saptanmıştır. Örgütsel çatışma ve kıdem değişkenine göre ilişki sadece bütünleştirme boyutunda tespit edilmiştir. Örgütsel çatışma ve alan arasında hükmetme boyutu arasında bir ilişki tespit edilmiştir. Mobbing ve örgütsel çatışma kavramları ve alt boyutları arasında negatif yönde

ilişkiler olduğu görülmüştür. Bu sonuçlara bakıldığında mobbing arttıkça mağdurların örgütsel çatışma ortamından kaçındıkları görülmüştür. Mobbing ve örgütsel çatışma ortamının düzeltilmesi için; mentörlük, hizmet içi eğitimler, araştırmanın farklı üniversiteler de yapılması, yeni ölçekler geliştirilmesi gibi birçok öneri sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Mobbing ve Örgütsel Çatışma

The Relationship Between Faculty Members Mobbing and Organizational Conflict Perception Levels

Abstract

Universities constitute one of the most important points of education and training from past to present. It is also very important for universities, which are at such an important point, to continue their operations and to find permanent solutions to the problems experienced in them. In this study, it was aimed to determine the relationship between mobbing and organizational conflict perception levels of academic staff working at universities. In the research, relational scanning model, one of the quantitative research methods, was used. The universe of the research consists of 1206 lecturers working at Adnan Menderes University in the 2020-2021 academic year. The sample was not determined in this study, and it was tried to reach the whole universe. As a result of the studies, feedback was received from 235 academic staff. Mobbing and Organizational Conflict Scale was analyzed with SPSS 22.0 Program. According to the research results; The highest average score of the mobbing levels of the faculty members was found in the dimension of attacks on the profession. This is followed by attacks on social life. The highest mean score of organizational conflict perceptions was found in the integration dimension. The lowest average score was found in the domination dimension. There is no significant relationship between the concepts of mobbing and organizational conflict according to the gender variable. This shows that men and women have a close perception level to each other. It has been determined that in concessions, which is the sub-dimension of organizational conflict, married faculty members make more concessions. A significant difference was found between having children and mobbing in terms of personal attacks. It has been determined that the academic staff who have children are exposed to personal attacks. A significant difference between organizational conflict and age variables was found only in the integration sub-dimension. It was determined that the instructors between the ages of 40+ and 30-39 mostly chose the integration sub-dimension. A significant difference was found between organizational conflict and title variables in the integration sub-dimension. It was determined that professors and research assistants mostly chose the integration sub-dimension. A relationship was found between the seniority variable and all sub-dimensions of mobbing. It has been determined that 11-15, 16-20 and 21+ seniority faculty members are exposed to more occupational attacks. According to the organizational conflict and seniority variable, the relationship was determined only in the integration dimension. A relationship has been found between the organizational conflict and the domain of ruling. It has been observed that there are negative relationships

between the concepts of mobbing and organizational conflict and their sub-dimensions. Considering these results, it is seen that as mobbing increases, victims avoid organizational conflict. In order to regulate the mobbing and organizational conflict environment; Many suggestions such as mentoring, in-service training, conducting research at different universities, developing new scales were presented.

Keywords: Mobbing, Organizational Conflict

Öğretmen Adayı Görüşlerine Göre Fen Bilimleri Dersinde Vatandaşlık Eğitimi

Dr. Öğretim Üyesi Ceren Utkugün ¹

¹Afyon Kocatepe Üniversitesi
*Corresponding author: Ceren Utkugün

Özet

İlkokul ve ortaokul seviyesinde vatandaşlık eğitimi temel olarak hayat bilgisi, insan hakları yurttaşlık ve demokrasi ile sosyal bilgiler derslerinde verilmektedir. Ancak diğer dersler içerisinde de vatandaşlık eğitimine ara ara değinilmektedir. Bu nedenle öğretmenler öğrenme öğretme süreçlerinde vatandaşlık eğitimi kapsamında; vatandaşlık bilgi, beceri ve değerlerini öğrencilerine kazandıracak, öğrencilerin yaparak yaşayarak öğrenebilecekleri ve etkin olarak katılabilecekleri uygulamalara yer vermelidirler. Vatandaşlık bilinci yüksek bireylerin yetiştirilmesinde mezun olduktan sonra öğretmenlik mesleğine başlayacak öğretmen adaylarına büyük sorumluluk düşmektedir. Fen bilimleri öğretmen adaylarının fen bilimleri dersinde vatandaşlık eğitimine yönelik görüşlerini belirlemek ve konuyla ilgili derinlemesine bir araştırma yapabilmek için nitel araştırma yöntemi ve bu yöntemin desenlerinden fenomenolojik araştırma (olgubilim) deseni kullanılmıştır. Araştırma 2018-2019 eğitim öğretim yılı bahar yarıyılında bir devlet üniversitesinin fen bilgisi eğitimi lisans programının 4. sınıfında öğrenim görmekte olan 45'i kadın, 15'i erkek 60 öğretmen adayı ile gerçekleştirilmiştir. Bu sebeple çalışma grubu amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme göre seçilmiş 60 öğretmen adayından oluşmaktadır. Araştırmaya katılan öğretmen adaylarının seçilmesindeki ölçüt vatandaşlık bilgisi dersini almış olmalarıdır. Araştırmada veri toplama aracı olarak yazılı görüş alma formu kullanılmıştır. Soruların kapsam geçerliği için uzman görüşüne başvurulmuş ve gelen öneriler doğrultusunda gerekli düzeltmeler yapılmıştır. Elde edilen verilerin analizinde içerik analizi kullanılmıştır. Elde edilen tema ve kodların ilgili kategoriye temsil edip etmediğini belirlemek amacıyla uzman görüşüne başvurulmuştur. Öğretmen adaylarının fen bilimleri dersinde vatandaşlık eğitimi hakkında görüşlerinin incelenmesinin amaçlandığı bu araştırma sonucunda; öğretmen adaylarının fen bilimleri dersi ile vatandaşlık eğitimini ilişkilendirdikleri tespit edilmiştir. Öğretmen adayları fen bilimleri dersinin vatandaşlık eğitimine katkısı noktasında vatandaşlıkla ilgili değerler, çevresel vatandaşlık bilinci ve bilimsel süreç becerileri kazanımlarını belirtmişlerdir. Öğretmen adayları fen bilimleri dersinde öğrencilere

kazandırabilecekleri etkili vatandaşlık özelliklerini; çevresel vatandaşlık bilinci, vatandaşlıkla ilgili değerler ve bireysel beceriler temaları ile açıklamışlardır.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen Adayı, Vatandaşlık Eğitimi, Fen Bilimleri Dersi.

Citizenship Education in Science Course According to the Views of Teacher Candidates

Abstract

Citizenship education at primary and secondary school level is mainly given in life studies, human rights, citizenship and democracy and social studies courses. However, citizenship education is occasionally mentioned in other courses. For this reason, teachers within the scope of citizenship education in learning and teaching processes; They should include practices that will bring the knowledge, skills and values of citizenship to their students, where students can learn by doing and experience and participate effectively. Teacher candidates who will start the teaching profession after graduation have a great responsibility in raising individuals with high citizenship awareness. Qualitative research method and phenomenological research (phenomenology) design, one of the patterns of this method, were used in order to determine the opinions of pre-service science teachers towards citizenship education and to conduct an in-depth research on the subject. The research was conducted with 60 teacher candidates, 45 of whom were female and 15 were male, who were studying in the 4th grade of a science education undergraduate program of a state university in the spring semester of the 2018-2019 academic year. For this reason, the study group consists of 60 pre-service teachers selected according to criterion sampling from purposeful sampling methods. The criterion for choosing the teacher candidates participating in the study is that they have taken the citizenship knowledge course. Written opinion form was used as a data collection tool in the study. For the content validity of the questions, expert opinion was consulted and necessary corrections were made in line with the suggestions. Content analysis was used in the analysis of the data obtained. Expert opinion was sought to determine whether the themes and codes obtained represented the relevant category. As a result of this research, which aims to examine the opinions of teacher candidates about citizenship education in the science course; It has been determined that pre-service teachers associate the science course with citizenship education. The preservice teachers stated their acquisitions of citizenship-related values, environmental citizenship awareness and scientific process skills at the point of contribution of the science course to citizenship education. Pre-service teachers can learn the effective citizenship features that they can gain to students in science lessons; They explained with the themes of environmental citizenship awareness, citizenship-related values and individual skills.

Keywords: Teacher Candidate, Citizenship Education, Science Lesson.

Makale id= 231

Sözlü Sunum

Öğretmen Adaylarının Akademisyen Kavramına İlişkin Metaforik Algıları

Dr. Öğretim Üyesi Hatice Yıldız¹, Dr. Öğretim Üyesi Esin Hazar¹, Doç. Dr. Ebru Bozpolat¹

¹Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın amacı; öğretmen adaylarının akademisyen kavramına ilişkin metaforik algılarını ortaya koymaktır. Nitel bir yapıda olan çalışmada, olgu bilim (fenomonoloji) deseni kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubu; 2020-2021 eğitim-öğretim yılı güz döneminde Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde öğrenim gören 130 öğretmen adayından oluşmaktadır. Araştırma verileri, "Akademisyena/e benzer; çünkü" şeklinde eksik bırakılmış bir cümleden oluşan form aracılığıyla toplanmıştır. Verilerin analizinde, nitel araştırma desenine uygun olarak içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. İçerik analizinde elde edilen veriler; verilerin kodlanması, temaların bulunması, kodların ve temaların düzenlenmesi, bulguların tanımlanması ve yorumlanması olmak üzere dört aşamada analiz edilmiştir. Araştırma sonucunda; 130 öğretmen adayı tarafından 97 farklı metafor geliştirilmiş ve bu metaforlar farklı kategoriler altında toplanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen Adayı, Akademisyen, Metafor

Makale id= 79

Sözlü Sunum

Öğretmen Adaylarının Akıl Yürütme Oyunlarına İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi

Arş. Gör. Dr. Furkan Özdemir¹

¹Siirt Üniversitesi

*Corresponding author: Furkan Özdemir

Özet

Akıl yürütme, matematiğe özgü araçları (semboller, tanımlar, ilişkiler vb.) ve mevcut bilgilere dayalı düşünme tekniklerini (tümevarım, tümdengelim, karşılaştırma, genelleme, vb.) kullanarak yeni bilgi edinme sürecidir. Akıl yürütme, en az iki önermeden bir sonuca varma sürecidir. Öte yandan akıl yürütme, mevcut verilerden bir sonuç çıkarmak anlamına da gelir. Bu tanımı daha da genişletirsek, akıl yürütmenin mevcut verilere dayanarak mantıksal genellemeler ve çıkarımlar yapma süreci olduğu söylenebilir. Akıl yürüten bir birey, deneyimleri, gözlemleri, okumaları, duyuları ve incelemeleri sonucunda mantığa dayalı çıkarımlar yapar. Örneğin bir kişinin izlediği filmin ilerleyişine göre filmin nasıl biteceğine dair fikir ve görüşlerin gelişmesi, bir dedektifin gözlemlerine ve elde ettiği verilere göre suçu işleyen kişiyi ortaya çıkarması örnek olarak verilebilir. Akıl yürütme oyunları, gerçek sorunlar da dahil olmak üzere her türlü sorunun oyunlaştırılmış versiyonlarıdır. Akıl yürütme oyunları, çoğunlukla verilen ipuçlarının ve sadece mantıksal çıkarımların değerlendirilmesiyle sonuçlanan tek oyunculu bulmaca tarzı oyunlardır. Araştırmada nitel araştırma yaklaşımı benimsenmiştir. Fenomenoloji, çalışma için en uygun nitel araştırma tasarımı olarak düşünülmüştür. Veriler, araştırmacı tarafından hazırlanan üç açık uçlu soru ile yarı yapılandırılmış görüşme yöntemi kullanılarak toplanmıştır. Elde edilen veriler içerik analizi kullanılarak analiz edildi. Ayrıca araştırmadan elde edilen sonuçlar, ilgili literatürdeki mevcut araştırmalarla karşılaştırılmış ve konu ile ilgilenen araştırmacılara öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Akıl Yürütme, Akıl Yürütme Oyunu, Öğretmen Adayı.

Examining Pre-Service Teachers' Views On Reasoning Games

Abstract

Reasoning is the process of obtaining new knowledge by using mathematics's unique tools (symbols, definitions, relationships, etc.) and thinking techniques (induction, deduction, comparison, generalization, etc.), based on the available information. Reasoning is the process of reaching a conclusion from at least two propositions. On the other hand, reasoning also means drawing a conclusion from the available data. If we expand this definition further, it can be said that reasoning is the process of making logical generalizations and inferences based on the available data. A reasoner makes inferences based on logic as a result of his experiences, observations, readings, hearings, and examinations. For example, the development of ideas and opinions about how the film will end according to the progress of the movie that a person watches, and the inference of the person who committed the crime according to the observations and data obtained by a detective are examples of reasoning. Reasoning games are gamified versions of all kinds of problems, including real problems. Reasoning games are mostly one-player puzzle-style games that are concluded by evaluating the clues given and only logical inferences. Qualitative research approach has been adopted in the study. Phenomenology was thought to be the most appropriate qualitative research design for the study. The data were collected using a semi-structured interview method with three open-ended questions prepared by the researcher. The obtained data were analyzed using content analysis. In addition, the results obtained from the study were compared with the existing research in the relevant literature, and suggestions were presented to the researchers interested in the subject.

Keywords: Reasoning, Reasoning Games, Pre-Service Teachers.

Makale id= 97

Sözlü Sunum

**Öğretmenlerin Örgütsel Dışlanma Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından
İncelenmesi**

Arş. Gör. Dr. İsmail Karsantık¹

¹Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

Özet

İlişkiler geliştirmeye ihtiyaç duyan bireyler, başkaları ile sosyal bağlar kurarak topluluklar tarafından kabul görmek isteyebilmektedir. Aidiyetin, değerlendirilmenin ve soyutlanmanın öne çıktığı dışlanma türlerinin örgütsel verimliliği etkileyebileceği belirtilmektedir. Öğretmenlerin aidiyet duygularının geliştirilmesinde ve değerlendirilme süreçlerinin kapsamlı şekilde yapılandırılmasında dışlanma kavramının etkili olabileceği ifade edilebilir. Bu çalışma, akademik verimliliğin artırılmasına yönelik örgütsel dışlanmanın etkilendiği unsurları ortaya koymasından önem taşımaktadır. Bu doğrultuda çalışmanın amacı, araştırmacı tarafından belirlenen çeşitli değişkenlerin örgütsel dışlanmayı ne düzeyde etkilediğinin belirlenmesidir. Betimsel tarama modelinde gerçekleştirilen çalışmaya Trabzon ilinde görev yapan 174 öğretmen katılmıştır. Veri toplama aracı olarak Abaslı ve Özdemir (2019) tarafından geliştirilen 14 maddelik örgütsel dışlanma ölçeği kullanılmıştır. Çalışmanın bulguları incelendiğinde cinsiyet değişkeni ile yalnızlaşma alt boyutu arasında anlamlı farklılık tespit edilmiştir. Ayrıca yaş değişkeni ile yalnızlaşma, hiçleştirme ve ölçek toplam boyutu arasında anlamlı farklılık görülmektedir. Katılımcıların eğitim düzeyi ile yalnızlaşma alt boyutu arasında da anlamlı farklılık ortaya çıkmaktadır. Mesleki kıdem değişkeni incelendiğinde ölçek alt boyutları ve toplam puanı arasında anlamlı farklılık gözlemlenmektedir. Son olarak katılımcıların okul içerisindeki görevi ile ölçek alt boyutları ve toplam puanı arasında anlamlı farklılık olduğu tespit edilmiştir. Öğretmenlerin, öğrencilerin akademik başarılarına dolaylı ve doğrudan etkileri göz önünde bulundurulduğunda öğretmenlerin okul içerisindeki dışlanma süreçlerinin incelenmesinin önemli olduğu düşünülmektedir. Öğretmenlerin aidiyetlerinin geliştirilmesi ve farklı açılardan değerlendirilmesinde örgütsel dışlanma kavramının mesleki ve sosyal gelişim süreçlerine dahil edilmesi örgütsel verimliliğin artırılmasına katkıda bulunabilir.

Anahtar Kelimeler: Örgütsel Dışlanma, Öğretmen, Aidiyet, Örgütsel Bağlılık

Organizational Exclusion Levels of Teachers in Terms of Various Variables

Abstract

Individuals who need to develop relationships may want to be accepted by communities by establishing social ties with others. It is stated that exclusion types in which belonging, evaluation and isolation can affect organizational productivity. It can be stated that the concept of exclusion can be effective in developing teachers' sense of belonging and structuring the evaluation processes comprehensively. The present study is important in terms of revealing the factors that are affected by organizational exclusion for increasing academic efficiency. In this direction, the purpose of the study is to determine to what extent the various variables determined by the researcher affect organizational exclusion. 174 teachers teaching in the city of Trabzon participated in the study carried out in the descriptive survey model. The 14-item organizational exclusion scale developed by Abaslı and Özdemir (2019) was used as the data collection tool. When the findings of the study were examined, significant difference was found between the gender variable and the loneliness sub-dimension of the scale. In addition, there is a significant difference between the age variable and isolation dimension, nullification dimension, and total score of the scale. There is a significant difference between the education level of the participants and the loneliness sub-dimension. When the professional seniority variable was examined, a significant difference was observed between the scale sub-dimensions and the total score. Finally, it was determined that there was a significant difference between the participants' task variable and the scale sub-dimensions together with total score. Considering the direct and indirect effects of teachers on students' academic achievement, it is important to examine the exclusion processes of teachers within the school. Including the concept of organizational exclusion in the professional and social development processes to improve teachers' belonging and evaluate them from different perspectives can contribute to increasing organizational efficiency.

Keywords: Organizational Exclusion, Teacher, Belonging, Organizational Commitment

Makale id= 216

Sözlü Sunum

**Öğretmenlerin Örgütsel Sosyalleşme Düzeyleri ile Öz Yeterlik Algı Düzeyleri
Arasındaki İlişki**

Beyza Gürbüz¹, Prof. Dr. Feyzi Uluğ¹

¹Gazi Üniversitesi

*Corresponding author: Beyza GÜRBÜZ

Özet

Öğretmenler görev yaptıkları okullarda öğrenci, veli, meslektaş ve okul yöneticileriyle olan etkileşimleri sırasında kazandıkları yeni değer, tutum ve davranışlarla uyum yeteneklerini geliştirme olanağı bulmaktadır. Sosyalleşmenin yolu örgüt kültürünü öğrenme ve örgüt kültürüne uyum sağlama süreci olan örgütsel sosyalleşmeden geçmektedir. Görev yaptığı kurumsal kültür ve değerlerle uyum düzeyinin artmasına koşut olarak öğretmenlerin kendilerine olan güven ve iş yapabilme öz yeterliliğinin de artması beklenmektedir. Bu bağlamda, öz yeterliliği yüksek olan öğretmenin çalıştığı kurumda kendisini daha kolayca ifade edebilmesi, bunun da öğrenen örgüt sürecine katkı sunması doğal bir sonuç olarak görülmelidir. Bu çalışmada, öğretmenlerin örgütsel sosyalleşme düzeyleri ile öz yeterlik algı düzeyleri arasındaki ilişkinin belirlenmesi amaçlanmaktadır. Nicel olarak gerçekleştirilen araştırmada tarama deseni kullanılmıştır. Çalışma grubunu 2017-2018 eğitim öğretim yılında Ankara'nın merkez ilçelerindeki ortaokullarda görev yapan 400 öğretmen oluşturmaktadır. Çalışma grubuna Kişisel Bilgi Formu, Örgütsel Sosyalleşme Ölçeği ve Öğretmen Öz Yeterlik Ölçeği uygulanmıştır. Parametrik testlerden Bağımsız Örneklem T-Testi, Tek Yönlü Anova Analizi, Pearson Korelasyon Testi ve Regresyon Analizi yapılarak sonuçlar analiz edilip yorumlanmıştır. Çalışmanın güçlü yönleri ve sınırlılıkları ile gelecekte yapılacak çalışmalar için önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sosyalleşme, Örgütsel Sosyalleşme, Öğretmen Öz Yeterliliği

Makale id= 86

Sözlü Sunum

**Öğretmenlerin Politik Davranışları ve Okul Yöneticilerinin Güç Kaynaklarının
Öğretmen Görüşleri Çerçevesinde İncelenmesi**

Selçuk Odabaşı¹, Doç. Dr. Tuğba Konaklı¹

¹Kocaeli Üniversitesi

Özet

Örgütlerde güç kavramı kişileri istendik yönde davranmaya yönlendirebilme becerisi olarak tanımlanmaktadır (Koçel, 2014). Okul yöneticileri de bu doğrultuda öğretmenlere etki edebilmek ve davranışlarını yönlendirebilmek için çeşitli güç kaynaklarına başvurumaktadırlar. Yöneticilerin başvurdukları bu güç kaynakları çalışanlar üzerinde farklı etkiler yaratabilmektedir. (Altunkurt ve Yılmaz, 2011; 2012; 2013; Koşar ve Çalık, 2011; Akyüz ve Kaya, 2015). Politik davranışlar ise örgüt içerisinde kişisel amaçları gerçekleştirebilmek ve örgüt yöneticileri ile çalışma arkadaşlarını etkileyebilmek için sergilenen davranışları ifade etmektedir. Kişiler karşı tarafa en kısa yoldan etki etmeye çalıştıkları için politik davranışlar gizli, dürüst olmayan ve yanıltma gibi özellikleri taşımaktadır (Güney, 2011). Bu doğrultuda okul yöneticilerinin kullandıkları güç kaynaklarının, öğretmenlerin sergilediği çoğu zaman negatif örgütsel davranışlardan olan politik davranışlarla ilişkisinin araştırıldığı bu çalışmada okul yöneticilerinin kullandıkları güç kaynakları ve öğretmenlerin sergiledikleri politik davranışların başvurulma düzeylerinin belirlenip çeşitli demografik değişkenler aracılığıyla ikisi arasındaki ilişkinin ortaya konulması amaçlanmaktadır. Veri toplama sürecinde Altunkurt ve Yılmaz tarafından 2013 yılında geliştirilen, 5 boyuttan oluşan Okullarda Örgütsel Güç Ölçeği ile İslamoğlu ve Börü tarafından 2007 yılında geliştirilen, 6 boyuttan oluşan Politik Davranış Ölçeği kullanılmıştır. Yapılan çalışmada okul yöneticilerinin yasal ve zorlayıcı güç kaynaklarına “orta” ödül, karizmatik ve uzmanlık güç kaynaklarına “yüksek” düzeyde başvurdukları; öğretmenlerin tavizci davranmak, ikiyüzlü davranmak, karşılıklı çıkar gözetmek, göze girmeye çalışmak ve üst yönetime yaranmaya çalışmak politik davranışlarına “düşük”, koalisyon kurmak politik davranışına “orta” düzeyde başvurdukları tespit edilmiştir. Öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda okul yöneticilerinin kullandıkları güç kaynakları ile öğretmenlerin sergiledikleri politik davranış düzeylerinin cinsiyet, okul türü ve hizmet yılı değişkenlerine göre anlamlı bir şekilde farklılaştığı ortaya çıkmıştır. Ayrıca güç kaynakları ile politik davranışların boyutları arasında anlamlı bir ilişki olduğu saptanmıştır. Yasal güç ve zorlayıcı güç kaynakları ile politik davranış boyutları arasında “düşük” ve “orta” düzeyde pozitif yönlü bir ilişki saptanırken; ödül gücü, uzmanlık gücü ve karizmatik güç kaynakları ile “düşük” ve “orta” düzeyde negatif yönlü bir ilişki saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Okul Yöneticisi, Öğretmen, Örgütsel Güç, Güç Kaynakları, Politik Davranış

Makale id= 215

Sözlü Sunum

**Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Mülteci Çocuklarla Uygulama Deneyimleri:
Katkılar, Zorluklar ve Öneriler**

Arş. Gör. Dr. Ayşegül Deniz¹, Prof. Dr. Berrin Akman¹

¹Hacettepe Üniversitesi
*Corresponding author: Ayşegül Deniz

Özet

Bu çalışmada okul öncesi öğretmen adaylarının 4-6 yaş grubundaki Suriyeli mülteci çocuklarla gerçekleştirdikleri uygulamalarda elde ettikleri deneyimlerin incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırma 2018-2019 Güz-Bahar ve 2019-2020 Güz dönemlerinde Sosyal Sorumluluk Projesi dersini alan ve üçüncü sınıfa devam eden 19 okul öncesi öğretmen adayı ile gerçekleştirilmiştir. Sosyal Sorumluluk Projesi dersinde öğretmen adayları Türk Kızılay ile yapılan işbirliği çerçevesinde 12 hafta boyunca mülteci çocuklarla uygulama yapmıştır. Öğretmen adaylarının uygulama sonrasında bu süreci kendilerine olan katkıları, zorlandıkları ve keyif aldıkları süreçler ve öneriler kapsamında açık uçlu sorularla yazılı olarak değerlendirmeleri istenmiştir. Bu sorulara verilen yanıtlar nitel araştırma tekniklerinden içerik analizi tekniği kullanılarak analiz edilmiştir. Araştırmanın sonuçlarına göre öğretmen adayları mülteci çocuklarla yaptıkları uygulamaların öğretmenlik ve sınıf yönetimi becerilerini desteklediğini; iletişim kurma ve problem çözme becerilerine katkıda bulunduğunu belirtmiştir. Uygulamanın ilk zamanlarında çocuklarla iletişim kurmada ve sınıf yönetiminde zorlandıklarını ifade etmişler; etkinlik uygulamayı ve çocuklara öğretme hissini keyif verici olarak yorumlamışlardır. Öğretmen adayları mülteci çocuklarla çalışan kişilere sabırlı olmalarını ve çocukları anlamaya ve tanımaya çalışmalarını önerilerinde bulunmuşlardır. Bu çalışma ile öğretmen adaylarının lisans eğitimleri boyunca uygulamalı gönüllülük çalışmalarının onların kişisel ve mesleki gelişimlerine olumlu katkıları olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Öğretmenlik programlarında Sivil Toplum-Üniversite işbirliğine önem verilmesi ve öğretmen adaylarının hizmet öncesinde mülteci çocuklara yönelik bilgi ve deneyim kazanabilecekleri uygulamalara yer verilmesi önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi Eğitim, Öğretmen Eğitimi, Mülteci Çocukların Eğitimi, Topluma Hizmet, Gönüllülük

Field Experiences of Preservice Preschool Teachers With Refugee Children: Contributions, Challenges, and Recommendations

Abstract

This study aims to examine the experiences of preservice preschool teachers in their practices with Syrian refugee children. In the research, 19 third-grade preschool teacher candidates who took the Social Responsibility Project course in the 2018-2019 Fall-Spring and 2019-2020 Fall semesters were included. In this course, preservice preschool teachers practiced with 4-6 years old refugee children for 12 weeks in cooperation with the Turkish Red Crescent. Open-ended questions were asked within the scope of their contributions, the processes they had difficulties and enjoy, and suggestions, and their written answers were received. The data were analyzed using the content analysis technique, one of the qualitative research techniques. According to the results of the study, the preservice teachers stated that their practices with refugee children supported their teaching and classroom management skills and contributed to their communication and problem-solving skills. In the early days of the practice, they indicated that they have difficulty communicating with children and classroom management. They interpreted the feeling of practicing activities and teaching children as pleasurable. They advised professionals working with refugee children to be patient and try to understand and get to know children. According to the results of this study, applied volunteering activities of preservice teachers during their undergraduate education contribute to their personal and professional development. Civil Society-University cooperation should have importance in teaching programs. It is recommended to include practices where preservice teachers can gain knowledge and experience for refugee children.

Keywords: Preschool Education, Teacher Training, Education of Refugee Children, Community Service, Volunteering

Makale id= 206

Sözlü Sunum

Okul Yöneticilerinin Etik Liderlik Davranışlarıyla Öğretmenlerin Örgütsel Güven Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Dr. Semih Çayak¹

¹Milli Eğitim Bakanlığı
*Corresponding author: semih çayak

Özet

İnsan hayatının her alanında önemli bir yere sahip olan etik, eğitim yönetiminde de güncelliğini ve önemini her daim koruyan konulardan biridir (Demirkasımoğlu, 2020). Yöneticiler çalışanların görevlerini ve eylemlerini yerine getirmeye istekli olması için adaleti sağlaması ve çevresindekilerin taleplerini karşılaması, onların haklarını koruması gerekir (Mendonca, 2001). Bu da onların etik liderlik davranışlarını sergilemelerini gerektirir. Yılmaz (2002), yaptığı bir araştırmada liderde bulunması gereken etik değerlerden birinin de güvenilir olmak olduğunu bildirmiştir. Örgütsel bağlamda ise güven bireyin, örgütün sağladığı desteğe ilişkin algıları, yöneticilerin doğru sözlü olacağına ve sözünün ardında duracağına olan inancıdır (Mishra ve Morrissey, 1990). Örgütte güven oluşumunu sağlamak hiç şüphesiz tüm çalışanların katılımını ve desteğini gerektirir ancak bu süreçte örgüt yöneticisinin sergileyeceği tutum ve davranışlar çok önemlidir (Yılmaz, 2006). Nitekim Hosmer (1995)'in de belirttiği gibi etik ile güven arasında güçlü bir ilişki vardır ve örgüt ortamında yöneticilerin sergileyecekleri etik liderlik davranışlarının, örgütte güven ortamının oluşmasına olumlu bir yönde etki etmesi beklenmektedir. Bu düşüncelerden hareketle bu araştırmanın genel amacı öğretmen algılarına göre okul müdürlerini etik liderlik davranışları ile öğretmenlerin örgütsel güven düzeyleri arasındaki ilişkiyi incelemektir. Bu amaç doğrultusunda ilişkisel tarama modelinde tasarlanmış olan bu araştırmanın örneklemini İstanbul ilinin Pendik (7368 öğretmen) ve Tuzla (3379 öğretmen) ilçelerindeki görev yapmakta olan ve basit seçkisiz örnekleme yöntemi kullanılarak seçilen 397 öğretmen oluşturmaktadır. Araştırmanın verileri “Etik Liderlik Ölçeği” ve “Örgütsel Güven Ölçeği” kullanılarak toplanmıştır. Bulgular öğretmen algılarına göre okul müdürlerinin etik liderlik davranış düzeylerinin ve öğretmenlerin örgütsel güven düzeylerinin yüksek olduğunu göstermiştir. Araştırmanın bir diğer bulgusu da etik liderlik ile örgütsel güven düzeyleri arasındaki ilişkinin orta düzeyde pozitif yönlü ve anlamlı olmasıdır. Ulaşılan bu sonuçlar ilgili literatür bağlamında tartışılmış ve uygulayıcılara ve araştırmacılara yönelik birtakım öneriler geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Etik Liderlik, Örgütsel Güven, Okul Yöneticisi, Eğitim Yönetimi

Sözlü Sunum

Okuma Tiyatrosu Tekniğinin 5. Sınıf Öğrencilerinin Okuma Becerilerine Etkisi

Arş. Gör. Tuğrul Gökmen Şahin¹, Araştırmacı Esin Güneş Şahin²

¹İnönü Üniversitesi

²Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi

Özet

Çalışma Okuma tekniklerinden biri olan okuma tiyatrosunun oyun çağındaki 5. Sınıf öğrencilerinin okuma becerisine olan etkisini görmek adına Planlanmıştır. Araştırmada nicel araştırma yöntemlerinden ön-son test uygulanan zayıf deneysel bir desen seçilecektir. Araştırmada verilerin etkili bir şekilde yorumlanıp ve uygulama sonunda elde edilen nicel verilerin nitel verilerle desteklenebilmesi için yarı yapılandırılmış görüşme tekniğine de başvurulacaktır. Bu bağlamda araştırma karma modeline dayalı bir araştırma niteliği taşıyacaktır. Türkçe dersinde okutulan metinler içerik değişikliğine gidilmeden sadece türü değiştirilerek tiyatro metni haline dönüştürülüp roller ve ilgili bölümler öğrencilere dağıtılır. Öğretmenin her öğrenci için süreç başında ve sonunda doldurması istenen okuma ölçeği sayesinde değişim ve gelişimin gözlenmesi amaçlanmaktadır. Okuma tiyatrosu tekniğiyle öğrenciler metinde yer alan kahramanların özelliklerini anlayıp eğlenerek; okuduğu metnin kadrosunu, dilini ve yapısını daha iyi kavrayacak; okuma becerisinin önemli unsurlarından olan vurgu ve tonlamaya dikkat edecek ve Türkçeyi doğru, etkili kullanma becerisi kazanacaktır. Süreç sonunda öğrencinin okuma becerisini yaparak yaşayarak kavrayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Öğretimi, Okuma Becerisi, Okuma Tiyatrosu, Öğrenci

Makale id= 148

Sözlü Sunum

Ortaöğretim İngilizce Dersi Kazanımlarının Bloom'un Yenilenmiş Taksonomisine Göre Değerlendirilmesi

Dr. Ayhan İncirci¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın amacı Ortaöğretim İngilizce Dersi Öğretim Programında yer alan okuma kazanımlarının değerlendirilmesidir. Araştırma kapsamında 9, 10, 11 ve 12. Sınıf İngilizce Öğretim Programında yer alan okuma becerisi kazanımları (N:68) değerlendirilmiştir. Bu amaç doğrultusunda nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Bahse konu kazanım ifadelerinin sınıflandırılmasında Bloom'un Yenilenmiş Taksonomisi kullanılmıştır. Değerlendirme sınıfları Bloom'un orijinal Taksonomisinin yenilenme çalışmasında yer alan ve aynı zamanda Bloom'un öğrencisi olan Krathwohl (2001) tarafından belirlenen kelimelerle sınırlı tutulmuştur. Yapılan değerlendirmede kazanımlar Bilgi Boyutu (N:4) ve Bilişsel süreç boyutu (N:6) başlıkları altında yer alan alt başlıkların olduğu tabloya işlenerek sınıflandırılmıştır. Bununla birlikte alt düşünme boyutu (hatırlama, anlama, uygulama) ve üst düşünme boyutu (analiz etme, değerlendirme, yaratma) olarak da ayrıca sınıflandırma yapılmıştır. Elde edilen bulgulara örnek olarak 9. sınıf kazanımları (N:16) verilebilir. 9. sınıf okuma becerisi kazanımlarının büyük bir kısmının alt düşünme boyutunda (n:15, f:%93,75) olduğu ve az bir kısmının ise üst düşünme boyutunda (N:1, f:%6,25) olduğu tespit edilmiştir. Aynı kazanımlar bilgi ve bilişsel süreç boyutlarına göre değerlendirildiğinde; Kavramsal-Uygulama (N:6, f:%38), İşlemsel-Uygulama (N:4, f:%25), Kavramsal-Anlama (N:3, f:%19), Olgusal-Hatırlama (N:1,f:%6), İşlemsel-Anlama (N:1,f:%6), İşlemsel-Değerlendirme (N:1,f:%6) şeklinde bir dağılım gösterdiği tespit edilmiştir. Elde edilen bulgular ışığında 9. Sınıf İngilizce Dersi Öğretim Programında yer alan kazanımların üst düşünme becerileri kazandırma konusunda yetersiz olduğu ve daha fazla analiz etme, değerlendirme, yaratma basamaklarında olan kazanımlarla desteklenerek geliştirilebileceği önerisinde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Öğretim Programı, İngilizce Dersi, Okuma, Bloom

Evaluation of Secondary School English Course Outcomes According to Bloom's Revised Taxonomy

Abstract

The aim of this study is to evaluate the reading outcomes in the Secondary Education English Course Curriculum. Within the scope of the research, the reading skill outcomes (N: 68) in the 9th, 10th, 11th and 12th grade English Language Teaching Program were evaluated. For this purpose, document analysis method, one of the qualitative research methods, was used. Bloom's Revised Taxonomy was used in the classification of the mentioned outcome statements. The evaluation classes are limited to the words determined by Krathwohl (2001), who is also a student of Bloom and is included in the renewal study of Bloom's original Taxonomy. In the evaluation, the outcome statements were classified by filling the table in the subtitles under the headings of Knowledge Dimension (N: 4) and Cognitive process dimension (N: 6). In addition, a separate classification was made as the sub-thinking dimension (remembering, understanding, application) and the meta-thinking dimension (analyzing, evaluating, creating). 9th grade gains (N: 16) can be given as an example of the findings obtained. It was determined that most of the 9th grade reading skill acquisitions were in the lower order thinking skills dimension (n: 15, f: 93.75%) and a small part was in the higher order thinking skills dimension (N: 1, f: 6.25%). When the same gains are evaluated in terms of knowledge and cognitive process dimensions; Conceptual-Application (N: 6, f: 38%), Procedural-Practice (N: 4, f: 25%), Conceptual-Understanding (N: 3, f: 19%), Factual-Remember (N: 1 f: 6%), Procedural -Understanding (N: 1, f: 6%), Procedural-Evaluation (N: 1, f: 6%). In the light of the findings, it was suggested that the acquisitions in the 9th Grade English Course Curriculum's outcome statements are insufficient in providing higher order thinking skills and can be improved by supporting them with further outcome statements in analyze, evaluate and create categories.

Keywords: Curriculum, English Language Course, Reading, Bloom

Makale id= 63

Sözlü Sunum

Ortaöğretim Öğrencilerinin 21.yy Becerilerinin Farklı Değişkenlere Göre İncelenmesi

Doç. Dr. Sevil Filiz¹, Tuğba Öçalan²

¹Gazi Üniversitesi

²MEB

*Corresponding author: Tuğba Öçalan

Özet

Değişen dünya, her gün önümüze yeni imkânlar ve fırsatlar koyarak dönüşümünü sürdürmektedir. Küreselleşme adını verdiğimiz, öncelikle ekonomik ve teknolojik gelişmeleri temel alan yenilikler, insan hayatında tüm hızıyla yerini almaya devam etmektedir. Çok boyutlu ve çok ayaklı olan bu süreçte önemli boyutlardan bir tanesi de eğitim sürecidir. Yeni nesilleri, geleceğin öngörülemeyen ve bilgi teknolojileri açısından baş edilemeyen bir hızla sürekli değişen dünyaya hazırlamak, hem ülkemizin hem bütün dünyanın eğitim hedefleri arasında yer almaktadır. Bireylerin sahip oldukları diplomalarıyla sahip oldukları beceriler, iş dünyası için yeterli olmamakla birlikte bireylerden 21. Yy becerileri olarak belirlenen becerilere de sahip olmaları istenmektedir. Hakim oldukları konu ve meslek alanı üzerine üstün yetenek ve becerilere sahip olsalar bile, bireyler için bu hakimiyet yeterli olmamaktadır. Bu becerilerin yanında yaratıcı ve eleştirel düşünebilmeleri, işbirliği yapabilmeleri, problem çözme ve bilgiye ulaşabilme potansiyellerinin yüksek olması, teknolojinin imkanlarından faydalanabilmeleri, yeni fikirlere açık, esnek ve uyumlu, öz disiplinli ve denetimli, sosyal kültürel bakımından donanımlı, inisiyatif sahibi, üretken, atılgan ve girişimci bireyler olmaları beklenmektedir. Bu bağlamda araştırmanın amacı ortaöğretim öğrencilerinin 21.yy becerilerine hangi düzeylerde sahip olduklarını belirlemek ve sahip olunan becerileri cinsiyet, okul türü, sınıf düzeyi, alan/dal, anne baba eğitim durumu ve mesleği, kardeş sayısı, sahip oldukları teknolojik aletler, kullanabildikleri teknolojik aletler açısından değerlendirmektir. 2020/2021 Eğitim Öğretim yılı bahar döneminde Ankara'nın Altındağ ilçesindeki liselerde yapılacak olan araştırma nicel çalışma olarak planlanmıştır ve tarama modeli kullanılacaktır. Katılımcıların belirlenmesinde uygun örneklem kullanılacak ve her kademeden öğrenciden veri toplanacaktır. Verilerin toplanması için izni önceden alınmış Çevik & Şentürk tarafından geliştirilen ‘‘Çok Boyutlu 21.yy Becerileri Ölçeği’’ kullanılacaktır. Çalışmaya katılan katılımcıların dolduracağı formlar kontrol edilip sıraya konularak öncelikle numaralandırılacaktır. Sonrasında elde edilen veriler

tanımlanmış SPSS programına girilerek frekans t testi, yüzde varyans analizi tekniği kullanılacaktır. Sonuçlar elde diledik bulgular doğrultusunda yapılandırılacaktır.

Anahtar Kelimeler: 21.yy Becerileri, Teknoloji, Küreselleşme, Eğitim, Liderlik, Eleştirel Düşünme Becerileri

Sözlü Sunum

Ortaöğretim Öğrencilerinin Coğrafya Dersine Yönelik Motivasyonel İnançlarının İncelenmesi

Cennet Şanlı¹

¹Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Coğrafya Bölümü

Özet

Öğrencilerin bir derse motive olmalarına yardımcı olan en önemli öğelerden biri motivasyonel inançlardır. Motivasyonel inançlar, öğrencilerin öğrenme ile hedef yönelimi, görev değeri, öğrenme kontrol inancı, öz-yeterlik inancı ve sınav kaygısını kapsayan birbiri ile ilişkili unsurlardır. Bu araştırmada ortaöğretim öğrencilerinin coğrafya dersine yönelik motivasyonel inançlarını incelemek amaçlanmıştır. Tarama yöntemine göre desenlenen araştırmanın çalışma grubunu Denizli ilinde MEB'e bağlı iki farklı okulda öğrenim gören 500 öğrenci oluşturmuştur. Öğrencilerin belirlenmesinde kolay ulaşılabilir örneklem yöntemi tercih edilmiştir. Çalışmaya katılımda gönüllük esas olup, katılımcıların %48,6'sı kız (n=243), %51,4'ü (n=257) ise erkektir. Araştırmada veri toplama aracı olarak Pintrich, Smith, Garcia ve McKeachie (1993) tarafından geliştirilen Karadeniz ve arkadaşları (2008) tarafından Türkçe'ye uyarlanan Öğrenmede Motive Edici Stratejiler Ölçeği (Motivated Strategies for Learning Questionnaire (MSLQ) kullanılmıştır. Ölçeğin motivasyonel inançlar ve öğrenme stratejileri olmak üzere iki alt ölçeği bulunmaktadır. Bu çalışmada sadece ölçeğin motivasyonel inançlar alt ölçeği kullanılmıştır. Motivasyonel inançlar alt ölçeğinde; içsel hedef yönelimi, dışsal hedef yönelimi, görev değeri, öğrenme kontrol inancı, öz-yeterlik algısı ve sınav kaygısı faktörleri bulunmaktadır. Ölçeğin uygulanması ve verilerin toplanması çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir. Elde edilen sonuçlara göre, öğrencilerin coğrafya dersine yönelik kontrol inancı, içsel ve dışsal hedef yönelimi ve görev değeri arttıkça öz-yeterlik inancı artış göstermektedir. Öğrencilerin öz-yeterlik puanları ile sınav kaygısı arasında negatif yönlü ve anlamlı bir ilişki bulunmaktadır ($r=-0,38$; $p<0,01$). Öğrencilerin coğrafya dersine yönelik sınav kaygısı arttıkça öz-yeterlik inancı azalmaktadır. Öz-yeterlik puanları ile dışsal hedef yönelimi arasında pozitif yönlü ve anlamlı olmayan bir ilişki bulunmaktadır ($r=0,05$; $p>0,05$). Ayrıca kontrol inancı, içsel hedef yönelimi, dışsal hedef yönelimi, görev değeri ve sınav kaygısının birlikte öz-yeterlilik ile anlamlı bir ilişkiye sahip olduğu anlaşılmaktadır ($R=0,78$; $F=154,12$; $p<0,001$). Regresyon analizinde yer alan yordayıcı değişkenler öz-yeterlilikteki değişimin %61'ini açıklamıştır. Yordayıcı değişkenler öz-yeterlik üzerinde geniş düzeyde bir etkiye sahiptir ($f^2=1,56$). Kontrol inancı ($\beta=0,25$; $p<0,001$), içsel hedef yönelimi ($\beta=0,24$; $p<0,001$), dışsal hedef yönelimi ($\beta=0,17$; $p<0,001$), görev değeri ($\beta=0,26$; $p<0,001$) değişkenleri öz-yeterliliği pozitif yönde etkilemektedir. Sınav kaygısı ($\beta=-0,34$; $p<0,001$) ise öz-yeterliliği

negatif yönde etkilemektedir. Standardize beta katsayılarına göre, yordayıcı değişkenlerin öz-yeterlilik üzerindeki önem sırası sınav kaygısı, görev değeri, kontrol inancı, içsel hedef yönelimi ve dışsal hedef yönelimi şeklindedir.

Anahtar Kelimeler: Coğrafya Dersi, Motivasyonel İnançlar, Ortaöğretim Öğrencileri

Examining Secondary School Students' Motivational Beliefs About the Geography Class

Abstract

Motivational beliefs are interrelated with students' learning, goal orientation, task value, control beliefs about learning, self-efficacy beliefs, and exam anxiety. This study aimed to examine secondary school students' motivational beliefs about the geography class. The study used a survey research design and sampled 500 students from two state secondary schools in Denizli. The sample was selected using convenience sampling and participation was voluntary. 48.6% of the participants were female (n = 243) and 51.4% (n = 257) were male. The data were collected using the Motivated Strategies for Learning Questionnaire (MSLQ) developed by Pintrich et al. (1993) and adapted to Turkish by Karadeniz et al. (2008). The questionnaire consists of two sections: a motivation section and a learning strategies section. This study used only the motivation section of the MSLQ. The motivation section of the MSLQ comprises the following six factors: intrinsic goal orientation, extrinsic goal orientation, task value, control beliefs about learning, self-efficacy for learning and performance, and test anxiety. The analysis results showed that students' self-efficacy increased with the increasing control beliefs, intrinsic goal orientation, extrinsic goal orientation, and task value. There was a significant negative correlation between students' self-efficacy scores and test anxiety ($r = -0.38$; $p < .01$). The higher students' test anxiety for the geography class was, the lower their self-efficacy was. There was an insignificant positive correlation between students' self-efficacy scores and extrinsic goal orientation ($r = 0.05$; $p > .05$). Additionally, students' self-efficacy was positively correlated with control beliefs, intrinsic goal orientation, extrinsic goal orientation, task value, and test anxiety altogether ($R = 0.78$; $F = 154.12$; $p < .001$). The predictor variables in the regression analysis accounted for 61% of the variance in self-efficacy. The predictor variables had a large effect on self-efficacy ($f^2 = 1.56$). The variables of control beliefs ($\beta = 0.25$; $p < .001$), intrinsic goal orientation ($\beta = 0.24$; $p < .001$), extrinsic goal orientation ($\beta = 0.17$; $p < .001$), and task value ($\beta = 0.26$; $p < .001$) positively affected self-efficacy. However, test anxiety ($\beta = -0.34$; $p < .001$) negatively affected self-efficacy. According to the standardized beta coefficients, the order of importance of the predictor variables for self-efficacy were as follows: test anxiety, task value, control beliefs, intrinsic goal orientation, and extrinsic goal orientation.

Keywords: Geography Class, Motivational Beliefs, Secondary Education Students

Makale id= 132

Sözlü Sunum

Ortaokul 6. Sınıf Sosyal Bilgiler Ders Kitabının Finansal Okuryazarlık Becerisi Açısından İncelenmesi

Dr. Yahya Akyol¹, Prof. Dr. Baykal Biçer²

¹Milli Eğitim Bakanlığı
²Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın amacı, Ortaokul 6.sınıf Sosyal Bilgiler ders kitabında yer alan metinleri finansal okuryazarlık kavramları açısından incelemektir. Araştırmanın modeli tarama modelidir. Araştırmanın çalışma evrenini, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından 2020–2021 eğitim-öğretim yılında Ortaokullarda ücretsiz olarak dağıtılan 6.Sınıf Sosyal Bilgiler ders kitapları oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemini ise Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları tarafından hazırlanan 6.Sınıf Sosyal Bilgiler ders kitabıdır. Örneklemini oluşturan kitaptaki metinler Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası tarafından Milli Eğitim Bakanlığının dijital ağı EBA’da kullanılmak üzere 48 kelime olarak hazırlanan sözcük kartlarındaki kavramlar üzerinden incelenmiştir. Bu kitapta yer alan finansal okuryazarlık kavramlarını incelemek ve değerlendirmek için doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. İncelenen metinlere göre finansal okuryazarlık kavramlarına en fazla yer verilen ünitenin Üretiyorum Tüketiyorum Bilinçliyim ünitesi (f=117) olduğu görülmüştür. Bu üniteyi Uluslararası İlişkilerimiz (f= 50), Tarihe Yolculuk (f= 35), Yeryüzünde Yaşam (f= 30), Bilim ve Teknoloji Hayatımızda (f= 26), Yönetime Katılıyorum (f= 25), Biz ve Değerlerimiz (f=24) üniteleri sırasıyla takip etmektedir. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları tarafından hazırlanan 6.Sınıf Sosyal Bilgiler ders kitabında en fazla yer verilen finansal okuryazarlık kavramları ise ekonomi (f=132) ve ihtiyaç (f=33) kavramlarıdır. Bu kavramlardan sonra sırasıyla üretim (f= 24), hizmet (f=21), vergi (f= 17), ithalat (f= 14), yatırım (f=10), gelir (f=8), para (f=8), tüketici (f= 8), girişimci (f=5), tüketim (f= 4), kazanç (f=3), mal (f=3), sermaye (f=3), tercih (f=3), ihracat (f=2), ödeme (f=2), fiyat (f=1), kâr (f= 1), lira (f= 1), maliyet (f=1), şirket (f= 1), tasarruf (f=1) ve ticaret (f=1) kavramlarıdır. Kitapta avro, banka, bütçe, cüzdan, çek, dolar, enflasyon, faiz, gider, harcama, istek, kredi kartı, madeni para, Merkez Bankası, maaş, nakit, rezerv, sahte para, takas, taksit, ulusal gelir, Türk lirası ve zarar kavramlarına yer verilmediği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler, Beceri, Finansal Okuryazarlık.

Analysing the Secondary School 6th Grade Social Studies Coursebook in Terms of Financial Literacy Skill

Abstract

The aim of this research is to analyse the texts from Secondary School 5th Grade Social Studies coursebook in terms of financial literacy concept. The model of this research is the general survey model. The target population of the study consists of Secondary School 5th Grade Social Studies coursebooks that were handed out free of charge by the Ministry of National Education in years 2020-2021. The research's sample is the Secondary School 5th Grade Social Studies coursebook, prepared by the Ministry of National Education. The texts from the coursebook that form the sample, were studied off of the concepts on the word cards that were prepared by the Turkish Republic Central Bank as 48 words for the purpose of using in the Ministry of National Education's digital platform EBA. According to the texts that were analysed, the unit which gave place to financial literacy concepts the most was seen to be the I'm Producing I'm Consuming I'm Conscious (f=117). The concepts of financial literacy that were given the most place in the Secondary School 6th Grade Social Studies coursebook prepared by the Ministry of National Education are Economy (f=132) and Need (f=33). After these concepts respectively come the concepts of Production (f=24), Service (f=21), Tax (f=17), Import (f=14), Investment (f=10), Income (f=8), Money (f=8), Consumer (f=8), Entrepreneur (f=5), Consumption (f=4), Gain (f=3), Possession (f=3), Capital (f=2), Preference (f=3), Export (f=2), Pay (f=2), Price (f=2), Cost Gain (f=1), Lira (f=1), cost (f=1), company (f=1), Saving (f=1), commerce (f=1). In the book, it was seen that the concepts of Euro, bank, budget, wallet, check, Dollar, Inflation, interest, outgoings, expense, claim, credit card, coin, central bank, earning, cash, reserve, fake currency, swap, national income, Turkish Lira, loss were not included.

Keywords: Social Studies, Skill, Financial Literacy.

Makale id= 73

Sözlü Sunum

Ortaokul 7. Sınıf Öğrencilerinin Fen Bilgisi, Bilim ve Teknoloji Kavramları Hakkındaki Görüşleri

Dilara Velioğlu¹, Doç. Dr. Mehmet Yakışan²

¹Ondokuz Mayıs Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

²Ondokuz Mayıs Üniversitesi

*Corresponding author: Dilara VELİOĞLU

Özet

Günümüzde bireylerin, hızla değişen bilimsel bilgi ve teknolojik gelişmeleri anlayabilmeleri için fen ve teknoloji okuryazarı olmaları gerekmektedir. Fen ve teknoloji okuryazarı olarak yetişen öğrenciler etkili kararlar verebilme, problem çözebilme, etkili iletişim kurabilme yeteneğine sahip bireylerdir. Bu araştırmanın amacı fen bilgisi dersi için öğrencilerin fen konularına, bilime ve teknolojiye yönelik görüşlerini ortaya çıkarmaktır. Bu çalışmaya Samsun ilinde bir devlet ortaokulunun 7. sınıfında öğrenim görmekte olan 30 öğrenci katılmıştır. Çalışma, nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışmasıdır. Araştırmada veri toplama aracı olarak açık uçlu sorular olan bir görüşme formu kullanılmıştır. Görüşme formunda öğrencilerden fen bilgisi, bilim ve teknoloji hakkındaki görüşlerini yazmaları istenmiştir. Görüşme formu sonucu elde edilen nitel veriler, içerik analizi yöntemi kullanılarak analiz edilmiştir. İçerik analizi sürecinde öğrencilerin verdiği cevaplar dikkatlice okunarak fen bilgisi, bilim ve teknoloji kavramları hakkındaki olumlu ve olumsuz düşünceleri belirlenmiştir. Araştırma sonuçlarına göre öğrencilerin % 80'i fen bilgisi, % 93'ü bilim ve % 90'ı teknoloji hakkında olumlu görüşler belirtmişlerdir. Çalışmaya katılan öğrencilerden % 20'si fen bilgisi, % 7'si bilim ve % 10'u teknoloji için olumsuz görüşler ifade etmişlerdir. Öğrenciler en fazla bilim hakkında olumlu görüş belirtirken, en fazla olumsuz görüşü ise fen bilgisi hakkında belirtmişlerdir. Öğrencilerin olumlu görüşleri incelendiğinde fen bilgisi için fen dersinin konularını ve bu konularla ilgili araştırmayı yapmayı sevdiklerini, bilim için hayatımızı kolaylaştıran önemli bir unsur olduğunu, teknolojinin ise günümüzde kullandığımız bilgisayar, telefon ve tablet gibi araçları kullanmamızı sağladığını düşündükleri tespit edilmiştir. Olumsuz görüşe sahip öğrenciler fen bilgisi için dersin oldukça zor olduğunu düşündükleri, bilim ve teknoloji için ise fazlasının zararlı olabileceğini düşündükleri tespit edilmiştir. Öğrencilere kendilerini birer bilim insanı olarak hissettirerek, bilimsel bilginin nasıl oluşturulduğunu ve yeni araştırmalarda nasıl kullanıldığı öğretilir. Bununla birlikte teknolojiyi, fen ve

mühendislikle bütünleştirerek öğrencilerin problemlere disiplinler arası bakış açısıyla yaklaşması sağlanarak inovasyon becerileri geliştirilebilir.

Anahtar Kelimeler: Ortaokul Öğrencileri, Fen Bilgisi, Bilim, Teknoloji

Secondary School 7th Grade Students' Opinions About Science Courses, Science and Technology Concepts

Abstract

Individuals must be science and technology literate in order to understand to rapidly changing scientific knowledge and technological developments. Students who are educated as science and technology literate are individuals who have the ability to make effective decisions, solve problems and communicate effectively. The purpose of this research is to reveal students' views on science subjects, science and technology. 30 students studying in the 7th grade of a state secondary school in Samsun province participated. The study is a case study from qualitative research methods. An interview form with open-ended questions was used as a data collection tool in the study. The students were asked to write their opinions about science courses, science and technology. Content analysis method was used. Positive and negative opinions of the students were determined. 80% of the students stated positive opinions about science courses, 93% about science and 90% about technology. 20% of the students stated negative opinions for science courses, 7% for science and 10% for technology. While students mostly stated positive opinions about science, they stated the most negative opinions about science courses. When the positive opinions of the students were examined, it was determined that they liked science lesson and doing research, they thought that makes our life easier for science, and that technology enabled us to use the tools we use such as computers, phones, tablets. It was determined that students with negative views thought that the lesson was very difficult for science courses and that too much could be harmful for science and technology. By making students feel themselves as scientists, they can be taught how scientific knowledge is created and how it is used in new research. In addition, innovation skills can be developed by integrating technology with science and engineering, enabling students to approach problems from an interdisciplinary perspective.

Keywords: Secondary School Students, Science Courses, Science, Technology

Makale id= 94

Sözlü Sunum

Özel İlkokullarda Görev Yapan Sınıf Öğretmenlerinin Dijital Kültür Algıları (Malatya Örneği)

Doç. Dr. Hasan Aydemir¹, Araştırmacı Zeynep Kısak¹

¹İnönü Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın amacı Özel İlkokullarda Görev Yapan Sınıf Öğretmenlerinin dijital kültür algılarına göre dijital profillerini belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda sınıf öğretmenlerinin cinsiyet, yaş, mesleki kıdem, öğrenim durumu ve hizmet içi eğitim durumları değişkenlerinin sınıf öğretmenlerinin dijital profillerin de anlamlı bir farklılık oluşturup oluşturmadığı incelenmiştir. Araştırmanın evrenini, 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Malatya ili Battalgazi ve Yeşilyurt ilçelerinde Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı özel ilkokullarda görev yapmakta olan sınıf öğretmenleri oluşturmaktadır. Araştırmada evrenin tamamına ulaşılmak hedeflendiği için örneklem alınmamıştır. Battalgazi ve Yeşilyurt ilçelerinde özel ilkokullarda görev yapan sınıf öğretmenlerinden gönüllülük esasına dayalı olarak çalışmaya katılmayı kabul eden 112 sınıf öğretmenlerinden veri toplanmıştır. Nicel araştırma yönteminin kullanıldığı bu çalışmada genel tarama modeli kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak Şad ve Donmuş' un (2017) geliştirdiği "Dijital Yerli, Dijital Göçmen ve Dijital Melez Öğretmen Ölçeği" kullanılmıştır. Verilerin analizinde ise çift değişkenlerde t- Testi çoklu değişkenlerde ANOVA kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Dijital Kültür, Dijital Yerli, Dijital Göçmen, Sınıf Öğretmeni, Özel İlkokul

Sözlü Sunum

Sınıf Öğretmeni Adayları Bölme İşleminde Bölüme Sıfır Yazmayı Nasıl Açıklıyor'

Dr. Öğretim Üyesi Yusuf Ergen¹

¹Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

Özet

Bu çalışmanın amacı sınıf öğretmeni adaylarının bölme işleminde bölüme 0 (sıfır) yazmayı öğretimsel olarak nasıl açıkladıklarını belirlemektir. Araştırma nitel araştırma desenlerinden durum çalışması deseninde yürütülmüştür. Araştırmanın katılımcıları Türkiye'de bir üniversitenin sınıf öğretmenliği bölümünün 3. ve 4. sınıflarında öğrenim gören 61 öğrenciden oluşmaktadır. Araştırmanın katılımcıları amaçlı (yargısal) örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme yöntemi ile belirlenmiştir. Araştırmanın verileri araştırmacı tarafından geliştirilen ve iki bölme işlemi sorusundan oluşan yazılı (açık uçlu) anket aracılığı ile toplanmıştır. Araştırma verileri içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiştir. Araştırma sonucunda, katılımcıların yaklaşık yarısının her iki işlemde de bölüme sıfır yazma işlemini sembolik işlem üzerinde doğru yaptıkları görülmüştür. Ancak her iki işlemde de katılımcıların tamamının bölüme sıfır yazılması konusunda uygun öğretimsel açıklama yapamadıkları belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Bölme İşlemi, Sıfır, Sınıf Öğretmeni Adayları

How Does the Pre-Service Elementary Teachers Explain the Writing Zero to Quotient in the Division'

Abstract

This study was aimed to determine how preservice elementary teachers instructively explain writing 0 (zero) to quotient in the division process. The research was carried out in the case study design, one of the qualitative research designs. The participants of the study were 61 pre-service elementary school teachers who were studied in the elementary teaching department of a university in Turkey. They were selected using the criterion-based sampling technique. The research data were collected with a written (open-ended) questionnaire developed by the

researcher and consisting of two division questions. The research data were analyzed by the content analysis method. The results showed that approximately half of the participants correctly wrote the zero-on-quotient operation on the symbolic operation in both operations. However, in both processes, it was determined that all of the participants could not make an appropriate instructional explanation about writing zero in the quotient.

Keywords: Division, Zero, Preservice Elementary Teachers

Makale id= 16

Sözlü Sunum

Sınıf Öğretmeni Adaylarının Aritmetik İşlemlerle İlgili Hata Türlerine Yönelik Matematiksel Bilgilerinin ve Öğretimsel Açıklamalarının Analizi

Araştırmacı Ersin Palabıyık¹, Prof. Dr. Neşe Işık Tertemiz¹

¹Gazi Üniversitesi

Özet

Bu çalışmanın amacı, sınıf öğretmeni adaylarının aritmetik işlemlerle ilgili yaygın olarak yapılan hata türlerine yönelik matematiksel bilgilerinin ve öğretimsel açıklamalarının nitel bir bakış açısıyla analiz edilmesidir. Araştırmaya Ankara'daki bir devlet üniversitenin sınıf öğretmenliği programında okuyan 86 öğretmen adayı katılmıştır. Katılımcılar, Matematik Öğretimi 1 dersini alan ve üçüncü sınıfa devam eden öğretmen adaylarından oluşmaktadır. Araştırma verileri nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi yoluyla toplanmıştır. Çalışmada elde edilen veriler betimsel analiz tekniğiyle analiz edilmiştir. Araştırmanın kavramsal yapısı ve analizine temel teşkil edecek kodlar önceden belirlendiği için betimsel analiz yöntemi tercih edilmiştir. Verilerin toplanması için araştırmacılar tarafından öğretmen adaylarına toplama, çıkarma, çarpma ve bölme ile ilgili hata türlerini içeren dört tane soru sorulmuştur. Bu sorular aşağıda sırasıyla verilmiştir. 1) $67 + 4 = 111$ 2) $524 - 298 = 374$ 3) $27 \times 4 = 168$ 4) $40 : 4 = 1$ Sorular bu sorular sayesinde bu tarz hatalar yapan öğrencilere yönelik, öğretmen adaylarının öğretimsel açıklamalarının ve matematiksel bilgilerinin tespit edilme amaçlanmıştır. Çalışmadan elde edilen bulgulara dayalı olarak; öğretmen adaylarının büyük bir çoğunluğunun, öğrencilerin dört işlemlerle ilgili sorularda yaptıkları hataları doğru tespit ettikleri ortaya çıkmıştır. Çalışmada ulaşılan bu sonuca göre, öğretmen adaylarının öğrenci hatalarını tespit edebilme seviyelerinin yüksek düzeyde olduğu söylenebilir. Ayrıca çalışmada sınıf öğretmeni adaylarının öğrenci hatalarının düzeltilmesine yönelik yaptıkları öğretimsel açıklamalarda hangi yöntemleri kullandıkları da tespit edilmiştir. Buna göre adayların büyük bir bölümü modelleyerek öğretim yöntemini tercih etmişlerdir. Bu yöntemi işleme dayalı öğretim ve basamaklara dayalı öğretim yöntemi takip etmiştir. Adayların en az kullandıkları öğretim yöntemi ise kuralı verme ya da hatırlatma yöntemidir.

Anahtar Kelimeler: Sınıf Öğretmeni Adayları; Aritmetik İşlemler; Matematiksel Bilgi

Makale id= 197

Sözlü Sunum

Sınıf Öğretmenlerinin Öğretmenlik Mesleğine Tutumu ve Teknolojik Pedagojik Alan Bilgileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Ahmet Saykal¹, Prof. Dr. Şafak Uluçınar Sağır²

¹Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel Eğitim Anabilim Dalı Sınıf Eğitimi Bilim Dalı

²Amasya Üniversitesi

*Corresponding author: Ahmet SAYKAL

Özet

Bu çalışmada sınıf öğretmenlerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumları ve teknolojik pedagojik alan bilgileri arasındaki ilişkinin incelenmesi amaçlanmaktadır. Bununla birlikte araştırmada, sınıf öğretmenlerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumları ve teknolojik pedagojik alan bilgilerinin bazı demografik değişkenlere göre durumları da incelenmektedir. Araştırmada nicel araştırma yöntemlerinden ilişkisel tarama yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemini Amasya il merkezi ve ilçelerinde görev yapan 507 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Evren ise Amasya ilindeki tüm sınıf öğretmenleridir. Veri toplama aracı olarak kişisel bilgi formu, TPAB değerlendirme ölçeği ve öğretmenlik mesleğine yönelik tutum ölçeği kullanılmıştır. Katılımcıların demografik özellikleri, frekans ve yüzde içeren betimsel istatistikler ile verilmiştir. Araştırmada veri analizi için Correlations, bağımsız örneklem T-Testi, ANOVA testi ve Post Hoc Tests kullanılmıştır. Katılımcılardan toplanan veriler sonucunda, öğretmenlerin öğretmenlik mesleğine tutumu ve teknolojik pedagojik alan bilgileri arasındaki ilişkinin pozitif yönde ve anlamlı olduğu bulunmuştur. Ayrıca, sınıf öğretmenlerinin öğretmenlik mesleğine tutumları ve TPAB'leri; cinsiyet, mezuniyet durumu, yaş, mesleki kıdem, bilgisayar kullanma durumu ve bilgisayar başında geçirilen süreye göre incelemeleri yapılmıştır. Öğretmenlerin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarında cinsiyet ve mezuniyet durumları arasında anlamlı bir fark bulunmazken yaş, mesleki kıdem, bilgisayar kullanma durumu ve bilgisayar başında geçirilen süre değişkenlerinde anlamlı bir farkın olduğu ortaya çıkmıştır. Öğretmenlerin TPAB'leri ile mezuniyet durumları arasında anlamlı bir fark bulunmazken cinsiyet, yaş, mesleki kıdem, bilgisayar kullanma durumu ve bilgisayar başında geçirilen süre değişkenlerinde anlamlı bir farkın olduğu ortaya çıkmıştır. Öğretmenlerin mesleklerine ilişkin tutumlarının TPAB düzeylerine etkisi araştırılabilir.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen, Tutum, Teknoloji, Teknolojik Pedagojik Alan Bilgisi

Sözlü Sunum

**Sivil Toplum Kuruluşları İşbirliğiyle Yaşam Boyu Öğrenmeye Destek Olacak Bir E-
Öğrenme Platformunun Geliştirilmesi**

**Araştırmacı Tuğba Çanşalı¹, Dr. Yunus Emre Avcu², Araştırmacı Nurşah Yılmaz¹,
Araştırmacı Semiha Miraç Öztürk¹**

¹Öğrenme Tasarımları

²Şehit Prof. Dr. İlhan Varank Bilim ve Sanat Merkezi

Özet

Bu çalışmanın amacı, Avrupa’da yaşayan Türk genç-yetişkinlerin (18-35 yaş) buldukları bölgelerde güçlü sosyal kimliklere sahip, sivil toplum bilinci gelişmiş aktif vatandaşlar olmalarını desteklemek amacıyla bilgi, beceri ve yeterliliklerini geliştirmelerine yardımcı olabilecek bir e-öğrenme platformunun tasarlanmasıdır. Çalışma Erasmus+ programı tarafından desteklenmiş ve proje yürütücülüğünü Sivil Yaşam Derneği (SİYAMDER) yapmıştır. Bu çalışma tasarım tabanlı araştırmaya (TTA) kullanılarak gerçekleştirilmiştir. TTA sürecine ilişkin, i. araştırmacılar ve uygulayıcılar tarafından uygulamaya dönük sorunların çözümlenmesi, ii. kuramsal çerçeve ile çözümlerin geliştirilmesi, iii. uygulamada çözümlerin test edilmesi ve değerlendirilmesi ve iv. tasarım ilkeleri üretmek için yansıtma ve raporlama evreleri izlenmiştir. Hedef kitlenin ihtiyaçlarına yönelik 5 öğrenme modülü ve alt başlıkları seçilmiştir. Öğrenme modülleri; küresel amaçlar, STK uygulamaları, lobi ve kampanya, proje döngüsü ve uluslararası networkler şeklindedir. Dijital tasarım sürecinde agile çalışma disiplini dikkate alınmıştır. Her bir konu sonunda modüller kontrol edilerek geri bildirim verilmiş ve bu süreç tamamlanarak ilerlenmiştir. Sonraki aşamada modüllerin skorlaması için yazılımcı ve dijital ekip iş birliği yapmış ve platforma uygun ilerleme, puan ve ses gibi eklemeler için yazılım çözümleri geliştirilmiştir. Son aşamada yazılımcı, öğretim tasarımcıları ve dijital tasarımcı modüller için oyunlaştırma sistemini belirlemiş ve geliştirmiştir. Modüller tamamlandıktan sonra kullanıcı deneyimi uzmanı araştırma yapmaya başlanacak ve 10 kişilik bir grup araştırmaya katılacaktır. Bu kişiler tüm modülleri deneyecek ve sonrasında yapılacak odak grup görüşmeler ile geri bildirim vereceklerdir. Bu geri bildirimlerle platform ve modüller düzenlenecektir.

Anahtar Kelimeler: Yaşam Boyu Öğrenme, Yetişkin Eğitimi, Sivil Toplum Bilinci, E-Öğrenme, Sivil Toplum Kurum İşbirliği.

Creation of An E-Learning Platform to Promote Lifelong Learning in Partnership With Non-Governmental Organizations

Abstract

This study aims to build an e-learning platform that can enable young Turkish adults living in Europe to develop their expertise, talents, and skills in order to motivate them to be active citizens with strong social identities and a high level of awareness of civil society in their areas. The study was supported by the Erasmus + program and the project was led by SİYAMDER. The study was carried out using design-based research (DBR). As far as the DBR process is concerned, the following phases were pursued to produce the design principles; i. Analysis of practical challenges for researchers and practitioners, ii. Developing ideas within the theoretical context, iii. Conduct checking and assessment of solutions and iv. Reflections and reporting. 5 learning modules and sub-headings have been selected to fulfill the needs of the target audience. Learning modules can be stated as global goals, NGO implementations, lobby and campaign, project cycle, and international networks. In the digital design process, the agile methodology has been utilized. At the end of each subject, the modules were reviewed and feedback was offered, and after completing the process, the team has proceeded. Then, the software developer and the digital team worked together to score modules, and software implementations were created with improvements such as progress, scoring, and sounds tailored to the platform. At the last stage, the software developer, instructional designer, and digital designer have designed and developed a gamification framework for the modules. Once the modules have been completed, the user experience expert will continue the study and a group of 10 participants will participate in the process. Participants will try out all the modules and provide feedback with the help of the user experience expert throughout the focus group discussion. Through this feedback, the platform and modules will be structured.

Keywords: Lifelong Learning, Adult Education, Civil Society Awareness, E-Learning, Non-Governmental Organization - Institution Cooperation.

Makale id= 150

Sözlü Sunum

Sosyal Bilgiler Dersinde Sorgulamaya Dayalı Öğrenme Yaklaşımı

Dr. Turan Kaçar¹

¹TOBB Ferdi Yiğit Anadolu İmam Hatip Lisesi

*Corresponding author: Turan KAÇAR

Özet

İlköğretimden ortaöğretime kadar ülkemizdeki okullarda 2005-2006 eğitim öğretim yılından beri yapılandırılmaya başlanan öğrenme yaklaşımını yansıtan öğrenci merkezli öğretim programları uygulanmaktadır. Okullarımızda uygulanan öğrenci merkezli bu öğrenme yaklaşımlarından biri de Sorgulamaya Dayalı Öğrenme Yaklaşımı (SDÖY)'dir. Bu açıdan bu çalışmanın amacı sosyal bilgiler dersinde SDÖY'ün yerini ve önemini belirlemektir. Ayrıca bu çalışmayla sosyal bilgiler dersinde SDÖY'ün uygulanabileceğini belirlemek ve sosyal bilgiler eğitimi alanına katkı sağlamak amaçlanmıştır. Bu yüzden bu çalışma nitel bir araştırma olarak yürütülmüştür. Bu çalışmanın kuramsal evrenini sosyal bilgiler dersi ve SDÖY oluşturmuştur. Veri toplamada nitel araştırmalarda uygulanan doküman incelemesi tekniğinden yararlanılmıştır. Bu çalışma kapsamında toplanan nitel veriler, betimsel analiz yöntemine göre analiz edilmiştir. Bu araştırma sonucundan elde edilen bulgulara göre; sosyal bilgiler dersinde SDÖY'e yönelik sınırlı sayıda çalışma yapılmıştır. Bu çalışmalarda çoğunlukla SDÖY'ün öğrencilerin akademik başarılarının artırılması ve bazı becerilerinin (eleştirel düşünme, araştırma, sorgulama, problem çözme, işbirliği, karar verme vb.) geliştirilmesine yönelik önemli etkilere sahip olduğu tespit edilmiştir. Bu açıdan sosyal bilgiler dersinde SDÖY'ün uygulanmasıyla öğrencilerin günlük yaşamlarında uygulayabilecekleri hem bazı beceriler kazandırılabilir hem de öğrencilerin akademik başarıları artırılabilir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler, Sorgulama, Sorgulamaya Dayalı Öğrenme Yaklaşımı

Inquiry-Based Learning Approach in the Social Studies Course

Abstract

Since the 2005-2006 academic year, student-centered curriculum that reflect the constructivist learning approach have been implemented in schools in our country from primary education to secondary education. One of these student-centered learning approaches applied in our schools is the Inquiry Based Learning Approach (IBLA). In this respect, the purpose of this study is to determine the place and importance of IBLA in social studies course. In addition, with this study, it was aimed to determine the applicability of IBLA in social studies course and to contribute to the field of social studies education. Therefore, this study was conducted as a qualitative research. The theoretical universe of this study consists of the social studies course and IBLA. Document analysis technique applied in qualitative research was used in data collection. The qualitative data collected within the scope of this study were analyzed according to the descriptive analysis method. According to the findings obtained from this research result: A limited number of studies have been conducted on IBLA in the social studies course. In these studies, it has been determined that IBLA has important effects on increasing the academic success of students and developing some skills (critical thinking, research, questioning, problem solving, cooperation, decision making, etc.). In this respect, with the application of IBLA in social studies course, students can both gain some skills that they can apply in their daily lives and increase the academic success of students.

Keywords: Social Studies, Inquiry, Inquiry-Based Learning Approach

Sözlü Sunum

Sosyal Bilgiler Eğitimi Alanında Değerler Eğitimi ile İlgili Yapılmış Olan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi (2000-2020)

Uzman İsa Karakaya¹, Doç. Dr. Hatice Memişoğlu¹

¹Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Özet

Değer, toplumun kendi varlık, birlik, işleyiş ve devamını sağlamak ve sürdürmek için bireylerinin çoğunluğu tarafından doğru ve gerekli oldukları kabul edilen inanç ve kültürden kaynaklanan ortak düşünce, amaç, temel ahlaki ilke olarak kabul edilmektedir. Toplumlar tarafından benimsenen ve gelecek nesillere aktarılmaya çalışılan değerlerin çeşitli işlevleri vardır. Değerlerin işlevlerinden biri, toplumları bir arada tutarak devamlılığını sağlamaktır. Değerler eğitimi ise, değerleri aktarmak için yapılan çalışmaları kapsamaktadır. Değer eğitimi ilk önce aileden başlar. Daha sonraki süreçte okullar değer eğitiminin sistemli bir şekilde gerçekleştirilebildiği kurumlar olarak ön plana çıkar. Sosyal bilgiler dersi ise, ortaokul seviyesindeki öğrencilere değerlerin aktarılmasında önemli bir derstir. Bu çalışmanın amacı sosyal bilgiler eğitimi alanında değerler eğitimi e-mail: ile ilgili yapılmış olan lisansüstü tezleri belirli kriterler açısından incelemektir. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden döküman analizi tekniği kullanılmıştır. Araştırma kapsamında "Yükseköğretim Kurumu"nun ulusal tez merkezi veri tabanında yer alan sosyal bilgiler eğitimi alanında değerler eğitimi konusunda yapılmış olan 43 lisansüstü tez incelenmiştir. Veriler içerik analizi tekniği ile incelenerek, bulgular elde edilmiştir. Araştırma sonucunda değerler eğitimi ile ilgili lisansüstü tezlerin çoğunluğunun yüksek lisans tezi olduğu, en fazla çalışmanın 2019 yılında yapıldığı ve çalışmaların büyük bir çoğunluğunun öğrenciler ile yapıldığı sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler, Değerler Eğitimi, Lisansüstü, Tez

Survey of Master's Dissertations On Values Education İnsocial Sciences (2000-2020)

Abstract

A value is a common vision, aim, and main ethical principle resulting from a belief and/or culture. A value's necessity and rightness are accepted by the majority of individuals in order to sustain the unity, existence and functionality of a society. The values accepted by societies, and which they attempt to pass down to future generations, have various functions. One of their functions is to sustain societies' connections to one another. Values education comprises the studies in which values are transmitted. Values education begins with the parents. In the next period of life, schools stand out as the institutions where values education is taught on a regular basis. Social sciences is an important course in which values education is taught to secondary school students. The aim of this study was to survey master's dissertations on values education in social sciences according to specific criteria. The documentation analysis technique was used as a qualitative research technique in this research. During the research, 43 master's dissertations on values education in social sciences were found in the database of the National Dissertation Center of a Higher Education Institution. The findings were determined from the database using the content analysis technique. The research concluded that most dissertations about values education were at the master's level and that most of them were carried out in 2019 with students.

Keywords: Social Sciences, Values Education, Master's Dissertation

Sözlü Sunum

Sosyal Bilgiler Öğretmenleri ve Öğrenci Görüşlerine Göre Uzaktan Eğitim Süreci

Uzman Şengül Korkut¹, Doç. Dr. Hatice Memişoğlu¹

¹Abant İzzet Baysal Üniversitesi Lisansüstü Eğitimi

*Corresponding author: Şengül Korkut

Özet

Küresel boyutta yaşanan ve hızla yayılan Covid19 salgınından korunmak amacıyla, birçok ülkede yüz yüze eğitime ara verilerek, uzaktan eğitime geçilmiştir. Pandeminin yayılma süresince ortaya çıkan bulaşma riskini ortadan kaldıran uzaktan eğitim, eğitim- öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesinde bir çözüm yolu olarak kullanılmaktadır. Uzaktan eğitimin öne çıkan bir başka özelliği de; zaman ve mekândan bağımsız olarak, günün her saatinde uygulanabilir esnek bir yapıya sahip olmasıdır. Bu özelliklerinden dolayı, son yıllarda birçok alanda tercih edilen uygulamalardandır. Uzaktan eğitime artan talepleri karşılamaya yönelik olarak; eğitim sisteminin yapısı, işlevi ve içeriğini düzenleme gerekliliği, sosyal bilgiler öğretimi alanında da kendini göstermektedir. Bu araştırmanın amacı, sosyal bilgiler öğretmenleri ve ilköğretim öğrencilerinin uzaktan eğitim sürecine ilişkin görüşlerini belirlemektir. Bu görüşler uzaktan eğitime yönelik olumlu ve olumsuz açıdan ele alınmış, yaşanan olumsuzluklara yönelik çözüm yolları tespit edilmeye çalışılmıştır. Bu çalışmada nitel araştırma deseninden olgu bilim (fenomonoloji) deseni kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu, farklı okullarda görev yapmakta olan 40 sosyal bilgiler öğretmeni ve sosyal bilgiler dersi alan 4-7. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Verilerin toplanmasında yarı yapılandırılmış görüşme formundan yararlanılmıştır. Araştırma verileri betimsel analiz tekniği ile çözümlenmiştir. Araştırma bulgularına göre, uzaktan eğitime ilişkin olumlu görüşlerden öne çıkanlar, uzaktan eğitimin faydalı, zengin içerikli, ilgi uyandıran, öğrenmeyi hızlandıran etkili bir sistem olduğudur. Uzaktan eğitime ilişkin öne çıkan olumsuz görüşler ise, teknolojik altyapı eksiklikleri, öğrencinin derslere katılımında yaşanan sorunlar, eğitim süresince ekran önünde olmaktan dolayı ortaya çıkan sağlık sorunları, akran öğrenme eksikliğidir. Uzaktan eğitimde yaşanan sorunların çözümlerine yönelik olarak, sosyal bilgiler öğretimi programının güncellenmesi ve uzaktan eğitime yönelik hizmet içi eğitimlerin düzenlenmesi gibi önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Uzaktan Eğitim, Sosyal Bilgiler, Öğretmen, Öğrenci, Görüş

Distance Education Process According to the Opinions of Social Studies Teachers and Students

Abstract

To be protected from the rapidly spreading COVID-19 pandemic on a global scale, face to face education is suspended and distance education is started in many countries. Eliminating the risk of infection occurring during the spread of disease, distance education is used as a solution in maintaining educational activities. Another feature of distance education is to have a flexible structure applicable at any hour of the day independently of time and place. Thanks to these features, it is one of the applications preferred in many areas in recent years. For meeting the increasing demands for distance education, necessity to regulate the structure, function and content of education system also reveals itself in social studies education. Aim of this study is to determine the opinions of social studies teachers and primary education students regarding distance education. These opinions are taken in positive and negative aspects, solutions for the problems are tried to be found. In this study, out of the qualitative research designs, phenomenology is used. Study group consists of 40 social studies teachers working in different schools and 4-7th grade social studies students. Semi-structured interview form is used in data collection. Descriptive analysis technique is used for study data analysis. As for the study's findings, some of the significant positive opinions regarding distance education are that distance education is a useful, interesting and effective system full of content and accelerating learning. Some of the significant negative opinions, however, are technological infrastructure deficiencies, problems experienced during the students' participation in lessons, health problems due to staying in front of screen during education, and peer learning deficiencies. For solving the problems in distance education, some suggestions, updating social studies education program and regulating in-service training for distance education, are made.

