

ONLINE



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**
*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

SEMPOZYUM ÖZET KİTAPÇIĞI **CONFERENCE ABSTRACTS**

2020
9-10 EKİM

www.usves.com.tr





**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

2. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU(USVES) ÖZET KİTAPÇIĞI

ISBN: 978-625-7813-18-1

Yayın Editörü

Uzman Muhammet ÖZCAN

Kapak Tasarımı

Bülent Polat

Erişime Açıldığı Tarih

13.10.2020

Asos Yayınevi

1.baskı

Adres: Çaydağra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu Cad. No: 67/2-4/MERKEZ/ELAZIĞ

Telefon: 0532 643 75 23

Mail Adresi: asos@asosyayinlari.com

Web: www.asosyayinlari.com

[Instagram: https://www.instagram.com/asosyayinevi/](https://www.instagram.com/asosyayinevi/)

[Facebook: https://www.facebook.com/asosyayinevi/](https://www.facebook.com/asosyayinevi/)

[Twitter: https://twitter.com/Asosyayinevi](https://twitter.com/Asosyayinevi)



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Sempozyum Onursal Başkanı

Rektör

Prof. Dr. Mehmet Dursun Erdem

Uluslararası Balkan Üniversitesi

Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Nesrin Sis

Sempozyum Düzenleme Kurulu

Dr. Hasan Aydemir

Dr. Salim Durukoğlu

Dr. Salih Tellioğlu

Dr. Bahtiyar Bahşi

Dr. Gülşah Mete

Dr. Bahar Suvacı

Dr. Yalçın Karalı

Dr. Bilal Tunç

Arş. Gör. Tuğrul Gökmen Şahin

Uzm. Muhammet Özcan

Uzm. Bülent Polat



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Sergi Değerlendirme Kurulu

Prof. Ljubica Jovic Knezevic

Doç. Dr. Fahrettin Geçen

Assoc. Prof. Melinda Kostelac

Dr. Öğretim Üyesi B. Burçak Erdal

Küratörler

Doç. Dr. Fahrettin Geçen

Dr. Öğretim Üyesi B. Burçak Erdal

Bilim Kurulu

Prof. Dr. Abuzer Akgün - Adıyaman Üniversitesi

Prof. Dr. Adnan Tepecik - Başkent Üniversitesi

Prof. Dr. Ahmet Kara - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Ahmet Yatkın - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Anastasiya Golovnija - Belarus State Art University

Prof. Dr. Beyhan Kanter - Mardin Artuklu Üniversitesi

Prof. Dr. Cemile Hesenzade - Azerbaijan State Academy of Sciences

Prof. Dr. Cengiz Şengül - Akdeniz Üniversitesi

Prof. Dr. Süleyman Cem Şaktanlı - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Prof. Dr. Cevdet Kılıç – Trakya Üniversitesi

Prof. Dr. Esra Mert - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Fuat Salayev - Azerbaijan State Academy Of Arts



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Prof. Dr. Hasan Kavruk - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Hatice Şahin - Uludağ Üniversitesi

Prof. Dr. Hüseyin Elmas - Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. İlhan Erdem - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Kazim Hadzimejlic - Academy of Fine Art Sarajevo

Prof. Dr. Kerime Üstünova - Uludağ Üniversitesi

Prof. Dr. Leyla Karahan - Gazi Üniversitesi

Prof. Ljubica Jocic Knezevic - University of Belgrade, Serbia

Prof. Dr. Mahmut - Tekin Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. Mehmet Nuri Gömleksiz - Fırat Üniversitesi

Prof. Dr. Meliha Yılmaz - Gazi Üniversitesi

Prof. Dr. Mesut Aydın - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Natic Aliyev - Azerbaijan State Academy of Arts

Prof. Dr. Orhan Cebraioğlu - Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. Recai Karahan - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Prof. Dr. Recep Dünder - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Sabahattin Devecioğlu - Fırat Üniversitesi

Prof. Dr. Sedat Cerci - Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Prof. Dr. Shukhrat Abdumalikov - Uzbekistan State of Art University

Prof. Dr. Şerif Ali Bozkaplan - Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr. Viktoria Serzhanova - University of Rzeszow



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Prof. Dr. Zeki Kaymaz - Ege Üniversitesi

Prof. Dr. Zeki Taştan - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Doç. Dr. Afet Aslanova - Azerbaijan State Fine Arts University

Doç. Dr. Aziz Erkan - Sinop Üniversitesi

Doç. Dr. Bahar İşigüzel - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Doç. Dr. Bilal Tunç - Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Doç. Dr. Bülent Cercis Tanrıtanır - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Doç. Dr. Etem Yeşilyurt - Akdeniz Üniversitesi

Doç. Dr. Eylem Güzel - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Doç. Dr. Fatih Özek - Fırat Üniversitesi

Doç. Dr. Gökçen Şahmaran Can - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Doç. Dr. Halil Tokcan - Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi

Doç. Dr. Hasan Aydemir - İnönü Üniversitesi

Doç. Dr. Kemal Vatansever - Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi

Doç. Dr. Melinda Kostelac - Rijeka University

Doç. Dr. Ramazan Yirci - Sütçü İmam Üniversitesi

Doç. Dr. Tülay Çulha - Kocaeli Üniversitesi

Doç. Dr. Ünal Taşkın - Adıyaman Üniversitesi

Doç. Dr. Yasin Doğan - Pamukkale Üniversitesi

Doç. Dr. Bengü Hırlak - Kilis 7 Aralık Üniversitesi

Doç. Dr. Betül Altay Topçu - Kayseri Üniversitesi



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Doç. Dr. Bora Göktaş - Bayburt Üniversitesi

Doç. Dr. Yavuz Akçi - Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Dr. Fatoş Uncu - Fırat Üniversitesi

Dr. Bahar Suvacı - Anadolu Üniversitesi

Dr. Başak Kasa Ayten- İnönü Üniversitesi

Dr. Recep Özdemir - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Arif Yıldız - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Bahtiyar Bahşi – İnönü Üniveristesi

Dr. Burak Telli - Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

Dr. Ebru Onurlubaş - Trakya Üniversitesi

Dr. İbrahim Akkaş – Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi

Dr. Kürşat Yusuf Aytaç - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Limüna Akbarova - Azerbaijan State Academy Of Arts

Dr. Melih Görgün - Yeditepe Üniversitesi

Dr. Muhammet Zincirli - Fırat Üniversitesi

Dr. Mustafa Uğraş - Fırat Üniversitesi

Dr. Salih Tellioğlu - Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Dr. Sedat Erol - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Sevim Güllü - İstanbul Üniversitesi

Dr. Türker Barış Bulduk - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Usama Abdulrahman Abdulaleem - Egypt Helwan Üniversitesi



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Dr. Yahya Hiçyılmaz - Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Dr. Yalçın Karaca - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Dr. Yalçın Karalı – İnönü Üniversitesi

Dr. Aybüke Yalçın - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Dr. Bilge Güler - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

Dr. Hüseyin Çiçeklioğlu - Mersin Üniversitesi

Dr. İnci Erdoğan Tarakçı - Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi

Dr. Kazım Kılınç - Batman Üniversitesi

Dr. Mert Özgüner - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Sevgi Sümerli Sarıgül - Kayseri Üniversitesi