Keywords: Key Words: Distance Education, Social Studies, Teacher, Student, Opinion

Sözlü Sunum

Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri Bağlamında Kalkınma Planlarında Yetişkin Eğitimi

Dr. Engin Dilbaz¹, Doç. Dr. Turan Akman Erkiş²

¹Milli Eğitim Bakanlığı

²Anadolu Üniversitesi

*Corresponding author: Engin Dilbaz

Özet

Araştırmada kalkınma planlarında yetişkin eğitimini sürdürülebilir kalkınmanın eğitime ilişkin hedefleri bağlamında incelemek amaçlanmıştır. Mevzuat metinleriyle birlikte kalkınma planlarında da Türkiye’de yetişkin eğitime yönelik kamu politikalarının, politika hedefleri ve stratejilerinin dinamiğine ilişkin bir bakış yakalamak olanaklıdır. Bu çerçevede yetişkin eğitiminin sürdürülebilir kalkınma bağlamında kalkınma planlarında nasıl ele alındığı önemli bir sorun alanıdır. Araştırma doküman analizi türünde bir araştırmadır. Araştırmada; Gündem 2030: BM Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri’nin kabul edildiği yıl olan 2015’te yürürlükte bulunan ve bu tarihten sonra uygulamaya konan kalkınma planları olan X. Ve XI. Beş Yıllık Kalkınma Planları (BYKP) araştırmaya konu edilmiştir. Araştırmada veriler içerik analizi yöntemiyle analiz edilmiştir. Araştırmada güvenilirliğin sağlanması amacıyla kalkınma planlarının içerikleri araştırmacılar dışında iki uzman tarafından da ayrı ayrı incelenmiştir. Sonuç olarak; XI. BYKP’de özellikle beşeri sermayenin yetiştirilmesi ve istihdamı ile kapsayıcı eğitim konularının daha etraflı ele alındığı gözlenmektedir. XI. BYKP’nin, Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri-4 (SDG4)’ün kabul tarihi olan 2015 yılından sonra yapılandırılarak yürürlüğe konulduğu göz önünde bulundurulduğunda SDG4’ün XI. BYKP’ye yetişkin eğitimi hedefleri bağlamında anlayış, biçim ve içerik olarak yoğun etkileri bulunduğu söylenebilir. Nitekim SDG4’te gözlenen kapsayıcı eğitim vurgusu, kavram ödünç alınarak XI. BYKP’de de aynı yoğunlukta vurgulanmaktadır. Araştırmada, sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin diğer boyutlarının eğitim ile eğitim ilişkisini inceleyen çalışmalar yapılması önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kalkınma Planları, Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri, Yetişkin Eğitimi.

Adult Education in Development Plans in the Context of Sustainable Development Goals

Abstract

In the research, it is aimed to examine adult education in the context of educational goals of sustainable development in development plans. Along with the legislation texts also in development plans, it is possible to catch a glimpse related to the dynamic of policy goals and strategies of public policies. In this context, how adult education is handled in development plans in the context of sustainable development is an important problem area. The research is a document analysis type of research. In the research; 10th and 11th Five-Year Development Plans (BYKP), which were in force in 2015, when the Agenda 2030: UN Sustainable Development Goals were adopted or put into effect after this date have been the subject of the research. In the research, the data were analyzed by content analysis method. In order to ensure the reliability of the research, the contents of the development plans were examined separately by two experts apart from the researchers. As a result; In 11th BYKP, it is observed that the training and employment of human capital and inclusive education issues are dealt with more comprehensively. Considering that 11th BYKP was structured and put into effect after the adoption date of Sustainable Development Goals-4 (SDG4) in 2015, it can be said that SDG4 has intense effects on 11th BYKP in terms of understanding, style and content in the context of adult education goals. As a matter of fact, the emphasis on inclusive education observed in SDG4 is emphasized at the same intensity in 11th BYKP by borrowing the concept. In the research, it is recommended to conduct studies examining the relationship between education and education of other dimensions of sustainable development goals.

Keywords: Adult Education, Development Plans, Goals of Sustainable Development.

Makale id= 257

Sözlü Sunum

The Theme of National Liberation Movements On Kazakh Soil in the 18th-19th Centuries in the Works of Foreign Researchers

Araştırmacı Algabek Kabyl ¹

¹Güney Kazakistan Devlet Pedagoji Üniversitesi

*Corresponding author: Algabek Kabyl

Özet

The article describes the works of foreign scientists dedicated to the history of the national liberation movement in XVIII-XIX. The history of the national liberation movement is a holistic process. The role of the history of the national liberation movement is closely intertwined with the national, socio-economic, political and spiritual formation of the Kazakh people and its role is very great. The history of the national liberation movement aroused great interest among foreign oriental scientists, historians whose works have great historical scientific significance. The topic of national liberation movements on Kazakh soil is the subject of research in foreign historiography. In particular, in modern historiography of Western European countries, great attention is paid to various aspects of the colonial policy of the Russian Empire in Kazakhstan. In matters of historiography on this basis, English, French researchers write that the methods of colonization were tougher than the method of colonization of other European colonial large states. According to Western historians, this national war was a result of the great discontent of the Kazakhs and was directed against the colonization and domination of tsarist Russia in the 19th century. In the works of researchers, they published about people's liberation movements. In this matter, an analytical study of national liberation movements leads researchers to agree. In the works of foreign researchers of the XVIII - early XX centuries interested in the history of Kazakhstan, national liberation movements, the purpose of which is to liberate the population from the colonial regime, the restoration of independence and statehood defending national interests, look like a multifaceted phenomenon.

Anahtar Kelimeler: Sovereignty, Independence, History of Kazakhstan, National Liberation Movements, Foreign Researchers, Foreign Historiography of the National Liberation Uprising in Kazakhstan, Colonial Politics, Statehood, Historical Retrospectives.

Makale id= 187

Sözlü Sunum

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Söz Varlığının Zenginleştirilmesine Yönelik Mobil Öğrenme Etkinlikleri: Whatsapp, Telegram, Bip Vb. Platformlar

Dr. Sedat Erol¹

¹Adıyaman Üniversitesi
*Corresponding author: SEDAT EROL

Özet

2020 yılında küresel bir etki yaratan Covid-19 salgınıyla birlikte birçok ülkede yüz yüze eğitime ara verilmesi, alternatif öğretim modeli olarak uzaktan eğitime geçilmesi öğrenme ortamlarının farklı etkinliklerle zenginleştirilmesini zorunlu kılmıştır. Bu bakımdan dijital çağda büyük bir öneme sahip olan, anlık iletişimin kurulduğu haberleşme platformlarının öğrenme süreçlerinde kullanılabilir önemli öğrenme ortamları olduğu söylenebilir. Bu kapsamda araştırmada Whatsapp, Telegram, Bip vb. haberleşme platformları aracılığıyla Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde söz varlığının zenginleştirilmesine yönelik mobil öğrenme etkinliklerinin tasarlanması amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda literatür taraması yapılmış, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde sözcük öğrenme stratejileri ve etkinlikleri incelenmiş; ses veya video kayıtları aracılığıyla dikte çalışması, tekrar kelime yazma veya okuma etkinliği, şarkı veya şiir dinletisi, kısa film gösterimi, haber paylaşımı, cümle içerisinde kelimenin anlamını tahmin etme, görseller aracılığıyla kelime keşfetme gibi etkinlikler tasarlanmıştır. Böylelikle kesintisiz öğrenmeye imkân tanıyan, zamandan ve mekândan bağımsız, etkileşime dayalı, eğlenceli bir öğrenme ortamı oluşturulabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Dil, Türkçe, Söz Varlığı, Mobil Öğrenme

Makale id= 37

Sözlü Sunum

Türkiye’de Devlet Okullarında Kullanılan İngilizce Kitaplarının Elf (Ortak Dil Olarak İngilizce) Özellikleri

Ayşenur Keskin¹

¹İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi

Özet

Küreselleşen dünyamızda İngilizcenin kullanımı kaçınılmaz bir gerçektir. Ayrıca İngilizce dünya çapında öğretilmektedir ancak bu öğretim ülkelerin kanunlarına, uygulamalarına kitap seçimlerine ve öğretmenlerin inançlarına göre değişiklik göstermektedir. Bu denli İngilizce kullanımı pek çok araştırmacıya İngilizce öğretimi konusunda ELT alanında ışık tutmuştur. İngilizcenin küresel bağlamda çok fazla kullanılması İngilizcenin de çeşitlilik göstermesine sebep olmuş ve İngilizcenin uluslararası ortak dil olmasına yol açmıştır. Araştırmanın amacı bu ihtiyacın bilinmesine bağlı olarak Türkiye’deki okullarda kullanılan materyallerin ne oranda ortak dil İngilizce içerdiğini tespit etmektir. Bu tez Türkiye’deki devlet okullarında ortaokul ve lise düzeylerinde kullanılan 8, 9, 10, 11, 12. Sınıf kitaplarının ne oranda İngilizce ortak dil içerdiğini tespit etmek amacıyla yapılmıştır. Milli eğitim bakanlığınca yazılan devlet kitapları İngilizcenin kullanımı bakımından, kelime seçimi, kelime yazılışı farkı, kelime telaffuzu farklılığı, aksan ve gramer bakımından incelenmiş, ardından ders kitaplarının ne oranda etkili iletişimsel stratejileri içerdiği bakımından ve kültürel bağlamların ne oranda verildiği ve bunun İngilizce ortak dil ile ilgisinin olup olmadığına bakılmıştır. Veriler nicel şekilde toplanmış, tüm ders kitaplarının her ünitesine bakılarak detaylı şekilde incelenmiştir. Verileri analiz etmek ve yorumlamak amacıyla Vettorel & Lopriore’nin (2013) araştırmasında kullanılmış olan soruların bazıları alıntılanmıştır. Toplanan veriler devlet okullarında kullanılan Milli eğitim ders kitaplarının ortak dil olarak İngilizce (ELF) bakımından eksik olduğu, kitaplarda seçilen karakterler arasında ortak dil için kullanılan iletişim stratejilerine rastlanmamıştır.

Anahtar Kelimeler: İngilizce Olarak Ortak Dil (Elf), Ders Materyalleri, İletişim Stratejileri, Anadili İngilizce Olmayan Konuşmacılar (Nnes)

The Elf Features of English Textbooks Used in States Schools in Turkey

Abstract

English as a lingua franca is attracting considerable interest due to the widespread use of English in many countries. The change in the global status of English has led many teachers to make revision in the way they teach English as well as the materials they use in their language classes. The primary objective of this study is to investigate ELF usage in the textbooks employed in Turkish school settings. This presentation specifically reports on a study that examines the extent to which English as lingua franca (ELF) is used in the Turkish State five local English language textbooks on secondary and high school levels. The textbooks are explored in terms of the use of English varieties such as vocabulary, spelling, pronunciation, accent and grammar, presence of absence of ELF in reading, listening, speaking materials, effective communication strategies and lastly different cultural varieties for ELF interaction. The data are collected through a quantitative method examining all units and all parts in each unit systematically. For data interpretation, some questions are extracted from Vettorel & Lopriore's (2013) study. The result shows that the textbooks under examination do not adequately reflect ELF principles in terms of language use (vocabulary choice, pronunciation, accent, grammar) culture and communicational selection of nonnative characters, representation of the other cultures and lastly communicative strategies. Findings also show that even though there are some examples of non-native speaker dialogs, they are limited. Expanding and inner circle countries examples are given extensive space in each textbook, but they do not reflect how English is used in those cultures. Furthermore, communicational strategies are not used to foster learners' ELF interaction, and there are only basic grammar and self-assessment parts. The findings have important implications for the practitioners involved in materials design as well as English language teachers.

Keywords: English As a Lingua Franca (Elf), Elt Materials, Communication Strategies, Non-Native English Speakers (Nnes)

Sözlü Sunum

Türkiye’de Hayat Boyu Öğrenme ile İlgili Son 3 Yılda Yapılan Çalışmaların Analizi

Gizem Arık¹, Doç. Dr. Zeynel Kablan¹

¹Kocaeli Üniversitesi

Özet

Bu araştırmada Türkiye’de ‘hayat boyu öğrenme’ kavramı ile ilgili son 3 yılda yapılan basit betimsel, ilişkisel ve betimsel ilişkisel çalışmaların incelenmesi ve genellenmiş sonuçlara ulaşılması amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda ulaşılabilen makaleler ile erişilebilen yüksek lisans ve doktora tezleri olmak üzere toplam 70 çalışma analize dahil edilmiştir. Araştırmaya dahil edilen makale ve tezlere Google Scholar’dan ve Yüksek Öğrenim Kurumu Ulusal Tez Merkezi’nden PDF formatında erişilmiş ve incelenmiştir. Araştırmanın amacına yönelik incelenen çalışmalar içerik analizi yönergesinde belirtilen 6 alt boyuta göre analiz edilmiştir. Bu boyutlar ile her bir araştırma; araştırma yöntemine, örneklem türüne, yayımlanan yılına, kullanılan veri toplama aracına ve değişkenlerine göre incelenmiştir. İncelenen ilişkisel betimsel araştırmalar korelasyonel ve regresyonel olmak üzere iki farklı tabloda incelenmiştir. Araştırmada erişilen bulgulara göre çalışmaların çoğunluğunun betimsel-ilişkisel yöntem ile yapıldığı, çalışmalardaki ilk üç örneklemin öğrenci, öğretmen ve kursiyer olduğu, çalışmalarda daha çok veri toplama aracı olarak ölçeklerin kullanıldığı sonucuna ulaşılmıştır. Basit betimsel çalışmaların hayat boyu öğrenme yeterlilikleri, eğitimleri, eğilimleri, düzeyi, etkinliklere katılım ve hayat boyu öğrenmede uzaktan eğitim konularına yönelik yapıldığı; korelasyon çalışmalarının çok değişkenli olduğu; regresyonel çalışmalarının ise hayat boyu öğrenme eğilimi ve yeterliliği bağımlı değişkenleri başta olmak üzere çoğunlukla cinsiyet, yaş ve öğrenim düzeyi bağımsız değişkenleriyle çalışıldığı sonucuna ulaşılmıştır. Hayat boyu öğrenmenin değişken boyutlarına bakıldığında genellikle bağımsız değişken olarak kullanıldığı bulgusuna ulaşılmıştır. Araştırma sonucunda erişilen genellenmiş bulgular göz önünde bulundurularak, gelecek dönemlerde yapılabilecek çalışmalar için öneriler sunulmuştur

Anahtar Kelimeler: Hayat Boyu Öğrenme, İçerik Analizi, Öğrenme Eğilimi, Öğrenme Yeterlilikleri.

Lifelong Learning in Turkey Relating to the Analysis of Work in Last 3 Years

Abstract

In this research in Turkey 'lifelong learning' made for the last 3 years, with the concept of simple descriptive, aimed to achieve the relational and relational descriptive study and investigation of the generalized results. A total of 70 studies, including master's and doctoral theses, which can be accessed with articles accessible for this purpose, have been included in the analysis. The articles and theses included in the research were accessed and examined in PDF format from Google Scholar and the National Thesis Center of the Higher Education Institution. The studies examined for the purpose of the research were analyzed according to the 6 sub-dimensions specified in the content analysis directive. With these dimensions, each research; It was examined according to the research method, sample type, published year, data collection tool and variables used. The relational descriptive studies examined were examined in two different tables as correlational and regressional. According to the findings of the study, it was concluded that the majority of the studies were conducted with the descriptive-relational method, the first three samples in the studies were students, teachers and trainees, and scales were used mostly as data collection tools in the studies. Simple descriptive studies are conducted on lifelong learning competencies, education, tendencies, level, participation in activities and distance education in lifelong learning; correlation studies are multivariate; It was concluded that regressional studies mostly worked with independent variables of gender, age and education level, especially with the dependent variables of lifelong learning disposition and competence. Considering the variable dimensions of lifelong learning, it is found that it is generally used as an independent variable. Considering the generalized findings obtained as a result of the research, suggestions were presented for future studies.

Keywords: Lifelong Learning, Content Analysis, Learning Disposition, Learning Competencies.

Makale id= 95

Sözlü Sunum

Türkiye’de Lise Okul Terki ve Nedenleri ile İlgili Yapılmış Çalışmaların Analizi

Aslı Binici¹, Doç. Dr. Zeynel Kablan¹

¹Kocaeli Üniversitesi

*Corresponding author: Aslı BİNİCİ

Özet

Bu araştırmada Türkiye’de lise okul terki ve nedenleri ile ilgili yapılan basit betimsel, ilişkisel betimsel ve basit betimsel-ilişkisel çalışmalar incelenerek genel sonuçlara erişmek amaçlanmıştır. Araştırmada Türkiye’de lise okul terki ve nedenleri konusunda çalışılmış 34 çalışmaya erişilebilmiş ve bu çalışmalar incelenmiştir. Genel olarak çalışmaların makale türünde olanlarına Google Scholar’dan, yüksek lisans ve doktora tezlerine Yüksek Öğrenim Kurumu Ulusal Tez Merkezi’nden PDF formatında erişilmiş ve bu çalışmalar incelenmiştir. Araştırmada incelenen çalışmaların içerik analizi yönergesindeki 6 başlık dikkate alınarak analizi yapılmıştır. Bu boyutlar tüm araştırmaların; araştırma yöntemine göre dağılımına, örnekleme göre dağılımına, veri toplama aracına göre dağılımına, çalışmanın yıllarına göre dağılımına, araştırma değişkenlerine göre dağılımına (basit betimsel ve ilişkisel betimsel) dikkat edilerek incelenmiştir. Çalışmalar içerik analizindeki ölçütlere göre kodlanmış, bölümlerin tekrarları frekans (f) ve yüzde (%) olarak belirtilmiş ve çalışmalardan elde edilen veriler tablo haline getirilmiştir. Çalışmalarda basit betimsel yöntem ile daha yoğun çalışıldığı görülmüştür. Veri toplama aracı olarak daha çok görüşme tekniğinin kullanıldığı bulgularına ulaşılmıştır. Çalışmaların yıllara göre dağılımına bakıldığında en çok 2018-2020 yılları arasında çalışılmış olduğu görülmüştür. Çalışmaların çoğunda okul terk nedenlerinin nelerden kaynaklı olabileceği üzerine çalışılmıştır. Bu nedenlerin daha çok bireyden, aileden, çevreden ve okuldan kaynaklı olduğu bulgusuna ulaşılmıştır. Ayrıca bu nedenlerin okul terk riskine, okul bırakma eğilimine etkisini ölçmeye yönelik yapılan çalışmalar olduğu görülmüştür. Araştırma sonucunda erişilen genel bulgular dikkate alınarak gelecek dönemler için yapılacak çalışmalara öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Okul Terki, Okul Terk Nedenleri, Lise

The Analysis of the Studies On High School Dropout and Its Reasons in Turkey

Abstract

This study aims to reach general results on high school dropout and its reasons in Turkey by examining simple descriptive, relational descriptive and simple descriptive-relational studies. Within the scope of this study 34 studies, which were carried out regarding high school dropout and its reasons, were reached and analyzed. In general the article type of the studies were accessed from Google Scholar, the master and doctoral theses were accessed in PDF format from the National Thesis Center of the Higher Education Institution and these studies were examined. The studies examined in the research were analyzed by considering 6 titles in the content analysis directive. These dimensions of all research were examined according to the research method distribution, sample distribution, according to the data collection tool distribution, the study by years distribution, according to the research variables distribution (simple descriptive and relational descriptive). The studies were coded according to the criteria in the content analysis, the repetitions of the sections were specified as frequency (f) and percentage (%), and the data obtained from the studies were shown on a table. In the studies it was seen that the simple descriptive method and the interview technique as the data collection tool were used more intensively. Looking at the distribution of the studies by years, it was seen that the most of the studies belong to 2018-2020. In most of the studies, the focus was on the reasons of school dropout. It was found that these reasons are mostly caused by the individual, family, environment and school. In addition, it was observed that there are studies conducted to measure the effects of these reasons on the school dropout risk and tendency to drop out. Considering the general findings obtained as a result of the research, suggestions were made for future studies.

Keywords: School Dropout, School Dropout Reasons, High School

Makale id= 71

Sözlü Sunum

Üniversite Öğrencilerinin Hibrit Öğrenme Süreçlerinde Çevrimiçi İçeriğe İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi

Dr. Öğretim Üyesi Ozan Filiz¹

¹Sinop Üniversitesi

*Corresponding author: Ozan Filiz

Özet

Bu araştırmanın amacı, üniversite öğrencilerinin hibrit öğrenme süreçlerinde sunulan çevrimiçi içeriğe ilişkin görüşlerinin farklı açılardan incelenmesidir. Nitel bir araştırma olarak desenlenen çalışmada, üçüncü sınıfta öğrenim gören 20 üniversite öğrencisi katılımcı olarak yer almaktadır. 10 hafta süren bir hibrit öğrenme deneyimi sonunda dönem harf notu ölçütüne göre seçilen 20 öğrenci ile yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Verilerin analizinde içerik analizinden yararlanılmıştır. Bu kapsamda öncelikle ses kayıtlarından elde edilen veriler metne dönüştürüldükten sonra MAXQDA nitel analiz programına aktarılmıştır. Elde edilen kodlar, hiyerarşik kod alt kod modeli çerçevesinde görselleştirilmiştir. Araştırma sonucunda üniversite öğrencilerinin görüşleri, video ve video dışı içerikler olarak iki yapıda incelenmiştir. Video içeriğine ilişkin görüşler, etkileşimli video, farklı anlatıcı, birincil anlatıcı, ideal video süresi, görsel ve işitsel, izleme nedeni ve esneklik temaları altında değerlendirilmiştir. Video dışı içerikler ise tartışma, kısa sınavlar ve içeriklerin farklı formatta sunulması temaları altında değerlendirilmiştir. Değerlendirme sonucunda etkileşimli videoların dikkatli izlemeyi ve anlamayı sağladığı için faydalı olduğu, farklı anlatıcının konu uzmanı olması, konuyu eğlenceli aktarması ve farklı fikirler sağlaması, diğer yandan birincil anlatıcının derse hazırlanma emeği, alışılmış kişi olması ve filtelenmiş bilgi sunması nedeniyle tercih edilebileceği sonuçlarına ulaşılmıştır. Öğrenciler videoların ideal süresinin 10-15-20 dakika olarak değişebileceğini ancak 25-30 dakika olması durumunda konu ilgisinin önemli olduğunu belirtmeleri dikkat çekicidir. Videoların istenilen tekrarda ve istenilen yerde izlenebilmeleri dolayısıyla esneklik sağladığı ve hem görsel hem de işitsel içerik sunması bakımından tercih edildiği belirtilmiştir. Videoları izleme nedeni olarak derse hazırlıklı gelme, etkinliklere katılım, merak, öğrenmek ve zorunluluk alt temaları belirlenmiştir. Video dışı içerik formatlarında ise animasyon ve TED videoları ön plana çıkmıştır. Tartışmaların ise düşünmeyi ve hazırlıklı gelmeyi sağladığı ancak yorucu olması ve arkadaş kaygısından dolayı katılma durumlarının düştüğü ve fikirlerin tekrarlanması ve konunun dağılmasından dolayı

tartışmalardan yeterince faydalanılamadığı öğrenciler tarafından vurgulanmıştır. Kısa sınavların ise içerik sunumunda bir değerlendirme etkinliği olarak önerilmesi dikkat çeken diğer bir sonuçtur.

Anahtar Kelimeler: Hibrit Öğrenme, Çevrimiçi Öğrenme, İçerik Görüşleri, Üniversite Öğrencileri

Sözlü Sunum

**Uzaktan Sosyal Bilgiler Öğretiminin Türkülerle Desteklenmesinin Akademik Başarıya
ve Öğrenmenin Kalıcılığına Etkisi**

Uzman Şengül Korkut¹, Prof. Dr. Cemal Avcı¹

¹Abant İzzet Baysal Üniversitesi Lisansüstü Eğitimi

Özet

Sosyal bilgiler öğretiminde kültürleri tanıtmak ve gelecek nesillere aktarmak için soyut ve somut birçok öge kullanılmaktadır. Bu öğelerden biri olan türküler sosyal bilgiler öğretimi destekleyici bir kaynak ve eğitim aracı olma özelliğine sahiptir. Türküler, insanların yaşadıkları coğrafyayı, toplumun yapısını, yaşanmış önemli olayları, tarihsel süreçleri ve bunların insanlar üzerindeki etkilerini, söz ve ezgiler eşliğinde anlatır. Bu araştırma, türkülerle desteklenen uzaktan sosyal bilgiler öğretiminin akademik başarıya ve konuların bellekte kalıcılığına etkisini belirleyebilmek için yapılmıştır. Araştırmada nicel araştırma yöntemi ile eylem araştırması deseni kullanılmıştır. Salgın hastalık covid19 sebebiyle gerçekleştirilen uzaktan sosyal bilgiler öğretiminde “Kültür ve Miras” teması, türkülerle desteklenerek 5 hafta süre ile işlenmiştir. Araştırmaya 4. Sınıfa devam eden ve sosyal bilgiler dersi alan 17’si deney 18’i kontrol grubu olmak üzere iki ayrı sınıftan toplam 35 öğrenci katılmıştır. Test soruları MEB’in 2020’ de yayınladığı fasiküllerde yer alan sorulardan derlenmiş olup bu derleme alanında uzman sosyal bilgiler tarafından yapılmıştır. Öğrencilerin işlenen konulara yönelik hazır bulunuşluk seviyelerini, akademik başarılarını ve konuların akılda kalıcılığını belirleyebilmek için deney ve kontrol gruplarında yer alan öğrencilere bu testler uygulanmıştır. Test sonuçlarından elde edilen veriler “Paired Simple T test” ile analiz yapılarak öğrencilerin ön tutum, son tutum ve konuların akılda kalmasına yönelik anlamlı bir farklılık olup olmadığı araştırılmıştır. Analiz sonucunda konulara hazır bulunuşluk için yapılan ön test verilerinde deney ve kontrol grubu arasında herhangi bir anlamlı farklılık bulunamamıştır. Türkülerle desteklenerek işlenen uzaktan sosyal bilgiler öğretiminde ise deney ve kontrol grubu öğrencilerine uygulanan son test ve kalıcılık testi puanları arasında anlamlı bir farklılık belirlenmiştir. Araştırmanın sonucunda türkülerle desteklenen işlenen uzaktan sosyal bilgiler öğretiminin öğrencilerin akademik başarısında etkili olduğu ve öğrenmeyi daha kalıcı hale getirdiği tespit edilmiştir. Bunu yanı sıra araştırmanın uygulama süresince öğrencilerin bazı becerilerinde gözlemlenen olumlu yöndeki gelişmeler de kayıt altına alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler Öğretimi, Kültürel ve Miras, Türküler ve Hikâyeleri, Müzikle Öğretim

Effect of Supporting the Distance Teaching of Soscial Studies With Folk Songs On Academic Succes and Permanent Learning

Abstract

ABSTRACT Many elements, abstract and concrete, are used to introduce cultures and transfer them to next generations in social studies teaching. Folk songs, one of these elements, support social studies teaching as an educational tool. Folk songs tell the geography people live, social structure, important events, historical processes and their impacts on people with words and melodies. This study aims to determine effect of distance social studies education supported with folk songs on academic success and permanent learning. In the study, quantitative research method and action research are used. In distance social studies education performed due to COVID-19, “Culture and Heritage” theme is supported with folk songs and taught for 5 weeks. The study comprises a total of 35 students from two separate 4th grade classes, as experimental (n=17) and control (n=18) groups, taking social studies. Test questions are compiled from the questions in the fascicules published by Ministry of National Education in 2020; the compilation is done by specialist social studies teachers. These tests are applied to experimental and control groups to determine their readiness level for subjects taught, academic success and permanence of subjects. The data obtained from test results are analyzed with “Paired Sample T-test”; any significant difference is investigated in terms of students’ former attitude, latter attitude and permanence of subjects. Analysis result does not reveal any significant difference between experimental and control groups in pretest data for subject readiness. However, there is a significant difference between posttest and permanence test scores of experimental and control groups. Study result reveals that the mentioned education is effective in students’ academic success and makes learning more permanent. Besides, positive developments observed in some students skills during the study application are also recorded.

Keywords: Effect of Supporting the Distance Teaching of Social Studies With Folk Songs On Academic Success and Permanent Learning

Sözlü Sunum

Yabancı Dil Olarak Türkçenin Uzaktan Öğretiminde Öğreticilerin Konuşma Becerisinin Geliştirilmesine İlişkin Yaşadıkları Sorunlar ve Çözüm Önerileri

Dr. Yusuf Günaydın¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

Özet

Günümüz dünyasında, hızlı değişim ve dönüşümlerin takip edilemez bir hâl alması kendini dil öğretimi/öğrenimi alanında da göstermektedir. Anlık ve hızlı iletişimin kurulduğu, bireyin dünyaya daha kolay ve rahat açıldığı yeni nesil iletişim ortamlarında yetişen bireyler, birden fazla dilin kullanıcısı olmayı istemekte ve bu doğrultuda çalışmalar yapılmasını beklemektedir. Hem ana dili hem de yabancı dil öğretiminde temel amaç, anlama ve anlatma becerilerini temel olarak dil gelişimini sağlamaktır. Bu bağlamda, özellikle günlük hayatta yaygın kullanımı göz önünde bulundurulduğunda, anlama becerilerinden dinleme, anlatma becerilerinden ise konuşma becerisinin geliştirilmesi önemli bir durumdur. Dünyayı etkisi altına alan koronavirüs (Covid-19) sebebiyle örgün eğitime ara verilmesi, yabancı dil olarak Türkçe öğrenenleri de etkilemiştir. Hem öğretmenlerin hem de öğrencilerin çok alışık olmadıkları yeni bir sistemle (uzaktan dil öğrenimi) tanışmaları bu sürecin doğal bir sonucu olmakla beraber bazı sorunların ortaya çıkmasına da sebebiyet vermiştir. Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi ders kitaplarında yer alan etkinliklerin örgün eğitime göre hazırlanması, bu durumu örnekleyen önemli bir sorundur. Bu bakımdan deneyim ve görüşler ışığında dil becerilerinin geliştirilmesiyle ilgili farklı çalışmaların yapılması ve uzaktan eğitim sürecinin iyileştirilmesi önem arz etmektedir. Bu çalışmada, konuşma becerisinin uzaktan eğitim sisteminde geliştirilmesine yönelik yeni uygulamaların tasarlanıp hayata geçirilmesi amaçlanmaktadır. Bu amaçla yabancı dil olarak Türkçeyi uzaktan eğitimle öğrenenlerin konuşma becerilerinin geliştirilmesine yönelik alanda en az beş yıl deneyimli 8 öğretmenle 7 sorudan oluşan odak grup görüşmesi gerçekleştirilmiştir. Bireylerin düşüncelerini serbestçe söyleyebileceği bir ortamda dikkatlice planlanmış bir tartışma olarak tanımlanan odak grup görüşmeleri, önceden belirlenmiş yönergeler çerçevesinde gerçekleştirilen nitel veri toplama tekniğidir. Bu tekniğin kullanılmasıyla elde edilecek verilerin yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde konuşma becerisinin geliştirilmesine katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Konuşma Becerisi, Uzaktan Eğitim, Yabancı Dil, Türkçe

Makale id= 52

Sözlü Sunum

Yabancılara Türkçe Öğretiminde A2 Düzeyine Uygun Metin Üretimi Üzerine Bir Deneme

Dr. Sinem Gönen Kayacan¹, Dr. Vildan Öncül¹

¹Ondokuz Mayıs Üniversitesi

*Corresponding author: Sinem Gönen Kayacan

Özet

Yabancılara Türkçe öğretimi son yıllarda daha çok önem verilen bir alandır. Yabancılara Türkçe öğretirken yaşanan bazı sorunlar vardır. Bu sorunların en başında öğrencilerin dil düzeylerine uygun metinlerin sınırlı olması gelir. Çalışmanın amacı öğrencilerin düzeylerine uygun metinler hazırlanırken dikkat edilmesi gereken hususları belirleyebilmek ve bu çerçevede örnek metinler üretebilmektir. Dil öğretimi için belirlenen düzeyler arasından A2 düzeyi kesit olarak alınmıştır. Bu düzey için üretilen üç örnek metin Diller için Ortak Avrupa Metnine göre hazırlanan “İstanbul Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı”nda yer alan dilbilgisi yapılarına göre düzenlenmiştir. A2 düzeyinde metin üretimi aşamasında göz önünde bulundurulması gereken konular şu şekilde belirlenmiştir: A2 düzeyine göre örnek metin hazırlanırken A1 ve A2 düzeylerinin dil bilgisi yapılarının hangileri olduğu belirlenmelidir. Bu yapıların dışında başka kurallara yer verilmemesine özen gösterilmelidir. A2 düzeyine göre uygun sözcükler belirlenmelidir. A2 düzeyi için hazırlanan metinlerde sözcüklerin temel anlamları göz önünde bulundurulmalı, mecaz anlam içeren sözcüklere yer verilmemeye özen gösterilmez. Her düzeyde olduğu gibi A2 düzeyinde de sözcüklerin Türkçe karşılıkları varken yabancı sözcük tercih etmekten kaçınılmalıdır. A2 düzeyi için hazırlanan metinlerin çok uzun olmaması önemlidir. Konu olarak gündelik hayatla ilgili konuların seçilmesine özen gösterilmelidir. Yabancılara Türkçe öğretiminde A2 düzeyi öğrencileri için çalışmada söz edilen özelliklere uygun metinler üretildiğinde bu düzeydeki öğrencilerin ihtiyacını karşılayacak metinlerin ortaya çıkacağı ve Türkçeyi ikinci dil olarak öğrenen bir öğrencinin günlük hayatta kullanabileceği temel Türkçeyi öğrenebileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yabancılara Türkçe Öğretimi, A2 Seviyesi, Metin Üretimi

An Essay Text Production On Teaching Turkish to A2 Level Foreigners

Abstract

Teaching Turkish to foreigners is a field that has been given more importance in recent years. There are some problems when teaching Turkish to foreigners. The most important of these problems is the limited-texts suitable for the students' language levels. The study aims to determine the issues to be considered while preparing the texts suitable for the students' levels and to produce sample texts in this framework. Among the five levels determined for language teaching, A2/level was taken as a cross-section. Three sample texts produced for this level have been arranged according to the grammatical structures in the "Istanbul Turkish Textbook for Foreigners" prepared according to the Common European Text for Languages. The issues to be taken into consideration during the A2/level text production phase are determined as follows: While preparing the sample text according to the A2/level, the grammar structures of A1/A2 levels should be determined. Care should be taken not to include rules other than these structures. Suitable words should be determined according to the A2/level. In the texts prepared for the A2/level, the basic meanings of the words should be taken into consideration, and care should be taken not to include words containing metaphor. As in all levels, it should be avoided to prefer foreign words when words have Turkish equivalents at the A2/level. The texts prepared for the A2/level mustn't be too long. Care should be taken to choose topics related to daily life as the subject. In teaching Turkish to foreigners, it is thought that when texts suitable for the characteristics mentioned in the study are produced for A2/level students, texts that will meet the needs of students at this level will emerge and a learner who learns Turkish as a second language can learn the basic Turkish that can be used in daily life.

Keywords: Teaching Turkish to Foreigner, A2 Level, Text Production

Sözlü Sunum

Yetişkin Bireylerin Toplumsal Cinsiyet Rollerine İlişkin Tutumlarının İncelenmesi

Dr. Öğretim Üyesi Yunus Akan¹, Doç. Dr. Fuad Bakioğlu²

¹Muş Alparslan Üniversitesi

²Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

*Corresponding author: Yunus Akan

Özet

Kültürün veya toplumun erkekten ve kadından cinsiyetleriyle ilgili beklentilerini ifade eden toplumsal cinsiyet rollerinin egemen olduğu toplumlarda bir cinsin güç kazandığı diğer cinsin de ezildiği eşitsizliğe dayalı ilişkiler yaşanır ve böyle toplumlarda eşler arasında yaşanan ilişkinin doyumu düşük olur. Toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin eşitlikçi tutumun geliştirilmesi, toplumun dinamiğini oluşturan ailenin varlığının devamı ve aile içi huzurun sağlanması açısından çok önem arz etmektedir. Bu araştırma, bu konuda farkındalık geliştirilebilmesi için yapılmıştır. Bu çalışmada yetişkin bireylerin toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin tutumlarının bazı değişkenlere göre incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmanın örneklemini basit seçkisiz örnekleme yöntemiyle seçilen 343 katılımcı oluşturmaktadır. Katılımcıların 197'si kadın (%57.4) ve 146'sı (%42.6) erkektir. Katılımcıların 147'si (%42.9) üniversite okumaktadır, 136'sı (%39.7) lisans ve üstü, 60'ı ise (%17.5) lise ve altı eğitim düzeyine sahiptir. Katılımcıların 288'i (%84.0) şu an bir ilişki yaşamaktadır, 299'u (%87.2) en az 1 ilişki deneyimine ve 155'i (%45.2) ise en az 6 yıllık ilişki süresine sahiptir. Bu çalışmada verilerin toplanabilmesi için "Toplumsal Cinsiyet Rollerini Ölçeği" kullanılmıştır. Bu çalışmada veriler, çevrimiçi bir uygulama üzerinden toplanmıştır. Verilerin çözümlenmesinde Bağımsız örneklem için t-test ve Tek yönlü varyans analizi kullanılmıştır. Bulgularda katılımcıların toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin tutumlarının cinsiyete, eğitim düzeyine ve ilişki durumuna göre anlamlı düzeyde farklılaştığı bulunmuştur. Medeni duruma göre erkeklerin, eğitim düzeyine göre lise ve altı eğitim düzeyinde olanların ve ilişki durumuna göre ise evlilerin daha çok toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin eşitlikçi olmayan tutuma sahip oldukları görülmüştür. Katılımcıların toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin tutumlarının ilişkinin sayısına ve ilişkinin süresine göre ise farklılaşmadığı bulunmuştur. Araştırma sonuçları, eğitim düzeyi düşük evli erkeklerin toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin eşitlikçi tutumlarının geliştirilmesinin çok önemli olduğunu göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Cinsiyet, Kadınsı Roller, Erkeksi Roller, Yetişkin Bireyler, Eşitlikçi Tutum, İlişki Doyumu

Investigation of Adult Individuals' Attitudes Towards Gender Roles

Abstract

In societies where gender roles expressing the expectations of the culture or society from men and women regarding their gender are dominant, inequality-based relationships where one gender gains strength and the other gender are oppressed, and in such societies, the satisfaction of the relationship between spouses is low. Developing an egalitarian attitude regarding gender roles is very important in terms of maintaining the existence of the family, which is the dynamic of the society, and ensuring peace within the family. In this study, it is aimed to examine adult individuals' attitudes towards gender roles according to some variables. The sample of the study consists of 343 participants selected by simple random sampling method and accessed online. 197(57.4%) of the participants are female and 146(42.6%) are male. 147 of the participants (42.9%) are studying at university, 136(39.7%) have undergraduate and higher education, and 60(17.5%) have high school or below. 288(84.0%) of the participants are currently in a relationship, 299(87.2%) have at least 1 relationship experience and 155(45.2%) have at least 6 years of relationship time. In this study, "Gender Roles Scale" was used to collect data. Independent samples t-test and one-way analysis of variance were used to analyze the data. In the findings, it was found that participants' attitudes towards gender roles differ significantly according to gender, education level and relationship status. It was observed that males based on marital status, those with high school or below education level, and married people according to their relationship status had a non-egalitarian attitude towards gender roles. It was found that the participants' attitudes towards gender roles did not differ according to the number and duration of the relationship. Research results show that it is very important to develop egalitarian attitudes towards gender roles of married men with a low level of education.

Keywords: Gender, Feminine Roles, Masculine Roles, Adult Individuals, Egalitarian Attitude, Relationship Satisfaction

Makale id= 134

Sözlü Sunum

Yönetim Tarzları ve Öğretmen Özerkliği Arasındaki İlişki

Halid Hamza Sevinç¹, Dr. Öğretim Üyesi Püren Akçay²

¹Milli Eğitim Bakanlığı

²İstanbul Aydın Üniversitesi

*Corresponding author: HALİD HAMZA SEVİNÇ

Özet

Bu araştırmanın amacı okul yöneticilerinin sergilemiş olduğu yönetim tarzlarının öğretmen özerkliği ve alt boyutları ile ilişkisini incelemektir. İlişkisel tarama modeline göre desenlenen bu çalışmada veri toplama aracı olarak ‘Öğretmen Özerklik Ölçeği’ ve ‘Algılanan Müdür Yönetim Tarzı Ölçeği’ kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemini, amaçlı örnekleme yöntemlerinden rastgele örnekleme yöntemi ile belirlenen ve 2020-2021 eğitim öğretim yılında Adıyaman ili Kahta İlçesindeki ilkokullarda görev yapmakta olan 367 öğretmen oluşturmaktadır. Araştırma bulgularından elde edilen sonuçlara göre okul yöneticilerinin yönetim tarzlarında en yüksek puan ortalamasının işbirlikli yönetim tarzına, en düşük puan ortalamasının ise ilgisiz yönetim tarzına ilişkin olduğu görülmektedir. Öğretmenlerin sınıf içindeki özerklik düzeylerinde, öğretim sürecinde öğretmenin özerkliği ile işbirlikli yönetim tarzı arasında pozitif yönlü, düşük düzeyde çift yönlü, anlamlı ilişki bulunması çalışmadan elde edilen bir diğer sonuçtur.

Anahtar Kelimeler: Okul Yönetimi, Yönetim Tarzı, Öğretmen Özerkliği.

The Relationship Between Management Styles and Teacher Autonomy

Abstract

The aim of this study is to examine the relationship between school administrators' management styles and teacher autonomy. "Teacher Autonomy Scale" and "Perceived Principal Management Style Scale" were used as data collection tools in this study, which was designed according to the relational screening model. The sample of the study consists of 367 teachers who are determined by random sampling method, one of the purposeful sampling methods, and working in primary schools in Kahta district of Adıyaman in the academic year of 2020-2021. According to the results obtained from the research findings, it is seen that the highest score average of school administrators' management style is related to the cooperative management style, and the lowest average score is related to the irrelevant management style. Another result of the study is that there is a positive, low level, two-way, significant relationship between the autonomy of teachers in the classroom and the teacher's autonomy in the teaching process and the cooperative management style.

Keywords: School Management, Management Style, Teacher Autonomy.

Makale id= 55

Sözlü Sunum

Zihin Yetersizliği Olan Bireyler İçin İstidamla İlişkili Sosyal Becerilere Dair Yapılan Çalışmaların İncelenmesi

Uzman Bora Akdemir¹

¹MEB

Özet

Zihin yetersizliği olan birey için yetişkinliğe geçişte en temel gerekliliklerden birisi de istihdam sürece sağlıklı bir şekilde dâhil olabilmektir. İstihdam becerileri, bağımsız yaşam hedefi için temel konulardan birisidir. İstihdam edilebilirlik becerileri genellikle mesleki eğitim dışındaki konuları içerir. Bu becerilerden bazıları kişisel özelliklerle ilgilidir. İstihdam edilebilirlik becerileri içinde diğer bir önemli beceri alanı ise sosyal becerilerdir. Sosyal becerilerin istihdama geçiş süreçlerinde ve istihdam sürekliliğinde etkili olduğuna dair vurgular alanyazında bulunmaktadır. Bu çalışmanın amacı zihin yetersizliğine sahip bireylere yönelik istihdamla ilişkili sosyal davranışların öğretimine yönelik akademik çalışmaların betimsel analizinin yapılmasıdır. Bu bağlamda geniş bir alanyazın çalışması yapılmıştır. Bu konuda sınırlı sayıda çalışmaya rastlanmasından ötürü herhangi bir süre sınırı koyulmayan analiz sürecine sadece eğitsel müdahaleleri içeren çalışmalar dâhil edilmiştir. Ulaşılan makaleler yöntem, katılımcılar, sosyal geçerlilik ve bulgular gibi bazı değişkenlere göre analiz edilmiştir. Analiz süreci sonucunda yapılan eğitsel müdahalelerin tamamının etkili olduğu, zihin yetersizliğine ek farklı yetersizlikleri olan bireyler için de etkili uygulamalar yapıldığı ve genellikle görsel uyaranları içeren uygulama materyalleri kullanıldığı gibi sonuçlara ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: İstihdamla İlişkili Sosyal Beceriler, Zihin Yetersizliği Olan Bireyler, Sosyal Beceriler, Engelli İstihdamı, Yetişkinliğe Geçiş

Investigation of Studies On Employment-Related Social Skills for Individuals With Intellectual Disabilities

Abstract

One of the most basic requirements for the intellectual disabilities individuals in transition to adulthood is to be involved in the employment process in a healthy way. Employment skills are fundamental to the goal of living independently. Employability skills often include subjects other than vocational training. Some of these skills are related to personal characteristics. Another important skill area within employability skills is social skills. There is emphasis in the literature that social skills are effective in transition to employment and employment continuity. The aim of this study is to make a descriptive analysis of academic studies on teaching employment-related social behaviors for individuals with intellectual disabilities. In this context, a large literature study has been done. Due to the limited number of studies on this subject, only studies including educational interventions were included in the analysis process, where no time limit was set. The obtained articles were analyzed according to some variables such as method, participants, social validity and findings. As a result of the analysis process, it was concluded that all of the educational interventions were effective, effective practices were applied for individuals with different disabilities in addition to mental disability, and application materials containing visual stimuli were generally used.

Keywords: Employment-Related Social Skills, Individuals With Intellectual Disabilities, Social Skills, Disabled Employment, Transition to Adulthood

Makale id= 108

Poster Sunum

Ne Kadar Bağımlıyız'

Öğr. Gör. Yasemin Cengiz Demir¹, Öğr. Gör. Esra Danacı¹

¹Zonguldak Bülent Ecevit Üniv.

Özet

Amaç: Bu çalışma bir üniversitede Sosyal Sorumluluk Dersi “Ne Kadar Bağımlıyız?” projesi kapsamında öğrencilerin sigara ve internet bağımlılığı düzeylerinin belirlenmesi amacıyla tanımlayıcı bir çalışma olarak yürütülmüştür. Yöntem: Araştırma 05.10.2018-05.11.2018 tarihleri arasında bir üniversitede öğrenim görmekte olan 2400 öğrenciden 1254 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirildi. Veriler araştırmacı tarafından hazırlanan öğrencilerin sosyo-demografik özelliklerini belirleyici sorular ile Fagerström Nikotin Bağımlılık Testi ve Young İnternet Bağımlılığı Testi kullanılarak toplandı. Fagerström Nikotin Bağımlılık Testi Fagerström ve Schneider (1989) tarafından geliştirilen ve Uysal ve arkadaşları (2004) tarafından Türkçeye uyarlanan altı maddeden oluşan bir ölçektir. Ölçekten alınan puanlar 0-10 arasında değişmektedir. Ölçekten alınan toplam puanlara göre nikotin bağımlılığı düşük (0-3 puan), orta (4-6 puan), yüksek (≥ 7 puan) şeklinde derecelendirilmektedir. Young İnternet Bağımlılığı Testi ise Young (1998) tarafından geliştirilen Kutlu ve arkadaşları (2016) tarafından Türkçeye uyarlanan 12 maddeden oluşan beşli likert (1=Hiçbir zaman, 5=Çok sık) tipi bir ölçektir. Ölçekten alınan puan arttıkça internet bağımlılığı düzeyinin de arttığı belirtilmektedir. Veriler SPSS 22 paket programı kullanılarak analiz edildi. Verilerin normal dağılıma uygunluğu Shapiro Wilk ve Kolmogorov Smirnov ile değerlendirildi. Verilerin analizinde Kruskal Wallis testi ve Mann Whitney U testi, kullanıldı. Bulgular: Araştırmaya katılan öğrencilerin %73,4’ünü kadınların, %26,6’sını erkeklerin oluşturduğu, %61,9’unun birinci sınıf, %38,1’inin ikinci sınıf öğrencisi olduğu, %61,7’sinin yurttta kaldığı belirlenmiş olup öğrencilerin yaş ortalaması $19,4 \pm 2,4$ ’tür. Öğrencilerin Fagerström Nikotin Bağımlılık Testi ortanca puanı 3 (0-10) ve Young İnternet Bağımlılığı Testi ortanca puanı 26 (12-60) olarak belirlendi. Sonuç: Bu çalışmada Fagerström Nikotin Bağımlılık Testi toplam puanı değerlendirildiğinde öğrencilerin sigara bağımlılık düzeyinin düşük olduğu, Young İnternet Bağımlılığı Testi toplam puanı değerlendirildiğinde ise orta düzeyin biraz altında olduğu görüldü.

Anahtar Kelimeler: İnternet Bağımlılığı, Nikotin Bağımlılığı

Makale id= 50

Poster Sunum

**Ortaokul Öğrencilerinin Problem ve Önermeleri Kanıtlama Sürecindeki
Muhakemelerinin İncelenmesi**

Dr. Tuğba Yulet Yılmaz¹, Prof. Dr. Nilüfer Yavuzsoy-Köse²

¹Cahit Zarifoğlu Ortaokulu

²Anadolu Üniversitesi

*Corresponding author: Tuğba Yulet YILMAZ

Özet

Bu çalışmanın amacı 7. sınıf öğrencilerinin verilen problem ve önermedeki muhakeme biçimlerini ve kanıtlama süreçlerini incelemek, kanıtı verilen bir problemi nasıl değerlendirdiklerini ortaya çıkarmaktır. Nitel araştırma yaklaşımının benimsendiği bu çalışmada 2019-2020 eğitim öğretim yılında, Eskişehir ilinde, bir devlet ortaokulunda öğrenim gören 7. sınıf öğrencileri katılımcı olarak seçilmiştir. Araştırmanın verileri problem ve önermelerden oluşan açık uçlu sorular aracılığıyla toplanmıştır. Öğrencilerin bu sorulara verdiği yanıtlar tematik analiz yöntemi kullanılarak analiz edilmiştir. Çalışma bulguları öğrencilerin genel anlamda örnek vererek deneysel doğrulama yapma eğiliminde olduklarını, cebirsel strateji kullanmayı tercih etmediklerini göstermiştir. Öğrencilerin doğrudan kanıt yapmayı gerektiren sayı probleminde ve önermesinde kanıt yapamadıkları, doğrudan kanıt yapmayı gerektiren geometri önermelerinde az sayıda öğrencinin tümdengelimsel muhakeme yaparak kanıt yapabildiği görülmüştür. Kanıt değerlendirme probleminde öğrenciler deneysel argümanların kullanıldığı örnek vererek doğrulamayı ikna edici olarak seçme eğilimini sürdürürken cebirsel argümanların kullanıldığı doğrudan kanıtı ise genel olarak karışık ve zor olarak nitelendirmişler ve bu çözümü ikna edici olarak değerlendirmemişlerdir. Bu çalışmada 7. sınıf öğrencilerinin tümdengelimsel muhakeme ve kanıt yapma konusunda zorluk yaşadıkları, daha çok deneysel doğrulama yapmayı tercih ettikleri görülmüştür. Bu nedenle kanıtın ortaokul matematik öğretim programı ile matematik öğrenmenin bir aracı olarak bütünleştirilmesi, öğrencilerin tümdengelimsel muhakeme yapmalarına olanak sağlayacak etkinliklerle çalışmaları önerilebilir.

Anahtar Kelimeler: Matematik Eğitimi, Deneysel Doğrulama, Tümdengelimsel Muhakeme, Kanıt

Investigation of Secondary School Students' Reasoning in Proving Processes of Problem and Proposition

Abstract

The aim of this study is to examine the reasoning and proving processes of 7th grade students in the given problem and proposition, to reveal how they evaluated a problem given the proof. In this study, where qualitative research approach was adopted, 7th grade students who studied in a public secondary school in Eskisehir were selected as participants in the 2019-2020 academic year. The data of the study were collected through open-end questions consisting of problems and propositions. The students' answers to these questions were analyzed using the thematic analysis method. Study findings showed that students tend to do empirical verification by giving examples, preferring not to use algebraic strategy. It was observed that students could not make proof in number problem and proposition requiring direct proof and in geometry proposition requiring direct proof, few students could make proof by making deductive reasoning. In the proof evaluation problem, students continued the tendency to choose the verification convincingly by giving examples using empirical arguments, while the direct proof using algebraic arguments was generally confused and difficult and they did not evaluate this solution as convincing. In this study, it was observed that 7th grade students had difficulty in deductive reasoning and making proof, they preferred more empirical verification. For this reason, it can be suggested to integrate the proof with the secondary school mathematics curriculum as a tool for mathematics learning and to work with activities that will enable students to make deductive reasoning.

Keywords: Mathematics Education, Empirical Verification, Deductive Reasoning, Proof

Makale id= 84

Poster Sunum

Türkiye’de 2006–2020 Yılları Arasında Yayımlanan Sınıf Eğitimi Fen Bilimleri Alanında Yapılan Makalelerin İncelenmesi: Betimsel Bir Analiz İncelenmesi

Makhabbat Tokbayeva¹, Prof. Dr. Rabia Sarıkaya¹

¹Gazi Üniversitesi

Özet

Bu araştırmada, 2006-2020 yılları arasında ULAKBİM’de taranan dergilerde yayımlanan sınıf eğitimi fen bilimleri alanında yapılmış çalışmaların eğilimlerinin ortaya konulması amaçlanmıştır. Araştırmada nitel araştırma yaklaşımları içerisinde yer alan etkileşimsiz desenlerden betimsel içerik analizi deseni kullanılmıştır. Bu çalışmadan elde edilen bulgular sınıf eğitiminde fen bilimleri alanındaki makalelerin araştırma eğilimlerinin belirlenmesi, alanın genel karakterini ortaya koyması bakımından önem taşımaktadır. Araştırmada kullanılan model nitel araştırma kapsamında değerlendirilen belge/doküman incelemesidir. Doküman incelemesi, araştırılması hedeflenen, olay ya da olgularla ilgili bilgi içeren yazılı kaynakların analizini kapsar (Yıldırım ve Şimşek, 2011). Doküman inceleme metodu tez taraması, makale taraması her araştırma için yaygın bir şekilde kullanılan veri toplama şeklidir. Araştırmada veri toplama aracı olarak Sözbilir ve Kutu (2008) tarafından geliştirilen “Makale Sınıflama Formu” revize edilerek kullanılmıştır. Araştırma kapsamında Ulusal Akademik Ağ ve Bilim Merkezinde (ULAKBİM)’de 2006-2020 yılları arasında yayımlanan “sınıf eğitimi”, “fen öğretimi”, “fen eğitimi” “ilkokul” anahtar kelimeleriyle tarama yapılmıştır. İlk yapılan literatür taramasında 1097 araştırmaya ulaşılmıştır. Daha sonra dâhil edilme kriterleri doğrultusunda araştırmalar değerlendirilerek 111 makale belirlenmiştir. Araştırmanın problem ve alt problemlerine cevap bulmak üzere makalelerin konuları, yayımlandıkları yıllar, yayımlandıkları dergiler, araştırma deseni/yöntemi, veri toplama araçları, örneklem ve veri analiz yöntemleri vb. bilgiler belirlenerek elde edilen veriler Microsoft Excel programına girilmiştir. Betimsel istatistiklerden faydalanılarak frekans ve yüzde değerleri hesaplanmıştır. Araştırma sonucundaincelenen çalışmaların çoğunda nicel yöntemin, daha sonra nitel yöntemin, ve en az karma yöntemin kullanıldığı görülmektedir (Şekil 1). İncelenen çalışmalardaki araştırma desenlerine bakıldığında nicel çalışmalarda ağırlıklı olarak genel tarama modelinin, nitel çalışmalarda durum çalışmasının, karma yöntemde ise açılımcı desenin kullanıldığı tespit edilmiştir. (Şekil 2). Makalelerde kullanılan veri toplama araçlarının dağılımına bakıldığında (Şekil 3) en fazla ölçek kullanıldığı, ölçek türlerinden ise en fazla tutum ölçeği en az bilimsel süreç beceri ölçeği tercih edildiği tespit edilmiştir. Nitel veri toplama araçları incelendiğinde en çok yarı-yapılandırılmış görüşme formları en az gözlem formları kullandığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sınıf Eğitimi, Fen Eğitimi, Makale, İçerik Analiz.

Makale id= 3

Sözlü Sunum

16. Yüzyılda mısır’da Yazılmış Nevâdirü’t-Tevârih’in Söz Varlığındaki İkilemeler

Araştırmacı Berna Gökpınar ¹, Prof. Dr. Ayşe Melek Özyetgin ¹

¹Yıldız Teknik Üniversitesi

Özet

Bu çalışma 16. yüzyılda Mısır sahasında Türkçe yazılmış bir tarih kitabı olan ‘Abdussamed Diyarbekrî’nin ‘Nevâdirü’t-Tevârih’ adlı eserin (1-226 varak arası) özellikli ve zengin söz varlığında yer alan ikilemelere dair bir incelemeyi kapsamaktadır. 15. yüzyılda Mısır’ın Osmanlılar tarafından fethiyle Memluk Kıpçak Türkçesinin Anadolu (Oğuz) Türkçesi ile karşılıklı etkileşimi neticesinde Mısır’da konuşulan Türk dili hem söz varlığı hem gramer yapısı bakımından Anadolu (Oğuz) Türkçesi özelliklerini taşıyan aynı zamanda arkaik Türkmen tesirini bünyesinde bulunduran bir nitelik kazanmıştır. Mısır’da konuşulan Memluk-Kıpçak Türkçesinde aynı yüzyılın sonlarına doğru ise Oğuz-Kıpçak karması dil özellikleri geride bırakılarak Anadolu Türkçesine bir geçiş de başlamıştır. Tez çalışmamızda incelediğimiz Nevâdirü’t-Tevârih adlı kapsamlı metin Memluk coğrafyasındaki Türk dilinin 16. yüzyıldan sonraki tarihsel gelişiminin tespitinde büyük önem taşımaktadır. Bunun yanında Diyarbekrî’nin bu eseri hem Mısır tarihinin ilk Türkçe yazılmış metni hem de Osmanlı Mısır’ının elimize ulaşan ilk Türkçe kroniğidir. Memluk Kıpçak Türkçesinin Osmanlıcalaştığını göstermesi bakımından da son derece önemli bir eserdir. Beş nüshası bulunan Nevâdirü’t-Tevârih adlı eserin İstanbul nüshasını tez çalışmamıza esas olarak aldık. Bu eserin en dikkat çeken özelliklerinin başında atasözleri, deyimler ve ikilemeler açısından çok zengin olan söz varlığı gelmektedir. Eserde çok sayıda deyim, atasözü ve ikileme tespit edilmiştir. Bu bildiri kapsamında inceleyeceğimiz ikileme; Türkçenin tarihi dönemlerinden beri kullanılan, dilimizde önemli bir yer tutan anlatım biçimidir. İkilemeler, atasözleri ve deyimler gibi söz varlıklarının dilimizde yaşamasını sağladığı gibi edebi türlerin hemen her alanında sıkça kullanılır. İkilemeler cümlede anlamı kuvvetlendirdiği gibi ayrıca çokluk, abartma, süreklilik, beraberlik anlamlarını da bünyesinde taşır. Dilimizde isimlerden, sıfatlardan, zarf-fiillerden, fiillerden olmak üzere hemen hemen tüm sözcük türlerinden meydana gelebilir. Bildirimizde Nevâdirü’t-Tevârih adlı bu eserde geçen ikilemeler hem sözcük yapısı hem de anlama dayalı özellikleri bakımından incelenerek eserin özellikli söz varlığı tanıtılacak, ayrıca eserin anlatım açısından gösterdiği özelliklere değinilecektir.

Anahtar Kelimeler: Memluk-Kıpçaktürkçesi, İkilemeler, Söz Varlığı, Nevâdirü’t-Tevârih

Makale id= 246

Sözlü Sunum

A Structuralist Approach to William Shakespeare's "Romeo and Juliet"

Dr. Halit Alkan¹

¹Mardin Artuklu University
*Corresponding author: Halit Alkan

Özet

Structuralism is an approach to define the relationship between the part and the whole. This study aims to analyse William Shakespeare's "Romeo and Juliet" in terms of the structuralist approach. This play is analysed synchronically. In the surface structure, there is love between Romeo Montague and Juliet Capulet who are the children of hostile families. In terms of syntagmatic relation, Romeo and Juliet who fall in love with each other decide to marry and keep it in secret. In terms of paradigmatic relation, there is homology of relationship between the two hostile families because the Montague and the Capulet families continue their hostility towards each other and impose it on their children. As for the surface structure, there is a symmetrical arrangement of plot between public scenes and private scenes. As for the surface meaning, there is the thematic conflict between hatred and love. In the surface structure, hatred and love are closed signs. These signs become explicit signs in the deep structure in the following sense: While the signifier is hatred, the signified is a disturbed social order; and while the signifier is love, the signified is peace. As for the deep structure, its harmony operates on binary opposition between public hatred and private love. In public scenes, social order is disturbed because there is hatred between two hostile families. On the other hand, in private scenes there is love because Romeo and Juliet who are the children of hostile families continue to love each other, get married and keep it in secret. After their death, social order is restored. Its melody operates on the fixed cycle of public hatred and private love. As for the deep meaning, where there is public hatred, private love is helpless. When society is in peace, love can live forever.

Anahtar Kelimeler: Structuralism, Hostility, Love, William Shakespeare, "romeo and Juliet".

A Structuralist Approach to William Shakespeare's "Romeo and Juliet"

Abstract

Structuralism is an approach to define the relationship between the part and the whole. This study aims to analyse William Shakespeare's "Romeo and Juliet" in terms of the structuralist approach. This play is analysed synchronically. In the surface structure, there is love between Romeo Montague and Juliet Capulet who are the children of hostile families. In terms of syntagmatic relation, Romeo and Juliet who fall in love with each other decide to marry and keep it in secret. In terms of paradigmatic relation, there is homology of relationship between the two hostile families because the Montague and the Capulet families continue their hostility towards each other and impose it on their children. As for the surface structure, there is a symmetrical arrangement of plot between public scenes and private scenes. As for the surface meaning, there is the thematic conflict between hatred and love. In the surface structure, hatred and love are closed signs. These signs become explicit signs in the deep structure in the following sense: While the signifier is hatred, the signified is a disturbed social order; and while the signifier is love, the signified is peace. As for the deep structure, its harmony operates on binary opposition between public hatred and private love. In public scenes, social order is disturbed because there is hatred between two hostile families. On the other hand, in private scenes there is love because Romeo and Juliet who are the children of hostile families continue to love each other, get married and keep it in secret. After their death, social order is restored. Its melody operates on the fixed cycle of public hatred and private love. As for the deep meaning, where there is public hatred, private love is helpless. When society is in peace, love can live forever.

Keywords: Structuralism, Hostility, Love, William Shakespeare, "romeo and Juliet".

Makale id= 23

Sözlü Sunum

Anadolu Sahası Oğuz Türkçesinin Kayıp Yılları

Dr. Osman Erciyas¹

¹Lefke Avrupa Üniversitesi (KKTC)

Özet

Oğuz Türkçesinin varlığı ve başlangıç yılları ile alakalı birçok çalışma yapılmıştır. Özellikle Oğuz Türkçesinin Müşterek Orta Asya Türkçesi dönemindeki konumu ve kendine ait özelliklerinin belirgin şekilde oluşup oluşmadığı ile ilgili tartışmalar sürüp gitmektedir. Kitlesel manada Anadolu Şelçukluları ile başlayıp sonrasında Beylikler döneminde güçlenen Eski Anadolu Türkçesinin temeli Oğuz Türkçesidir. Ses ve yapı özellikleri bunu açıkça gösterir. Oğuzların Moğol baskısı ile Batıya yönelmeleri ve Anadolu'yu yurt edinmeleri Türk tarihi açısından önemli bir evredir. Özellikle 11. yy. dan itibaren Anadolu'ya hakim olan Oğuz Türkleri kendi dil, kültür ve sanatlarını da bu topraklara nakletmiştir. Ancak dönemin siyasi ve sosyal şartları Oğuzların kendi dillerinde eser ve yazılı metin üretmelerini zorlaştırmıştır. Veya birçok değerli eser savaş, talan ve bilinçli yakılma sonucu günümüze ulaşamamıştır. Bu nedenle 11-13. yy.lar Anadolu Oğuz Türklerinin literatürü açısından kayıp yıllar olarak görülür. Ele geçen birkaç Kuran tercümesi ve yazma eser, Oğuzların söz konusu dönemdeki varlıklarını ele almada yetersiz kalır. Dil ve edebiyat mirasımızdaki kayıpların nedenleri ve konuyla ilgili ortaya konulan farklı düşünceler bu çalışmada ele alınmış ve konunun önemine dikkat çekilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Oğuzlar, Eski Anadolu Türkçesi, Selçuklu, Olga-Bolga

The Lost Years of Oghuz Turkish in Anatolian Region

Abstract

Many studies have been done about the existence and beginning years of Oghuz Turkish. In particular, debates continue about the position of Oghuz Turkish in the Common Central Asian Turkish period and whether its features are evident. The basis of Old Anatolian Turkish, which

started with the Anatolian Seljuk and then strengthened in the Principalities period, is the Oghuz Turkish. Sound and structure features clearly show this. It is an important phase in terms of Turkish history that the Oghuzs turned to the West with the Mongolian pressure and acquired Anatolia. Especially the 11th century Oghuz Turks, who have ruled Anatolia since then, transferred their language, culture and arts to these lands. However, the political and social conditions of the period made it difficult for Oghuz to produce works and written text in their own language. Or many valuable works have not survived as a result of war ransacking and deliberate cremation. Therefore, 11-13th centuries in terms of the literature of Anatolia Oghuz Turks, they are seen as lost years. Several Qur'an translations and manuscripts uncovered are insufficient to deal with the assets of the Oghuzs at that time. The causes of the losses in our language and literature heritage and the different thoughts put forward on the subject are discussed in this study and attention is paid to the importance of the subject.

Keywords: Oghuzs, Old Anatolian Turkish, Seljuks, Olga-Bolga

Sözlü Sunum

Azerbaycan Türkçesi ve Türkmen Türkçesindeki Meslek Adları

Araştırmacı Mustafa Günaydın¹

¹Azerbaycan Bakü Devlet Üniversitesi

Özet

Meslek, insanın hayatını sürdürebilmek için yaptığı, genellikle sıkı bir eğitim ve çalışmayı gerektiren bir sürecin sonunda bireylerin kazanmış olduğu unvanın adıdır. Her meslek, bağlı olduğu toplumun sosyal ve kültürel hayatının bir parçasıdır. Bir toplumda sürdürülen mesleklere baktığımızda, o toplumun tarihi, kültürü ve ilişkide bulunduğu diğer topluluklar hakkında bilgilere sahip olmak mümkündür. Mesleklerin çeşitlilikleri ve nitelikleri, toplumların uygarlık düzeyiyle doğru orantılıdır. Bir meslek sahibi olmak, toplumda kabul görmek isteyen her insan için çok önemlidir. Meslek, insanın toplumda saygı görmesini, yer edinmesini, işe yaradığı duygusunu tatmasını ve diğer insanlarla ilişki kurmasını sağlayan bir olgudur. Bu yüzden her meslek, o mesleğin değerlerini, gelişimini ve diğer insanlar açısından tanınmasını sağlayan meslek odalarına sahiptir. Bu çalışmada, tarih boyunca insan ve toplum hayatının kopmaz bir ögesi olmuş meslekler ve meslek adları ele alınmıştır. Oğuz grubu Türk dillerinden olan Azerbaycan Türkçesi ve Türkmen Türkçesinde kullanılan meslek adları tespit edilmiş ve bu adlar doküman analizi yöntemi kullanılarak Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılmıştır. Böylelikle, Azerbaycan Türkçesi ve Türkmen Türkçesi sözlüklerindeki meslek adlarında görülen ortaklıklar belirlenmiş ve bu dillerdeki zengin söz varlığı ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Azerbaycan Türkçesi, Türkmen Türkçesi, Meslek Adları, Söz Varlığı.

Profession Names in Azerbaijani Turkish and Turkmen Turkish

Abstract

Occupation is the name of the title that individuals have gained at the end of a process that requires a strict education and work to survive. Every profession is a part of the social and cultural life of the society to which it is affiliated. When we look at the professions carried out

in a society, it is possible to have information about the history, culture of that society and other communities with which it is associated. The diversity and qualifications of the professions are directly proportional to the civilization level of the societies. Having a profession is very important for every person who wants to be accepted in society. Profession is a phenomenon that enables people to be respected in society, to have a place, to feel that it works, and to establish relationships with other people. Therefore, every profession has professional chambers that provide the values, development, and recognition of that profession to other people. In this research, occupations and profession names that have been an inseparable element of human and social life throughout history are discussed. Profession names used in Azerbaijani Turkish and Turkmen Turkish, which are among the Turkic languages of the Oghuz group, were identified and these names were compared with Turkey Turkish using the document analysis method. Thus, the partnerships seen in the profession names in Azerbaijani Turkish and Turkmen Turkish dictionaries were determined and the rich vocabulary in these languages was revealed.

Keywords: Azerbaijani Turkish, Turkmen Turkish, Profession Names, Vocabulary.

Makale id= 90

Sözlü Sunum

Define’de Büyülü Nesneye Ulaştıran Yolculuk Aşamaları

Dr. Ece Serrıcan Kabalcı¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: Ece SERRİCAN KABALCI

Özet

Kahramanın mitolojik yolculuğunu ayrılma-erginlenme- dönüş döngüsüyle açıklayan Joseph Campbell, çağdaş dünyanın mitolojik geleneklerini ortaya çıkarmayı amaçlayan bir isimdir. Campbell, Kahramanın Sonsuz Yolculuğu adlı eserinde yolculuk/aşama arketipini temelde üç evreye ayırarak sınıflandırır. Buna göre, doğaüstü bir maceraya atılan kahramanın yola çıkması, türlü engeller ve sınavlarla karşılaşarak erginlenmesi ve başarıya ulaşıp geri dönmesi gerekir. Joseph Campbell’ın belirlediği bu sistematik, Mehmet Rauf tarafından yazılan ve polisiye bir roman örneği olan Define’de (1927) takip edilebilmektedir. Romanın başkişisi olan Şakir Feyzi, büyülü nesneye ulaşmak için geçilmesi gereken aşamaları tek tek tecrübe eder. Beklenmedik bir anda gelen çağrıyı kabul ederek bir maceraya adım atar, kılık değiştirerek çeşitli tehlikeleri göğüsler ve yaşadıklarının sonunda ödülü olan hazineye ve sevdiği kadın Suzan’a kavuşur. Bu çalışmada, yolculuk/aşama arketipinin romanda nasıl somut hâle geldiğini ve hangi izlerin takip edilebileceği araştırılmış, elde edilen bulgular sonucunda olay örgüsüne farklı bir açıdan bakılabileceği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Joseph Campbell, Kahramanın Sonsuz Yolculuğu, Mehmet Rauf, Define, Yolculuk.

The Journey Stages for Achieving the Magical Object in Define

Abstract

Joseph Campbell who explains hero's mythological journey with the cycle of separation-maturity-return, is a name that aims to reveal the mythological traditions of the contemporary world. Campbell classifies the journey/stage archetype by basically dividing it into three phases in his book *The Hero with a Thousand Faces*. According to this, hero embarking on a supernatural adventure must set out, must be matured after facing various obstacles and tests, and return with success. This systematic determined by Joseph Campbell can be followed in *Define* (1927), an example of a detective novel written by Mehmet Rauf. Şakir Feyzi, the protagonist of the novel, experiences the steps to be passed one by one in order to reach the magical object. He embarks on an adventure by accepting the call delivered at an unexpected moment, bears with various dangers by disguising, and at the end of his experiences, he is rewarded with the treasure and the woman he loves, Suzan. In this study, it was investigated how the journey/stage archetype became tangible in the novel and which traces could be followed, and as a result of the findings, it was seen that the plot could be viewed from a different perspective.

Keywords: Joseph Campbell, the Hero With a Thousand Faces, Mehmet Rauf, Define, Journey.

Makale id= 220

Sözlü Sunum

**Diriliş Çanakkale 1915 Romanında Türklük İmajının ve İtibarının Açar İfadesi:
“Çanakkale Askeri”**

Dr. Gökşen Yıldırım¹

¹FIRAT ÜNİVERSİTESİ

Özet

Turgut Özakman'ın 2008 yılında yayımlanan Diriliş Çanakkale 1915 isimli romanı, Şu Çılgın Türkler ve Cumhuriyet Türk Mucizesi 1-2 romanlarıyla birlikte Türkiye Üçlemesi adıyla bilinen nehir romanının ikinci kitabıdır. Yazarın belgesel roman olarak nitelendirdiği Diriliş Çanakkale 1915, tarihi olayların belgelere dayandırılarak kurgulandığı bir metindir ve Çanakkale Savaşlarını öncesi ve sonrası ile birlikte, bütünsel olarak, ele almasıyla da benzerlerinden ayrılmaktadır. Türk Edebiyatında Çanakkale Savaşları ile ilgili olarak zayıf kalmış türlerden biri de ne yazık ki romandır. Konu ile ilgili romanlar, istisnaları olmakla birlikte çoğunlukla estetik olarak zayıf anlatılardır. Diriliş Çanakkale 1915 romanını ise estetik kaygılar gütmeyen Türk'ün varlık mücadelesinin yüzyıllık sesini duyurmak üzere ve tarihsel bir bilinç uyandırmak maksadı ile kaleme alınmış, türünün başarılı örneklerinden biri olarak değerlendirmek mümkündür. Romanda “Çanakkale askeri” ifadesi özel bir kullanım alanına sahiptir. Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın “Yeni Türkiye'nin ön sözü” olarak değerlendirdiği Çanakkale'yi şanlı bir zaferin kutsal kenti yapan bu asker tipidir. Çanakkale Savaşları ile birlikte yeni bir kahraman tipi doğmuştur ve Özakman da “Çanakkale askeri” ifadesi ile romanında bu tipin tanımını, niteliğini ve kapsamını “olmak” fiili ekseninde kurgulamıştır. Olmak, hem “Çanakkale askeri” olmak hem de millet olmak bilinciyle şekillenmiş, benden bize evrilen ve dirilişi imleyen bir fiil olarak ele alınmıştır. “Çanakkale askeri” olmayı öğrenen ferdimiz, aynı direnç ve kararlılıkla kendisi olmayı/“can kardeşliği”ne dayanan bir millet olayı da başaracaktır. Yazara göre geleceğin Türkiyesini şekillendiren Çanakkale ruhu; işgalci anlayışa, emperyalizme karşı dimdik durabilmiş Çanakkale askerinin gösterdiği “olmak cesareti”nin birleştirici ve bütünleyici üretimidir. Dolayısıyla da romandaki “Çanakkale askeri” ifadesi, basit bir askerî isimlendirme değil milli kimlik bilincinin şekillenmesini sağlayan unsurların bel kemiği, Türklük imajı ve itibarının açar ifadesidir. Ayrıca bu asker tipi, yalnızca Türklerin değil Anzakların da milli bilince ulaşmasını sağlamış, Anzaklara millet olmanın prototipini sunmuştur. Sayının ve silahın, yanında önemsiz kaldığı “Çanakkale askeri” sabır ve tevekkül sahibi, cesur, soğukkanlı, inançlı, akılcı, yurtsever, Mustafa Kemal'in ifadesi ile “yenilmez, yılmaz, yıkılmaz” bir asker tipidir; giysileri yamalı, postalı döküntü, tüfeği eski, mermisi sayılı, yemeği de azdır ancak hem yüreği hem de duruşu sağlamdır. Yazar “Çanakkale askeri”ni ne olduğu ve ne olmadığı yönünde ikili bir anlatımla değerlendirmiştir. Turgut

Özakman'ın çizdiği “Çanakkale askeri”nin en güçlü taraflarından biri de özünde yurtsever bir direniş olan Çanakkale savunmasını, tüm dünyaya insanlık dersi veren bir mücadeleye dönüştürmesidir. “Çanakkale askeri”, savaş ve işgalin kanlı baskısına rağmen insanlığını ertelememiş, savaşın bile insanlığı yenemeyeceğini tüm dünyaya kanıtlamıştır. Biz bu çalışmada yazarın kullandığı “Çanakkale askeri” ifadesi ile yarattığı kahraman tipinin genel özelliklerini, niteliklerini ve kapsamını inceleyecek, yazarın yaratımını göz önünde bulundurarak milli kimliğin gelişimindeki etkisini değerlendireceğiz.

Anahtar Kelimeler: Çanakkale Askeri, Diriliş, Belgesel Roman, Milli Kimlik.

Sözlü Sunum

Dünyanın Önde Gelen Çevirmen Sertifikasyonu Uygulamalarına Asimetrik Bilgi Teorisi Çerçevesinde Genel Bir Bakış: Bir İşaret Verme Aracı Olarak Çevirmen Sertifikasyonu

Dr. Öğretim Üyesi Nazan Müge Uysal¹

¹Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Özet

İçinde bulunduğumuz bilgi ve teknoloji çağı ve küreselleşme, ülkeler ve kültürler arası iletişimi oldukça önemli bir biçimde artırmıştır. Bu gelişmeler hayatın her alanında değişikliklere neden olmuştur ki bu alanlardan biri de mesleklerin işleyişi ve farklı meslek grupları üzerindeki etkiler ve değişikliklerdir. Ülkeler ve kültürler arasındaki ilişkilerin artıyor olması, diller ve kültürler arasında adeta birer köprü vazifesi gören çevirmenleri ve çevirmenlik mesleğini de farklı bir çerçeveye oturtmuştur. Çevirmenlik ve çeviri sektörü konusunda dünyanın farklı ülkelerinde yaşanan gelişmeler ve gerçekleştirilen uygulamalar bilgi akışının bu denli hızlı gerçekleştiği bir dönemde daha görünür bir hale gelmiş ve ülkeler arası iş alışverişini de artırmıştır. Çevirmenler de uluslararası piyasada daha aktif olabilmek için niteliklerini daha görünür kılmak isterler. Michael Spence tarafından 1970'li yıllarda ortaya atılan asimetrik bilgi teorisine göre bir işveren, çalışanların veya iş adaylarının nitelikleri veya performansları konusunda onlardan daha az bilgiye sahiptir. Taraflardan birinin diğerinin potansiyeline ilişkin daha az bilgi sahibi olması bilgi asimetrisini doğurur. Bu durumda işe sahip olmak isteyen adaylar nitelikleri konusunda karşı tarafı ikna edebilmek için piyasaya işaret göndermek durumunda kalırlar, bu da işaret verme olarak adlandırılır. Çevirmenlerin niteliklerini belirleyen önemli bir mesleki gösterge olarak kabul edilen sertifikasyon uygulamaları da son dönemlerde çevirmenlerin niteliklerini göstermek için kullandıkları bir 'işaret verme' aracı olarak değerlendirilebilir. Sertifikasyon, çok yalın bir biçimde, belirli prosedürler ve ölçütler çerçevesinde düzenlenmiş olan bir ölçme sürecinden geçen bir adayın performansının yetkili bir mercii tarafından onaylanmasıdır. Dünyanın çeşitli ülkelerinde çevirmen sertifikasyonu ile ilgili çalışmalar yapıldığı göze çarpmaktadır. Ancak çevirmen sertifikasyonu konusunda oldukça uzun zamandır uygulamalar yapan ve iyi yapılandırılmış sertifikasyon sınavları gerçekleştiren ülkeler olarak kabul gören dört ülke öne çıkmaktadır (Chan, 2008: 53-54; Hale, Hlavac, Kim, Lai, Turner & Slatyer, 2012: 58; Pym, Grin, Sfreddo&Chan, 2012: 53, 62, 69, 73). Bu sınavlar, Amerika'da Amerikan Çevirmenler Birliği, Avustralya'da Mütercimler ve Tercümanlar Ulusal Akreditasyon Kurumu, İngiltere'de İmtiyazlı Dilbilimciler Enstitüsü ve Kanada'da Kanada Çevirmenler, Terminoloji Uzmanları ve Tercümanlar Konseyi tarafından gerçekleştirilmektedir. Bu kurumlarca gerçekleştirilen çeviri sınavlarının sınav içeriği ve değerlendirme ölçütleri çerçevesinde incelenmesi, özellikle

son dönemde önemli bir mesleki gösterge/ işaret verme aracı olarak görülen çevirmen sertifikasyonu konusunda farkındalığın artmasına katkı sağlayacaktır. Bu çalışmada yalnızca yazılı çeviri sınavlarına odaklanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Asimetrik Bilgi Teorisi, İşaret Verme, Çeviribilim, Çevirmen Sertifikasyonu

A General Overview of the Leading Translator Certification Exams From the Perspective of Asymmetric Information Theory: Translator Certification As a Signal in Translation Market

Abstract

With the information age and globalization, the communication between different countries and cultures has increased in a great way, which leads to changes in different aspects of life. One of the fields that has been affected from these changes significantly is the field of professions. As the interaction and information flow between different cultures rise up in such a rapid way, the latest developments and regulations in translation profession and translation market in different countries has been more visible. Accordingly, translators want to be more active in the international translation market making their qualifications more visible to employers in the market. The asymmetric information theory developed by Michael Spence in the 1970's deals with the information imbalance between an employer and a service provider in an economic context. As to Spence (1973), an employer cannot precisely determine the qualities of potential employees before they start providing the service due to asymmetric information. In this case, applicants/potential employees need to use certain signals that will help the employer assess their qualities. Translator certification has been an issue of concern as a signaling device in translation market especially in recent years. Certification can basically be described as the process of assessment and evaluation of a candidate's qualities based on certain pre-determined criterion and the performance of the candidate is approved by an accredited authority at the end of the process. As certification is an issue of concern in the market, several countries has been in the process of developing translator certification systems. Yet, four countries have been reported as having mature or well-developed certification systems in translation studies literature, namely the certification procedures administered by the American Translator Association in the USA, The Australian Accreditation Authority for Translators and Interpreters in Australia, The Chartered Institute of Linguists in the UK, and The Canadian Translators, Terminologists and Interpreters in Canada (Chan, 2008: 53-54; Hale, Hlavac, Kim, Lai, Turner & Slatyer, 2012: 58; Pym, Grin, Sfreddo&Chan, 2012: 53, 62, 69, 73). The study aims to provide information and increase awareness concerning the content and assessment criterion of the certification exams held by these associations as certification is used as a signal by translators in the translation market. The scope of this study is limited to translation, not interpreting.