Dr. Zeynep Özgüner - Hasan Kalyoncu Üniversitesi



Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu

International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

İçindekiler

“Toplum ve Ülke İncelemeleri” Dersinin Vatandaşlık Eğitimi Bağlamında Değerlendirilmesi ..14	
11.Sınıf Tarih Ders Kitabının Resim-Metin İlişkisi Açısından Değerlendirilmesi16	
Akademik Başarı Kavramı ve Akademik Başarının Önündeki Engeller: Lise Öğrencilerinin Görüşlerinin İncelenmesi.....18	
Alanlara Göre Türkçe Öğretimi Özellikleri ve Sorunları20	
Asenkron Derslere İlişkin İçeriklerin Öğretmen Adayları Tarafından Takip Edilme İstatistikleri22	
Avrupa Birliği Eğitim-Öğretim 2020 Hedefleri Çerçevesinde Türkiye’de Okuldan Erken Ayrılma Durumunun Eğitim Politikaları Bağlamında Değerlendirilmesi23	
Covid-19 Döneminde Öğrencilerde Topluluk Hissi ve Çevrimiçi Uzaktan Eğitimin İncelenmesi25	
Covid-19 Sürecinde Uzaktan Eğitimin Önemi27	
Durumlu Öğrenme Yaklaşımına Dayalı Ders İçi Etkinliklerin Böte Öğretmen Adaylarına Etkisi29	
Eleştirel Okuryazarlık Kapsamında Yayınlanan Makaleler Üzerine Bir Değerlendirme30	
Geleneksel Kırgız Eğitim Kültüründeki Erkek Çocuk Yetiştirme Modeli32	
Grasha-Reichmann Ölçeğine Göre Yükseköğretim Öğrencilerinin Öğrenme Stillerinin İncelenmesi33	
Ibrahim Alâeddin Gövsa’nın Çocuk Hakları Üzerine Değerlendirmeleri35	
Matematik Öğretiminde Somut Öğretim Materyali Kullanımına Yönelik Bir Hizmet İçi Eğitim Programının Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi36	
Modernite-Postmodernite Bağlamında Eğitim ve Birey38	
Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Dersi Sınavlarında ve Öncesinde Yaşadıkları Kaygı Durumlarına Yönelik Görüşleri.....40	
Necâti Bey’in Divanında Bulunan Sıfat-Fiillerin İncelenmesi42	
Öğrencilerin İngilizce Dersinde Yazma Konusunda Yaşadıkları Problemlerin Nedenleri43	
Öğrencilerin Uzaktan Eğitim Yerine Yüz Yüze Eğitimi Yeğleme veya Yeğlememe Gerekçelerinin İncelenmesi44	
Öğretmen Adaylarının Okul Servislerinin Güvenliği Hakkındaki Farkındalık Düzeyleri46	
Öğretmen Yetiştirme Programlarının Geliştirilmesi ve Değerlendirilmesi Sürecinin Ülkeler Bazında Karşılaştırılması47	
Öğretmenlik Uygulaması Dersinin Uzaktan Yürütülmesine İlişkin Öğretmen Adaylarının Görüşleri48	



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Yaşanan Güvenlik ve Sağlık Sorunlarının Paydaş Görüşlerine Göre İncelenmesi	49
Ortaöğretim Kurumlarındaki Öğretmenlerin Tamamlayıcı Ölçme ve Değerlendirme Araçlarını Kullanma Durumları ve Karşılaştıkları Sıkıntılar	50
Ortaokul Öğrencilerinin Dil Bilgisi Öğrenimine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi	52
Ortaokul Sosyal Bilgiler Öğretim Programının Coğrafi Beceriler Açısından İncelenmesi ve Yerel Coğrafya Etkinlikleri	53
Özel Gerekli Çocuklara Sahip Ebeveynlerin Sosyal Destek Algılarının, Aile Stresi ve Stresle Başa Çıkma Tutumlarını Yordama Gücü	55
Özel Okul Yöneticileri ve Öğretmenlerinin Yetenek Yönetimi Kültürü ve Boyutlarına İlişkin Görüşleri	57
Pandemi Döneminde Uzaktan Eğitimde Yaşanan Sorunlara İlişkin Veli ve Öğrenci Görüşleri ..	59
Sınıf Öğretmeni Adaylarının Geleneksel Türk El Sanatlarına İlişkin Farkındalıklarının Belirlenmesi	61
Sınıf Öğretmenlerinin Öğrencilerine Yönelik Davranışları (KKTC Örneği)	63
Sınıf Öğretmenlerinin Tarih Bilincine Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi (Ağrı İli Örneği)	64
Ssceb Döneminde Kırgızistan Cumhuriyeti'ndeki Eğitim Sisteminin Sınırlı Yönleri	65
Tanrı Türk'u Korusun ve Türklüğün İlahisi Şiirlerinin Milli Değerler Açısından Karşılaştırılması	66
Türkçe Dersi Öğretim Programı Kazanımları Çerçevesinde Eba Tv Türkçe Dersi Video İçeriklerine Yönelik Bir Değerlendirme	67
Türkçe Dersinde Bibliyoterapi Tekniğinin Kullanılabilirliği: Bir Uygulama Örneği	69
Uluslararası Teknoloji Standartlarına Getirilen Güncellemelerin İncelenmesi (İste Standartları 1998-2016)	71
Üniversite Öğrencilerinin E-Öğrenme Stillerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi	73
Veli Ziyaretlerine İlişkin Öğretmenlerin ve Velilerin Görüşleri	75
Yazı Öğretiminde Harflerin Eylem Türleri (Bitişik Eğik El Yazısı Örneği)	76
Beklenmedik Bir Kadın Kahramanın Yolculuğu: Dorothy Canfield Fisher'ın Yatak Örtüsü Başlıklı Öyküsündeki Mehetabel Teyze	77
Bilge Karasu'nun Roman ve Öykülerinde Ölüm Temi	79
Derleme Sözlüğü'nde Yer-Yön Sözcükleriyle Oluşturulan Birleşik Filler	80
Erzurumlu İbrahim Hakkı'nın Aşknamesi'ne Deyişbilimsel Bir Yaklaşım	81
Kıssa-i Fîrûz Şâh Tercümelere Hakkında	83
Klasik Fars Şiirinde Hallâc-i Mansûr	85
Klasik Fars Şiirinde Toplumsal Sınıf İncelemesi	87