Keywords: Asymmetric Information Theory, Signal, Translation Studies, Translator Certification

Makale id= 91

Sözlü Sunum

Izzet Melih'in Mehasin'deki Bir Yazısı

Dr. Ece Serrican Kabalcı¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Özet

Mehasin, Eylül 1324 (1908)-Teşrin-i Sani 1325 (Kasım 1909) tarihine kadar 12 sayı faaliyet gösteren Osmanlı kadın dergilerindedir. İmtiyaz sahibi ve müdürü Asaf Muammer, başyazarı Mehmet Rauf'tur. Resimli ve renkli olarak yayımlanan ilk dergi olma özelliğini taşıyan Mehasin, kadına dair her konuya yer veren bir yayındır. Bu nedenle, güzel sanatlardan musikiye, modadan edebiyata kadar çeşitli konu başlıklarına dair yazılar dergide yayımlanmıştır. Derginin ilk sayısında çıkan edebî metinlerden biri, İzzet Melih imzalı "Kadın Sesi"dir. Fecr-i Âtî dönemi yazarlarından olan İzzet Melih'in Tezat (1915) ve Sermet (1918) isimli iki romanı vardır. Bu romanlarının başlangıcında, yazarın "Kadın Sesi" başlıklı küçük hikâyelerinin yayımlanacağı duyurulur, ancak bu eser çıkmaz. Çalışma sırasında, Mehasin'de yer alan "Kadın Sesi" başlıklı yazının, söz konusu hikâye kitabından bir parça olduğu düşünülmüştür. Metin Latin harflerine aktarıldığında ise, bu yazının Sermet adlı romanın giriş bölümüne büyük ölçüde benzediği görülmüştür. Benzerlikten hareketle, "Kadın Sesi"nin müstakil bir hikâye olmaktan çok Sermet'in hazırlık aşaması olduğu sonucuna varılmıştır. Bu çalışmada, Mehasin'de yayımlanan "Kadın Sesi" başlıklı yazı ve Sermet'in "Boğaziçi'nde Bir Akşam" başlıklı ilk bölümü Latin harflerine aktarılarak verilmiş, iki metnin karşılaştırılması sağlanmış ve yazarın kalem faaliyetlerine ışık tutulmuştur.

Anahtar Kelimeler: İzzet Melih, Mehasin, Sermet, Nesir.

An İzzet Melih Article in the Mehasin

Abstract

Mehasin is one of the Ottoman women's magazines published with 12 issues until September 1324 (1908)-Teşrin-i Sani 1325 (November 1909). The licensee and director of the magazine

was Asaf Muammer and the leading author was Mehmet Rauf. Mehasin, which was the first magazine published in color and with pictures, is a publication that covers every subject about women. Therefore, articles on various topics from fine arts to music, from fashion to literature were published in the magazine. One of the literary texts that appeared in the first issue of the magazine is “Kadın Sesi” signed by İzzet Melih. İzzet Melih, one of the writers of the Fecr-i Âtî period, has two novels named Tezat (1915) and Sermet (1918). At the beginning of these novels, it is announced that the author’s short stories titled “Kadın Sesi” will be published, but this work did not come out. During the study, it has been thought that the article titled “Kadın Sesi” in Mehasin was a part of the mentioned storybook. Once the text is transferred to Latin letters, it is seen that this text is quite similar to the introduction of the Sermet novel. Based on the similarity, it has been concluded that “Kadın Sesi” is not a separate story, but the preparatory stage of Sermet. In this study, the article titled “Kadın Sesi” published in Mehasin and the first part of Sermet that is titled “Boğaziçi’nde Bir Akşam” were given in Latin letters, the comparison of the two texts was provided and the author’s pen activities were shed light on.

Keywords: İzzet Melih, Mehasin, Sermet, Prose.

Makale id= 100

Sözlü Sunum

James Joyce'un "ulysses" Romanında İnsan, Ortam ve Zaman Kavramları

Doç. Dr. Cavide Memmedova¹

¹Azərbaycan Milli İlimlər Akademisi Nizami Gencevi adına Edebiyat Enstitüsü
*Corresponding author: Cavide Memmedova

Özet

Ünlü İrlandalı yazar James Joyce, dünya edebiyatında çok özgün bir yaratıcı üsluba imza atmıştır. Yazarın nesire getirdiği yeni kurallar, her şeyden önce, insan hakkındaki farklı görüşlerini ifade etme ihtiyacından kaynaklanmaktaydı. Başka bir deyişle, insan hakkında görüşleri yazarın eserlerine fikir, içerik, üslup, olay örgüsü, anlatım tarzı veb. açıdan farklı nitelikler kazandırmıştır və bunların tümü geçen yüzyılın başında İngiliz modernist düzyazının temel özellikleri haline gelmiştir. Bu bakımdan yazarın en ilginç eseri "Ulysses"tir. Ünlü filozof C.Jung'un ifadesiyle, anlayış açısından "dünya için üzücü bir sorun yaratan" bu eserin yazarı mitolojik düşüncenin ışığında, modern dünyanın ve insanın sorunlarını çözmeye, hayatın ve zamanın gerçeklerini semboller aracılığıyla ifade etmeye çalışmıştır. Modern dünyanın gerçekleri hakkında yazan yazar, aslında insanın hem toplumsal, hem de içsel yaşamını sanatsal bir şekilde yansıtmaktadır. Joyce'un bu eseri birçok sorun açısından incelenebilir. Makalede, Joyce'un "Ulysses" eserinde, insan, modern dünya, zaman ve mekan kavramlarının açıklanması və romanın bazı sanatsal özelliklerinin yorumu, mitsel motiflerle karşılaştırmalı incelenmesi amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Joyce, Ulysses, Roman, Dünya

Makale id= 207

Sözlü Sunum

**Karşılaştırmalı Edebiyat Araştırmaları Açısından Alman Klasik Edebiyatı ile
Azerbaycan Edebiyatı (J.V. Goethe Və F.Schillerin Azerbaycanda Alınlanması)**

Doç. Dr. Hanım Zairova¹

¹Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi, Nizami Gencevi adına Edebiyat Enstitüsü
Özet

Milli edebiyatla sınırlı kalmayan ancak çeşitli ulusal edebiyatlar üzerinde büyük etkisi olan Alman klasik edebiyatına karşı Azerbaycan'da iki tür tavır oluşmuştur. Bunlardan biri Alman klasiklerinin yaşamı ve eserleri üzerine yapılan araştırmalarla ilgili, diğeri ise onların alınması ve eserlerinin edebi çevirileri ile ilgili olmuştur. Dünyanın çeşitli dillerine çevrilen Alman klasik edebiyatının örnekleri yirminci yüzyılın başlarında Azericeye çevrilmeye başladı. Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarında alınma ve edebi çeviri, genetik ve tipolojik karşılaştırmaların özel önem taşıdığı iyi bilinmektedir. Alman klasik edebiyatı alınma ile kendi sınırları ötesine geçip diğeri ulusal edebiyatlara nüfuz etmiş ve kapsamını genişletmiştir. Çalışmanın amacı Alman klasik edebiyatının Azerbaycanda alınma ve edebi tercüme tarihini incelemektir. Bu açıdan bildiride Alman klasik edebiyatının temsilcileri J.V.Goethe ve F.Schiller'in eserlerinin Azerbaycan'da alınması ve çeviri tarihi incelenir ve adigeçen yazarların eserleri ile XX. Yüzyıl Azerbaycan edebiyatının önde gelen oyun yazarları Hüseyin Cavid ve Cefer Cabbarlı'nın eserleri arasında tipolojik kıyaslandırmalar, paraleller yürütülür, farklı dönemlerde Azericeye yapılan edebi tercüme örnekleri mükayise edilir.

Anahtar Kelimeler: Açar Sözler: Alman Klasik Edebiyatı, Goethe, Schiller, Alınma, Tipolojik Karşılaştırma

Makale id= 160

Sözlü Sunum

Kelkit Yöresinde Kullanılan Deyimlerden Bazıları Üzerine Bir İnceleme

Doç. Dr. Ali Çiçek¹

¹Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi
*Corresponding author: Ali ÇİÇEK

Özet

Bu çalışmada, Kelkit ilçesine bağlı Öğütlü köyü ve çevresindeki bazı köylerden derlenen mahalli elli deyimın açıklanması ele alınmıştır. Bu deyimlerin incelenmesine geçmeden önce deyimın tanımı, anlamı, önemi, yapısı ve dildeki kullanımını üzerinde kısaca durulmuştur. Deyimler kelime grubu veya cümle hâlinde belli yapıları olan ve sözün etkili bir biçimde kullanılmasını sağlayan dil unsurlarıdır. Bu kalıp yapılar, genellikle gerçek anlamının dışında mecazi manalar taşıyan söz varlıklarıdır. Bu hâliyle deyimler, tıpkı atasözleri gibi dilin önemli ve uzun ömürlü temel öğelerindendir. Ancak deyimın yapısında meydana gelebilecek bir değişiklik onu deyim olmaktan çıkarır. Dile giren bazı yabancı unsurlar, kullanımdan kalkan birtakım kelimeler ve deyim öğelerinin bitişik yazılması vb. hususlar bu yapının değişmesine veya ortadan kalkmasına sebep olabilir. Deyimler ders vermektan çok anlatımı daha veciz bir şekilde ifade eder ve canlı tutarlar. Atasözlerinin yazım ve anlatım uzunluğuna karşılık; bunlar çoğunlukla iki üç kelimelik birleşik fiil, isim tamlaması, sıfat tamlaması vb. veya kısa cümleler hâlinde bulunurlar. Deyimler toplumsal hayatın çeşitli alanlarıyla ilgili gözlem, tecrübe, değer yargıları gibi özelliklerden meydana gelen ve belli ifade güzellikleri ihtiva eden özlü sözlerdir. Bu çalışmanın ana konusunu, Kelkit ilçesine bağlı Öğütlü köyü ve çevresindeki bazı köylerde yürütmekte olduğum ağız derlemesi sonucu elde edilen dil malzemesinden seçilmiş 50 deyimın yapıları ve açıklanmaları teşkil etmektedir. Seçilen bu deyimlerin yapıları, kullanımları ve anlamları verilirken karşılaşılan problemlerin çözümü için öncelikle derleme yapılan yöredeki kaynak kişilerin görüşlerine başvurulmuştur. Çünkü bu deyimlerde geçen kelime veya kelime gruplarından bazıları Türkçe Sözlük'te ve konuyla ilgili birtakım yazılı kaynaklarda bulunmamaktadır. Örneğin; baş bırakmak (baş birağmağ) deyimini yarışı terk etmek, başaramamak, sorumluluktan kaçmak anlamlarında kullanılmaktadır. Bu ve benzeri deyimlerin karşılıklarını, yörenin kültürel yapısına vakıf olanlara sormadan tespit etmek bir hayli zordur. Diğer taraftan aşağıda açıklamaları verilen her deyimın bazı genel sözlüklere, sıkça kullanılan deyim sözlüklerine ve konuyla ilgili diğer kaynaklara göre taramaları yapılmış ve elden geldiğince benzerlerinden kaçınılmıştır. Anılan kaynaklarda sıkça kullanılan deyimler bu

çalışmaya dâhil edilmemiştir. Ayrıca her deyimın yöredeki telaffuz şeklinin yazımı çevri alfabesine göre parantez içinde verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türkçe, Deyim, Derleme, Sözlük, Kelime

An Investigation On Some of the Expressions Used in the Kelkit Region

Abstract

In this study, explanations of fifty local idioms compiled from Öğütlü village of Kelkit district and some villages around it is discussed. Before examining these idioms, the definition of the idiom, its meaning, importance, structure and usage in the language are briefly emphasized. Idioms are language elements that have certain structures in the form of a word group or sentence and enable the word to be used effectively. These stereotypes are words entities that usually have metaphorical meanings other than their real meaning. As such, idioms are one of the important and long-lasting basic elements of the language, just like proverbs. However, a change in the structure of the idiom makes it no longer an idiom. Some foreign elements that enter the language, some words and phrase items that have been discontinued, etc. are written adjacent. issues may cause this structure to change or disappear. Idioms express more succinctly than lecture and keep it lively. According to the length of writing and expression of the proverbs; These are mostly two or three words compound verb, noun phrase, adjective clause, etc. or in short sentences. Idioms are quotations that consist of features such as observation, experience, and value judgments about various fields of social life and contain certain expressive beauties. The main subject of this study is the structures and explanations of 50 idioms selected from the language material obtained as a result of the dialect compilation I conducted in Öğütlü village of Kelkit district and some surrounding villages. In order to solve the encountered problems of giving the structures, uses and meanings of these selected idioms, first of all, the opinions of the source people in the region where the compilation was made were consulted. Because some of the words or word groups mentioned in these idioms are not found in the Turkish Dictionary and some written sources on the subject. For example; The phrase "let go" is used in the sense of leaving the race, failing, and avoiding responsibility. It is very difficult to determine the equivalents of these and similar expressions without asking those who are familiar with the cultural structure of the region. On the other hand, each idiom explained below has been searched according to some general dictionaries, idiomatic dictionaries used elegantly and other sources related to the subject and similar ones have been avoided as much as possible. The expressions frequently used in the aforementioned sources were not included in this study. In addition, the spelling of the pronunciation of each idiom in the region is given in parentheses according to the translation alphabet.

Keywords: Turkish, İdiom, Compilation, Dictionary, Word

Makale id= 239

Sözlü Sunum

Lyrik Als Mittel Der Förderung Des Kooperativen Und Kreativen Schreibens

Dr. Öğretim Üyesi Seval Karacabey¹

¹Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
*Corresponding author: Seval Karacabey

Özet

Ziel dieses Beitrags ist es, mittels lyrischer Texte kooperatives-kreatives Schreiben zu thematisieren und deren Anteile für die sprachliche Kompetenz zu beschreiben. Dabei wird der Frage nachgegangen, wie Deutschlehramtskandidaten das kooperative Lesen und das kooperative Schreiben von Gedichten empfinden. In diesem Zusammenhang wird auch thematisiert, welche Gefühle die deutschen Gedichte bei ihnen auslösen. Vor diesem Hintergrund wird auf die folgende Forschungsfrage eine Antwort zu finden versucht: Inwiefern fördert der Einsatz von Gedichten das kooperative Lesen und das kooperative, kreative Schreiben? Zu diesem Zweck wurden in der Lehrveranstaltung fünf Gruppen gebildet. Jede Gruppe bekam einen lyrischen Text, den sie gemeinsam anhörten, mitlasen, bearbeiteten und anschliessend ausgehend vom Thema des lyrischen Textes ein eigenes Gedicht verfassten. Die gemeinsame Textproduktion wurde anschliessend von den Gruppenmitgliedern vorgetragen und ausgewertet. Nach dem Projekt wurden zu dieser Vorgehensweise insgesamt 8 halboffene Fragen gestellt. Die Auswertung der Daten verlief mittels einer Inhaltsanalyse qualitativ und quantitativ in deskriptiver Form. Schlussfolgernd lässt sich sagen, dass anhand von kurzen Gedichten die Studierenden zum kooperativen Schreiben angeregt wurden und ihre Kreativität erkennen konnten. Das kooperative Schreiben gab Deutschlehramtskandidaten vielfältige Gelegenheiten zum Sprachhandeln. In diesem Zusammenhang konnten sie Emotionen, Gefühle, Gedanken, Erlebnisse, Ideen, Selbsterfahrung und Perspektivwechsel im kooperativen Schreiben erleben.

Anahtar Kelimeler: Deutschlehramtskandidaten, Gedichte, Kooperatives-Kreatives Schreiben, Sprachliche Kompetenzen, Schlüsselkompetenzen, Textrezeption

Poetry As a Means of Promoting Collaborative and Creative Writing

Abstract

The aim of this article is to use lyrical texts to address cooperative-creative writing and to describe its components for linguistic competence. In doing so, the question is investigated of how candidates for a German teacher training candidates perceive the cooperative reading and the cooperative writing of poems. In this context it is also discussed which feelings the German poems arouse in them. Against this background an attempt is made to find an answer to the following research question: To what extent does the use of poetry promote cooperative reading and cooperative, creative writing? For this purpose, five groups were formed in the course. Each group received a lyric text, which they listened to, read along with, edited and then wrote their own poem based on the subject of the lyric text. The joint text production was then presented and evaluated by the group members. After the project a total of 8 semi-open questions were asked about this procedure. The data was evaluated qualitatively and quantitatively in a descriptive form. Finally it can be said that the students were encouraged to write cooperatively with the aid of short poems and were able to use their creativity. The cooperative writing gave German teacher training candidates a wide range of opportunities to learn the language. In this context they were able to experience emotions, feelings, thoughts, experiences, ideas, self-awareness and change of perspective in cooperative writing.

Keywords: German Teacher Training Candidates, Cooperative-Creative Writing, Language Skills, Key Skills, Poems, Text Reception

Makale id= 116

Sözlü Sunum

Online Translation Classes: How to Overcome the Pandemic- Stricken Instruction of Translation in International Relation Texts

Dr. Muhsin Baran¹

¹Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi

*Corresponding author: Muhsin Baran

Özet

The absence of direct contact with students, the inadequate IT infrastructure, the lack of satisfactory institutional digital platforms for online teaching and the concerns over cheating in online exams are a number of challenges most instructors have faced during the pandemic. Albeit these challenges, this new teaching style, which is considered “new normal”, may prove efficient in some online classes to a large degree. In this regard, this study argues that the difficulties springing from pandemic stricken instruction of translation in international relation texts may be dealt with efficiently provided that the benefits of online instruction platforms are fully exploited. Of these advantages, one is that the online instruction of translation may save time with respect to the number of sentences discussed and translated. Second, special difficulties in texts may be dealt with more efficiently as the instructors have the chance to apply to numerous different contexts and exercises. Third, as the discipline of International Relations is closely linked with current policies and politics, instructors can easily direct the students to various academic articles, videos or newspaper articles to overcome problems arising from contextual and cultural differences. Fourth, as online teaching platforms let students upload their homework with strict deadlines, the instructors can easily have access and grade students’ homework. Fifth, the instructors can easily detect inappropriate use of online machine translators.

Anahtar Kelimeler: Online Translation Classes, Efficient, Pandemic, International Relations.

Makale id= 35

Sözlü Sunum

**Rabguzî'nin Kısâsü'l-Enbiyâ'sında Geçen “ertesesi, Tañdası, Yarındası” Sözcüklerinin
Yapı ve Anlam Benzerliği Üzerine**

Dr. Öğretim Üyesi Duygu Yavuz Öz¹

¹Yeditepe Üniversitesi

*Corresponding author: Duygu Yavuz Öz

Özet

1310 yılında Rabguzî tarafından kaleme alınan Harezmi Türkçesi eserlerinden Kısâsü'l-Enbiyâ'da geçen ertesesi, tañdası ve yarındası sözcüklerindeki yapı ve anlam benzerliği dikkatimizi çekmiştir. Üçü de Türk dili kökenli olan bu sözcükler “ertesesi gün, yarın” anlamını taşımaktadır. Bizden önce yapılan çalışmalarda bu sözcüklerden birinin ya da birkaçının yapısı üzerinde birtakım görüşler ortaya atılmıştır. Biz bu görüşlerden farklı olarak ertesesi, tañdası ve yarındası sözcüklerinde ortak bir ekleşme olduğunu düşünmekte ve bu ekleşmeyi “isim kökü + dA bulunma durum eki + sI 3. teklik kişi iyelik eki” olarak açıklamaktayız. İyelik ekinin bulunma durum ekinden sonra gelmesinin Türk Dilinin ekleşme düzenine aykırı olduğu bilinmektedir ancak burada ek kalıplaşması olayı akla gelmelidir. Bize göre her üç sözcükte de fonksiyonunu yitirmiş bir bulunma durum eki ile fonksiyonunu yitirmiş bir 3. teklik kişi iyelik eki bulunuyor olmalıdır. Bu çalışmada ertesesi, tañdası ve yarındası sözcüklerinin yapı ve anlam benzerliği aydınlatılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ertesesi, Tañdası, Yarındası, Ekleşme, Yapı, Anlam

**On the Similarity of Structure and Meaning of the Words "Ertesi, Taңdası, Yarındası"
in Rabghuzî's Kısâsü'l-Enbiyâ**

Abstract

The similarity of the structure and meaning of the words ertesi, taңdası and yarındası in Kısâsü'l-Enbiyâ, one of the works of Kharezmi Turkish written by Rabghuzî in 1310, attracted our attention. These words, all of which are of Turkish language origin, mean "next day, tomorrow". In previous studies, some opinions have been put forward on the structure of one or more of these words. Unlike these views, we think that there is a common order of the paradigm in the words ertesi, taңdası and yarındası and we explain this paradigm as "noun root + dA locative suffix + sI 3rd person possessive suffix". It is known that, according to the order of the paradigm of the Turkish language, the possessive suffix cannot come after the locative suffix. But the case of inflexible suffixes should come to mind here. In our opinion, there should be a locative suffix that has lost its function in all three words and a third person possessive suffix that has lost its function. In this study, it is aimed to elucidate the similarity of structure and meaning of the words ertesi, taңdası and yarındası.

Keywords: Ertesi, Taңdası, Yarındası, Order of the Paradigm, Structure, Meaning

Sözlü Sunum

Tanıklarıyla Tarama Sözlüğü'nde Yer Alan Kısaltma Öbekleri

Doç. Dr. Nigâr Oturakçı Orbay ¹

¹Çukurova Üniversitesi

Özet

Kısaltma öbekleri, çeşitli sözcük öbeklerinden ve tümcelerden yıpranma ve kalıplaşma yoluyla ortaya çıkan, her iki öge arasındaki bağlantıyı durum ekleri veya iyelik eklerinin kurduğu sözcük öbekleridir. “Birinci öge + ek + ikinci öge” yapısıyla formülleştirilen kısaltma öbeklerinin alt türleri, ögeler arasında yer alan ekin ne olduğu ile ilgilidir. Yapı ve işlev bakımından ortak bir özelliğe sahip bu söz dizileri, kısaltma öbekleri üst başlığında değerlendirilmekte ve birinci ögeden sonra yer alan ekin adıyla alt türler adlandırılmaktadır. Bu bağlamda kısaltma öbeklerinin alt türlerini isnat öbeği, belirtme (yükleme) öbeği, yönelme öbeği, bulunma öbeği, çıkma (uzaklaşma) öbeği, araç (vasıta) öbeği, eşitlik öbeği, ilgi (tamlayan) öbeği ile klişeleşmiş (kısalmış) yapılar oluşturmaktadır. Bu çalışmada da kısaltma öbeği türlerine Tanıklarıyla Tarama Sözlüğü merkezinde bakılmış ve tespit edilen 188 kısaltma öbeği, çalışmanın örneklemini oluşturmuştur. Madde başı ya da madde içi ayrımı yapılmadan tespit edilen kısaltma öbeklerinin % 45'inin, bir başka ifadeyle yaklaşık yarısının isnat öbeği yapısında kurulduğu görülmüş, ilgi öbeği yapısında kısaltma öbeğine ise rastlanmamıştır. Bunun yanında deyimleşmiş birleşik fiillerde ve “et-, eyle-, ol-, kıl-” gibi yardımcı fiillerle kurulan birleşik fiillerde kısaltma öbeği türlerinin yer aldığına tanık olunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sözcük Öbeği, Kısaltma Öbeği, Sözdizimi, Tanıklarıyla Tarama Sözlüğü

Makale id= 164

Sözlü Sunum

Tarih ve Destan İlişkisi Açısından Taylak Batır Destanı

Dr. Öğretim Üyesi Serdar Şimşek¹

¹Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi

Özet

Tarih ve folklor arasındaki ilişkiyi inceleyen araştırmalara bakıldığında, tarihsel olayların folklor ürünlerini besleyen önemli bir kaynak olduğu vurgulanmaktadır. Özellikle bazı tarihî olayların zaman içerisinde epik hikâyelere dönüşmeleri, tarih ve folklorun akrabalığına işaret etmektedir. Şüphesiz epik hikâyelerin tarihsel olaylarla birebir uyumlu olduğu görüşü de pek geçerli değildir. Nitekim bu anlatıların gerek halk muhayyilesinde işlenmeleri gerekse anlatıcıların tasarrufları sonucunda farklı bir kimliğe büründükleri de bilinmektedir. Dolayısıyla bu tür anlatılar, tarihî gerçekliklerin epik ilkeler çerçevesinde hikâye edildiği ve bir anlamda geçmişin tahayyül edildiği metinlerdir. Tarihsel olayların etkisinde teşekkül eden anlatılardan biri de Kırgız Türklerine ait Taylak Batır anlatısıdır. 19. yüzyılda Hokand Hanlığı ile Kırgızlar arasındaki mücadelelerde öne çıkan Taylak Batır'ın kahramanlıkları üzerine inşa edilen eser, akın Abdıkalık Çorobayev tarafından Taylak Batır hakkında edildiği bilgilerden hareketle manzume olarak kaleme alınmıştır. Fakat tarihî gerçeklikle halk muhayyilesinin zenginleştirdiği efsanelerden doğan bu anlatı yeterince işlenmemesi ve birtakım eksiklikleri sebebiyle tam bir destan hüviyeti kazanamamıştır. Diğer yandan tarihte yaşadığı kabul edilen Taylak Batır'ın mücadelesinin, seçici bir tavırla kaleme alındığı, özellikle ideolojik endişelerden dolayı kimi hadiselerin sansür edildiği bazı araştırmacılar tarafından dile getirilmiştir. Bu bildiride tarih ve destan ilişkisi bağlamında Taylak Batır anlatısı değerlendirilecektir. Manzumenin taşıdığı özellikler tespit edildikten sonra, anlatının kahramanı Taylak Batır'ın tarihî şahsiyeti ile epik manzume çeşitli açılardan mukayese edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Tarih, Folklor, Destan Taylak Baatır

“The Epic of Taylak Batır in Terms of the Relationship Between History and Epic”

Abstract

Considering the studies examining the relationship between history and folklore, it is determined that it is an important source that feeds the folklore products of historical events. Particularly, the transformation of some historical events and personalities into epic stories over time points to the kinship of history and folklore. Undoubtedly, the notion that epic stories are exactly compatible with historical events is also not valid. As a matter of fact, it is known that these narratives take on a different identity as a result of both the imagination of the public and the savings of the narrators. Therefore, such narratives are considered as narratives in which historical realities are based on the narration of epic principles and in a sense, the past is imagined. One of the narratives formed under the influence of historical events is Taylak Batır narrative of Kyrgyz Turks. The work, which was built on the heroism of Taylak Batır, who came to the fore in the struggles between the Kokand Khanate and the Kyrgyz in the 19th century, was written by akin Abdıkalık Çorobayev as a poem based on the information he gained about Taylak Batır. However, this narrative, which was born from the legends enriched by the historical reality and the imagination of the people, could not be considered a complete epic due to its insufficient processing and some deficiencies. On the other hand, it has been stated by various researchers that the struggle of Taylak Batır, who is accepted to have lived in history, was written in a selective manner and that some events were censored, especially due to ideological concerns. In this paper, the narrative of Taylak Batır will be evaluated in the context of the relationship between history and epic. After determining the features of the poem, the historical personality of Taylak Batır, the hero of the narrative, and the epic poem will be compared from various angles.

Keywords: History, Folklore, Epic Taylak Baatır

Makale id= 135

Sözlü Sunum

Türkiye Türkçesinde Kelebek Adlarının Leksik-Semantik Sınıflandırması

Doç. Dr. Nigâr Oturakçı Orbay ¹

¹Çukurova Üniversitesi

Özet

Kelebek, pek çok kültürde ve yaşamın pek çok alanında yeniden doğuşun, yenilenmenin, dönüşümün simgesi olarak görülmüş; güzellik, zarafet, dişilik vb. kavramlar ile özdeş sayılmıştır. İnsanın algı dünyasında estetize edilen bu varlığın türlerine verilen adlar da benzer bir yaklaşımla biçimlenmiş ve bilim insanları, kelebeğin yaşam mücadelesi ve mucizevi bulunan yaşam döngüsünün büyümesine kapılarak adlandırma yapmıştır. Türkiye Türkçesinde kelebek türlerine verilen adlar üzerine yapılan bu çalışmada kelebek adları, leksik-semantik bakımdan sınıflandırılmıştır. Türkiye’de görülen yaklaşık 400 kelebek türünün Latince ya da İngilizce adlarının Türkiye Türkçesindeki karşılıkları, çalışmanın örneklemini oluşturmuştur. Hayvanadbilimin inceleme alanı içinde olan söz konusu adlar, “insan ile kelebek arasındaki bağı yansıtan adlar” ile “kelebeğin dış görünüşüne dayalı adlar” olarak iki ana grup üzerinden incelenmiştir. Kelebek-turk, trakel ve adamerkelebek adlı internet adreslerinde yer alan kelebek adlarının derlenmesi ve sınıflandırılmasıyla oluşan çalışmada, sınıflandırmanın alt türlerinin belirlenmesini sağlayan sınırlı sayıda kelebek adı kullanılmıştır. İnsan ile kelebek arasındaki bağı yansıtan adlar arasında “ön adlı / soyadlı, mitolojik adlı ya da unvan adlı kişi adları”, “yer adları”, “millet / köken adları”, “bitki adları”, “dini yaşama / metafiziğe dayalı adlar”, “hayvan adları” ile kurulan kelebek adları görülmüştür. Kelebeğin dış görünüşüne dayalı adlar arasında ise “renk adları”, “dış görünüşüne bağlı bir özelliğinin öne çıktığı adlar”, “benzetmeye dayalı adlar” ile “serbest çağrışıma dayalı adlar”, kelebek adlandırmalarında belirleyici olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Adbilim, Hayvanadbilim, Kelebek, Leksikoloji, Semantik

Makale id= 149

Sözlü Sunum

William Shakespeare’ın Macbeth Eserinin Türkçe Çevirisine Metinlerarası Bir Yaklaşım

Dr. Öğretim Üyesi Ayşenur İplikçi Özden¹

¹Samsun Üniversitesi

Özet

Tiyatro oyunu çevirmeni, oyundaki dilin hem okunmak hem de oynanmak için kullanıldığının bilincinde olmalı ve okur ile seyircinin de bunu fark etmesini sağlamalıdır. Bu nedendir ki çevirmen, başka bir dile çevirdiği her satırın, metnin hem sahneye koyulmasında hem de yazılı şekilde, oluşmasını hedeflediği dramatik etkiyi oluşturabilmesi gerektiğinin bilincinde olarak hareket etmelidir. Bu çalışmanın amacı, William Shakespeare’ın Macbeth isimli eserinin Türkçe çevirisini metinlerarası bağlamda incelemektir. Metnin anlamının oluşmasında önemli işlevlere sahip olan birtakım metinlerarası yöntemler ele alınırken, kaynak ve hedef metinler tahlil edilmiş ve çevirmenin, çeviri eserinde bu metinlerarası öğeleri nasıl kullandığı üzerinde durulmuştur. Özellikle, anıştırma ve gönderme gibi teknikler bu çalışmanın temelini oluşturmakla birlikte, bunların çeviri eserde ne şekilde yansıtıldığını incelemek de yine bu çözümlemenin zemininde yer almaktadır. Çeviri metni ve kaynak metni incelerken; çevirmenin, kaynak metin yazarının eserini yazarken yararlandığı ya da göndermede bulunduğu metinler ve yazarlar hakkında iyi bir bilgi sahibi olması gerekliliği, belki de en fazla önem teşkil eden husustur. Bunun için, çevirmenin bu farkındalığı ve bilgiyi çeviri eserde nasıl kullandığını saptamak da bu çalışmanın amaçlarından biri olarak görülebilir.

Anahtar Kelimeler: Metinlerarasılık, Edebi Çeviri, Anıştırma, Gönderme

An Intertextual Approach to the Turkish Translation of William Shakespeare's Macbeth

Abstract

A translator of drama should be conscient of the fact that the language used in the dramatic work is aimed for both reading and performing, and he/she should get the reader and the audience distinguish it. For that reason, a translator of drama should take notice that every line he/she translates to another language carries the dramatic effect that the text sets out in both performance and written form. The aim of this study is to evaluate the Turkish translation of William Shakespeare's Macbeth in an intertextual context. While taking into consideration some intertextual techniques that have important functions in forming the meaning of the text, the original and the target texts are analysed and how the translator uses these elements of intertextuality in her translated work are touched upon. In particular, the techniques such as allusion or reference are the ones that form the basis of this study, and how they are reflected in the translated work underlies the ground for this reading. While examining the translated text and the original text; the fact that the translator possesses a good knowledge of the texts and authors the writer of the original text refers to or benefit from while writing his/her text, carries utmost importance. For that reason, how the translator uses this awareness and knowledge in the translated text, is also analysed as one of the goals of this study.

Keywords: Intertextuality, Literary Translation, Allusion, Reference

Makale id= 5

Sözlü Sunum

“molla Tapkan Ahunum” Çöçeki Üzerine Bir Metin Dil İncelemesi

Doç. Dr. Serpil Soydan¹

¹Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

Özet

Asıl adı Armiye İli Sayramî olan ve savaşta aldığı kurşun yarısından dolayı kendisine “yarım şehit” anlamında “Nimşehit” unvanı verilen şairin, Çağdaş Uygur Edebiyatının klâsik şiir ve halk şiiri nazım şekilleriyle yazdığı şiirlerinin yanı sıra nesir türünde yazdığı çöçekleri de vardır. Bu çalışma, Neşe Harbalioğlu’nun, “Uygur Şair Nimşehit ve Şiirleri” adlı kitabında “Çöçekler” başlığı altında verilen Nimşehit’in nesir türünde yazılmış bir masalı üzerinde yapılan dil incelemesi çalışmasıdır. Bu çalışmada “Şundak, cayga, berip, orunlashıptu, caynimazını, silip, Yçip, olturuptu, batkıça, yığışturuvatkıdek, yokattım, izdep, yürüptimen, walaklavatsen, yokatguçı, âram alalmaptu” gibi bazı sözcükler incelenmiştir. “şundak, yokatguçı, yığışturuvatkıdek” gibi sözcüklerde “dek, -KIDek, -GUÇI gibi ek ve edatların kalıplaşmasıyla meydana gelen yapılarla karşılaşılmıştır. Yığışturuvatkıdek “toplayıvermiş gibi”, walaklavatsen “dedikodu yaptırıp durursun, dedikodu yaptırırmaktasın.” âram alalmaptu “dinlenememişti.” gibi sözcüklerde birleşik fiillerden “tezlik, süreklilik, yeterlilik fiili” örnekleri ve “silip, eçip, izdep, batkıça” fiillerinde “-p ve -kıça” zarf-fiil ekleri kullanılmıştır. “olturuptu, yürüptimen, âram alalmaptu” fiillerinde “(-I/-U-)p” ekinin “-tI/-tU” ekiyle birinci ve üçüncü şahıslarda birleşerek öğrenilen geçmiş zaman eki fonksiyonunda kullanıldığı görülmektedir. Çağdaş Uygur edebiyatı metni üzerinde yapılan bu çalışma, metin dil incelemeleri üzerine yapılan çalışmaların, ilgili döneme ait karakteristik dil özelliklerini ortaya koyan önemli çalışmalar olduğu gerçeğini bir kez daha ortaya koymaya çalışmıştır.

Anahtar Kelimeler: Molla Tapkan Ahunum, Çöçek, Metin Dil İncelemesi, Nimşehit, Çağdaş Uygur Edebiyatı

“A Text Language Analyzing On “molla Tapkan Ahunum” Çöçeki

Abstract

The chansonnier, whose real name was Armiye İli Sayramî and who was given the title of "Nimşehit" in the meaning of "half casualty" due to the bullet wound he suffered in the war, has not only poems written in classical poetry and folk poetry in Modern Uyghur Literature, but also in prose type. This study is a language analyzing on a fairy tale written in prose type of Nimşehit, which is given under the title of "Çöçekler" in "Neşe Harbalioğlu's book" Uyghur Poet Nimşehit and His Poems ". In this study, some words such as “Shundak, cayga, berip, orunlashıptu, caynimazını, silip, Ψçip, olturuptu, batkıça, yığışturuvatkıdek, yokattım, izdep, yürüptimen, walaklavatsen, yokatguçı, âram alalmaptu” were examined. In words such as "şundak, yokatguçı, yığışturuvatkıdek", structures formed by the stereotyped of suffixes and prepositions such as "dek, -KIDek, -GUÇI. Yığışturuvatkıdek "to collect it.",Walaklavatsen "You keep gossiping, you are gossiping." âram alalmaptu "could not rest." From examples of compound verbs such as "thesis, continuity, sufficiency" and "-p and -kıça" adverb-verb suffixes were used in verbs “sΨlip, Ψçip, izdep, batkıça". It is seen that in the verbs "olturuptu, Yürüptimen, âram alalmaptu", the suffix "(I - / - U-) p" is used in the past tense suffix function that is learned by combining the suffix "-tI / -tU" in first and third persons. This study on the text of contemporary Uyghur literature has once again tried to reveal the fact that the studies on text language studies are important studies that reveal the characteristic language features of the relevant period.

Keywords: Molla Tapkan Ahunum, Çöçek, Text Language Analyzing, Nimşehit, Contemporary Uyghur Literature

Makale id= 176

Sözlü Sunum

İzlenimciliğin, Türk Resim Sanatına Yapmış Olduğu, Etkilerin Önemi

Dr. Abidin Müslüm Baysal¹

¹Kocaeli Güzel Sanatlar Lisesi

*Corresponding author: Abidin Müslüm BAYSAL

Özet

Bu çalışmada; Resim Sanatı açısından, İzlenimci Sanat anlayışını doğuran nedenler ile sonrasında oluşan İzlenimci ilkeler ve bu ilkelerin üslupsal olarak Türk Resim sanatına olan etkileri incelenmiştir. Bu çalışma hazırlarken, basılı kitaplar başta olmak üzere, dijital kaynaklarda dâhil tüm yazılı ve görsel kaynaklardan faydalanılmıştır. 19.yüzyıl, insanlığın yaşadığı en çalkantılı zaman dilimlerinden biri olmuştur. Napolyon önderliğinde Fransa'nın tüm Avrupa'yı fethetmesi ve sonrasında yaşanan gelişmelerin etkisiyle tüm Avrupa'yı saran devrimler ve isyanlar, toplumsal ilişkileri derinden etkilemiştir. Değişen ekonomik ve siyasal sistemler ve bunların felsefi açıdan ortaya çıkardığı düşünüş biçimleri, başta sanat olmak üzere her alanda yeni bir yaklaşım arayışını zorunlu kılmıştır. Fikri alanda yaşanan bu gelişmelere paralel olarak, fotoğraf makinesinin icadının ortaya çıkardığı yeni durum ise, dönemin resim sanatçılarını, ortaya çıkan bu yeni gerçeklik üzerine düşünmeye ve tartışmaya sevk etmiştir. Dönemin avangart ruhlu sanatçıları, Plastik ingenin, sadece, dış gerçekliğin taklitle dayalı realist temsili üzerinden hayat bulmasını, zamanın ruhu açısından uygun bulmamışlar ve süreci bu açıdan değerlendirilerek yeni ilkelerin arayışına girmişlerdir. Böylece, "İzlenimcilik Akımının" doğuşu gerçekleşmiştir. Modern sanatın doğuşunu temsil eden İzlenimci Sanat anlayışı, geleneksel anlayışı temsil eden realist ve akademik sanatın ilkelerine karşı savaş açmıştı. Avrupa Sanat çevreleri üzerinde hızlı bir etki yaratan İzlenimci yaklaşım, yaklaşık elli yıllık bir gecikme sonrası, 1908-1914 yılları arasında Avrupa'ya sanat eğitimi almaya gönderilmiş, genç Türk Sanatçıları tarafından da benimsenmiştir. 1914 Kuşağı olarak da anılan bu genç sanatçılar, Türkiye'ye döndükten sonra İzlenimci Üslupta eserler üretmişlerdir. Böylece Türkiye'de ilk kez modernist sanat anlayışına dayalı resimler yapılmaya başlanmıştır. Sonuç olarak; Modern Türk Resim Sanatının, tarihsel açıdan ilk basamağını oluşturan İzlenimci sanat anlayışı, Türk Sanatçıları, dünya Resim Sanatında yaşanan gelişmelere, paralel yönde eserler üretmeye motive etmiştir. Böylece Türk Resim Sanatında modernleşme serüveni başlamıştır. Dolayısıyla bu çalışmada; İzlenimciliğin, resim sanatımız üzerinde ki etkileri her yönüyle incelenmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: İzlenimcilik, Modernizm, Türk Resim Sanatı, Renk

The Importance of Impressions On Turkish Painting Art

Abstract

In this study; In terms of Painting Art, the reasons that gave birth to the Impressionist Art understanding and the impressionist principles that emerged afterwards and the stylistic effects of these principles on Turkish Painting were examined. The 19th century was one of the most turbulent times in humanity. Under the leadership of Napoleon, the conquest of all Europe by France and the aftermath, the revolutions and rebellions that surrounded the whole of Europe, deeply affected social relations. Changing economic and political systems and their philosophical thinking styles have made it necessary to seek a new approach in every field, especially in art. Parallel to these developments in the intellectual field, the new situation brought about by the invention of the camera led the painting artists of the period to think and discuss this new reality. The avant-garde-spirited artists of the period did not find the plastic image to come to life only through the realist representation of external reality based on imitation, in terms of the spirit of the time, and evaluated the process from this point of view and sought new principles. Thus, the birth of the "Impressionism Movement" occurred. The Impressionist Art understanding, representing the birth of modern art, waged war against the principles of realist and academic art, which represented the traditional understanding. The Impressionist approach, which created a rapid impact on the European art circles, was sent to Europe to study art between 1908-1914, after a delay of about fifty years, and was also adopted by young Turkish Artists. 1914 Generation also referred to as these young artists have produced works in the Impressionist style after returning to Turkey. Thus it began to make paintings based on the understanding of modernist art in Turkey for the first time.

Keywords: Impressionism, Modernism, Turkish Painting, Color

Makale id= 196

Sözlü Sunum

Yeni Medya Sanatında Deneyimi Tasarlamak

Aşkın Ercan¹

¹Milli Eğitim Bakanlığı
*Corresponding author: AŞKIN ERCAN

Özet

Bu araştırmanın amacı galeri, müze ve kamusal alanlarda izleyiciyi içine alan, etkileşimli deneyim ortamı yaratan dijital sanat üretimlerini incelemektir. Fotoğraf, sinema ve televizyonun ardından 90'larda hızla yayılan internet ile sanatçıların sahip olduğu üretim araçları gün geçtikçe genişlemektedir. Dijital tarihin evrimine tanıklık eden sanatçı üretimleri kavramsal ve biçimsel olarak dönüşüm yaşamıştır. Sanatçı dijital verilerden oluşan imajlar ile izleyiciye deneyim yaratmaktadır. Sanat izleyicisi artık pasif konumdan daha aktif bir hale gelmiştir. Böylece günümüz sanatı belirli bir sosyal sınıf için üretilmiş sanat nesnenin anlam zincirini kırmış, daha geniş bir bağlamı işaret eden, sanat yapıtını deneyimiyle tamamlayan daha bütüncül ve kapsamlı bir yapıya dönüşmüştür. Sanatçı teknolojinin bütün olanaklarını kullanarak alternatif üretim ile izleyiciyi de dahil eden bir özgünlük sağlamıştır. Bu çalışmada Bruce Nauman, Dan Graham, Pipilotti Rist gibi sanatçıların üretimlerine yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Sözcükler: Yeni Medya, Teknoloji, Dijital Sanat, İnteraktif Sanat

Designing Experience in New Media Art

Abstract

The aim of this study is to examine digital art productions that create an interactive experience environment that includes the audience in galleries, museums and public spaces. With the

internet that spread rapidly in the 90s after photography, cinema and television, the means of production owned by artists increase day by day. The artist's productions that witnessed the evolution of digital history have undergone a conceptual and formal transformation. The artist creates an experience for the audience with images made up of digital data. The art audience is now more active than passive. Thus, today's art has broken the meaning chain of the art produced for a certain social class, and has turned into a more holistic and comprehensive structure that points to a wider context and complements the work of art with its experience. The artist has provided an originality that includes the audience with alternative production by using all the possibilities of technology. In this research, the artwork of artists such as Bruce Nauman, Dan Graham, Pipilotti Rist were included.

Keywords: New Media, Technology, Digital Art, Interactive Art

Sözlü Sunum

19. Yüzyıl Sonlarında Kırklareli Merkez İlçede Bulunan Gayrimüslim Okulları

Arş. Gör. Dr. Gökben Pala Azsöz¹

¹KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ

Özet

Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'nde Tanzimat (1839) ve Islahat (1856) Fermanlarının ilan edilmesiyle gayrimüslim azınlıklara yeni haklar tanınarak ırk, dil, din ayrımı olmaksızın Osmanlı tebaasını eşit hale getirilmiştir. Yasak ve kısıtlamaların kaldırılmasının ardından gayrimüslim azınlıklar tarafından dini ve sivil pek çok yapı inşa edilmiştir. Bu dönemde inşa edilen yapı türlerinden biri de kendi kültürlerini ve dinlerini yaymayı kolaylaştıran okullar olmuştur. Çalışma alanı olan Kırklareli, konumu itibari ile Osmanlı'nın Avrupa'ya açılan penceresi olması açısından stratejik olarak önemli bir kenttir. Kırkkilise Sancağı olarak da bilinen kentte, yüzyıllar boyunca Rum, Musevi, Bulgar ve Türk halkları sorunsuz bir arada yaşamıştır. Azınlıklara haklar tanıyan fermanların ilan edilmesiyle birlikte, 19. yüzyılda başlayan ve azınlık haklarının iyileştirilmesini amaçlayan yasal düzenlemelerle, ülkenin her yanında olduğu gibi Kırklareli'nde de gayrimüslim azınlıkların kısıtlamaları kaldırılmış ve kendi cemaatlerine ait okullar inşa edilmiş, öncesinde var olan okulların durumları da iyileştirilmiştir. 19. yüzyılda Kırklareli Merkezi'nde Rumlara ait 8, Bulgarlara ait 3 ve Yahudilere ait 1, toplamda 13 gayrimüslim okulu hizmet vermekteydi. Bu okullar arasında yüksekokullar, kız okulları, kent okulları, anaokulları, ilkokul ve karma okullar bulunmaktaydı. Günümüze ulaşan ve Yayla Mahallesinde bulunan Yunan Okulu ile Arion Müzik Okulu dışındaki tüm okullar savaşlara, doğa koşullarına ve vandalizme karşı direnemeyerek yok olmuş ve tarihe karışmışlardır. Sonuç olarak; Kırklareli'nde 19. yüzyıl sonlarında bulunan gayrimüslim okulları incelenmiş, günümüze ulaşanlar hakkında bilgiler verilmiş ve Osmanlı Devleti sınırları içinde gayrimüslim azınlıkların okullarının kendilerine has, farklılıkları olan, inşa edildikleri bölgelere yenilik getiren ve sahip oldukları mimari özellikler ile inşa edildikleri dönemin özgün yaşam biçimini yansıttıkları görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Bulgar Okulları, Gayrimüslim Azınlıklar, Kırklareli, Musevi Okulları, Rum Okulları

National Schools Located in the Central District of Kırklareli At the Late of the 19th Century

Abstract

During the Ottoman Empire Period, with the declaration of the Tanzimat (1839) and Islahat (1856) Edicts, non-Muslim minorities were given new rights and the Ottoman subjects were made equal regardless of race, language and religion. After the ban and restrictions were lifted, many religious and civil buildings were built by non-Muslim minorities. One of the building types built during this period was schools that made it easier to spread their own culture and religion. Kırklareli, which is the study area, is a strategically important city in terms of being the Ottoman window opening to Europe due to its location. Greek, Jewish, Bulgarian and Turkish peoples have lived together for centuries in the city, which is also known as Kırkkilise Sanjak. With the announcement of the edicts granting rights to minorities, with the legal regulations aiming to improve minority rights, which started in the 19th century, the restrictions of non-Muslim minorities were lifted in Kırklareli, as in all parts of the country, and schools belonging to their own communities were built, and the conditions of the schools that existed before were also improved. In the 19th century, 13 non-Muslim schools, 8 belonging to Greeks, 3 belonging to Bulgarians and 1 belonging to Jews, were in service in Kırklareli Center. These schools included colleges, girls' schools, urban schools, kindergartens, primary schools and mixed schools. All schools, except the Greek School and Arion Music School, which have survived to the present day and are located in Yayla District, have disappeared and become history by failing to resist wars, natural conditions and vandalism. As a result; The non-Muslim schools in Kırklareli at the end of the 19th century were examined, information was given about what has survived to the present day, and it has been observed that the schools of non-Muslim minorities within the borders of the Ottoman Empire have their own differences, bring innovation to the regions where they were built and reflect the original lifestyle of the period they were built with.

Keywords: Bulgarian Schools, Non-Muslim Minorities, Kırklareli, Jewish Schools, Greek Schools

Sözlü Sunum

1914 Kuşağı Ressamlarının, Figür Anlayışlarının, Türk Resim Sanatı Açısından Önemi.

Dr. Abidin Müslüm Baysal¹

¹Kocaeli Güzel Sanatlar Lisesi

Özet

Bu araştırmanın amacı; Türk Resim Sanatının modernleşmesinde, çok büyük katkıları olan, 1914 Kuşağı Ressamlarının, eserlerini, insan figürünü, resmediş biçimleri açısından inceleyerek, figür resminin gelişimine yapmış oldukları katkılar bakımından değerlendirmektir. Bu çalışma hazırlarken, basılı kitaplar başta olmak üzere, dijital kaynaklarda dâhil tüm yazılı ve görsel kaynaklardan faydalanılmıştır. Son yüzyılı, modernleşme çabaları içinde geçen Osmanlı İmparatorluğunun, bu yöndeki en anlamlı çabalarından biride, genç yeteneklere, dünya normlarında sanat eğitimi verilebilmesi amacıyla, Sanayi-i Nefise Mektebinin kurulmuş olmasıdır. Kendisi de ressam olan Osman Hamdi Bey'in yönetiminde kurulmuş olan okuldan, başarıyla mezun olmuş olan yetenekli gençler, eğitim almak üzere, o dönemin en önemli sanat merkezi olarak kabul edilen Paris'e gönderilmişlerdir. Başta İbrahim Çallı olmak üzere, Avrupa'ya sanat eğitimi almak üzere gönderilmiş olan, Namık İsmail, Nazmi Ziya Güran, H. Avni Lifij, Feyhaman Duran, Mehmet Ruhi Arel, Sami Yetik ve Ali Sami Boyar, 1914 yılında Birinci Dünya Savaşının başlamasıyla birlikte İstanbul'a geri dönmüşlerdir. Paris'te Academie des Beaux Arts'ta eğitim almış olan bu genç sanatçılar, almış oldukları eğitim sayesinde güçlü bir desen anlayışı geliştirmişlerdir. Almanya'nın müttefiki olarak Birinci Dünya Savaşı'na girmiş olan Osmanlı İmparatorluğunun Harbiye Nazırı Enver Paşa, yurda dönmüş olan bu genç sanatçılardan, kahramanlıkları konu olan resimler yapmalarını istemiştir. Ve bunun içinde Şişli'de bir atölye kurulmuştur. Kurulan Şişli Atölyesinde, kahramanlık resimleri yapmış olan 1914 Kuşağı Ressamları, savaş sahnelerini oldukça iyi betimleyen figür kompozisyonlar resmetmişlerdir. Paris'te almış oldukları güçlü desen eğitiminden, edinmiş oldukları ustalığı, çok başarılı bir şekilde resimlerine yansıtmayı başarabilmişlerdir. Özellikle Savaş kahramanlıklarını betimlemek için çizmiş oldukları, insan figürü imgelemleri oldukça etkileyicidir. Dolayısıyla, 1914 Kuşağı Sanatçılarının, insan figürü biçemlerine, Türk Resim Sanatının gelişim çizgisi açısından bakıldığında, görülmektedir ki ortaya yeni bir plastik ifade çıkmıştır. Sonuç olarak; görülmektedir ki, 1914 Kuşağı Ressamlarının figür imgelemi, Modern Türk Resminin, figür biçiminin evriminde, tarihsel olarak çok önemli bir rol oynamış ve kendinden sonraki bütün ressam kuşaklarını etkilemiştir.

Anahtar Kelimeler: 1914 Kuşağı, Türk Resim Sanatı, Figür, Kübizm

The Importance of the Painters of the 1914 Generation for Turkish Painting Art

Abstract

To examine the works of the 1914 Generation Painters, who made great contributions to the modernization of Turkish Painting Art, in terms of the human figure and their way of painting, and to evaluate them in terms of their contributions to the development of figure painting. One of the most significant efforts of the Ottoman Empire, which has been in its modernization efforts in the last century, is the establishment of Sanayi-i Nefise School in order to provide art education to young talents in world norms. Talented young people who successfully graduated from the school established under the administration of Osman Hamdi Bey, who was also a painter, were sent to Paris, which was considered the most important art center of that period, to receive education. Namık İsmail, Nazmi Ziya Güran, H. Avni Lifij, Feyhaman Duran, Mehmet Ruhi Arel, Sami Yetik and Ali Sami Boyar, who were sent to Europe to study art, especially İbrahim Çallı, were sent to Istanbul in 1914 with the start of the First World War. They have returned to. These young artists, who were educated at the Academie des Beaux Arts in Paris, developed a strong sense of pattern thanks to the education they received. In the Şişli Workshop that was established, 1914 Generation Painters, who made heroic paintings, painted figure compositions that very well depicted the war scenes. They have succeeded in reflecting the mastery they have acquired from the strong drawing education they have received in Paris to their paintings very successfully. Especially the imaginations of human figures they drew to depict the heroism of war are quite impressive. Therefore, when the human figure styles of the 1914 Generation Artists are examined in terms of the development line of Turkish Painting, it is seen that a new plastic expression has emerged.

Keywords: 1914 Generation, Turkish Painting, Figure, Cubism

Makale id= 166

Sözlü Sunum

**1998 ve 2006 Müzik Öğretmenliği Lisans Programları Mezunlarının Alan Dersleri
Akademik Başarılarının Karşılaştırılması**

Dr. Barış Kardeş¹, Doç. Dr. Özge Gençel Ataman¹, Doç. Dr. Gökalg Parasız¹

¹Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi ABD

*Corresponding author: Barış Kardeş

Özet

Bu çalışmada, eğitim fakülteleri bünyesindeki müzik öğretmenliği anabilim dallarında uygulanmış olan, 1998 ve 2006 müzik öğretmenliği lisans programları alan derslerinin öğrenci akademik başarı durumları açısından karşılaştırmalı değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Çalışma, nicel araştırma yöntemlerinden tarama deseni olarak ilişkisel tarama modeline dayanmaktadır. Çalışmada ilişkisel tarama modeli, 1998 ve 2006 müzik öğretmenliği lisans programları mezunlarının alan dersleri akademik başarılarını karşılaştırmak ve programlardaki alan dersleri başarıları arasındaki ilişkiyi belirlemek amacıyla kullanılmıştır. Çalışmaya ilişkin veriler, Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalından 1998 ve 2006 müzik öğretmenliği lisans programlarının son 4 yılında mezun olmuş öğrencilerin not dökümlerinden elde edilmiştir. Çalışmanın sonuçlarına göre, 1998 ve 2006 programlarının öğrenci başarıları açısından kendi içinde anlamlı bir ilişki gösterdiği, ancak iki program karşılaştırıldığında; 1998 programından mezun olan öğrencilerin 2006 programından mezun olan öğrencilere göre alan dersleri akademik başarılarının daha yüksek olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Müzik Eğitimi, Program, Müzik Öğretmenliği Lisans Programı, Alan Dersleri

Comparison of 1998 and 2006 Music Education Undergraduate Program Graduates' Academic Achievements in Field Courses

Abstract

In this study, it is aimed to comparatively evaluate the courses of 1998 and 2006 undergraduate music teaching programs applied in the departments of music teaching within education faculties in terms of student academic success. The study is based on the relational scanning model as a scanning pattern among quantitative research methods. In the study, the relational screening model was used to compare the academic achievements of 1998 and 2006 music teaching undergraduate graduates and to determine the relationship between the field course achievements in the programs. The data related to the study were obtained from the transcripts of the students who graduated from Balıkesir University Necatibey Education Faculty Fine Arts Education Department Music Education Department in the last 4 years of 1998 and 2006 music teaching undergraduate programs. According to the results of the study, 1998 and 2006 programs showed a significant relationship in terms of student achievement, but when the two programs were compared; It was determined that the students who graduated from the 1998 program had higher academic success in the field courses compared to the students who graduated from the 2006 program.

Keywords: Music Education, Program, Music Teaching Undergraduate Program, Field Courses.

Makale id= 191

Sözlü Sunum

An Analysis of M. M. Von Weber Op. 74 No: 2 Clarinet Concerto in Terms of Performance

Dr. Öğretim Üyesi Vahdet Çalışkan ¹

¹TRAKYA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

*Corresponding author: vahdet çalışkan

Özet

Romanticism, as a revolt movement against the strict rules brought by classicism in the middle of the 18th century, emphasizing emotion and imagination, showed its effect in the field of music as in all areas of life. Romantic era has been divided into periods in music history as Early Romanticism, High Romanticism and Late Romanticism. Carl Maria von Weber, the founder of the German National Opera and one of the pioneers of romantic music, is one of the most important composers in the era. Carl Maria von Weber's clarinet concerto Op. 74 No: 2 is one of the most significant works of the period in terms of clarinet performers. There are three movements of the concerto, first is in Allegro, the second movement is in Andante, and the third movement is in Poalcca tempo. This study suggests that the passage starting from the letter I at measure 118 of the 1st Movement, then from the solo at measure 47 of the 2nd Movement and the passage starting from the letter C at measure 59 of the 3rd Movement in the concerto can be performed by lengthening each note of each beat. This exercise can then be applied in variations in passages, by changing the tempo and articulations, so that when playing in a faster tempo, the performer can achieve the control of fingers. This method of exercise can contribute to playing the passages with a high degree of difficulty in means of a more technically competent performance.

Anahtar Kelimeler: Music, Romantic, Carl Maria Von Weber, Concerto, Clarinet

An Analysis of M. M. Von Weber Op. 74 No: 2 Clarinet Concerto in Terms of Performance

Abstract

Romanticism, as a revolt movement against the strict rules brought by classicism in the middle of the 18th century, emphasizing emotion and imagination, showed its effect in the field of music as in all areas of life. Romantic era has been divided into periods in music history as Early Romanticism, High Romanticism and Late Romanticism. Carl Maria von Weber, the founder of the German National Opera and one of the pioneers of romantic music, is one of the most important composers in the era. Carl Maria von Weber's clarinet concerto Op. 74 No: 2 is one of the most significant works of the period in terms of clarinet performers. There are three movements of the concerto, first is in Allegro, the second movement is in Andante, and the third movement is in Poalcca tempo. This study suggests that the passage starting from the letter I at measure 118 of the 1st Movement, then from the solo at measure 47 of the 2nd Movement and the passage starting from the letter C at measure 59 of the 3rd Movement in the concerto can be performed by lengthening each note of each beat. This exercise can then be applied in variations in passages, by changing the tempo and articulations, so that when playing in a faster tempo, the performer can achieve the control of fingers. This method of exercise can contribute to playing the passages with a high degree of difficulty in means of a more technically competent performance.

Keywords: Music, Romantic, Carl Maria Von Weber, Concerto, Clarinet

Makale id= 259

Sözlü Sunum

Art Education Now – From Classic Analog Experience to Modern Digital Media

Doç. Dr. Ljubica M. Knezevic ¹

¹University of Arts, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

*Corresponding author: Ljubica Knezevic

Özet

The aim of this paper is to promote a new innovative form of art practices, in the new situation caused by the global pandemic virus COVID-19, to explore and support contemporary needs for art education. On the example of personal experience working with students of basic academic studies, master's academic studies and doctoral academic studies in the new situation, the author raises crucial questions about the sustainability of work and the differences between study programs design and study program applied arts. On the example of own work, author relies on the opus Ceramics and screen-elements of heritage and modern digital technology, a project started in 2013, which is still being developed and upgraded in the form of post-doctoral research in line with the development of innovative techniques and technologies and digital media . The project connects the screen as an integral part of culture and subculture with elements of heritage and contemporary treated ceramic surfaces and forms, and represents the promotion, popularization and innovation of artistic domains and possibilities of ceramics. The introduction of a socio-political context with the equal use of classical and innovative methods re-examines and demystifies the traditional approach to art. The paper examines the fluid boundaries between ceramic art and design in the time of modern technical and technological achievements. Ceramics changes and combines with other materials and branches of art, often in unimaginable relationships, and provides a new, contemporary framework for the artistic experience and unexpectedly expands the conventional boundaries of the media. This practice is affirmed by international curators and organizing committees of major world exhibitions and events of contemporary ceramics, equally including the categories of sound, video and innovative materials. Memories, high-resolution (4K) video works for broadcasting on a large-format LED display (3x2m), use stop motion techniques, motion graphics and morphing. The process consist of photographing porcelain textures in different stages of creation, both before and after firing, and computer processing of photographs and integration with digitally generated graphics in order to obtain animated patterns or the effect of movement in ceramics. The idea is to obtain an animation similar to computer-generated fluid simulations by analogous

process of shaping porcelain and treating them into film frames, and to breathe life, that is, to provoke the illusion of movement in ceramics. The research during this art project looks at and shows the form, structural and ideological changes that followed in the field of art and ceramic sculpture of contemporary tendencies; innovative and technological advances, availability of information and global social change. The aim of the project is to create an authentic, innovative, multi-layered work of art created from different segments of applied arts, design and digital media by integrating knowledge and skills of various fields of science and profession as aspiration, promotion and popularization of artistic domains and possibilities of ceramics. the idea and language of contemporary art, as well as a critical consideration of the fine, applied and visual arts

Anahtar Kelimeler: Sri Chinmoy, Artist, Poet, and Musician

Makale id= 128

Sözlü Sunum

**Çağdaş Türk Heykel Sanatında Figüretif Soyutlama Anlayışı İçerisinde Umut Devrim
Can'ın Heykelleri Üzerine**

Öğr. Gör. Nilüfer Nazende Özkanlı¹

¹Aksaray Üniversitesi

*Corresponding author: Nilüfer Nazende Özkanlı

Özet

İnsan figürünün kullanımı sanatın var olmasıyla başlamış ve günümüze kadar geniş tarihsel süreç içinde önemini koruyarak gelmiştir. Dünyada binlerce yüzyıla yayılan bir geleneğe sahip olan insan figürü anlatımı gerek pişmiş toprak üzerinde bezeme olarak gerekse insan ve hayvan merkezli üç boyutlu heykelcikler olarak karşımıza çıkmaktadır. Çağla boyunca heykel sanatçısı insan bedenini bir model olarak seçmiş estetik bir varlık olarak kendi sanat anlayışı ile ifade etmiştir. Çalışmanın amacı Cumhuriyetin ilanı ile birlikte Çağdaş Türk heykel sanatının gelişimi içerisinde batılı anlayış içerisinde figüretif heykelin değişim süreci içerisinde Umut Devrim Can'ın heykellerinin Çağdaş Türk heykel sanatına katkısının önemini vurgulamak ve Umut Devrim Can'ın heykelleri ile varlığını literatüre kazandırmaktır. Çalışmada izlenen yöntem ise Çağdaş Türk Heykel sanatı içerisinde figüretif heykel çalışan sanatçılar ile birlikte Umut Devrim Can'ın heykelleri karşılaştırmalı olarak irdelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Heykel, Plastik Sanatlar, Soyutlama

Regarding Sculptures of Umut Devrim Can Within the Conception of Figurative Abstraction in Contemporary Turkish Sculpture Art

Abstract

The use of human figure has started upon the existence of the art and survived until today by maintaining its materiality within the comprehensive historical process. Expression by human figure with the tradition of thousands of centuries across the world has been revealed as either patterns and ornaments on terracotta or human and animal-centric three dimensional sculptures. The sculptor has chosen his own body among various objects with the objective reality throughout the centuries. Because human body has become the most substantial tool of expression of the sophisticated intellectual world of humans as well as offering unlimited figuration opportunities. Human body has become an indispensable aspect of the sculptor as the object of expression of the dominant concepts of the era in when the human body has been produced aesthetic entity and religious symbols. While the concept of reflection of the reality was prevalent in the figurative sculpture conception in the 19th Century, the artists have placed emphasis on the expression of their inner world rather than reflecting the apparent with the beginning of the Modernism. Figurative conception has made an appearance in a different way in the art of sculpture. The figure in the art of sculpture has undergone a change in accordance with the development process of the humankind and thus, ensured the embracement and discussion of a great variety of reality models in the perspicacity of new bodies by means of endeavors to comprehend, perceive, change the life and establish new equilibriums within this process. Within the context of this study, an evaluation has been performed on the life, art conception and sculptures of Umut Devrim Can within the conception of figurative abstraction in the Contemporary Turkish sculpture art.

Keywords: Sculpture, Plastic Arts, Abstraction

Sözlü Sunum

Çağdaş Türk Resim Sanatında Geleneksel Değerler: Fahrelnissa Zeid

Dr. Öğretim Üyesi Leyla Önen¹

¹Giresun Üniversitesi
*Corresponding author: Leyla

Özet

1950 yıllarından itibaren halı, kilim, nakış, hat, minyatür gibi geleneksel sanatların çağdaş Türk resim sanatında yer alması özgün ifade biçiminin gelişimine yol açmıştır. Aynı zamanda çağdaş Türk resim sanatında geleneksel ve dünya sanatı değerleri bir arada kullanılmıştır. Fahrelnissa Zeid Batı ve Doğu etkilerini eserlerinde sentezleyen sanatçılardandır. Bu çalışmada çağdaş Türk resminin özgün ve öncü kadın sanatçılardan biri olan Fahrelnissa Zeid'in (1901–1991) yaşamı ve eserleri konu olarak ele alınmıştır. Araştırmada Fahrelnissa Zeid'in sanatı, eserleri ve yaşamı dönemin özelliklerinden yola çıkarak sosyo-politik ve kültürel bağlamda incelenmiştir. Literatürde Fahrelnissa Zeid'in sanatı ve eserleri ile ilgili araştırma-inceleme çalışmalarının sayısı yok denecek derecede az olması nedeniyle bu alana katkıda bulunulması amaçlanmıştır. Araştırma nitel bir çalışmadır. Bu çalışmada, betimsel-tarama yöntemi ile oluşturulmuştur. Veriler literatür taraması yolu ile elde edilmiştir. Çalışmanın sonucu geçmişten günümüze ışık tutan, Batı ile Doğu'nun sentezinden oluşan, modern sanat anlayışının estetik değerleri yanı sıra geleneksel ve kültürel unsurları yansıtan eserler değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Fahrelnissa Zeid, Çağdaş Türk Resmi, Soyut Resim

Traditional Values in Contemporary Turkish Painting: Fahrelnissa Zeid

Abstract

Since 1950s, traditional arts such as carpets, kilims, embroidery, calligraphy and miniature have taken place in contemporary Turkish painting and this has led to the development of the original form of expression. In contemporary Turkish painting, traditional and world art values are used together. In this study, the life and paintings of Fahrelnissa Zeid (1901an1991), one of the pioneering and prominent female artists of contemporary Turkish painting, were discussed. Fahrelnissa Zeid's art, works and life are examined in terms of socio-political and cultural contexts based on the features of the period. In the literature, it is aimed to contribute to this field due to the fact that the number of research and investigation studies related to Fahrelnisa Zeyd's art and works is negligible. Research is a qualitative study. In this study, descriptive-scanning method was used. Data were obtained by literature review. The results of the study evaluated the aesthetic values of the modern art concept, reflecting the traditional and cultural elements as well as the synthesis of the West and the East.

Keywords: Fahrelnissa Zeid, Contemporary Turkish Painting, Abstract Painting

Makale id= 219

Sözlü Sunum

Figür Resminde Lucian Freud

Öğr. Gör. Emine Karakeçili¹

¹İstanbul Ayvansaray Üniversitesi

Özet

İlk çağlardan bu yana topluluk halinde yaşayan insanlar, günümüz teknoloji dünyasında kentleşmenin, dijitalleşmenin ve temassız yaşama geçişin getirdiği bilinmezlik karşısında, kaygı ve endişe hissetmekte bu da onların ruhsal yapısında temel değişiklikler meydana getirmektedir. Fiziki çevreden ayrı bireyin kendine özel bir alan oluşturması ve fiziksel olarak bedenin tek başına olma hali yaşanan yalnızlık psikolojisinin dışavurumunun bir göstergesidir. Bireyin yalnızlaşmasında, endüstrinin gelişmesi, modern hayatın yarattığı kaos ve içinde bulunduğumuz salgın hastalık/pandemi günleri iç buhranın artmasında etkin bir rol oynamıştır. Bireyin toplumla etkileşim halinde olmama durumu, mesafeli davranması, beşeri ve sosyal tüm paylaşımlarından arınması onun, toplumdan soyutlanmasına, ötekileşmesine neden olmaktadır. İnsanlar, artık birbirleri ile ilişki kurmayan, sosyal hayattan uzak duran, metropol yaşam tarzının etkisiyle kendi bedenleri dışındakileri öteki olarak değerlendirmişlerdir. Bireyin yaşadığı bu psikoloji sanatı da etkilemiş ve sanatçılar resimlerinde insan bedeninin ruhsal yapısını sıklıkla işlemişlerdir. Modern insanın içine yerleşen yabancılaşma kavramı Lucian Freud'un resimlerinde bedene dair düşsel bir dil yaratmaktadır. 'Benim için resim insandır.' Diyen sanatçı; profesyonel canlı modellerle çalışmayı; gerçek insan duygularından uzak, yapmacık bir davranış sergilediklerini, hep bir kalıba girmeye çalıştıklarını kısaca poz verdiklerini vurgulayarak reddetmiştir. Bu sebeple sanatçı, resimlerinde iç dünyasını ve psikolojisini bildiği insanları model olarak kullanmıştır. Boyada kullandığı toprak renkleri ete ve damara dönüştüren sanatçı, gündelik yaşamın içinde yer alan bedeni salaş ve rahatsız edici pozlarla tasvir etmiştir. Giderek figüratif hale gelen sanatçının üslubu insan tenini tasvir etme becerisiyle takdir toplamıştır.

Anahtar Kelimeler: Figür, Resim, Lucian Freud, Öteki.

Lucian Freud in Figure Painting

Abstract

Having lived gregariously since ancient times, human beings have always felt anxiety in the face of the darkness brought by urbanization, digitalization and transition to contactless life and these have led to fundamental changes in their psychology. Being far from others is the manifestation of loneliness psychology. Isolation of the individual, development in industry, chaos created by modern life and pandemic time has played an active role in civil depression. One's refusal to be in interaction with the society, holding oneself at a distance, freeing oneself from all human and social shares leads one to be abstracted from the society and marginalized. People have evaluated those who do not get in touch with others, stay far from social life as marginal with the effect of metropolitan life style. Such psychology of the individual has also influenced art and artists often mentioned the psychology of the human beings in their paintings. Alienation concept within modern human being creates an imaginary language about the human body in Lucian Freud's paintings. Having said 'To me, art's subject is the human clay,' the painter refused to work with professional live models and emphasized that they exhibit unnatural behaviors far from real human feelings, and they always tend to be stereotyped while posturing. Therefore, the painter used people with whose inner world and psychology he was familiar as models in his paintings. Having transformed the soil colors in his paint into flesh and vein, the painter depicted the daily body through shabby and disturbing poses. The style of the painter gradually became figurative and won great approval with his skill to depict human skin.

Keywords: Figure, Painting, Lucian Freud, Marginal

Makale id= 115

Sözlü Sunum

Giyim Tarihinde Elizabeth Dönemi Erkek Giyim Özellikleri

Öğr. Gör. Gülşin Oral¹

¹Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü
*Corresponding author: Gülşin ORAL

Özet

Giyim, insanoğlu için, örtünmek, korunmak gibi temel ihtiyacını gideren bir eşyası iken, zamanla yerini çeşitli misyonlar yükleyerek kullandığı gösterge eşyası olmaya bırakmıştır. Süslenme ve güzel görünme arzusuna cevap verirken, bireyin ait olduğu toplumun kültürel özelliklerinden, dini inancına, sosyal statüsünden giyenin kişilik özelliklerine dair pek çok unsurun da göstergesi olmuştur. Giyim, ait olduğu topluluğun sosyal yapısının özelliklerini, sosyal olaylarını, hatta kullanıldığı dönemdeki toplumun ruh halini dahi yansıtabilen bir gösterge olabildiğinden, toplum için sözsüz iletileri ileten bir sözsüz lisan görevini de üstlenmiştir. Kıyafet onu taşıyan insan için “bireysel seçki” olmasının yanı sıra pek çok açıdan ilgili tarihi döneme de ayna tutmaktadır. Dönemin sanat anlayışının yanı sıra, yaşama dair birçok detay da giyim üzerinden gözlemlenebilir. Bu detaylarda, insanoğlunun bedenine dair silüet seçkisi, bedeninde görmek istediği formlar, hayata ve kendine dair güzellik ve estetik arayışına bulduğu cevaplar niteliğindedir seçkileri! Bireyin beden algısı giysinin kesim detaylarında, süslenme duygusu giyimindeki dekor dikişlerinde, zenginlik statü arzusu materyal seçiminde kürklere, ipekli kumaşları kullanmasında, güçlü görünme ihtiyacı nadide unsurların bol kullanımında, azametli görünme ihtiyacı, hacimli ve çok katmanlı giyimleri tasarlamasına neden olmuştur. Rönesans’ın bilim ve güzel sanatlardaki yaratıcılığa olan etkisi ile güzel ve güzel olmaya dair kavramlar yeniden şekillenmiş, bu yeni estetik anlayışı giyim sanatını da etkilemiştir. İnsanoğlunun sosyal statüdeki yeri için aracı kıldığı giyime atfettiği anlam ve görev ihtiyacının zenginçe karşılanabildiği dönemlerden biridir. Bu çalışma, Kronolojik giyim tarihinde Elizabeth Dönemi olarak tanımlanan İngiltere Kraliçesi I. Elizabeth’in tahtta kaldığı 1560-1590 yılları arasını kapsayan erkek giyim modasının Yüksek Rönesans’ın etkileri ile kazandığı boyutu, giyim tarihinde iz bırakacak özellikleri ve giyim sanatında gelineen düzeye dair unsurları incelemektedir. Bu çalışmanın amacı, giyim tarihi perspektifinden belirli bir dönemin kıyafet özelliklerini ele alarak gerek moda tasarım gerekse de sahne sanatları alanında yapılacak kavramsal veya uygulama çalışmalarına katkı sağlamanın yanı sıra; ilk defa çalışılan bir konu olması boyutu ile de literatüre yenilik getirmesi beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Sözcük; Elizabeth Dönemi Erkek Giyimi, Erkek Giyim Tarihi,, 16. Yy. Erkek Giyim Modası, Jerkin, Doublet

Features of Man Wear in the Clothing History: Elizabeth Period

Abstract

Gülşin ORAL Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü e-mail:gulsinoral@hotmail.com, Orcid no: 0000-0002-8878-9864 While clothes are accessories that meet the basic requirements of mankind such as covering the body and providing protection from external forces, over time, by undertaking different tasks, clothes have also become a means of expression. While responding to the desires of mankind to look beautiful, clothes have also become an indicator that reflect the cultural characteristics, religious believes, social status and personality traits of the society to which the individual belongs. Since clothing can be an indicator that can reflect the characteristics of the social structure of the society to which it belongs, social events and even the mood of the society in the period it is used, it has also undertaken the task of being a non-verbal language for the society. In addition to its dimension of individual reflection of the person wearing it, the clothing also mirrors the relevant historical period and time frame in many respects. In addition to the artistic understanding of the era, many details of everyday life can be surmised from clothing choices. These details are the answers to the search of humanity for beauty and aesthetics regarding life and oneself, the selection of the silhouette regarding the body frame and the forms they want to see in their bodies. The perception of bodily frame of an individual is evident in the cutting details of the garment, the sense of decoration can be surmised from the stitches in the clothing, and the desire for status can be observed from the choice of material, the desire to look powerful can be observed in direct proportion to the abundant use of rare furs, silk fabrics, and rare elements, or the desire to achieve magnificence can be seen in voluminous and multi-layered clothing choices. With the influence of the Renaissance on the creativity in science and fine arts, the concepts of being beautiful and graceful were reshaped, and this new aesthetic understanding also affected the art of clothing. The Renaissance is one of the periods in which the meaning and duty that mankind attributes to clothing, which it makes an intermediary for its place in social status, could be met quite properly. This study examines the dimension of menswear fashion, which covers the years between 1560-1590, when Queen Elizabeth the First was on the throne, which is defined as the Elizabethan Period, in the history of chronological clothing, with the effects of High Renaissance, the features that left a mark in the history of clothing and the elements of the level reached in the art of clothing during that period. This study will contribute to the conceptual or practical studies in the field of fashion design and performing arts by addressing the clothing characteristics of a certain period from the perspective of the history of clothing, and will bring an innovative understanding to the literature with its dimension of being a subject studied for the first time ever.

Keywords: Key Words; History of Fashion, Elizabethan Era Men's Fashion, History of Men's Clothing, ,16th Century Men's Fashion, Jerkin, Doublet

Makale id= 85

Sözlü Sunum

Handan Ağa Camii Çinileri

Hediye Kızılay Karadeniz¹, Dr. Öğretim Üyesi Latife Aktan Özel²

¹FSMVÜ LİSANSÜSTÜ EĞT. ENSTİTÜSÜ
²FSMVÜ-GSF-GTBS

Özet

Hasköy Handan Ağa Camii diğer adıyla Kuşkonmaz Camii Beyoğlu ilçesine bağlı Hasköy semtinde ve Haliç kıyısında yer almaktadır. Fatih Sultan Mehmet döneminde (1453-1481) inşa edilen yapı farklı dönemlerde onarılmış veya yenilenmiştir. Kare kaide üzerinde yükselen tek minare kuzey cephesinden camiye bitişiktir. Kareye yakın dikdörtgen planlı yapı ahşaptır ve üç katlıdır. Mihrap cephesinde üst katta üç adet, mihrap hizasında mihrap duvarının tamamı ve pencerelerinin yan duvarları da dahil olmak üzere farklı dönemlere ait parça çinilerle kolaj niteliğinde kaplanmıştır. Çoğunlukla kompozisyon bütünlüğünden uzak bir görünüme sahip olan çiniler bordür, ulama çini, süpürgelik gibi formların parçalarıdır. Düzensiz kenarlı da olsa parçalar desen ve renk çeşitliliğine sahiptir. Genellikle hatai ve natüralist üslupta motifler görülmektedir. Bu mekânda mavi beyaz çini örneklerinin hakimiyeti söz konusu iken kırmızı, turkuaz, yeşil, lacivert renklerin de kullanıldığı çini parçaları da bulunmaktadır. Sıraltı tekniği ile üretilmiş çini parçalarının dönem olarak 16. yüzyıl sonları ve 17. yüzyıl başlarında tarihlenen İznik Çinileri oldukları düşünülmektedir. Çok az bir alanı kaplamakla birlikte sarı, yeşil ve kahverenginin ağırlıkta kullanıldığı Mayolika parçalarına da rastlanmaktadır. Çini parçalar detaylı incelendiğinde Üsküdar Çinili Camii, Sultan Ahmet Camii, Takkeci İbrahim Ağa Camii, Eminönü Yeni Camii, Topkapı Sarayı gibi yapılarda Handan Ağa Camii'nde gördüğümüz parça çinilerin aynısının ya da çok benzerinin kullanılmış oldukları düşünülmektedir. Her ne kadar düzensiz, kompozisyon bütünlüğünden desen anlamında yoksun bir görünüm ortaya çıkmış olsa da çinilerin kaybolup gitmesine engel olmak adına bir çaba harcanmıştır. Sunumda Handan Ağa Camii'nde kullanılan parça çinilerin hangi yapılarda nasıl bir kompozisyon halinde kullanıldığına dair görsellere yer verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Handan Ağa Camii Çinileri, Ulama Çini, Bordür Çinisi, Parça Çiniler, Çinide Dağılık Düzenleme

Abstract

Hasköy Handan Ağa Mosque, also known as Kuşkonmaz Mosque, is located in the Hasköy district of Beyoğlu district and on the shore of the Golden Horn. Built during the reign of Fatih Sultan Mehmet (1453-1481), the building was repaired or renovated in different periods. The only minaret rising on a square base is adjacent to the mosque from the north facade. The rectangular building, close to a square, is wooden and has three floors. On the mihrab facade, three pieces on the upper floor, at the level of the mihrab, including the entire mihrab wall and the side walls of the windows, are covered in collage with tiles from different periods. Tiles, which have an appearance far from compositional integrity, are parts of forms such as borders, ulama tiles, and baseboards. Even with irregular edges, the pieces have a variety of patterns and colors. Usually, there are hatai and naturalistic motifs. While blue and white tiles are dominant in this place, there are also tile pieces in which red, turquoise, green and dark blue colors are used. It is thought that the tiles produced with the underglaze technique are Iznik tiles dated to the end of the 16th century and the beginning of the 17th century. Although it covers a very small area, majolika pieces with yellow, green and brown colors are also found. When the tile pieces are examined in detail, it is thought that the same or very similar tiles we see in Handan Ağa Mosque were used in structures such as Üsküdar Çinili Mosque, Sultan Ahmet Mosque, Takkeci İbrahim Ağa Mosque, Eminönü New Mosque, Topkapı Palace. The presentation will include visuals of how the piece tiles used in Handan Ağa Mosque are used in which buildings and in what kind of composition.

Keywords: Handan Ağa Mosque Tiles, Ulama Tiles, Border Tiles, Piece Tiles, Scattered Arrangement On Tiles

Makale id= 163

Sözlü Sunum

İrk, Etnik Köken, Öteki ve Sanat

Kıymet Güven Ak¹

¹M.E.B.

Özet

Modernlik ideolojisinin tekçi yapısıyla inşa ettiği kimlik politikalarının Batı ve diğerleri şeklinde seyretmiş olması postmodern paradigmanın çoğulcu yapısının oluşmasına sebebiyet vermiştir. Postmodernizmle birlikte ırk, etnik köken, madun kimlikler gibi modernizmin yok sayarak ve dahi öteleyerek kaşındığı konular bu özellikleri taşıyan tüm sanatçılar için ses çıkarması gereken bir durum haline almıştır. Modern sanatın uyguladığı homojenleşme ve sadece modernizm normlarına uygun olanın sanat olduğu düsturu üzerine inşa ettiği paradigma, postmodernizmin sanat anlayışı çerçevesinde dağıtılmış, sanatçılar sanat üretimlerini ırkı, etnik kökeni ve ötekileştirildiği diğer özellikleri üzerinde durarak, göstererek, işaret ederek gerçekleştirmişlerdir. Bu bağlamda modern sanatın öznelere değişerek yerini, daha cesur anlatımlara sahip, belli kalıplara sığmayan, sanatın dilini çeşitlendiren ve hatta bu dili egemen olana karşı sivrilten; en uzaktan bile net bir şekilde kendini gösterebilen öznelere dönüşmüştür. Sanatçılar disiplinler arası yaklaşımlar izleyerek, sanatında görsel estetik bir doyum dışında, bir sosyolog, bir araştırmacı, bir aktivist rolüne bürünerek sanatıyla konuşmuştur. Bu çalışma; ırk, etnik köken ve öteki gibi kavramları irdelemiştir ve üretimlerini bu kavramlar etrafında gerçekleştirerek sanatın yönünü farklı bir okumayla değiştiren sanatçılara yer vermiştir.

Anahtar Kelimeler: İrk, Etnisite, Öteki, Sanat

Race, Ethnic Origin, Other and Art

Abstract

The fact that the identity politics that the ideology of modernity built with its monist structure have progressed in the form of the West and others has led to the formation of the pluralistic structure of the postmodern paradigm. With postmodernism, issues such as race, ethnicity,

subaltern identities, which modernism ignores and even postpones them, have become a situation that should make a sound for all artists with these characteristics. The paradigm that modern art has built on the principle of homogenization and the principle that art is only suitable for the norms of modernism has been distributed within the framework of the understanding of art of postmodernism, and artists have realized their art production by emphasizing, showing and pointing out the race, ethnic origin and other features of which they are marginalized. In this context, the subjects of modern art have changed and have been replaced by more courageous expressions, which do not fit into certain patterns, diversify the language of art and even distinguish this language against the dominant one; It has turned into subjects that can show themselves clearly even from the farthest. Artists talked to their art by following interdisciplinary approaches, assuming the roles of a sociologist, a researcher, an activist, apart from a visual aesthetic satisfaction in their art. This work; He examined concepts such as race, ethnicity and the other, and he included artists who changed the direction of art with a different reading by carrying out their production around these concepts.

Keywords: Race, Ethnicity, Other, Art

Sözlü Sunum

Istanbul'daki Sanat Müzelerince Uygulanan Çevrimiçi Eğitimlerdeki Yenilikler

Doç. Dr. Burcu Ayan Ergen¹

¹Yeditepe Üniversitesi, Gsf., Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü

*Corresponding author: Burcu Ayan Ergen

Özet

2020 ve 2021 yıllarında yaşanan ve halen devam eden covid-19 salgını nedeniyle, sanat eğitimi veren birçok kurum, eğitimin devamlılığını sağlamak adına farklı uygulamalar denemek durumunda kalmıştır. Güzel Sanatlar ve/veya Sanat ve Tasarım Fakülteleri olan Üniversiteler sanat eğitiminde teori ve uygulamayı bir araya getiren çevrimiçi gerçekleştirebilecek yeni öneriler ararken, sanat müzeleri de kültürel mirası ve sanat sevgisini farklı demografik faktörlerden gelen kişilere ulaştırabilmek ve etkinliklerini sürdürebilmek adına yeni arayışlara girmişlerdir. “İstanbul'daki Sanat Müzelerince Uygulanan Çevrimiçi Eğitimlerdeki Yenilikler” başlıklı bu bildirinin amacı, İstanbul'daki sanat müzelerinin eğitim bölümlerinin, bu süreçte izlediği yollar ve yürüttüğü yöntemleri araştırıp geliştirilen yeni uygulamaları bir araya getirerek, olumlu ve/veya olumsuz yanları ile gelinen noktayı değerlendirmektir. Bildiride, süreklilik ve güncel konuları ele alan sanat müzeleri hedef alınacak şekilde ve alanı daraltıp odaklanmak amacıyla İstanbul'daki sanat müzeleri kapsamında araştırma yapılmıştır. Ele alınan müzeler arasında çevrimiçi öğrenme programları oluşturan Sabancı Müzesi, İstanbul Modern, Pera Müzesi ve Arter bulunmaktadır. Bu müzelerdeki uygulamaların demografik faktörlerle olan bağı, hedef yaş gruplarında çeşitlilik, meslek grupları ve/veya bölgesel çalışmaları gerektirmektedir. Bu noktalara dikkat edilerek oluşturulan eğitim programları da bildirinin kapsamının bir parçasıdır. İzlenecek yöntem ise, sanat müzelerinin eğitim bölümlerine ulaşarak soru cevap yöntemiyle, çevrimiçine uyarlanabilecek eğitim modelleri ve salgın süresince yapılan değişikliklerle ilgili bilgi alınması şeklindedir.

Anahtar Kelimeler: Sanat, Müze, Çevrimiçi, Eğitim, Salgın

Innovations in Online Education Practiced by Art Museums in Istanbul

Abstract

Due to the covid-19 epidemic that occurred in 2020 and is still ongoing in 2021, many institutions that provide art education have had to try different practices in order to ensure the continuity of education. While universities with Fine Arts and/or Art and Design Faculties are looking for new methods that can bring theory and practice together in art education, art museums have embarked on new quests to convey their cultural heritage and love of art to people attending from different demographic factors and to continue their activities. The purpose of this statement, titled "Innovations in Online Education Practiced by Art Museums in Istanbul", is to investigate the ways and methods followed by the education departments of art museums in Istanbul in this process, bring together newly developed practices and to evaluate the achievements reached by their positive and/or negative aspects. In the paper, a research was conducted within the scope of art museums in Istanbul in order to target art museums dealing with continuity and current issues and to narrow and focus the area. Among the museums discussed are Sabancı Museum, Istanbul Modern, Pera Museum and Arter, which created online learning programs. The connection of the practices in these museums with demographic factors requires diversity in target age groups, professional groups and / or regional studies. Training programs created by paying attention to these key points are also a part of the scope of this declaration. The method to be followed is by reaching the education departments of art museums and obtaining information with inquiries about the educational models that can be adapted to online practices and the changes that were made during the epidemic.

Keywords: Art, Museum, Online, Education, Epidemic

Makale id= 194

Sözlü Sunum

**István Orosz'un İran Konulu Posterinde Kullanılan Simgelerin Göstergibilimsel
Çözümlemesi**

Dr. Turan Asan¹

¹Arel Üniversitesi (Part Time)

Özet

Dünyada önemli politik poster tasarımcısından biri olan István Orosz Budapeşte’de sanat ve tasarım okudu. Batı Macaristan Üniversitesinde profesör olan sanatçı aynı zamanda Macaristan Poster Derneğinin üyesidir. Orosz, politik anlatılarını sembolik ve ironik imgeler yükleyerek posterlerini büyük bir yaratıcılıkla üretmektedir. István Orosz’un İran konulu posterinde, ABD ve İran sembolleri yer almaktadır. Posterde sembol ve ikonlar kullanılmaktadır. Eserde kullanılan kültür kodlarını çözümlmek ve anlamlandırmak amacıyla metot olarak göstergibilimden yararlanmıştır. Bilindiği gibi göstergibilim sadece dilsel kodlar için değil aynı zamanda görsel kodların çözümlmesi içinde kullanılmaktadır. Dolayısıyla amacım, yapılan görsel okumayla, sık sık karşı karşıya gelen iki ülkenin poster aracılığıyla ne olduklarını ve bir sanatçı gözünden saptamaktır. Poster sanatında iki türlü anlatım yöntemlerinden bahsedilebilir; bunlar direk ya da dolaylı anlatım olabilmektedir. Dolaylı anlatımlar, grafik yöntemlerle birlikte toplumsal imgeler üzerinde kodlanırlar. Bu sayede izleyiciye, asıl aktarılmak istenilen bilginin anahtarı verilmektedir. Poster sanatının yaratıcı gücünün görsel semboller üzerinde nasıl kurgulandığını, kültür, tarih, mitoloji kültürünün nasıl esin kaynağı olduğu saptanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Grafik, Politik Poster, Sembol, Göstergibilim, İmge

Used in the Iranian Themed Poster of István Orosz Which Semiotic Analysis of Symbols

Abstract

István Orosz, one of the most important political poster designers in the world, studied art and design in Budapest. The artist, who is a professor at the University of West Hungary, is also a

member of the Hungarian Poster Association. Orosz produces his posters with great creativity by uploading symbolic and ironic images of his political narratives. István Orosz's poster with the theme of Iran has US and Iranian symbols. Symbols and icons are used on the poster. He used semiotics as a method in order to analyze and make sense of the cultural codes used in the work. As it is known, semiotics is used not only for linguistic codes but also for the analysis of visual codes. Therefore, my aim is to determine what the two countries that come face to face with visual reading through posters and from the eyes of an artist. Two types of expression methods can be mentioned in poster art; these can be direct or indirect. Indirect expressions are encoded on social images together with graphic methods. In this way, the audience is given the key of the information that is actually intended to be conveyed. It is determined how the creative power of poster art is constructed on visual symbols and how culture, history and mythology culture is an inspiration.

Keywords: Graphics, Political Poster, Symbol, Semiotics, Image

Sözlü Sunum

Katmanlı Çini Tekniği

Selda Taşdelen¹, Dr. Öğretim Üyesi Latife Aktan Özel¹

¹FSMVÜ LİSANSÜSTÜ EĞT. ENSTİTÜSÜ

Özet

Türk çini sanatına kazandırılan bir yeniliktir ‘KATMANL ÇİNİ’ tekniği. Türk çini sanatının geçmişteki örneklerine bakıldığında kabara, kabartma, kazıma, zemin indirme gibi teknikler yapılmış olsa da ‘‘Katmanlı Çini’’ tekniği hepsinden çok farklıdır. Selçuklu döneminde, Erken Osmanlı çinilerinde mimaride iç ve dış cephede kullanılan kabara, günümüzde üretilen katmanlı çini tekniğinin esin kaynağıdır denebilir. Türk çini sanatına yenilik katma ve kendini yenileme potansiyeli, bu sanatın geçmişinde var olan bir olgudur. Yüzyıllara dayalı bu süreçte, farklı dönemlerde farklı ekoller ve stiller aranarak elde edilen sonuçlar uygulanmış; daha güzeli ve kalıcı olanı yakalama çabası günümüze kadar ulaşmıştır. Bu ekol ve stiller olarak ‘babanakkaş’, ‘sazyolu’, ‘natüralist üslup’ vb.; teknikler olarak ta ‘sıraltı’, ‘kazıma’, ‘kabartma’, ‘sgrafitto’, ‘renkli sır’ vb., yüzyıllara dayalı olarak gelişmiş ve değişmiştir. Bu geçmiş yapılanmaya günümüz katkısı olabileceği düşünülerek üretilmiştir, katmanlı çini tekniği. Türk Çini Sanatında 3. Bir boyut kazandırılması hedeflenmiştir. Kısaca özetlemek gerekirse, katmanlı çininin üretimi, belirlenen figür veya motiflerin tespiti ile başlar. Bu motifleri oluşturan alçı kalıba vakumlu çamur basılır. Elde edilen bu motifler, bisküvi pişirimi gerçekleşmiş parçalar durumuna getirilir. Motiflerin, renklendirmesi tamamlandığında, katman oluşturacak motiflerden daha geniş bir yüzeye sahip karo veya obje üzerindeki önceden belirlenmiş yerlerine, (katman tabakasının alt yüzeyine sürülen sır ile) birleştirilir ve karoların katman motiflerle birlikte sırlanıp fırınlanması ile sonuç olarak ‘‘katmanlı çini’’ elde edilir. Yani, karo veya obje yüzeyinde belirli bir yükseklikte gerçek bir üçüncü boyut oluşturan motiflerin alt tabakası ile birlikte sırlanarak sabitleştirilip pişirilmesi ile ‘‘katmanlı çini’’ ortaya çıkmaktadır. Günümüzde farklı alanlarda kullanılan ‘‘Katmanlı Çini’’ tekniği Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, İstanbul Çamlıca Camii ve Küçükçekmece atölyesinde örnekleri bulunmaktadır. 2013 yılından bu yana Çok sayıda bu teknikle üretilmiş eserler günümüzde üretilmiştir üretilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Katmanlı Çini

Layered Tile Technique

Abstract

"LAYERED TILE" technique is an innovation introduced to Turkish tile art. Considering the past examples of Turkish tile art, although techniques such as embossing, scraping, ground lowering have been made, the "Layered Tile" technique is very different from all of them. It can be said that during the Seljuk period, the ribs used in the interior and exterior walls of the early Ottoman tiles are the inspiration of the layered tile technique produced today. The potential to add innovation to Turkish tile art and to renew itself is a phenomenon that exists in the past of this art. In this process based on centuries, the results obtained by searching for different schools and styles in different periods have been applied; The effort to catch the more beautiful and permanent has reached today. As these schools and styles, 'daddy', 'sazyolu', 'naturalist style' etc .; techniques such as 'underglaze', 'scrape', 'relief', 'sgrafitto', 'colored glaze' etc. have been developed and changed over the centuries. It was produced with the thought that it could be a contribution to this past structuring, the layered tile technique. It is aimed to gain a third dimension in Turkish Tile Art. To summarize briefly, the production of layered tiles starts with the determination of the determined figures or motifs. Vacuum sludge is pressed into the plaster mold forming these motifs. These obtained motifs are turned into biscuit fired pieces. When the coloring of the motifs is completed, they are combined to the predetermined places on the tile or object with a wider surface than the motifs that will form the layer (with the glaze applied on the lower surface of the layer layer), and as a result, the tiles are glazed and fired together with the layer motifs. In other words, the "layered tile" is created by glazing, fixing and firing together with the lower layer of the motifs that form a real third dimension on the surface of the tile or object at a certain height. There are examples of the "Layered Tile" technique used in different areas today in Fatih Sultan Mehmet Foundation University, Istanbul Çamlıca Mosque and Küçükçekmece workshop. Since 2013, a large number of works produced with this technique are produced today.

Keywords: Layered Tile

Makale id= 168

Sözlü Sunum

Koleksiyon Objesi Konservasyonu: İnsan Başı Anatomi Haritası ve Atatürk Maskı Örnekleri

Doç. Dr. Cengiz Çetin¹

¹Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

*Corresponding author: Cengiz Çetin

Özet

Türkiye’de kültür varlığı teriminin tanımı 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun ilgili maddelerinde yapılmıştır. Bu kanunda taşınır ve taşınmaz adı altında iki gruba ayrılan kültür varlıkları, Türkiye Cumhuriyeti Devletinin koruması altındadır. Bu tanım kapsamına giren kültür varlıklarından Kültür ve Turizm Bakanlığı’na bağlı müze ve ören yerlerinde bulunanların koruma ve onarımı (konservasyonu), alanlarında en az ön lisans düzeyinde eğitim veren bir akademik kurumdan mezun meslek elemanı tarafından yapılmaktadır. 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamına girmeyen etnografik eserler, sanat eserleri, çeşitli kurum ve kuruluşların bünyesinde bulunan müze veya koleksiyonere ait objeler, yasadan güç alan bir koruma şemsiyesi altında değildir. Bu nedenle söz konusu eser ve objelerin konservasyonunun koruma ve onarım alanında akademik eğitim almış meslek elemanları tarafından yapılmakta olduğunu söylemek ne yazık ki mümkün değildir. Bilgili ve ehil eller tarafından yapılmayan koruma ve onarım çalışmalarının söz konusu eser ve objelere yarardan daha çok zarar vermesi kaçınılmazdır. Bu zararın boyutu çoğu zaman eserin bütünlük ve özgünlüğünü geri döndürülemez bir şekilde ortadan kaldıracak düzeye ulaşabilmektedir. Bu eser ve objelerin koruma ve onarımı 2863 sayılı kanun kapsamına giren kültür varlıklarında olduğu gibi koruma ve onarım alanında akademik düzeyde eğitim veren Yükseköğrenim Kurumlarının ilgili bölümlerinden mezun olmuş, konservasyon metodolojisine uygun ve mesleki etik kurallar çerçevesinde uygulama yapan meslek elemanları tarafından gerçekleştirilmelidir. Bu bildiri Ankara Üniversitesi Tarihi Müzesi Koleksiyonuna ait 2863 sayılı kanun kapsamına girmeyen insan anatomi haritası ve Atatürk maskından oluşan iki objenin konservasyonunda uygulanan yöntem ve dikkate alınan mesleki etik kurallar anlatılacaktır. Böylece bu iki örnek üzerinden 2863 sayılı kanun kapsamına girmeyen, etnografik ya da sanat eseri olmayan koleksiyon objelerinin konservasyonunun konservatörler tarafından mesleki metodoloji ve etik kurallar çerçevesinde yapılmasının önem ve gerekliliği vurgulanmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kültür Varlığı, Konservasyon, Taşınır Kültür Varlığı, Etik, Koleksiyon Objesi

Collection Object Conservation: Human Head Anatomy Map and Atatürk Mask Examp

Abstract

The definition of the term cultural property in Turkey numbered 2863 Law on Conservation of Cultural and Natural Heritage is made in the relevant articles. Cultural properties divided into two groups under the name of movable and immovable in this law. The conservation and restoration of cultural properties within the scope of this definition in museums and archaeological sites covered by the Ministry of Culture and Tourism is carried out by a professional member graduated from an academic institution that provides education at least at the level of associate degree. Ethnographic artifacts which are not covered by the Law on the Protection of Cultural and Natural Properties No. 2863, artworks, museums or collectors collections are not under the protection of the law. For this reason, it is unfortunately not possible to say that the conservation of these artifacts and objects is carried out by professionals who have received academic education in the field of conservation and restoration. It is inevitable that conservation and restoration works that is not done by knowledgeable and competent hands will harm these artifacts and objects more than good. The extent of this damage can often reach a level that irreversibly eliminates the integrity and originality of the objects. The conservation and restoration of these artifacts and objects should be carried out by professionals who have graduated from the relevant departments of academic institutions and practice in accordance with the conservation methodology and within the framework of professional ethical rules, as in the cultural properties covered by the law No. 2863. In this paper, and professional ethical rules considered and the methods applied in the conservation of two objects, consisting of the human head anatomy map and Atatürk mask, which are not covered by the law No. 2863, belonging to the collection of Museum History of Ankara University, will be explained. Thus, through these two examples, it will be tried to emphasize the importance and necessity of conservation of collection objects that are not covered by the law No. 2863 and which are not ethnographic or artworks by conservators within the framework of professional methodology and ethical rules.

Keywords: Cultural Property, Conservation, Movable Cultural Property, Ethics, Collection Object.

Sözlü Sunum

Kübizm Akımının Resim Sanatı Tarihine Etkileri

Dr. Öğretim Üyesi Işıl Savaşer¹

¹İstanbul Medipol Üniversitesi
*Corresponding author: Işıl Savaşer

Özet

Soyut sanat, bilim ve felsefe görüşüne dayanmakta ve geniş kapsamlı bir evren görünüşünü ortaya koymaktadır. Soyut sanatın evrene yaklaşımı konusunda ortak özelliklere sahip farklı akımlardan oluştuğu bilinmektedir. Soyut sanatın, bütün bu sanat anlayışlarını, örneğin, non-figüratif, kübizm, süprematizm, stil v. b gibi kuşattığı gözlemlenmiştir. Kübizm soyut bir sanat anlayışı barındıran bir akım olmuştur. Kübizm akımına kadar resim tarihinde görülmüş olan anlatım biçimleri, doğayı gözlemlemenin ve onu yinelemenin çeşitleri olmuşlardır. 20. yüzyılın sanatında devrim hareketi olarak oluşmuş ve Alman ekspresyonizmine paralel hareket etmiştir. Almanya'da metafizik anlayış resim sanatının ruhunda olmasına rağmen, Fransız sanatçılar, klasik biçimi yaratmışlardır. Kübizm, Rönesans'tan itibaren devam eden sanat geleneğinde kırılma noktası olarak 20. yüzyılın en etkili sanat akımlarından biri olmuştur. Paul Cezanne, empresyonizme bağlı doğa anlayışına sahip bir sanatçı olmuştur. Ancak Cezanne, nesnelere ve doğayı duysal görüntülerinden soyutlayıp onları sağlam ve biçimsel bir duruma getirmeyi hedeflemiştir. Kübizmin ortaya çıkması Cezanne'nin inanmış olduğu teorik düşüncelere dayanmıştır. Gelenek ile gelmiş olan eski değerleri değiştirmek için biçimlerin parçalanması gerekmektedir. Nesnelere duysal görünüşlerinden kurtarılması sonucunda sadece biçimler kalmaktadır. Nesnelere, analiz edilerek biçim serbest bırakılmaktadır. Bu analitik yöntemler sonucunda, bu şekilde oluşan yeni ifade resmi, bütün ön biçimsel, etnografik, arkeolojik özelliklerinden kurtarılmaktadır. Cezanne'nin düşünceleri Braque ve Picasso'yu etkilemiş ve biçimsel yöntemlerini geliştirmişlerdir. Bu yöntem Analitik Kübizm olarak adlandırılmaktadır. Cezanne'nin resim anlayışı, Kübizm akımının başlaması için önem taşımaktadır. Resim sanatındaki bu değişim içerisinde esas ilke, nesnelere biçimsel analizi olmuştur. Cezanne, resimsel deneyimini, doğayı görme yoluyla uygulamayı hedeflemiştir. Cezanne, nesnelere silindire, koni, küre gibi geometrik biçimlere göre düşünmektedir. Doğadaki görsel ve duysal düzenleri biçimler içine sağlam bir şekilde yerleştirmek ve görselliğini oluşturmaktadır. Yeni oluşturulan biçimsel doğa düzeninin kurulması, teorik ve pratik araştırmalar, çabalar

gerektirmektedir ve Kübizmde somutluk kazanmaktadır. Kübizm varlıkla olan ilgisinde somutluk kazanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Analitik Kübizm, Sentetik Kübizm, Metafizik, Doğa, Soyut Sanat

The Effects of Cubism Movement On the History of Painting Art

Abstract

Abstract art is based on the view of science and philosophy and reveals a comprehensive view of the universe. It is known that abstract art consists of different currents that have common features in their approach to the universe. Abstract art, all these understandings of art, for example, non-figurative, cubism, suprematism, stijl v. It has been observed to surround it like b. Cubism has become a trend that includes an abstract art understanding. The modes of expression seen in the history of painting until the Cubism movement have been the types of observing nature and repeating it. It was formed as a revolutionary movement in the art of the 20th century and moved parallel to German expressionism. Although the metaphysical understanding in Germany is in the spirit of painting, French artists have created the classical form. Cubism has been one of the most influential art movements of the 20th century as a breaking point in the art tradition that has continued since the Renaissance. Paul Cezanne has become an artist with an understanding of nature based on impressionism. However, Cezanne aimed to isolate objects and nature from their sensory images and to bring them into a solid and formal state. The emergence of cubism was based on the theoretical ideas that Cezanne believed. In order to change the old values that came with tradition, the forms must be broken down. As a result of the recovery of objects from their sensory appearance, only forms remain. Objects are analyzed and form is released. As a result of these analytical methods, the new expression picture formed in this way is freed from all its pre-formal, ethnographic and archaeological features. This method is called Analytical Cubism.

Keywords: Analytical Cubism, Synthetic Cubism, Metaphysics, Nature, Abstract Art

Makale id= 25

Sözlü Sunum

Modern Sanat ve Tasarım Oluşumlarında Manipülasyon Durumları

Mehmet Akif Özdal¹

¹Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
*Corresponding author: Mehmet Akif ÖZDAL

Özet

Muası sanat tasarım ve uygulamalarında “Manipülasyon” Genel Süreç içerisinde önemli bir olgu olarak karşımıza çıkmaktadır. Endüstri ve Komünikasyon çağında, insanlar her an, bir öncekini sıradanlaştıran şok edici olaylarla karşılaşabilmektedir. Bu vaziyetten, olası olarak sosyal birer varlık olan sanatçılar da hemen herkesten önce etkilenmektedir. Sanatçılar, bu etkilenmelerini manipüle ederek sanatsal tasarımda uygulama sürecindeki güncelliğin ve gelecekçiliğin gerekliliğini oluşturmaktadır. Yönlendirme, Olgusu statükoya karşı duruş sürecinin Başlangıç noktası olarak kabul edilirse, Ar-ge Sürecinde ‘Beyin ve Duygu Fırtınasına yeni bir yöntem getirdiği kabul edilebilir. Muası sanat tasarımında ve tasarımlarında manipülasyonun en aktif niteliği “geçmişle hesaplaşmak ve süreç içerisinde geline noktayı aşmaktır.” Bu anlayış, bütünü sıra gelen süreç içerisindeki kabul edilmiş genel estetik kaidelerin yadsınması değil belki şuurlu bir ihmal ile geçmişi ve şu anı, universal ve global eksende, gelecek süreçlere ilerletmektir. Bu ise ilk olarak sanat ve tasarımın alanına dahil olur. Avangart sanat ve tasarım oluşumlarında Manipülasyon olarak tanımlanan olgu, aykırı çıkışlar ile insanlığın, Skolastik Çağlar’dan günümüze kadarki süreçteki gereksinim duyduğu pek çok durum ve olguya ışık tutabilir. Bu çalışmada modern sanat ve tasarım süreçlerindeki Manipülasyon olgusunun etkilerinin incelenmesi amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Global, Modern Sanat, Tasarım, Avangart Sanat

Manipulation Situations in Modern Art and Design Creations

Abstract

"Manipulation" emerges as an important phenomenon in the General Process in contemporary art design and applications. In the age of Industry and Communication, people can at any time encounter shocking events that make the previous one ordinary. Artists, who are potentially social beings, are affected by this situation before almost everyone else. Artists create the necessity of actuality and futurism in the application process in artistic design by manipulating these influences. If the Routing Case is accepted as the starting point of the stand against the status quo, it can be accepted that it has brought a new method to the 'Brain and Emotion Storm in the R&D Process. The most active characteristic of manipulation in contemporary art design and designs is "coming to terms with the past and overcoming the point reached in the process." This understanding is not a denial of the accepted general aesthetic rules in the ensuing process, but perhaps a conscious negligence to advance the past and present to future processes on a universal and global axis. This first comes into the field of art and design. The phenomenon defined as Manipulation in avant-garde art and design formations is the necessity of humanity in the process from the Scholastic Ages to the present day He can shed light on many situations and facts he heard. Modern art and design in this work It is aimed to examine the effects of Manipulation phenomenon in the processes.

Keywords: Global, Modern Art, Design, Avant-Garde Art

Makale id= 26

Sözlü Sunum

Politika Kıskaçında Metalaşan Sanatın Otonomluk ve Nitelik Meselesi

Mehmet Akif Özdal¹

¹Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
*Corresponding author: Mehmet Akif ÖZDAL

Özet

19.yy. dönemlerinin sonlarında sanat olgusunun otonomluk kazanmasında lider rol üstlenen burjuva sınıfı, Belirtilmekte olan dönemde sanat oluşum sürecindeki kültür bütününe çeşitli anlamlar yüklemiştir. Ancak burjuva sınıfı 20.yy'ın sonlarına doğru bulunduğu durumdan farklı bir biçimde kabuk değiştirme sürecine girerek özyapısını egemenliği altına almış olduğu sanat zemini çoğunlukla kendi yaptırımı dahilinde ticari bir meta Süreci biçimine endeksleyerek kazanca yönelik bir alana taşımıştır, bu hareket sanat olgusunu mutlak kitle ve eğlence kültürü aracına dönüştüğü bir yönlendirme sürecinin oluşmasına yol açmıştır. Bu çalışmada mevzubahis ölçekte meta-imge olarak Kendisini gösteren muasır sanat formlarının şekillenme süreci ve belirtilen sürece bağlı olarak oluşan sanatın otonomluk ve nitelik meselesi tartışmaya açılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sanat, Otonomluk, Burjuva, Meta, İmge

The Matter of Autonomy and Quality of Art Metalized in the Gidges of Policy

Abstract

19th century. autonomy of the art phenomenon in the late period The bourgeois class, which played a leading role in winning, art formation in the period It has given various meanings to the whole of culture in the process. However, the bourgeois class towards the end of the molting process, different from what it was found. the art ground, which he has dominated by for profit

by indexing it to a commercial commodity Process This movement has brought the art phenomenon to the absolute mass and entertainment culture tool. It has led to the formation of a referral process that has transformed. At stake in this study The shaping process of contemporary art forms that show Himself as a meta-image on a scale and the issue of autonomy and quality of art, which is formed depending on the specified process, is opened.

Keywords: Art, Autonomy, Bourgeois, Meta, Image

Makale id= 29

Sözlü Sunum

Sanat Sürecindeki Tasarım Eğitiminde Multidisipliner Yaklaşım

Mehmet Akif Özdal¹

¹Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

Özet

Sanat dahilindeki Tasarım süreçlerinde multidisipliner olgusu postmodernizm ile Kendisini göstermeye başlamıştır. Modernizm sürecinde bilim ve sanat gibi disiplinlerde net çizgiyle birbirlerinden ayrılırken; postmodernizm sürecinde bu durum yumuşamıştır Sanatta da pek çok nesne ile bir arada kullanılabilir olmuştur. Böylelikle disiplinler arası etkileşimin etkisi artarak, bu süreçteki sanat eserleri Kolaj, resim ve Video olarak kabul edilebilmiştir. Sanatın birçok alanında tesirli olan postmodernizm in en önemli özelliklerinden birisi ise sanatlar arasında etkileşimi sağlamış olmasıdır. Teknolojinin tasarımcıya verdiği özgürlük ve kaynaklara olan sınırsız ulaşım, ufukları genişletmiş ve çeşitli görsel anlatımların önünü açmıştır. Bilgisayar destekli anlatımda tasarım artık hızla eş orantılı olarak değişim göstermekte ve kendini geliştirmektedir. Grafik tasarımın yeni kabul edilen tanımı olan 'İletişim Tasarımı' alanı da her geçen gün çemberini genişleterek yeni medya kavramlarını bünyesine katmakta ve ilerleyen teknoloji ile kendini ilerletmektedir. Yapılmış Olan çalışmada günümüz grafik tasarım eğitiminin geldiği nokta çerçevesinde eğitimde multidisipliner yaklaşımın gerekliliği incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Multidisipliner, Medya, Tasarım Eğitimi, Grafik Tasarım

Multidisciplinary Approach in Design Education in the Art Process

Abstract

The multidisciplinary phenomenon in the design processes within art has started to show itself with postmodernism. While disciplines such as science and art differ from each other with a clear line in the process of modernism; During the postmodernism process, this situation has softened. It has been used together with many objects in art. Thus, the effect of interdisciplinary

interaction increased, artworks in this process could be accepted as Collage, Painting and Video. One of the most important features of postmodernism, which is effective in many fields of art, is that it provides interaction between arts. The freedom given by technology to the designer and the unlimited access to resources have expanded horizons and paved the way for various visual expressions. In computer aided narration, design now changes and develops in parallel with the speed. The field of "Communication Design", which is the newly accepted definition of graphic design, expands its circle day by day, incorporates new media concepts and advances itself with advancing technology. In the current study, the necessity of a multidisciplinary approach in education has been examined within the framework of the point where today's graphic design education has reached.

Keywords: Multidisciplinary, Media, Design Education, Graphic Design

Makale id= 76

Sözlü Sunum

Sanatçı ve Ebru Sanatı Arasındaki Sır Perdesi

Dr. Öğretim Üyesi Tuba Kınay Gör¹

¹Sinop Üniversitesi

Özet

İslam sanat tarihinde oldukça etkili eserler vardır. Eski zamanlardan beri tarih boyunca hattatlar, mimarlar, ressamalar ve çeşitli sanatçılar, eserleriyle yaratıcının gücünü ve büyüklüğünü göstermeye çalışmıştır. İslam sanatı içinde yer alan ebru sanatının yeri ise bir başkadır. Bu sanat orta çağlarda hem Hindistan'da hem de Osmanlılar arasında uygulanmış ve insanları etkisi altına almıştır. Türkiye'den İtalya'ya, oradan Orta Avrupa'ya gelen bu sanat, sanat severler tarafından her zaman beğeni kazanan bir tekniktir. Peki bu çekici desenlerin gizi nereden gelmektedir? Maddi olanla manevi arasındaki yansımayı temsil eden bu sanatın asıl sırrı suya dayandırılır. Yakın zamana kadar bu durum tasavvuf ile ifade edilmeye çalışılırken, bir süredir bazı bilim insanları tarafından suyun canlı olduğu iddia edilmektedir. Suyun canlılığı ise çeşitli araştırmalar yoluyla etki-tepki durumları incelenerek ve mikroskobik görüntüleri fotoğraflanarak kanıtlanmaktadır. Alternatif tıp uzmanı olan Masaru Emoto da bunu 15 yıldır araştıran bir Japon bilim insanıdır. Kendisi dünyanın farklı noktalarından aldığı sular üzerine bazı deney ve araştırmalar gerçekleştirmiştir. Bu sulara çeşitli sözler söylendi, farklı müzikler dinletildi ve bazı ayin ortamlarında bulunduruldu ve sonuç inanılmazdı. Bu çalışmanın amacı da Emoto'nun araştırmalarından faydalanılarak, bulduğu verileri paylaşmak, suyun nasıl duygu ve düşüncelerden etkilenebildiğini göstermektir. Bu vesileyle 'su ile insan' ve 'insan ile ebru sanatı' arasındaki ilişkiye farklı bir bakış açısından yaklaşımak istenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Ebru Sanatı, Su, İnsan, Masaru Emoto, Bilim.

The Secret Screen Between the Artist and the Art of Marbling

Abstract

There are quite effective works in the history of Islamic art. Since ancient times, calligraphers, architects, painters and various artists have tried to show the power and greatness of the creator with their works. Ebru, which is a part of Islamic art, has a different place. This art was applied both in India and among the Ottomans in the middle ages and it influenced people. From Turkey to Italy, and from there came to Central Europe this art, art is a technique always appreciated by lovers of winning. So where does the secret of these attractive patterns come from? The real secret of this art, which represents the reflection between the material and the spiritual, is based on water. Until recently, this situation was tried to be expressed in Sufism, some scientists claimed that water is alive for a while. The vitality of water is proved by examining action-reaction situations through various researches and photographing microscopic images. Masaru Emoto, an alternative medicine specialist, is a Japanese scientist who has been researching this for 15 years. He carried out some experiments and researches on the waters he received from different parts of the world. Various words were said to these waters, different music was played and they were kept in some ritual settings, and the result was incredible. The purpose of this study is to share the data that Emoto has found by benefiting from his research and to show how water can be affected by feelings and thoughts. On this occasion, it is desired to approach the relationship between "water and human" and "human and marbling art" from a different perspective.

Keywords: Marbling Art, Water, Human, Masaru Emoto, Science.

Makale id= 201

Sözlü Sunum

Topkapı Sarayı'ndaki Zülüflü Baltacılar Ocağı Çeşmelerinin Tezyinatları

Lale Yıldır¹

¹Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik öğrencisi

Özet

İstanbul'un fethinden sonra yapımına başlanan Topkapı Sarayı, 1485-1854 yılları arasında yedi yüz bin metrekarelik alanda, her padişahın saltanat döneminde eklenen çeşitli yapılarıyla Osmanlı Devleti'nin yönetim ve Osmanlı sultanlarının ikame merkezi olmuştur. İslamiyet ve Osmanlı kültüründe suya verilen önem, ona atfedilen kutsiyet neticesinde farklı form ve yoğun bezemeleriyle öne çıkan çeşmeler de farklı dönemlerde inşa edilen yapılandıdır ve en seçkin örnekleri Topkapı Sarayı'ndadır. Bu eserlerin taş tezyinatlarının motif ve kompozisyonları yapıldığı dönemin beğeni ve üslup özelliklerini topluca gösteren belge niteliğindedir. Seferlerde ordunun yolunu açmak üzere kurulan, daha sonraki dönemlerde Topkapı Sarayı'nda çeşitli görevlerde bulunan Zülüflü Ağaların burada yaşadıkları "Zülüflü Baltacılar Ocağı" XV. yüzyılda inşa edilmiş, Sultan II. Osman, III. Mustafa, III. Selim, II. Mahmud, Sultan Abdülmecid döneminde onarım görmüştür. Türk konut mimarisine uygun olarak inşa edilen Zülüflü Baltacılar Ocağı, Topkapı Sarayı'nda bozulmadan günümüze ulaşabilmiş tek ocak örneğidir. Buradaki "Baba Çeşmesi" ve "Sıra Çeşmeleri (Abdest Muslukları)" özel formları ve zengin bezemeleri ile yapıldıkları ve onarım gördükleri dönemlerden izler taşır. Bu çeşmelerdeki motif ve kompozisyonları "Geleneksel Türk Sanatları" bakımından, cephelerinde yer alan yapım ve onarım kitabeleriyle de irtibatlandırarak, değerlendirmeyi amaçlayan araştırmada çeşmelerin ön ve yan cephelerinin doksan derecelik açıyla yakın mesafeden fotoğrafları çekilmiş ve 27 adet elle ölçekli çizimi yapılmıştır. Bu çalışma sonucunda, Sıra Çeşmeleri'ndeki 6 adet farklı mermer çeşme aynasının tezyinatı ile taş cephesindeki rûmîli bant ve Baba Çeşmesi'nin XVII. yüzyıl İznik çinileri ve XIX. yüzyıla tarihlenen natüralist üslûptaki kalemişlerinin motif ve kompozisyonları menşei ve sembolik değerleri ile İslam kültürü ve geleneksel Türk sanatlarına göre ortaya konmuştur.

Anahtar Kelimeler: Topkapı Sarayı, Zülüflü Baltacılar Koğuşu, Çeşme, Tezyinat

Adornment of “the Ward of Tressed Halberdiers” Fountains in Topkapı Palace

Abstract

Built upon the conquest of İstanbul, Topkapı Palace has functioned as the administrative center of Ottoman State and residential center of the reigning Ottoman Sultan. Various structures have been added to the main palace during each sultan's period in the seven hundred thousand square meter area between the years of 1485-1854. The attention paid to the decoration and ornamentation of the fountains reveal the significance and holiness attributed to water in Islam and Ottoman Culture. The fountains found in Topkapı Palace are among the finest examples of fountain form. The architectural composition and motifs of the stone carvings display the taste and stylistic features of the period. “The Ward of Tressed Halberdiers” was established to open the way of the army during the expeditions. Tressed Halberdiers resided in the palace as public servants, their guild was built in the XVth Century. It is the only example of a guild in the palace that has survived to this day without any decay. The guild was restored multiple times, during different periods. With each restoration there was an update made to the design of the ornamentations. “Baba Fountain” and “Sıra Fountains (Ablution Fountains)” in “The Ward of Tressed Halberdiers” still carry the stylistic influences of the the date and age, which it was initially built: rich ornaments, calligraphies, glazed tiles and elegant hand carved works. This study offers a close observation and detailed comparison between the original design and the redesigns with a “Traditional Turkish Arts” influence. The photographs of the front and side façades of these fountains and their marble surfaces were taken from close range with a ninety degree angle and were used as source material for the hand-drawn illustrations. This research includes twenty-seven scaled illustrations drawn by the researcher herself.

Keywords: Topkapı Palace, the Ward of Tressed Halberdiers, Fountain, Adornment

Makale id= 83

Sözlü Sunum

Türk Çini Sanatında Yaprak Motifi

Dr. Öğretim Üyesi Latife Aktan Özel¹

¹Fatif Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
*Corresponding author: Latife AKTAN ÖZEL

Özet

Doğanın vazgeçilemez ögesidir yaprak. Yaşamımızda da her zaman bulunan yaprak motifi, yüzyıllardır sanatın her alanında kullanılmış ve kullanılmaktadır. Bitkilerde fotosentez ve transpirasyon ve de solunumunu gerçekleştirdiği temel organlardır. Gövde ve yan dalların üzerindeki boğumlardan çıkan ve büyümesi sınırlı olan yapılardır. Yaprak, çiçeklerin de vazgeçilemez ögesidir. Çiçeklerde bulunan renkli kısımları taç yaprak/petal, çiçeklerin çanak kısımlarını oluşturan yapraklar çanak yaprak olarak tanımlanmaktadır. Çok fazla çeşide sahip olan yaprak motifi Türk Çini Sanatı'nda Selçuklu'lardan bu yana kullanılmaktadır. Türk Çini sanatında motifler, dairenin parçalarından oluşur. Yapraklar da dairesel saplar ve dairesel hatlardan oluşur. Bu sanat dalında kullanıldığı alana göre büyüklüklerde bulunan yapraklar cepheden ve/veya profilden resmedilir. Yapraklar, yalın ve dilimli olarak ikiye ayrılır. Dilimli yapraklar birçok ekolün kullanımına bağlı olarak farklı tanımlanır. Sazyolu ekolu gibi, Bu ekol yaprakları detaylı kurguları ile dikkat çeker. Yapraklar, iç bünyelerinde yer alan motifler ile de tanımlanır. Bulutlu yaprak, çiçekli yaprak, rumili yaprak gibi. Türk Çini sanatı, naturalist üslubunda yer alan yapraklar her çiçeğin kendine özgü biçimi ile ele alınmaktadır. Her tasarımda çok önemli rolü olan yapraklar kompozisyonda dengeyi sağlar ve yön gösterir. Tasarıma başlangıç olarak özellikle naturalist üslupta yaprak kümesi kullanılır. Tasarımlarda dengeyi sağlayan boşluk dolduran yapraklar çok küçük ve büyük boyutlarda aynı kompozisyonda yer alır iken, alan bölmelerinde de kullanılır paftaları oluşturur. Yaprak kıvrımları ise sırtlı yaprak (profilden) kıvrımlı yaprak (sağa, sola, öne arkaya) dönüşlüdür. Panolarda, bordürde, ulama çinilerde, evani denilen kullanım eşyası tabak, bardak, vazo, sürahi gibi çeşitli formlarda diğer motiflerle birlikte olduğu gibi sadece yapraklardan oluşan bezeme örnekleri günümüz çini sanatında da yeni kurgular ve biçimlerle kullanılmaktadır. Türk Çini sanatında kullanılan yeni yaprak örneklerinin de tanıtılacağı sunumda görseller ve yaprak çizimlerine de yer verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Türk Çini Sanatı, Yaprak, Özgün Motif, Özgün Tasarım, Türk Çini Sanatında Yaprak Çeşitleri

Leaf Motif in Turkish Tile Art

Abstract

Leaf is an indispensable element of nature. The leaf motif, which is always present in our lives, has been used in every field of art for centuries. They are the basic organs that it performs photosynthesis, transpiration and respiration in plants. The colored parts of the flowers are defined as the petal those that form the sepals of the flowers are called the sepals. The leaf motif, which has many varieties, has been used in Turkish Tile Art since the Seljuks. Motifs in Turkish tile art consist of parts of the circle. Leaves also consist of circular stems and circular lines. The leaves, which are in sizes according to the area of use in this art branch, are depicted from the front and / or profile. Leaves are divided into two as plain and sliced. Sliced leaves are defined differently depending on the use of many schools. Like the Sazyolu school, these leaves of this school attract attention with their detailed fictions. Leaves are also defined by the motifs in their inner body. Like cloudy leaf, flowering leaf, rumi leaf. On the boards, borders, symmetry tiles, as well as with other motifs in various forms such as plates, cups, vases and jugs, the usage item called evani, examples of decoration consisting only of leaves are also used in today's tile art with new fictions and shapes. Visuals and leaf drawings will also be included in the presentation, where new leaf samples used in Turkish tile art will be introduced.

Keywords: Turkish Tile Art, Leaf, Original Motif, Original Design, Leaf Types in Turkish Tile Art

Makale id= 221

Sözlü Sunum

Türk Resim Sanatında Mihri Müşfik Hanım

Öğr. Gör. Emine Karakeçili¹

¹İstanbul Ayvansaray Üniversitesi

Özet

Osmanlı'nın son zamanlarına denk gelen Tanzimat dönemi, modernleşme ve Batılılaşma hareketlerinin birçok alana yayılmasına ve yeniliklerin doğmasına sebep olmuştur. Devamında II. Meşrutiyetin yaşanması demokratikleşme sürecini başlatmış ve özgürleşmenin yolunu açmıştır. O zamana kadar bilim, felsefe ve sanat alanlarında fark edilmeyen eksiklik dikkat çekmiş ve bu açıklığı kapatmak için cemiyetler oluşturulmuştur. Osmanlı Ressamlar Cemiyeti ve Sanayi-i Nefise Mektebi bu amaca hizmet etmek için kurulmuştur. Bu cemiyetin üyesi ve öncü sanatçılarından olan Mihri Müşfik Hanım, mücadeleci kişiliği ve eserlerinde görülen tartışmasız yeteneğiyle Türk resim sanatı tarihinde benzersiz bir yere sahiptir. Yaşamı boyunca kendini sanatına adanmış ve alanında birçok ilke imza atan Mihri Müşfik, ülkenin gelişmekte olan kültür ve sanat hayatına, kadın sanatçı ve aydın kimliğiyle önemli katkılarda bulunmuştur. İlk Türk kadın ressamlarımızdan olan Mihri Müşfik, kız çocuklarının sanat eğitiminden mahrum kalmaması için İnas Sanayi-i Nefise Mektebinin kurulmasında ciddi bir rol oynamış ve okulun ilk müdürü görevine başlamıştır. Okulun kurulmasında yoğun emeği geçen sanatçı, ayrıca mektebin ilk kadın profesörü de olmuştur. Avrupa'dan Amerika'ya kadar uzanan yaşam öyküsü birçok bilinmeyenle dolu olan sanatçımızın, Türkiye müzelerinde ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmakta olup, maalesef birçok eserinin ise bugün itibarıyla nerede olduğu bilinmemektedir. Bu çalışmada, Mihri Müşfik Hanım'ın Türk resim sanatındaki yeri, önemi ve eserleri ile Türk resim sanatının gelişmesindeki rolü incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mihri Müşfik, Sanat, Resim, Üslup

Mihri Musfik Hanım'ın Turkish Painting Art

Abstract

Tanzimat reform era, at the end of Ottoman period, resulted in modernization and spread of Westernization movements to several areas and emergence of innovations. Then, Second Constitutional Period initiated democratization process and paved way for freedom. Then, some deficiency was noticed in the fields of science, philosophy and art and some associations were founded to close the gap. Ottoman Painters Association and the school called Sanayi-i Nefise Mektebi were founded to this end. Being a member and one of the leading artists of this association, Mihri Muşfik Hanım has a unique place in the Turkish painting art with her strong personality and indisputable talent in her works. Having dedicated herself to her art and led the way in her area, Mihri Muşfik made significant contributions to the developing culture and art of the country as a female artist with her intellectual personality. Being one of the first Turkish female painters, to help female students receive painting education, Mihri Muşfik played a great role in the foundation of Inas Sanayi-i Nefise Mektebi and became the first mistress of the school. Having had much labor in the foundation of the school, she also became the first female professor of the school. Her life expanded from Europe to United States and had lots of unknown things; her works are exhibited in the museums and special collections of Turkey, and unfortunately, the place of most of her works is unknown today. This study has analyzed the place, importance and works of Mihri Muşfik Hanım in Turkish painting art and her role in the development of Turkish painting art.

Keywords: Mihri Musfik, Art, Painting, Style

Makale id= 156

Sözlü Sunum

Türk Sineması'nda Kore Savaşı Tarihi Film Afişleri (1950-1960 Dönemi)

Dr. Gökçe Marşap¹

¹İstanbul Arel Üniversitesi

Özet

I. ve II. Dünya Savaşları sonrası dünya soğuk savaş dönemine girmiştir. Bu dönemde dünya, ABD, Batı Bloku ile Sovyet Rusya öncülüğünde Doğu Bloku arasındaki yarışa sahne olmuştur. Bu iki kutuplu dünyada ve Sovyet tehdidi karşısında, Batı Blok'una yönelen Türkiye'nin dış politikasında Kore Savaşı önemlidir. Çünkü, Türkiye'nin dış politikasında belirleyici bir role sahip NATO üyeliği büyük oranda bu savaşla oluşmuştur. Kore Savaşı 25 Haziran 1950'de Çin ile Sovyet destekli Kuzey Kore ve ABD destekli Güney Kore arasında başladı. 25 Haziran 1950'de Kuzey Kore, Güney Kore'yi işgal edince çatışma çıktı. ABD, Birleşmiş Milletler öncülüğünde Güney Kore'yi destekleyen ilk güçtü. Bunun üzerine Çin ve Sovyetler Birliği, savaş boyunca Kuzey Kore'yi destekledi. Türkiye, Kore'ye 4500 mevcutlu askeri kuvvet göndermeye karar verdi ve 1950'den 1953'e kadar üç yıl süren muharebelerde üç Türk tugayı görev aldı. Kore Savaşı, Türkiye'nin sosyal hayatında derin izler bırakan bir olgudur. Türkiye'nin Kore'ye asker göndermesi sonrasında, Kore Savaşı'nda yaşananlar, Türk Sineması yapımcıları tarafından sinemaya aktarılarak konu ile ilgili çevrilen filmler, önemli bir boşluğu doldurmuş ve çeşitli olayları ortaya çıkararak, Türk askerinin savaştaki rolüne ve Türkiye'de Kore kamuoyunun nasıl oluştuğuna ışık tutmuştur. Bu amaçla; 1950-1960 yılları arasında, on yıllık dönemde, Türk Sineması yapımcıları tarafından çevrilen altı adet Kore Savaşı tarihi film afişleri göstergebilimsel açıdan incelenmiş ve afişlerde yer alan, ortak göstergeler belirlenerek, olası anlamları göstergebilimsel yaklaşımla değerlendirilmeye çalışılmıştır. Arşiv filmler ve afişler, süreli yayınlar ve çeşitli eserlerden yararlanılarak hazırlanan bu çalışmanın, Türk sineması tarihi filmler afiş çalışmalarına katkı sağlayabilmesi amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Kore Savaşı, Türk Sineması, Kore Savaşı Tarihi Film Afişleri, Göstergebilim.

Korean War History Film Posters in Turkish Cinema (1950-1960 Period)

Abstract

I. and II. After the World Wars, the world entered the cold war era. During this period, the world witnessed the competition between the USA, the Western Bloc and the Eastern Bloc led by Soviet Russia. This bipolar world and the face of the Soviet threat, the Korean War in Turkey's foreign policy towards the West Block is important. Because membership in NATO have a decisive role in Turkey's foreign policy it has occurred largely in this war. The Korean War began on June 25, 1950, between China and Soviet-backed North Korea and US-backed South Korea. Conflict broke out on June 25, 1950, when North Korea invaded South Korea. The US was the first power to support South Korea under the leadership of the United Nations. Thereupon, China and the Soviet Union supported North Korea throughout the war. Turkey, Korea has decided to send military forces mevcutla 4500 and 1950 three Turkish brigade took part in the battle lasted for three years until 1953. Korean War, is a phenomenon that leaves deep scars in the social life of Turkey. Turkey after sending troops to Korea, who experienced the Korean War, Turkish Cinema producer by translated on the subject was transferred to movies, have filled an important gap and revealing a variety of events, that the Turkish military's role in the war and Turkey Korean public how occurs shed light. For this purpose; Between 1950 and 1960, six Korean War historical movie posters translated by Turkish cinema producers were analyzed semiotically, and common indicators were determined and their possible meanings were tried to be evaluated with a semiotic approach. This study, which is prepared by using archive films and posters, periodicals and various works, is aimed to contribute to the poster works of historical films of Turkish cinema.

Keywords: Keywords: Korean War, Turkish Cinema, Korean War Historical Movie Posters, Semiotics.

Makale id= 229

Sözlü Sunum

Yeni Mekânsal Gerçeklik: Sanal Gerçeklik Teknolojilerinde İç Mekân Yüzey Tasarımı Değerlendirmesi

Dr. Öğretim Üyesi Betül Bilge Özdamar¹

¹Başkent Üniversitesi

Özet

Teknolojik gelişmeler, insan hayatını kolaylaştırmak amacıyla farklı olanakları da beraberinde getirmiştir. Bu değişim, kullanıcıyı olan insanın yaşam biçimini etkilediği gibi, yaşam anlayışını ve dolayısı ile algı sistemlerini de etkilemiş ve değiştirmiştir. 21. Yüzyıl ile gelinen noktada; insanın mekânsal algıya yönelik iki farklı kabulü söz konusu olmaktadır. Yeni kabuller içerisinde gerçek ile sanal dünya ara kesitinde yaşayan insan, sanal kimliğini yaratarak varlığını sürdürme eğilimi göstermiştir. Teknoloji kullanılarak oluşturulan kurgular, sanal gerçeklik kavramını ortaya çıkarmıştır. Var olan yeni gerçeklik algısı, kullanıcıların mekânsal algıları üzerinde de etkili olmuştur. Mekânsal ihtiyaç ve biçimsel karşılıkların yöntem ve etkileşim biçimleri değişmiştir. Kullanıcı ihtiyaçları ve değişen yaşam algılarının oluşturduğu iç mekân tasarımında sanal gerçeklik teknolojisinin kullanılması, yeni mekan algısını da farklılaştırmakta ve dönüştürmektedir. Bu dinamik etkileşim iç mekân tasarım yaklaşımlarını ve mekânsal yansımalarını yeniden tanımlamakta ve şekillendirmektedir. Çalışmanın amacı sanal gerçeklik teknolojilerinin iç mekan ilişkili yüzey kullanım biçimlerinin belirlenmesi ve mekânsal karşılık değerlerinin aranmasıdır. Bu teknolojilerin kullanım biçim ve çeşitleri belirlenerek, iç mekân yüzey tasarımına etkilerinin ortaya konması amaçlanmıştır. Kullanıcı ve mekân arasında yeni tasarım yaklaşımlarının tanımlanması da çalışmanın alt amaçlarından. Çalışmanın sınırlarını sanal gerçeklik teknolojilerinin iç mekân yüzeyleri ile ilişkili donanımları oluşturmaktadır. Araştırmada dikkate alınan bu tip donanımlar esnek yaklaşımlar çerçevesinde ele alınarak, dünyada var olan uygulama örnekleri üzerinden mekânsal yüzeylerin tartışması yapılmıştır. Elde edilen verilerin değerlendirmesinde; sanal gerçeklik teknolojilerinin ağırlıklı olarak, kullanıcı-mekân ilişkisinde süreklilik sağlayan interaktif yüzey tasarımı destekleyici olduğu anlaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sanal Gerçeklik, İnteraktif Yüzey Tasarımı, Esneklik

New Spatial Reality: the Evaluation of Interior Surface Design in Virtual Reality Technologies

Abstract

Technological developments have brought different possibilities in order to make human life easier. This change not only affected the life style of the user, but also affected and changed the understanding of life and consequently perception systems. At the point of 21st century; there are two different acceptances of human towards spatial perception. Within the new acceptances, human that lives between the real and the virtual world tends to survive by creating his virtual identity. The fictions created by using technology have revealed the concept of virtual reality. The existing new perception of reality has also influenced the spatial perception of the users. Methods and forms of interaction of spatial needs and formal responses have changed. The use of virtual reality technology in interior design, which is formed by user needs and changing life perceptions differentiates and transforms the new perception of space. This dynamic interaction redefines and reformed interior design approaches and spatial reflections. The aim of the study is to determine the interior-related surface usage way of patterns of virtual reality technologies and to search for spatial equivalents. It is aimed to reveal the effects of these technologies on interior surface design by determining the usage patterns and types. Defining new design approaches between the user and the space is also one of the sub-objectives of the study. The boundaries of the study are based on the interior surface design related with the equipment of virtual reality technologies. This type of equipment that considered in the research is handled within the framework of flexible approaches and spatial discussion is made over the application examples in the world. In the evaluation of the data obtained; It has been understood that virtual reality technologies are predominantly supportive of the "interactive surface design" that provides continuity in the user-space relationship.

Keywords: Virtual Reality, Interactive Surface Design, Flexibility

Sözlü Sunum

**7251 Sayılı Kanunla Hukuk Muhakemeleri Kanununda Hakimin Reddine İlişkin
Olarak Yapılan Değişikliklerin Değerlendirilmesi**

Doç. Dr. Leyla Akyol Aslan¹

¹Kırıkkale Üniversitesi Hukuk Fakültesi

Özet

7251 Sayılı Kanunun 3, 4 ve 5 nci maddeleri ile HMK'nun hakimin reddine ilişkin bazı hükümlerinde değişiklik yapılmıştır. Kanun koyucunun yapmış olduğu söz konusu değişikliklerin yerinde ve isabetli olduğu düşünülmektedir. Bu bağlamda özellikle hakimin reddi sebeplerine ilişkin m. 36/1, c hükmüne "uyuşmazlıkta arabuluculuk veya uzlaştırmacılık yapmış bulunması" şeklinde bir ifadenin eklenmesi yerinde olmuştur. Doktrinde bu tarz bir düzenleme yapılmasına gerek olmadığı, hakimin reddi sebeplerine ilişkin m. 36/1 cümle 1'de yer alan genel düzenlemeden (torba sebepten) hareketle de bu sonuca ulaşılabileceği ifade edilmiş ise de, bir ret sebebinin açıkça kanunda düzenlenmiş olması halinde, sadece bu sebebin gerçekleştiğinin ispatının yeterli olduğu, genel ret sebebinin aksine ayrıca hakimin tarafsızlığından kuşku duyulmasının da yaklaşık olarak ispatlanmasına gerek olmadığı dikkate alındığında, yapılan düzenlemenin isabetli olduğu söylenebilecektir. Arabuluculuk ve uzlaştırmacılık mahkeme dışı alternatif uyuşmazlık çözüm yolları olarak nitelendirilse ve gerek arabulucu gerekse uzlaştırmacı uyuşmazlık hakkında karar verme yetkisine sahip olmasa bile, bu durum onların tarafsızlığından kuşku duyulmasına engel olarak görülemez. Arabuluculuk ve uzlaştırmacılık faaliyetlerinin niteliği, yapılış şekli ve özellikle bu faaliyetlerde sürecin gizliliği dikkate alındığında, yaklaşık ispat ölçüsünde de olsa bir ispat faaliyetinin aranması doğru olmayacaktır. Öte yandan ret sebebi oluşturabilmesi için hakimin arabuluculuk veya uzlaştırmacılık yaptığı uyuşmazlık ile davada baktığı uyuşmazlığın da aynı olması gerekir. Nihayet bu sebeplerin ret sebebi olabilmesi için hakimin arabuluculuk ve uzlaştırmacılık "yapmış" olması gerekir. Hükümde geçen "yapmış olmak" sözcüklerine yüklenecek anlam da önemlidir. Bu bağlamda, sadece arabulucu veya uzlaştırmacı olarak görevlendirilmiş, ancak arabuluculuk veya uzlaştırmacılık faaliyeti dolayısıyla taraflarla hiç temas kurmamış, taraflar arasındaki uyuşmazlığa vakıf olmamış, onlardan herhangi bir bilgi veya belge edinmemiş, bu faaliyet bağlamında herhangi bir işlem yapmamış olan kişinin gerçek anlamda arabuluculuk yaptığından ve bunun da bir hakimin reddi sebebi teşkil edeceğinden söz edilemeyecektir. Ayrıca kanun koyucunun hakimin reddi usulüne ilişkin olarak yapmış olduğu ve çalışmamızda incelenen diğer yeni düzenlemelerin de isabetli olduğu düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: 7251 Sayılı Kanun, Hakimin Reddi, Medeni Usul Hukuku, Hmk Değişiklikleri, Hakimin Tarafsızlığı

Sözlü Sunum

Kişisel Verilerin Korunması Bağlamında Unutulma Hakkı

Dr. Öğretim Üyesi Bayram Doğan¹, Araştırmacı Emine Baysak¹

¹Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi İİBF Kamu Yönetimi Bölümü
*Corresponding author: Emine BAYSAK

Özet

Dijital teknoloji alanındaki gelişmeler insan hayatını kolaylaştırmakla birlikte çeşitli hak ihlallerini de beraberinde getirmektedir. Sanal platformlar 21. yüzyılda insanların en korunaksız oldukları alan olarak hukuki sorunlara neden olabilmektedir. Dijital ortamlarda yaşanan önemli sorun alanlarından biri de bireylere ait verilerin, bireylerin iradeleri dışında üçüncü kişiler tarafından izinsiz olarak kullanılmasıdır. Bu durum mahremiyetle birlikte, hür bir şekilde yaşamını devam ettirmek isteyen insanların dijital platformlarda var olan fakat sonradan o platformlardan silinmelerini istediği veriler artarak hukuksal ve sosyal sorun haline dönüşmüştür. Unutulma hakkı, hür olarak yaşamını devam ettirmek isteyen bireye, artık bilinmesini istemediği geçmişine ait kişisel bilgilerinin dijital ortamdan silinmesini dolayısıyla yok edilmesini isteme hakkını vermektedir. Unutulma hakkı kavramsal olarak ilk defa internet ortamında yer alan kişisel veriler üzerindeki güvenliğin ve gizliliğin sağlanması amacıyla 2014 yılında Avrupa Birliği Adalet Divanının Google v. Spain kararı ile uygulanmaya başlamış sonrasında ise uygulama alanı daha da genişletilerek Avrupa Birliği Genel Veri Koruma Tüzüğü'nde yer almıştır. Türk Hukuku'nda ise unutulma hakkı, Anayasa Mahkemesi'nin ve Yargıtay'ın verdiği kararlar ile tanınmış ve uygulanmaya başlamış olduğundan halihazırda içtihat yoluyla gelişen bir haktır. Çalışmada, unutulma hakkının ilk günden bugüne uluslararası hukuk metinlerinde ve yargı kararlarında nasıl bir gelişim göstererek ele alındığı, dolayısıyla insan hakları yolculuğunda ne kadar mesafe kat ettiği ortaya konulmaya çalışılacaktır. Bu nedenle hakkın kapsamı, sınırları, diğer haklarla ilişkisi anayasa ve insan hakları hukuku disiplini açısından sözel ve sistematik yorum yöntemleri kullanılarak incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Temel İnsan Hakları, Kişisel Verilerin Korunması, Unutulma Hakkı, Veri Güvenliği, Mahremiyet.

The Right to Be Forgotten in the Context of the Protection of Personal Data

Abstract

Although developments in the scope of the digital technology facilitates the human life, it brings about various violation of rights. In the 21. century, virtual platforms may cause legal problems as the most unprotected environment for people. One of the important problem areas emerges in the digital environments is, unauthorized usage of data that belongs to individuals against their will by third parties. This situation has caused increase of the; together with privacy, people's (who want to keep on their livings freely) data that have already exist in the digital platforms but later they want to be deleted from that platforms, and this situation turned into legal and social problem. Right to be forgotten gives right, to an individual who wants to keep on his/her living freely, of requesting to be deleted and hence to be destroyed his/her personal information which he/she doesn't want to be known anymore about his/her past from the digital environment. Conceptually, right to be forgotten has been started to implement first time by the Google v. Spain decision of the Court of Justice of the European Union in 2014 with the aim of providing security and privacy of personal data that exist on the internet; afterwards, its field of the implementation have been broadened and it has taken part in the European Union General Data Protection Regulation. In the Turkish law, because right to be forgotten is a right that is given and started to implement by decisions of the Constitutional Court and Court of Cassation, it is a right which developes by jurisprudence at present. In the study, examination of the right to be forgotten by how type of improvement it shows in the international legal texts and judicial decisions from the first day to today and hence its degree of progress in the travel of human rights will be try to be present. For this reason, scope of the right, borders and relations with other rights will be examine in terms of constitution and discipline of human rights law by using verbal and systematic commentary methods.

Keywords: Basic Human Rights, Protection of Personal Data, the Right to Be Forgotten, Data Security, Privacy.

Makale id= 127

Sözlü Sunum

Sağlık Hukukunda Organ veya Doku Ticareti Suçu

Av. Oğuzhan Gülsevin¹

¹T.C İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
*Corresponding author: Oğuzhan Gülsevin

Özet

Bu çalışmada organ ve doku naklinin hukuki durumu ile organ veya doku ticareti suçu irdelenmiştir. Çalışmamız, Organ ve doku nakli ile ilgili kavramlar ve organ veya doku ticareti suçu olmak üzere iki genel başlıkta incelenmiştir. Bu başlıklardan organ ve doku nakli ile ilgili kavramlar kısmının içeriğinde doku kavramı, organ kavramı, organ ve doku nakli ile ölüm kavramı incelenmiştir. Organ ve doku nakli de kendi içerisinde dört başlığa bölünmüş olup bunlar; canlı kişiden organ ve doku nakli, ölüden (kadavradan) organ ve doku nakli, aynı kişi üzerinde yapılan organ ve doku nakli (Otogreft) ile hayvandan insana organ ve doku nakli (Xenotransplantasyon)'dir. Ölüm kavramının içerisinde ise biyolojik ölüm ve beyin ölümü incelenmiştir. Organ veya doku ticareti suçu başlığı ise beş suçtan oluşmaktadır bu sebeple beş başlıkta incelenmiştir. Bunlar; Yaşayan bir kişiden organ veya doku almak, Ölüden organ veya doku Almak, Organ veya doku saklamak, nakletmek veya aşılama ile Organ veya doku teminine yönelik olarak ilan veya reklam vermek veya yayınlamak başlıklarıdır. Bu çalışmanın amacı, organ ve doku naklini ilgilendiren kavramların mevzuat ve doktrin ışığında Türk Hukuku'ndaki kapsamlarının ne olduğunun tespit edilmesi ile 5237 Sayılı Türk Ceza Kanunu madde 91'de organ veya doku ticareti suçu başlığıyla düzenlenen beş suç hakkında 2238 Sayılı Organ ve Doku Alınması, Saklanması, Aşılması ve Nakli Hakkında Kanun'un değerlendirilmesi ve bu suçlar hakkında hangi kanunun uygulama alanı bulacağına tespit edilmesidir.

Anahtar Kelimeler: Organ ve Doku Nakli, Organ veya Doku Ticareti Suçu, Beyin Ölümü, Biyolojik Ölüm, Xenotransplantasyon, Kompozit Doku Nakli

Makale id= 126

Sözlü Sunum

Tıp Ceza Hukukunda Çocuk Düşürtme Suçu

Av. Ceren Gülsevin¹

¹Dokuz Eylül Üniversitesi

Özet

Öz Çalışmamız beş ana bölümden oluşmaktadır. Birinci bölüm; 5237 Sayılı Türk Ceza Kanunu' nun 99. Maddesinde düzenlenen, “gebe kadının rızası olmadan işlenen çocuk düşürtme suçu” nu, bu suçla korunmak istenen hukuki yararı ve suçun çeşitli unsurlarını ele almaktadır. İkinci bölüm; 5237 Sayılı Türk Ceza Kanunu' nun 99. Maddesi 5. fıkrasında düzenlenen “gebe kadının rızası olduğu halde işlenen çocuk düşürtme suçu” nu ve yine suçla korunmak istenen hukuki yararı ve suçun çeşitli unsurlarını ele almaktadır. Üçüncü bölümde; Çocuk düşürtme suçunu kovuşturma usulü ile görevli ve yetkili mahkeme ele alınmış, dördüncü bölümde; Türk Ceza Kanunu' nun 100. Maddesinde düzenlenen “Çocuk Düşürme Suçu” ile “Çocuk Düşürtme Suçu” arasında ne gibi farkların olduğu incelenmiş olup; Çalışmamızın beşinci bölümünü, Çocuk Düşürtme Suçları ile ilgili Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nin görüşleri oluşturmaktadır. Ayrıca bu çalışmada “Çocuk Düşürtme Suçunda Hekimin Cezai Sorumluluğu” hususu da ele alınmaktadır. Çalışmamızın amacını, ceninin hukuki kişiliğe haiz olup olmadığının değerlendirilmesi, tıp ceza hukuku açısından, özel olarak çocuk düşürtme suçunun incelenmesi, çocuk düşürtme suçu ile ilgili hekimlerin cezai sorumluluk durumlarının incelenmesi, Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nin konu ile ilgili görüşlerinin değerlendirilmesi oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Çocuk Kavramı, Çocuk Düşürtme Suçları, Rızasız Çocuk Düşürtme Suçu, Rıza ile Çocuk Düşürtme Suçu, Çocuk Düşürtme Suçu ile Çocuk Düşürme Suçu Arasındaki Farklar.

Makale id= 60

Sözlü Sunum

Tüketici Uyuşmazlıklarında Dava Şartı Arabuluculuk

Doç. Dr. Kudret Aslan¹

¹TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Hukuk Fakültesi

Özet

Ülkemizde 28.7.2020 tarihinde yürürlüğe giren 7251 Sayılı "Hukuk Muhakemeleri Kanunu Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun" un 59 uncu maddesi ile 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanuna eklenen 73/A maddesi ile bazı istisnalar dışında tüketici uyuşmazlıklarında, dava şartı arabuluculuk kabul edilmiştir. Kanun koyucu, tüketici uyuşmazlıklarında dava şartı arabuluculuğu kabul ederken, "görev" kavramını esas almıştır. Buna göre istisnalar dışında tüketici mahkemelerinin görevine giren uyuşmazlıklarda, dava açmadan önce arabuluculuğa başvuru dava şartı haline getirilmiştir. Tüketici uyuşmazlıklarında "görev" kavramının, ticari uyuşmazlıklarda ise "ticari dava" kavramının esas alınması dava şartı arabuluculuk bakımından da bazı sorunları beraberinde getirmiştir. Uygulamada özellikle tüketici mahkemelerinin görevi ile asliye ticaret mahkemelerinin görevinin belirlenmesinde ciddi sorunlar yaşanmaktadır. Bu bağlamda hangi uyuşmazlıkların bir tüketici uyuşmazlığı olduğu hangi uyuşmazlıkların ise bir ticari davaya vücut verdiğinin tespiti önem taşımaktadır. Zira bu tespite göre işletilecek arabuluculuk sürecinde, arabuluculuk başvurusunun nereye yapılacağı, arabuluculuk faaliyetinin hangi sürede bitirilmesi gerektiği, arabuluculuk ücretinin ödenmesi gibi konularda önemli farklılıklar olmaktadır. Bu çalışmada özellikle tüketici mahkemesinin görevine giren uyuşmazlıklar ve ticari davaya vücut veren uyuşmazlıklar ile tüketici uyuşmazlıklarında dava şartı arabuluculuğun istisnaları ele alınmış, ayrıca tüketici uyuşmazlıklarında arabuluculuğun özellikleri ve diğer dava şartı arabuluculuk hallerine göre farklılıkları incelenmiştir. Bunların yanında tüketici uyuşmazlıklarında dava şartı arabuluculuk, Hukuk Uyuşmazlıklarında Arabuluculuk Kanunu'nun 18/A maddesinde, dava şartı arabuluculuk bakımından getirilen düzenlemeler çerçevesinde de değerlendirilmiştir. Kanaatimizce uyuşmazlık bir mutlak ticari davaya vücut verse bile, aynı zamanda ortada bir tüketici işlemi ya da tüketiciye yönelik bir uygulama söz konusu ise, tüketici mahkemesi görevli olmalı ve tüketici uyuşmazlıkları bakımından dava şartı arabuluculuk süreci işletilmelidir. Kanun koyucunun tüketicinin korunması düşüncesiyle, HUAK m. 18/A, 11 hükmünün tüketici aleyhine uygulanmaması ve tüketicinin ödeyeceği arabuluculuk ücretinin Adalet Bakanlığı'nın bütçesinden karşılanmasına ilişkin olarak getirdiği istisnai düzenlemelerin de isabetli olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Tüketici Uyuşmazlıklarında Dava Şartı Arabuluculuk, Dava Şartı Arabuluculuk, Arabuluculuk, Tüketici Uyuşmazlıkları

Makale id= 171

Sözlü Sunum

Türkiye'nin Sosyal Yardım Mevzuatına İlişkin Bir Değerlendirme: -Sorunlar ve Öneriler

Dr. Emin Gitmez¹

¹Karacadağ Kalkınma Ajansı
*Corresponding author: Emin Gitmez

Özet

Türkiye Cumhuriyeti Anayasasının 2. maddesinde “Türkiye Cumhuriyeti, toplumun huzuru, milli dayanışma ve adalet anlayışı içinde, insan haklarına saygılı Atatürk milliyetçiliğine bağlı, başlangıçta belirtilen temel ilkelere dayanan, demokratik, laik ve sosyal hukuk devletidir” hükmü yer almaktadır. Türkiye Cumhuriyeti Anayasasında sosyal politikaya ilişkin yer alan hükümlerin dışında kanun, kanun hükmünde kararname, tüzük, yönetmelik ve yönerge şeklinde çok sayıda yazılı düzenleme mevcuttur. Türkiye’de yoksullukla mücadele politikalarında yoksulluğa çok boyutlu yaklaşılmaması, yoksulluğun süreç içinde oluşması ve yoksulluğa bütüncül bir bakış açısıyla yaklaşılmaması nedeniyle hukuksal düzenlemelerde parçalanmışlık ve dağınıklık söz konusudur. 3294 Sayılı Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışmayı Teşvik Kanunu, 5510 Sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu, 2828 Sayılı Sosyal Hizmetler Kanunu, 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu, 5737 Sayılı Vakıflar Kanunu, 224 Sayılı Sağlık Hizmetlerinin Sosyalleştirilmesi Hakkında Kanun, 2860 Sayılı Yardım Toplama Kanunu, 4447 Sayılı İşsizlik Sigortası Kanunu, 5102 Sayılı Yüksek Öğrenim Öğrencilerine Burs, Kredi Verilmesine İlişkin Kanun, 5737 Sayılı Vakıflar Kanunu sadece sosyal yardımlara ilişkin düzenleyici hükümler içeren yasal düzenlemelerdir. Türkiye’de sosyal yardımlarla ilgili çok sayıda yasal ve genel idari düzenlemenin olması uygulamada karışıklığa neden olmaktadır. Yardım sağlama hizmetlerinde görevli kimseler düzenlemelerin çokluğu nedeniyle uygulamada kafa karışıklığı yaşamakta, sosyal yardım faydalanıcıları ise hangi sosyal yardımdan nasıl yararlanacağını bilememektedir. Bu durum sosyal yardımların etkin ve etkili dağıtımında sorunlara neden olmaktadır. Bu çalışmada, sosyal yardım sistemine ilişkin mevcut hukuki düzenlemelerin uygulamada yarattığı sorunlar ile bu sorunların çözümüne yönelik öneriler sunulmuştur. Yaşanan sorunun çözümüne yönelik öncelikli olarak Türkiye, mevcut yardım sistemini revize ederek hak temelli bir sosyal yardım anlayışına geçmelidir. Hukuki altyapıyı düzenleyen araçlar sadeleştirilerek uygulamadaki sorunlar minimize edilmelidir. Bu amaçla “Sosyal Dayanışma ve Yardımlaşma

Vakıflarının Kuruluşu, Koordinasyonu ve Görevleri Hakkında Kanun” ile “Sosyal Dayanışma ve Yardımlaşma Hizmetlerine İlişkin Kanun” şeklinde iki temel yasa çalışmasının yapılmasının bu karışıklığı ve karmaşıklığı ortadan kaldıracağı öngörülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Politika, Sosyal Yardım, Sosyal Yardım Mevzuatı, Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı

An Assessment About Turkey's Social Assistance Legislation: Problems and Suggestions

Abstract

It is situated in the Turkey Constitution of Article 2 that Republic of Turkey is a democratic, secular, and social state of law, initially based on the fundamental principles, public peace, national solidarity and justice, depends on respecting human rights and the nationalism of Atatürk. Apart from the provisions contained in the Constitution of the Republic of Turkey on social policy, the law contains provisions concerning social assistance in Turkish law, decrees, statutes, regulations and guidelines in the form of a large number of written arrangements are available There is a fragmentation and disorganization in the written law in Turkey because of not approach to poverty in a multidimensional and holistic policy way for alleviating poverty. Social Assistance and Solidarity Encouragement Law No. 3294, Social Insurance and General Health Insurance Law No. 5510, Social Services Law No. 2828, Public Financial Management and Control Law No. 5018, Civil Servants Law No. 657, Foundations Law No. 5737, Aid Collection Law No. 2860 Law No. 4447 on Unemployment Insurance, Law No. 5102 on Granting Scholarships and Loans to Higher Education Students, Law No. 5737 on Foundations are some legal regulations that contain only regulatory provisions on social assistance. Legal and general administrative regulations concerning social assistance to Turkey in large numbers cause confusion in practice. Officials involved in the assistance services are confused in practice due to the multitude of regulations, while the beneficiaries of social assistance do not know which social assistance to benefit and how. This situation causes problems in the efficient and effective distribution of social assistance. In this study, the problems caused by the current legal regulations regarding the social assistance system in practice and the suggestions for the solution of these problems are presented by using the source scanning method. Turkey is interlaced rights-based approach to a social assistance system by revising the existing assistances as a priority to solve the problems. For this purpose, it is anticipated that making two basic law studies as "Law on the Establishment, Coordination and Duties of Social Aid and Solidarity Foundations" and "Law on Social Solidarity and Solidarity Services" will eliminate this confusion and complexity

Keywords: Social Policy, Social Assistance, Social Assistance Law, Social Assistance and Solidarity Foundation

Sözlü Sunum

Uluslararası İlişkilerde “Adalet” İlkesi:İslam’ın Erken Dönem Uygulamaları Örneği

Doç. Dr. Ali Aslan Topçuoğlu¹

¹Trabzon Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Özet

İslâm’da tüm insanlık, bir bütün olarak görülmüş; onların birbirleriyle olan ilişkilerinde iyi niyet, hakkaniyet, hoşgörü, uzlaşma, yardımlaşma, işbirliği ve insanî bağların güçlendirmesi esas alınmasının bir yansıması olarak insanların, toplumların ve nihaî noktada devletlerin mahiyetlerine bakılmaksızın karşılıklı ilişkilerde adalet eksenli bir muamele benimsenmiştir. Esasen adaletin sağlanması, toplumsal hayatı düzenleme ve toplumun ihtiyaçlarını karşılama amacını güden hukuk ilminin vazgeçilmez fonksiyonlarından birini oluşturmaktadır. Bu bakımdan İslam devletler hukukunun temel kaynağı olan Kur’an’da, Müslümanlardan oluşan ideal toplumun ortak niteliğinin “adalet” olduğu vurgulanmış ve adalet sadece dostlar için değil, düşmanlar için de uygulanması gereken bir hak olarak görülmüştür. İslam’ın ilk devirlerinde Hz. Peygamber’in bu yönde uygulamaları ise adalet kavramının hukukî boyut kazanmasında belirleyici olmuştur. Hz. Peygamber’in bu yöndeki söz ve muamelelerinden ilham alarak gelişen sonraki dönemlerde de “Müslümanlar şartlarına bağlıdır” düsturundan herhangi bir sapma olmadan adeta İslâmî bir örf niteliğinde bu uygulamaya devam edilmiş ve İslam coğrafyasında asırlar boyunca barış ve savaş dönemlerinde istisnasız bir şekilde hayata geçirilmiştir. İşte bu anlayışın sevkiyle gelişen İslâm devletler hukuku doktrin ve uygulamasına göre diğer devletler, adaletli davranmayarak ve barışı bozacak tarzda bir kısım girişimlerde bulunsa da Müslümanların buna misillemede bulunma hakkı, adalet ilkesiyle sınırlandırılmıştır. Hatta savaş esnasında Müslümanlar, haksız bir fiille karşılaşırsa bile düşman tarafına karşı haddin aşılması, yani orantısız güç kullanılması ve suçun şahsiliği ilkesi ihlal edilerek suçsuz kişilere zarar verilmesi İslam’ın temel kaynakları tarafından kesin bir şekilde yasaklanmıştır. Bu gibi hususların veya meselelerin inceleneceği bu çalışmayla, İslam’ın erken devirlerindeki uygulamaların günümüze ışık tutacak teori ve pratiğe sahip olduğu gerçeği çok fazla detaya inilmeden ortaya konulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: İslam Hukuku, Uluslararası İlişkiler, Hukuk, Adalet, Eşitlik

The Principle of "Justice" in International Relations: The Example of Early Period Practices of Islam

Abstract

All humanity was seen as a whole in Islam; Regardless of the nature of people, societies and ultimately states, a fair-based treatment has been adopted as a reflection of the emphasis on good will, fairness, tolerance, reconciliation, solidarity, cooperation and strengthening human ties in their relations with each other. Essentially, it constitutes one of the indispensable functions of the science of law, which aims to provide justice, organize social life and meet the needs of the society. In this respect, in the Quran, which is the main source of Islamic states law, it is emphasized that the common quality of the ideal society consisting of Muslims is "justice" and justice is seen as a right that should be applied not only for friends but also for enemies. In the first periods of Islam, The practices of the Prophet in this direction were determinant in the concept of justice gaining a legal dimension. In the following periods, which were inspired by the Prophet's words and deeds in this direction, this practice was continued as an Islamic custom without any deviation from the principle of "Muslims are bound by their conditions" and it has been practiced without exception during the periods of peace and war in the Islamic geography for centuries. According to the doctrine and practice of the Islamic states, which developed with the impulse of this understanding, although other states did not act fairly and made some attempts to disrupt the peace, the right of Muslims to retaliate against this was limited by the principle of justice. Even if Muslims faced an unjust act during the war, it is strictly forbidden by the basic sources of Islam to overstep against the enemy side, that is, to use disproportionate force and harm innocent persons by violating the principle of the personality of the crime. With this study, in which such matters or issues will be examined, it will be tried to reveal the fact that the practices in the early periods of Islam had theories and practices that shed light on today, without going into too much detail.