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Kültürel Coğrafya: Türk Halk Hikâyelerinde Mekân	89
Tercüme-i Mir'âtü'l-Ma'ânî'de Eski Anadolu Türkçesi İzleri.....	90
Trabzon İli Yomra İlçesi Ağızları Üzerine Bazı Dikkatler	92
Türkiye Türkçesinde “kayma” Yoluyla Oluşan Zarflar: Sosyal Medya Örneği.....	94
Voyant Tools ile Çevrimiçi Metin Analizi	95
William Shakespeare'in 2, 19, 60 ve 63. Sonelerindeki Üretken Eğilimler	97
Zaman ve Mekân İlişkilerinin Kırgız Dilinin Dünya Resminde Yansıması.....	99
Balkondan Balkona	101
Çankırı Kadın Başlıkları	103
Deneyssel Tipografide “leke” Algısı ve Tasarım İlkeleri Bağlamında Kompozisyona Kattığı Estetik Değerler	104
Differences Of Graphic Based Software in The Motion Graphic Design Process	106
Hollywood Sinemasında İdeolojik Görsel Dijital Tarih Yazımı; 300 Spartalı Filmi.....	108
Johnson Tsang ve Figüratif Seramik Heykelleri.....	109
Jon Almeda ve Minyatür Seramikleri	111
Milet İşi Seramiklerin Çini Lisans Eğitiminde Üretim ve Uygulaması	113
Pandemi Sürecinde Mimarlık Okullarında Yapılan Uygulamalı Eğitimleri Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Mimarlık Bölümü Üzerinden İncelemek	114
Paul Gauguin'in Primitif Resimlerindeki Kadın İmgelerinin Anatomik Açıdan Ele Alınışı	116
Princeton Üniversitesi Sanat Müzesi'nde Bulunan İznik Çini ve Seramikleri	118
Sanatta Deprem; Tasarımda Minimalizm.....	120
Tasarım Stüdyosu Araçlarının Çevrimiçi Bağlamda Yeniden Değerlendirilmesi.....	122
Yassıçal Çuha Dokumaları	123
„the Transformation of Art Within Teaching Art Technology - the New Perception of Art and Teaching Art of Printmaking Online“	124
Aihs ve Aihm İctihatlarında Sendika Hakkı	126
Kişinin Dijital Kayıtlarının Ölümünden Sonra Eser Üretiminde ve Yayıncılıkta Kullanılmasına Dair Hukuki Bir Analiz	127
Ttk m. 1423 Kapsamında Sigortacının Aydınlatma Yükümlülüğünü İhlal Etmesi	129
Uluslararası Hukukta Antlaşmaların Yapılması, Yürürlüğe Girmesi ve Sona Ermesi Konusu Bağlamında "Türkiye - Libya Deniz Yetki Alanları Antlaşması Örneği"	130
Ibn Nübâte El-Mısırî ve Divânı	132
Mehmet Akif'in Safahat'ında Başlık Kullanımı -Arapça ve Farsça Beyitler-	134



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Yunus Emre'nin Risâletü'n-Nushiyye'sinde Gönül Alegorisi.....	135
Covid-19 Pandemisinin Kronik Viral Hepatit Hizmetleri Üzerindeki Etkisi	136
Inkontinans Sağlık İnancı Geliştirme Programının” Kadınların Üriner İnkontinans Farkındalıkları ve Sağlık İnançları Üzerine Etkisi.....	138
Öğretmenlerin Sabır ve Mutluluk Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi	140
Ortaokul Öğrencilerinde Dijital Oyun Bağımlılığının Fiziksel Aktivite ve Uyku Alışkanlıklarına Etkisinin Araştırılması.....	142
Savaş Yaralanmalarında Ekstremit Koruyucu Cerrahiler	144
Spor Bilimleri Fakültesi Öğrencilerinin Yardımseverlik ve Aile Uyum Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi	146
Spor Eğitimi Üniversite Öğrencilerinde Fair Play Davranışının Araştırılması.....	148
Üniversite Birinci ve Son Sınıf Öğrencilerin Liderlik Davranışlarının Karşılaştırmalı İncelenmesi	150
Avrasya Perspektifinde Avrupa Birliği ve Rusya İlişkilerinde Ontolojik Güvenlik İkilemi	154
Avrupa Hava Seyrüsefer Hizmet Sağlayıcıları (Ansp) Teşkilat Yapıları ve Türkiye Örneği.....	156
Bankalarda İnternet ve Mobil Aktif Müşteri Artışının Çağrı Merkezi Gelen Çağrı Sayısına Etkisi	158
Bir İnfomal Öğrenme Ortamı: Hayat Bahçesi	159
Bir Valinin Düşünce Dünyası: Ali Cemal Bardakçı.....	161
Bosna Hersek'te Yerel Yönetimler Sistemi	162
Bozkırın Direniş Örgütü: Ankara Müdafaa-i Hukuk-i Milliye Cemiyeti	164
Büyük Bir İnşaat Alanı Olarak Modernizm	165
Cisco Dijital Hazırlık Endeksinde Türkiye İçin Perspektifler	167
Covid-19 Sonrası Havalimanlarının Gelecek Stratejileri: İstanbul Havalimanı Örneği	169
Covid-19'un Türkiye ve Dünya Siyaseti Etkisi Üzerine: Bir Değerlendirme	170
Davranışsal Finasta Bireylerin Yatırım Kararlarını Etkileyen Önyargılar	171
Dinamik Bir Bütçeleme: Program Bütçe.....	172
Dış ve İç Faktörlerin İslami Bankacılığın Finansal Performansına Etkisi.....	173
Doğal Kaynakların Jeopolitiğine Çevrebilimsel Bir Yaklaşım	175
Dönüşümcü Liderlik Tarzının Örgütsel Sağlık Üzerindeki Etkileri	176
Erişilebilirlikte Eşik Değerler: İzmir Merkez Kent Örneği	178
Erzurum Valisi Fosfor Mustafa Sıdkı Paşa'nın Memuriyet Hayatı	179
Erzurum Valisi Mehmed Şerif Rauf Paşa'nın Erzurum Vilayeti Hakkındaki Raporu (1895)....	180



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Fasîh Ahmed Dede Divânı'ndaki Edebî Sanatlara Genel Bir Bakış.....	181
Felatun Bey ile Rakım Efendi Romanındaki Teknik Sorunlar	183
Foucault ve Arendt'de Şiddet ve İktidar Odaklı Söyleşiler	184
Hafif Ticari Araçların Geliştirilmesinde Altı Sigma Araçlarının Uygulanması	186
Hastane Maliyetlerinin Yapısal Analizi	188
İletişim Bilimlerinde Dijital Oyunlar Üzerine Yapılan Çalışmaların Betimsel Analizi	190
İnternet Neslinin Sosyalleşmesi Üzerine Bir İnceleme.....	191
İzmir Metro Sistemi'nin Çevresinde Meydana Gelen Demografik ve Mekansal Etkilerin İncelenmesi	193
Jose Saramago'nun Mağara Romanında Bir Modern Distopya: Merkez.....	194
Kapadokya Bölgesi'nde Yerel Paydaşların Ekoturizme Yönelik Görüşleri	195
Karayolu ile Şehirlerarası Yolcu Taşımacılığında Teknolojik Konforun Tüketicilerin Firma Tercihine Etkisi: Batman İlinde Bir Uygulama	196
Kirlilik Normu Olarak Namus ve Cinayetlerinin Sosyolojik Analizi	198
Konkordato Projesinin Gerçekleştirilmesi Sürecinde Firma Mali Performans Değerleme Kararlarında Finansal Tablo Verilerinin Yeterliliği Sorunu.....	200
Kontrol Odağının Girişimcilik Eğilimi ile İlişkisi	202
Kuramsaldan Uygulamaya: Doktor Çalışanlar Üzerinde İş Yeri Düzeninin Etkisi, Ampirik Bir Araştırma	203
Küresel Krizin ve Avrupa Borç Krizinin Değerlendirilmesi.....	205
Küreselleşme Perspektifinde Türkiye'de Gelir Dağılımı ve Yoksulluk.....	207
Kurumsal Gelişim ve Jandarma Genel Komutanlığı.....	208
Liderlik Davranışı ve Çalışan Performansı İlişkisi.....	209
Nîşâbûr Nizâmiye Medresesi'nin Genel Özellikleri ve Tarihî Kaynaklar Işığında Medresede Görev Yapan Müderris ve Muftlar	211
On the Two-Sided Gompertz Distribution	212
Örgütsel Özdeşleşme ile Örgütsel Vatandaşlık Davranışı Arasındaki İlişkide Yeşil Örgütsel Davranışın Rolünün Kuramsal ve Kavramsal Olarak İncelenmesi	214
Osmanlı Devleti'nde Tahmis-i Âşar Usulü'nün Tercih Nedenleri.....	216
Pandemi Sonrasında İşletmelerde Toplantı ve Zaman Yönetiminin Pareto İlkesi Çerçevesinde Gözden Geçirilmesi	217
Radyo Yayıncılığının Dönüşümünde Dijitalleşmenin Rolü	219
Rönesans Düşünce Dünyasında Doğanın Yeniden Anlamlandırılması	220



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Sağlık Hizmetlerine Erişim Konusunda Farklı Yönetim Türlerinin Pozitif Yükümlülükler Karşılaştırmalı Analizi.....	221
Sevgi Soysal Romanlarında Toplumsal Ayarlanmışlık ve Yabancılaşmaya Edebiyat Sosyolojisiyle Bir Bakış.....	223
Sosyolojik Bağlamda Yaşlılık ve Sosyal Dışlanma.....	225
Tanker Gemi Hurdası Piyasalarında Oynaklık Yayılımlarının Hiyerarşik Modellenmesi	227
Tanzimat Dönemi'nde Osmanlı Yerel Meclislerinde Seçim Sistemi ve Mehmed Hurşid Paşa'nın Layihası.....	229
Tunceli'de Organik Hayvansal Üretim Potansiyelinin Coğrafi Açından Değerlendirilmesi	231
Türk ve Alman Turistleri Tatile İten ve Çeken Faktörlerin Analizi	233
Türkçe Öğretmenlerinin Sınıf Yönetimi Becerilerine İlişkin Algılarıyla Duygusal Zekâ Algıları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi.....	235
Türkiye Cumhuriyeti'nin Batılı Büyük Güçlerden Birisiyle Yaptığı İlk Antlaşma: 1928 Türk-İtalyan Antlaşması	236
Türkiye'de Çeviribilim Mezunlarının Mesleki Bağlılığı.....	237
Türkiye, İngiltere ve Avustralya'da Okutulan Tarih Ders Kitaplarında "çanakkale Savaşı"	238
Türkiye'de Basın Sendikacılığı.....	239
Türkiye'de Covid-19 Pandemisi Süresince Alınan Önlemlerin Kriz Yönetimi Perspektifinden Değerlendirilmesi	241
Türkiye'de Göç ve Kentleşme Üzerine Bir Değerlendirme	243
Türkiye'deki Gagauz Göçmen Profili.....	245
Üniversite Öğrencilerinin Akademik Başarılarını Etkileyen Faktörlerin Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma	246
Vakıf Akarlarının Niteliği, Muhasebe Kaydı İncelemesi ve Vakıf İşletmeleri Muhasebesi Uygulamalarının Değerlendirilmesi.....	247
Yağlı Boya Tuval Resimlerinde Belgeleme Yöntemleri.....	249
Yenilikçi Finansman Yöntemi Olarak Yeşil Tahviller: Küresel Yeşil Tahvil Piyasası	251
Yerel Yönetimlerin Karar Organı Olan Meclisler Üzerine Bir Değerlendirme	253
Yeşil Tedarik Zinciri Uygulamalarına Yönelik Bir Alan Araştırması	254
Yetişkinlikte Saldırganlık ve Sosyal Davranış: Saldırganlık ve Sosyal Davranış Ölçeği Uyarlama ve Geçerleme Çalışması	255
Yolcuların Havayolu İşletmelerinin Mobil Uygulamalarını Kullanmasını Etkileyen Faktörler	257
Zülfü Livaneli'nin Mutluluk Romanında Deniz İmgesi	259
Türk Müziğinin Vazgeçilmezi B2/segâh Sesi	260



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 14

Sözlü Sunum

**“Toplum ve Ülke İncelemeleri” Dersinin Vatandaşlık Eğitimi Bağlamında
Değerlendirilmesi**

Doç.Dr. Betül Batır¹

¹İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi

Özet

Türk eğitim sisteminde yapılan yeniliklerden biri de vatandaşlık eğitiminin temel dersleri olan tarih, coğrafya ve yurttaşlık bilgisi derslerinin 1962-1963 eğitim öğretim yılından itibaren tek bir ders olarak “Toplum ve Ülke İncelemeleri” adı altında birleştirilmesiydi. “Yeni İlkokul Program Taslağı” 1962 yılında hazırlanmış ve adı geçen bu derslerin birleştirilmesi öngörülmüştü. Bu yenilik aslında Sosyal Bilgiler dersinin de temeliydi. İlkokulların ikinci devresinde tarih, coğrafya ve yurttaşlık bilgisi dersleri ayrı dersler olarak, farklı saatlerde münferit program ve amaçlarda işlenmekteydi. Her üç dersin de farklı olan amaç ve kazanımları 1962-1963 yılından itibaren tek bir ders halinde ortak amaç, hedef ve kazanımlarla uygulanmıştı. İlkokullarda başlayan bu yeni ders için ortaya çıkan ihtiyaç üzerine aynı yıllarda rehber ve kılavuz kitaplar yayınlanmaya başlamıştı. Bu kitaplarda öğretmenlere yardımcı olacak etkinlik örnekleri, planlar ve çalışmalar yönetmelikler esas alınarak yardımcı öğretmen kitapları olarak ortaya çıkmıştı. Toplum ve Ülke İncelemeleri dersi varlığını 1968’e kadar devam ettirmişti. 1968 tarihli İlkokul Programında bu dersin adı Sosyal Bilgiler olarak değiştirilmişti. Çalışmamızda 1962 yılından 1968 yılına kadar altı yıl devam eden “Toplum ve Ülke İncelemeleri” dersinin vatandaşlık eğitimi bağlamında amaç, hedefler, kazanımlar ve uygulamalar olmak üzere müfredatın belirttiği hususlar incelenirken, öğretmenlerin yaşadığı zorluklar karşısında yazılan yardımcı kitaplar ele alınacaktır. Ayrıca dönemin bu dersle ilgili program, yönetmelikler, ders kitabı ve yardımcı ders kitaplarının da inceleneceği çalışmada Toplum ve Ülke İncelemeleri dersinin vatandaşlık eğitimi boyutunda Türk eğitim sistemine kattıkları, olumlu ve olumsuz taraflarıyla değerlendirilecektir. Dersin vatandaşlık eğitimine katkılarının inceleneceği