Keywords: Islamic Law, International Relations, Law, Justice, Equality

Makale id= 21

Sözlü Sunum

Bireysel ve Toplumsal Kazanımlar Bağlamında Zekât

Doç. Dr. Yaşar Yiğit¹

¹ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ
Özet

Doğal kaynakların gelişigüzel tüketildiği, kaynakların eşitsiz bir şekilde paylaşıldığı dünyada insanlığın sevgi ve saygıya, dostluk ve barışa, yardımlaşma ve dayanışmaya ciddi gereksinim duyduğu yadsınamaz bir hakikat olarak varlığını devam ettirmektedir. Tabii olarak bu bağlamda fedakârlık, paylaşım, diğerkâmlık gibi erdemler de zayıflamakta hatta çoğu toplumda yok olmaya yüz tutmaktadır. Dünyevileşme ya da materyalizmin, bencillik ve bireyselliği modern zamanlarda hafızaları zorlayacak biçimde körüklediği de aşıkardır. Bireysel ve toplumsal ilişkiler, insanî ve ahlaki bir zeminden ziyade menfaat eksenli bir görünüm arz etmektedir. Sonuçta katmanları arasında sevgi ve saygı, yardımlaşma ve dayanışma söz konusu olmayan bir toplum yapılanması tezahür etmektedir. İslam dini, başlangıçtan itibaren yoksulluk meselesi ile ilgilenmiş, mensuplarına, toplumun muhtaç kesimlerinin durumlarını iyileştirmek üzere zekât, sadaka gibi kimi zorunlu kimi gönüllü bazı sorumluluklar yüklemiştir. Gerekli mali yeterliliğe sahip zenginlerin yoksul akrabaya nafaka mecburiyeti, komşu hakkı, yardım vakıfları gibi zekât ve fitre de bu ödevlerin belli başlılarıdır. İslâm'ın beş temel şartından biri olarak kabul edilen zekât, terim olarak, Kur'an'da belirtilen sınıflara sarf edilmek üzere dinen zengin sayılan Müslümanların malından alınan belli oranı ifade eder. Araştırmamızda zekât konusu, İslam hukukun birincil kaynakları ve süreç içerisinde oluşan zengin ve kabul görmüş literatürü çerçevesinde ele alınmış, zekâta ilişkin yaklaşımlar ekseninde yer yer çağımız gereksinimleri doğrultusunda değerlendirmeler yapılmıştır. Yine araştırmamızda İslam dünyasında ciddi bir potansiyele sahip olan zekâtın bireysel ve toplumsal kazanımlar bağlamında katkıları ortaya konulmaya çalışılmıştır. Zekât, veren açısından kişinin kulluk bilincinin güçlenmesi yanında servetin kul hakkından arındırılmasına, kişinin cimrilik, bencillik gibi olumsuz duygulardan uzaklaşmasına katkı sağlamaktadır. Bunun yanı sıra zekât, mal güvenliğine, muhtaç kesimlerin ihtiyaçlarının karşılanmasına vesile olmaktadır. Toplumsal bağlamda zekât, toplumun katmanları arasındaki çatışmaların önlenmesinde, zengin-fakir arasında ekonomik dengenin sağlanmasına katkısı olan bir ibadet biçimidir. Diğer taraftan yardımlaşma ve dayanışma, toplumda sosyal ve psikolojik açıdan bütünleşmeye ciddi katkı sağlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: İslam, Zekât, Sadaka, İnfak, Nisap, Yardımlaşma

Zakat in the Context of Individual and Social Achievements

Abstract

In a world where natural resources are consumed indiscriminately, resources are shared unequally, and wealth distribution continues without a sense of justice, it continues to exist as an undeniable truth that humanity seriously needs peace and happiness, love and respect, friendship and peace, solidarity and solidarity. Of course, in this context, virtues such as conscience, mercy, altruism, sharing, altruism are weakening and even disappear in most societies. It is also clear that secularization or materialism has fueled selfishness and individuality in a way that in modern times is memory-straining. Individual and social relations present a benefit-oriented view rather than a human and moral ground. Individual and social relations present a benefit-oriented view rather than a human and moral ground. The religion of Islam has dealt with the issue of poverty from the beginning and has assigned its members some compulsory and some voluntary responsibilities such as zakat and charity in order to improve the situation of the poor. In the dictionary, "increase, refinement; Zakat, which means "praise and abundance", as a term, refers to a certain proportion / share taken from the wealth of Muslims who are considered rich in religion to be spent on the classes specified in the Quran. Customarily, removing this share from property is called zakat. In our research, we will talk about the contributions of the subject of zakat in the context of individual and social gains. Zakat is accepted as one of the five basic conditions of Islam. In addition to being a worship made with goods, it is an institution that has economic, social and social functions. In addition, zakat can be regarded not only as a form of worship, but also as a development move.

Keywords: Islam, Zakat, Sadaqah, Assistance, Aid

Makale id= 4

Sözlü Sunum

Fahreddin El-Arnâsî ve El-Istinâre Fî İlmi'l-Isti'âre Adlı Eserinin Beyân İlmi Açısından İncelenmesi

Dr. Mahmut Tekin¹

¹Diyanet İşleri Başkanlığı

*Corresponding author: Mahmut TEKİN

Özet

Kurân'ın doğru bir şekilde anlaşılabilmesi için nüzulünden bu yana birçok dilbilimci farklı alanlarda ilmî çalışmalar yapmıştır. Yapılan bu çalışmalar daha çok nahiv, sarf ve belâgat gibi dil ilimleri ekseninde gerçekleştirilmiştir. Belâgat eksenli çalışmalar Kur'ân'ın i'câzını ispat etme gayretinde olmuştur. Bu bakımdan şimdiye kadar belâgat ile ilgili onlarca eser kaleme alınmıştır. Söz konusu eserlerin bazılarında belâgat ilminin alt disiplinlerinden olan me'ânî, beyân ve bedî' kısımlarının her üçü işlenirken diğer bazılarında ise bu üç bölümden yalnızca biri ele alınmıştır. Örneğin 'İsâmuddîn el-İsferâyînî (ö. 951/1541), Ebû Bekr es-Sûrî (ö. 1233/1817?), Abdulkerîm el-Muderris (ö. 1323/1905) ve Fahreddin el-Arnâsî (ö. 1392/1972) gibi dilciler, belâgatın bahsi geçen bölümlerinden beyân ilmiyle ilgili eserler kaleme almışlardır. 1328/1910 yılında, Mardin iline bağlı Midyat ilçesinin Arnâs Köyünde dünyaya gelen Molla Fahreddin, tahsil hayatından sonra ilim ve irfan faaliyetlerinde bulunmuş yüzlerce âlimin yetişmesine katkı sunmuş ve Arap dili başta olmak üzere farklı ilim şubelerinde eserler kaleme almıştır. Arnâsî'nin söz konusu eserlerinden biri de beyân ilmiyle alakalı el-İstinâre fî ilmi'l-isti'âre isimli çalışmasıdır. Molla Fahreddin, bu eserinde beyân ilmini teşbih, hakikat-mecâz ve kinâye olmak üzere üç başlık altında inlemiştir. Üstü kapalı ve zor ifadelerden olduğunca uzak olan bu eser, anlaşılabilir bir üslubu esas almıştır. Molla Fahreddin de diğer dilciler gibi verdiği malumatın okur nezdinde somutlaşıp zihninde daha kalıcı olabilmesi için ayet, hadis ve Arap şiiri gibi unsurlarla istişhâd etmiştir.

Anahtar Kelimeler: Belâgat, Beyân, İsti'âre, El-Istinâre Fî İlmi'l-Isti'âre, Fahreddin Arnasi.

Sözlü Sunum

Gelenekle Modern Arasında Kalan Gençliğe Kur'ân'dan Rol Model Gençler

Dr. Ahmet Nair¹

¹Kırklareli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Özet

Gençlik, insanoğluna bahşedilen ve hayatının en verimli geçirmesi gereken dönemidir. Hem iyi bir eğitim hem de kuracağı aile yuvası için bir meslek edinmek hep bu dönemde elde edilmesi gereken işlerdir. Gençlik aynı zamanda herkesin farklı beklentiler içerisinde olduğu bir dönemdir. Toplumda bir yandan üretimin bir yandan da tüketimin en önemli ögesi olan gençler, daima yeniliklere açık oldukları için tarih boyunca değişim ve dönüşüme de öncülük etmişlerdir. Başta son elçi Hz. Muhammed (as) olmak üzere, toplumları dönüştüren peygamberlerin de mesajlarına ilk etapta çoğunlukla gençlerin müspet karşılık verdikleri görülmektedir. Kur'ân'da genç anlamında kullanılan fetâ ve ğulâm kelimeleriyle, hem insanın gücü ve kuvveti şeklindeki maddi anlam, hem de cesaret, kahramanlık ve yiğitlik gibi manevî anlamın kastedildiğini görmekteyiz. Fetâ lafzıyla şirk içerisindeki kavmine karşı tek başına mücadele veren İbrahim (as), Mûsâ (as) ile yolculuğa çıkan Yûşa' (as) ve Ashab-ı Kehf 'in kastedildiği ayetlerde kahramanlık, cesaret ve yiğitlik anlamı ön plana çıkmaktadır. Kardeşleri tarafından köle olarak satılan Yûsuf 'un (as) gençliği ve güzelliği karşısında ondan yararlanmaya çalışan hanımından, (kimin hanımı?) onunla beraber zindana atılan arkadaşlarından ve Mısır hazinesinin başına geçtikten sonra etrafındaki hizmetçilerinden bahsedilen ayetlerde fetâ 'nın maddi anlamı daha çok göze çarpmaktadır. Ayrıca iki ayette gençliklerine nispetle köle ve cariye fetâ lafzıyla maddi anlamda kullanılmaktadır. Ğulâm lafzıyla ise, kendisini kurban etmek isteyen babasına teslimiyet ve Allah'a itaatın sembolü İsmail (as), efendilikte zirve olan Yahya (as) ve çocukluğundan itibaren peygamberliğin sorumluluklarını üstlenen Hz. İsâ (as) kastedilmektedir. Bu iki lafzın dışında Kur'ân'da işaret edilen gençler de bulunmaktadır. Tarihi sırasıyla gidersek, biri Allah'a itaatın diğeri ise yeryüzünde ilk öldürme hadisesinin faili Hz. Âdem'in iki oğlu karşımıza çıkar. Sonra Firavun'un sarayında büyümesine rağmen çoğunluk ve güçten yana değil, mazlum ve mağdurdan yana tavır alan Mûsâ 'yı (as) görüyoruz. Davarlarını sulayarak kendilerini büyük bir sıkıntıdan kurtaran Mûsâ 'yı (as) babasının isteği ile çağırmaya giderken yabancı bir erkekle hayâ içerisinde nasıl konuşulacağını güzel bir örneğini sergileyen Şuayb'ın (as) kızı ve Kur'ân'ın inananlara örnek olarak sunduğu iffet âbidesi Hz. Meryem yer almaktadır. Bugün gençlik toplumun geleneklerini aktarma beklentisi ile modern dünyanın baş döndürücü teknolojisi arasında sıkışmıştır. Müslüman gençliğe, Kur'an'dan rol model sunmayı amaç edinen bu çalışmada, çoğu peygamber olan kişilerin gençliklerinde ön plana çıkan Allah'a karşı

kulluk, takvâ, iyilikten yana tavır almak, ebeveynine itaat, cesaret, yiğitlik, iffet, hayâ, vb. erdemli davranışları nasıl kazanabileceğini göstermeye çalıştık.

Anahtar Kelimeler: Kur'ân, Fetâ, Ğulâm ve Gençlik.

Role Model Youth From the Quran for the Youth Remaining Between Tradition and Modern

Abstract

Youth is a period granted to human being and which should be spent in the most efficient manner. In this period, both a good education must be received and a profession must be acquired to sustain a family to be founded. Youth is a period from which everybody expects different things. Acting as the most important element of both production and consumption in society, youths have led change and transformation throughout history, as they are always open to innovations. It is seen that the messages of prophets, especially the last prophet Mohammed (pbuh), who transformed societies, were responded positively mostly by youths. With the words of fetâ and ğulâm (both refers to youth with little difference) used in the meaning of youth in the Quran, we observe that these words refer to both material meaning of human strength and power as well as spiritual meaning, such as courage, heroism and bravery. In the verses of the Quran in which the word fetâ refers to Abraham (pbuh), who fought alone against his people in polytheism, Yuşa (pbuh) who set on a journey with Moses (as) and Ashab-ı Kehf (the companions of cave), heroism, courage and bravery are emphasized. On the other hand, the material meaning of the word fetâ is observed in the verses of the Quran mentioning about the wife of prime minister, who wanted to have a relationship with Joseph (pbuh), who was sold by his brothers as a slave, due to his youth and beauty, Joseph's friends who were sent to prison with him and the maids serving Joseph after he was appointed to be the head of Egypt treasure. In addition, the words of slave and bondswoman refer to the material meaning of the word fetâ. On the other hand, with the word of ğulâm, Ismail (pbuh), the symbol of submission to his father who wanted to sacrifice him and obedience to Allah, John (pbuh) who was at the top of gentlemanship, and Jesus Christ, (pbuh) taking the responsibilities of prophethood since his childhood are meant. There are also other youths mentioned in the Quran apart from these two words. If we mention them chronologically, we see two sons of Adam, one of which represents obedience to Allah while the other is the offender of the first killing in the world. Later on, we see Moses (pbuh), who stands in favor of the oppressed and the victim not the majority and power although he grew up in the palace of Pharaoh. The daughter of Shuayb (pbuh), who shows a good example of how to talk to a foreign man while going to summon Moses (as), who relieved them from a great trouble by letting their goats drink water, at the request of his father and Mary, who is an exact example of chastity, are also mentioned in the Quran. Today, youths are between the expectation of societal traditions and the astounding technology of modern world. In this study aiming to provide Muslim youths with role models from the Quran, we tried to show how virtuous behaviors, such as serving Allah, taqwa, favoring what is good,

obedience to their parents, courage, bravery, chastity, modesty, etc., which are observed during the youthfulness of individuals who are mostly prophets, can be acquired.

Keywords: Quran, Fetâ, Ğulâm and Youth.

Makale id= 153

Sözlü Sunum

Gelenekle Modern Arasında Kalan Gençliğe Kur'ân'dan Rol Model Gençler

Dr. Ahmet Nair¹

¹Kırklareli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
*Corresponding author: Ahmet Nair

Özet

Gençlik, insanoğluna bahşedilen ve hayatının en verimli geçirmesi gereken dönemidir. Hem iyi bir eğitim hem de kuracağı aile yuvası için bir meslek edinmek hep bu dönemde elde edilmesi gereken işlerdir. Gençlik aynı zamanda herkesin farklı beklentiler içerisinde olduğu bir dönemdir. Toplumda bir yandan üretimin bir yandan da tüketimin en önemli ögesi olan gençler, daima yeniliklere açık oldukları için tarih boyunca değişim ve dönüşüme de öncülük etmişlerdir. Başta son elçi Hz. Muhammed (as) olmak üzere, toplumları dönüştüren peygamberlerin de mesajlarına ilk etapta çoğunlukla gençlerin müspet karşılık verdikleri görülmektedir. Kur'ân'da genç anlamında kullanılan fetâ ve ğulâm kelimeleriyle, hem insanın gücü ve kuvveti şeklindeki maddi anlam, hem de cesaret, kahramanlık ve yiğitlik gibi manevî anlamın kastedildiğini görmekteyiz. Fetâ lafzıyla şirk içerisindeki kavmine karşı tek başına mücadele veren İbrahim (as), Mûsâ (as) ile yolculuğa çıkan Yûşa' (as) ve Ashab-ı Kehf 'in kastedildiği ayetlerde kahramanlık, cesaret ve yiğitlik anlamı ön plana çıkmaktadır. Kardeşleri tarafından köle olarak satılan Yûsuf 'un (as) gençliği ve güzelliği karşısında ondan yararlanmaya çalışan Aziz'in hanımından, onunla beraber zindana atılan arkadaşlarından ve Mısır hazinesinin başına geçtikten sonra etrafındaki hizmetçilerinden bahsedilen ayetlerde fetâ 'nın maddi anlamı daha çok göze çarpmaktadır. Ayrıca iki ayette gençliklerine nispetle köle ve cariyeye fetâ lafzıyla maddi anlamda kullanılmaktadır. Ğulâm lafzıyla ise, kendisini kurban etmek isteyen babasına teslimiyet ve Allah'a itaatın sembolü İsmail (as), efendilikte zirve olan Yahya (as) ve çocukluğundan itibaren peygamberliğin sorumluluklarını üstlenen Hz. İsâ (as) kastedilmektedir. Bu iki lafzın dışında Kur'ân'da işaret edilen gençler de bulunmaktadır. Tarihi sırasıyla gidersek, biri Allah'a itaatın diğeri ise yeryüzünde ilk öldürme hadisesinin faili Hz. Âdem'in iki oğlu karşımıza çıkar. Sonra Firavun'un sarayında büyümesine rağmen çoğunluk ve güçten yana değil, mazlum ve mağdurdan yana tavır alan Mûsâ 'yı (as) görüyoruz. Davarlarını sulayarak kendilerini büyük bir sıkıntıdan kurtaran Mûsâ 'yı (as) babasının isteği ile çağırmaya giderken yabancı bir erkekle hayâ içerisinde nasıl konuşulacağını güzel bir örneğini sergileyen Şuayb'ın (as) kızı ve Kur'ân'ın inananlara örnek olarak sunduğu iffet

âbidesi Hz. Meryem yer almaktadır. Bugün gençlik toplumun geleneklerini aktarma beklentisi ile modern dünyanın baş döndürücü teknolojisi arasında sıkışmıştır. Müslüman gençliğe, Kur'an'dan rol model sunmayı amaç edinen bu çalışmada, çoğu peygamber olan kişilerin gençliklerinde ön plana çıkan Allah'a karşı kulluk, takvâ, iyilikten yana tavır almak, ebeveynine itaat, cesaret, yiğitlik, iffet, hayâ, vb. erdemli davranışları nasıl kazanabileceğini göstermeye çalıştık.

Anahtar Kelimeler: Kur'ân, Fetâ, Ğulâm ve Gençlik.

Role Model Youth From the Quran for the Youth Remaining Between Tradition and Modern

Abstract

Youth is a period granted to human being and which should be spent in the most efficient manner. In this period, both a good education must be received and a profession must be acquired to sustain a family to be founded. Youth is a period from which everybody expects different things. Acting as the most important element of both production and consumption in society, youths have led change and transformation throughout history, as they are always open to innovations. It is seen that the messages of prophets, especially the last prophet Mohammed (pbuh), who transformed societies, were responded positively mostly by youths. With the words of fetâ and ğulâm (both refers to youth with little difference) used in the meaning of youth in the Quran, we observe that these words refer to both material meaning of human strength and power as well as spiritual meaning, such as courage, heroism and bravery. In the verses of the Quran in which the word fetâ refers to Abraham (pbuh), who fought alone against his people in polytheism, Yuşa (pbuh) who set on a journey with Moses (as) and Ashab-ı Kehf (the companions of cave), heroism, courage and bravery are emphasized. On the other hand, the material meaning of the word fetâ is observed in the verses of the Quran mentioning about the wife of prime minister, who wanted to have a relationship with Joseph (pbuh), who was sold by his brothers as a slave, due to his youth and beauty, Joseph's friends who were sent to prison with him and the maids serving Joseph after he was appointed to be the head of Egypt treasure. In addition, the words of slave and bondswoman refer to the material meaning of the word fetâ. On the other hand, with the word of ğulâm, Ismail (pbuh), the symbol of submission to his father who wanted to sacrifice him and obedience to Allah, John (pbuh) who was at the top of gentlemanship, and Jesus Christ, (pbuh) taking the responsibilities of prophethood since his childhood are meant. There are also other youths mentioned in the Quran apart from these two words. If we mention them chronologically, we see two sons of Adam, one of which represents obedience to Allah while the other is the offender of the first killing in the world. Later on, we see Moses (pbuh), who stands in favor of the oppressed and the victim not the majority and power although he grew up in the palace of Pharaoh. The daughter of Shuayb (pbuh), who shows a good example of how to talk to a foreign man while going to summon Moses (as), who relieved them from a great trouble by letting their goats drink water, at the request of his father

and Mary, who is an exact example of chastity, are also mentioned in the Quran. Today, youths are between the expectation of societal traditions and the astounding technology of modern world. In this study aiming to provide Muslim youths with role models from the Quran, we tried to show how virtuous behaviors, such as serving Allah, taqwa, favoring what is good, obedience to their parents, courage, bravery, chastity, modesty, etc., which are observed during the youthfulness of individuals who are mostly prophets, can be acquired.

Keywords: Quran, Fetâ, Ğulâm and Youth.

Sözlü Sunum

Hac İbadeti Bağlamında Müzdelife Vakfesine İlişkin Mezhep Görüşlerinin Günümüz Koşulları Çerçevesinde Değerlendirilmesi

Doç. Dr. Yaşar Yiğit¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi

Özet

ÖZ Tarihsel sürece bakıldığında hemen her dinin veya inancın kendine özgü şekil ve şartları muhtevi bir hac şekli olduğu görülür. İslam dininde ise hac; gerekli şartları ve yeterlilikleri taşıyan Müslümanların yerine getirmekle yükümlü olduğu farz bir ibadettir. Hac, gerek birey gerekse İslam toplumları açısından nice hikmet ve güzelliği bünyesinde barındıran bir ibadet biçimidir. İçerisinde dinî, sosyal, kültürel, siyasi ve ekonomik aktiviteleri kapsayan yıllık bir Müslüman/İslam buluşması niteliğindedir. Diğer taraftan hangi açıdan bakılırsa bakılsın hac ibadeti muayyen zamanda, mahdut mekanlarda eda edildiğinden zamansal ve mekânsal tayin ve tahditler nedeniyle edasında doğal olarak türlü zorluk ve meşakkatleri barındıran bir ibadet biçimi olarak dikkat çekmektedir. Bu zorluk ve meşakkat zincirinin halkalarından birisini de Müzdelife vakfesi teşkil etmektedir. Müzdelife vakfesinin haccın gereklerinden olduğu konusunda İslam hukukçuları görüş birliği içindedir. Fakat bu gerekliliğin hükmü konusunda fakihler ihtilaf edilmiştir. Çoğunluk fakihlere göre Müzdelife vakfesi vaciptir. Terki durumunda ceza olarak küçükbaş bir hayvanın kurban edilmesi gerekir. Diğer bir kısım fıkıh âlimine göre rükûn, yine azınlıkta kalan diğer bir kısım fakihe göre ise Müzdelife vakfesi sünnettir. Fakihlerin tamamı vakfeden ayrı olarak Müzdelife’de gecelemeği haccın fiillerinden kabul etmiş ve hükmü konusunda farz, vacip ve sünnet olmak üzere üç farklı görüş ortaya koymuşlardır. İaşe, ibate, ulaşım gibi zamanımız koşulları dikkate alındığında Müzdelife vakfesinin geniş vakitte yapılması, yani akşam namazının vakti ile güneşin doğuşu arasındaki zaman diliminde yapılması hacıların ibadetlerini güven içerisinde yapmaları, can ve mal emniyetlerinin sağlanması açısından bir ihtiyaç hatta zaruret olarak değerlendirilebilir. Araştırmamızda klasik ve çağdaş İslam hukuku literatürü dikkate alınmak suretiyle geniş zamanlı vakfe uygulamasının Hz. Peygamber’in sünnetine de aykırılık arz etmediği kanaatine ulaşılmıştır. Hatta hasta ve zayıf durumda olanları diğerlerinden ayırıp geceleyin Minâ’ya göndermesindeki amaca bakıldığı zaman, onun sünnetiyle uygunluk arz ettiği görülür.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler Hac, Müzdelife, Müzdelife Vakfesi, Müzdelife’de Geceleme, Mina

Evaluation of the Mezhep's Opinions On the Musdelife Foundation in the Context of Hajj Worship in the Framework of Today's Conditions

Abstract

When we look at the historical process, it is seen that almost every religion or belief has its own unique form and conditions. In Islam, pilgrimage; It is an obligatory act of worship that Muslims who have the necessary conditions and qualifications are obliged to fulfill. Hajj is a form of worship that incorporates many wisdom and beauty both for the individual and for Islamic societies. It is an annual Muslim / Islam meeting that includes religious, social, cultural, political and economic activities. On the other hand, regardless of the angle of view, as the pilgrimage is performed in limited places at a certain time, it draws attention as a form of worship that naturally involves various difficulties and difficulties due to temporal and spatial determinations and constraints. One of the links in this chain of difficulty and hardship is the Muzdalifa foundation. Islamic lawyers agree that the Muzdalifa foundation is one of the requirements of the hajj. However, there are disputes among the scholars regarding the provision of this requirement. According to most of the scholars, the Muzdalifa foundation is wajib. In case of abandonment, a small cattle must be sacrificed as a penalty. According to some other fiqh scholars, the rukun is sunnah, and according to another minority, the Muzdalifa foundation is sunnah. Considering the classical and contemporary Islamic law literature in our research, it has been reached the conclusion that the practice of wide-time waqf does not contradict the Sunnah of the Prophet. Even when looking at the purpose of separating the sick and weak from the others and sending them to Minâ at night, it is seen that he is in accordance with his circumcision.

Keywords: Hajj, Muzdalifah, Muzdalifah Foundation, Spending the Night in Muzdalifah, Mina

Sözlü Sunum

**Hz. Peygamber'in Kur'ân Eğitim ve Öğretimi: Kurumsallaşma Seyri, Hedef Kitle,
Temel İlkeler**

Dr. Öğretim Üyesi İbrahim Tetik¹

¹Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

*Corresponding author: ibrahim tetik

Özet

Hz. Peygamber Kur'ân eğitim ve öğretimiyle salt epistemolojik tarzda bir bilgi transferinden ziyade bireylerin davranışlarında kendi yaşantıları yoluyla ve kasıtlı, istendik bir değişimin meydana gelmesini amaçlamıştır. O dönemin muhataplarının Kur'ân'la ilişkileri bir aksiyon meydana getirecek şekilde vahyi yaşama, özümseme, öğretilerini dert edinme esasına dayalıdır. Bir ayetin öğrenilmesi demek, salt sevap devşirme amacıyla Kur'ân'a yaklaşmak değil onunla bir olma, mesajıyla dirilme, manevî güç depolamaya yönelik bir irade beyanıdır. Mekke'de kamufle bir şekilde sürdürülen eğitim-öğretim faaliyetleri Medine'de İslâm devletinin güvence edilmesi, coğrafi açılımların genişlemesi, şehirleşmenin başlamasıyla gelişim göstermiş, toplumsal kalkınmayla birlikte artık ferdî çabalardan müesseseseleşen eğitim kurumlarına geçiş sağlanmıştır. Kur'ân eğitim ve öğretiminde kadın erkek, yaşlı genç, medenî ve bedevî ayırımına gidilmeksizin toplumun tüm kademelerinde hayat süren bireylere fırsat eşitliği sunulmuştur. Modern dünyada istem dışı olarak gelişen, İslâm'ın ötekileştirilmiş bir kadın tasavvuru doğurduğu algısını da yıkacak şekilde Hz. Peygamber, türlü vesilelerle kadınları bu eğitim programına dâhil etmiştir. Sadece bununla yetinmemiş çocuklardan gencecik sinelere varıncaya kadar hedef kitlesini genişleterek yeni bir medeniyet inşası ile topyekûn ahlaki bir kalkınmayı tasavvur etmiştir. Kur'ân'ın nasıl okunup anlaşılması gerektiğine yönelik nebevî rehberlik sürecinde gelişigüzelikten söz etmek mümkün olmayıp, Hz. Peygamber'in sınırları belirli, mutedil ve uygulanabilir bir eğitim modelini sahabeye deruhte ettiğini pekâlâ söylemek mümkündür. Kendisinin eğitimdeki kalite ve başarısı, dönemde "asrısaaadet" diye nitelendirilen ve insanlık tarihindeki en mükemmel tiplmelerin var olduğu bir toplumu inşa etme başarısında saklıdır. Bu süreçte sahabeyi teşviki, cesaretlendirmesi, onore etmesi, etkin bir diksiyon kullanması, örneklere başvurması, jest ve mimiklerini kullanması, ses tonunu ayarlaması, soru cevap usulünü kullanması, tadrîcî/aşamalı bir yol takip etmesi, alternatif çözümlere kapı aralaması başlıca uyguladığı eğitim-öğretim metotlarıdır. Tebliğimizde Hz. Peygamber'in Kur'ân eğitim ve öğretiminin müesseseseleşme seyrinin aşamaları, hedef kitlesini kimlerin

oluşturduğu ve bu faaliyetler bütününe başarıya ulaştıran dinamik metotlar hakkında betimleyici bilgiler sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Hz. Peygamber, Kur'an, Eğitim, Öğretim, Kurumsallaşma, Hedef Kitle, Temel İlkeler

The Prophet's Qur'an Education and Teaching: Institutionalization Process, Target Audience, Basic Principles

Abstract

Prophet (pbuh), with the education and training of the Qur'an, aimed at the occurrence of a deliberate and desired change in the behavior of individuals through their own lives rather than a mere epistemological transfer of knowledge. The relations of the addressees of that period with the Qur'an were based on the principle of living the revelation, assimilating it and taking care of its teachings in a way that would bring about an action. Learning a verse was a declaration of will, it was not only to approach the Qur'an for the purpose of recruiting good deeds, but also to be one with it, to be resurrected with its message, and to store spiritual power. The educational activities that were carried out in a camouflaged manner in Mecca developed with the assurance of the Islamic state in Medina, the expansion of geographical expansions, and the beginning of urbanization, and along with social development, there had been a transition from individual efforts to institutionalized educational institutions. In the education and training of the Qur'an, equal opportunity was presented to individuals who lived in all levels of society, regardless of the distinction between women and men, old and young, civilized and bedouin. Destroying the perception -appeared involuntarily in the modern world- that Islam constitutes an alienated woman, the Prophet (pbuh) included women in this training program on various occasions. Moreover, He envisioned a total moral development with the construction of a new civilization by expanding his target audience from children to young people. It is not possible to talk about randomness in the prophetic guidance process on how to read and understand the Qur'an. It is quite possible to say that the Prophet adopted a certain, moderate and applicable education model to the Companions. His quality and success in education is hidden in his success in building a society in which the most perfect characters in the history of humanity exist, which was described as "al-Asr al-Saadah/the golden age" in the period. In this process, stimulation, encouraging, honoring the Companions, using effective diction, using examples, using gestures and mimics, adjusting the tone of voice, using the question-answer method, following a gradual path, and opening the door to alternative solutions are the main education and teaching methods. In this paper, descriptive information will be presented about the stages of the institutionalization of the Prophet's education and training of the Qur'an, who were the target audience and the dynamic methods that brought these activities to success.

Keywords: The Prophet (Pbuh), Qur'an, Education, Teaching, Institutionalization, Target Audience, Basic Principles

Makale id= 186

Sözlü Sunum

Ihvân-i Safâ Risâlelerinde İman Kavramı

Dr. Öğretim Üyesi Haydar Dölek¹

¹Fırat Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

*Corresponding author: Haydar

Özet

Bu çalışmanın amacı, İslam felsefesinin teşekkül döneminde faaliyet gösteren İhvân-ı Safâ'nın iman kavramıyla ilgili görüşlerini değerlendirmektir. Çalışmamızda İhvân-ı Safâ Risâlelerinin hem Arapça nüshalarından hem de Türkçe tercümelerinden yararlanılmıştır. İhvân-ı Safâ, din ile felsefeyi uzlaştırma görüşleri bağlamında iman kavramını da rasyonel olarak temellendirme gayretini göstermektedir. Onların tanımına göre iman, haber veren bir habercinin verdiği haberini kalben tasdik, dil ile ikrar etme anlamına gelmektedir. Bu tanımlamada peygamber, haberci; vahiy haber; inanan kişi de tasdik ve ikrar eden kişi ile özdeşleştirilmektedir. İhvân, iman olgusunu, zâhir ve bâtın olmak üzere ikiye ayırmaktadır. Onlara göre gerçek hakiki iman, kalplerde gizli olan bâtınî imandır. Zâhir imanının esasları; Allah'a, meleklerle, peygamberlere, kitaplara ve ahirete imandır. Bâtınî imanının esasları ise bunlara ek olarak Allah'a tevekkül, ihlas ile dua ve ibadet, problemlere karşı sabır, kaza ve kadere rıza, dünyayı önemsemeyip ahirete rağbet göstermektir. İhvân'a göre güvenmek anlamına gelen iman, bilgiden önce gelmektedir. Yüce makamlardan oluşan cennetlere girmek ve yüce meclisleri oluşturan meleklerin arasına katılmak için vahiyle gönderilen mesaja iman edip onunla amel etmek gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: İhvân-i Safâ, İman, Tasdik, İkrar, Bilgi, Allah.

Makale id= 133

Sözlü Sunum

**İlimler Tasnifi ve Öğretim Süreci Bağlamında İhvân-i Safâ ile Gazzâlî'nin Görüşleri
Arasında Bir Karşılaştırma**

Nusret Taş¹

¹MEB

*Corresponding author: Nusret Taş

Özet

Bu çalışmanın amacı, İhvân-ı Safâ ile Gazzâlî'nin ilimler tasnifi; ayrıca ilimlerin öğretilmesi sürecinde öğretmen ile öğrenciden uymaları beklenen ilkeler konusundaki görüşlerini mukayese edip değerlendirmektir. Çalışmada esas alınan kaynaklar, İhvân-ı Safâ Risâleleri ile Gazzâlî'nin eserleridir. Çalışmanın hazırlık sürecinde söz konusu eserler incelenmiş, konuyla ilgili görüşler tespit edilerek değerlendirilmiştir. İlk İslam felsefecileri arasında yer alan İhvân-ı Safâ, din ile felsefeyi uzlaştırma çabası içine girmekte, benimsemiş oldukları dinî ve felsefî görüşlerini desteklemek amacıyla bazı Kur'ân ayetlerini ve hadis rivayetlerini birtakım bâtinî yorumlara tabi tutmaktan çekinmemektedir. XI. Yüzyılının başlarından günümüze kadar özellikle Sünnî İslam dünyasında örnek alınan Nizamiye medreselerinin müfredatını oluşturan Gazzâlî ise İslam şariatının öğretilerine bağlı kalarak felsefî ve bâtinî yaklaşımları hedef almaktadır. Dolayısıyla İhvân-ı Safâ'yı da hedef tahtasına oturtmakta, onların görüşlerini yansıtan risâlelerin geniş halk kitleleri tarafından okunmasına izin verilmemesi gerektiğini savunmaktadır. Bununla birlikte bazı konularda, özellikle çalışmamızın konusu olan ilimler tasnifi, eğitim öğretim sürecinde öğretmen ile öğrencinin konumu ve bunların uyması gereken ilkeler konusunda İhvân-ı Safâ ile benzer birtakım görüşler savunması dikkat çekmektedir. Ancak İhvân-ı Safâ'nın konuyla ilgili görüşlerinin Gazzâlî'nin görüşlerine kıyasla daha tutarlı ve daha sistematik bir durum arz ettiğini söylemek mümkündür.

Anahtar Kelimeler: İhvân-i Safâ, Gazzâlî, İlim, Öğretmen, Öğrenci.

Makale id= 199

Sözlü Sunum

Imam Mâtürîdî'ye Göre Peygamberlerin Beşeriyeti Meselesi

Dr. Öğretim Üyesi Ekrem Yücel¹

¹Fırat Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
*Corresponding author: Ekrem Yücel

Özet

İlahi emre muhatap olan tüm peygamberler, insanların arasından seçilerek yine kendilerine gönderildikleri için hepsinin hem nebevî hem de beşerî yönleri bulunmaktadır. Son Nebi Hz. Muhammed'in de bu kurala tabi olduğu aşikârdır. Nitekim hadislerde ve ayetlerde bir taraftan onun vahiy aldığı vurgulanırken diğer taraftan da beşer olduğu belirtilmektedir. Son Peygamber Hz. Muhammed'in insanlar arasından seçilmesi, inanmayanların, peygamberin melek olması gerektiği şeklindeki itirazlarına sebep olurken inananların ise farklı anlama ve yorumlamalarına zemin hazırlamıştır. O'nun sahip olduğu nebevî ve beşerî vasıflarının tarihi süreçte nasıl anlaşıldığı ve günümüzde nasıl yorumlanması gerektiği hala önemini korumaktadır. Bu bağlamda Ehl-i Sünnetin itikattaki iki büyük imamından biri olan Mâtürîdî'nin peygamberlerin beşeriyeti meselesine yaklaşımı ve konuyla ilgili ayetleri yorumlama biçimi önem arz etmektedir. O'na göre: Peygamberler, peygamber olarak insanlara gönderilmeleri hasebiyle aralarında ünsiyetin peyda olması, peygamberlik makamının ispatı olan mucizelerin muhataplarca anlaşılması, hem insanların onları tanımaları hem de mucizelerinin ortaya çıkması için beşer içinden seçilmişlerdir. Mâtürîdî'nin bu yaklaşımı, Rasûlullah'ın (s.a.v) beşerî vasfını nebevî yönünden bağımsız düşünmediğini ve mutedil bir anlayışa sahip olduğunu göstermektedir. Zira peygamberlerin beşeriyeti, onların nebevî yönlerini ihmal etmeden, hiçbir vasfı bulunmayan sıradan insan konumuna indirgemedi, vahiy almalarından hareketle dinin yaşanılabilirliğine yapılan bir vurgu olarak kabul edilmelidir.

Anahtar Kelimeler: Mâtürîdî, Peygamber, Beşeriyet, Hadis.

The Matter of the Humanity of the Prophets According to İmam Al-Maturidi

Abstract

Because of all the prophets who have been interlocutor to the divine order were chosen from among the people and sent to them again, they all have both prophetic and human aspects. It is obvious that the last Prophet Muhammad is also subject to this rule. Thus, while it is emphasized in the hadiths and verses that he received revelation, on the other hand, it is stated that he is human. The selection of the last Prophet Muhammad from among the people caused the unbelievers to object that the prophet should be an angel, and the believers had different understandings and interpretations. It is still important how the prophetic and human qualities of him were understood in the historical process and how they should be interpreted today. In this context, the approach of Maturidi, one of the two great imams of the Ahl as-Sunnah (Orthodox), to the issue of the humanity of the prophets and his interpretation of the verses on the subject are important. According to him: Prophets, by the way of sending to people as prophets, were chosen from among human beings, in order to occur familiarity among them, to understand the miracles that are the proof of the prophethood by the interlocutors, to recognize them and to reveal their miracles. This approach of Maturidi shows that he has not thought independently of the Prophet's human qualities from prophetic aspect and had a moderate understanding. For, the humanity of the prophets, from taking revelation, should be accepted as an emphasis on the livability of religion, without neglecting their prophetic aspects, reducing them to the position of ordinary people without any qualifications.

Keywords: Maturidi, Prophet, Humanity, Hadith.

Makale id= 18

Sözlü Sunum

**Kadim Mirasımıza Yeni Bir Dokunuş: Arap Harfli Eski Dijital Kitapların Metne
Dönüştürülmesi**

Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Büküm¹

¹İzmir Katip Çelebi Üniversitesi

Özet

Tarihî verilere dayanarak Türkçe'nin Arap alfabesiyle yazımının 21. yüzyılda başladığı bilinmektedir. Bu bilgi, 1073 tarihinde Kâşgarlı Mahmûd tarafından Araplara Türkçe öğretmek amacıyla yazılan Dîvânü Lugâti't-Türk adlı esere dayanmaktadır ve Karahanlılar Dönemi'nde yazılan bu eser önemli ölçüde Türkçe cümle ve kelime grubu barındırmaktadır. Anadolu sahasında ise Arapça harfli ilk eserin ne zaman yazıldığı bir tartışma konusu olsa da üzerinde ittifak edilen tarih 13. yüzyılın sonlarında olduğudur. 3 Kasım 1928 tarihinde Arap harfleri esaslı Osmanlı Türkçesi yerini Latin esaslı Türkçeye bırakınca 13. yüzyılın sonlarından 20. yüzyılın ilk çeyreğine kadar süren altı yüzyıllık bir devir son bulmuştur. 20. yüzyıldan başlayıp 21. yüzyıla gelindiğinde bilgisayar destekli teknolojinin çok hızlı bir şekilde gelişmesiyle beraber özellikle kütüphanelerde Arap harfli eski metinlerin dijital ortama aktarılmasıyla elimizde muazzam bir dijital veri ortaya çıkmış oldu. Sadece Başbakanlık Osmanlı Arşivlerinde 95 milyon belge olması bu dev dijital verinin sadece bir örneği niteliğindedir. Günümüzde dijital ortama aktarılan Latin harf tabanlı dijital belgeler OCR teknolojisi sayesinde yüzde yüz sonuç alınmasa da çok kolay bir şekilde metne dönüştürülebilmektedir. Ancak Arap harfli belgelerin aranabilir PDF dökümanına ve metne dönüştürülmesi konusunda bilgisayar tabanlı teknolojiler çok sınırlı ve yenidir. Bu çalışmada Google şirketinin de "Google Books" platformunda kullandığı "Tesseract" adı verilen projeye Arap harfli dijital belgelerin aranabilir PDF'e ve metinlere aktarılmasının nasıl yapılabileceği konusu ele alınacaktır. Bu çalışmayla bir bilgisayar kullanabilen sıradan bir kişi örneğin 1000 sayfalık taranmış bir eserde aradığı kelimenin yer alıp almadığını birkaç dakikada bulabilecektir.

Anahtar Kelimeler: Eski Kitaplar, Arşiv, Arap Alfabesi, Dijital Arşiv, Tesseract

A New Touch On Ancient Heritage: Converting the Old Digital Books With Arabic Letters Into the Text

Abstract

Based on historical data, the spelling of Turkish in the Arabic alphabet began in the 21st century. This knowledge derived from the work *Dîvânü Lugâti't-Türk* written by Kâşgarlı Mahmûd in 1073 to teach Turkish to Arabs, and this work which was written in Karahanlılar period contains a significant number of Turkish phrases and word groups. Although it is a matter of some debate when the first work has been written with Arabic letters in Anatolia, the date agreed is the end of the 13th century. On November 3, 1928, when Ottoman Turkish, based on Arabic letters was replaced by Latin-based Turkish, a six-century period that lasted from the late 13th to the first quarter of the 20th century came to an end. With the rapid development of computer-aided technology since the 20th century, tremendous digital data has emerged, especially with the transfer of old texts with Arabic letters to digital media in libraries. The fact that there are 95 million documents in the Prime Ministry Ottoman Archives is just one example of this giant digital data. Today, digital documents with Latin letters that transferred to the digital environment can be easily converted into texts with the OCR technology . However, computer-based technologies for converting documents with Arabic letters to searchable PDF documents and texts are very limited and new. In this study, the issue of converting digital documents in Arabic letters to searchable PDF and texts is discussed with the Project called Tesseract which Google company uses in the Google Books platform. With this study, a person will be able to find out whether the word s/he is looking for is included in a 1000 page scanned work in a few minutes.

Keywords: Old Books, Archive, Arabic Alphabet, Digital Archive, Tesseract

Makale id= 198

Sözlü Sunum

Kur'an Eğitim ve Öğretiminde Tashîh-i Hurûfun Önemi

Dr. Süleyman Yıldız¹

¹İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
*Corresponding author: Süleyman Yıldız

Özet

Vahiilerin beşerî lafız kalıplarına dökülüşünde ilk ağız olan Hz. Peygamber, Kur'an-ı Kerim'i Cebrâil'den dinlediği ilâhî disiplinle tertîl üzere okumuş, ilk muallim olarak muhataplarına da aynı itina ile okutmuştur. Kur'an-ı Allah Rasûlü'nden semâ ve arz usûlüne göre alan sahabe, tâbiîne bu metotlarla öğretmiş, sonraki kuşaklar da aynı yöntemi takip etmişlerdir. Böylece Kur'an eğitim ve öğretimi sonrakilere öncekilerden aldığı/öğrendiği bir an'ane olarak tarih boyunca aynı üslûp ve ölçüde sürdürülerek devam ede gelmiştir. Kur'an tilâvetinin kendine özgü kuralları ve bu kuralların kendine özgü uygulamaları bulunmaktadır. Tilâvete mahsus bütün bu inceliklerin düzgün bir şekilde icrâsı ise ancak fem-i muhsin bir üstadın gözetiminde yapılan ve sayısız temrinlerden oluşan tashih-i hurûf çalışmasıyla mümkündür. Tashih-i huruf, Kur'an harflerinin mahreç ve sıfatlarını düzgün bir şekilde telaffuz edip, Kur'an tilâvetinde tecvid kurallarını eksiksiz bir şekilde icra etmek için yapılan eğitim ve öğretim faaliyetine denilmektedir. Sağlam bir yapı için temel ne kadar hayati bir öneme sahipse, nitelikli bir Kur'an tilâveti için de harflerin düzgün bir şekilde telaffuzu o derece önemlidir. Öğrenilecek ve öğretilecek şey, Allah kelâmının seslendirilmesi olunca böylesi bir çalışma daha da önem arz etmektedir. Zira harf telaffuzunda sorunlar bulunursa bu sorunlar Kur'an eğitim ve öğretimine yansiyacak, bu da zaman içinde tilâvet hatalarının (lahn) yaygınlaşmasına sebep olacaktır. Bu çalışmada, nitelikli bir Kur'an tilâvetinin yapı taşlarından olan tashih-i hurûfun öneminden bahisle, özellikle eğitici pozisyonunda olan kişilere yönelik metodolojik bir eğitim ve öğretimin nasıl yapılması gerektiğine dâir tespit ve teklifler sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kırâat, Tilâvet, Tashih-i Hurûf, Mahâric-i Hurûf, Sıfât-i Hurûf, Tecvîd.

The Importance and Application of Tashīḥ Al-Hurūf in Qur'ān Education

Abstract

As being the first person who has vocalized the divine revelation and molded it into the human lafḍ (speech), prophet Muhammad recited the Qur'ān as he heard it from Jabrā'īl based on the divine tartīl (order); and as the first teacher, he instructed his addressees with the same care regarding the recitation. The companions received the Qur'ān from the Messenger of God according to the methods of samā' and 'arḍ; and by following the same patters they taught it to tābi'ūn. Thus, training of the Quran has been continued throughout history as a tradition since it was passed on from one generation to another by keeping the original method. There are specific rules of the Qur'ān recitation and certain applications of these rules. The proper executions of which is only possible by studying tashīḥ al-ḥurūf under the supervision of a qā'rī, who is equipped with perfect pronunciation (fam al-muḥsin), who would give numerous correctios to the pupil. Tashīḥ al-ḥurūf, is a training that focuses on the uttering the origins (makhraj) and adjectives (sīfāt) of the words accurately based on the rules of tajwīd. The correct pronunciations of the letters for a qualified recitation is as important as a good foundation for a solid building. For the subject of teaching and learning is the recitation of God's speech, such a training becomes even more important. In a situation of reluctance regarding the accurate pronunciations of the letters, that would immediately affect the Qur'ān education which in a long term may cause spread of recitation errors (lahn). By drawing one of the key elements, tashīḥ al-ḥurūf, this study is an attempt to detect the problems and provide methodological patters for those who are at the position of teaching regarding of how to conduct a methodological education for the better Qur'ān recitation.

Keywords: Qirā'at, Tilāwat, Tashīḥ Al-Ḥurūf, Makhraj Al- Ḥurūf, Şifāt Al-Ḥurūf, Tajwīd.

Makale id= 157

Sözlü Sunum

Muhtar Es-Sekafî Hareketinin Çağdaşları Tarafından Sebeîlikle İtham Edilmesi

Dr. Yasin Kurnaz¹

¹Diyaret İşleri Başkanlığı

*Corresponding author: Yasin Kurnaz

Özet

Kerbela faciasından sonra ortaya çıkan pek çok siyasî, sosyal ve askerî hareketten ikincisi Muhtâr es-Sekafî önderliğinde gerçekleşmiştir. Muhtâr, Hz. Hüseyin'in intikamını alma propagandasıyla siyasî arenaya çıkmıştır. Muhtâr iktidarının, Şam'da Benî Ümeyye, Hicaz'da ise Abdullah b. Zübeyr'in yönetimi ile aynı döneme rastlaması her iki yönetimle de mücadele etmek gibi bir neticeyi beraberinde getirmiştir. Bununla birlikte yönetimdeki icraatları, onu şehir eşrâfiyla da mücadele etmek zorunda bırakmıştır. Düşmanlarının dostlarından daha fazla olduğu böylesi bir iktidar tecrübesinin ardından, tarih kaynaklarında kendisi için pek çok ithamın yer alacağı bir malzeme bırakmıştır. Bunlardan bir tanesi de Muhtâr taraftarlarından bazılarının Sebeî oldukları iddialardır. İslâm tarihinin ilk asrında neredeyse her kargaşada parmağı olduğu söylenen Sebeîlik, Muhtâr hareketi içerisinde de yer almayı başarmıştır. Sebeîlik konusu kendi içerisinde pek çok tartışmayı barındırmakla birlikte rivayetlere yansıyan Muhtâr taraftarlarına yöneltilmiş bu ithamlar, dönemin şartları ve tarihsel gerçeklik ölçeğinde olayları kendi bütünlüğü içinde taramak suretiyle anlaşılacaktır. Bu çalışma aynı zamanda Muhtâr hareketine dair, kendisinden sonraki dönemlerdeki algının daha iyi tahlil edilmesine de katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: İslâm Tarihi, Muhtâr Es-Sekâfî, Abdullah B. Sebe, Sebeîlik, Ehl-i Beyt.

The Sabaiyyah Accusation of Mukhtar Al-Thaqafi Movement by Their Contemporaries

Abstract

The second of many political, social and military movements emerged after the Karbala disaster happened under the leadership of Mukhtar el-Thaqafi. Mukhtar appeared in the political arena with a propaganda to take Hussain's revenge. The fact that his ruling power coincided with the rule of Beni Umayyad in Damascus and Abdallah bin Zubair in Hejaz brought about the result of struggling with both administrations. However, his practices in the administration obliged him to struggle with the local notables. After such a power experience in which his enemies were more than his friends, he left a material that would contain many accusations against him in the historical sources. One of the claims was that some of Mukhtar followers were Sabaiyya. Sabaiyya, which is said to have a hand in almost every chaos in the first century of Islamic history, has succeeded in playing a part within Mukhtar movement. Although the subject of Sabaiyya contains many discussions in itself, these accusations made against Mukhtar supporters, which reflected on the narrations, will be understood by reviewing the events in their integration within the conditions of the period and scale of historical reality. This study will also contribute to the better analysis of the perception about the Muhtâr movement in the periods after him.

Keywords: History of Islam, Mukhtar Al-Thaqafi, Abdallah Bin Saba, Sabaiyya, Ahl Al-Bayt

Sözlü Sunum

Müsamahakâr Tutumun Yerleşmesinde Dünya Dinlerine Dair Genel Kültürün Önemi

Dr. Öğretim Üyesi Rahim Ay¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

Özet

İslam ve diğer semavi dinler, bütün insanların ortak bir atadan, Hz. Âdem'den geldiğini öğretir. Budizm, Konfüçyüsçülük ve Taoizm gibi Uzak Doğu dinleri incelendiğinde de insanların köken birliğine ve kardeşliğine dair güçlü bir inanca sahip oldukları görülür. Yahudilik gibi kendini belli bir ırkın dini olarak konumlandırmış milli dinler hariç kurumsallaşmış yaygın dinler, insanlar arasında ırk, renk, dil ve coğrafya ayrımı yapmadan hepsini eşit kabul eder. Bu bildiride amacımız, özellikle çocuklara ve gençlere dünya dinlerinin ana kaynaklarına dayalı olarak öğretilmesi halinde onların tüm insanlara karşı müsamahakâr ve saygılı bir tutum geliştirebilecekleri tezini temellendirmektir. İnsan, dünya dinleri ve kültürleri hakkında sahip olduğu bilgi ölçüsünde hoşgörülü ve kucaklayıcı davranır. Çok dinli, çok kültürlü, çok milletli kozmopolit şehir ve ülkelerde kişi farklı olana saygı duyma, hoş görme ve başkalarıyla uyumlu ilişkiler kurma becerisi ve alışkanlığı kazanır. Semavi dinlerden Hıristiyanlık ve İslam, sevgi, merhamet, adalet ve yardımseverlik öğütleriyle bütün insanlara iyi davranmayı sağlamaya çalışmaktadır. Semavi dinlerdeki gibi belirgin bir tek Tanrı ve ahiret inancına sahip olmayan Uzak Doğu dinleri de insanlarla ilişkilerde doğru, samimi, adil, merhametli, saygılı ve mütevazı olmayı tavsiye etmektedir. Hz. Muhammed'in "Hiçbiriniz kendisi için istediği şeyi kardeşi için de istemedikçe gerçek mümin olamaz." (Buhari, İman: 7) hadisi ile Konfüçyüs'ün "Bana yapılmasını istemediğim şeyleri başkasına yapmam." (Konfüçyüs, 1998: V/11) özdeyişi aynı derecede empatiye vurgu yapmaktadır. Dinlerin kutsal değerleri ve mutlak doğruluk iddiaları iyi eğitilmemiş dindarlarda dışlayıcılığa sürüklenme riski de taşımaktadır. "Yaratılanı yaratandan ötürü sevme" duyarlılığı, samimi sosyal ilişkilerde din farklılığını bile önemsizleştirebilir. Nitekim 600 yıllık Osmanlı tarihi boyunca her biri İslam, Yahudilik, Hıristiyanlık veya Zerdüştilik dinlerinden birine bağlı olan farklı ırklardan insanlar aynı şehirlerde, aynı mahallelerde uyumlu olarak yaşayabilmişlerdir. Bu çalışma, farklı dinlerin ortak insani değerleri kendi kutsal metinleri esas alınarak ve İslam tarihindeki ve günümüzdeki başarılı birlikte yaşama tecrübeleri ortaya konularak hazırlanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Dinler Tarihi, Dünya Dinleri, Çocuklar, Gençler, Müsamahakâr Tutum, Ortak Değerler

The Importance of General Culture for World Religions in the Establishment of Tolerant Attitude

Abstract

Islam and other celestial religions, from a common ancestor of all people, the Prophet. Teach that he came from Adam. When the Far East religions, such as Buddhism, Confucianism, and Taoism, are examined, it is seen that people have a strong belief in their unity and brotherhood. National religions, which have positioned themselves as a certain racial religion, such as Judaism, accept all of them equally, without making any distinction between race, color, language, and geography. Our goal in this statement is to lay the foundation for the theory that children and young people, in particular, can develop a tolerant and respectful attitude towards all people if they are taught based on the main sources of world religions. Human beings are tolerant and embracing to the extent of their knowledge of world religions and cultures. In cosmopolitan cities and countries with many religions, many cultures, many nationalities, one gains the skill and habit of respecting, admiring, and building harmonious relationships with others who are different. Christianity and Islam, the heavenly religions, try to heal all people with the teachings of love, mercy, justice and helpfulness. Like the celestial religions, the Far Eastern religions, which do not have a single belief in God and the Hereafter, recommend that people be truthful, sincere, just, merciful, respectful and humble. Hz. Muhammad said, "None of you can be a true believer unless he wants what he wants for himself and his brother." (Bukhari, Iman: 7) With the hadith of Confucius, "I will not do to others what I do not want to be done to me." (Confucius, 1998: V / 11) Self-change also emphasizes empathy. This study will be based on the common human values of different religions, their own sacred texts, and the experiences of successful coexistence in Islamic history and today.

Keywords: History of Religions, World Religions, Children, Youth, Competitive Attitude, Common Values

Makale id= 204

Sözlü Sunum

Nasiruddin Tûsî'nin Muhatabına Göre Şekillenen Eleştiri Üslubu

Dr. Özkan Tekin¹

¹MEB

*Corresponding author: Özkan Tekin

Özet

Nasîruddin Tûsî (öl. 1274), 13. yüzyılda felsefe, mantık, kelâm, ahlak, matematik, astronomi ve tabiat bilimleri alanında uzmanlaşmış ve her biriyle ilgili çok sayıda seçkin eser kaleme almış üretken bir âlim ve düşünürdür. Tûsî, felsefe ve kelâm araştırmalarında Fahreddin Râzî'nin bazı eserleri üzerine yazdığı eleştirel şerhlerle önemli bir gelişme kaydetmiştir. Râzî'nin Şerhu'l-İşârât'ını dikkate alarak yazdığı Şerhu'l-İşârât, felsefe alanında parlamasına, Muhassalu Efkâril-mütekaddimîn ve'l-müteahhirîn adlı kitabına yazdığı Telhîsu'l-Muhassal da kelâm alanında şöhret kazanmasına vesile olmuştur. Tecrîdü'l-İtikâd adlı kitabı, sonraki dönemlerde üzerine yazılan şerhler ile kelâm araştırmalarının vazgeçilmez ana metni olmuştur. Bu bildiride Tûsî'nin gerek kendisinden önce yaşamış gerek çağdaşı olan âlimlere karşı eleştirilerinde nasıl bir üslup benimsediği bazı örnekler üzerinden tespit edilecektir. Tûsî, seleflerinden Ebü'l-Feth Şehristânî'ye Musâraatü'l-Felâsife eserini esas alarak yazdığı Musâriu'l-Musâri adlı kitabında genel olarak çok ağır ve tezyif edici bir üslupla eleştiri yöneltmişken, Fahreddin Râzî'ye karşı daha saygılı ve ilmî makamını takdir eden mutedil bir üslupla eleştirilerde bulunmuştur. Eserinde Râzî'yi "Fâzîlü's-Şârih" lakabıyla anmıştır. Bu isimlendirme bile ona olan hürmetini göstermektedir. Ancak saygısına rağmen ölçülü bir dille yanlışlarını ortaya koymaktan geri durmamıştır. Tûsî'nin çağdaşlarıyla yazışmaları incelendiğinde genel olarak saygılı ve her birinin ilmî otoritesini tasdik eden bir üslup kullandığı görülecektir. Biz bunlardan Necmeddin Kâtibî ile İsbât-ı Vâcib konusunda; Sadreddin Konevî ile Meşşai felsefenin bazı meseleleri konusunda yazışırken nasıl bir dil ve üslup benimsediğini ortaya koymaya çalışacağız. Özellikle mutasavvıf kimliği öne çıkan Konevî'ye karşı makamını takdir eden saygılı bir üslupla davrandığını görmekteyiz. Çalışmamızda ayrıca Tûsî'yi bilhassa Şehristânî'ye karşı bu kadar sert bir üslup kullanmaya sevk eden etkenleri tespit edip değerlendireceğiz.

Anahtar Kelimeler: Kelâm, Felsefe, Eleştiri, Tûsî, Şehristânî, Râzî, Konevî, Kâtibî

Sözlü Sunum

Osmanlı Mutasavvıflarının Kıraat İlmine Hizmetleri

Doç. Dr. Ahmet Gökdemir¹

¹Yalova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi

Özet

OSMANLI MUTASAVVIFLARININ KIRAAT İLMİNE HİZMETLERİ Osmanlı'da tasavvuf ehli kimseler Kur'ân'ın tilâveti ve kıraatine ehemmiyet verip bu bağlamda dergâhlarının bünyesinde ya da yanı başlarında Kur'ân eğitim merkezleri olan dârülkurrâlar tesis etmişlerdir. Buralarda Kur'ân tilâvetinin yanı sıra kıraatine yönelik eğitim-öğretim verilirken eğitim-öğretim vazifesinin bizzat dergâh şeyhleri ve halifeleri tarafından yürütüldüğü olmuştur. Bu türden eğitim kurumlarında öğrenim görenler ise daha ziyade dergâhların müdavimleridir. Evliya Çelebî (ö. 1095/1684), Osmanlı döneminde Mısır'da birçok zâviye, hankâh ve dergâhın bünyesinde sıbyan mektepleri ve dârülkurrâların bulunduğunu; buralarda Kur'ân eğitiminin dinî eğitimin bir parçası olarak görüldüğünü ve ibadet gayesiyle Kur'ân tilâvetine dair derslerin verildiğini zikretmiştir. Yine o, tekkelerin camilerden sonra en çok Kur'ân tilâvet edildiği mekânlar olduğunu ifade etmiştir. Bu durum Osmanlı'nın diğer bölgeleri için de geçerlidir. Örneğin İstanbul Rumeli Hisarı'ndaki Dede Efendi Tekkesi'nde 7 adet sıbyan mektebinin mevcudiyeti dile getirilir. Yine Beykoz/Kanlıca'daki Ataulâh en-Necîb'in (ö. 1209/1794) hem tarikat şeyhi olduğu hem de dergâhındaki dârülkurrâsında şeyhülkurrâ olduğu ifade edilir. Bu sunumda öncelikle Osmanlı tasavvuf ehli kimselerin Kur'ân tilâveti ve kıraatine verdiği önem dile getirilip daha sonra bu çerçevede ismi ön plana çıkan kişiler ve bunların kıraate yönelik çalışmaları zikredilecektir.

Anahtar Kelimeler: Kur'ân, Kıraat, Tilâvet, Osmanlı, Tasavvuf.

Sözlü Sunum

Son Devir Osmanlı Ulemasından Kastamonu’lu Ahmet Mâhir Efendi ve “el-Fâtîha Fî Tefsiri’l-Fâtîha” İsimli Eseri

Dr. Faruk Görgülü¹

¹DIYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI

Özet

İnsanlığa hidayet rehberi olarak gönderilen Kur’ân-ı Kerim’i anlama ve yorumlama çabaları indirilişinden günümüze kadar durmaksızın devam etmiştir. Hz. Peygamber’le başlayan bu süreç, sahâbe, tâbiun ve diğer İslam bilginleriyle gelişerek sürdürülmüş, Kur’an’ın rehberliğinde bir dünya oluşturma düşüncesinin, müminlerin duygu ve inanç dünyalarında hep ayrı bir yeri olmuştur. Kur’an’ın anlaşılması ve yorumlanması çabasının ürünü olarak tefsir ilmi vücut bulmuş ilk dönemlerden itibaren müstakil tefsir kitapları yazılmış, böylece Kur’an’ın anlam dünyası ile muhatapları arasındaki bağlar sürekli canlı tutulmaya çalışılmıştır. Kur’an tefsirinden öncelikle Fatiha’dan Nas suresine kadar Kitab’ın tamamının açıklanması anlaşılma da literatürde belli sure ve ayetlerin tefsirine hasredilen müstakil çalışmalar da bulunmaktadır. Bu bağlamda Fatiha, en fazla tefsiri yapılan surelerin başında gelmektedir. Fatiha suresi üzerine yapılan çalışmalardan birisi son dönem Osmanlı âlimlerinden olan, özellikle tasavvufi kişiliğiyle ön plana çıkan aynı zamanda İbn Atâullah el-İskenderî’nin el-Hikem’ül-Atâiyye’sinin şarihlerinden Kastamonu’lu Ahmet Mahir Efendi’nin Osmanlıca olarak kaleme aldığı el-Fatiha fî Tefsiri’l-Fatiha isimli telifidir. Ahmet Mâhir Efendi’nin Dârü’l-Fünûn-i Osmanî’de tefsir muallimliği yaptığı sırada hazırlamış olduğu tefsir dersi notlarından oluşan sonra da kitap haline getirilen bu eser, 1912 yılında İstanbul’daki Hukuk Matbaasında basılmıştır. Eserin girişinde Kur’an’ın nüzûlü, yazıya geçirilmesi, toplanması, nâsih ve mensuh gibi tefsir ilmine dair özlü bilgilere yer verilmiş ve daha sonra surenin tefsiri yapılmıştır. Eserde ayetlerin tefsiri yapılırken kelime tahlillerine girilmiş, yer yer tasavvufi izahlara yer verilmiş, ayrıca ortaya konulan görüşler Arap şiiriyle desteklenmeye çalışılmıştır. Ahmet Mahir Efendi’nin yazmış olduğu bu kısa ve özlü Fatiha tefsiri onun tasavvuf ilminin yanında Kur’an ilimlerine de vukûfiyetini göstermektedir. Bu çalışmamızda, bir Osmanlı âlimi olarak Ahmet Mahir Efendinin hayatını kısaca ele aldıktan sonra, onun el-Fatiha fî Tefsiri’l-Fatiha isimli eserindeki metodunu ve tefsirinin özelliklerini inceleyeceğiz. Bu çerçevede öncelikle eserin girişinde yer verdiği Kur’an ve tefsir ilmine dair bilgiler ele alınacak, böylece onun Kur’an hakkındaki düşünceleri ortaya konulacaktır. Daha sonra ise söz konusu eser tanıtılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kur'ân-i Kerîm, Tefsir, Fâtîha Suresi, Ahmet Mâhir Efendi, El-Fâtîha Fi Tefsiri'l-Fatiha.

Sözlü Sunum

Acil Serviste Trombolitik Tedavi Alan Pulmoner Tromboemboli Hastalarının Analizi

Prof. Dr. Emine Emektar¹, Uz. Dr. Hüseyin Uzunosmanoğlu¹

¹Sağlık Bilimleri Üniversitesi Türkiye, Keçiören Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Acil Tıp Kliniği, Ankara, Türkiye

Özet

ÖZET GİRİŞ Pulmoner emboli (PE), pulmoner arterlerin tıkanması sonucu ortaya çıkan, yaşamı tehdit eden ancak potansiyel olarak geri döndürülebilir bir acil durumdur. Bu çalışmada trombolitik tedavi uygulanan pulmoner emboli hastalarının demografik özelliklerini, laboratuvar verilerini ve ölüm oranlarını değerlendirmeyi amaçladık. **MATERYAL VE METODLAR** Bu geriye dönük bir çalışmaydı. Acil Tıp'ta PE için trombolitik tedavi alan hastaları kaydetti. PE'li hastaların demografik verileri, ek hastalıkları, fizik muayene bulguları ve laboratuvar parametreleri geriye dönük olarak kaydedildi. **SONUÇLAR** Çalışma sırasında on altı hasta kaydedildi. En sık görülen semptomlar nefes darlığı (% 68,8), senkop (% 62,5) ve göğüs ağrısı (% 23,5) idi. Dokuz hasta kalp durması nedeniyle acil servise getirilirken, 4 hasta acil serviste hayatını kaybetti. 30 günlük ölüm oranı% 58,8 idi. Ölen ve sağ kalan hastalar arasında 30 günlük mortaliteye göre demografik ve laboratuvar parametreleri karşılaştırıldığında, iki grup arasında herhangi bir parametrede istatistiksel olarak anlamlı fark yoktu. (tüm parametreler için $p > 0,05$). **SONUÇ** Sistemik trombolitik tedavi, şokta olan veya derin hipotansiyon veya hemodinamik dengesizliği olan PE'li hastalar için ilk tedavi seçeneğidir. Burada, acil servise daha fazla hemodinamik dengesizlik veya kalp durması ile başvuran hastalar arasında laboratuvar parametrelerinin anormal olduğunu ve bunun daha düşük dozda trombolitik tedavi ve daha yüksek mortaliteye yol açtığını gösterdik.

Anahtar Kelimeler: Pulmoner Tromboembolizm, Trombolitik Tedavi, Acil

Analysis of Patients With Pulmonary Thromboembolism Who Received Thrombolytic Therapy in the Emergency Department

Abstract

Introduction Pulmonary embolism (PE) is a life-threatening but potentially reversible emergency condition that occurs as a result of the obstruction of pulmonary arteries. We aimed to assess the demographic features, laboratory data, and mortality rates of patients with pulmonary embolism who were administered thrombolytic therapy in this study. **Material and methods** This was a retrospective study. It enrolled patients who received thrombolytic therapy for PE at the Emergency Medicine. The demographic data, comorbidities, physical examination findings and laboratory parameters of the patients with PE were retrospectively recorded. **Results** Sixteen patients were enrolled during the study. The most common symptoms were dyspnea (68.8%), syncope (62.5%), and chest pain (23.5%). Nine patients were brought to the emergency department with cardiac arrest, and 4 patients died at the emergency department. The 30-day mortality rate was 58.8%. When demographic and laboratory parameters were compared according to 30-day mortality among the patients who died and survived, there was no statistically significant difference in any parameter between the two groups. ($p>0.05$ for all parameters). **Conclusion** Systemic thrombolytic therapy is the first treatment option for patients with PE who are in shock or who have profound hypotension or hemodynamic instability. Herein, we showed that, among patients presenting to the emergency department with greater hemodynamic instability or cardiac arrest, laboratory parameters were abnormal, which led to the administration of a lower dose of thrombolytic therapy and higher mortality.

Keywords: Pulmonary Thromboembolism, Thrombolytic Therapy, Emergency

Makale id= 144

Sözlü Sunum

Amatör Futbol Antrenörlerinin Video Yardımcı Hakem “var” Sistemi Hakkındaki Görüşleri

Dr. Çağrı Hamdi Erdoğan¹

¹Milli Eğitim Bakanlığı
*Corresponding author: Çağrı Hamdi ERDOĞAN

Özet

Bu araştırmanın amacı amatör futbol antrenörlerinin Video Yardımcı Hakem “VAR” Sistemi hakkındaki görüşlerini incelemektir. Çalışma, nitel araştırma yöntemlerinde kullanılan olgubilim desenine göre tasarlanmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2019-2020 sezonunda Türkiye’deki Kayseri ilinde amatör olarak çalışan futbol antrenörlerinden seçilen 19 kişi oluşturmaktadır. Çalışma verilerinin toplanmasında nitel araştırma veri toplama tekniklerinden biri olan görüşme tekniği kullanılmıştır. Görüşme tekniği kapsamında dört sorudan oluşan görüşme formu veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Çalışmada elde edilen veriler içerik analizi yöntemi ile değerlendirilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre çalışma grubundaki amatör futbol antrenörleri, VAR Sistemi’nin hakem hatalarını azaltan ve futbolcuların daha az faul yapmasını sağlayan bir teknoloji olduğunu düşünmelerine rağmen; VAR Sistemi’nin futbolun doğallığını bozduğunu belirtmişlerdir. Ayrıca amatör futbol antrenörleri, VAR Sistemi’ni geliştirmek için VAR karar süresini kısaltıcı çalışmaların yapılması gerektiğini düşünmektedirler. Araştırma sonuçlarından hareketle genelleme yapılabilir sonuçlara ulaşmak için geniş katılımlı benzer nicel çalışmaların yapılması ve VAR Sistemi’ni saha kenarında yaşayan profesyonel futbol antrenörlerinin katılımıyla benzer çalışmaların yapılması önerilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Futbol, Antrenör, Hakem, Var Sistemi

Amateur Football Coach Opinions On the Video Assistant Referee "Var" System

Abstract

This study aims to analyze the amateur football coach opinions regarding the Video Assistant Referee "VAR" System. The study was conducted in the phenomenological design of the qualitative research tradition. The study group comprises 19 amateur football coaches working in Kayseri, Turkey for the 2019-2020 competition year. The data was collected through the interview method of the qualitative data collection tools. An interview form comprising four questions was utilized as the data collection tool. The data obtained in the study was analyzed via the content analysis method. The study results indicate that amateur football coaches in the study group think that the VAR System is a technology that reduces referee errors and foul incidents but they stated that the VAR System disturbs the authenticity of football. Furthermore, amateur football coaches think that efforts are necessary to shorten the VAR decision time in improving the system. The research results suggest to conduct similar quantitative studies with broad participation to reach generalizable results and the participation of professional football coaches experienced the VAR System on the side of the field.

Keywords: Football, Coach, Referee, Var System

Makale id= 141

Sözlü Sunum

Durumluk ve Sürekli Kaygının Okçuların Psikolojik Becerilerini Yordama Gücü

Araştırmacı Zübeyde Cankurtaran¹, Dr. Öğretim Üyesi Çiğdem Öner²

¹İstanbul Gelişim Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Spor Yönetimi Yüksek Lisans Öğrencisi, İstanbul, Türkiye

²İstanbul Gelişim Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Spor Yöneticiliği Bölümü, İstanbul, Türkiye

*Corresponding author: Çiğdem Öner

Özet

Sportif performans ortamlarında fiziksel olduğu kadar zihinsel düzeyde farklı seviyelerdeki mücadele yaşantılarına hazır oluş günden güne önem kazanmaktadır. Bu bağlamda, sporun doğasında yer alan başarı ve rekabet olguları sportif performansın öne çıkan değerleri olarak kaydedilmektedir. Başarının temel gerekliliğinin sorumluluk, rekabet olgusunun temel gerekliliğinin ise sağlıklı zihinsel işleyiş olduğu bildirilmektedir. Okçuluk, bu gerekliliklerin ifade bulduğu spor dallarından biridir. Okçuluk sporunda; mücadeleye hazırlıklar kapsamında koordinasyon, hedefe odaklanma, dikkat, nişan alma yeteneği, olumlu düşünme istenen temel beceriler olarak görülmekte, yönetilemeyen olası durumluk ve sürekli kaygının sportif performans üzerinde olumsuz etki yaratacağı düşünülmektedir. Sporcuların, durumluk ve sürekli kaygı ile başa çıkmalarında önemli rol üstlenen yöntemlerden biri psikolojik becerilerin etkin kullanımınıdır. Aktarılanlardan hareketle, bu çalışmada, okçuların durumluk ve sürekli kaygıları ile psikolojik becerileri arasındaki ilişkilerin incelenmesi amaçlanmıştır. Durumluk ve sürekli kaygının psikolojik becerileri yordama gücünün ortaya konması araştırmanın bir diğer amacı olmaktadır. 493 sporcunun (244 erkek, 249 kadın) katıldığı araştırmada veriler, Sporcuların Psikolojik Beceri Düzeylerini Değerlendirme Ölçeği, Durumluk-Sürekli Kaygı Envanteri ile Kişisel Bilgi Formu aracılığıyla toplanmıştır. Analizlerde; betimsel istatistikler, bağımsız gruplar için t-testi, Anova testi, Pearson korelasyon ve hiyerarşik regresyon analizlerinden yararlanılmıştır. Bulgular, okçuların psikolojik becerileri ile durumluk ve sürekli kaygıları arasında negatif yönlü anlamlı ilişkiler olduğunu göstermiştir. Yaş ve spor deneyimi durumluk ve sürekli kaygı ile negatif, psikolojik beceriler ile pozitif yönde ilişkili bulunmuştur. Yarışma kategorisine göre, yıldızların büyükler ve gençlerden, gençlerin ise büyüklerden daha fazla durumluk ve sürekli kaygı duydukları belirlenmiştir. Ayrıca, büyüklerin psikolojik beceri puanları yıldızlar ve gençlerden, gençlerinki ise yıldızlardan yüksek bulunmuştur. Bir

diğer bulgu, klasik yay sporcularının durumluk kaygılarının makaralı yay sporcularından anlamlı olarak yüksek olduğunu göstermiştir. İlâveten; erkeklerin konsantrasyon puanlarının kadınlardan yüksek olduğu bulgulanmıştır. Son olarak, yapılan değerlendirmede psikolojik becerilerin durumluk ve sürekli kaygının negatif belirleyicileri olduğu ortaya çıkmıştır. Araştırmanın bulguları doğrultusunda; okçuların psikolojik becerilerindeki artışın durumluk ve sürekli kaygı üzerinde azaltıcı bir etki yarattığı sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Psikolojik Beceriler, Durumluk Kaygı, Sürekli Kaygı, Okçuluk, Spor

Predictive Power of State and Trait Anxiety On Archers' Psychological Skills

Abstract

In sportive performance environments, being ready for different levels of struggle at the mental as well as the physical level gains importance day by day. In this context, success and competition facts inherent in sports are recorded as prominent sportive performance values. It is stated that the essential requirement of success is the responsibility, and the basic requirement of competition is healthy mental functioning. Archery is one of the sports in which these requirements are expressed. In archery sport, coordination, focusing on the target, attention, aiming ability, positive thinking are seen as the necessary skills required within the scope of preparations for struggle, and it is thought that unmanageable possible state and trait anxiety will have a negative effect on sportive performance. One of the methods that play an essential role in assessing athletes' state and trait anxiety is the effective use of psychological skills. Based on stated in this study, it is aimed to examine the relationships between archers' state and trait anxiety and their psychological skills. The study also aims to reveal the predictive power of state and trait anxiety on psychological skills. Four hundred ninety-three athletes (244 men, 249 women) participated in the study. The data were collected through the Athletic Psychological Skills Inventory, State-Trait Anxiety Inventory, and Personal Information Form. In the analysis, descriptive statistics, t-test for independent groups, Anova test, Pearson correlation, and hierarchical regression analysis were used. Findings showed significant negative correlations between archers' psychological skills and their state and trait anxiety. Age and sports experience were negatively correlated with state and trait anxiety and positively with psychological skills. According to the competition category, it has been determined that stars are more worried than adults and young people, and young people are more concerned than adults. Besides, the adults' psychological skill scores were higher than the stars and young people, and the young peoples' scores were higher than the stars. Another finding showed that classical bow athletes' state anxiety was significantly higher than that of roller bow athletes. Additionally, it was found that the concentration scores of men were higher than women. Finally, the evaluation revealed that psychological skills were negative determinants of state and trait anxiety. According to the study's findings, it was concluded that the increase in the psychological skills of archers has a decreasing effect on state and trait anxiety.

Keywords: Psychological Skills, State Anxiety, Trait Anxiety, Archery, Sports

Makale id= 209

Sözlü Sunum

Düzce Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesinde Okuyan Öğrencilerin Sürekli Kaygı Düzeylerinin Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi

Furkan Bilgili¹

¹kocaeli üniversitesi

*Corresponding author: furkan bilgili

Özet

Kaygı,nedeni ve başlangıç zamanı belli olmayan fakat kişiler tarafından bilinçli olarak hissedilen ve etki olarak kişilere göre vücutta farklı tepkilere(kusma, kızarma, terleme titreme gibi) neden olan korkunun farklı bir otonomik versiyonu olarak da tanımlanabilir.Çalışmanın amacı, Spor Bilimleri Fakültesi öğrencilerinin sürekli kaygı düzeyinin demografik özelliklere (Cinsiyet, Yaş, Bölüm, Sınıf,Spor yaşı, gelir durumu)göre incelenmesidir. Araştırmanın çalışma grubu; Düzce Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesinde okuyan gönüllü olarak katılan 49 kadın 43 erkekten oluşan 92 öğrenciden oluşmaktadır. 6 soruluk “Kişisel Bilgi Formu”, Sürekli kaygı düzeylerini belirlemek içinse Spielberger,Gorsuch ve Luschene (1970) tarafından geliştirilen Öner ve Lecompte(1983) tarafından Türkçeye uyarlanan "Sürekli kaygı envanteri" kullanılmıştır.Elde edilen verilerin analizi için SPSS 22.0 paket programı kullanılmıştır. Elde edilen analiz sonucu sürekli kaygı düzeyi ile cinsiyet, yaş, bölüm, sınıf ve gelir durumu değişkenleri arasında istatistiksel açıdan anlamlı farklılık bulunmamıştır($p>0.05$). Sürekli kaygı düzeyi ile spor yaşı arasında istatistiksel açıdan anlamlı farklılık bulunmuştur($p<0.05$). Bu sonuç bize spor yaşının artmasının, öğrencilerin başarı beklentilerini etkilenebileceğini ve sürekli kaygı düzeylerini de arttırabileceğini göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: Spor Bilimleri, Sürekli Kaygı,öğrenci

Sözlü Sunum

Galen Veni Anevrizmalı Fetusların Sonuçları

Dr. Mehmet Ozsurmeli¹

¹SBÜ Kocaeli Derince Eğitim Araştırma Hastanesi

Özet

Amaç: Derince Eğitim Araştırma Hastanesi Prenataloji Kliniği'nin kısa dönemdeki galen veni anevrizmalı (GVA) olgularının sunulması Yöntem: Mayıs 2017- ekim 2020 tarihleri arasında tanı alan 2 hastanın perinatal sonuçlarının geriye dönük incelenmesi Bulgular: Galen veni anevrizmalı gebeliklerin sonuçları tablo 1'de sunulmaktadır. Sonuç Galen veni anevrizması (GVA), galen veni ile koroidal arterler arasında oluşan çoklu arteriyovenöz şantlarla karakterize ciddi ve kompleks damarsal malformasyondur (anevrizma terimi yanlış isimlendirmedir). Çoğunlukla izole olsa da, kardiyak anomaliler ve kistik higroma ile ilişkili olabilir. Bu şantlar kanın sağ kalbe dönüşünü artırır. Hiperdinamik dolaşım, kalp yetmezliğine ve hidropsa yol açabilir. Kitle etkisi nedeniyle hidrosefali, serebral infarkt ve lökomalaziye sebep olabilir. GVA, ultrasonda supratentoryal bölgede tubuler anekoik kistik yapı olarak izlenir. Renkli ve pulse Doppler ile kistik yapının içinde turbulan akımın saptanması yapının araknoid veya porenselalik kistten ayrımını sağlar. Üç boyutlu ultrason damarsal mimarini tanımlanmasında yardımcı olabilir. Genelde tanı ikinci üçayın sonu, üçüncü üçayın başında konur. Fetus seri ultrasonografilerle kalp yetmezliği ve hidrops gelişimi açısından takip edilmelidir. Kalp yetmezliği gelişen bebeklerde prognoz ileri derecede kötüdür. Doğum şekli obstetrik endikasyonlara göre belirlenir. Doğum pediyatrik nöroradyolog ve pediyatrik kardiyolog bulunan üçüncül merkezlerde yapılmalıdır. Tanı postnatal dönemde manyetik rezonans, anjiyografi, bilgisayarlı tomografik anjiyografi gibi yöntemlerle doğrulanır. Girişimsel radyolojik olarak embolizan madde enjeksiyonu lezyonun gerilemesini sağlayabilir.

Anahtar Kelimeler: Galen Veni, Prenatal Tanı, Ultrasonografi

Makale id= 195

Sözlü Sunum

Investigation of Exercise Levels of College Students in the Covid-19 Pandemic

Arş. Gör. Dr. Özge Baydar Arıcan¹, Arş. Gör. Merve Karaman¹

¹Gazi Üniversitesi

*Corresponding author: Özge BAYDAR ARICAN

Özet

This study was carried out to examine effects of the Covid-19 pandemic restrictions on the exercise and physical activity level of the college students. The study was focused on the students' exercise and physical activity before the epidemic, and their future plans for the transition to normalization and post-pandemic times. The study was carried out via the online questionnaire created on google-form with the college students who are studying at Gazi University Faculty of Sports Sciences. Through the form, it was questioned whether the students participated in exercise and physical activities regularly or less frequently before and during the pandemic period, the types of exercise and physical activity carried out, and their desire to participate in regular exercise and physical activities with the transition to normalization. 118 college students (67 females-51 males) were selected by the simple random sampling method, and the participation was carried out by filling out an on-line inquiry form. The data of 2 students with chronic health problems, orthopedic, psychiatric or diagnosed diseases were not included in the study. The data was analyzed with SPSS 22.0 software. Moreover, one-way variance (ANOVA) was utilized for the difference between dependent variables to analyze the comparisons of the responses regarding the pre-covid-19 pandemic period and the results were expressed in percentages. In the results, it is observed that students' physical inactivity levels increased and the tendency to regular exercise and physical activities decreased while the tendency to the physical activities as yoga, dance and aerobic was increased by the students who continue to exercise and physical activities in the quarantine environment. Furthermore, in the analysis results it is observed that the participants' have high desire for doing regular exercise and physical activities in their future plans. This study was revealed that the college students continued their lives in advanced physical inactivity and the students who tried to carry out regular exercise and physical activities in a quarantine environment partially adapted to the pandemic period.

Anahtar Kelimeler: Covid-19, Exercise, Physical Activity, College Student.

Investigation of Exercise Levels of College Students in the Covid-19 Pandemic

Abstract

This study was carried out to examine effects of the Covid-19 pandemic restrictions on the exercise and physical activity level of the college students. The study was focused on the students' exercise and physical activity before the epidemic, and their future plans for the transition to normalization and post-pandemic times. The study was carried out via the online questionnaire created on google-form with the college students who are studying at Gazi University Faculty of Sports Sciences. Through the form, it was questioned whether the students participated in exercise and physical activities regularly or less frequently before and during the pandemic period, the types of exercise and physical activity carried out, and their desire to participate in regular exercise and physical activities with the transition to normalization. 118 college students (67 females-51 males) were selected by the simple random sampling method, and the participation was carried out by filling out an on-line inquiry form. The data of 2 students with chronic health problems, orthopedic, psychiatric or diagnosed diseases were not included in the study. The data was analyzed with SPSS 22.0 software. Moreover, one-way variance (ANOVA) was utilized for the difference between dependent variables to analyze the comparisons of the responses regarding the pre-covid-19 pandemic period and the results were expressed in percentages. In the results, it is observed that students' physical inactivity levels increased and the tendency to regular exercise and physical activities decreased while the tendency to the physical activities as yoga, dance and aerobic was increased by the students who continue to exercise and physical activities in the quarantine environment. Furthermore, in the analysis results it is observed that the participants' have high desire for doing regular exercise and physical activities in their future plans. This study was revealed that the college students continued their lives in advanced physical inactivity and the students who tried to carry out regular exercise and physical activities in a quarantine environment partially adapted to the pandemic period.

Keywords: Covid-19, Exercise, Physical Activity, College Student.

Makale id= 10

Sözlü Sunum

Prune Belly Sendromlu Hastada Anestezi Yönetimi

Dr. Öğretim Üyesi Munise Yıldız¹

¹Konya Şehir Hastanesi
*Corresponding author: MUNİSE YILDIZ

Özet

Prune-Belly sendromu bilateral inmemiş testis, karın kasları yokluğu ve değişik derecelerde üriner sistem anomalilerinin bulunduğu kompleks bir hastalıktır. Bu tür anomaliler nedeniyle, hastaların çoğuna teşhis veya tedavi ameliyatları için genel anestezi gerekebilir. Pulmoner hipoplazi, karın kaslarının yokluğu postoperatif solunum sıkıntısına neden olabilmekte ve anestezi açısından risk oluşturabilmektedir. Bu olgu sunumumuzda, üroloji tarafından bilateral inmemiş testis nedeniyle orşiopeksi yapılması planlanan Prune-Belly sendromlu çocuk hastada anestezi yönetiminin değerlendirilmesi amaçlandı. 16 yaşında erkek hasta inmemiş testis nedeniyle üroloji kliniği tarafından operasyona alındı. Hastamızda bilateral inmemiş testis, karın kaslarında zayıflık mevcuttu. Ağız açıklığı veya boyun ekstansiyonunda herhangi bir sorun yoktu ancak hastanın küçük çenesi olduğu için entübasyon zorluğu nedeniyle hazırlık yapıldı. Prune-Belly sendromu tanısı olan hastalarda anestezi sırasında aspirasyon riski daha yüksek olduğu için 1 amp metoklopramid (iv) ile proflaksi sağlandı. İndüksiyon propofol 2 mg/kg (iv), rokuronyum 0,4 mg/kg (iv) ve fentanyl 1 µg/kg ile yapıldı. Entübasyon karın kasları ve yardımcı solunum kasları zayıf olduğundan minimum miktarda kas gevşetici ile yapılmıştır. Entübasyon işlemi gerekli ekipmana rağmen birkaç girişim sonrasında yapılabilmektedir. Anestezi idamesinde sevofluran kullanıldı. Ameliyat herhangi bir komplikasyon yaşanmadan tamamlandıktan sonra kas gücü yerine gelen hasta ekstübe edildi. Yoğun bakımda 24 saat takip edilen hastada solunum sıkıntısı görülmedi ve servisine gönderildi. Prune-belly sendromu nispeten nadirdir, ancak farklı organlarda aynı anda birden fazla anormallik olduğundan anestezinin uygun yönetimi için bu karmaşık hastalığı ve ilgili patolojik fizyolojiyi net bir şekilde anlamak çok önemlidir. Anestezi uzmanı, her hasta için hastalığın derecesine ve malformasyonun türüne göre kapsamlı bir preanestezik değerlendirme yapmalı, anestezi planını dikkatlice oluşturmalı ve ameliyat sonrası komplikasyonlar açısından uyanık olmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Prune Belly Sendromu, Anestezi, İnmemiş Testis

Makale id= 169

Sözlü Sunum

Travmatik Lüksasyon Görülen Maksiller Daimi Dişin Multidisipliner Tedavisi: Olgu Sunumu

Arş. Gör. Fatoş Çotur¹, Doç. Dr. Demet Altunbaş¹, Doç. Dr. Recai Zan¹, Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Çoban Büyükbayraktar²

¹Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Endodonti Anabilim Dalı

²Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Ortodonti Anabilim Dalı

*Corresponding author: Fatoş Çotur

Özet

Amaç: Diş hekimliğinde dental travma vakalarının büyük çoğunluğu çocukluk döneminde bisiklet kazalarında, spor etkinlikleri sırasında veya düşme sonucunda ortaya çıkmaktadır. Travma sonucu meydana gelen yaralanmalar maksiller kesici dişlerde daha sık görülmekte ve dental problemlerin başında gelmektedir. En sık görülen dental travmalardan biri intrüziv lüksasyondur. Bu olgu bildiriminin amacı, dental travma sonucu maksiller daimi santral dişte oluşan intrüziv lüksasyon sonrası uygulanan multidisipliner tedavi yaklaşımını ve takibini sunmaktır. Olgu Sunumu: 14 yaşındaki kadın hasta, dengesini kaybedip düşmesi sonucu maksiller bölgesinde meydana gelen travma nedeniyle kliniğimize yaklaşık 24 saat sonra başvurmuştur. Hastanın alınan anamnezinde herhangi bir sistemik hastalığının olmadığı öğrenilmiştir. Ağız içi ve ağız dışı muayenede yumuşak dokularda hemoraji, yaralanmalar ve dudakta ödem meydana geldiği görülmüştür. Klinik muayenede maksiller sol kesici dişte kronun palatinaline doğru lüksasyonu ile intrüzyon tespit edilmiştir. Radyolojik muayenede ilgili dişte mobilite olmamasına rağmen genişlemiş peridontal ligament aralığı gözlenmiştir. Dişin elektrikli pulpa testine negatif yanıt verdiği ve perküsyona duyarlı olduğu görülmüştür. Tedavi planlamasında ilgili dişin ideal pozisyonuna getirilmesi ve kök kanal tedavisini içeren multidisipliner bir yaklaşımın uygulanması düşünülmüştür. İlk seansta geleneksel kök kanal tedavisi prosedürleri uygulanmış ve kök kanalına kalsiyum hidroksit yerleştirilmiştir. Hasta aynı seansta dişin protrüzyonu amacıyla Ortodonti Kliniği'ne sevk edilmiştir. 6 haftalık ortodontik tedavi sonunda protrüze ve asemptomatik olan dişin kök kanal dolgusu soğuk lateral kondensasyon yöntemiyle tamamlanarak daimi restorasyonu yapılmıştır. Tedavinin tamamlanmasını takiben hasta 6 ay aralıklarla kontrole çağırılmıştır. Hastanın 24. aydaki klinik ve radyolojik muayenelerinde ankiloz, internal-eksternal rezorpsiyon, mobilite ve perküsyon hassasiyeti gözlenmemiştir. Sonuç: Travma sonrası intrüziv lüksasyona uğramış dişlerde en

önemli başarı kriteri zamandır. Travmaya uğramış dişin mümkün olan en kısa sürede tedavisine başlanıp repozisyonu sağlanmalıdır. Periyodik klinik takip yapılarak iyileşmedeki başarı gözlenmelidir.

Anahtar Kelimeler: Lüksasyon, İntrüzyon, Dental Travma, Daimi Dentisyon

Multidisciplinary Treatment of Traumatically Luxated Maxillary Permanent Tooth: Case Report

Abstract

Objective: The vast majority of dental trauma cases in dentistry occur during childhood cycling accidents, sports events, or as a result of falls. Injuries due to trauma are more common in maxillary incisors and are among the primary dental problems. One of the most common dental traumas is intrusive luxation. The purpose of the present case report is to present a multidisciplinary treatment approach and follow-up, which is applied after intrusive luxation in the maxillary central permanent tooth due to dental trauma. **Case Report:** The 14-year-old female patient was admitted to our clinic approximately 24 hours later after trauma in the maxillary area due to balance loss. The patient's anamnesis revealed no systemic diseases. In the intraoral and extraoral examination, hemorrhage in soft tissues, injuries, and edema in lip was observed. Clinical examination revealed intrusion with displacement of the crown in a palatal direction in the maxillary left incisor. In the radiological examination although there was no mobility in the impacted tooth, an enlarged periodontal ligament space was observed. It was observed that the tooth responded negatively to the electrical pulp test. Also, it was sensitive to percussion. A multidisciplinary approach, including the root canal treatment and ideal positioning of the relevant tooth, was considered in the treatment planning. In the first session, traditional root canal treatment procedures were applied, and calcium hydroxide was placed into the root canal. In the same session, the patient was referred to the Orthodontics Clinic for tooth protrusion. After 6 weeks of orthodontic treatment, the root canal filling of the protruded and asymptomatic tooth was obturated with cold lateral condensation method and its permanent restoration was performed. After the completion of the treatment, the patient was called for control at 6-month intervals. Ankylosis, internal-external resorption, mobility, and percussion sensitivity were not observed in the clinical and radiological examinations of the patient at the 24th month. **Conclusion:** The most important success criterion in teeth with intrusive luxation after trauma is time. Treatment of the traumatized tooth should be started as soon as possible and its repositioning should be provided. Success in recovery should be observed by performing periodic clinical follow-up.

Keywords: Luxation, Intrusion, Dental Trauma, Permanent Dentition

Makale id= 72

Sözlü Sunum

Zihinsel Dayanıklılık ve Kişilik: Futbolcular ile Rüzgar Sörfçülerine Yönelik Bir Araştırma

Araştırmacı İbrahim Alduran¹, Doç. Dr. R. Ferudun Dorak¹

¹Ege Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın amacı; zihinsel dayanıklılık ile beş faktör kişilik özellikleri arasındaki ilişkiyi futbolcular ve rüzgar sörfçüleri bakımından incelemektir. Araştırmanın örneklemini 18-40 yaş aralığında (Art. Ort. 24.75 ± 5.30), en az bir yıldır (deneyim: Art. Ort. 10.68 ± 6.17) rüzgar sörfü (bireysel) ve futbol (takım) branşlarında aktif olarak spor yapmakta olan 177 kadın (% 46.30) ve 205 erkek (% 53.70) olmak üzere toplam 382 gönüllü sporcudan oluşmaktadır. Veri toplama sürecinde, Kişisel Bilgi Formu, Sporda Zihinsel Dayanıklılık Envanteri ve Beş Faktör Kişilik Ölçeği kullanılmıştır. Veri analizinde SPSS 24.0 programı kullanılmış ve bağımsız gruplar t-testi, tek yönlü varyans analizi ve pearson momentler çarpım korelasyonu kullanılmıştır. Çalışma sonuçlarına göre 18-23 yaş arası sporcular ile 5 yıla kadar deneyime sahip sporcuların daha yaşlı ve daha fazla deneyime sahip sporculardan zihinsel dayanıklılıkları ve kişilik özellikleri bakımından istatistiksel olarak anlamlı farklılıklar gösterdiği gözlemlenmiştir. Araştırma bulguları incelendiğinde araştırmaya katılan sporcuların beş faktör kişilik özellikleri ve zihinsel dayanıklılık düzeylerinde cinsiyet değişkenine göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık tespit edilmemiştir. Bunun yanında, futbolcuların yumuşak başlılık, öz-denetim, kontrol, devamlılık ve zihinsel dayanıklılık toplam puanları rüzgar sörfçülerine göre daha yüksektir. Rüzgar sörfçülerinin ise nörotizm puanı futbolculara göre daha yüksektir. Ayrıca, bulgularımıza göre genel olarak zihinsel dayanıklılık ve alt boyutları ile beş faktör kişilik alt boyutlarından dışa dönüklük, yumuşak başlılık, deneyime açıklık ve öz-denetim arasında pozitif yönlü, orta düzeyli ve doğrusal bir ilişki, nörotizm ile diğer alt boyutlar arasında orta düzeyli ve negatif bir ilişki olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Zihinsel Dayanıklılık; Beş Faktör Kişilik; Futbol; Rüzgar Sörfü

Mental Toughness and Personality; An Investigation Intended for Footballers and Windsurfers

Abstract

The aim of this research; To examine the relationship between mental resilience and five factor personality traits in terms of footballers and windsurfers. The sample of the study consists of 382 volunteer athletes who between ages 18-40 (Mean. 24.75 ± 5.30), have been actively doing sports in windsurfing (individual) and football (team) for at least one year (Experience: Mean. 10.68 ± 6.17), 177 female (46.30%) ve 205 male (53.70%). In the data collection process, Personal Information Form, Sport Mental Toughness Questionnaire, Five Factor Personality Inventory were used. At the analysis of the data, SPSS 20.0 program. was used and independent groups t-test, one way anova and Pearson product-moment correlation analysis were done. According to the results of the study, it was observed that the athletes between the ages of 18-23 and those with up to 5 years of experience showed statistically significant differences from the older and more experienced athletes. When the research findings were examined, no statistically significant difference was found in the five-factor personality traits and mental toughness levels of the athletes participating in the study, according to the gender variable. Beside that, footballers' total scores of agreeableness, conscientiousness, control, constancy and mental toughness are higher than windsurfers. The neuroticism score of windsurfers is higher than football players. In addition, according to our findings, it was found that there was a positive, moderate and linear relationship between mental resilience and five factor personality traits, and a moderate and negative relationship between neuroticism and other sub-dimensions.

Keywords: Mental Toughness, Five Factor Personality, Football, Windsurf

Makale id= 152

Sözlü Sunum

Evolutionary Dynamics in the Inner and Outer Space-Time of Monomyth in Fairy Tale

Lecturer Svetlana Pashaeva¹

¹Izmir Institute of Technology

*Corresponding author: SVETLANA PASHAEVA

Özet

V.I. Propp's morphology of the fairy tale is investigated as descriptive of a hero's evolution, the "hero's journey" in monomyth, in the space-time characteristics, specific for fairy tale. Space and time in a fairy tale can be divided into two types. The first type is related to space-time evolution in external physical world, in which the hero is immersed. The second part is connected with the inner, psychological space-time of the hero himself. Phrases, rhythms and magic spells, preceding the discourse, pursue the goal of penetrating in to magical, enchanted space-time of a fairy tale. The close curve of evolution in the outer space, ends with a return to the original point in space, but with transition of hero to a new level of consciousness. Typical examples from Turkish fairy tales are given.

Anahtar Kelimeler: Monomyth, Space-Time, Fairy Tale,

Makale id= 120

Sözlü Sunum

Women Their Liberty, Equality and Education

Asst. Prof. Dr Akram Rashid¹, Lecturer Saiqa Farhan²

¹Air University Islamabad Pakistan

²Govt. College Abbotabad

*Corresponding author: Akram Rashid

Özet

The present study contends that the poems written by Pakistani Feminists are highly revolutionary in nature as their poems advocate for the access of women to the achievement of their rights to life, equality, liberty, protection under law, the right to be free from all forms of discrimination and last but not the least their right to the highest standards attainable of physical and mental health. In these poems the poets have worked to end all forms of oppression that is quite unjust and feminists have considered it a moral obligation to fight injustice. In reality woman's marginalization at the level of the state and state policy making is clearly visible in every field of social life. The result is ever increasing conservatism and religious fundamentalism. At the same time the relationship between state and religious and cultural groups are deep-rooted and strong. These poems have reflected again and again that tradition, culture and religion are the instruments at the hands of men to maintain patriarchy. Women have to shake off this typical image in order to prove that they are no less than men in their physical and intellectual capabilities. We find the qualities of grit, fortitude and determination that a woman needs to assert herself in life and prove the validity of her own dreams, hopes and visions. The researcher relies only on the translated works of the afore-mentioned poetesses. The method of this research is qualitative. The researcher has analyzed the translated texts Four Walls and a Black Veil, She is a Woman Impure, We Sinful Women, Anticlockwise, The Grass is also Like Me and Talking to Myself. Woman in the Mirror and Boundaries of Love. This study focuses on the selected poems mentioned above that truly depict the feminist psychology, their education and comparison of their education systems in different countries. The researcher reads the English translation of the selected poems and tries to justify their feminist stance. The researcher has interpreted various selected verses from the above mentioned works. For the theoretical composition of present research a theory of liberal feminism is adopted that concentrates more on social issues like social, Educational and political rights of women. For

the accomplishment of this task the researcher has approached Betty Friedan's The Feminine Mystique(1963).

Anahtar Kelimeler: Feminists, Rights, Equality, Liberty, Education

Makale id= 118

Sözlü Sunum

19. Yüzyılda Anadolu'da Faaliyet Göstermiş Misyoner Aileleri: Williams Örneği

Dr. Sıraç Aktürk¹

¹siracakturk@outlook.com

*Corresponding author: Sıraç AKTÜRK

Özet

19. YÜZYILDA ANADOLU'DA FAALİYET GÖSTERMİŞ MİSYONER AİLELERİ: WILLIAMS ÖRNEĞİ Hıristiyan misyoner örgütlerinin sayısında yaşanan artış, yetenekli insan kaynağı ihtiyacının yeterli sayıda karşılanması ve düzenli finans kaynakları sayesinde 19. yüzyıl, Hıristiyan misyonerlik faaliyetlerinin dünya genelinde yaygınlık kazandığı bir dönem olmuştur. Bu dönemde bilhassa Osmanlı ülkesinde, Amerika ve İngiltere kökenli misyoner örgütlerinin oldukça yoğun ve verimli çalışmaları, Protestan mezhebine geçiş sürecini hızlandırmıştır. Bu çalışmada, kuruluşundan kısa bir süre sonra Osmanlı coğrafyasında faaliyet göstermeye başlayan Amerikan Board Protestan misyonerlik teşkilatı adına Doğu Türkiye Misyonu bölgesinde ve bilhassa Mardin istasyon merkezinde çalışmalarını sürdürmüş olan Williams ailesi ele alınıp değerlendirilmiştir. Arşiv kayıtları ve kendi belgeleri doğrultusunda, Williams ailesinin ferdleri, dinsel faaliyetleri ve eğitim hizmetleri hakkında malûmat verilmiştir. Çalışmanın ekler kısmına Mardin'de görev yapmış misyonerlerin ikamet ettikleri evleri gösterir birer gravür ve kroki ilave edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Amerika, Williams Ailesi, Mardin, Protestanlık.

Missionary Families Active in Anatolia in the 19th Century: the Williams Example

Abstract

Thanks to the increase in the number of Christian missionary organizations, meeting the need for talented human resources in sufficient numbers and regular financial resources the 19th century, was a period in which Christian missionary activities became widespread throughout the world. In this period, especially in the Ottoman country, the intensive and productive work of missionary organizations of American and British origin accelerated the transition to the Protestant denomination. In this study, shortly after the founding of the Ottoman geography of activities starting to show on behalf of the American Board of Protestant missionary organizations in eastern Turkey Mission, and in particular Mardin stations which have continued working in the center of Williams' family addressed and evaluated. In accordance with archive records and their own documents, information was given about members of the Williams family, their religious activities and educational services. An engraving and a sketch showing the houses where missionaries resided in Mardin were added to the appendices of the study.

Keywords: America, Williams Family, Mardin, Protestantism.

Makale id= 41

Sözlü Sunum

19.Yüzyıl Dünya Fuarları ve Sergi-i Umumi-i Osmani Sergisi (1863)

Dr. Öğretim Üyesi Ebru Nalan Sülün¹

¹AKDENİZ UNIVERSITY, Faculty of Fine Arts

*Corresponding author: EBRU NALAN SÜLÜN

Özet

19. yüzyılda Avrupa’da sanayi devriminin de etkisi ile artan ticari üretim süreci ve oluşan uluslararası iletişim gerekliliği, ulusal ve uluslararası sergilerin geliştirilmesi ile sonuçlanmıştır. 19. yüzyılın ikinci yarısında Osmanlı İmparatorluğu’nun da katılımı ile düzenlenmeye başlanan dünya ticaret fuarları ve uluslararası sergi etkinlikleri, ülkeler arasında kurumsal ve ticari ilişkilerin geliştirilmesine katkı sağlamıştır. İlki 1851 yılında Londra’da düzenlenen Londra “Crystal Palace (Kristal Saray)” Sergisi, Osmanlı İmparatorluğu’nun da katılımı ile gerçekleşmiştir. Sadece Avrupa ile sınırlı olmayan fuarlar Amerika’da da düzenlenmiş ve bu fuarlara da Osmanlı İmparatorluğu katılım sağlayarak kültürel ve ticari ilişkileri geliştirmek için gayret etmiştir. Gerçekleştirilen fuarlar ve sergiler yoluyla uluslararası boyutlu, farklı kültürel öğelerin bir araya gelmesi sağlanmış ve bu yolla bu etkileşim yaşam biçimlerine, sanatsal üretimlere ve kültürel evrimin hızlanmasına aracı olmuştur. 1863 yılında Sultan Abdülaziz’in emriyle düzenlenen “Sergi-i Umumi-i Osmani” sergisi ise; Osmanlı ekonomisine katkı sağlamayı, ticari ilişkilerin geliştirilmesini amaçlayan bir etkinlik olup 19. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu’nda gerçekleştirilen önemli bir sergi etkinliği niteliğindedir. Bildiri kapsamında; 19. yüzyılda sanatsal ve kültürel dönüşüm süreci tanımlanarak analiz edilecek, uluslararası fuarların bu dönüşüme katkı ve etkileri incelenecektir. Çalışma kapsamında; “Sergi-i Umumi-i Osmani Sergisi (1863)” incelenerek 19.yüzyılın kültürel ve sanatsal ortamına etkileri araştırılacaktır.

Anahtar Kelimeler: 19.Yüzyıl Osmanlı Sanatı, Sergi-i Umumi-i Osmani Sergisi, Fuarlar

19th Century World Fairs and Ottoman Empire General Exhibition (Sergi-i Umumi-i Osmani)-1863

Abstract

Necessity for international communication and commercial production process that increased with influences of industrial revolution during the 19th century resulted in development of international fairs (exhibitions). International exhibition events and world trade fairs, which began to be organized with participation of the Ottoman Empire in the second half of the century, contributed to the development of corporate and commercial relations between countries. The first exhibition, “Crystal Palace”, was organized in London in 1851, with participation of the Ottoman Empire. Fairs, not only limited to Europe, were also organized in the USA; and Ottoman Empire made efforts to improve its cultural and commercial relations by participating in these fairs. Through fairs and exhibitions, international-sized different cultural elements were brought together, and in this way this interaction led to acceleration of life styles, artistic productions and cultural evolutions. The exhibition “Sergi-I Umumi-i Osmani” (Ottoman Empire General Exhibition), organized upon instructions from Sultan ABDULAZİZ in 1863, is an event aimed at contributing to the Ottoman economy and developing commercial relations and it also has the quality of an international exhibition event realized in the Ottoman Empire during the 19th Century. Under scope of this Paper; artistic and cultural revolution processes in the 19th century shall be defined and analyzed, contributions and influences of international fairs on said revolution shall be examined. Under scope of this study; “Sergi-I Umumi-i Osmani” (Ottoman Empire General Exhibition) (1863) shall be examined; consequently its influences on cultural and artistic circumstances shall be researched.

Keywords: 19th Century Ottoman Art, “sergi-i Umumi-i Osmani” (Ottoman Empire General Exhibition), Fairs

Makale id= 40

Sözlü Sunum

1906-1910 Döneminde Sırbistan ile Osmanlı Devleti Arasındaki Ticaret

Dr. Tuğrul Arık¹

¹Marmara Üniversitesi
*Corresponding author: Tuğrul Arık

Özet

1906-1910 dönemine dair Sırbistan ile Osmanlı Devleti arasındaki ticareti ele aldığımız bu makalede, Ticaret Layihaları adlı eserde yer alan - daha önce yayımlanmamış- altı adet ticaret raporu incelenmiştir. Sırbistan bu dönemde Avusturya-Macaristan ile bir ekonomi savaşına girmiştir. Buna rağmen Sırbistan'ın genel ekonomik durumu da iyi yönde gelişmiştir. Sanayi ve tarım sektörlerindeki artışla birlikte Sırbistan'ın dış ticaret hacmi de artış göstermektedir. Ayrıca Sırbistan ithal ikameci bir tutumla bir çok ürünü ithal etmek yerine ülke içinde üretmenin yollarını aramıştır. Bu konuda da başarılı olmuştur. Bununla birlikte nakliye için yeni tren yolları da inşa etmiştir. Bu yollar ticaretin gelişmesine katkı sağlamıştır. Raporlarda Osmanlı tüccarlarının davranışları hakkında da bir çok bilgi vardır. Fransız, Yunan, Alman ve diğer Batılı tüccarların birbirleriyle rekabete girdikleri bu ortamda; maalesef Osmanlı tüccarları pek bir rekabet gücü gösterememişlerdir. Buna rağmen Sırbistan ile Osmanlı Devleti arasındaki ticaret artış eğilimindedir. Söz konusu raporlarda döneme dair çok sayıda istatistiki veri de vardır. Bu istatistiklere göre iki taraf arasında ticarete konu olan ürünler, bu ürünlerin miktar ve kıymetleri hakkında da bilgi sahibi olunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı, Sırbistan, Belgrad, Ticaret, Şehbender

Trade During 1906-1910 Period Between Serbia and Ottoman Empire

Abstract

In this article which we examine the trade during 1906-1910 period between Serbia and Ottoman Empire, we studied on six unpublished trade reports written by Ottoman consuls. Serbia had entered into an economic war with Austria-Hungary in that term. Despite that, Serbia's overall economic situation is well developed. Throughout the period in question that the increase in both industrial and agricultural sectors and accordingly there was an increase in Serbia's foreign trade volume. In addition, Serbia sought ways to produce many products domestically rather than importing them with an import substitution attitude. And Serbia had been successful. In addition, Serbia had built new railways for shipping. Those railways contributed to the development of trade. There is also a lot of information in the reports about the behavior of Ottoman merchants. In an environment that French, Greek, German and other Western merchants competed with each other, unfortunately Ottoman merchants could not present much competitive power. Despite that, trade between Serbia and Ottoman Empire was increased every year. The reports also contain many statistical data about the period. According to the statistics gathered from the reports, we have found some information about the goods and the amounts and values of those goods that were traded between two countries.

Keywords: Ottoman, Serbia, Belgrade, Trade, Consul

Makale id= 58

Sözlü Sunum

2020 Yılı İçerisinde Covid-19'un Almanya Hava Sahasındaki Uçuş İstatistiklerine Etkisi

Fatih Akkanat¹

¹Bursa Uludağ Üniversitesi

Özet

Çin'in Wuhan kentinde ortaya çıkan Covid-19 salgını, 2020 yılı başında global boyutlara ulaşmıştır. Dolayısıyla global anlamda birçok sektör performansı Covid-19' dan etkilenmiştir. Gerek insanların salgından çekinmesi gerekse de hükümet ve kuruluşların getirdiği kısıtlamalar neticesinde Covid-19' dan etkilenen sektörlerden birisi de havacılıktır. Bu çalışma kapsamında, Almanya hava sahasında 2020 yılı içerisinde uçuş istatistiklerindeki düşüşler ele alınacaktır (Bu kapsamda Alman hava seyrüsefer sağlayıcısı kuruluş -ANSP- olan Deutsche Flugsicherung -DFS- kontrolündeki uçuş istatistikleri ele alınmaktadır). 2020 yılı içerisinde Almanya havacılığına Covid-19'un etkisini ele alan herhangi bir çalışmaya ilgili yazında rastlanılamamıştır. Bu sebeple mevcut çalışmanın önem arz ettiği düşünülmektedir. Bu kapsamda DFS' nin yayınladığı IFR (instrument flight rules) uçuş trafik istatistikleri incelenmiştir. Bir önceki yıla göre 2020 yılı içerisinde uçuşlarda %56,2 lik düşüş gözlemlenmiştir. Ancak askeri uçuşlarda neredeyse yok denecek kadar az (%0,2)lik bir düşüş gerçekleşmiştir. Dolayısıyla 2020 yılı içerisinde askeri ve sivil uçuş performansının Covid-19 etkisinden farklı düzeylerde etkilendiği gözlemlenmektedir. Sivil uçuşlarda %50' den fazla bir düşüş gözlemlenirken askeri uçuşlar da hemen hiç düşüş yaşanmamıştır.

Anahtar Kelimeler: Almanya, Hava Seyrüsefer, Havacılık, Performans

Covid-19's Impact On Flight Statistics in Germany's Air Space in 2020

Abstract

The Covid-19 pandemy, that had started in Wuhan, China, reached global dimensions in the beginning of 2020. As a result of this, performance of many sectors has been affected by Covid-19 globally. Aviation is one of the sectors affected by Covid-19 as a result of both the fear of

the epidemic and the restrictions imposed by the governments and organizations. Within the scope of this study, the decrease in flight statistics in 2020 in German airspace is discussed (In this context, flight statistics under the control of Deutsche Flugsicherung -DFS-, the German air navigation provider organization -ANSP-, are handled). No study examining the impact of Covid-19 on German aviation in 2020 has been found in the relevant literature. For this reason, the current study is considered to be important. In this context, IFR (instrument flight rules) traffic statistics published by DFS were examined. It was found out that there was a 56.2% decrease in flights in 2020 compared to the previous year. However, there was an almost negligible (0.2%) decrease in military flights. So it is observed that military and civilian flight performances were affected differently by the Covid-19 effect in 2020. While a decrease of more than 50% was observed in civilian flights, there was almost no decrease in military flights.

Keywords: Germany, Air Navigation, Aviation, Performance

Makale id= 242

Sözlü Sunum

**Akçaabat Kıyı Şeridi Rekreatif Alan Kullanım Olanaklarının Belirlenmesine
Yönelik Bir Çalışma**

Dr. Öğretim Üyesi Sultan Sevinç Kurt Konakoğlu¹, Arş. Gör. Kadir Tolga Çelik¹

¹Amasya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü
Özet

İnsanlar geçmişte olduğu gibi günümüzde de su ile yakın temasta bulunmak amacıyla su kenarlarını tercih etmiştir. Hızlı kentleşme hareketleri paralelinde kentlerde yeşil alanlar hızlı bir şekilde beton yüzeylere dönüşmekte olup bu durum kentlerde artan nüfusun su ile temas, ulaşım, rekreasyon gibi ihtiyaçlarını karşılayamamasına neden olmaktadır. Bu yüzden, kent insanının su ile temas, ulaşım, rekreasyon gibi ihtiyaçlarını karşılayabilmek adına kıyı kentlerinde deniz doldurularak kıyı dolgu alanı oluşturulmaktadır. Böylelikle, kıyı dolgu alanları kent insanının rekreatif etkinlik amaçlı kullanımına olanak sağlamaktadır. Çalışma alanı olarak, Trabzon ili Akçaabat ilçe sınırları içerisinde Akçaabat Merkez ile Darıca arasında yer alan 3 km uzunluğundaki Akçaabat kıyı şeridi seçilmiştir. Çalışmanın amacı, Akçaabat kıyı şeridinin mevcut doğal ve kültürel peyzaj bileşenleri ile rekreatif alan kullanım olanaklarını belirlemektir. Çalışma kapsamında literatür taraması, sorun tespiti, GZFT analizi, yerinde gözlem ve 80 kişiyle yüz yüze anket çalışması gerçekleştirilmiştir. Çalışmanın sonucunda, kıyı şeridinin bir kısmının dolgu alanı olarak bir kısmının ise doğal kıyı olarak kullanıldığı görülmektedir. Elde edilen bulgular dâhilinde, çalışma alanı için mevcut ve öneri rekreatif alan kullanım haritaları oluşturulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Kıyı Dolgu Alanı, Rekreatif Etkinlik, Rekreasyon Planlaması, Akçaabat Kıyı Şeridi, Trabzon

A Study On Determination of Akçaabat Coastline Recreational Area Usage

Abstract

As in the past, people have preferred the waterfront to keep in close contact with water. In parallel with the rapid urbanization movements, the green areas in the cities rapidly turn into concrete surfaces, and this situation causes the increasing population in the cities to not meet their needs such as contact with water, transportation and recreation. Therefore, in order to meet the needs of city people such as contact with water, transportation and recreation, coastal filling areas are created by filling the sea in coastal cities. Thus, the coastal filling areas allow the city people to use for recreational activities. The 3 km long Akçaabat coastline located between Akçaabat Center and Darıca within the borders of Trabzon province Akçaabat district was chosen as the study area. The aim of the study is to determine the current natural and cultural landscape components of Akçaabat coastline and the possibilities of using recreational areas. Within the scope of the study, literature review, problem determination, SWOT analysis, on-site observation and face-to-face survey with 80 people were conducted. As a result of the study, it is seen that a part of the coastline is used as a filling area and a part as a natural shore. Within the scope of the findings obtained, current and suggested recreational area usage maps were created for the study area.

Keywords: Coastal Filling Area, Recreational Activity, Recreation Planning, Akçaabat Coastline, Trabzon

Makale id= 17

Sözlü Sunum

Anlatıda Bilgi-Sempati İlişkisi: Bilgi Formlarına Bir Bakış

Dr. Birsal Sağırođlu¹

¹MEB

Özet

Bu çalışmada, anlatı ile sempati arasındaki ilişki sorgulanmıştır. Dil-sempati ilişkisini ve bu iki kavramın anlatıda ne şekilde konumlandığını ortaya koyabilmek için 19. yüzyılın akılcı, koşullu ve çelişki barındırmayan algısı ile 20. yüzyıl ve sonrasında birey odaklı, görece algısı “anlatıcı”dan hareketle karşılaştırılmıştır. Makalede, dönemlerin kendine özgü yanlarının anlatıda “sempati”yi ne şekilde belirlediği tartışılmıştır. Bilgi-sempati ilişkisi, sosyal arka planla ilişkilendirilmiş, çalışmada dönemseller ayrımların eklektik bir biçimde açıklanması hedeflenmiştir. Buna göre 19. ve 20. yüzyılın ayırt edici ya da tipik özelliklerini yansıtan anlatılarından yola çıkıldığında, metinlerin sempati-okur ilişkisi noktasında sosyal arka plandan etkilendiği ve “anlatıcı”nın bazı değişmezleri gözler önüne serdiği tespit edilmiştir. Anlatının çağın yerleşik değerlerini kendine özgü yollarla ifade ettiği, bu söyleyiş biçiminin okurla ilişkisi bağlamında değişken özellikler sergilediği gözlemlenmiştir. 19. yüzyıl anlatısının koşullu ve araçsal tarafı baskın gelirken beklentinin aksine dil “sempati”ye, okurda yaratılmak istenen etkiye, gölge düşürür. Buna karşılık 20. yüzyıl ve sonrasında gerçekliğin sorunsallaştırılması okur sempati ilişkisini pekiştirir. Dolayısıyla iki dönem arasında sempati ile varılan sonuç arasında ters bir ilişki açığa çıkar. 19. yüzyıl anlatısında her şeye müdahale özgürlüğünün okurda yaratmak istediği “sempati”yi azalttığı, sonrasında “birey”i keşfeden dilin gerçeklikle çatıştığı fakat daha tarafsız bir dille gerçek anlamda sempatiyi yakaladığı söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Dönem, Söylem, Sempati, Anlatıcı, Bilgi.

Abstract

In this study, the relationship between narrative and sympathy has been questioned. In order to reveal the relationship between language and sympathy and how these two concepts are

positioned in the narrative, the rational, conditional and non-contradictory perception of the 19th century and the individual-oriented, relative perception of the 20th century and beyond are compared with reference to the "narrator". The article discusses how the distinctive aspects of the periods determine "sympathy" in the narrative. The relationship between knowledge and sympathy is associated with the social background, and the study aims to explain periodic distinctions in an eclectic way. Accordingly, based on the narratives that reflect the distinctive or typical features of the 19th and 20th centuries, it has been determined that the texts are affected by the social background at the point of sympathy-reader relationship and that the "narrator" reveals some invariants. It has been observed that the narrative expresses the established values of the age in its own unique ways, and this style of expression exhibits variable characteristics in the context of its relationship with the reader. While the conditional and instrumental side of the 19th century narrative prevails, language, contrary to expectation, overshadows the "sympathy", the desired effect on the reader. On the other hand, the problematization of reality in the 20th century and beyond reinforces the reader sympathy relationship. Therefore, an inverse relationship between sympathy and the conclusion between the two periods emerges. In the 19th century narrative, it can be said that the freedom to intervene in everything reduces the "sympathy" he wanted to create in the reader, and later the language that discovered the "individual" clashed with reality, but with a more neutral language, it truly caught sympathy.

Keywords: Term, Discourse, Sympathy, Narrator, Knowledge.

Makale id= 235

Sözlü Sunum

Antik Kaynaklarda Hetaira Rhodopis

Dr. Öğretim Üyesi Evren Şar İşbilen¹

¹İstanbul Üniversitesi/

Özet

Bu çalışmada, Antik Yunan'a özgü 'hetaira' kavramını karşılayan özgür, eğitilmiş ve zengin fahişe sınıfının antik kaynaklarda ilk rastlanan ismi olan Rhodopis'in hayat hikayesinin izini sürmek ve birbirinden çok farklı efsanelere konu olan bu kadının yüzyılları aşan ününün nedenleri üzerinde durmak hedeflenmiştir. Rhodopis, hem tarihi hem de efsanevi kimliği ile tarihte kendine yer bulan ve gelecek kuşakları etkilemeyi başaran nadir şahsiyetlerden biri olarak karşımıza çıkmaktadır. Onu bu denli özel kılan faktörler ise hem efsanelerle harmanlanmış kimliğinin büyük yazarlar tarafından kitaplara konu edilmesi hem de en popüler hayat kadını sınıfının ilk arkaik dönem örneği olarak karşımıza çıkıyor oluşudur. Ayrıca kendisine atfedilen birbirinden farklı hikayelerden en ünlüsü olan ve halen popülerliğinden birşey yitirmeyen Külkedisi masalının esin kaynağı olması da yine içinden çıktığı ataerkil toplum yapısı açısından oldukça dikkate değerdir. Tüm bunlar ışığında amacımız, Rhodopis'in antik kaynaklardan masallara uzanan varlığının detaylı bir analizini ortaya koymaktır.

Anahtar Kelimeler: Antik Yunan, Rhodopis, Toplumsal Cinsiyet, Hetaira

Hetaira Rhodopis in Ancient Sources

Abstract

In this study, it is aimed to trace the life story of Rhodopis, who is the first known member of educated and rich prostitute class named 'hetaira' and to focus on the reasons for the reputation of this woman, who is the subject of many different legends. Rhodopis appears to be one of the rare figures who found a place in history with her historical and legendary identity and her success in influencing future generations. The factors that make her so special are both her identity blended with legends which is the subject of books by great writers and she is also

appears as the first archaic example of the most popular prostitute class. In addition, the fact that she is the source of inspiration of the tale of Cinderella, which is the most famous of the different stories attributed to her and which still has not lost its popularity. This situation is quite remarkable in terms of the patriarchal social structure to which she belongs. In the light of all these, our aim is to present a detailed analysis of Rhodopis' existence ranging from ancient sources to fairy tales.

Keywords: Ancient Greece, Rhodopis, Gender, Hetaira

Makale id= 214

Sözlü Sunum

**Antik Mezopotamya’da Biranın İnanç Dünyası ve Toplumsal Yaşamdaki Önemine Dair
Yazınsal Bir Çalışma**

Ceren Aycibin Girgin¹, Dr. Öğretim Üyesi Defne Akdeniz¹

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Özet

Mezopotamya uygarlıklarında bira, temel bir içecek olmasının yanı sıra aynı zamanda mitoloji, din, sağlık ve ticaret gibi konularda öne çıkmaktadır. Sosyal yaşamda da vazgeçilmez bir unsur olan bira, Mezopotamya topluluklarında temel üretim maddelerinden biridir. Bu çalışmada dünyanın en eski içeceklerinden biri olduğu düşünülen biranın Mezopotamya bölgesindeki uygarlıklar için öneminin belirlenmesi amaçlanmaktadır. Çalışmada, Antik Mezopotamya medeniyetlerinde biranın izini sürerken coğrafyanın inanç örüntülerinden, tanrılar âleminden, efsanelerinden, destanlarından, toplumsal yaşamı düzenleyen kanunlarından ve kil tabletlerde bulunan tıbbi reçetelerden yararlanılmıştır. Özellikle Gılgamış Destanı ve Hammurabi Kanunlarında geçen ifadelerden biranın antik Mezopotamya toplulukları için ayrıcalıklı bir yere sahip olduğu görülmüştür. Yapılan alan yazın taraması sonucunda bu çalışmada, bira yapımından kadınların sorumlu olduğu, biranın yerleşik hayatın sosyal, ekonomik ve hukuki dinamiklerini belirleyen önemli unsurlardan biri olduğu ve son olarak Antik Mezopotamya’da biranın sağlık alanında kullanılan bir malzeme olduğu yönünde bulgulara ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Bira, Antik Mezopotamya, Gılgamış, Ninkasi, Sağlık

**On the Importance of Beer in the Ideology and Social Life in Ancient Mesopotamia: A
Literature Review**

Abstract

In Mesopotamian civilizations, besides being a basic beverage, beer also stands out in fields such as mythology, religion, health and trade. Beer, which was an indispensable element in

social life, was one of the basic production substances in Mesopotamian communities. This study aims to determine the importance of beer, which is considered to be one of the oldest beverages in the world, for ancient Mesopotamian civilizations. While keeping trace of beer in ancient Mesopotamian civilizations, the study benefited from the belief patterns of the region, the realm of gods, legends, laws that regulate social life, and medical prescriptions found in clay tablets. Especially from the expressions in the Gilgamesh Epic and the Laws of Hammurabi, it was seen that beer had a privileged position for the ancient Mesopotamian communities. As a result of literature review conducted by the authors, this study found that women are responsible for beer production, beer is one of the important elements that determine the social, economic and legal dynamics of urban life. Finally, beer is found to be a material used in the field of health in Ancient Mesopotamia.

Keywords: Beer, Ancient Mesopotamia, Gilgamesh, Ninkasi, Medicine

Makale id= 244

Sözlü Sunum

Arap Dünyası Liderliği Rekabeti: Birleşik Arap Emirlikleri (Bae)

Dr. Yeşim Demir¹

¹ANKA Enstitüsü

Özet

2011 yılında Ortadoğu’da domino etkisi yaratan Arap Baharı (Arap Kışı) ile birçok devlet güç kaybetmeye başlamış, özellikle Arap dünyasının lideri durumunda olan Mısır, Libya ve Suriye bu süreçten en çok etkilenen devletler olmuştur. Arap Baharı bir taraftan bölgedeki dengeleri değiştirirken, diğer taraftan da Arap dünyasında liderlik mücadelesini başlatmıştır. Bu mücadele kapsamında bölgenin en zengin ülkelerinden biri olan Birleşik Arap Emirlikleri (BAE) dikkat çeken devletlerin başında gelmektedir. Basra Körfezi’nde, monarşik bir geleneğe sahip aile tarafından yönetilen ve yedi küçük emirlikten oluşan şehirler federasyonu BAE, dünyanın birçok ülkesine yatırım yaparak hem uluslararası hem de bölgesel siyasette oldukça agresif ve hırslı politika izlemeye başlamıştır. 2011 yılından önce İran İslam Cumhuriyeti’ni tehdit olarak algılayan BAE dış politika anlayışında güvenlik ön planda olmuştur. 2011 yılından sonra ise bölgedeki dengelerin değişmesi ile dış politikada müdahaleci ve aktif politika izlemiştir. Katar hariç, Körfez devletleri ile birlikte Mısır’da darbe girişimini, Suriye’de rejime ve İran’a karşı muhalifleri desteklemiş, Yemen’de Suudi Arabistan ile birlikte son yıllardaki en acı insani krizin yaşanmasına sebebiyet vermiştir. ABD’nin bölgedeki kilit müttefiki olarak kendini gören BAE, bir dönem Suudi Arabistan ile işbirliği yönünde politika izlerken, bölgesel gelişmelerin etkisiyle gerek ekonomik gerekse askeri gücünü kullanarak bölgenin geleceğini şekillendiren önemli aktör olma çabasına girişmiştir. Bu bağlamda, İran’ın bölgesel etkisine karşı Arap NATO ittifakı kurma çalışmalarında kilit rol oynamıştır. Aynı zamanda Büyük Ortadoğu Projesinin (BOP) oluşturduğu zeminde BAE, İsrail ile normalleşme anlaşmaları çerçevesinde “Abraham Accords/ İbrahim Anlaşması”nı imzalamıştır. ABD eski başkanı Donald Trump döneminde, silah ve askeri destek verilen BAE, İran’a karşı tampon görevi üstlenmiştir. Son zamanlarda bölgede askeri müdahalelerini azaltan BAE, siyasi ittifaklar, yatırımlar ve askeri işbirliği anlaşmalarına devam etse de ABD’nin yeni başkanı Joe Biden yönetiminin Suudi Arabistan ve BAE’ye yönelik aldığı kararların, BAE’nin önümüzdeki dönemde bölgedeki liderlik mücadelesinde izleyeceği politikayı etkileyeceği muhtemeldir.

Anahtar Kelimeler: Arap Baharı, Arap Dünyası, Bae,

The Arab World Leadership Competition: the United Arab Emirates (Uae)

Abstract

With the Arab Spring (Arab Winter), which created a domino effect in the Middle East in 2011, many states began to lose power, especially Egypt, Libya and Syria, which were the leaders of the Arab world, were the states most affected by this process. While the Arab Spring has changed the balances in the region on the one hand, it has also initiated the struggle for leadership in the Arab world. Within the scope of this struggle, the United Arab Emirates (UAE), one of the richest countries in the region, is one of the remarkable states. The UAE, a federation of cities in the Persian Gulf, which is run by a family with a monarchical tradition and consists of seven small emirates, has invested in many countries of the world, pursuing a highly aggressive and ambitious policy in both international and regional politics. Before 2011, security was at the forefront in the UAE foreign policy understanding, which perceived the Islamic Republic of Iran as a threat. After 2011, it followed an interventionist and active policy in foreign policy with the change in the balances in the region. With the exception of Qatar, it supported the coup attempt in Egypt with the Gulf states, the opposition against the regime and Iran in Syria, and caused the most painful humanitarian crisis in Yemen with Saudi Arabia in recent years. Seeing itself as the key ally of the USA in the region, the UAE, while pursuing a policy towards cooperation with Saudi Arabia for a while, has attempted to become an important actor in shaping the future of the region by using both its economic and military power as a result of regional developments. In this context, he played a key role in the Arab NATO alliance efforts against Iran's regional influence. At the same time, on the basis of the Great Middle East Project (BOP), the UAE signed the "Abraham Accords / Ibrahim Agreement" within the framework of the normalization agreements with Israel. The UAE, which received weapons and military support during the period of the former US President Donald Trump, acted as a buffer against Iran. Although the UAE, which has recently reduced its military interventions in the region, continues its political alliances, investments and military cooperation agreements, it is likely that the decisions taken by the new president of the USA, Joe Biden, towards Saudi Arabia and the UAE will affect the policy that the UAE will follow in the leadership struggle in the region in the coming period.

Keywords: Arab Spring, Arab World, Uae

Makale id= 31

Sözlü Sunum

Comparison of Personality Traits, Attitude and Behaviors of Uav Pilots in Terms of Sociodemographic Differences

Dr. Hanifi Sever¹

¹Emniyet Genel Müdürlüğü Havacılık Daire Başkanlığı

*Corresponding author: Hanifi Sever

Özet

The Unmanned Aerial Vehicle (UAV) industry has made great improvement in the last century. It is important to evaluate the flight attitude and behaviors of pilots who command UAVs that share the same airspace with manned aircraft. The phrase "unmanned" is an element that simplifies the nature of the work done. In this study, the attitudes and behaviors of 349 pilots who have UAV Pilot Certificate by the General Directorate of Civil Aviation were included and they were examined by the Aviation Gender Attitude Scale. According to the results, it was understood that there was a statistically significant difference between the attitude and behavior of male and female pilots in flight. Attitudes and behaviors of pilots also differed according to personality traits, age, flight time, and flight year.

Anahtar Kelimeler:

Comparison of Personality Traits, Attitude and Behaviors of Uav Pilots in Terms of Sociodemographic Differences

Abstract

The Unmanned Aerial Vehicle (UAV) industry has made great improvement in the last century. It is important to evaluate the flight attitude and behaviors of pilots who command UAVs that share the same airspace with manned aircraft. The phrase "unmanned" is an element that

simplifies the nature of the work done. In this study, the attitudes and behaviors of 349 pilots who have UAV Pilot Certificate by the General Directorate of Civil Aviation were included and they were examined by the Aviation Gender Attitude Scale. According to the results, it was understood that there was a statistically significant difference between the attitude and behavior of male and female pilots in flight. Attitudes and behaviors of pilots also differed according to personality traits, age, flight time, and flight year.

Keywords: Unmanned Aerial Vehicle, Pilot, Personality, Attitude, Behavior

Makale id= 211

Sözlü Sunum

Conceptualization of Dynamic Positioning in Ships With Word Cloud Analysis

Dr. Öğretim Üyesi Fırat Bolat¹

¹İstanbul Teknik Üniversitesi Denizcilik Fakültesi
*Corresponding author: FIRAT BOLAT

Özet

The dynamic positioning system, which was discovered in the 60s for ships and found safer and more precise solutions for ship maneuvering and positioning, is still used today. The system was found to assist offshore drilling operations and was then used for other types of ships. The system provides many advantages and great convenience. Dynamic positioning is a system of models, programs and reference systems used to maintain the ship's fixed position and direction using their own thrusters and propellers. Safer maneuvering and positioning can be achieved by the system. Even weather conditions such as wind can be predicted with the help of reference systems and other sensors. A great convenience can also be provided by the system to change or maintain the ship's position. Within the scope of the study, word cloud analysis was used to reveal the distribution of issues related to dynamic positioning in international maritime rules and regulations. As a result of the analysis, it is seen that dynamic positioning is mostly related to the “Maritime Safety Committee”.

Anahtar Kelimeler: Qualitative Data Analysis; Maritime; Ship; Dynamic Positioning

Conceptualization of Dynamic Positioning in Ships With Word Cloud Analysis

Abstract

The dynamic positioning system, which was discovered in the 60s for ships and found safer and more precise solutions for ship maneuvering and positioning, is still used today. The system

was found to assist offshore drilling operations and was then used for other types of ships. The system provides many advantages and great convenience. Dynamic positioning is a system of models, programs and reference systems used to maintain the ship's fixed position and direction using their own thrusters and propellers. Safer maneuvering and positioning can be achieved by the system. Even weather conditions such as wind can be predicted with the help of reference systems and other sensors. A great convenience can also be provided by the system to change or maintain the ship's position. Within the scope of the study, word cloud analysis was used to reveal the distribution of issues related to dynamic positioning in international maritime rules and regulations. As a result of the analysis, it is seen that dynamic positioning is mostly related to the “Maritime Safety Committee”.

Keywords: Qualitative Data Analysis; Maritime; Ship; Dynamic Positioning

Sözlü Sunum

Covid-19 Pandemisinden Korunma Sürecinde Geleneksel Davranışlarımızın Etkisine İlişkin Görüşler

Fatma Atasu¹ , Diger Sümeyye Haldız¹ , Diger İlayda Sazak¹

¹Trabzon Faruk Başaran Bilim ve Sanat Merkezi

*Corresponding author: Fatma Atasu

Özet

İnsanların geleneksel davranışlarının Covid-19 salgınından korunmak için alınan tedbirleri uygulama sürecine farklı etkileri olmaktadır. Bu çalışmadaki amacımız; kültürel ve geleneksel davranışlarımızın hastalıkla mücadelede, korunma prosedürlerini uygulamada nasıl bir etkisinin olduğu ve salgından korunma tedbirlerinin kültürümüz üzerinde nasıl bir değişiklik yaratacağı ile ilgili görüşler öğrenilmek istenmiştir. Araştırma nitel çalışma olarak planlanmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 18 yaş üstü rastgele seçilmiş bireylerden 125 kişi oluşturmuştur. Çalışmamızda veri toplama aracı olarak yarı yapılandırılmış soru formu hazırlanmıştır. Sorular, geleneksel davranışlarımızın, pandemi sürecinden korunma tedbirlerini uygulamada bizi güçlü ve zayıf kılan, fırsat tanıyan, tehdit eden yönlerini ortaya çıkaracak şekilde SWOT analizinin ana başlıkları olan Güçlü yönler, Fırsatlar, Zayıf Yönler, Tehditler başlıkları altında hazırlanmıştır. Nitel araştırma yaklaşımı doğrultusunda tasarlanan bu araştırmada “içerik analizi” yapılmıştır. Araştırmamızda elde ettiğimiz bulgular; hastalıkla savaşmada bizi güçlü yapan geleneksel davranışlar ile önemli fırsatlar tanıyacak davranışların sayılarının daha fazla olduğunu göstermektedir. Bizi güçlü kılan davranışlardan bazıları, “Birbirimize olan bağlılığımızdan dolayı koruma içgüdümüzün olması ve bulaşıcı davranışlardan vazgeçmemiz ve temizlik alışkanlıklarımız” dır. Fırsat tanıyacak ve olumlu yönde değişik gösterebilecek bazı davranışlarımız ise “Sağlıklı bir yemek kültürümüzün olması, komşuluk ve arkadaşlık ilişkilerimizin güçlü olması, sevginin ifade edilmiş tarzının değişmesi, metropollerden köylere göç olması şeklinde örnekler verebiliriz. Bizi pandemi karşısında zayıf kılan, tehdit unsuru olabilecek davranışların ise daha az olduğu görülmektedir. Bunlardan bazıları; Aile ve akrabalarından uzakta kalamamak, geleneksel törenlere katılmak, maske takmak istemeyişimiz” dir. Tehdit eden davranışlar ise “geleneklerin değersizleşmesi ve geleneksel davranışlarımıza olan bağlılığımızın azalması, teknoloji bağımlılığının artması” şeklindedir.

Anahtar Kelimeler: Covid-19, Korunma, Kültür, Geleneksel, Davranış

In the Process of Protection From Covid-19 Pandemia, Our Traditional Behavior Opinions On Its Effect

Abstract

Traditional behaviours of people have different effects on the process of implementing measures taken to protect against the Covid-19 epidemic. Our purpose on this project is; learning how our traditional behaviours affect the fight against disease and the implementation of protection procedure, and, how protection precautions against the epidemic changes our culture. The research has been planned as a qualitative work. The study group of the study consisted 125 people from randomly selected individuals over the age of 18. In our work, a semi-structured question form was prepared as a data collection tool. The questions are prepared under the headings of Strengths, Opportunities, Weaknesses, and Threats, which are the main topics of the SWOT analysis, in a way that reveals the strengths, weaknesses, opportunities, and threats of our traditional behaviours in applying the protection measures against the pandemic process. In this research designed with qualitative research, "content analysis" was made. The findings of our research show that the number of traditional behaviours that make us strong against the virus and the behaviours that will provide important opportunities is higher. Some of the behaviours that make us strong are "Our protective instinct resulting from our commitment to each other, us giving up on behaviours that help the disease spread, our cleaning habits." Some examples of our behaviours that can give us a chance and make a positive impact are "Having a healthy food culture, having a strong bond with friends and neighbours, us changing the way we express our love, migration from metropolises to villages." It is seen that there are fewer behaviours that make us weak against the pandemic and may be threatening. Some of those are; "Not being able to stay away from family and relatives, participating in traditional ceremonies, not wanting to wear masks." The threatening behaviours are "The devaluation of our traditions, the decrease of our commitment to our traditional behaviours, the increase of technology addiction."

Keywords: Covid-19, Protection, Culture, Behaviour, Traditional

Sözlü Sunum

**Covid-19 Salgınının Finansal Tablo Dipnotlarına ve Denetim Görüşü Üzerine Etkisi:
Bist İmalat Sektörü Üzerine Bir Araştırma**

Dr. Öğretim Üyesi Hakan Vargün¹, Öğr. Gör. Bekir Korkmaz²

¹Karabük Üniversitesi İşletme Fakültesi

²Karabük Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu

Özet

Covid-19 salgını öncelikle insan sağlığını olumsuz etkilemekle birlikte tedarikten üretime ve satış sonrası hizmetlere kadar işletmelerin faaliyetlerini de olumsuz etkilemiştir. Birçok ülkenin hava sahasını kapatması, sınırlardaki geçişlerin durdurulması, sokağa çıkma kısıtlamasının getirilmesi ve bunun gibi salgının yayılmasını önlemeye yönelik yürürlüğe konulan birçok kurallar nedeniyle hem ulusal hem de uluslararası ticarete aksamalar meydana gelmiştir. Hammadde tedarikinde yaşanan zorluklar ve tedarik zincirinin olumsuz etkilenmesi işletmelerin üretim ve pazarlama faaliyetlerini kısıtlamıştır. Bu durum özellikle işletmelerin yatırımlarını, kapasite kullanımlarını, satışlarını, nakit akışlarını ve borç ödeme güçlerini etkilemiştir. Bu çalışmanın amacı BİST İmalat sektöründe hisse senetleri işlem gören işletmelerin finansal tablo dipnotlarında Covid-19 Salgınına ilişkin etkilere yer verilip verilmediği ve salgına ilişkin açıklamalar ile denetim görüşleri arasında bir ilişkinin olup olmadığını araştırmaktır. Bu amaçla araştırma kapsamındaki işletmelerin 2020 yılı ilk 6 aylık ve yıllık konsolide finansal tablolarına ait bağımsız denetim raporları Kamuyu Aydınlatma Platformu (KAP)'tan elde edilmiş ve içerik analizi yöntemi ile veriler analiz edilmiştir. Elde edilen bulgulara göre 6 aylık faaliyet döneminde Covid-19 salgınının etkisinin açıklandığı denetim raporu oranı %20 iken yıllık bazda ise %5 olduğu belirlenmiştir. Yılın ilk yarısına ilişkin denetim raporlarında yapılan açıklamaların %83'nün salgının işletme faaliyetlerini olumsuz etkilediği yıllık denetim raporlarında ise yapılan açıklamaların %38'inin salgının işletme faaliyetlerini olumlu etkilediği ve aynı şekilde %38'inin işletme faaliyetlerini olumsuz etkilediği belirlenmiştir. Ayrıca ilk 6 aylık faaliyet döneminde salgının etkisine yönelik yapılan açıklamalar ile verilen denetim görüşü arasında anlamlı bir ilişki olduğu buna karşın yıllık finansal tablolara ait bağımsız denetim raporlarında verilen görüşler ile salgına ilişkin açıklamalar arasında anlamlı bir ilişki olmadığı belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Covid-19, Finansal Tablo Dipnotları, Bağımsız Denetim

Makale id= 138

Sözlü Sunum

Covid-19 Sürecinde Havacılık İşletmelerinde Uygulanan Yenilikler

Doç. Dr. Nuriye Güreş¹

¹İskenderun Teknik Üniversitesi
*Corresponding author: Nuriye Güreş

Özet

Yoğun rekabet ortamında faaliyet gösteren havacılık işletmeleri, Covid-19 sürecinde ciddi oranda etkilenmiştir. Havacılık işletmeleri, faaliyetlerini sürdürürken, aynı zamanda çalışanların ve yolcuların sağlığını koruyabilmek için bir takım tedbirler geliştirmiştir. Bu kapsamda teknolojiden de yararlanarak, farklı uygulamalar tasarlanmış ve bazı yenilikler uygulamaya konmuştur. Oslo Kılavuzuna göre (OECD, Oslo Kılavuzu, 2005, s.50) yenilik (inovasyon) şöyle tanımlanmaktadır: “Bir yenilik, işletme içi uygulamalarda, işyeri organizasyonunda veya dış ilişkilerde yeni veya önemli derecede iyileştirilmiş bir ürün (mal veya hizmet), veya süreç, yeni bir pazarlama yöntemi ya da yeni bir organizasyonel yöntemin gerçekleştirilmesidir”. Havacılık işletmeleri de özellikle sundukları hizmetlerde ve iş süreçlerinde yeniliklere giderek, özellikle Covid- 19 sürecini en etkin bir şekilde yönetmeye çalışmıştır. Çünkü özellikle bu tür olağanüstü durumlara ayak uyduramayan işletmeler, hangi sektörde olursa olsun, büyük zorluklarla karşılaşabilmekte ve hatta rekabetin gerisinde kalarak sektörden silinme tehlikesiyle karşı karşıya kalabilmektedir. Dolayısıyla bu çalışmada; havacılık işletmelerinin - havalimanları ve havayolu işletmeleri - Covid-19 sürecinde yolculara ve çalışanlara yönelik hayata geçirdiği tedbir ve yenilikler incelenecektir. Söz konusu bulgular ışığında, havacılık işletmelerinin bu süreçleri etkin bir şekilde yöneterek, en az zararla atlatabilmesi için geleceğe yönelik çeşitli önerilerde bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Covid-19, Havacılık İşletmeleri, İnovasyon, Yolcu.

Innovations Applied in Aviation Companies in the Covid-19 Process

Abstract

Aviation companies operating in an environment of intense competition were severely affected by the Covid-19 process. Aviation companies have developed a number of measures to protect the health of employees and passengers while continuing their activities. In this context, using technology, different applications have been designed and some innovations have been implemented. According to the Oslo manual (OECD, Oslo manual, 2005, p.50) innovation is defined as: “Innovation, enterprise applications, workplace organization or external relations in a new or significantly improved product (goods or service) or process, a new marketing method, or a new organisational method is to achieve”. Aviation enterprises have also sought to manage the Covid - 19 process most effectively, especially by going to innovations in the services and business processes they offer. Because especially businesses that cannot keep up with such extraordinary situations, no matter what sector they are in, can face great challenges and even face the danger of being erased from the sector by falling behind the competition. Therefore, in this study, the measures and innovations implemented by aviation enterprises - airports and airlines - for passengers and employees in the Covid-19 process will be examined. In light of these findings, various recommendations for the future will be made so that aviation companies can effectively manage these processes and overcome them with minimal damage.

Keywords: Covid-19, Aviation Companies, Innovation, Passenger.

Makale id= 6

Sözlü Sunum

Cumhuriyetin İlanından Günümüze Türkiye'nin Göç Yönetimi Stratejisi

Dr. Bülent Adil¹

¹Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı
*Corresponding author: Bülent ADİL

Özet

Cumhuriyetin ilanı ile birlikte Türkiye Cumhuriyeti Devletinin ulus devlet bilinci ile hareket ederek göçmen kabulünde kan bağı aradığı ve mübadelelerde bu durumun ön plana çıktığı anlaşılmaktadır. Savaştan yeni çıkmış bir ülke olarak özellikle Balkanlarda yaşayan Türk soydaşlarımız kaybedilen topraklardan ülkemize gelmişlerdir. İlerleyen zamanlarda ise Türkiye, Asya, Afrika ve Orta Doğudan Avrupa'ya göç etmek isteyen göçmenler için bir nevi geçiş ülkesi olmuştur. 2000'li yılların başında ekonomisi gelişen ve Avrupa Birliği üyeliği ile bulunduğu bölgede yıldızı parlayan Türkiye'nin sadece Avrupa Birliği üyesi ülkelere geçiş yapmak için değil yaşamak için de tercih edilmeye başlandığı anlaşılmaktadır. Bu süreçte özellikle Avrupa ülkelerinden gelen göçmenler ülkenin Ege ve Akdeniz bölgelerinden konut alarak yaşamlarına Türkiye'de devam etmişlerdir. 2011 yılında Suriye'de krizinin başlaması ile birlikte savaştan kaçan Suriyelilerin çok büyük bir kısmının Türkiye'ye gelmesi ve Avrupa Birliği ülkelerine geçmek isteyen Suriyelilerin ortaya çıkardığı insani dram Türkiye'yi çok zorlu bir sınama ile karşı karşıya bırakmıştır. Özellikle yasa dışı yollardan Avrupa Birliği ülkelerine geçmek için Ege Denizi üzerinden Yunanistan'a gitmek isterken hayatını kaybeden yüzlerce göçmen bu büyük sorunu sadece Türkiye'nin bir sorunu olmaktan çıkarmış ve soruna uluslararası bir boyut kazandırmıştır. Yapılan çalışma ile Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan günümüze kadar göç yönetimi ile ilgili olarak çıkardığı kanun, yönetmelik ve bu alanda yapılan mevzuat çalışmaları incelenmiştir. Aynı şekilde Suriye krizinin ortaya çıkardığı insani dramın Avrupa Birliği ile olan ilişkilere ve Türkiye'nin göç yönetimi sürecine olan etkileri ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Avrupa Birliği, Göç, Suriye Krizi, Yasal Düzenlemeler

Makale id= 193

Sözlü Sunum

Denetim Raporlarına Göre Kazancını Yöneten Şirketlerde Toplam ve Spesifik Tahakkuklar Üzerine Bir Araştırma

Dr. Öğretim Üyesi Serdar Benligiray¹, Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Onay²

¹Anadolu Üniversitesi
²Eskişehir Teknik Üniversitesi

Özet

Kazanç yönetimi, muhasebenin tahakkuk esaslı yapısının yönetici tercihleri doğrultusunda istismar edilmesiyle, kazancın gerçekte olduğundan farklı raporlanmasına neden olan bir finansal bilgi manipülasyonudur. Kazanç yönetimi çeşitli kalemlerde yapılabilir ve denetim raporlarında bunlara işaret eden vurgulara yer verilmektedir. Uluslararası literatürdeki kazanç yönetimi incelemelerinde toplam ve spesifik tahakkuklar kullanılmaktadır. Ulusal literatürdeki araştırmalarda ise yalnızca toplam tahakkuklara odaklanılmış, spesifik tahakkuklar üzerinden bir kazanç yönetimi incelemesi yapılmamıştır. Bu çalışmada, denetim raporlarındaki ifadeler baz alınarak Borsa İstanbul şirketlerindeki kazanç yönetimi uygulamaları toplam ve spesifik tahakkuklar ile analiz edilmiştir. Analizde 2013-2019 yıllarında şartlı görüş bildirilen 224 denetim raporu incelenmiş ve 720 adedi kontrol grubu şirketlere ait toplam 900 şirket-yıl verisi kullanılmıştır. İncelenen denetim raporlarında kazanç yönetimine işaret eden ifadeler yer almaktadır. Bunların önemli bir kısmı alacaklar ile ilişkilidir. Spesifik tahakkuklara yönelik analizler, incelemedeki bu bulguyu desteklemektedir. Denetim raporundaki ifadelerle göre spesifik kalemlerde kazancı artıran uygulamalara işaret eden şirketlerin toplam ihtiyari tahakkukları negatiftir. Toplam ihtiyari tahakkuklar negatif olduğu için bu şirketlerde genel anlamda bir kazanç artırımından bahsedilememektedir. Çalışmanın sonucuna göre, Borsa İstanbul şirketlerinin 2013-2019 yıllarına ait denetim raporlarında işaret edilen spesifik kalemlerdeki kazanç artıran uygulamalar genel anlamda kazanç yönetimine işaret etmemektedir.

Anahtar Kelimeler: Kazanç Yönetimi, Spesifik Tahakkuklar, İhtiyari Tahakkuklar, Modifiye Jones Modeli, Denetim Raporu.

A Research On Total and Specific Accruals in Companies Managing Their Earnings According to Audit Reports

Abstract

Earnings management is a financial information manipulation that causes the income to be misreported, by exploiting the accrual-based structure of accounting in line with the preferences of the managers. Earnings management can be practiced in a variety of accounts and these are emphasized in audit reports. Total and specific accruals have been used in earnings management research in the literature. However, studies in Turkey have focused only on total accruals and specific accruals are overlooked. In this study, based on the statements in the audit reports, earnings management practices in Borsa Istanbul companies are analyzed with total and specific accruals. In the analysis, 224 qualified audit reports presented between 2013-2019 are examined and a data set is formed that comprises a total of 900 firm-year data, 720 of which belong to companies constituting the control group. Audit report examination indicates that there are expressions implying earnings management in the reports. A bulk of these is related to accounts receivable. The analysis of specific accruals supports this finding. Companies deemed to practice earnings management by specific accruals based on the examination of audit reports have negative discretionary accruals. Therefore, these companies can not be deemed as income-increasing earnings management practitioners in general terms. In conclusion, income-increasing practices in the specific accruals implied in the 2013-2019 audit reports of Borsa Istanbul companies do not indicate earnings management in general.

Keywords: Earnings Management, Specific Accruals, Discretionary Accruals, Modified Jones Model, Audit Report.

Makale id= 32

Sözlü Sunum

Dijital Yerliler Kavramı Ekseninde Yeni Sınıf: Alfa Kuşağı

Necip Doruk Akbakın¹

¹Atatürk Üniversitesi

*Corresponding author: Necip Doruk Akbakın

Özet

Dijital yerli kavramını ilk olarak Marc Prensky ortaya atmıştır. Dijital yerliler olarak adlandırılan sınıf, doğduğu andan itibaren teknoloji ile tanışmış ve internetin yoğun olarak işlendiği dönem içinde interneti etkili bir şekilde kullanmıştır. Dijital yerliler, bilgisayar ve teknolojiyi çok rahat bir şekilde kullanan, çevrimiçi sosyal ağları hayatının merkezine almış, yeni terimlerle aşina olan yeni jenerasyonu tanımlayan kavramdır. Kısaca yeni çağın içinde doğmuş bireylerin hepsini içine almaktadır. Dijitalleşmenin giderek arttığı ve hayatın içine entegre olduğu günümüz çağında yeni bir sınıf ortaya çıkmıştır. 2010'lu yıllardan sonra doğan bu sınıfa alfa kuşağı denmektedir. Psikolojik ve sosyolojik anlamda yaşadığı dönemden dolayı farklı özellikler gösteren bu yeni bireyler, gelecekte çok önemli roller üstleneceklerdir. Toplumsal yaşamda, iş hayatında ve kültürel açıdan yaşanabilecek değişimlerin başrolünde olacakları öngörülmektedir. Bu bağlamda bu çalışma, alfa kuşağının özelliklerini, diğer kuşaklardan onları ayıran yönlerini, beklentileri dijital yerliler kavramı çerçevesinde, literatür taraması yöntemi ile sınırlı kalarak ortaya koymayı amaçlamaktadır. Bu çalışma, sosyal bilimler alanında yapılacak çalışmalara alfa kuşağı ile ilgili bilgi sağlamayı hedeflemektedir.

Anahtar Kelimeler: Dijitalleşme, Dijital Yerliler, Alfa Kuşağı

The New Class of the Digital Natives Concept: Alpha

Abstract

Marc Prensky first introduced the concept of digital indigenes. The class called digital natives, was introduced to technology from the moment it was born and used the internet effectively during the period when the internet was intense. Digital natives is the concept that defines the new generation who use computers and technology very comfortably put online social Networks at the center of their lives and become familiar with new terms. In short it includes all individuals born in the new age. A new class has emerged in today's age where digitalization is increasing and integrated into life. This class born after the 2010s is called the alpha generation. These new individuals who have different characteristics due to the period they live in psychological and sociological terms will take on very important roles in the future. It is predicted that they will play the leading role of the changes that can be experienced in social life, business life and cultural life. In this context this study aims to reveal the features of the alpha generation the aspects that distinguish them from other generations and their expectations within the framework of the concept of digital natives by being limited to the method of literature review. This study aims to provide information about the alpha generation to the studies in the field of social sciences.

Keywords: Digitalization, Digital Natives, Alpha Generations

Sözlü Sunum

Dijitalleşme, Covid-19 ve Bankaların Karlılığı Üzerine Genel Bir Değerlendirme

Arş. Gör. Dr. Alper Ova¹

¹İstanbul Bilgi Üniversitesi

Özet

Dijitalleşme içinde bulunduğumuz yüzyılda çağımızın gereği olmuştur. Bankacılık sektörü dijitalleşmede önde yer alan sektörlerden biridir. Bankalar dijitalleşme yatırımlarıyla şubesiz bankacılığı hedeflese de, Covid-19 salgınına kadar, uzaktan çalışma test edilmemişti. Covid-19 salgınıyla beraber gerek genel müdürlük çalışanları gerekse şube çalışanları uzaktan çalışma olanağı buldular. Bu çalışma sistemi bankaların gider yapılarını önemli ölçüde değiştirdi. Bu çalışmanın amacı değişen çalışma sisteminin giderlere olan etkisini inceleyerek bankaların Covid-19 salgını geçtikten sonraki karlılığı üzerine bir öngöründe bulunmaktadır. Binalara ilişkin amortisman giderlerinin, kira giderlerinin, servis araçlarına ilişkin amortisman, kira ve akaryakıt giderlerinin, personel yemek giderlerinin, kırtasiye giderlerinin, elektrik-su ve ısınma giderlerinin, eğitim giderlerinin ve diğer giderlerin azalması beklenmektedir. Dijitalleşmenin etkisiyle gerçekleşen giderlerdeki bu düşüşle beraber, bankaların karlılığının, Covid-19 salgını sonrası, gelir düzeyi aynı kalsa bile önemli ölçüde artacağı öngörülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bankalar, Karlılık, Dijitalleşme, Covid-19

A General Assessment of Digitalization, Covid-19 and Profitability of Banks

Abstract

Digitalization have become the necessity of time in our century. Banking sector is one of the leading sectors in digitalization. Although banks have targeted branchless banking with the digitalization investments, until the Covid19 pandemic, remote working was not tested. With the Covid-19 pandemic, all employees working in branches and working in head office have had the opportunity to work remotely. This working system have dramatically changed the expenditure structure of banks. The purpose of this study is to make a prediction on the

profitability of banking industry after the Covid-19 pandemic by examining the effect of the new working system on bank expenses. It is expected that depreciation expenses related to buildings, rent expenses (for buildings), depreciation expenses related to vehicles, rent expenses (vehicles), fuel expenses, meal expenses (for staff), supplies expenses, electricity-water- and heating expenses, education expenses and other expenses will decline. With the effect of decline in the expenses which was realized as a result of digitalization, it is predicted that the profitability of banking industry will rise significantly after the Covid-19 pandemic, even if the income level remains the same.

Keywords: Banks, Profitability, Digitalization, Covid-19

Makale id= 42

Sözlü Sunum

Diyarbakır'da Son Yüzyılda Yok Olan Mesleklere Bir Bakış

Mehmet Sami Zümrüt¹

¹Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Coğrafya Anabilim Dalı
*Corresponding author: Mehmet Sami ZÜMRÜT

Özet

Özet Sanayi devriminin küresel yüzeyde yayılmaya başlaması ile birlikte başta kültürler olmak üzere eski üretim ve dağıtım kalıplarında köklü değişimler yaşanmıştır. Bu değişim ile birlikte insanların alışkanlıkları ve sosyal yaşantısını da yeniden inşa etmiştir. Bu durum toplumu dönüşüm sarmalına alarak eski ve yeni normlar arasında mesafe koymuş ve onları yeniden biçimlendirmiştir. Tüm dünyada olduğu gibi, Anadolu'da da sanayi faaliyetlerinin yaygınlık kazanması ile dönüşen bazı iş kolları ve meslekler popülerlik kazanırken bazıları da tarih sahnesindeki işlevlerini yitirmiştir. Diyarbakır gibi geçmişi çok eskilere dayanan yerleşmelerde de, kent ile özdeşleşmiş bazı meslekler ve iş kollarında son yüzyıl içinde büyük değişimler yaşanmıştır. Sanayi devriminin estirdiği rüzgârın etkisinde kalarak misyonlarını tamamlayan bazı iş kolları ve meslekler tarih sahnesinden yavaş yavaş çekilmeye başlamıştır. Oluşan küresel düzende işlevsiz kalan geleneksel üretim ortamları ve şekilleri, çağa ayak uydurmada sıkıntı yaşamış ve hissedilmeden yok olmaya başlamışlardır. Örneğin Dicle Nehri üzerinde eskiden keleklerle taşımacılık yapıldığını bilen kentlilere neredeyse bugün hiç rastlanılmamaktadır. Yine yüzyıllık süreç içinde toplumda yavaş yavaş kaybolan taş duvar ustalığı, terzilik, su değirmenciliği, kalaycılık, süslemecilik, bakırcılık, faytonculuk, at arabacılığı, dericilik, ayakkabıcılık, çekçekçilik gibi birçok iş kolu ya da meslek sesiz sedasız bir şekilde tarih sayfaları içinde yokluğa doğru yol almıştır. Toplumun kültürel kodlarının parçası olan geleneksel iş ve mesleklerdeki değişime/yok oluşa dikkat çekmek bu çalışmanın temel amacıdır. Üretim şekillerindeki yeni yapılanmaları anlamak ve geçmişteki köklü değişimi ortaya koymak için Diyarbakır kentinde ikamet eden, bugün 55 yaşın üzerinde olan, geçmişte bu meslekleri icra eden veya tanıklık eden 15 kişi ile mülakat yapılmış ve mülakatların analiziyle değişimin boyutu ortaya konmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Diyarbakır, İpekli Dokuma, Bakırcılık, Kültür, Değişim

Sözlü Sunum

Duygusal Emek ve Motivasyon Arasındaki İlişkinin İncelenmesi¹

Burak Kaya¹, Dr. Öğretim Üyesi İlknur Uncuoğlu Yolcu¹

¹Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi

Özet

Türkiye'nin dış ticaretinde önemli bir yer teşkil eden ihracat yapan işletmeler için doğası gereği oldukça dinamik bir iş çevresinde faaliyet göstermektedirler. Bu tür işletmelerin başarısı ise büyük çoğunlukla çalışanlarına bağlı olmaktadır. Bu kapsamda yapılan çalışmalar, duygusal emek ve motivasyon kavramlarının öneminin; çalışanlar ve dolayısıyla işletmeler açısından gün geçtikçe arttığını göstermektedir. Duygusal emek, iş yaşamında örgütlerin belirlediği davranış kuralları çerçevesinde, iş görenlerin örgütler tarafından istenen duyguları göstermeleri olarak ifade edilmektedir. İstenen bu duyguların ortaya konulmasında iş görenleri etkileyen motivasyon faktörleri önemli bir paya sahiptir. Çeşitli iç ve dış faktörlerden yararlanarak iş görenleri belirli bir hedefe varmak için özendirmek ve bu yönde harekete geçirmek, bir görevi daha aktif ve verimli bir şekilde tamamlamak için iş görenleri yönlendirmek şeklinde nitelendirebileceğimiz motivasyon (güdüleme) kavramı geçmişte olduğu gibi şimdiki zamanda da üzerinde durulması gereken örgütsel ve yönetsel unsurlardan biridir. Literatürde duygusal emekle alakalı yapılan çalışmaların daha çok negatif etkileri (tükenmişlik davranışı, iş stresi, işe yabancılaşma vb.) olduğu görülmüştür. Duygusal emeğin olumlu etkileri üzerine yapılan çalışmalar oldukça azdır. Bu nedenle bu çalışmanın duygusal emeğin olumlu bir yönünü ortaya koyması beklentisi bakımından önem arz edeceği düşünülmüştür. Türkiye'de duygusal emek ve motivasyon arasında yapılan çok az sayıda araştırmaya rastlanmış ve yapılan çalışmalarda duygusal emek ve motivasyon ilişkisinin varlığı saptanmıştır. Bu bağlamda çalışmanın temel amacı ihracat faaliyetleri yürüten bir firmada çalışanların duygusal emek davranışı ve motivasyonları arasında ilişkiyi ortaya koyarak ayrıntılı olarak incelemektir.