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

çalışmada günümüz Sosyal Bilgiler dersi ile kıyaslanarak bu anlamda dersin daha verimli olması için öneriler oluşturulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Toplum ve Ülke İncelemeleri, Vatandaşlık Eğitimi, Sosyal Bilgiler, Tarih, Coğrafya, Yurttaşlık Bilgisi

Evaluation of the "Society and Country Studies" Course in the Context of Citizenship Education

Abstract

One of the innovations made in the Turkish education system was the unification of history, geography and civics courses, which are the basic courses of citizenship education, as a single course called "Society and Country Studies" starting from 1962-1963 academic year. The "New Primary School Curriculum Draft" was designed in 1962 and merging these courses into a single course was envisaged. This innovation was actually the basis of the Social Studies course. In the second cycle of primary education, the history, geography and civics courses used to be taught as separate courses, at different times, with independent curriculums and purposes. The goals and outcomes of all three lessons that differed from each other were unified under a single course with common goals, objectives and outcomes that started to be implemented since 1962-1963. Directories and guidebooks started to be published in those years because of the requirement of the emergence of this new course that started in primary schools. Being designed based on the regulations, these books including activity samples, plans and practices that would help teachers functioned as supplementary teachers' books. The Society and Country Studies course continued to exist until 1968. In the Primary School Curriculum of 1968, the name of this course was changed to Social Studies. Our study, while examining the components of curriculum including goals, objectives, outcomes and practices of the "Society and Country Studies" course which lasted for six years from 1962 to 1968 within the context of citizenship education, will also evaluate the supplementary books written in consideration of the difficulties experienced by teachers. In addition, in the study, the curriculum, regulations, textbooks and supplementary textbooks of the period related to this course will be examined and the contributions of the Society and Country Studies course to the Turkish education system in terms of citizenship education will be evaluated with its positive and negative sides. In the study, in which the contributions of the course to citizenship education will be examined, suggestions will be offered for the lesson to be more efficient by comparing it with today's Social Studies course.

Keywords: Society and Country Studies, Citizenship Education, Social Studies, History, Geography, Civics



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 115

Sözlü Sunum

11.Sınıf Tarih Ders Kitabının Resim-Metin İlişkisi Açısından Değerlendirilmesi

Dr. Osman Akhan¹

¹AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

Özet

Öğrencilerin okul içinde ve dışında faydalandığı en önemli eğitim ve öğretim aracı olarak görülen ders kitapları, eğitimin her kademesinde yararlanılan öğretim araçlarıdır. Ders kitaplarının öğretim programlarında yer alan hedef ve kazanımlara ulaşmadaki etkililiği ve önemi düşünüldüğünde içeriğinin değerlendirilmesi bu bakımdan oldukça önemlidir. Bu doğrultuda araştırmamızın amacı 2019-2020 eğitim-öğretim yılında Millî Eğitim Bakanlığı tarafından ortaöğretim düzeyinde okutulan 11. Sınıf Tarih ders kitabında yer alan resimlerin, metinlerle olan ilişkisini belirlemektir. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden döküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Bu kapsamda 11. Sınıf Tarih ders kitabı üniteleri içerisinde yer alan 12 resim ve metin, Çakmak ve Kaçar (2020) tarafından geliştirilen resim-metin ilişkisi değerlendirme kriterlerinden yararlanılarak incelenmiştir. Elde edilen veriler ise betimsel analiz yöntemine dayalı olarak çözümlenmiştir. Çalışmanın sonuçlarına bakıldığında; incelenen resimlerin genel olarak öğrencilerin sınıf düzeyine uygun olduğu, metin içeriği ile resimlerin uyum sağladığı ve ilişkili olduğu, resimlerin öğrencilerin düşünmesini sağladığı, hatırlatıcı özelliği olduğu ve öğrencilerin öğrenmesini kolaylaştırmaya katkı sağladığı sonuçlarına ulaşıldığını söylemek mümkündür. Bu sonuçlardan farklı olarak ise bazı resimlerde zemin ve fon ilişkisine önem verilmediği, olumsuz içeriğe sahip olduğu ve resimlerde metinle ilgili açıklayıcı bilgilere istenilen düzeyde yer verilmediği sonuçlarına da ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Ortaöğretim, Tarih, Ders Kitabı, Resim-Metin İlişkisi, 11. Sınıf



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Analyzing the 11th Grade History Textbooks in Terms of Picture-Text Relationship

Abstract

Textbooks, which are seen as the most important educational tools that students benefit from inside and outside the school, are teaching tools used at all levels of education. Considering the effectiveness and importance of textbooks in reaching the goals and objectives in the curriculum, it is very important to evaluate textbook content in this regard. Therefore, the aim of the study is to analyze the relationship between the pictures and the texts in the 11th Grade History textbook, which was taught by the Ministry of National Education at the secondary education level in the 2019-2020 academic years. Document analysis method, one of the qualitative research methods, was used in the study. In this context, 12 pictures and texts in the 11th Grade History textbook units were analyzed by using the evaluation criteria on the picture-text relationship developed by Çakmak and Kaçar (2020). The data obtained were analyzed based on the descriptive analysis method. According to the results of the study, it is possible to say that the pictures were generally suitable for the class level of the students, the text content and pictures were compatible and related, the pictures made the students think, had a reminder feature and also supported the students' learning. In addition, it was also found that some pictures did not give importance to the relationship between ground and background, had a negative content and did not include the enough explanatory information about the text in the pictures.

Keywords: Secondary School, History, Textbook, Picture-Text Relationship, 11th Grade