Anahtar Kelimeler: Duygusal Emek, Motivasyon, İçsel Motivasyon, Dışsal Motivasyon

¹ "Duygusal Emek ve Motivasyon İlişkisi: İhracat Yapan Firma Çalışanları Üzerine Bir Uygulama" başlıklı Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde hazırlanan Yüksek Lisans tezinden üretilmiştir.

Examining the Relationship Between Emotional Labor and Motivation

Abstract

The nature of the businesses engaged in the export business, which constitutes an important place in Turkey's foreign trade, mainly operate in a highly dynamic business environment. The success of such businesses mostly depends on their employees. Studies conducted within this scope show the importance of the concepts of emotional labor and motivation; it shows that it is increasing day by day in terms of employees and therefore businesses. Emotional labor is expressed as the employees' showing the emotions desired by the organizations within the framework of the behavioral rules determined by the organizations in business life. Motivation factors affecting employees have an important share in revealing these desired emotions. The concept of motivation, which we can describe as encouraging employees to reach a certain goal by making use of various internal and external factors and mobilizing them in this direction, and directing employees to complete a task more actively and efficiently, is one of the organizational and managerial elements that should be emphasized in the present as in the past. It has been observed that studies on emotional labor in the literature have mostly negative effects (burnout behavior, job stress, alienation from work, etc.). There are scarcely any studies on the positive effects of emotional labor. Therefore, it is thought that this study will be important in terms of the expectation that it will reveal a positive aspect of emotional labor. Made between emotional labor and motivation in Turkey, very few precedented research exists, and the presence of emotional labor and motivation relation has been found in studies. In this context, the main aim of the study is to reveal the relationship between emotional labor behavior and motivation of employees in a company that carries out export activities and to examine it in detail.

Keywords: Emotional Labor, Motivation, Intrinsic Motivation, Extrinsic Motivation

Makale id= 162

Sözlü Sunum

Eğitimde “erdem Epistemolojisinin” Önemi Üzerine

Dr. Hasret Kökten¹

¹Pamukkale Üniversitesi

Özet

Erdem kavramının felsefe tarihi içinde ilk çağdan itibaren önemi bilinmektedir. Erdem kavramı ilk olarak etik içerisinde ele alınmıştır. Ancak felsefe tarihinin ilerleyen süreçlerinde erdem kavramı epistemoloji açısından da önemli bir öge haline gelmiş ve erdem epistemolojisini içeren çalışmalar ortaya çıkmıştır. Çağdaş epistemologlardan E.Sosa erdem epistemolojisi, entelektüel erdemler gibi kavramlar kullanmış ve bunları çağdaş epistemolojiye tanıtmıştır. Sosa için erdem epistemolojisinde önemli olan ilk öge özne ve onun bilişsel yetenekleridir. O, erdem epistemolojisinde özneyi merkeze alarak özneye, düşünene ve onun zihinsel gelişimine odaklanmaktadır. Bu odaklanmada erdem sahibi olan kişi, gerçeğe ulaşmada zihinsel olarak yüksek bir başarıya sahip olacaktır. Erdem epistemolojisi dikkatini, bilen kişiye çevirir. Erdem epistemolojisi, sadece bilginin ne olduğu ile ilgilenmekle kalmaz. Bilgiyi nasıl daha fazla ilerletileceğini veya nasıl iyi bir bilen olunacağını anlamayı epistemolojinin görevi olarak görür. Bu erdemler ise çoğu zaman özneye eğitim ile kazandırılabilir. Bunun yanında erdem epistemolojisi eğitim ve felsefe birlikteliği içinde ele alınmalıdır Eğitimin sosyal, politik, pratik olmak üzere birçok hedefi vardır. Ancak eğitimin temel hedeflerinden biri epistemolojiktir. Çünkü öğrencilerin eğitim yoluyla belirli epistemik özelliklere erişmesini sağlamak isteriz. Eğitim uygulamalarımızla teşvik etmek istediğimiz şey sadece öğrencinin bilgiye ulaşması değil aynı zamanda bilişsel karakteridir. Bu, onun bir dizi bilişsel yeteneğini de içerecektir. Aslında ondaki erdemlerin gelişimini içerecektir. Bu çerçevede felsefe ve epistemoloji çalışmaları eğitimde entelektüel bir temel oluşturması gereken amaçlar ve değerler ortaya koymak için örnekler sunması, önerilerde bulunması bağlamında önemlidir. Bu araştırma erdem epistemolojisi, eğitim ve felsefe ilişkisini ortaya koyma amacıyla yapılan betimsel bir çalışmadır. Bunun için ise erdem epistemolojisi kavramı üzerine ilgi çekilerek, onun eğitimdeki yeri vurgulanmaya çalışarak erdem epistemolojisinin eğitimdeki önemini gösterme ve ifade edilen erdemlerin bireyin gelişimine sağladığı katkılar üzerinde durulmak amaçlanmaktadır. Bu çalışma literatürden elde edilen dökümanlar ve veriler kullanılarak yapılmış; çalışmada konuyla ilgili tüm yazılanlar toplanmış, icelenmiş, analiz edilmiş ve yorumlanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Erdem Epistemolojisi, E.Sosa, Epistemoloji, Eğitim, Özne

Makale id= 93

Sözlü Sunum

Eko-Sistem Bağlamında Sosyal Bilimler ve Holistik Yapılandırma

Dr. Mehmet Gedik¹

¹İZÜ - İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi

*Corresponding author: Mehmet GEDİK

Özet

Eko-Sistem'in en değerli mikro organizması olan insan, fitratı gereği doğar, büyür/gelişir, dönüşür ve ölür. Bütün bu süreçler mevcut "Kronosistem (chronosystem)" zamanlaması dahilinde gerçekleşen dinamik bir süreçlerdir. Bu bağlamda gerek sosyal bilimler ve gerekse diğer bütün disiplinler araştırmalar incelendiğinde; insanın yaşam süresinin uzatılmasına yönelik yeni araştırmaların yapılmış olduğu veya insan yaşamını destekleyen, hayatı kolaylaştırıcı çalışmaların ortaya konulduğu görülmektedir. Bilimsel anlamda günümüz insanların içinde buldukları sorunlar genel olarak analiz edildiğinde, bu sorunların belirli jeopolitik bölgeler veya topluluklar üzerinden genelleştirilerek anlaşılması mümkün değildir. İnsan (individuum) yaşamını sürdürdüğü eko-sistem dahilinde holistik anlamda yenilikçi inovatif yaklaşımlar üzerinden ele alınmasının gerekliliği 21. yüzyılda daha da önem kazanmıştır. Dolayısı ile bu araştırma ile; günümüzün pozitivist/neolojist disiplinlere ayrılmış parçalanmış sosyal bilimlerin, insan ve toplumlara yönelik teorik-pratik ilişkili eklettik uygulamalarda holistik yöntemler üzerinden yeniden yapılandırılmasının gerekliliğine dikkat çekmektedir. İnsan ve toplumların sürdürülebilir güvenli yaşamlarına ilişkin 18. ve 19. yüzyılın sosyal kuram (teori) ve kavramlarının gerekli çözümleri üretmediği 21. yüzyılda daha da anlaşılır hale gelmiştir. Eklettik anlamda pozitivist/neolojist, indirgemeci kuram (teori) ve kavramsal bilgilerin mikro-sistem insan ve makro-sistem toplum yaşamları ile ilişkilendirildiğinde mevcut seküler uygulamaların belirlenen sorunlara bir çözüm olmadığı bütün açıklığı ile ortadadır. Bunun en bariz sebepleri, Rönesans (renaissance) dönemi ile başlatılan ve "Aydınlanma Çağı - Işıklar Yüzyılı (Siècles des Lumières)" olarak algılanan bu yeni modernleşme hareketine paralel geliştirilen pozitivist, indirgemeci sosyolojinin olduğu görülmektedir. Birbirlerinden ayrıştırılmamış, farklılaştırılmamış disiplinler üzerinden parçalanmamış bütüncül doğal bilgi ve verilere ulaşılması inovatif sosyal teorilerin geliştirilmesi açısından oldukça kıymetlidir. Bu anlamda bilimin, pozitivist ve seküler yaklaşımlar üzerinden yalnızlaştırılması, teoloji (ilahiyat), metafizik ve kozmos temellerin görmemezlikten gelinmesi, "İlmi Hakikat"lerden, gerçek doğrulardan uzaklaştırılması insan ve

toplumlara yapılabilecek en büyük kötülüktür. Fiziksel-biyolojik yaratılmışlığı can-ruh (nefs) ile bütünleştirilen insan, Eko-Sistem'in vazgeçilmez değerleri olan "Din (Allah c.c. / Tanrı), Doğa (Tabiat) ve Toplum (Çevre)" hakikatleri ile yeniden buluşturulması, insanın güvenli yaşamın teminatı açısından oldukça gereklidir. Bu bağlamda inovatif, holistik bir sosyal bilim teori ve kavramlarının yeniden ilmin hakikatleri ile yorumlanmasına, insanın kendi değerleri ile yeniden buluşturulmasına ivedilikle ihtiyaç duyulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Eko-Sistem, Sosyal Bilimler, Sosyal Hizmet, Holistik/bütüncül, Pozitivizm

Social Sciences and Holistic Configuration in the Context of Eco-System

Abstract

Human, the most valuable micro-organism of the eco-system, is born, grows/develops, transforms and dies due to its fitness. All these processes are dynamic processes that occur within the current "chronosystem" schedule. In this context, both disciplinary studies in the social sciences and all other examined new research to extend the life expectancy of a person is made of, or that support human life, it is seen that the studies revealed that make life easier. In a scientific sense, when the problems that today's people are in are analyzed in general, it is not possible to make sense of these problems by generalizing them through certain geopolitical regions or communities. Human (individual) life within the eco-system in the holistic sense of the need to be addressed through innovative approaches 21. it became even more important in the century. So, with this research; it draws attention to the need to reconstruct today's fragmented social sciences, divided into positivist/neologist disciplines, through holistic methods in theoretical-practical related eclectic applications for people and societies. 18 on sustainable safe lives of people and societies. and 19. 21, when the social theory and concepts of the century cannot produce the necessary solutions. it has become even more understandable in the century. In the eclectic sense, positivist/neologist, reductionist theory and conceptual information are clearly evident that existing secular practices cannot be a solution to the established problems when micro-system is associated with human and macro-system social lives. The most obvious reasons for this are the positivist, reductionist sociology, which began with the Renaissance period and developed in parallel with this new modernization movement, which is perceived as "the age of Enlightenment - the century of Lights (Siècles des Lumières)". Access to holistic natural knowledge and data that is not fragmented through disciplines that are not differentiated from each other is very valuable for the development of innovative social theories. In this sense, isolating science through positivist and secular approaches, ignoring theology, metaphysical and Cosmos foundations, removing it from "scientific truth" and true truths is the greatest evil that can be done to people and societies. Human, whose physical-biological creation is integrated with life-spirit (soul), is the indispensable values of the eco-system "religion (Allah c.c. / God), nature (cosmos) and society (environment)" to reunite with the truth is very necessary in terms of the guarantee of a safe life of man. In this context, an

innovative, holistic social science theory and concepts are urgently needed to be interpreted with the truths of Science and to reunite man with his own values.

Keywords: Eco-System, Social Sciences, Social Work, Holistic, Positivism

Makale id= 174

Sözlü Sunum

European Agenda On Migration Through the Eu`s New Pact On Migration and Asylum

Arş. Gör. Derya Özveri Bezdekovsky¹

¹Kocaeli Üniversitesi

*Corresponding author: Derya Özveri Bezdekovsky

Özet

The European Commission launched the “New Pact on Migration and Asylum,” on the September 23rd, 2020 proposing a so called “comprehensive approach to migration” on the EU’s long ailing policies on the subject. The Pact, suggests three main pillars; external dimension which intends to focus on partnerships with countries of origin and transit in the EU’s neighborhood with a boost of EU's external funding, while second pillar focuses on the enhanced management of the EU external borders with harsher controls and tools and the third pillar proposes initiatives to promote solidarity among EU members in dealing with asylum seekers and refugees a return sponsorship mechanisms. This long awaited Communication from EU has so far confronted many lashbacks since the short time it has been revealed. Therefore, the paper aims to look over to these critiques from the governance point of view and analyze the possibilities of an unified approach from the EU front that might help to reach more viable outcomes benefiting refugees, host countries, and the EU such as improving the self-reliance of refugees and the resilience of their host communities by promoting economy, decent work, job creation opportunities and not merely looking at the migration and asylum as a burden- and responsibility-sharing among the member states.

Anahtar Kelimeler: The Eu, New Pact On Migration and Asylum, Governance

European Agenda On Migration Through the Eu`s New Pact On Migration and Asylum

Abstract

The European Commission launched the “New Pact on Migration and Asylum,” on the September 23rd, 2020 proposing a so called “comprehensive approach to migration” on the EU’s long ailing policies on the subject. The Pact, suggests three main pillars; external dimension which intends to focus on partnerships with countries of origin and transit in the EU’s neighborhood with a boost of EU’s external funding, while second pillar focuses on the enhanced management of the EU external borders with harsher controls and tools and the third pillar proposes initiatives to promote solidarity among EU members in dealing with asylum seekers and refugees a return sponsorship mechanisms. This long awaited Communication from EU has so far confronted many lashbacks since the short time it has been revealed. Therefore, the paper aims to look over to these critiques from the governance point of view and analyze the possibilities of an unified approach from the EU front that might help to reach more viable outcomes benefiting refugees, host countries, and the EU such as improving the self-reliance of refugees and the resilience of their host communities by promoting economy, decent work, job creation opportunities and not merely looking at the migration and asylum as a burden- and responsibility-sharing among the member states.

Keywords: The Eu, New Pact On Migration and Asylum, Governance

Makale id= 66

Sözlü Sunum

**Frengi ve Frengi Hastalığının Önlenmesine Yönelik Tbm̄m'de Yapılan Konuşmalar
(1920)**

Dr. Mehmet Arslan¹

¹çalıştığım kurum yok

Özet

Çoğunlukla cinsel yolla bulaşan frengi vücudun çeşitli yerlerinde yapısal ve işlevsel olarak birtakım rahatsızlıklara neden olmaktadır. Vücutta neden olduğu rahatsızlıkların yanı sıra toplumsal sorunlara da yol açan frengi, Türk toplumu içerisinde, eğitimsizlik, uzun savaşların getirmiş olduğu yokluk ve cehalet gibi sebeplerle, hızla artmış ve içinden çıkılmaz bir problem haline gelmiştir. Yıkılan Osmanlı Devleti'nin mirasına sahip çıkmak zorunda kalan TBMM Hükümeti, başta frengi olmak üzere sıtma, kolera, difteri gibi halkın sağlığını riske atacak bulaşıcı hastalıklarla da mücadele edebilmek için çeşitli tedbirler alma yoluna gitmiştir. Öyle ki frenginin önlenmesine yönelik yapılan müzakereler neticesinde birtakım kanunlar yasallaştırılarak frengi hastalığı ciddi oranlarda azaltılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Frengi, Tbm̄m Hükümeti, Salgın Hastalıklar.

**Negotiations in Grand National Assembly of Turkey Related to Pox and Prevention of
Pox (1920)**

Abstract

Generally sexually transmitted, Pox brings about many structural and functional disorders in several parts of the body. In addition to the disorders it causes in the body, Pox, which leads to social problems, has increased rapidly and become an insoluble problem due to the lack of education, poverty caused by long wars and ignorance among Turkish society. The Government of Grand National Assembly of Turkey, which had to lay claim to the Ottoman legacy, took various precautions in order to be able to struggle with contagious diseases which would threaten public health, such as malaria, cholera, diphtheria and most notably Pox. As a result of

the negotiations held towards the prevention of Pox, the occurrence of Pox reduced considerably by legislating a number of laws.

Keywords: Pox, the Government of Grand National Assembly of Turkey, Epidemics.

Makale id= 56

Sözlü Sunum

**Gerçekliğin Medyatik Boyutu ve Medyatizasyon Kavramının Mahiyetine İlişkin
Kuramsal Yaklaşımlar: Bir Literatür İncelemesi**

Arş. Gör. Deniz Özay¹

¹Kocaeli Üniversitesi

Özet

Bu çalışmada, gerçekliğin medya alanları üzerinden ne şekilde üretildiğine ilişkin yapılan çalışmalar ele alınarak, ‘medyatizasyon’ kavramının açıklanması amaçlanmaktadır. Bu amaçla yürütülecek olan tartışmada ulusal ve uluslararası literatürde yer alan konu kapsamındaki çalışmalar ele alınacaktır. Bu çalışma literatür incelemesi modelinde gerçekleştirilen tartışmayı içermektedir. Tarihsel ve sosyolojik bağlamda ele alınan medya olgusunun, gerçekliği nasıl ürettiği ve bu gerçekliğin toplumsal alana ne şekilde yansıdığı sorularına yanıt aranırken, son 10 yılda uluslararası literatürde tartışılan ‘mediatization (medyatizasyon)’ kavramının mahiyeti ortaya konmaya çalışılacaktır. Bu açıdan bireylerin toplumsal gerçekliği kavramasında medyanın tek belirleyici referans olduğunu savunanlar yanında, medya ve reel politik alanın birbirini beslediği enteraksiyona dayalı bir ilişki olduğunu tanımlayan yaklaşımlar da çalışma da yer almışlardır. Sonuç itibarıyla, çağımız gündelik yaşantısının ayrılmaz bir parçası olan medyanın, yalnızca sosyo kültürel alanı inşa etmediği aynı zamanda toplumun dış gerçekliğini anlamasında da temel araç olarak işlev gördüğü söylenebilmektedir. Medyatik gerçeklik, öznenin bağımsız gerçekliğin medya tarafından yapılandırılmasını ifade ederken, medyatizasyon kavramı ise bu gerçekliğin içinde bulunduğu toplumun kültürel sosyal ekonomik ve siyasal olarak tüm unsurlarından etkilendiği ve aynı zamanda onları da etkilediği güçlü ilişkiyi tanımlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Medyatik Gerçeklik, Medyatizasyon, Toplumsal Realite, Kitle İletişim

Sözlü Sunum

Göstergebilim ve Uzam: Anlatılarda Anlamın İnşasına Uzamın Katkısı

Dr. Öğretim Üyesi Murat Kalelioğlu¹

¹Mardin Artuklu Üniversitesi

Özet

Uzam, anlatı kişilerine belirli bir hareket alanı sağlayan, faaliyetlerinin gerçekleşmesine destek veren biçimlendirici bir anlatı ögesidir. Her anlatının, farklı bakış açılarından değerlendirilebilecek, çeşitli anlam ve işlevlere sahip uzamları vardır. Anlatılardaki uzam konusu, anlatıbilim çerçevesinde edebi mekân, anlatı mekânı ve söylem mekânı gibi farklı sınıflandırmalar üzerinden değerlendirilebilir. Ancak yazınsal göstergebilim açısından anlatıda kurgulanan uzam, uzamın anlamsal değeri, kişi ve zaman gibi diğer oluşturucu anlatı öğeleriyle kurduğu ilişkiler açısından incelenebilir. Bir göstergenin anlamı onun karşıtındadır. Dolayısıyla uzam, belirli karşıt ilişkiler çerçevesinde de bir gösterge olarak incelenir. Bu tür bir inceleme, uzamın kurgulandığı dizge içindeki anlamının genişlemesine yol açmaktadır. Bu anlamsal genişlemede uzamın diğer oluşturucu öğelerle içinde bulunduğu ilişkinin de önemli olduğu düşünülmektedir. Bu sayede uzamın farklı şekillerde sınıflandırılabilceği, türüne göre kişilerin birbirleriyle ilişkilerini, davranışlarını ve ruh durumlarını etkileyebileceği ve uzamsal değışikliklerin anlatılardaki zamansal değışiklikleri de beraberinde getirebileceği düşünülmektedir. Bu çalışmada, seçilen anlatının anlam evreninin oluşumunu destekleyen biçimlendirici öğeler üzerinde göstergebilimsel bir okuma yapılacaktır. Bu süreçte uzamın birbirinden farklı karşıtlıklar içindeki varlığı, anlatıdaki anlamsal değeri ve zaman ve kişi gibi diğer kurucu öğeler arasındaki ilişkisi ve bu öğeler üzerindeki etkisi göstergebilimsel bir bakış açısıyla incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Göstergebilim, Yazınsal Göstergebilim, Uzam Göstergebilimi.

Semiotics and Space: the Contribution of Space to the Meaning Construction in Narratives

Abstract

Space is a formative element which provides narrative persons a specific elbow room and enables their activities to take place. Each narrative has different spaces with various meanings and functions that can be evaluated from different perspectives. Space can be evaluated on its divisions such as literary space, space of narrative, and space of discourse pursuant to narratology; whereas, space can be studied on its relational status with other spaces and constituent elements of narratives in regards to literary semiotics. The meaning of a sign is in its opposition. Therefore, space can also be analyzed as a sign within the framework of certain contrary relations. Such an analysis would lead to the semantic extension of space and the meaning of the narrative constructed in its system. Thereby, space can be classified in various ways, and it is thought that space effects the relationship of individuals with each other, their acts and moods with regard to its type. It is also thought that spatial changes may bring along temporal changes in narratives. In this study, a semiotic analysis will be conducted on the formative elements of meaning that support the generation of the semantic universe of the selected literary text. In this process, the existence of space within different oppositions, its semantic value, the relationship between space and other constituent elements such as time and person, and possible effects of space on these elements will be examined in the sense of semiotics.

Keywords: Semiotics, Literary Semiotics, Semiotics of Space.

Makale id= 61

Sözlü Sunum

Hititlerde Yazı ve Yazıcılar

Dr. Fitnat Şimşek ¹

¹Atatürk Üniversitesi

Özet

İnsanların dil bilme yetisinin bir ürünü olan yazı, ifadelerin kayda geçmesinde ve insanlara iletilmesinde kullanılan bir dizi form ve işaretten meydana gelmektedir. İlk yazı türü olan çiviyazısı, Mezopotamya’da Sümerler tarafından MÖ. 4 binin sonlarında 3200’lü yıllarda icat edilmiştir. Uruk (günümüzde Warka olarak bilinmektedir) kentinde yapılan kazılarda IV. tabakada ortaya çıkarılan kil tabletlerden çiviyazısının önce resimyazısı şeklinde ortaya çıktığı daha sonra şekil değiştirerek düz çizgilerden oluşan işaretlere sahip yazı biçimini aldığı kabul edilmektedir. Hititlerde iki tür yazı kullanılmıştır; çiviyazısı ve hiyeroglif yazısı. Anadolu’nun çiviyazısıyla ilk tanışması MÖ 19-18 yy’lara rastlamaktadır. Bu yüzyıllar arasında Mezopotamya’da yaşayan Asur’lular, Orta Anadolu’dan Babil’e, Kuzeydoğu İran ve ötesine uzanan bir ticaret ağı kurmuşlardır. Ancak ticaret ağının sona ermesinin ardından yazı Anadolu’dan tamamen çekilmiştir. İkinci tür yazı ise, Akadca’nın eski Babil lehçesiyle yazılan bir yazıdır. Anadolu’ya Kuzey Suriye üzerinden gediği kabul edilen bu yazı, Anadolu’da MÖ 1650’den, Hitit devletinin yıkılış tarihi olan MÖ 1200’lere kadar kullanılmıştır. Bir diğer yazı türü ise, Anadolu halkının bulup geliştirdiği hiyeroglif yazısıdır, bu yazının koloni çağında sembollerle başladığı kabul edilir. Hiyeroglif yazı, eski ve orta Hitit dönemlerinde, resim ve hece yazısı şeklinde kullanılmıştır. Bu dönemlerde hiyeroglif yazısı, mühürler üzerinde şahıs, meslek ve tanrı adlarının yazılmasında kullanılmıştır. İmparatorluk döneminde ise, kaya ve taş anıtların üzerinde kullanılmıştır. Hititler devlet idaresiyle ilgili yazışmalarda çiviyazısını kullansalar da, halka hitap edilen kaya anıtlarında ve taş anıtlarda genellikle hiyeroglif yazısı kullanmışlardır. Yazıcılar oluşturdukları yazılı kültür sayesinde, içinde buldukları toplumun kimliğini günümüze taşımış, yazdıkları kil tabletlerle de yazılı kültürleri inceleyen bilim dallarının oluşmasını sağlamışlardır. Yazıcılar bir meslek grubu olarak içinde yaşadıkları toplumun okur yazar sınıfını temsil ediyorlardı. Hititlerde yazıcıların nasıl yetiştirildiği yada nasıl eğitildiğiyle ilgili doğrudan bilgi veren kaynak yoktur. Fakat yazıcıların tıpkı Mezopotamya’da olduğu gibi okullarda eğitim alarak yetiştirildiği kabul edilir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Hititler, Yazı, Yazıcılık, Eğitim, Arşiv.

Makale id= 75

Sözlü Sunum

**Hizmetkâr Liderlik Yönetiminin İşletme Performansına Etkisi: Gölköy Devlet Hastanesi
Örneği**

Dr. Öğretim Üyesi Canan Tiftik¹, Dr. Öğr Üyesi Özge Turhan¹

¹Istanbul Gelişim Üniversitesi
*Corresponding author: Canan Tiftik

Özet

İşletmelerin faaliyetlerinde başarılı olabilmeleri, küreselleşmeyle birlikte artan rekabet ortamında kendilerini geliştirebilmeleri için işletme içerisinde liderlere ihtiyaç duyulmaktadır. Teknolojinin hızla gelişmesi, bilgiye ulaşmanın çok kolay olduğu bu zamanlarda yöneticilere önemli sorumluluklar düşmektedir. Bundan kaynaklı yöneticilerin sahip olduğu liderlik niteliklerinin de önemi artmaktadır. Klasik liderlik yönetimlerinin sorunlara çözüm oluşturmasının yetersiz kaldığı bu dönemde, hizmetkar liderlik anlayışı işletme yönetiminde önemli bir unsur haline gelmiştir. İşletmede, amaç ve hedeflerin belirlenmesi, bu amaç ve hedeflerin işletmenin hedeflerine uygun çıktılar vermesi ancak başarılı bir liderin gözetiminde oluşmaktadır. Hizmetkar liderlik anlayışına sahip bir lider, takipçilerine sağladığı güven, aktardığı bilgi ve tecrübelerle işletmenin başarısını artırmayı hedeflemektedir. Hizmetkar liderlik yöntemini uygulayan işletmelerin yönetim alanında daha başarılı sonuçlar elde ettiği görülmektedir. Hizmetkâr liderlik yöntemini uygulayan liderler, işletmenin performansını artırmayı hedefler. Çözüm odaklı, kendi çıkarlarından daha çok işletmenin ve takipçilerinin çıkarlarını önemseyen hizmetkar liderler işletme içerisinde gereken özveriye sağlayarak başarıya ulaşırlar. Hizmetkâr liderlik yaklaşımı son zamanlarda sağlık sektöründe de uygulanmaya başlanmış yeni yöntemlerdendir. Hizmet etme esasına dayalı sağlık kuruluşları bu liderlik yaklaşımını benimseyerek daha çok hizmet etmeyi, sorunlara daha hızlı ve etkin çözümler bulmayı başarabilirler. Bu çalışmanın amacı, hizmetkar liderlik yönetiminin sağlık işletmelerindeki olumlu etkilerini saptamak, hizmetkar liderlik yönetiminin işletme performansına etkilerini tespit etmektir. Bu araştırma da verilerin toplanmasında anket yöntemi kullanılmıştır. Analizler anket verileri dahilinde yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Liderlik, Hizmet, Hizmetkar Liderlik Yönetimi

The Impacts of Servant Leadership Administration Model On the Companies Performance : Gököy State Hospital Case

Abstract

Companies, operations need leaders in order to succeed in their fields, and to be able to improve themselves in an intense competition environment. Due to the technological advancement and rather easy access on information provided in this day and time, there are substantial responsibilities incumbent upon these administrators. Consequently the importance of the leadership characteristics is on the rise. In this period where classic leadership methods are notably inadequate towards creating solutions to problems, servant leadership perceptives has become more important. A successful leader's overseeing is needed in order to set the purpose and the goals of a business, and to receive suitable data from them. A leader with an understanding of servant leadership aims to achieve further success in their business via the trustworthiness they provide to their followers, the information and the experience they pass on to them. It has been seen that the businesses with servant leadership method achieve more success. Leaders who apply servant leadership in their work seek to improve their business' performance. Solution oriented, selfless servant leaders that seek their followers' interests achieve success via devotion. Servant leadership method is a brand new one that has also started to apply on health sector. Healthcare organizations which adopted servant leadership method achieve further serving as well as faster and more efficient solutions to any problems. The aim of this endeavor is, to determine the positive effects of the servant leadership methods and its impacts on the business performance in Sanitary Affairs. Survey procedure was practiced in order to gather data in this study. These data were used in the analysis process.

Keywords: Leadership, Service, Servant Leadership Administration

Makale id= 78

Sözlü Sunum

İletişim & Kalite Yönetimi: Sıradaki '

Beste Naz Özkan¹

¹Corvinus University of Budapest

Özet

Günümüzde şirketler arasındaki rekabet oldukça zorludur. Bu yüzden firmaların kalitesi ve imajı önem kazanmaktadır. Firmaların sektörde kalabilmek için sadece kaliteli ürünlere sahip olması yeterli değildir. Bu süreçte, iç ve dış paydaşların memnuniyetinin sağlanması oldukça önemlidir. Bu makalenin amacı, ISO 9001: 2015 kalite yönetim sistemini kurumsal iletişim açısından incelemektir. Doğru yönetilen kurumsal iletişim çalışmaları ile şirketler tüm paydaşlarının memnuniyetini sağlayabilir ve verimli bir kurumsal imaj yaratabilir. Bu nedenle her süreci kontrol eden ve firmanın yetersiz kalan kısımlarını iyileştiren bir sistem uygulanmalıdır. ISO 9001: 2015 bu sistemlerden biridir. Bu çalışmada kullanılan yöntem, ISO 9001: 2105 kalite yönetim sistemini uygulayan ve uygulamayan firmalarla görüşme yapmak ve aralarında kurum içi iletişim ve kurumsal iletişim açısından bir karşılaştırma yapmaktır. Mevcut görüşmelerin sonuçlarına göre, ISO 9001: 2015'in sadece ürünün kalitesini iyileştirmeye yardımcı olmakla kalmayıp, aynı zamanda iç ve dış paydaşların daha iyi anlaşılmasını sağladığı ve işleyişini geliştirmelerine yardımcı olduğu söylenebilir. Bu araştırmanın sonucunda, söz konusu sistemi kullanmanın firmaların verimliliğinin arttığı ve sektörlerinde daha başarılı olduklarından bahsedilebilir.

Anahtar Kelimeler: Kurumsal İletişim, Kurum İçi İletişim, Kalite Yönetim Sistemleri, Iso 9001:2015

Communication & Quality Management: What Is Next'

Abstract

Today, competitiveness between the companies is challenging. Thus, the quality and the image of the companies gain importance. It is not sufficient to have good quality of products to be

able to stay in the game. The process should be able to provide the satisfaction of shareholders. The aim of the essay is to examine ISO 9001:2015 quality management system from the point of organizational communication. With correct organizational communication, companies are able to provide the satisfaction of all shareholders and create an efficient organizational image. Therefore, a system which controls every process and improve the inadequate parts of the company should be implemented. ISO 9001:2015 is one of these systems. The used method of this research is interviewing with companies do apply and do not apply ISO 9001:2105 quality management system and make a comparison between them from the points of internal and organizational communication. According to the results of the current interviews, it can be stated that ISO 9001:2015 does not only help to improve the quality of the product, but it also provides a better understanding on internal and external shareholders and helps them enhance the functioning of the company. Therefore, it can be mentioned that using this mentioned system increases the efficiency and productivity of the company.

Keywords: Organizational Communication, Internal Communication, Quality Management Systems, Iso 9001:2015

Makale id= 92

Sözlü Sunum

İşletmelerde Kaizen ve Öneri Sistemi: Bir Kauçuk İşletmesinde Uygulama

Yusuf Zeytun¹, Yusuf Şensoy²

¹ÖZEL İŞLETME

²Düzce Üniversitesi /

*Corresponding author: Yusuf ZEYTUN

Özet

Rekabet koşullarının sürekli ve hızlı değişimi müşteri beklentilerini de kalite, ücret ve zaman gibi faktörler açısından değiştirmeye yöneltmiştir. İşletmeler değişen bu talep ve beklentilere yönelik olarak kalite odaklı, düşük maliyetli ve en az israfla sürdürülebilir üretim yöntem ve tekniklerini kullanmak zorunda kalmışlardır. Bu bağlamda yönetim ve tüm çalışanların katılımı ile küçük adımlarla sürekli olarak iyileştirme anlamına gelen kaizen felsefesi karşımıza çıkmaktadır. Kaizen sürekli iyileştirme stratejisi ile yönetim ve çalışanlar tarafından yapılan önerilerle işi kolaylaştırmak, iş güvenliği sağlamak, hizmet kalitesini artırmak, zaman ve maliyet tasarrufu gibi birçok konuda etkinlik ve verimliliği artırabilmektedirler. Bireysel öneri sistemi, çalışanların işletme için her türlü önerilerinin sistematik bir biçimde toplanıp, değerlendirildiği sürekli iyileştirme aracıdır. Çalışanların kendi departmanlarında yetkin oldukları işlerle ilgili karşılaştıkları problemler ve bu problemlere yönelik sunmuş oldukları çözüm önerileri ile sürekli iyileştirme sağlanabilmektedir. Bu çalışmanın amacı, kauçuk üretimi yapan bir firmada katma değeri olmayan faaliyetleri ve israfı en aza indirmek ya da ortadan kaldırarak, eldeki mevcut süreçlerle sürekli iyileştirme ve kaizen çalışmalarını birleştirmektir. Çalışmaların sonucunda firmada hem bireysel öneri hem de kaizen çalışmalarının öncesi ve sonrası karşılaştırılmıştır. Bu bağlamda verimlilik ve üretkenlik artırılmış, ergonomik çalışma koşulları sağlanmış ve maliyetlerde önemli miktarda tasarruf sağlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kaizen, Bireysel Öneri, Yalın Üretim

Kaizen and Suggestion System in Business: A Case Study in a Rubber Corporation

Abstract

The continuous and rapid change of competitive conditions has led customer expectations to change in terms of factors such as quality, wages and time. Corporations have had to use quality-oriented, low-cost and sustainable production methods and techniques for these changing demands and expectations. In this context, philosophy of kaizen emerges which means continuous improvement in small steps with the participation of top management and all employees. Corporations can increase efficiency and productivity in many areas such as facilitating work, providing job security, increasing service quality, saving time and cost via continuous improvement strategy of Kaizen with the suggestions of the top management and employees. The individual suggestion system is a continuous improvement tool in which all kinds of suggestions of the employees for the corporation are collected and evaluated systematically. Employees who are experienced in their own department who come across certain problems and manage to resolve their own problems will be able to improve themselves. The aim of this study is to combine continuous improvement and kaizen studies with existing processes by minimizing or eliminating non-value-added activities and waste in a company that manufactures rubber. As a result of the research, both individual suggestions are made and compared pre and post kaizen research. In this context, efficiency and productivity have been increased, ergonomic working conditions have been provided and significant cost savings have been achieved in a corporation.

Keywords: Kaizen, Individual Suggestion, Lean Production

Makale id= 8

Sözlü Sunum

İttihat ve Terakki'nin İdeolojik Evrimi ve Türk Milliyetçiliği

Dr. Ahmet Kızılkaya¹

¹T.C. Milli Eğitim Bakanlığı

Özet

19. yüzyılın ilk çeyreğinden itibaren başladığı varsayılan Osmanlı-Türk modernleşmesinin bir sonucu olarak tarih sahnesine çıkan İttihat ve Terakki Cemiyeti, aynı zamanda bu sürecin ilk ve en büyük siyasal yapılanmasını oluşturmuş ve kuruluşundan kısa bir süre sonra iktidara gelerek Osmanlı-Türk modernleşmesini karakterize eden temel aktör konumuna erişmiştir. Devletin kurtarılması ana amacı etrafında birleşen bir grup Jön Türk tarafından kurulan bu Cemiyet, yakın dönem Türk siyasal tarihinin şekillenmesinde olduğu kadar, Türk entelijansiyasının düşünsel yönelimleri üzerinde de büyük bir etki bırakmıştır. İmparatorluğun kozmopolit yapısına uygun bir çeşitlilik içinde örgütlenen İttihat ve Terakki'nin ideolojik dokusu, ilk etapta Osmanlılık, İslamcılık, Batıcılık ve Türkçülük fikirlerinin hepsini bir arada içeren geniş bir yelpazeyi kuşatmıştır. Ancak birbiri ardına yaşanan savaşlar, alınan yenilgiler, İmparatorluğa bağlı halklar arasında gelişen ve giderek güçlenen ayrılıkçı eğilimlerin de etkisiyle, Türk milliyetçiliği İttihat ve Terakki'nin ana ideolojisi haline gelmeye başlamıştır. Özellikle Balkanların kaybedilmesi ve ardından yaşanan Anadolu'ya yönelik göç süreci, Türk milliyetçiliğini birleştirici ve kurtarıcı bir üst kimlik olarak İttihat ve Terakki'nin ana ideolojisi konumuna ve dolayısıyla iktidara taşımıştır. Bu çalışmanın temel amacı, İttihat ve Terakki'nin, devleti kurtarma kaygısı etrafından biçimlenen ve zamanla Türk milliyetçiliğine evrilen ideolojik dönüşüm sürecini analiz etmektir. Bu amaca istinaden, İttihat ve Terakki Cemiyetini ortaya çıkaran tarihsel koşullar incelenmekte ve Cemiyetin ideolojik yönelimleri ile Türk milliyetçiliği arasındaki ilişkisellik ilgili literatür kapsamında etraflıca irdelenmektedir.

Anahtar Kelimeler: İttihat ve Terakki, Jön Türkler, Türk Milliyetçiliği, İdeoloji.

Ideological Evolution of the Union and Progress and Turkish Nationalism

Abstract

The Committee of Union and Progress, which emerged on the stage of history as a result of the Ottoman-Turkish modernization that presumed to had started from the first quarter of the 19th century and constituted the first and the biggest political structuring of this process as well, became the main actor characterizing the Ottoman-Turkish modernization by coming into the power shortly afterwards the establishment. The Committee, which is founded by a group of The Young Turks united around the main purpose of the liberation of the state, has had a great impact on the shaping of the recent Turkish political history as well as on the intellectual orientations of the Turkish intelligentsia. The ideological fabric of the Committee of Union and Progress organizing in a variety that is suitable for the cosmopolitan structure of the Empire, covered a wide range that initially included the ideas of Ottomanism, Islamism, Westernism and Turkism. However, Turkish nationalism started to become the main ideology of the Committee of Union and Progress with the effect of not only successive wars and defeats but also insurrectionism developing and getting stronger among the peoples of the Empire. Especially the loss of the Balkans and the subsequent migration process towards Anatolia carried Turkish nationalism to the position of the main ideology of the Committee of Union and Progress as a unifying and liberating upper identity and thus to the power. The main purpose of this study is to analyze the process of ideological transformation of the Union and Progress that took shape around the concern of liberation of the state and gradually evolved into Turkish nationalism. For this purpose, the historical circumstances that created the Committee of Union and Progress are examined, and the relationality between the ideological orientations of the Committee and Turkish nationalism is examined thoroughly within the scope of the relevant literature.

Keywords: The Committee of Union and Progress, the Young Turks, Turkish Nationalism, Ideology.

Makale id= 172

Sözlü Sunum

Kıbrıs Türk Kadın Şairlerinin Şiirlerinde Kadın ve Varoluş

Dr. Öğretim Üyesi Mihrican Aylanc¹, Doç. Dr. Hatice Kayhan¹

¹Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi
*Corresponding author: Mihrican AYLANÇ

Özet

Kadınlar asırlar boyunca, köklü bir geçmişi olan ve gelenekle bağı üzerinden devam edegelen şiir sanatı içinde kendilerine özgü kavram ve duyguları yeterince ifade edememişlerdir. Bu noktada kadın ve kadınlık olgusunun kadınlar tarafından ortaya konmaması dolayısıyla eksikliği, kadın olgusunun kadın yazar ve şairlerin ürünleriyle tamamlanacağı ve yazının kadınların varoluş tarihinde de önemli bir yeri olduğu gerçeği yadsınamaz. Modern Kıbrıs Türk şiirinde ise ilk kadın şairlerin 1940'lı yıllardaki hececî kuşağın öncü şairleri olarak ortaya çıkmaları, ardından Garip tesirindeki serbest şiirde başı çekmeleri dikkat çekicidir. Kıbrıslı Türklerin varoluş mücadelesinin öne çıktığı bu süreçte kadınların önemi büyüktür. Adada İkinci Yeni ve Mavi hareketi tesirinde gelişen imgeci şiirde ve 1974'ten günümüze uzanan süreçte kadın şairler varlık göstermişlerdir. Varoluşçu sancılar içinde kadınlıklarını sorgulamışlar; absürd eğilimler, boşluk duygusu, seçme, özgürlük ve özgünlük, bunalım ve yabancılaşma sorunsallarını şiirlerinde işlemişlerdir. Bu doğrultudaki şiirde Pembe Marmara, absürde yaklaşan bir tavır sergiler. Urkiye Mine Balman toplumsal varoluşa işaret eder. Feriha Altıok ve Filiz Naldöven kadın duyarlılığı ile kadının toplumsal kuşatılmışlığına eğilir. Feriha Altıok, "aşk" ve "günah" olgusu üzerinden toplumda eril otorite tarafından dışlanan kadının yabancılaşma ve bunalımını ele alır. Filiz Naldöven evrende kendine varoluş alanları inşa etmeye çabalar. Hafızadan hareket ederek geçmiş ve nostaljinin kadın dünyasındaki yansımalarına odaklanır. Emel Kaya, şiirlerinde kadının varoluşuna inen örnekler ortaya koymakla birlikte kadına; aile, diğer kadınlar, eşler, erkekler ve genelde toplum tarafından giydirilmeye çalışılan kimlikleri üzerinden yaklaşır. Çalışmada Kıbrıs Türk kadın şairlerin şiirdeki temsiliyeti sorgulanmakta, "kadın" ve "kadınlık" olgularına yaklaşımları toplumsal cinsiyet ve varoluşçuluk perspektiflerinden ele alınmaktadır. Kadın ve kadınlık olguları ile varoluşçu kavramlar şiirin organik yapısı gereği imaj ve imge dünyasındaki görünüşleri üzerinden incelenmekte, kadın şairlerin bireysel ve toplumsal varoluş biçimleri irdelenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kıbrıslı Türk Kadın Şairler, Toplumsal Cinsiyet ve Temsiliyet, Varoluş, Bunalım, Yabancılaşma.

Sözlü Sunum

Kısa Çalışma Uygulamasının Etki Analizi: Koronavirüs Salgını Süreci

Arş. Gör. Dr. Okan Güray Bülbül¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Özet

Koronavirüs salgını, 2019 yılının sonuyla birlikte bütün dünyada toplumsal hayatı derinden etkilemeye başlamıştır. 2021 yılının ilk çeyreğinin geride kaldığı bu dönemde de, salgının etkileri devam etmektedir. Toplumsal hayatın temel dinamiklerinden bir tanesi olan işgücü piyasalarında da koronavirüsün etkileri ortaya çıkmıştır. Bu kapsamda iş kayıplarının engellenmesi, ücret gelirlerinin korunabilmesi ve üretim – hizmetlerin devamının sağlanması adına pek çok ülkede farklı politika bileşenleri hayata geçirilmiştir. Türkiye’de koronavirüsün yayılımının engellenmesine yönelik alınan tedbirler nedeniyle yaşanabilecek istihdam kayıplarının engellenmesi, çalışanların gelirlerinin korunabilmesi, iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanabilmesi ve üretim – hizmetlerin güvenli bir şekilde devam edebilmesi için kısa çalışma uygulaması, kolaylaştırılmış şartlarla ve koronavirüs salgını süresince özel olarak belirlenen çerçeve dahilinde 25 Mart 2020 tarihinden başlayarak 31 Mart 2021 tarihine kadar uygulanmıştır. Bu çalışmada Türkiye’de koronavirüs salgını süresince kolaylaştırılmış şartlarla uygulanan kısa çalışma, düzenleyici etki analizi yöntemiyle değerlendirilmiştir. Mevcut ya da yeni bir düzenlemenin muhtemel fayda, maliyet ve etkilerini ölçmek ve değerlendirmek için kullanılan sistematik bir politika aracı olan düzenleyici etki analizi, politika uygulamaların değerlendirilmesinde bütüncül bir yaklaşım ortaya koymaktadır. Bu çerçevede koronavirüs salgını süresince işgücü piyasasında iş kayıplarının engellenmesi, ücret gelirlerinin korunması ve üretim – hizmetlerin iş sağlığı ve güvenliği çerçevesinde devamının sağlanmasına yönelik olarak hayata geçirilen kolaylaştırılmış şartlarla kısa çalışma uygulamasının; doğru tanımlanıp tanımlanmadığı, hedefe yönelik en uygun araç olup olmadığı, yasal dayanaklarının yeterliliği, faydalarının maliyetlerine karşı değerlendirilmesi gerçekleştirilmiş ve kısa çalışmanın etkileri bütüncül olarak ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kısa Çalışma Uygulaması, İşgücü Piyasası, Koronavirüs Salgını

Impact Analysis of Short-Time Work Application: Coronavirus Outbreak Era

Abstract

The Coronavirus outbreak has begun to profoundly affect public life around the world with the end of 2019. During this period, when the first quarter of 2021 is behind, the effects of the epidemic continue. The effects of coronavirus have also emerged in labour markets, which are one of the main dynamics of social life. In this context, different policy components have been implemented in many countries in order to prevent job losses, protect wage income and ensure the continuation of production and services. In Turkey, short-time work application was implemented until March 31, 2021 within the framework specifically determined during the Coronavirus outbreak to prevent employment losses that may occur due to measures taken to prevent the spread of coronavirus, to protect employees' wage income, to ensure occupational health and safety in the workplace, and to ensure the safe continuation of production and services. In this study, the short-time application applied under facilitated conditions during the Coronavirus outbreak in Turkey was evaluated by regulatory effect analysis method. Regulatory Impact Analysis, a systematic policy tool used to measure and assess the likely benefits, costs and effects of an existing or new regulation, sets out a holistic approach to evaluating policy practices. In this context, during the Coronavirus outbreak, short-time work application with facilitated conditions implemented to prevent job losses in the labor market, protect wage income and ensure the continuation of production – services within the framework of occupational health and safety; an assessment of whether it was correctly defined, whether it was the most appropriate tool for the goal, the adequacy of its legal basis, the cost of its benefits were carried out, and the effects of the short work were tried to be presented holistically.

Keywords: Short-Time Work Application, Labor Market, Coronavirus Outbreak

Makale id= 111

Sözlü Sunum

Kızılay ve Sümerbank'ın 1940-1943 Yılları Arasında Askerler İçin Yaptığı Yardım Faaliyetleri

Öğr. Gör. Özlem Kılınççeker¹, Dr. Öğretim Üyesi Selahaddin Gök¹

¹Adıyaman Üniversitesi

Özet

Türkiye İkinci Dünya Savaşı'nın dışında olmasına rağmen 1940-1943 yılları arasında zor günler yaşamıştır. Savaşın ağır koşulları Türkiye'nin ekonomisini kötü yönde etkilemiştir. Dönemin hükümeti CHP bu sıkıntıları bertaraf etmek için sık sık kanunlara ve yardım kampanyalara başvurmuştur. Bu yardım kampanyalarını çoğu zaman resmi ve özel kuruluşlardan yardım alarak sürdürmüştür. 1940-1943 yılları arasında CHP'nin başlattığı askerler için kışlık yardım kampanyası bunlardan biridir. Başlatılan kampanya yurt genelinde büyük bir destek görmüş olmasına rağmen, ordunun giysi ihtiyacının fazla olmasından dolayı bazı müesseslerden de ürünlerin imalat aşamasında yardım istenmiştir. Bu müesseselerden biri Sümerbank'tır. Bu süreçte Türkiye Kızılay Cemiyeti ve Yardım Sevenler Cemiyeti, Sümerbank atölyelerinde imal ettirdiği fanila, don, gömlek vb. giyim eşyalarını makbuz karşılığı teslim alarak askeri makamlara ulaştırmada çok önemli bir rol üstlenmiştir. Bu çalışmada, Kızılay'ın Sümerbank'la askerler için ortak sürdürdükleri bu faaliyetleri hakkında bilgiler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Kızılay, Kışlık Yardım, Fanila, Sümerbank

Aid Activities of the Red Crescent and Sümerbank for the Soldiers Between 1940-1943

Abstract

Although Turkey out of the Second World War, it has experienced difficult times in the years 1940-1943. Harsh conditions of the war have adversely affected the economy of Turkey. The government of the time, the CHP, often resorted to laws and aid campaigns to eliminate these problems. It continued these aid campaigns, mostly with help from official and private organizations. The winter aid campaign for soldiers initiated by the CHP between 1940-1943

is one of them. Although the campaign was initiated received great support throughout the country, some enterprises were asked to help in the production of the products due to the army's need for clothing. One of these institutions is Sümerbank. In this process, Turkey Kızılay Society and the Charity Association of items such as undershirt and shirts in Sümerbank factory where it generated, taking delivery of a receipt, transportation to military authorities has played a very important role. In this study, information's about these activities jointly carried out by the Turkey Kızılay and Sümerbank for the soldiers were presented.

Keywords: Kızılay, Winter Aid, Undershirt, Sümerbank.

Sözlü Sunum

**Çalışanların İşe Bağlılığını Etkileyen Faktörler: Turizm Sektörü Çalışanlarına Yönelik
Bir Araştırma**

Dr. Öğretim Üyesi Salih Tellioglu¹

¹Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi

Özet

Turizm sektörü emek-yoğun yapısından dolayı çalışanlar için önemli bir istihdam kaynağıdır. Turizm sektöründe çalışanların müşteriler ile etkileşimde olması çalıştıkları işletmede müşteri memnuniyetinin sağlanmasında onlara önemli görevler düştüğünü göstermektedir. Çalışanların hizmet sürecindeki bu önemine rağmen birçok turistik işletmede iş gücü verimli olarak kullanılmamakta ve iş gücü devamlılığı sağlanmasında sorunlar yaşanmaktadır. Bu bağlamda çalışanlardan iyi bir performans alabilme noktasında işe bağlılık önemli bir rol oynamaktadır. İşe bağlılığı etkileyen faktörler incelendiğinde ise hem örgütsel faktörler hem de kişisel özellikler işe bağlılığı etkilemektedir. Örgütsel faktörler arasında; çalışanları sosyalleştirme programları, sürekli eğitim programları, yeni becerilere teşvik, çalışan kariyer ödülü, çalışanların takdir edilmesi ve çalışanlara ücretlerinin adil bir şekilde dağıtıldığını göstermek yer almaktadır. Kişisel özellikler arasında ise; sorumluluk, organizasyon becerilerine sahip olma ve kararlılıkla karakterize edilmiş olmak yer almaktadır. Çalışanların işe bağlılığı arttığı takdirde sektörün önemli sorunlarından biri olan iş gücü devir oranına da çözüm üretilmiş olacaktır.

Anahtar Kelimeler: İşe Bağlılık, İşletmeye Bağlılık, Turizm Sektörü, Örgütsel Faktörler, Kişisel Özellikler

Factors Affecting Job Engagement of Employees: A Study for Employees in the Tourism Sector

Abstract

The tourism sector is an important source of employment for employees due to its labor-intensive structure. The fact that employees in the tourism sector interact with customers shows that they have an important role in ensuring customer satisfaction in their business. Despite this importance of employees in the service process, the workforce is not used efficiently in many touristic business and there are problems in maintaining the continuity of the workforce. In this context, job engagement plays an important role in getting a good performance from employees. When the factors affecting work commitment are examined, both organizational factors and personal characteristics affect work commitment. Among the organizational factors; employee socialization programs, regularly education programs, incentive schemes for new skills, employee career reward, appreciation of employees and fair distribution of wages to employees. Among the personal characteristics; responsibility, having organizational skills and being characterized by determination. If the increase of job engagement a solution will be produced for the workforce turnover rate, which is one of the important problems of the sector.

Keywords: Job Engagement Business Engagement, Tourism Sector, Organizational Factors, Personal Characteristics.

Makale id= 237

Sözlü Sunum

Kosova’da Yaşayan Azınlıkların Avrupa Birliği Üyeliğine Yaklaşımı

Dr. Esin Ömer Ulukaya¹

¹Trakya Üniversitesi

*Corresponding author: Esin ÖMER ULUKAYA

Özet

Soğuk Savaşın sonunda iki kutuplu dünya düzeninin sona ermesinin ardından Batı Balkan ülkelerinin Avrupa Birliğine üye olma konusundaki yaklaşımları artmıştır. Batı Balkan ülkeleri üyelik süreçleri nedeniyle AB'nin önemli birer ortağıdır. Bu ortaklık, Avrupa perspektiflerinin bir kez daha teyit edildiği AB Küresel Dış Politika Stratejisinde kanıtlanmıştır. Avrupa Komisyonu ve Birleşmiş Milletler Kosova Misyonu arasında 2004 yılında Kosova’da Ulusal Azınlıkların Korunmasına İlişkin Sözleşme imzalanmıştır. Sözleşme bu kapsamında, Kosova’da yaşayan ulusal azınlıkların yasal haklarını korumak, eğitim hakkı ve dillerini kullanma hakkını saklı tutmak, kamuda söz sahibi olma gibi haklarını korumayı amaçlamaktadır. Eski Yugoslavya Sosyalist Federal Cumhuriyetinde, Josip Broz Tito’nun vefatından sonra bölgede yaşanan siyasi ve ekonomik istikrarsızlık ile birlikte artan etnik çatışmalara sahne olmuştur. Eski Yugoslavya Sosyalist Federal Cumhuriyeti döneminde Sırbistan’a bağlı iki özerk bölge bulunmaktaydı: Voyvodina (Vojvodina) ve Kosova. Kosova’da yaşayan ulusal azınlıklar arasında: Türkler, Boşnaklar, Romlar, Aşkaliler ve Sırplar bulunmaktadır. Bu çalışmada, AB’nin özellikle 2003 yılında gerçekleşen Selanik Zirvesinden sonra Batı Balkanlara yönelik genişleme stratejisi incelenerek Kosova’da yaşayan azınlıkların Avrupa Birliği üyeliğine karşı yaklaşımları üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Avrupa Birliği, Kosova, Azınlıklar, Ab Üyeliği.

Approach of Minorities Living in Kosovo to European Union Membership

Abstract

Following the end of the bipolar world order at the end of the Cold War the Western Balkan countries approach to becoming a member of the European Union has increased. Western Balkan countries are an important partner of the EU due to their membership process. This partnership has been proven in the EU Global Foreign Policy Strategy, where European perspectives are once again confirmed. The Convention on the Protection of National Minorities in Kosovo was signed in 2004 between the European Commission and the United Nations Mission in Kosovo. Within this scope, the Convention aims to protect the legal rights of national minorities living in Kosovo, to protect their right to education and to use their language, to have right in the public. The Former Socialist Federal Republic of Yugoslavia witnessed increasing to ethnic conflicts with the political and economic instability in the region after the death of Josip Broz Tito. During the period of the former Socialist Federal Republic of Yugoslavia, there were two autonomous regions under Serbia: Vojvodina (Vojvodina) and Kosovo. Among the national minorities living in Kosovo are Turks, Bosnians, Romans, Ashkali and Serbs. In this study, the enlargement strategy of the EU towards the Western Balkans especially after the Thessaloniki Summit in 2003 will be examined and the approaches of the minorities living in Kosovo to the European Union membership will be emphasized.

Keywords: European Union, Kosovo, Minorities, Eu Membership.

Sözlü Sunum

Kültürel Zekanın Değişime Karşı Tutuma Etkisi

Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Ozan Cinel¹, Dr. Hamza Kandemir²

¹Giresun Üniversitesi

²Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın amacı kültürel zekanın değişime karşı tutum üzerindeki etkisinin incelenmesidir. Bu amaçla Giresun Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi akademik ve idari personeline yönelik bir anket çalışması yapılmıştır. Araştırmada kullanılan ölçeklerden biri olan kültürel zeka ölçeği dört alt boyuttan oluşmaktadır. Bunlar; üst biliş, biliş, motivasyon ve davranış boyutlarıdır. Araştırmada kullanılan diğer ölçek ise değişime karşı tutum ölçeğidir. Bu ölçek ise değişimde kurumsal politika, değişimin sonuçları, değişime direnç ve değişim yönetimi tarzı olmak üzere dört alt boyuttan oluşmaktadır. Araştırmada anket yöntemi ile elde edilen 51 veri analizde kullanılmıştır. Kültürel zekanın dört alt boyutunun değişime karşı tutum ölçeğinin dört alt boyutuna etkisi kısmi en küçük kareler yaklaşımı yol analizi ile ölçülmüştür. Analiz SmartPLS paket programında yapılmış ve uyum indekslerine uygun bir şekilde model düzenlendikten sonra kültürel zeka boyutlarından biliş, üst biliş ve davranış boyutlarının değişime karşı tutumun değişim yönetim tarzı boyutu üzerinde etkisi olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu etki üst bilişin değişim yönetim tarzına -%29 etki ettiği, davranış boyutunun değişim yönetim tarzına -%42 etki ettiği ve biliş boyutunun ise %45 oranında etki ettiği sonucu elde edilmiştir. Ancak değişime karşı tutum ölçeğinin üç boyutu ve 27 ifadesi analiz dışı bırakılmak zorunda kalmıştır. Veri sayısının artırılması ile daha iyi sonuçlara ulaşılabileceği uyum indeksleri değerlerinin sınıra çok yakın olmasının gözlenmesinden dolayı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kültürel Zeka, Değişime Karşı Tutum, Akademisyenler

Makale id= 250

Sözlü Sunum

**Küresel İnovasyon Endeksinin Belirleyicileri Olarak Avrupa İnovasyon Karnesi
Bileşenlerinin Panel Veri Analizi ile İncelenmesi**

Dr. Öğretim Üyesi Elif Acar¹

¹Yozgat Bozok Üniversitesi

Özet

Artan rekabet ve küreselleşme, şirketleri verimlilik ve kar artışı amacıyla teknolojiye ve yeniliklere yönlendirmektedir. Teknolojiye yatırım ve buluşçuluk, şirketler için vazgeçilmez faktör olarak öne çıkmaktadır. Bu çalışmada, Türkiye'nin Avrupa İnovasyon Karnesi (EIS) ve Küresel İnovasyon Endeksi (GII) gibi önde gelen yenilik endeksleri sıralamalarında daha yukarıya taşınması için, ülkelerin yenilik performansına etki eden faktörlerin panel veri analizi ile ölçülmesi amaçlanmıştır. 37 Avrupa ülkesi için hesaplanan EIS endeksi 10 adet yenilik göstergesi bileşenine sahiptir. EIS bileşenleri ile GII arasındaki son yıllardaki ilişkiyi ve önemli faktörleri belirleyebilmek için, 36 ülkenin 2015-2019 yıllarındaki 5 yıllık EIS bileşen göstergeleri ile GII göstergesi verileri kullanılmıştır. Bir adet EIS bileşeni çoklu doğrusallık sorunu sebebiyle modelden çıkarılmıştır. Havuzlanmış En Küçük Kareler, Sabit etkiler ve Rassal etkiler modelleri Likelihood, Hausman testleri ve regresyon varsayımları kapsamında karşılaştırılarak en uygun modelin Sabit etkiler modeli olduğu belirlenmiştir. 5 yıllık bir veri olduğu için durağanlık vb. gibi zaman serisi etkileri değerlendirilmemiştir. Yatay kesitlerin bağımsızlığı sağlanmıştır fakat değişen varyans sorunu gözlenmiştir. Yatay kesit homojenliği için yatay kesit ağırlıklandırılmış Panel EGLS ile en uygun model olarak Yatay kesit SUR (PCSE) kullanılmıştır. Tüm varsayımların kontrolü sonrası Model çözümüne göre En yüksek etki Fikri mülkiyet göstergesi ve ardından İstihdam etkileri göstergeleridir. Daha sonra Satış etkileri ve bağlantılar göstergeleridir. Bu sonuçlara göre Özellikle Kobilerin, yeni ürünler için patent başvuruları, ticari marka ve tasarım uygulamalarını daha fazla hayata geçirmeleri, potansiyeli yüksek sektörlerin teknoloji yatırımlarını artırmaları ve dolayısıyla bilgi yoğun faaliyetler alanındaki istihdam oranlarının artırılması gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yenilik, Panel Veri EglS, Fikri Mülkiyet

Panel Data Analysis of European Innovation Scoreboard Components and Global Innovation Index

Abstract

The aim of this study is to measure the factors affecting the innovation performance of countries with panel data analysis. In order to determine the relationship between EIS components and GII and important factors. 5-year EIS component indicators and GII indicator data for 36 countries in 2015-2019 are obtained. Pooled Least Squares, Fixed effects and Random effects models are compared and it is determined that the most suitable model is the Fixed effects model. Since the analysis is made with 5-year cross section data, time series effects are not evaluated. The cross sections are independent, but the heteroskedasticity problem has been observed. For cross-section homogeneity, cross-section SUR (PCSE) is used as the most suitable model with the cross-section weighted Panel EGLS. According to the model solution after checking all assumptions, the highest impact is the Intellectual assets indicator, followed by the Employment impacts indicators, then the Sales impacts and Linkages indicators. Countries that want to rank above the innovation rankings need to implement patent applications, trademark and design applications for new products more, sectors with high potential should increase their technology investments, and consequently, employment rates in the field of knowledge-intensive activities should be increased.

Keywords: Innovation, Panel Data Egl, Intellectual Assets.

Makale id= 22

Sözlü Sunum

**Maliye Öğrencilerinin Devlet Bütçesi Kavramına İlişkin Algılarının Ölçülmesi: Bir
Metafor Çalışması**

Dr. Gonca Güngör Göksu¹

¹Sakarya Üniversitesi

Özet

Araştırmada Sakarya Üniversitesi Maliye bölümüne kayıtlı üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerinin devlet bütçesine yönelik algılarının tespit edilmesi amaçlanmaktadır. Araştırmanın amacına ulaşmak için nitel araştırma yöntemlerinden metafor analiz yöntemi tercih edilmiştir ve veriler 2019/2020 eğitim öğretim yılı bahar döneminde yüz yüze dört oturumda toplanmıştır. Verilerin ilk incelemesinin sonuçlarına göre, 210 metafor imgesine ulaşılmıştır. Ancak ilk eleme aşaması sonrası 27 metafor analiz dışı kalmıştır ve 183 metafor ile analizler gerçekleştirilmiştir. Analizler neticesinde öğrencilerin devlet bütçesine bakış açılarına ait altı ana kategoriye elde edilmiştir Ayrıca her bir ana kategori kapsamında birden fazla alt kategori belirlenmiştir. İlgili kategoriler; devlet anlayışı, bütçenin temel özellikleri, bütçe gelirleri, bütçe giderleri (olumsuz), bütçe teorileri, bütçe ilkeleri ve bütçe fonksiyonlarından oluşmaktadır. Öğrencilerin devlet bütçesi dersinde öğrendikleri bilgilerin metafor konuları ile kaynakları arasındaki ilişkiyi kurmada doğrudan etkili olduğu ve çoğu öğrencinin çalışmada devlet bütçesine ilişkin bilgileri uygun şekilde kullanabileceği anlaşılmıştır. En çok tercih edilen metaforlar ise baba / babanın cüzdanı (%17), kumbara (%9), aile geliri / bütçesi (%7), maaş / ücret (%4), cüzdan (%4), havuz (%2) ve nar (%2)'dir.

Anahtar Kelimeler: Metafor, Devlet Bütçesi, Maliye Eğitimi

Measuring the Perceptions of Public Finance Students On the Concept of State Budget: A Metaphor Study

Abstract

In the study, it is aimed to determine the perceptions on the state budget of students registered in Sakarya University Public Finance Department. In order to reach the aim, the metaphor analysis method that is one of the qualitative research methods was preferred, and the data were acquired in four sessions in the spring term of 2019/2020 academic year as face to face. According to the results of the first examination of the data, 210 metaphors were reached. However, 27 metaphors were eliminated after the first step, and the analysis was made with a total of 183 metaphors. As the results of analysis, six main categories have been obtained in the context of the perceptions on the state budget of students. Besides, it is determined that every main category has contained sub-categories more than one. The relevant main categories are (i) the state approach, (ii) basic features of the budget, (iii) budget revenues, (iv) budget expenditures (negative), (v) budget theories, (vi) budget principles, and (vii) budget functions. It is understood that the information, which the students learned in the state budget course, has been directly effective in establishing the relationship between the metaphors' subjects and their source, and most students can appropriately use information related to the state budget in the study. The most preferred metaphors are father / father's wallet (17%), piggy bank (9%), family income / budget (7%), salary / wage (4%), wallet (4%), pool (2%) and pomegranate (2%).

Keywords: Metaphor, State Budget, Public Finance Education

Sözlü Sunum

**Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Matematik Eğitimine İlişkin Görüşlerinin
İncelenmesi**

Dr. Öğretim Üyesi Begümhan Yüksel¹

¹Akdeniz Üniversitesi

Özet

Beyin gelişiminin ve öğrenmenin en hızlı olduğu yılları kapsayan erken çocukluk döneminde verilen eğitimin kritik önemi vardır. İlköğretim sürecinde verilen matematik eğitiminin temelleri de bu dönemde atılmaktadır. Dolayısıyla matematik eğitime yönelik erken çocukluk döneminde atılan temel ne kadar güçlü olursa çocuğun ilerleyen yaşamında güçlü bir matematiksel algıya sahip olacağı düşünülmektedir. Bu bağlamda bu çalışmada okul öncesi öğretmen adaylarının matematik eğitime yönelik görüşlerini farklı değişkenlere göre incelemek amaçlanmıştır. Araştırmada nicel araştırma modellerinden betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu, 2019-2020 eğitim-öğretim yılında Akdeniz Üniversite Eğitim Fakültesi okul öncesi öğretmenliği anabilim dalında öğrenim gören 287 okul öncesi öğretmen adayı oluşturmaktadır. Verilerin toplanmasında araştırmacı tarafından hazırlanan “Kişisel Bilgi Formu” ve Güven, Karataş, Öztürk, Arslan ve Gürsoy (2013) tarafından geliştirilen, 32 maddeden oluşan “Matematik Öğretimi, Öğrenimi ve İnançlar Ölçeği” kullanılmıştır. Ölçek, matematiksel öğrenme, matematiksel öğrenmede yetenek-gelişim ve yaşa uygunluk, matematiğin doğası, müfredat, öğretmen yeterliliği ve öğretme ve öğretmenin rolü alt boyutlarından oluşmaktadır (Güven, Karataş, Öztürk, Arslan ve Gürsoy, 2013). Verilerin analizinde betimleyici istatistikler, t testi ve Anova analizleri kullanılmıştır. Çalışma veri analizi aşamasında olup elde edilen bulgular sunum sırasında tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi Eğitim, Matematik Eğitimi, Öğretmen Adayı

Analysis of Pre-School Teacher Candidates 'opinions About Math Education

Abstract

Education in early childhood, which covers the fastest years of brain development and learning, is of critical importance. The foundations of mathematics education given in primary education are also laid in this period. Therefore, it is thought that the stronger the foundation laid in early childhood for mathematics education, the stronger the child will have a strong mathematical perception in later life. In this context, it is aimed to examine the opinions of pre-school teacher candidates on mathematics education according to different variables in this study. In the research, a descriptive survey model, one of the quantitative research models, was used. The study group of the study consists of 287 pre-school teacher candidates studying at Akdeniz University Faculty of Education, Department of Preschool Teaching in the 2019-2020 academic year. The "Personal Information Form" prepared by the researcher and the "Mathematics Teaching, Learning and Beliefs Scale" consisting of 32 items developed by Güven, Karataş, Öztürk, Arslan, and Gürsoy (2013) were used for data collection. The scale consists of the sub-dimensions of mathematical learning, ability-development in mathematical learning and age appropriateness, the nature of mathematics, curriculum, teacher competence, and the role of teaching and teacher (Güven, Karataş, Öztürk, Arslan, & Gürsoy, 2013). Descriptive statistics, t-test, and Anova analysis were used in analyzing the data. The study is in the data analysis phase and the findings will be discussed during the presentation.

Keywords: Preschool Education, Mathematics Education, Teacher Candidate

Makale id= 15

Sözlü Sunum

Örgüt İnanç İklimi

Dr. Mustafa Aslan¹

¹AWG Danışmanlık

Özet

Değerler, kişilerin davranışlarına, olayları algılama şekillerine, kısacası kendileri dâhil etkileşimde oldukları her nesne, kişi ve durum ile ilgili kararlarında, tutum ve davranışlarında pusula görevi görmektedir. Bu değerleri şekillendiren en önemli unsurlardan biri de kişinin sahip olduğu inançlardır. İnanç, kişinin neden sonuç ilişkisi kurma gereği duymadığı, temellendirmek zorunda hissetmediği kabuller bütünüdür. İnanç, herhangi bir dini kaynağa sahip olmayabilir. Bir yaratıcının var olduğunu kabul etmek gibi olmadığını düşünmek de bir inançtır. Bu bağlamda inançsız hiç kimse yoktur. İnançın herhangi bir mantık silsilesine de oturtulması gerekmemektedir. Bir yaratıcının var olmadığını mantık silsilesine oturtarak açıklamaya çalışan kişi, astrolojiye yani dünyamızdan milyonlarca ışık yılı uzaktaki bir yıldızın bizim kişiliğimiz ne olduğumuz ve ne olacağımız, yaşadıklarımız üzerinde etkili olduğuna inanabilmektedir. Dahası aynı kişi karar almadan önce yıldızların konumlarını bile dikkate almakta bir beis görmemektedir. Dolayısıyla inanç kavramı kişiye özel bir kavramdır. Herhangi bir dine mensup olan iki kişinin inancı tümüyle birbirinden farklıdır. Herhangi bir dine mensup olan bir kişinin inancı, bazı konularda, bir yaratıcının olmadığına inanan bir kişinin inancıyla örtüşebilirken, aynı dine mensup olduğunu iddia eden bir başka kişiyle ayrılabilir. Kişilerin inançlarının değer yargıları üzerindeki etkisinden dolayı çalıştıkları örgütü algılayışlarına da yüksek derecede etki etmektedir. Kişilerin çalıştıkları örgütün uygulamalarını yorumlamaları, bir yargıya varmaları ve bu vardıkları yargı sonucunda örgütsel vatandaşlık davranışı göstermeleri veya göstermemeleri, işlerine ve örgütlerine karşı genel tutumlarını etkilemesinde de sahip oldukları inancın çok yüksek etkisi vardır. Bu bağlamda örgütlerin üyelerinin inançlarına duyduğu saygı ve hoşgörü, üyelerinin sahip oldukları farklı inançları güvence altına alması, onlara inançlarını yaşayabilecekleri olanaklar sağlaması ve bu farklılıkları zenginlik olarak kabul etmesi, örgütün sahip olduğu inanç ikliminin bir göstergesidir. Literatürde ilk kez tanımlanmış olan örgütsel inanç iklimi, bu tanımla ile hiç çalışılmamış bir konudur. Bu çalışmamızda bu kavramlar arasındaki farklar ortaya konulacak ve örgüt inanç ikliminin öncelleri ve ardılları teorik olarak tespit edilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Örgüt İnanç İklimi, İnanç, İşyeri Maneviyatı, Kişisel Değerler

Makale id= 121

Sözlü Sunum

Osmanlı Donanması'nda Gayrimüslimler (1797-1836)

Dr. Öğretim Üyesi Burak Kocaoğlu¹

¹Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi

Özet

Osmanlı Devleti, buharlı gemilerin yelkenli gemilerin yerini almaya başladığı XIX. yüzyılın sonlarına kadar Akdeniz'deki güçlü konumunu korumayı başarmıştır. Osmanlı donanmasının yüzyıllar boyunca Akdeniz'de bir güç unsuru olması, Osmanlı devlet adamlarının denizciliğe verdiği önem ve donanmanın ihtiyacı olan lojistik malzemelerin tamamına yakınının Osmanlı sınırları içerisinde kolaylıkla temin edilebilmesi gibi birçok etkene bağlıdır. Bu etkenlerin dışında donanma içerisinde istihdam edilmiş olan Gayrimüslimler de donanmanın uzunca bir süre gücünü korumasında etkili olmuştur. Bilindiği üzere Osmanlı Devleti fethettiği bölgelerdeki uzman kişileri kendi bünyesine katma ve onlardan faydalanma noktasında oldukça başarılı bir politika izlemiştir. Bu politikanın en güzel uygulandığı alanların başında donanma gelmiştir. Osmanlı donanmasında Gayrimüslimler başta gemi inşasında uzmanlık gerektiren alanlar da olmak üzere, hekimlik, cerrahlik ve kılavuz kaptanlık olmak üzere birçok alanda görev almıştır. Biz bu çalışmamızda yaklaşık olarak kırk yıllık süreç içerisinde gemi inşasında ve gemilerin seyrüseferi sırasında görev alan Gayrimüslimlerin hangi uzmanlık alanlarına göre istihdam edildiğini, ne gibi ayrıcalıklara sahip olduklarını, devletin Gayrimüslimlerin istihdamı konusunda göstermiş olduğu tutumu ve istihdam sırasında yaşanan sorunları ve çözüm arayışlarını arşiv kaynaklarına göre inceleyeceğiz.

Anahtar Kelimeler: Gayrimüslim, Donanma, Kalyon, İstihdam.

Non-Muslims in the Ottoman Navy (1797-1836)

Abstract

The Ottoman Empire managed to maintain its strong position in the Mediterranean until the end of the XIX century, when steamships began to replace sailing ships. The fact that the Ottoman

navy has been a power element in the Mediterranean for centuries depends on many factors such as the importance of ottoman statesmen to the navy and the easy availability of nearly all of the logistical materials needed by the navy from within the Ottoman borders. In addition to these factors, non-Muslims employed within the navy have been instrumental in maintaining the navy's strength for a long time. As it is known, the Ottoman Empire has followed a very successful policy in recruiting and benefiting experts from the regions it conquered. The navy is one of the most beautiful areas where this policy is applied. In the Ottoman navy, non-Muslims took part in many fields, especially in areas requiring expertise in shipbuilding, medicine, surgery and guidance. In this study, we will examine according to archival sources what specialties non-Muslims who took part in shipbuilding and the navigation of ships in approximately forty years, what privileges they have, the attitude of the state regarding the employment of non-Muslims and the problems experienced during employment and the search for solutions according to archival sources.

Keywords: Non-Muslim, Navy, Galleon, Employment.

Makale id= 234

Sözlü Sunum

Perikles'in Arkasındaki Güçlü Kadın: Aspasia

Dr. Öğretim Üyesi Derya Çığır Dikyol¹

¹İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa
*Corresponding author: Derya çığır dikyol

Özet

Aspasia, Antik Yunan'ın ataerkil toplum yapısı içerisinde adını ünlü devlet adamı Perikles'in mentoru olarak duyurabilmiş güçlü bir kadın figürü olarak karşımıza çıkmaktadır. Klasik Dönem Yunan dünyasının en önemli kenti Atina'nın başındaki devlet adamının arkasında bir kadının bulunuyor oluşu, dönemin genel anlayışı çerçevesinde değerlendirildiğinde başlı başına önem arz eden bir durumdur. Elbette Aspasia'nın erkeklerin dünyasında bu kadar saygı görmesinde yaptığı mesleğin değil aklının ön planda olduğunu vurgulamak gerekmektedir. Ancak bahsi geçen dönemde bir kadının aklını kullanmasına izin veren tek yol paradoksal bir şekilde hetaira olmasına bağlıdır. Çünkü hetairalar diğer kadınların aksine oldukça iyi eğitim almış kadınlardır ve bu sayede erkeklerin dünyasında görece özgür bir konumdadırlar. Peloponnesos Savaşları ve sonrasında yaşamış olan Aspasia'nın Atina'da diğer kadınların eğitimi için bir okul açmış olduğu da bilinmektedir ki bu bahsi geçen dönemde kadına karşı bakışın değişimine katkısına dair de bize fikir vermektedir. Bu bağlamda çalışmada, ünlü hetaira Aspasia'nın hayatı üzerinden eğitilmiş bir kadının antik dünyada yarattığı değişim ve politik alanda dahi var olabileceğini gösteren önemli bir örnek sunulmak istenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Antik Yunan, Aspasia, Hetaira, Toplumsal Cinsiyet

The Strong Woman Behind the Pericles: Aspasia

Abstract

Aspasia appears as a strong female figure who could make her name in Ancient Greece's patriarchal social structure as the mentor of the famous statesman Pericles. When considered within the framework of the general understanding of the period, a woman was behind the statesman at the head of Athens, the most important city of the Greek world in the classical period, and it is of particular importance. Of course, it should be emphasized that the wisdom, not the profession, is at the forefront of respect in men's world. However, the only way that allows a woman to use her wisdom in the aforementioned period paradoxically depends on being hetaira. Unlike other women, hetairas are well educated in literature, philosophy, music, etc. They are significantly well-educated women in matters and thus are relatively free in the men's world. It is also known that Aspasia, who lived in the Peloponnesian Wars and afterwards opened a school in Athens for other women's education, which also gives us an idea about its contribution to the change of view towards women in the aforementioned period. This study aims to present an important example that shows that an educated woman can exist even in the political field and the change created in the ancient world through the life of the famous hetaira Aspasia.

Keywords: Ancient Greek, Aspasia, Hetairai, Gender

Sözlü Sunum

Sağlık Çalışanlarına Yönelik Şiddetin Sosyolojik Analizi: Denizli Örneği

Dr. Öğretim Üyesi Zuhâl Çiçek¹

¹PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

Özet

Çağdaş tıp sosyoloji çalışmalarında, şiddet olgusuna giderek artan bir ilgi söz konusudur. Şiddetin, tıp sosyoloji açısından önemi, şiddetin toplumsal olarak inşa edilen doğası ve toplumsal değişimin, şiddet kavramının algısı üzerindeki etkisi hakkındadır. Şiddet, büyük ölçüde karmaşık ve çok boyutu olan bir sorundur. Dolayısıyla kavramın her türlü yargısal ya da politik içerikli tartışmaların yanı sıra, daha farklı disiplinlerin kendilerine özgü metotlarıyla araştırılması, güncel sosyolojik gerçekliklerle tartışılmalıdır. Sağlık çalışanlarına yönelik şiddet günümüzde farklı ülkelerde fakat gelişmekte olan ve az gelişmiş ülkelerde önemli bir sosyal sorundur. Bunun nedeni, bu ülkelerdeki siyasal ve hukuksal alanlarda izlenen politikaların yanı sıra küresel düzlemde yaşanan sosyo-kültürel değişimlerin, yerel sosyo-kültürel yapılar ve bireyler üzerindeki etki biçimleri ve süreçleridir. Sağlık kurumlarında gerçekleşen şiddet, günümüzde hasta-hastalık rolündeki değişimlerle, sağlık hizmetlerindeki değişimlerle, devletin uyguladığı sağlık politikalarıyla, ekonomik yapıyla, toplumda değişen sosyal ve sınıfsal eşitsizlik sorunuyla, sosyo-kültürel yapıdaki değişimlerle bir arada değerlendirilmesi gereken, ilişkisel sistemlerle birlikte analiz edilmesi gereken bir olgudur. Araştırmamızın odağı da bu zemin üzerine inşa edilmektedir. Bir alan araştırması olan bu çalışmada, Denizli'deki sağlık kurumlarında çalışan ve şiddete maruz kalmış sağlık personelinin düşünceleri, deneyimleri üzerinden şiddet olgusunun analizi gerçekleştirilmektedir. Araştırmanın evrenini Denizli'deki sağlık kurumları oluşturmaktadır. Araştırmada Tümevarım yöntemiyle elde edilen verilerin geliştirilmesi amaçlandığından çoklu yöntem kullanılmıştır. Nicel veri toplama teknikleriyle 80 kişi ile anket gerçekleştirilmiştir. Araştırmada, temelde olaylar ve anlamlar üzerine odaklanarak, her bir vakanın hem bireysel düzlemde hem de bütünsel ve ilişkisel sistemde anlaşılmasına odaklanılmıştır. Fenomenolojik yaklaşımda küçük gruplarla çalışılması uygun olduğu için, araştırmada farklı branşlarda ve alanlarda çalışan 10 kişi ile derinlemesine mülakat gerçekleştirilmiştir. Araştırma teknikleri, doküman incelemesi, katılımlı gözlem, mülakat, anket, odak grup olarak belirlenmiştir. Anketlerden elde edilen veriler, SPSS Programı ile Korelasyon yöntemi analiz edilecektir. Araştırmada kullanılacak diğer analiz yöntemi Mütakabiliyet analiz yöntemidir. Mülakatlardan elde edilen verilerin analizi içerik ve söylem analizi ile sağlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Şiddet, Sağlık, Toplumsal Değişim

Sözlü Sunum

Salgınların Tedarik Zinciri Üzerine Etkileri ve Tedarik Zincirinin Covid-19'a Uyum Sağlama Yöntemleri

Öğr. Gör. Hakan Ezici¹

¹Istanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi

Özet

COVID-19, ilk olarak 2019 yılı sonunda Wuhan, Çin'de rapor edilmiş, daha sonra ise Dünya Sağlık Örgütü tarafından 11 Mart 2020 de salgın olarak deklare edilmiştir. COVID-19, dünya ticaretinde tedarik zincirlerini ciddi kesintiye uğratmıştır. Fortune' da 21 Şubat 2021 de yayınlanan raporda Fortune 1000 listesinde bulunan firmaların %94'ü ise COVID-19 kaynaklı Tedarik Zinciri kesintisi ile karşılaşmıştır. Ama aynı zamanda, temel tıbbi malzemeleri, yiyecekleri ve diğer temel gereksinimleri ihtiyaç olan bölgelere ulaştırmada da çok önemli görevler yapmıştır. Yaşanan salgın küresel anlamda tedarik zinciri dayanıklılığı ve esnekliğini test etme şansı da vermiştir. Tüketiciler, yatırımcılar, hükümetler ve topluluklar nihayetinde şirketler bu kesinti dönemine kendilerini test edip, yaşanan duruma verdikleri tepkileri gözden geçirme fırsatı bulmuşlardır. COVID-19 kriziyle birlikte çeşitli tüketim mallarına yönelik müşteri talebi aniden değişmiştir. Gerçekleşen talep şokları, birçok firmanın mevcut stok yönetimini sorgulamasına neden olmuştur. Yaşanan bu değişimle birlikte tedarik zincirlerindeki ve pazara giden yollardaki temel değişiklikler, şirketlerin dengesini bozmuştur. Tedarik Zincirinde (örneğin, imalatçıların kapatıldığı veya kısmen kapatıldığı, katı kısıtlamalarla çalışan havalimanları, tıbbi ekipman kıtlığı) küresel ciddi kesinti ve aksaklıkların yaşandığı bu dönemde, liderlerin belirsizliği aşmak için çevik çalışma yöntemlerini ve değer zinciri dönüşümünü benimsemeleri gerekmiştir. Bir çok endüstri (otomotiv, elektronik, tıbbi ekipman, tüketim malları vb.) dalında zorluklar yaşanmıştır. Bu zorlukların getirdiği sorunları aşmak, Tedarik Zinciri dayanıklılık stratejileri başta olmak üzere farklı stratejiler ve eylemler gerektirmiştir. Salgınla mücadelede, kısa vadeli öncelik "üretim-nakliye" ve "işçi hareketi" olabilirken, uzun vadede, "dijital hazırlık ve veri paylaşımı" ile ilgili yetenekler ve stratejiler geliştirmek gerekmiştir. Tedarik Zincirinin dijital hale getirilmesi, bu gibi durumlarda Tedarik Zinciri operasyonel esnekliğini artırarak salgınla ilgili kesintilere verilen yanıtın kalitesini artırabilmektedir. Bu bildiri çalışması, salgının Tedarik Zinciri üzerine etkileri, şirketlerin bu riskli duruma uyum sağlama ve Tedarik Zincirinde alınacak önlemlerin neler olacağına yönelik literatür inceleme ve araştırmalarını kapsamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Tedarik Zinciri, Salgın, Risk Yönetimi

Impacts of Epidemics On Supply Chains and How Supply Chains Are Adapting to the Covid-19

Abstract

COVID-19 was first reported in Wuhan, China at the end of 2019, and then declared as an epidemic by the World Health Organization on March 11, 2020. COVID-19 has seriously disrupted the supply chains in world trade. In the report published in Fortune on February 21, 2021, 94% of the companies on the Fortune 1000 list faced with the supply chain interruption caused by COVID-19. But it has also played a very important role in delivering essential medical supplies, food and other essential supplies to areas of need. The epidemic has also given the opportunity to test supply chain resilience and flexibility globally. Consumers, investors, governments and communities eventually found the opportunity to test themselves to this period of disruption and review their reactions to the situation. With the COVID-19 crisis, customer demand for various consumer goods has suddenly changed. Demand shocks caused many companies to question their current stock management. With this change, fundamental changes in supply chains and the way to the market have disrupted the balance of companies. In this era of severe global disruption and disruption in the supply chain (for example, airports operating with strict restrictions, medical equipment shortages), leaders had to adopt agile working methods and value chain transformation to overcome uncertainty. Difficulties have been experienced in many industries (automotive, electronics, medical equipment, consumer goods, etc.). Overcoming the problems posed by these challenges has required different strategies and actions, especially Supply Chain resilience strategies. In the fight against the epidemic, the short-term priority could be "production-transportation" and "labor movement", while in the long term, it was necessary to develop skills and strategies related to "digital preparedness and data sharing". Digitizing the Supply Chain can improve the quality of response to outbreak-related disruptions by increasing Supply Chain operational flexibility in such cases. This paper includes literature review and research on the effects of the epidemic on the Supply Chain, companies' adaptation to this risky situation, and what the precautions to be taken in the Supply Chain.

Keywords: Key Words: Supply Chain, Epidemic, Risk Management.

Makale id= 173

Sözlü Sunum

Selçuklular ve Osmanlı'da Kadınların Kurduğu Vakıflar

Esra Sar¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

*Corresponding author: Esra sar

Özet

Yardımlaşma ve dayanışma duygularını harekete geçiren vakıflar birçok alanda hizmet yapmıştır. Günümüzde eğitim, gıda, sağlık, barınma, istihdam, vb. gibi birçok alanda vakıfların hizmetlerini görmek mümkündür. Bu sayede toplumda dayanışma, yardımlaşma artmakta, birlik ve beraberlik duyguları pekişmektedir. Ekonomik hayatta baş aktörlük yapan Selçuklu ve Osmanlı erkeklerinin yanında kadınlar da üzerine düşen görevi layıkıyla yerine getirmiştir. Gerek Selçuklularda gerekse Osmanlıda yol, köprü, çeşme, okul, hamam, cami gibi hizmetler sunan birçok kadın vakıflar, içinde yaşanan mekanın sosyokültürel gelişimine de olanak sağlamıştır. Bu vakıflar sosyal ve dini hayatın içinde yer aldığı gibi maddi imkanlarını yaşadıkları toplumdaki ihtiyaç sahibi insanlarla da paylaşmaktan asla geri durmamışlardır. Bu makalede amaç Selçuklu ve Osmanlı'da kadınların kurduğu vakıfların ve hizmetlerin neler olduğunu açıklamaktır. Araştırmada literatür taraması yapılmıştır. Elde edilen sonuçlar kadının toplumsal alanda ne kadar etkin bir şekilde rol aldığını ve sosyal anlamda sorumluluk üstlenip günümüze de örnek teşkil ettiğini göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Vakıf, Kadın, Vakfiye, Osmanlı Dönemi, Selçuklular

Foundations (Waqfs) Established by Women in Seljuk and Ottoman Empire

Abstract

Foundations that stimulate the feelings of cooperation and solidarity have served in many areas. Today it is possible to see the services of foundations in many areas such as education, food, health, housing, employment, etc. thus, the cooperation and solidarity increase in the society and the feelings of unity reinforce. Besides the Seljuk and Ottoman men who were the main actors in economic life, women also fulfilled their duties throughly. Many women's foundations, which provided services such as roads, bridges, fountains, schools, baths and mosques in both the Seljuks and the Ottoman Empire, also provided the socio-cultural development of the place we live in. In addition to participating in social and religious life, these foundations have never hesitated to share their financial resources with needy people in their society. The purpose of this article is to explain what the foundations and services were established by women in Seljuk and Ottoman. The literature was searched in the research. The results obtained show how effectively women play a role in the social field, take on social responsibility and set an example today.

Keywords: Waqf (Foundation), Women, Waqfiya, Ottoman Empire, Seljuks.

Sözlü Sunum

Şer'iyye Sicilleri'nin Osmanlı Sosyo-Ekonomi Tarihi Açısından Önemi

Sevil Akyol¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Özet

Arşiv belgeleri bir devletin veya bir topluluğun yaşadığı döneme ışık tutan önemli kaynaklardır. Tarih bilimi açısından birincil kaynak olarak adlandırdığımız bu belgeler yazılış sebepleri ve ihtiva ettiği bilgiler bakımından farklı isimlerle literatürde yerlerini almışlardır. Dönemin tarihçileri veya devlet adamları tarafından yazılan Tevârih-i Âl-i'ler; malî işlerin sağlıklı yürütülebilmesi ve bunun yanında devletin demografik yapısı hakkında da bilgi sahibi olabileceğimiz Tapu-Tahrir Defterleri; divan kararlarının not edildiği, devlet ilişkilerinin ve yazışmalarının yer aldığı Mühimme Defterleri; yardımlaşmanın ve hayırseverliğin delili olan Vakıf Defterleri ve son olarak bireyle devlet arasındaki ilişkilerin asıl sağlandığını gösteren Şer'iyye Sicilleri; Osmanlı devletinin bürokrasi, askerî, siyasî, sosyal ve iktisadî yapısı hakkında bize yol gösteren önemli kaynaklardır. Bu ana kaynakların dışında farklı ihtivalarda (surname, ruznamçe vb.) birçok arşiv belgesi vardır. Fakat bizim önceliğimiz Osmanlı devletiyle hükmettiği toplum arasındaki hukuki, idari, sosyal ve iktisadi ilişkilerin nasıl yürütüldüğünü belgeleyen kadı sicillerinin (Şer'iyye sicilleri) önemini vurgulamaktır. Şer'iyye sicilleri Osmanlı devlet yapısı hakkında kesin bilgilerin ortaya konulması açısından elbette ki tek başına yeterli değildir. Ancak bireyin devletle, bireyin yöneticiyle veya bir topluluğun yönetenle, bireyin bireyle yaşadığı sorunları, haksızlığı; yapılan haksızlık verilen hüküm veya cezaları bu belgelerde görmekteyiz. Hazırladığımız bu çalışma, şer'iyye sicilleriyle ilgili bilgilerin dışında; tez çalışmamızda kullandığımız belgelerden de örnekler verilerek sicillerin ehemmiyetine dikkat çekmeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı Devleti, Şer'iyye Sicilleri, Kadı, Sosyo-Ekonomi.

Makale id= 226

Sözlü Sunum

Siber Zorbalığın Etki Düzeyini Tespit Etmek

Eren Şahin¹, Nilda Temelli¹

¹Aydın Fen Lisesi

Özet

20. yüzyılın en sıra dışı buluş ve yeniliği kuşkusuz internettir. İnternet kullanımındaki hızlı artışı hem iyi hem de kötü yönleriyle değerlendirmemiz gerekmektedir. Bilgiye hızlı ve kolay ulaşımın oldukça olumlu bir etkiye neden olarak karşımıza çıkarken, internet kullanıcılarının sahip olduğu özgürlük ve güvenlik boşlukları maalesef internetin kötüye kullanılarak suç işleme aracına dönüşmesine de neden olmuştur. Araştırmamızın amacı Kavuk Kalender vd.'nin 2018 yılında geliştirdikleri ölçek ile bir fen lisesinde okuyan öğrencilerin siber zorbalık tehlike düzeylerini, siber zorbalık olaylarına dâhil olabilecekleri tüm rolleri kapsayacak şekilde tespit etmektir. Araştırmada 78 lise öğrencisinden veri toplanmıştır. 17 maddeden oluşan ölçeğin geçerlilik ve güvenilirliği alt boyutlarda ayrı ayrı test edilmiştir. Öncelikle öğrencilerin maruz kalma, zorbalık ve tanık olma rollerinde davranışlar ile ilgili sorun yaşayıp yaşamadıkları tespit edilmiştir. Ardından 3 ve üzeri puan verilen davranışlar için öğrencilerin bu davranıştan ne düzeyde etkilendiklerini tespit etmek için ilgili davranışa verilen toplan puanlar hesaplanmıştır . Bir davranış için en az 3, en fazla 15 puan alınabilir. Öğrenciler tarafından 8 ve üzeri puana verilen davranışlar bizim için önemlidir. Sonuçlar incelendiğinde bazı öğrenciler için sorunun yaşanma sıklığı fazla olmamasına rağmen bazı davranışlardan çok fazla etkilendiği tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Siber Zorbalık, Mağdur, Zorba, Tanık Olma

Makale id= 101

Sözlü Sunum

Sibir Hanlığı'nın Yıkılışının Sibirya'nın İşgaline Etkisi

Selcen Gür¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

*Corresponding author: Selcen Gür

Özet

16. yüzyılın sonlarına doğru coğrafi keşiflerle dünyanın büyük bir kısmı haritalanmışken, Sibirya halen dünyanın geri kalanı için bilinmeyen bir bölgeydi. Günümüzde Sibirya toprakları batıda Ural dağlarından başlayıp doğuda Pasifik Okyanusu'na, kuzeyde Buz Denizi'nden güneyde Kazak Bozkırlarına, Moğolistan'a, Çin sınırlarına kadar uzanan çok geniş bir coğrafyayı içine almaktadır. Sibirya'da sık tayga ormanları, çok sayıda uzun, ince kollara ayrılan nehirlerle çevrilidir. Hayvan çeşitliliği ve bolluğuyla kürk ticareti için önemli bir nokta olmuştur. Altın ve demir madenlerinin zenginliği de Sibirya'nın önemini arttırmaktadır. Avrasya'nın yüzde kırkını meydana getiren bu büyük kara parçası, 16. yüzyılda başlayan Rus istilasından sonra Sibirya, Rusya'nın Türkistan ve Kafkasya sömürgelerinin dışında Asya'daki bütün sömürgelerini ifade eder. Birçok kavim ve boy Sibirya topraklarında binlerce yıl yaşamıştır. Sibirya'da yapılan arkeolojik kazılar Eski Taş Devrinde bile Sibirya'da yaşam olduğunu göstermektedir. Rusya için Sibirya'nın tamamen işgal edilmesi oldukça önemli sonuçlar doğurmuştur. Sibirya'nın zengin yer altı kaynakları ve kürk ticaretiyle Rusya hazinesi oldukça zenginleşmiş ve 17. yüzyıl uluslararası piyasasında var olmasını sağlamıştır. Bazı araştırmacılara göre Rusya'nın II. Dünya savaşıdan sonra Amerika'ya karşı süper güç olmasında, atalarının Avrupa dışındaki toprakları işgal etmesi ve Sibirya'nın kaynaklarını sonuna kadar kullanması yatmaktadır. Rusya'nın önünde bu uçsuz bucaksızlık topraklara sahip olmak için tek engel Sibir Hanlığı'dır. Sibir Hanlığı, Altın Orda Devleti'nin ardılı olan hanlıklardan biridir. Rusya'nın Sibirya topraklarına girmesine engel olmaya çalışmıştır. Rusya'nın Sibirya'daki seferlerine karşı direniş göstermiş ancak 1593'te yıkılmasıyla Rusya Sibirya'da ilerlemeye başlamıştır ve tek engelde önünden kalkınca 1604'e kadar tüm Sibirya'yı ele geçirmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sibirya, Rusya, Sibir Hanlığı, Küçüm Han, Yermak

The Impact the Fall of the Siberian Khanate On the Siberia's Conquest

Abstract

At the end of the 16th century, most of the world was mapped by geographical discoveries, but Siberia was still an unknown region to the rest of the world. Today, the territory of Siberia is very wide geography from the Ural mountains in the west to the Pacific Ocean in the east, from the Ice Sea in the north to the Kazakh Steppes in the south, Mongolia, the borders of China. In Siberia, taiga forests are surrounded by numerous rivers. Animal diversity has been an important point for the fur trade. Gold and iron mines increase the importance of Siberia. Many tribes have lived on the territory of Siberia for thousands of years. Archaeological excavations in Siberia show that even in the Old Stone Age there was life in Siberia. For Russia, the complete invasion of Siberia has had significant consequences. With the rich underground resources and the fur trade of Siberia, the Russian treasury became quite rich and ensured its existence in the 17. century international market. According to some researchers, Russia's superpower against America after World War II lies in its ancestors invading territory outside Europe and using Siberia's resources to the fullest. The only obstacle to owning this vast land in front of Russia is the Siberian Khanate. The Siberian Khanate is one of the inns that is the successor to the Golden State there. He tried to prevent Russia from entering the Siberian territory. He resisted Russia's expeditions in Siberia, but with its collapse in 1593, Russia began to advance in Siberia, and when it got out of its way at one obstacle, it captured all of Siberia until 1604.

Keywords: Siberia, Russia, Siberian Khanate, Kucum Khan, Yermak

Makale id= 64

Sözlü Sunum

**Sör Arthur Conan Doyle ve Ebu's Süreyya Sami'nin Romanları Üzerinden
Karşılaştırmalı Bir Dedektif Çalışması**

Mine Tusu¹

¹İstanbul Aydın Üniversitesi

Özet

Dedektif yazın, okurlar ve izleyiciler arasında her zaman sevilen bir tür olmuştur. Edgar Allan Poe ve kısa hikayeleri ve Arthur Conan Doyle ve romanları sayesinde bu yazın türü her ülkede daha da popüler olmuştur. Bu sebeple birçok yazar dedektif yazın türüne ait farklı türde kısa hikayeler, dergiler ve romanlar oluşturma eğilimi göstermektedir. Yazarlar bazen Doyle ve Poe'nun oluşturduğu şemaya göre gitse de bazen de farklı bir şema oluştururlar. Dolayısıyla bu çalışma, İngiliz ve Türk dedektif romanlarının farklılıklarını ve benzerliklerini analiz ederek karşılaştırmalı bir dedektif çalışması yapmayı amaçlamaktadır. Bu araştırma makalesinde Doyle tarafından yazılan A Study In Scarlet ve Sami tarafından yazılan Kanatlı Araba kullanılacaktır. İlk olarak, bu tür hakkında arkaplan bilgisi vererek Dedektif Yazının ne olduğundan ve tarihteki öneminden bahsedecektir. Daha sonra, karşılaştırmalı çalışmayı daha anlaşılabilir kılması için temel unsurlarını ele alacaktır. Sonrasında ise dedektif yazının kim yaptı olarak bilinen bir alt türünü inceleyecektir çünkü iki roman aynı alt türü paylaşır. Bu çalışma romandaki dedektifleri, onların arkadaşları ya da diğer polis memurlarını, suçları, suçluları ve çözüm yöntemlerini tartışacaktır. Böylelikle farklı ülkelerde ve dönemlerde yazılan aynı türe ait olan fakat farklı ülkelerde ve dönemlerde yazılan romanları inceleyecektir.

Anahtar Kelimeler: Dedektif Yazın, Karşılaştırmalı Edebiyat, Whodunnit, Çıkarım

A Comparative Detective Study of the Novels of Sir Arthur Conan Doyle and Ebu's Süreyya Sami

Abstract

Detective Fiction has always become a favorite genre among readers and televiewers. Thanks to Edgar Allan Poe and his short stories and Arthur Conan Doyle and his novels, this genre has gained more and more popularity in every country. Hence, writers tend to create a different kinds of short stories, magazines and novels. They sometimes use the same scheme of Doyle or Poe while they sometimes create a different kind of scheme. Therefore, this study aims to make a comparative detective study between British and Turkish detective novels with analyzing the similarities and differences. Doyle's *A Study In Scarlet* and Sami's *Kanatlı Araba* will be used in this research paper. It will firstly explain what Detective Fiction is and its significance in the history by giving the background information about the genre. Later it will display its essential elements to make comparative study more comprehensible. Then, it will analyze the subgenre of detective fiction which is known as whodunnit since two novels share this same subgenre. This study will discuss detectives, their friends or other police officers, crimes, culprits and solving methods. Thus, it will compare novels belonging the same genre but written in different countries and periods.

Keywords: Detective Fiction, Comparative Study, Whodunnit, Deduction

Sözlü Sunum

**Sosyal Hizmet Merkezlerinde Çalışan Kadınların Toplumsal Cinsiyet Rollerini
Çerçevesinde Meslek Tercihlerine İlişkin Bakış Açılarının İncelenmesi**

Araştırmacı Büşra Kervan¹, Doç. Dr. Tuğba Konaklı²

¹Kocaeli Üniversitesi Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı

²Kocaeli Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın temel amacı sosyal hizmet merkezinde çalışan kadınların toplumsal cinsiyet rolleri bağlamında meslek tercihlerine ilişkin görüşlerinin incelenmesidir. Bu genel amaç çerçevesinde kadınların yaşamlarını toplumsal cinsiyet çerçevesinde değerlendirmeleri ve toplumsal cinsiyet rollerinin meslek seçimlerine etkilerini irdelenmiştir. Araştırma nitel araştırma modelinde fenomenoloji deseninde tasarlanmıştır. Araştırmanın örnekleminin belirlenmesinde amaçlı örnekleme yöntemlerinden kolay ulaşılabilir örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırma örneklemine 13 katılımcı dahil edilerek veriler görüşme yöntemi ile yarı yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla elde edilmiştir. Elde edilen verilerin analizinde içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Araştırma bulguları, kadınların yaşamlarını toplumsal cinsiyet çerçevesinde değerlendirmelerinde, iş ve ekonomik yaşam, sosyal yaşam, aile ve evlilik yaşamı teması altında, toplumsal cinsiyetin meslek tercihindeki etkileri ise, kadının işi algısı kategorisi altında toplandığı saptanmıştır. Kadınlar yaşamlarını erkeklerin belirlediklerini, erkeklerin kurallarına göre yaşadıkları, kendilerinin fikirlerinin ve kararlarının önemsenmediği, toplumsal cinsiyet eşitliğinin bulunmadığını belirtmişlerdir. Kadınlar meslek seçimlerinde erkeklerin yoğunlukta çalıştığı iş alanlarına girmekten kaçındıklarını bunun sebebi olarak da iş yaşamında kadınlara mobing, taciz uyguladığı ve iş yerinde terfi alma, yüksek maaş alma gibi imkanların erkekler tarafından engellendiğini aktarmışlardır. Kadınların meslek seçimlerinde toplumsal cinsiyet rollerinin büyük etkisi olduğu, çevresindeki insanlarında kadınları meslek seçimine yönlendirme yaparken toplumsal cinsiyet rolleri kapsamında yönlendirmeler yaptıkları saptanmıştır. Bu bağlamda, toplumsal cinsiyetin meslek seçimindeki etkilerini gidermek amacıyla öneriler geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Hizmet Merkezi, Toplumsal Cinsiyet, Meslek Seçimi, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

Examination of the Perspectives of Women Working in Social Care Centers Regarding Profession Preferences Within the Framework of Gender Roles
Examination of the Perspectives of Women Working in Social Care Centers Regarding Profession Preferences Within the Framework of Gender Roles

Abstract

The main purpose of this study is to examine the views of women working in the social care center on their profession preferences in the context of gender roles. Within the framework of this general purpose, the evaluation of women's lives within the framework of gender and the effects of gender roles on profession choices were examined. This study was designed in qualitative research method and phenomenological design. Easily accessible sampling method of the purposeful sampling methods was used to determine the sample of the study. The data was obtained through the interview method and the semi-structured interview form included 13 participants in the research sample. Content analysis method was used in the analysis of the data obtained. Study findings stated that when women evaluate their lives within the framework of gender, work and economic life, social life, under the theme of family and marriage life, gender effects on the choice of profession preferences are gathered under the category of perception of the job of woman . Women stated that men determine their lives, they live according to men's rules, their opinions and decisions are ignored, and gender equality doesn't exist. Women stated that they avoid entering the business areas where men work intensively in their profession choices, the reason for this is that women are mobbed and harassed in their professional life and also opportunities such as getting promotions and getting high salaries in the workplace are prevented by men. It has been found that gender roles have a great influence on women's choice of profession, and people in their surroundings guide women within the scope of gender roles when directing women to choice of profession. In this context, suggestions have been developed in order to eliminate the effects of gender on the choice of profession.

Keywords: Social Care Center, Gender, Choice of Profession, Gender Equality

Sözlü Sunum

Sosyal Medyaya Eleştirel Bir Yaklaşım: Ekonomik ve Siyasi Bir Güç Olarak Sosyal Medya

Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Burcu Şahin¹

¹İstanbul Gelişim Üniversitesi

Özet

Günümüzde sosyal medya, toplumdaki azınlıkta kalan düşüncelerin ifade edilmesi, yayılması; bilgiye kolay, hızlı ulaşım ve katılımcı kültürün oluşturulması gibi beklenen ve umulan faydaların yanında yarattığı ekonomik, siyasi ve toplumsal değişim ve dönüşümler nedeniyle de tartışılmaktadır İnternet ve ifade özgürlüğü ilişkisini iki farklı boyutta incelemek mümkündür. Sosyal medya alanları, farklı ideoloji ve düşünceye sahip insanların, karşılaştığı, gruplaştığı, çatıştığı ya da uzlaştığı kamusal bir alan olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu noktada, söz konusu alanları kullanan insanların özgürlüğünden bahsetmek mümkündür. Ancak bu alanlar aynı zamanda serbest piyasada faaliyet gösteren birer ticari işletmenin mülkiyetindedir ve esas olarak kâr amacı güderler. Kullanıcılarına kendi kullanım şartları çerçevesinde bilgi, özgürlük ve içerik oluşturma vb. hakları veren bu kurumlar, sahip oldukları bu güçle aynı zamanda birer ekonomik erk konumundadırlar. Diğer yandan, sosyal medya platformları kendi kullanıcı kurallarını sunmakta ve bunlara uymayanlara yaptırım uygulayabilmektedir. Sıradan kullanıcıda çoğunlukla şikâyet yöntemiyle çalışan bu yaptırım söz konusu göz önünde olan insanlar ve hatta iktidar erkleri olduğunda kendiliğinden de işleyebilmektedir. Bu noktada sosyal medya platformlarının uyguladığı kullanım kuralları, denetim mekanizmaları ve yaptırımlarının görece zayıf uluslararası hukuk kuralları kisvesine büründüğünü ve hatta politik bir boyut kazandığını söylemek de mümkündür. Küresel anlamda ekonomik ve siyasi birer aktör haline gelen sosyal medya platformlarının sahip oldukları bu gücün kötüye kullanılmalarının engellenmesi adına yasal düzenlemelerin de uluslararası boyutta ele alınması ve kullanıcı içerikleri ve kişisel verilerin işlenmesi üzerinden güç kazanan sosyal medya şirketlerinin temel hak ve özgürlükler çerçevesinde denetimlerinin gerçekleştirilmesi de önem arz etmektedir. Bu çalışmanın amacı söz konusu değişim ve dönüşümlerin ekonomik, siyasi ve toplumsal boyutlarıyla incelenmesi suretiyle sosyal medyaya eleştirel bir perspektiften bakmaktır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Medya, Sosyal Medya Düzenlemesi.

Makale id= 98

Sözlü Sunum

Sosyodemografik Özellikler Açısından Çalışanların Güven Algısının İncelenmesi: Nitel Bir Araştırma

Araştırmacı Yavuz Tanğ¹

¹Dokuz Eylül Üniversitesi
*Corresponding author: Yavuz TANĞ

Özet

Güven, bir tarafın ortaya koyacağı davranış sonucu, karşı tarafın zarar görmeyeceğine veya olumlu karşılık göreceğine yönelik beklenti içinde olması şeklinde ifade edilebilir. Özünde risk ve belirsizlik taşısa da güven olgusunun hem kişilerarası hem de örgütsel ilişkilerde çeşitli faydaların ortaya çıkmasını kolaylaştıran bir etkisi vardır. Bu sebeple, güvenin sosyodemografik değişkenler bağlamında, farklılıkların etkisini ve sürtüşmeleri azaltan, ilişkileri kolaylaştıran ve insanları birbirlerine yaklaştıran bir etkiye sahip olup olmadığı ve bu farklılıklardan dolayı çalışanların birbirlerine olan güvenlerinin değişip değişmediği nitel araştırma yoluyla öğrenilmek istenmiştir. Bu amaçla, çeşitli meslek, sektör, cinsiyet, eğitim ve medeni durumda olan 24 katılımcı ile derinlemesine görüşme gerçekleştirilmiştir. Görüşme soruları, yarı-yapılandırılmış görüşme formatına uygun şekilde hazırlanmıştır. Yüz yüze yapılan görüşmeler ses dosyası olarak kayıt altına alınmıştır. Ses dosyaları, yazılı metne dönüştürüldükten sonra analiz edilmesi amacıyla MAXQDA 2020 adlı programa aktarılmıştır. Analiz sonucunda, altı adet kod oluşturulmuş ve 89 adet kodlama yapılmıştır. Araştırma sonucuna göre, farklı kültür, değer veya norma sahip olma ile aile veya yakın çevreden olma hususlarının başlangıçta güven veya güvensizlik yaratmada bir etkisinin olabileceği, ancak zaman geçtikçe bu durumun değişebileceği ifade edilmiştir. Din ve mezhep farklılıklarının bir güvensizlik yaratmayacağı dile getirilmiştir. Salt farklı ülke vatandaşı olmanın önemli olmadığı, liyakat, dürüstlük, hain olmama, eğitim seviyesi, karakter düzgünlüğü gibi hususların güven yaratmada daha önemli olduğu ifade edilmiştir. Aynı sosyal çevreden olmak hususunda görüş beyan eden görüşmecilerin yarısı bu hususun güven yaratmada önemli olduğunu ifade etmişlerdir. Farklı siyasi görüşte olmanın güven yaratmada bir etkisinin olamayacağı ancak güvensizlik yaratabileceği dile getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Güven, Çalışma Hayatında Güven, Nitel Araştırma

An Examination of the Trust Perception of the Employees in Terms of Sociodemographic Properties: A Qualitative Research

Abstract

Trust is the expectation that one party won't be harmed or will receive a positive response as a result of the behavior of the other party. Although trust carries risk and uncertainty, it has an effect that facilitates the emergence of various benefits in both interpersonal and organizational relationships. For that reason, it's aimed to learn through qualitative research whether trust has an effect that reduces friction, facilitates relationships and brings people closer to each other in the context of sociodemographic variables, and whether employees' trust in each other changes due to these differences. For this purpose, in-depth interviews conducted with 24 participants from various professions, sectors, gender, education and marital status. The interview questions were prepared in accordance with the semi-structured interview format. Face-to-face interviews were recorded as audio files. After the audio files had been converted to written text, they were transferred to the program named MAXQDA 2020. As a result of analysis, six codes were created and 89 coding were made. According to the results, it was stated that having a different culture, value or norm and being a family or close environment may have an effect on creating trust or distrust at the beginning, but this situation may change as time passes. It was stated that differences in religion and sect wouldn't cause distrust. It was stated that being a citizen of a different country merely is not important, rather merit, honesty, non-treason, education level, and integrity are more important in creating trust. Half of the interviewees expressed their opinion about being from the same social circle that this issue is important in creating trust. It was stated that having a different political view wouldn't have an effect on creating trust, but it could create distrust.

Keywords: Trust, Trust in Working Life, Qualitative Research.

Makale id= 69

Sözlü Sunum

Toros Tünellerinin Bir Ucu: Mütareke ve Örgütlenme Dönemlerinde Pozantı'da Milli Mücadele

Dr. Oğuz Kalafat¹

¹Milli eğitim Bakanlığı

Özet

Öz Çukurova bölgesi içerisinde yer alan Adana kenti uzun yıllar boyunca tarım yapılan bir bölge konumunda olmuştur. Özellikle bölgede yetiştirilen pamuğun ürün kalitesi yüksek olduğundan yurt dışından talep fazlaydı. Bölgenin batısında Mersin kenti bulunmaktaydı. Adana ile Mersin arasında demiryolu hattı bulunduğundan Çukurova'da üretilen mallar bu bağlantı ile limana ulaştırılıyordu. Uluslararası denizyolu ticaretine açık olan Mersin limanı sayesinde bu bölgenin malları başta İngiltere, Fransa, Almanya, Belçika, İtalya ve Hollanda'ya gönderiliyordu. Çukurova'nın kuzeyinde yer alan Toros dağları doğal bir engel olarak ulaşımı zorlu hale getiriyordu. 1888-1909 yılları sonrasında Almanlar tarafından yapıları tamamlanan Toros tünelleri ve demiryolu sayesinde bölgenin orta Anadolu'ya bağlantısı sağlandı. Gerek iç bölgelerdeki gerekse Çukurova'da üretilen ürünlerin ticareti arttı. Nitekim Ortadoğu'dan Anadolu'ya geçiş kolaylaştı. Birinci Dünya Savaşı ile birlikte Osmanlı Devleti İttifak devletlerinin yanında savaşta yer aldı ve savaşın sonunda mağlup oldu. İtilaf devletleri ile Osmanlı Devleti arasında imzalanan 30 Ekim 1918 tarihli Mondros Ateşkes Antlaşması sonucunda Çukurova bölgesi ve Toros tünelleri Fransa'ya teslim edilecekti. Fransa'ya göre Toros tünellerinin önemi farklıydı. Anadolu'da Fransa'ya gizli antlaşmalarla verilen bölgelere kolayca ulaşma imkânı sağlamak ve zengin tarım ürünlerine sahip Çukurova'nın güvenliğini sağlamaktı. Toros tünellerinin bir ucu Karaisalı bir ucu ise Pozantı olduğundan bu yüksek rakımlı bölgenin güvenliğini ele geçirmek önemliydi. Bu bağlamda Mütareke ve örgütlenme döneminde milli mücadele farklı bir boyut kazanmıştı. Toprakları işgale uğrayan Türkler öncelikle bölgesel direnişle bu işgale karşı koydular. Pozantı'da milli mücadele esnasında öncelikle Binbaşı Mesnil komutasındaki askeri birlik bölgeyi ele geçirdi. Türk milis kuvvetlerinin direnişle karşılaşan Fransızlar bölgede tutunmaya çalışsa da bunu başaramadı. 25 Mayıs 1925 tarihinde Mersin'e ulaşmaya çalışırken Karboğazı mevkiinde Türk direnişçilerine teslim oldular. Büyük Millet Meclisi'ni açan Mustafa Kemal Paşa güney cephesini Ankara'yla birleştirmek için 5 Ağustos 1920 tarihinde Pozantı'ya geldi. Böylelikle tüm Anadolu'da işgalin sonlandırılması için önemli bir adım da atılmış oldu.

Anahtar Kelimeler: Pozantı, Millî Mücadele, Toros Tünelleri, Mustafa Kemal Paşa, Pozantı Kongresi

One End of Toros Tunnels: National Struggle in Pozantı in Armistice and Organization Periods

Abstract

Abstract Located in the Çukurova region, the city of Adana has been an agricultural area for many years. The demand from abroad was high, especially as the product quality of the cotton grown in the region was high. Mersin city was located in the west of the region. Since there was a railway line between Adana and Mersin, the goods produced in Çukurova were delivered to the port with this connection. Thanks to Mersin port, which is open to international maritime trade, the goods of this region were sent to England, France, Germany, Belgium, Italy and the Netherlands. The Taurus Mountains, located in the north of Çukurova, made transportation difficult as a natural obstacle. The region was connected to Central Anatolia thanks to the Toros tunnels and railway built by the Germans, whose construction was completed after 1888-1909. The trade of products produced both in the inner regions and in Çukurova has increased. As a matter of fact, the transition from the Middle East to Anatolia has become easier. With the First World War, the Ottoman Empire took part in the war alongside the Alliance states and was defeated at the end of the war. As a result of the Mondros Armistice Agreement signed between the Allied Powers and the Ottoman Empire on October 30, 1918, the Çukurova region and Toros tunnels were to be delivered to France. According to France, the importance of the Taurus tunnels was different. It was to provide easy access to regions in Anatolia given to France by secret treaties and to seize the security of Çukurova, which has rich agricultural products. Since one end of the Taurus tunnels is Karaisalı and the other is Pozantı, it was important to seize the security of this high altitude region. In this context, the national struggle gained a different dimension during the armistice and organization period. The Turks, whose lands were occupied, firstly resisted this occupation with regional resistance. During the national struggle in Pozantı, the military unit under the command of Major Mesnil captured the region. Faced with the resistance of the Turkish militia forces, the French tried to hold on in the region, but could not succeed. While trying to reach Mersin on May 25, 1925, they surrendered to the Turkish resistance in Karboğazı area. Mustafa Kemal Pasha, who opened the Grand National Assembly, came to Pozantı on August 5, 1920 to unite the southern front with Ankara. Thus, an important step was taken to end the occupation in all of Anatolia.

Keywords: Pozantı, National Struggle, Taurus Tunnels, Mustafa Kemal Pasha, Pozantı Congress.

Makale id= 46

Sözlü Sunum

**Türkiye'de Etik İş Kültürü ve Sosyal Sorumluluk: Hizmet Sektöründe Bir Araştırma /
Business Ethics and Social Responsibility Culture in Turkey: A Study in the Service
Sector**

Dr. Bekir Kul¹

¹Millî Eğitim Bakanlığı

Özet

Etik dışı ihlallerin ve kurumların topluma karşı sorumlulukların sıklıkla gündeme geldiği son yıllarda etik iş kültürü ve sosyal sorumlulukla ilgili konularda gerçekleştirilen çalışmalarda artış gözlenmektedir. Bu çalışmada da Türkiye’de hizmet sektöründe iş kültürü ve sosyal sorumluluğunun mevcut durumunun ve gelişiminin belirlenmesi, çalışanların kurumlarındaki işleyişe dair görüş ve beklentileri ile çalışanların demografik profillerine göre bulgularda bir değişim olup olmadığının tespit edilmesi amaçlanmaktadır. Amaçlı örnekleme yöntemi ile belirlenen bir örnekleme üzerinde 2018-2019 döneminde gerçekleştirilen çalışmada elde edilen veriler istatistik programlarından yararlanılarak çözümlenmiştir. Çalışma sonuçlarına göre katılımcıların büyük kısmı kurumsal sosyal sorumluluğun anlamını “Sosyal faydaya önem vermek” olarak, “İş etiği ile ilgili problemlerinize en çok kimler veya neler yardımcı oluyor” sorusuna ise daha çok “Bir üst yöneticim” şeklinde cevap vermişlerdir. Çalışanların terfi ettirilmesinde ise “Yetenek” ve “Eğitim Durumu” nun dikkate alınması gerektiğini ifade eden katılımcılar, kurumlarında mevcut işleyişe göre terfilerde daha çok “Politik Görüş” ve “Kıdem” in dikkate alındığını belirtmişlerdir. Çalışmanın sonunda, veriler üzerinde yapılan analiz ve değerlendirmelerden yola çıkılarak, kurumlara ve yöneticilere ilgili konularda öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Etik, İş Kültürü, İş Ahlakı, İş Etiği, Hizmet Sektörü

Business Ethics and Social Responsibility Culture in Turkey: A Study in the Service Sector

Abstract

Academic studies in related fields have also been on the rise recently when unethical behavior and responsibilities of companies to society are frequently raised. This study; explaining the current status and development of business culture and social responsibility in the service sector in Turkey, revealing the opinions and expectations about the work of employees in their institutions, determining whether there is a change in the findings according to the demographic profiles of the employees, is carried out. The data obtained in the study carried out in the period 2018-2019 on a sample determined by the purpose sampling method were resolved using statistical programs. According to the results of the study, the majority of participants answered the meaning of corporate social responsibility as "Caring about social benefit". The question "Who or what helps you most about your business ethics problems" was mostly answered as "A senior manager". The participants stated that "Talent" and "Education Status" should be taken into account in the promotion of employees and stated that "Political Opinion" and "Seniority" were taken into account in promotions according to the current process in their institutions. At the end of the study, based on the analysis and evaluations made on the data, suggestions were presented to institutions and managers on related issues.

Keywords: Ethics, Business Culture, Work Ethic, Business Ethics, Service Sector

Makale id= 159

Sözlü Sunum

Türkiye'de Pretoryan Yapıda Yaşanan Değişime Genel Bir Bakış

Dr. Öğretim Üyesi Tacettin Gökhan Özçelik¹

¹Nişantaşı Üniversitesi

*Corresponding author: TACETTİN GÖKHAN ÖZÇELİK

Özet

Modern devlet sistemlerinde pretoryan yapı, askerin devlet yönetimine müdahale etme eğiliminde olduğu ve potansiyel olarak siyasi sisteme egemen olabileceği bir anomi olarak ortaya çıkmaktadır. Pretoryan devlet yapılarının oluştuğu devletlerde asker, siyasi yapı ve demokratik kurumlar üzerinde baskın bir rol oynamaktadır. Türkiye’de 2000 öncesi dönemde asker, dış politikayı çatışma odaklı olarak ele almış, ekonomik etkenleri dahi kalkınma ve refah çerçevesinde bir gereklilik ya da hedef olarak değil, ulusal güce yaptığı katkı çerçevesinde, değerlendirmiştir. Ancak 2000’li yıllarda neo-liberal yaklaşımların şekillendirdiği uluslararası sistemde gözlemlenen, ulusal sınırlarını hem dış pazarlara hem de diğer devletlerin etkilerine karşı korumak isteyen yapıların veya diğer tüm güçlerin tasfiye edilmesi süreci, Türkiye’de en çok ulusal statükonun simgesi olan askeri etkilemiştir. Uluslararası alanda yaşanan bu değişim rüzgârı içerisinde asker, dış ve iç politika sürecinin dışına itilmeye başlanmıştır. Bu temel düşüncelerden hareketle, yapılan çalışmada modern devlet sistemlerinde pretoryan askeri yapıda yaşanan değişimin, Türkiye özelinde bir incelemesi amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Pretoryan Yapı, Sivil-Asker İlişkisi, Uluslararası Güvenlik,

An Overview of the Change in Pretorian Structure in Turkey

Abstract

The modern proterian state emerges as a state structure in which the military tends to interfere in management and potentially dominate the political system. The military plays a dominant role in the political structure and institutions. Although the military's being effective in the aspects of foreign policy that concerns national security, to the extent of democratic criteria is naturally met in the international system, soldier goes far beyond this role in particular in Turkey, it has been having a dominant position in the political arena. Turkey has military influence in the status quo with the most national icon. In the winds of change in the international arena, soldiers have been pushed out of the foreign and domestic policy process. Proceeding from this basic idea, the changes in the military structure protery modern state system in Turkey is aimed at the study you read a review in private.

Keywords: Pretoryan Structure, Civil-Military Relations, International Security

Makale id= 177

Sözlü Sunum

Türkiye'nin Nazi Almanya'sı ile Ticari İlişkileri (1933-1939)

Ali Can Kaygısız¹

¹Sakarya Üniversitesi

Özet

Bu çalışma Hitler'in iktidara geldiği 1933 yılı ile II. Dünya Savaşı'nın başlangıcı arasındaki dönemde, Türkiye'nin Almanya ile ticari ilişkilerini ve bunun Türkiye iktisadına etkilerini incelemektedir. Hitler'in Dünya üzerinde Alman hakimiyetini sağlamak için uyguladığı şark devletlerini nüfuz alanı içerisine alma siyasetine eklenmiş olarak gelişen Türk-Alman ilişkileri bilhassa iktisadi alanda yoğunlaştı. Türkiye bu dönemde dış ticaretinin yarısını sadece Almanya ile yaptı. Ekonomide Devletçilik sonrası sanayileşmede, tarımı nitelikli hale getirmede ayrıca altyapı ve demiryolu faaliyetlerinde kullanılan ara malları, makine, teçhizatlar ve beşeri sermaye ihtiyacı çok büyük oranda Almanya'dan sağlandı. Almanya malları ve teknik-bilimsel destekleri ile II. Dünya Savaşı'na kadar Türkiye'nin sanayi işletmelerinin %80'den fazlasının kuruluşunda rol oynadı. Gene Türkiye'nin tütün, zeytinyağı, pamuk, krom gibi önemli tarım ürünlerinin baş alıcısı haline geldi. 1936 yılından itibaren Dünya'da savaş ortamının ve kutuplaşmanın belirginleşmesiyle Türk-Alman ilişkileri bozulmaya başladı. Berlin Ankara'nın politik olarak anti-revizyonist tarafta saf tutması için ülkedeki iktisadi gücünü koz olarak kullanmaya başladı. Türkiye'nin yönetici kadroları dünya barışını koruma felsefesinden asla taviz vermeyerek Berlin'in tehditleri karşısında boyun eğmedi. 1938 yılından itibaren Türk-Alman ilişkilerindeki bozulma kriz haline dönüşme eğilimine girdi. II. Dünya Savaşı başladığında Türk-Alman iktisadi ilişkileri tamamen durdu ve bu durumdan Türk sanayisi ve dış ticaret erbapları olumsuz etkilendi. Yurtiçi sanayi kapital malı ve yedek parça sıkıntısı çekmeye başlarken, ülkenin ihraç mallarının akıbeti belirsizlik içerisine düştü.

Anahtar Kelimeler: Almanya, Adolf Hitler, Dış Ticaret, Krom

Makale id= 110

Sözlü Sunum

Türkiye’de Finansal Sektörün Getiri Oranlarının Adl Modeli Kullanılarak İncelenmesi

Dr. Alibey Kudar¹

¹Turkish Aerospace Industries, Inc.

Özet

Yatırımcılar yatırım kararı alırken, çoğu durumda finansal enstrümanların geçmiş değerlerini göz önünde bulundurur ve bu da dinamik bir sürece yol açar. Bu nedenden dolayı, finansal değişkenlerin hareketlerinin, geçmiş dönem hareketlerine bağlı olması oldukça olasıdır. Literatürde, bu tür bir dinamik etkiyi içeren ADL (autoregressive distributed lag) yaklaşımı, araştırmacılar tarafından sıklıkla kullanılmaktadır. Bu çalışmada, Türkiye’deki finansal sektör endekslerinin (mali ve banka endeksleri) getiri oranları ADL yaklaşımıyla incelenmiş ve sektör endekslerinin getiri oranlarının kendi geçmiş değerlerinden etkilenip etkilenmediği araştırılmıştır. Bu amaca yönelik, üç yıllık veri kullanılmış olup, veriler haftalıktır. Model seçimi; Akaike ölçütü, Schwarz ölçütü ve Hannan-Quinn ölçütüne göre yapılmıştır. Analiz sonuçlarına göre, ADL metodunun söz konusu endekslerin getiri oranlarını tahmin etmede uygulanabilir olduğundan bahsedilebilmektedir ve geçmiş değerlerin endeks getirilerini hem negatif hem de pozitif etkilediğine ulaşılmıştır. İlave olarak, çalışma kapsamında, hata terimlerinin varyansının sabit kalıp kalmadığını test etmek için White testi, modelin yeterliliğini test etmek için RESET testi ve otokorelasyonun olup olmadığını test etmek için LM testi icra edilmiş olup, regresyon sonuçlarının güvenilirliği bu testlerle desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Adl, Autoregressive Distributed Lag, Finansal Sektör, Getiri Oranı

Investigating the Returns of Financial Sector in Turkey Using the Adl Model

Abstract

In most cases, investors make investment decision, taking the past values of financial instruments into consideration and this leads to a dynamic process. For this reason, it is quite possible that the movements of financial variables depend on their previous movements. In the

literature, the ADL (autoregressive distributed lag) approach, which is a model that incorporates such dynamic effect, is frequently used by researchers. In this study, the returns of financial sector indices (financial and banking) in Turkey are examined through the ADL method to see whether the returns of financial sector are affected by their past values. To do so, three years of observation are used and the data is weekly. Model selection is based on the Akaike, Hannan-Quinn and Schwarz information criteria. As per the analysis results, it can be mentioned that the ADL method is applicable for forecasting returns of these indices and the past values affect the indices in both negative and positive way. In addition, within the scope of study, White Test (to test whether the variance of errors is constant), RESET Test (to test whether the model used is appropriate) and LM test (to test whether there is autocorrelation) are performed and the reliability of regression results is supported by these tests.

Keywords: Adl, Autoregressive Distributed Lag, Financial Sector, Return

Sözlü Sunum

**Ulaşım ve Ekonomik Büyüme Arasındaki Nedensellik : Türkiye ve Azerbaycan
Ülkelerinin Karşılaştırılması**

Esratur Yılmaz¹, Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Aldonat Beyzatlar²

¹Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

²Dokuz Eylül Üniversitesi İşletme Fakültesi

Özet

Hava yolları, demiryolları, karayolları ve su yolları gibi farklı ulaşım modlarını kullanarak malların, hizmetlerin ve insanların bir yerden diğerine taşınması açısından ulaşım ekonomik faaliyetlerde önemli bir rol oynamaktadır. Ulaşım, ticaret bağlantılarına yoğun bir şekilde katkıda bulunur ve ekonomiler için ekonomik fırsatlar sağlar. Taşımacılık sektörü ekonominin ayrılmaz bir bileşenidir, bu yüzden gayri safi yurtiçi hasıla (GSYİH) ile de yakın bir ekonomik ilişkiye sahiptir. Taşımacılık faaliyetleri katma değer üretme ve hizmet sağlama aracılığıyla GSYİH'ya yeni bir ekonomik değer yaratır, bu nedenle belirleyici bir faktör olarak ekonomik kalkınmaya katkıda bulunur. Bu makale, ulaşım ve ekonomik büyüme arasındaki nedensellik ilişkisini bulmayı amaçlamaktadır. Ülkeler arası karşılaştırma, 1970-2019 yılları arasında Türkiye ve Azerbaycan göstergelerine nedensellik ilişkisini ortaya çıkarmak için uygulanmıştır. Çalışmanın değişkenleri, iç yük taşımacılığını (milyon, ton kilometre) ve iç yolcu taşımacılığını (milyon, yolcu kilometre) ve gerçek GSYİH'yi (ABD \$, sabit fiyatlar, sabit SAGP) içermektedir. Bu çalışmada Toda-Yamamoto Granger-nedensellik testi kullanılmıştır ve bu test bir nedensellik ilişkisi olup olmadığının bulunmasına ve değişkenler arasındaki nedenselliğin yönünün analiz edilmesine yardımcı olmaktadır. Sonuçlar, değişkenler arasında bir nedensellik ilişkisi bulunduğunu ve ulaştırma sektörünün ülkeler için GSYİH'ye önemli katkı sağladığını göstermektedir. Araştırma ayrıca ülkelerin ekonomik durumlarını belirlediğini ve ulaşım etkisinin hangi ülkenin GSYİH'leri üzerinde daha etkili olduğunu göstermiştir. Sonuçlar, ulaştırma sistemlerini geliştirmek ve ekonomik büyümeyi artırmak için önemli politika uygulamaları sağlar.

Anahtar Kelimeler: Ulaşım, Hareketlilik, Ekonomik Büyüme, Toda- Yamamoto Nedensellik, Türkiye, Azerbaycan

Causality Between Transportation and Economic Growth: A Cross-Country Comparison of Turkey and Azerbaijan

Abstract

Transportation plays an important role in economic activities in terms of the movement of goods, services, and people from one location to another by using different modes of transportation systems such as airways, railways, roads, and waterways. Transportation intensely contributes to trade connections and provides economic opportunities for economies. The transportation industry is an inseparable component of the economy, so it has also an economic relationship with the gross domestic product (GDP) closely. Transportation activities create a new economic value to GDP via generating value-added and providing services, so it contributes to economic development as a determinant factor. This paper aims to find the causal relationship between transportation and economic growth. The cross-country comparison is applied to the indicators of Turkey and Azerbaijan to reveal the causal relationship, including the period between 1970 and 2019. The variables of the study include inland freight transport (total, million tonne-kilometers) and inland passenger transport (passenger-kilometers, millions) and real GDP (US\$, constant prices, constant PPP). Toda-Yamamoto Granger-causality testing procedure is used in this study and it helps to find whether having a causal relationship and analyzing the direction of the causality between the variables. The results show that a causal relationship has been found between the variables and the transportation industry has made an important contribution to GDP for the countries. It has also shown that determine the economic situation of the countries and which country has more influential transportation impact on their GDP. The results provide the policy implications for enhancing the transportation systems and increasing economic growth.

Keywords: Transportation, Mobility, Economic Growth, Toda-Yamamoto Causality, Turkey, Azerbaijan

Makale id= 181

Sözlü Sunum

Uzaktan Eğitim Daha İyi Bir Fikir Mi' Doktora Öğrencilerinin Uzaktan Eğitimin Etkinliğine ve Verimliliğine Yönelik Düşünceleri

Arş. Gör. Dr. Cem Güney Özveren¹

¹İstanbul Üniversitesi

*Corresponding author: Cem Güney Özveren

Özet

2020'nin henüz başlarında Çin'in Wuhan kentinde doğan bir felaket maalesef ki kısa zamanda tüm dünyayı etkisi altına almıştır. Öyle bir felaket ki üzerinden bir sene geçmesine rağmen hala ne olduğu tam olarak anlaşılamadığı gibi; gerek nedenleri, gerek ise (belki de) yıllar sonra ortaya çıkacak sonuçları hala ciddi anlamda bir belirsizlik içermektedir. Bu belirsizlik bir yana, birçok sektör korona virüs ile temas kurulmasını önlemek noktasında alınan tedbirler gereği önemli ölçüde etkilenmiştir. Üniversiteler ve üniversite öğrencileri de bu değişikliklerden en fazla etkilenenlerin başında gelmektedir. Ülkemizde mazisi daha yeni olsa da, uzaktan eğitim 100 yıldan fazladır eğitim hayatında varlığını sürdürmektedir. Pandemi süreci eğitim faaliyetlerinin aksamaması adına seçilebilecek tek metod olmuştur ve eğitim sürecindeki bu önemli değişim de eğitim faaliyetlerinin etkinlik ve verimliliği ile ilgili soru işaretlerini de yanında getirmiştir. Bu çalışma özelinde Türkiye'de faaliyet gösteren üniversitelerde eğitim gören ve henüz ders döneminde olan 20 doktora öğrencisine uzaktan eğitimle ilgili düşünceleri sorulmuştur. Araştırma sürecinde nitel araştırma desenlerinden fenomenoloji (olgubilim) kullanılmıştır. Bu çerçevede öğrenciler ile derinlemesine mülakat gerçekleştirilmiştir. Doktora öğrencilerinin seçilmesinin temel nedeni daha önce yüksek lisans ders dönemini yüz yüze almış olmaları ve bu nedenle yüz yüze eğitim ile uzaktan eğitimi karşılaştırma olanağına sahip olmalarıdır. Doktora öğrencilerinin yüzde yetmiş uzaktan eğitimi yüz yüze eğitime tercih etmiş olup, öğrencilerin yüzde altmış uzaktan eğitimi yüz yüze eğitime göre daha etkin ve daha verimli bulmuştur. Ayrıca öğrencilere tercihlerinin nedeni ve uzaktan eğitimin daha iyi olması için neler gerektiğini düşündükleri sorulmuş olup, böylelikle uzaktan eğitimi daha sağlıklı hale getirebilmek ve lisansüstü eğitimde uzaktan eğitim seçeneğini uzun vadede düşünmek noktasında doğru bir karar verilebilmesi adına alan yazına katkı sağlanmaya çalışılmıştır. Araştırma sonuçlarının bu alanda yapılacak ampirik çalışmalara ve eğitim alanında karar vericilere katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Uzaktan Eğitim, Uzaktan Eğitimin Etkinliği, Uzaktan Eğitimin Verimliliği, Doktora Eğitiminde Uzaktan Eğitim

Is Distance Education a Better Idea' the Opinions of Doctoral Students On the Effectiveness and Efficiency of Distance Education

Abstract

A disaster that emerged in Wuhan, China at the beginning of 2020 unfortunately affected the whole world in a short time. It is such a disaster that it is still not fully understood even after a year; Both its causes and (perhaps) the consequences that will emerge years later still contain a serious uncertainty. Apart from this uncertainty, many sectors have been significantly affected by the measures taken to prevent contact with the corona virus. Universities and university students are also among those most affected by these changes. Although its history is newer in our country, distance education has been in existence for more than 100 years. The pandemic process has been the only method that can be chosen in order not to interrupt the educational activities, and this important change in the education process has brought questions about the efficiency and productivity of the educational activities. In this study, studying in private universities, operating in Turkey and has not yet asked for ideas about distance education to 20 doctoral students during the course. In terms of the study, Phenomenology, one of the qualitative research designs, was used specifically for the study. In-depth interviews were conducted with the students. The main reason for choosing doctorate students is that they have taken the master's course period face to face and therefore have the opportunity to compare face to face education with distance education. Seventy percent of doctoral students preferred distance education to face to face education, and sixty percent of students found distance education more effective and efficient than face-to-face education.

Keywords: Distance Education, Effectiveness of Distance Education, Efficiency of Distance Education, Distance Education in Doctoral Education

Makale id= 112

Sözlü Sunum

**Ulus ve Cumhuriyet Gazetelerinde 1944-1949 Yılları Arasında Yardımseverler Derneği
ile İlgili Haberler**

Öğr. Gör. Özlem Kılınççeker¹, Dr. Öğretim Üyesi Selahaddin Gök¹

¹Adıyaman Üniversitesi

Özet

Yardım Sevenler Derneği 1928 yılında Ankara’da kurulmuş olan önemli bir cemiyettir. Dernek İkinci Dünya Savaşı yıllarında Anadolu’nun diğer şehirlerinde de şubeler açarak yardım faaliyetlerinde bulunmuştur. Bu tarihten itibaren yurt genelinde pek çok sağlık, eğitim ve doğal afetlerde yaptığı yardımlarla ön saflarda yer almıştır. Dernek yaptığı maddi ve manevi yardım çalışmalarını başta Halkevleri olmak üzere Kızılay ve Sağlık Bakanlığı gibi kuruluşlarla iş birliği içerisinde yürütmüştür. Çoğunlukla bu yardımlar derneğin başkanı olan Mevhibe İnönü öncülüğünde yapılmıştır. Dernek kadınlar ve çocukları ön planda tutarak, ayırım yapmadan ihtiyacı olan herkesin yardımına koşmuştur. Bu kapsamda depremzedelere, öğrencilere, yaşlılara, hastalara, askerlere, asker ailelerine ve işsizlere maddi ve manevi olarak yardım etmeye çalışmıştır. Genellikle maddi yardımlar; nohut, fasulye ve şeker gibi gıda ürünleri, ayakkabı, atkı ve kazak gibi giyim eşyaları şeklinde yapılırken, annelere bebek bakımı, öğrencilere burs, kırtasiye malzemesi ve konaklama için kız yurtları şeklinde de olmuştur. Ayrıca sağlık ve temizlik konusunda halkı bilinçlendirmek için kitapçıklar bastırarak dağıtımını sağlamıştır. Yaşanan depremlerde, depremzedelerin ihtiyacı olan giysi ve battaniye gibi eşyaların gönderilmesine aracılık etmiş, askerlere ve ailelerine de yardım yapılması konusunda önemli çalışmalarda bulunmuştur. Manevi faaliyetler ise ikinci dünya savaşının halk üzerindeki olumsuz havasını dağıtmak için, yemek davetleri, çay davetleri, balolar, gardenpartiler, kukla gösterileri, piyesler, konserler ve eğlence içerikli etkinlikler şeklinde düzenlemiştir. Ayrıca dernek açtığı iş atölyeleri ile yeni iş imkânları sağlayarak ülke ekonomisine katkı sağlamıştır. Açtığı nakış, postacılık ve hastabakıcılık kursları ile kadınların çalışıp üretime katılmasına, bunun sonucunda ekonomik bağımsızlıklarını kazanmalarına vesile olmuştur. Yardım Sevenler Derneğinin bahsedilen yardım faaliyetlerini halka duyurmada en büyük destekçisi dönemin gazeteleri olmuştur. Bu çalışmada derneğin 1944-1949 yılları arasında Cumhuriyet ve Ulus gazetelerinde yaptığı yardım haberleri ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yardım Sevenler Derneği, İkinci Dünya Savaşı, Mevhibe İnönü, Yardım.

Makale id= 14

Sözlü Sunum

Yayalaştırma Uygulamalarında Kentsel Mekan Kalite Analizi: Eskişehir Örneği

Özgecan Canarşlan Taktak¹, Doç. Dr. Mehmet İnceođlu¹

¹ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

Özet

Kentlerde nüfus artışına paralel olarak artan araç trafiği, kentte yaşayanlar için büyük bir sorun olarak ortaya çıkmaktadır. Kentlerin bu araç trafiğini taşıyabilecek şekilde tasarlanmaya başlamasıyla sorun daha da artmaktadır. Kentsel mekan tasarımında araçlara değil insanlara öncelik verilmesi gerekmektedir. Bu nedenle bazı araç yollarının yaya öncelikli alanlara dönüştürüldüğü yayalaştırma projeleri yapılmaktadır. Dünya'da pek çok örneği görülen yayalaştırma çalışmalarında Avrupa ülkeleri ilk uygulamaların görülmeye başlanması ve büyük ölçekleri kapsayan uygulamaları ile öncü konumundadır. Ülkemizde de sokak veya cadde ölçeğinde görülen farklı uygulamalar bulunmaktadır. Bu çalışmada Eskişehir'de yayalaştırılan caddelerin kentsel mekan kalite analizleri yapılması amaçlanmıştır. Bu bağlamda yayalaştırma kavramı ayrıntılı olarak irdelenerek, dünyadaki örnekler üzerinden incelenmiştir. Daha sonra örnekleme oluşturan Eskişehir İki Eylül Caddesi ve İsmet İnönü Caddesi, Jan Gehl'in kentsel kalite parametreleri baz alınarak hazırlanan tablo aracılığıyla değerlendirilmiştir. Sonuç olarak bu iki cadde özelinde yayalaştırma uygulamalarının olumlu ve yetersiz yönleri tespit edilerek çözüm önerilerinde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yayalaştırma, Kentsel Mekan Kalite Analizi, Eskişehir İki Eylül Caddesi, Eskişehir İsmet İnönü Caddesi, Jan Gehl.

Makale id= 188

Sözlü Sunum

Yeni Kamu Yönetişimi: Kamu Yönetiminde Yeni Yönetişim Yaklaşımı

Doç. Dr. Kadir Caner Doğan¹

¹Gümüşhane Üniversitesi

Özet

Kamu yönetimi disiplini, 1980'li yıllardan sonra paradigma değişimi içerisine girmiştir ve 1990'lı yıllarda ise yönetim kuramı ile çatı bir çerçeve meydana gelmiştir. Bu noktada yönetim, özünde taşıdığı katılım, demokrasi ve etik gibi değerlerle kamu yönetimi disiplinindeki odak noktası haline gelmiştir. Son dönemlerde ise yeni yönetim yaklaşımları farklı yönlerden yönetimi daha da derinleştirmeye ve zenginleştirmeye çabalamaktadır. Bunlardan biri olan yeni kamu yönetimi de ABD orjinli olmak üzere kamu yönetiminin sorunlarına ve bunlara çözüm yolu olmak üzere katılım, sosyal adalet ve etik odaklı bazı öneriler sunmaktadır. Bu çalışmada bir yeni yönetim yaklaşımı olarak değerlendirilen yeni kamu yönetimi yaklaşımı literatüre dayalı bir biçimde teorik düzeyde analiz edilmek istenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kamu Yönetimi, Paradigma, Katılım, Yaklaşım, Yeni Kamu Yönetişimi

Makale id= 189

Sözlü Sunum

**Yoksulluk Kader Mi' Sosyal Adalet Anlayışı ile Yoksulluk Atıfları Arasındaki İlişki
Üzerine Bir Araştırma**

**Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Kurnaz¹, Dr. Öğretim Üyesi Fatma Betül Kurnaz
Adıbatmaz¹**

¹Karabük Üniversitesi

*Corresponding author: Zeynep Kurnaz

Özet

Yoksulluğun temel nedenleri arasında eşitsizlikler yer almaktadır. Ancak, eşitlik kavramı kendi içinde bazı yapısal sorunları barınması nedeni ile sosyal adalet fikri burada öne çıkmaktadır. Yapılan bu araştırmanın amacı ise sosyal adalet anlayışı ile yoksulluğa ilişkin nedensel atıflar arasındaki ilişkileri belirlemektir. Araştırmada araştırmacılar tarafından geliştirilmiş bir Kişisel Bilgi Formu, Yoksulluğa İlişkin Nedensel Atıflar Ölçeği ile Sosyal Adalet Ölçeği kullanılmıştır. Veriler 14 farklı üniversitede öğrenim gören toplam 317 lisans öğrencisinden toplanmıştır. Verilerin çözümlenmesinde (i) ölçme araçlarının bu araştırmada veri toplanan grup için güvenilir sonuçlar üretip üretmediği (ii) ölçme araçlarından elde edilen verilerin sayı, ortalama, en küçük ve en yüksek değerlere ilişkin istatistikler (iii) Sosyal Adalet Ölçeği ve Yoksulluğa İlişkin Nedensel Atıflar Ölçeği'nden elde edilen puanların cinsiyete göre değişip değişmediği ve (iv) Sosyal Adalet Ölçeği ve Yoksulluğa İlişkin Nedensel Atıflar Ölçeği'nden elde edilen puanların ilişkisi incelenmiştir. Araştırmadan elde edilen sonuçlara göre, kadın öğrencilerin sosyal adalet puanları erkek öğrencilere göre daha yüksektir. Ayrıca kadın öğrencilerin yoksulluğa ilişkin yapısal atıf puanları erkek öğrencilere göre daha yüksektir. Kadın ve erkek öğrenciler yoksulluğa ilişkin kaderci ve bireyci atıflar bakımından farklılık göstermemiştir. Sosyal adalet anlayışının artması yoksulluğa ilişkin yapısal atıfları artırmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Yoksulluk, Sosyal Adalet

Is Poverty Fate' a Research On the Relationship Between Social Justice Thoughts and Attributions of Poverty

Abstract

Inequalities are among the main causes of poverty. However, since the concept of equality has some structural problems in itself, the idea of social justice comes to the fore here. The purpose of this study is to determine the relationships between the understanding of social justice and attributions for poverty. In the study, a Personal Information Form, the Attributions for Poverty Scale (APS) and the Social Justice Scale were used. The data were collected from 317 undergraduate students at 14 different universities. In the process of data analysis (i) whether the measurement tools produced reliable results for the group whose data was collected in this study (ii) statistics related to the number, average, smallest and highest values of the data obtained from measurement tools (iii) whether the scores obtained from the Social Justice Scale and the Attributions for Poverty Scale (APS) vary by gender and, (iv) the relationship between the scores obtained from the Social Justice Scale and the Attributions for Poverty Scale (APS) was examined. According to the results obtained from the research, the social justice scores of female students are higher than male students. In addition, female students' structural attribution scores for poverty are higher than male students. Male and female students did not differ in terms of fatalistic and individualistic attributions to poverty. Increasing social justice understanding increases the structural attributions to poverty.

Keywords: Social Justice, Poverty

Makale id= 65

Sözlü Sunum

**Yüksek Eğitim Seviyesine Sahip İşgücü Ekonomiye Katkı Yapar Mi' Gelişmiş Ülkeler
Üzerine Bir Analiz**

Dr. Öğretim Üyesi Hacı Ahmet Karadaş¹

¹Cumhuriyet Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Bölümü

*Corresponding author: Hacı Ahmet Karadaş

Özet

Ekonomik büyümenin önemli unsurlarından biri olan beşeri sermayenin geliştirilmesi bireylerin eğitim seviyelerinin artırılması ile sağlanabilmektedir. Dolayısıyla, eğitim seviyesi artan emeğin ekonomik büyüme üzerinde olumlu etki yapması beklenmektedir. Ancak, hükümetlerin (özellikle gelişmiş ülkelerde) günü kurtarmak amacıyla, yüksek öğretimi işsizlik rakamlarını düşürmek için kullanması, beklenen etkinin tersi yönde bir etki ortaya çıkartmaktadır. Dolayısıyla, ekonomik büyümeye katkı sağlaması beklenen yüksek eğitim seviyesine sahip işgücü, ekonomiye katkı sağlamamakta hatta olumsuz etki etmektedir. Bu çalışmada, gelişmiş ülkelerin (Almanya, İrlanda, İsviçre, Norveç ve Hong Kong) 2000-2019 dönemine ait panel veri seti kullanılarak, eğitim seviyesinin ekonomik büyümeye etkisi panel ARDL yöntemi ile incelenmiştir. Elde edilen sonuçlara göre, temel ve orta düzeyde eğitim seviyesine sahip işgücü ekonomiye olumlu katkıda bulunurken, yüksek düzeyde eğitim seviyesine sahip işgücü ekonomik büyümeye olumsuz yönde etki etmektedir. Bunun bir sonucu olarak, eğitim yatırımları da ülke ekonomisine olumsuz yönde etki ettiği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Beşeri Sermaye, Eğitim Seviyesi, Ekonomik Büyüme, İşgücü

Does Labor Force With Advanced Level of Education Contribute to the Economy' An Analysis On Developed Countries

Abstract

The development of human capital, which is one of the important elements of economic growth, can be achieved by increasing the education levels of individuals. Therefore, labor with increased education level is expected to have a positive effect on economic growth. However, using higher education as to reduce unemployment rates by governments (especially in developed countries) to save the day has the opposite effect. Therefore, the workforce with a high level of education, which is expected to contribute to economic growth, does not contribute to the economy, and even has a negative effect. In this study, the effect of education level on economic growth was examined by panel ARDL method using the panel data set of developed countries (Germany, Hong Kong, Ireland, Norway, and Switzerland) for the period 2000-2019. According to the results, while labor force with basic and intermediate level of education contribute positively to the economy, labor force with advanced level of education has a negative effect on economic growth. As a result of this, it has been observed that investments in education have a negative impact on the country's economy.

Keywords: Human Capital, Education Level, Economic Growth, Labor Force

Poster Sunum

Türkiye’de Sosyal Hizmet Alanındaki Lisansüstü Tezlerin İçerik Analizi

**Dr. Öğretim Üyesi Derya Kavgaoğlu¹, Arş. Gör. Ümran Altundal¹, Arş. Gör. Elif Çay
Padalıhasanoğlu¹, Dr. Öğretim Üyesi Turgay Dağtekin¹**

¹İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi

Özet

Bu araştırmanın amacı, sosyal hizmet alanında 1987-2020 yılları arasında yapılan lisansüstü tezleri çeşitli değişkenler açısından analiz etmektir. Bu amaç çerçevesinde Türkiye’de YÖK ulusal veri tabanına kayıtlı, sosyal hizmet disipliniyle ilgili, erişim izni olan 255 lisansüstü tez incelenmiştir. Araştırma, nitel bir araştırma olup içerik analizi tekniğinden yararlanılmıştır. İçerik analizinde esas alınan temel değişkenler; tezin yayım yılı, öğretim kademesi, tez danışmanın unvanı, tercih edilen konu alanı, tercih edilen bilimsel araştırmanın türü ve tezde kullanılan referansların niteliğidir. Araştırmanın bulguları frekans ve yüzde gibi betimsel istatistik teknikler yardımıyla sunulmuştur. Araştırmayla ulaşılan sonuçlara göre, yüksek lisans tezlerinin %88’i ve doktora tezlerinin %77’si son beş yıl içinde yazılmıştır. Bu tezlerin %81’i yüksek lisans kademesinde, %19’u ise doktora kademesindedir. Yüksek lisans tezlerinde akademik danışman unvanı %42’lik bir dilimle doçent iken bu oran doktora tezlerinde %56’lık bir dilimle profesör olmaktadır. Tıbbi ve psikiyatrik sosyal hizmet, okul sosyal hizmeti, çocuklarla sosyal hizmet, toplumsal cinsiyet ve sosyal hizmet, göç ve sosyal hizmet ile sosyal hizmet eğitimi %50’lik bir dilimle tüm öğretim kademelerinde en çok tercih edilen konular olmuştur. Lisansüstü tezlerin %8’inde araştırma türü olarak literatür tarama, derleme tercih edilirken %92’sinde istatistiksel analizler kullanılmıştır. Yüksek lisans tezlerinde %68 oranında yerli literatür, doktora tezlerinde %56 oranında yabancı literatür kullanılmıştır. Elde edilen sonuçlar doğrultusunda son beş yıl içinde sosyal hizmet alanında lisansüstü eğitime ilgi ve talebin arttığı bu durumun lisansüstü eğitim programlarının niteliğine de yansıdığı düşünülebilir. Nitekim lisansüstü tezlere atanan akademik danışmanların kadro unvanlarının son beş yıl içinde ağırlıklı olarak doçent ve profesörlerden oluştuğu, yayımlanan lisansüstü tezlerde yerli literatürün yanında yabancı literatür taramalarına azımsanmayacak oranda yer verildiği; istatistiksel yöntemlerin ağırlıklı olarak kullanıldığı görülmektedir. Baskın olarak tercih edilen konu alanları Türkiye’nin güncel sosyal sorunlarıyla paralellik arz etmekte olup Covid 19 salgınıyla birlikte yeni mezunların tercihleri farklılaşacağından takip eden araştırmalarda bu trendin incelenmesi önerilebilir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Hizmet, Lisansüstü Eğitim, Lisansüstü Tezler, İçerik Analizi

Content Analysis of Postgraduate Theses About Social Work in Turkey

Abstract

The aim of this research is to analyze postgraduate education theses conducted in the field of social work between 1987-2020 in terms of various variables. For this purpose, 255 postgraduate theses with access permission, which were registered in the YOK national database in Turkey and made in relation to the discipline of social work, were examined. The research is a qualitative study and the content analysis technique was used for the analysis of the obtained data. Basic variables constituting content analysis were determined as the year of publication of the thesis, the teaching level, the title of the thesis advisor, the preferred subject area, the type of preferred scientific research, and the nature of the references used in the thesis. The results of the study were presented using descriptive statistical techniques such as frequency and percentage. According to the results obtained by the research, 88% of Master's theses and 77% of Ph.D. theses were written in the last five years. Also, 81% of written theses are at the master's level and 19% are at the Ph.D. level. In Master's theses, 42% of titles of academic advisors is associate professor, while in Ph.D. theses, the title of professor accounts for 56%. Medical and psychiatric social work, school social work, social work with children, gender and social work, immigration and social work, and social work education were the most preferred graduate research subjects with a rate of 50%. In 8% of master's theses, literature review and reviewing were preferred as a research type, while 92% of them used statistical analysis. The master's degree theses referred to domestic literature at the rate of 68%, while foreign literature was used at the rate of 56% in Ph.D. theses.

Keywords: Social Work, Postgraduate Education, Postgraduate Theses, Content Analysis

Makale id= 145

Poster Sunum

Hayvan Haklarının Hukuksal Boyutu

Afra Aybike Yıldırım¹

¹Antakya Özel Final Anadolu

Özet

Çalışmanın amacı hayvan haklarına dair tespitlerde bulunmak, hayvan hukukunun dünyadaki ve Türkiye'deki durumunu sunmak ve bir takım önerilerde bulunmaktır. Ülkemizde hayvan hakları ile ilgili ilk yasal düzenlemeler 1980'li yıllarda yapılmaya başlanmıştır. Cumhuriyetin ilk yıllarında hayvanlarla ilgili hukuki düzenlemeler, salgın hastalıkların mücadelesi ve hayvancılık sektörünün geliştirilmesi ile ilgili olduğundan, hayvan haklarını konu alan yasal düzenlemelerin bu yıllarda yapılmadığını görüyoruz. 1978 yılında Hayvan Hakları Evrensel Beyannameyi ile birlikte ülkemizde 2003 yılında "Ev Hayvanlarının Korunmasına Dair Avrupa Sözleşmesi" ne taraf olmuş ve 5199 sayılı Hayvanları Koruma Kanunu uygulanmaya başlanmıştır. Ancak bugün dahi Avrupa ve diğer birçok gelişmiş ülkede uygulanan yasal düzenlemeler ülkemizde maalesef uygulamaya geçmemiştir. Son zamanlarda hazırlanan hayvan hakları konusundaki tasarı konuyu takip eden her kesime umut vermiştir.

Anahtar Kelimeler: Hayvan, Hayvan Hakları, Hayvanları Koruma Kanunu, Hayvanların Korunması, Ceza Hukuku

Legal Dimension of Animal Rights

Abstract

The aim of the study include the detection of animal rights, to provide the status of animals rights in the world and turkey and to make some suggestions. The first legal regulations on animal rights in our country started in the 1980s. In the early years of the republic, we see that the legal regulations on animals rights were related to the efforts epidemic diseases and the development of the livestock sector. Therefore the legal regulations on animal rights could not be made in these years. In 1978, with the Universal Declaration of Animal Rights, our country joined to the "European convention on the protection of pets" in 2003 and the animal protection law no. 5199 started to be implemented. However, even today, legal regulations implemented in Europe and many other developed countries, unfortunately, have not been implemented in our country. The recently prepared draft on animal rights has given hope to all who follow the issue.

Keywords: Anima, Animal Rights, Animal Protection Law, Protection of Animals, Criminal Code

Sözlü Sunum

Milli Özünüdürk Və Azərbaycan Ədəbiyyatı

Doç.Dr. Tənzilə Rüstəmhanlı¹

¹Baku Koperatif Üniversitesi

*Corresponding author: Tenzile Rüstemhanlı

Özet

Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin qısa hakimiyyəti ictimai –siyasi fikirdə, ideoloji baxışlarda, ədəbi görüşlərdə, mənəvi-əxlaqi dəyərlərdə elə bir inqilabi dirçəlişlə müşayiət olundu ki, Azərbaycan xalqı uzun zaman, hətta ən ağır repressiya illərini belə onun-demokratik cümhuriyyətin – bəxş etdiyi ideyaları və idealları qəlbində, ruhunda qorumaqla yaşadı. Çünki bu cümhuriyyət demokratik parlament, sağlam milli məfkurə, türklük şüuru üzərində qurulmuş və xalqın zaman-zaman apardığı azadlıq hərəkatının qanunauyğun məntiqi yekunu kimi təşəkkül tapmışdı. Bu mənada Cümhuriyyət dövrü ədəbiyyatının qarşısında da çox mühüm və aktual vəzifələr dururdu; onlar bir tərəfdən millətin dövlətçilik şüurunun formalaşmasına və Şərqdə ilk yeni tipli dövlətin yaranmasına əngəl olmaq istəyən qüvvələri neytrallaşdırmalı, digər tərəfdən isə demokratik prinsip və idealları hədəf seçmiş Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin ideologiyasını xalq içində yaymalı idilər. Çünki bu dövrdə Azərbaycanın milli-sosial şüurunda irtica və ətalət milli “mən” anlayışından xeyli qabaqda idi. Cümhuriyyət ədəbiyyatı qarşısında bu çoxpalıtralı sosial şüurla işləmək, düşmən qüvvələri ram etmək, paslanmış şüurları oyatmaq, milli təfəkkürdə dəyişikliyə nail olmaqla yanaşı, ictimai qüvvələri cümhuriyyət ideyaları ətrafında birləşdirmək, Şərqin ilk demokratik dövlətini qorumaq kimi mühüm vəzifə dayanmışdı.

Anahtar Kelimeler: Tarixi Şərait, Cumhuriyyət Dövrü, Poeziya, İstiqlal Mücadiləsi, Vətənpərvərlik, Xalq Cumhuriyyəti, Milli İdeologiya.

Makale id= 263

Sözlü Sunum

Challenges and Responses - the Shape of the Outcomes in the Future Education

Doç.Dr. Melinda Kostelac¹

¹MA Academy Of Applied Arts In Rijeka University in Rijeka

*Corresponding author: Melinda Kostelac

420

Özet

The pandemic „virtual“ circumstances in the last year time have given us the greatest challenges in the higher education for both traditional art and applied arts that we have experienced since the learning outcomes are going through a transformation, given the priority, (such in our case), to the 60% of online teaching and only 40% of physical, empirical or „direct-based“ mentor experiences in the art studies. What would be the results of these virtual channels of online teaching for art education in general? The Academy of Applied Arts In Rijeka has in total 8 study programs (Art Education, Applied Arts, Visual Communication and Graphic Design and Acting And Media). It has become obvious that the end of the pandemic situation is still unknown. Therefore, the art teaching staff (professors) would need to gather the evaluated experiences and make clear conclusions through panels and conferences (among various HE institutions from all the countries) on how to carry on with the online educational platforms. Both digital and pure artistic courses are facing the same problem according to the teachers' evaluations; the main conclusions in our institution are that we should question the quality level of the art skills, competencies, and cultural heritage in general as the biggest challenge outcome.

Anahtar Kelimeler: Art Education, Online Teaching, Methodological Transformation, Outcomes, Heritage