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 75

Sözlü Sunum

**Akademik Başarı Kavramı ve Akademik Başarının Önündeki Engeller: Lise
Öğrencilerinin Görüşlerinin İncelenmesi**

Arş.Gör. Aylin Saltürk¹ , Dr. Öğretim Üyesi Cumhur Güngör²

¹Afyon Kocatepe Üniversitesi

²Afyon Kocatepe Üniversitesi

Özet

Amaç: Ergenlik döneminde gençlerin başarı hakkındaki görüşleri geleceklerini yapılandırmalarında bir mihenk taşı görevi görmektedir. Bu nedenle bu araştırmada lise öğrencilerinin akademik başarı kavramı, akademik başarı hedeflerinin önündeki engeller ve bunları ortadan kaldırmak için neye ihtiyaç duyduklarına yönelik görüşlerini belirlemek amaçlanmıştır. Yöntem: Nitel araştırma metotlarından biri olan “fenomenoloji” desenin kullanıldığı bu araştırmanın çalışma grubu “homojen (benzeşik) örnekleme” ile belirlenen 2018-19 eğitim-öğretim yılında Afyonkarahisar ilindeki Sandıklı Türk Telekom Fen Lisesi’nde 10.sınıfta öğrenim gören gönüllü 29 öğrenciden oluşmaktadır. Katılımcıların görüşlerini detaylı bir şekilde ortaya çıkarabilmek amacıyla veri toplama aracı olarak 5 soruluk yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Verilerin çözümlenmesinde ‘içerik analizi’ kullanılmıştır. Bulgular: Veri analizi sonucunda, öğrencilerin akademik başarı kavramının ve akademik başarının önündeki engellerin çok yönlü tanımlarını verdikleri görüldü. Başarıyı ölçmek için büyük ölçüde notlara dayanan son derece rekabetçi bir eğitim-öğretim sistemi içerisinde olmalarına rağmen öğrencilerin akademik başarıyı yalnızca notlarla değerlendirmediklerine ve öğrenmeye bağlılıklarını sürdürme konusundaki iç mücadelelerine dair kanıtlar ortaya çıktı. Akademik başarı kavramına ilişkin görüşleri ‘Kontrol’ ve ‘Aidiyet’ temaları altında toplandı. ‘Kontrol’ teması altında ‘Hedefe ulaşma’ (f=17), ‘İdealist olma’ (f=10), ‘Mutlu olma’ (f=5), ‘Huzurlu olma’ (f=2), ‘Anlamak’ (f=2), ‘İyi bir gelecek’ (f=1), ‘Rahatlamak’ (f=1) kodları yer alırken; ‘Aidiyet’ teması altında ‘Çevrenin beklentilerini karşılama’ (f=5), ‘Takdir edilme’ (f=4), ‘Diğerlerinden farklı olma’ (f=2) ve ‘İşini iyi yapma’ (f=2) kodlarına ulaşıldı. Öğrencilerin %75,9’unun kendilerini akademik açıdan başarılı bulmadığı, kendi başarılarına ilişkin algıları üzerinde başkalarının değerlendirmelerinin olduğu kadar, öğrenme ve çabalamaya verdikleri önemin de belirleyici olduğu saptandı. Başarılarının önündeki engellere ilişkin algıları incelendiğinde ise öğrencilerin dış faktörlerle olduğu kadar kendi iç mücadelelerine dair de çetin savaşlar verdikleri görüldü. Öğrencilere bu engelleri kaldırmak için neler gerektiği sorulduğunda ise akademik başarı hedeflerine ulaşmak



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

için bireysel stratejilere, motivasyon kaynaklarına, sosyal ve akademik desteğe duydukları ihtiyacı belirttiler. Elde edilen sonuçlar, alanyazındaki bulgular çerçevesinde tartışıldı.

Anahtar Kelimeler: Eğitim Psikolojisi, Akademik Başarı, Akademik Başarı Önündeki Engeller, Öğrenci Görüşleri.

The Concept of Academic Achievement and the Barriers: Views of High School Students

Abstract

Objective: Adolescents' views on success serve as a cornerstone in structuring their future. For this reason, in this study, it was aimed to determine the opinions of high school students about the concept of academic achievement, the barriers to academic achievement goals, and what they need to eliminate them. Method: This is a qualitative research that uses the "phenomenology" method. The study group determined by homogeneous sampling method and consisted of 29 students studying in the 10th grade of Sandıklı Türk Telekom Science High School in the academic year of 2018-19. In order to reveal the subjective experiences of the participants in detail, an open-ended form with 5 questions was given. The data had been analyzed using "content analysis". Results: Students gave multi-faceted definitions of academic achievement and the barriers to reach it. Evidence emerged that, despite being in a highly competitive education and training system that relies heavily on grades to measure achievement, students do not assess academic achievement with grades alone, and their inner struggle to stay committed to learning. Their views on the concept of academic achievement were gathered under the themes of "Control" and "Feeling of Belonging". 75,9% of the students did not find themselves successful academically, and the importance they attach to learning and striving is as determinant as others' evaluations on their perceptions of their own achievement. When the perceptions of the barriers to their achievement have been investigated, the students were seen fought fierce battles not only with external factors but also with their own internal conflicts. Students noted the need for individual strategies, sources of motivation, and social support to promote academic success. Within the context of the findings in the literature, the results obtained were discussed.

Keywords: Educational Psychology, Academic Achievement, Barriers to Academic Achievement, Student Views.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 55

Sözlü Sunum

Alanlara Göre Türkçe Öğretimi Özellikleri ve Sorunları

Prof.Dr. İryna Prushkovska¹

¹Kiev Milli Taras Şevçenko üniversitesi

*Corresponding author: İrina Prushkovska

Özet

Ukrayna’da Türk dili öğretimi tarihi XIX. asra dayanmakta. O zamandan bu yana değişim ve gelişim söz konusu. Bugünlerde Ukrayna’nın birçok üniversitesinde Türkçe öğretilmekte. Bu dile karşı ilgi çok pozitif gelişmelere yol açmakla beraber bazı sorunların sebebi de olmakta: üniversitelerin bölümlerine özel Türk dili öğretimi özelliklerini göz önünde bulundurma, hocaların farklı alanlara göre uzmanlaşmaları, material hazırlanması (ders kitapları, okuma kitapları, dinleme metinleri, video v.s.). Bildiri amacı: Ukrayna’da üniversite seviyesinde Türkçe öğretimiyle ilgili gelişmeleri dile getirmek,var olan problemlere dikkati çekmek, çözümleri bulmaktır. Ukrayna’nın önde gelen üniversitelerinde Türkçe eğitimi verilmekte, alan sayısı onu geçmemekle beraber çeşitlilik göstermekte: filoloji, pedagoji, folklor, çevirmenlik, politoloji, siyasi bilimler, coğrafya bilimleri, tarih uzmanlığı. Bütün bu alanların tam dil eğitimini karşılanması için uzmanlara ihtiyaç duyulmakta. Bugünlerde söz konusu olan alanlarda ders veren hocaların çoğu filologlar, ders kitaplarının çoğu da filologlara göre tasarlanmıştır (hem Türk hem Ukraynalı uzmanların hazırladıkları kitaplar). Spesifik alanlardan da mezun olanlar üniversitelere hoca olarak dönme ihtiyacını duymamaktadırlar. Bununla beraber farklı fakültelerde çalışan bazı öğretim görevlileri mecburiyetten dolayı dar alanlı Türkçe ders kitapları hazırlanması üzerinde çalışmalarını sürdürüyorlar. Örneğin, asis. Pişnõha O. Taras Şevçenko tarih bölümünde Türkçe öğrenen öğrenciler için tarih konulu metinleri içeren ders kitabını çıkarttı. Odessa Meçnikova üniversitesinde Uluslararası ilişkiler bölümünde Türkçeyi gören öğrencilere, hocaları, Doç. Miniahmetova E. tarafından hazırladığı alanlarına göre ders kitapları okutulmakta. Ama görüldüğü gibi bu tip şahsi çalışmaların örnek sayısı daha önce bahsedilen alanların sayısıyla kıyaslayınca oldukça azdır. Bu yolda devam edilmeli, hem yerli akademisyenlerin hem de Türk uzmanlarının ayrı ve ortak projelerinin üretilmesi hakkında düşünülmeli, çünkü Ukrayna’daki Türkçe eğitimi için bu tip çalışmaların oldukça avantajlı olabileceği sanılmaktadır.



Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelime: Türk Dili, Öğretim, Alan, Ukrayna Eğitimi, Özellik.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 122

Sözlü Sunum

**Asenkron Derslere İlişkin İçeriklerin Öğretmen Adayları Tarafından Takip Edilme
İstatistikleri**

Doç.Dr. İsmail Şan¹

¹İnönü Üniversitesi

Özet

Bu çalışmanın amacı uzaktan eğitim ortamlarında asenkron olarak yürütülen ders içeriklerinin öğretmen adayları tarafından takip edilme durumunu tespit etmektir. Bu amaç doğrultusunda öncelikle Doğu Anadolu Bölgesinde yer alan bir ilde yer alan bir devlet üniversitesinde pedagojik formasyon eğitimi alan öğrencilere yönelik asenkron ders içerikleri hazırlanmış olup, bu içeriklere ilişkin istatistiklerin takip edilmesi amacıyla videolar youtube üzerinden öğretmen adaylarına ulaştırılmıştır. Araştırmacılar tarafından Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme Dersi konularına yönelik olarak hazırlanan 12 farklı konu için 24 videonun izlenme istatistikleri bu çalışmanın verilerini oluşturmaktadır. Veriler ilgili üniversitenin pedagojik formasyon sertifika programına kayıtlı öğrencilerden 3 farklı şubede öğrenim gören 164 kişiden toplanmıştır. Verilerin betimsel istatistiklerin yanı sıra nedensel karşılaştırmalar ve ilişkisel analizler yoluyla sunulması planlanmaktadır. Analizler neticesinde elde edilecek bulguların çalışma kabul edildiği takdirde kongrede sunulması planlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Uzaktan Eğitim, Senkron Ders, Video



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 183

Sözlü Sunum

**Avrupa Birliği Eğitim-Öğretim 2020 Hedefleri Çerçevesinde Türkiye’de Okuldan Erken
Ayrılma Durumunun Eğitim Politikaları Bağlamında Değerlendirilmesi**

Doç.Dr. Osman Ferda Beytekin¹ , Murat Çeçen²

¹Ege Üniversitesi, Eğitim Yönetimi Anabilim Dalı

²Ege Üniversitesi, Eğitim Yönetimi, Teftişi, Planlaması ve Ekonomisi Doktora Programı Öğrencisi

*Corresponding author: Murat ÇEÇEN

Özet

Bir ülkenin insan kaynağının niteliği ülkenin refahına etki eden en önemli unsurlardan birisidir. Öğrencilerin çeşitli nedenlerle okuldan erken ayrılması ve eğitimlerini tamamlayamaması bireyler ve ülkeler için önemli kayıplara neden olmaktadır. Bu çalışmada, Türkiye’de okuldan erken ayrılma durumlarının cinsiyet, coğrafi bölge ve işgücüne katılım boyutlarıyla ortaya konması ve bu durumlara yönelik önleyici, müdahaleci ve tazmin edici politika önerilerinde bulunulması amaçlanmıştır. Çalışmada, AB Eğitim-Öğretim 2020 Hedefleri çerçevesinde belirtilen 18-24 yaş aralığı okuldan erken ayrılma dönemi olarak ele alınmıştır. Bu çalışma nitel araştırma yönteminde doküman incelemesi yoluyla betimsel olarak yürütülmüştür. Bu araştırmada çalışma dokümanları olarak Avrupa Birliği İstatistik Ofisi (EUROSTAT,2019) Avrupa genelinde ulusal düzeyde okuldan erken ayrılmaya yönelik önleyici, müdahaleci ve tazmin edici politika dokümanı, Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK,2019) nüfus verileri ve Milli Eğitim Bakanlığı 2018-2019 öğretim yılı istatistiki verileri seçilmiş ve okuldan erken ayrılma durumları cinsiyete, işgücüne katılma ve bölgelere göre incelenmiştir. 2019 yılı sonu itibariyle Türkiye’de 18-24 yaş arası kız sayısı 4.528.540, erkek sayısı 4.762.679, toplamda 9.291.219 ve bu sayının toplam nüfusa oranı %11,2’dir. Türkiye’nin 2019 yılı okuldan erken ayrılma oranı kızlarda %28,6 ve erkeklerde %28,9 iken AB’de kızlarda %8,4, erkeklerde ise %11,9’dur. Buna göre Türkiye’de 2019 yılı itibariyle okuldan erken ayrılmış 18-24 yaş arası 2.666.500 birey bulunmaktadır. Türkiye’de bölgelere göre okuldan erken ayrılma oranı en düşük Doğu Karadeniz’de (%18,8), en yüksek ise Güneydoğu Anadolu’dadır (%47,8). İşgücüne katılım durumuna göre AB’de okuldan erken ayrılan bireylerin %6’sı, Türkiye’de ise %15,9’u herhangi bir işte çalışmamaktadır. Türkiye’nin okuldan erken ayrılmaya yönelik önleyici politikaları incelendiğinde dezavantajlı çocuklar için erken



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

çocukluk eğitimi sunma, dezavantajlı bölgelerdeki okullarda ayrımcılığı önleme, mesleki ve teknik eğitimin yaygın eğitime entegrasyonu ile ilgili politikaların mevzuatta açıkça belirtildiği görülmektedir. Müdahale politikaları kapsamında farklı sosyo-ekonomik çevreden gelen ve farklı desteklere ihtiyaç duyan öğrenciler için öğretmen yeterliliklerinin artırılması ve akademik, sosyal, duygusal veya kişisel güçlükler yaşayan öğrenciler için bireysel destek uygulamalarına yönelik tedbirlerin belirlenmiş olmasıyla birlikte önemli ölçüde hayata geçirilmediği görülmektedir. Tazmin politikaları kapsamında kişilerin tekrar okula dönmelerini kolaylaştıran alternatif eğitim programları, bunlar arası geçiş yolları ve denklik sistemleri ulusal eğitim politikasında ve mevzuatında açıkça belirtilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Okuldan Erken Ayrılma, Eğitim Politikası, İnsan Kaynağı



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 32

Sözlü Sunum

**Covid-19 Döneminde Öğrencilerde Topluluk Hissi ve Çevrimiçi Uzaktan Eğitimin
İncelenmesi**

Arş.Gör. Aylin Saltürk¹ , Dr. Öğretim Üyesi Cumhur Güngör¹

¹Afyon Kocatepe Üniversitesi

Özet

COVID-19 hastalığına yönelik uygulanan sağlık ve güvenlik politikaları sonucunda geleneksel eğitim sistemi ve teknoloji arasında hızlı bir entegrasyon sağlanmıştır. 7/24 çevrimiçi olma ve ders yapma imkânı veren teknoloji, öğrenme ve öğretme süreçlerinin vazgeçilmez bir unsuru olan sosyal boyutu sağlamak için yeterli gelmemektedir. Pandemi ile birlikte sosyal mesafelendirmenin yeni norm olması nedeniyle de eğitimin sosyal yönü, eskisinden daha fazla önem kazanmıştır. Bu nedenle bu çalışmada, betimsel tarama modeli kullanılmış ve üniversite öğrencilerinin COVID-19 dönemindeki çevrimiçi uzaktan eğitim deneyimlerinin sınıf topluluk hissi ve çeşitli değişkenlere göre incelenmesi amaçlanmıştır. Çalışma grubu 2019-2020 eğitim öğretim yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi'ne bağlı fakülte ve yüksekokullarda öğrenim gören ve pandemi sırasında geçiş yapılan çevrimiçi uzaktan eğitime katılan 325 öğrenciden oluşmaktadır. Veriler araştırmacılar tarafından hazırlanan Kişisel Bilgi Formu ve Ilgaz ve Aşkar (2009)'ın geliştirdiği Çevrimiçi Uzaktan Eğitim Ortamında Topluluk Hissi Ölçeği kullanılarak toplanmıştır. SPSS21 programı kullanılarak çözümlenen verilerin analizinde t testi, ANOVA ve Tukey testinden faydalanılmıştır. Bulgular demografik değişkenler yönüyle incelendiğinde, katılımcıların daha çok yazılı ders materyali paylaşma ve öğrenme yönetim sistemlerinin kullanıldığı bir deneyim yaşadıklarını, öğretim elemanlarına ulaşmak için en fazla mesajlaşma uygulamalarından ve e-postadan faydalandıklarını göstermektedir. Araştırmadan elde edilen bulgular topluluk hissi yönüyle incelendiğinde, sınıfı farklı olan grupların puan ortalamaları arasında fark bulunmazken cinsiyete göre puan ortalamalarında fark olduğunu göstermiştir. Erkeklerin puan ortalaması Duyuşsal ve Eylemsel alt testlerinde kızlardan daha yüksektir. Gelecek dönemlerde eğitimin uzaktan/çevrimiçi olmasını isteyenlerin her iki alt testte de puan ortalaması en büyük iken; yüzyüze/örgün eğitim isteyenlerin en küçüktür. Derslerin uzaktan eğitimle yürütülmesinin kendileri için uygun olduğunu düşünenlerin her iki alt testte de puan ortalaması en büyük iken, katılım azaldıkça ortalamaların da azaldığı saptanmıştır. Bulgular, mevcut koşullarda sağlık yönüyle güvenli olduğu kadar öğrenme yönüyle etkili ve verimli eğitim ortamının yaratılması için alanyazındaki araştırmalar çerçevesinde tartışılmıştır.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Anahtar Kelimeler: Eğitim Psikolojisi, Sınıf Topluluk Hissi, Covid-19 Pandemisi, Çevrimiçi Uzaktan Eğitim, Üniversite Öğrencileri

Community Feeling in Students During Covid-19: An Investigation On Online Distance Learning

Abstract

With COVID-19, social aspect of education gained more importance as social distancing and online education became the new norm. Technology that allows lecturing anytime anywhere isn't enough to include the social component which is an integral part of education. Therefore, in this study, a descriptive survey model was used to examine university students' online distance education experiences during the pandemic according to class community feeling and various variables. The study group consists of 325 students studying at faculties and colleges affiliated to Afyon Kocatepe University in the 2019-2020 academic year and participating in online distance education during COVID-19. The data were collected using the Personal Information Form prepared by the researchers and the Community Feel Scale in the Online Distance Education Environment developed by Ilgaz and Aşkar (2009). ANOVA, t-test and Tukey test were used to analyze the data with SPSS 21 program. Findings show that the participants used received written course material and learning management systems to study, and mostly reached the instructors via messaging applications and e-mail. When the findings were examined in terms of sense of community, no difference between groups with different classes was found. However, there is a difference according to gender. The average score of boys is higher than girls in both subtests. While the average score of those who want the education to be remote / online in the future is the highest in both subtests; that of those who want face-to-face / formal education are the smallest. It was determined that the average score in both subtests of those who thought it was appropriate to conduct lessons with distance education was the highest, while the average decreased as the participation rates decreased. The results were discussed within the framework of literature to establish a productive learning environment as well as health-safe education.

Keywords: Educational Psychology, Classroom Community Feeling, Covid-19 Pandemic, Online Distance Education, University Students



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 70

Sözlü Sunum

Covid-19 Sürecinde Uzaktan Eğitimin Önemi

Öğr.Gör. Lütfullah Çelikten¹ , Öğr.Gör. Batuhan Medetoğlu¹

¹İstanbul Ayvansaray Üniversitesi

*Corresponding author: Batuhan MEDETOĞLU

Özet

Covid-19 salgını, ekonomik, sosyal ve toplumsal etkiye sahip küresel bir salgın olarak karşımıza çıkmıştır. Salgının, birçok farklı alandaki etkisinin yanı sıra, eğitim süreçlerinde de birtakım değişikliklere neden olduğu görülmektedir. Dünya Sağlık Örgütü tarafından ilan edilen pandemi sürecinde, fiziksel ve sosyal mesafenin korunmasının tedbir olarak sunulması ile birlikte, neredeyse tüm dünyada okullara erişim mümkün olamamıştır. Eğitim faaliyetlerinin kesintisiz şekilde devam etmesi açısından, eğitim politikalarında değişikliğe gidilmiş ve teknolojik altyapıya sahip yöntemler kullanılmaya başlanmıştır. Yüz yüze eğitime alternatif olarak, uzaktan eğitim, karma eğitim, hibrit eğitim gibi modeller ön plana çıkmıştır. Bu durumda teknolojik altyapıya sahip yöntemler yükselen bir değer olmuş ve uzaktan eğitim yöntemi büyük önem kazanmıştır. Bu çalışmada uzaktan eğitim yönteminin avantajları ve dezavantajları ile öğrenme ve öğretme süreçlerine etkisi değerlendirilmiş ve sürecin etkililiğini ve verimliliğini arttıracak birtakım önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Uzaktan Eğitim, Covid-19, Pandemi

The Importance of Distance Education in the Covid-19 Process

Abstract

The Covid-19 outbreak has emerged as a global epidemic with economic, social and social impact. In addition to its effects in many different areas, it is seen that the epidemic has caused some changes in educational processes. In the pandemic process announced by the World Health



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Organization, with the protection of physical and social distance as a precaution, it was not possible to access schools almost all over the world. In terms of continuing education activities uninterrupted, educational policies have been changed and methods with technological infrastructure have been used. As an alternative to face-to-face education, models such as distance education, co-education and hybrid education have come to the fore. In this case, methods with technological infrastructure have become a rising value and distance education method has gained great importance. In this study, the advantages and disadvantages of the distance education method and its effect on learning and teaching processes were evaluated and some suggestions were made to increase the effectiveness and efficiency of the process.

Keywords: Distance Education, Covid-19, Pandemic



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 37

Sözlü Sunum

**Durumlu Öğrenme Yaklaşımına Dayalı Ders İçi Etkinliklerin Böte Öğretmen
Adaylarına Etkisi**

Dr. Öğretim Üyesi Pınar mihcı Türker¹

¹Aksaray Üniversitesi

Özet

Bu çalışma ile durumlu öğrenme yaklaşımına dayalı ders içi etkinliklerin Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri (BÖTE) öğretmen adaylarının mesleki becerilerine etkisi incelenmiştir. Bu kapsamda durumlu öğrenme yaklaşımı temel alınarak sınıf ortamı oluşturulmaya çalışılmış, öğretim yöntem ve tekniklerinin öğretmen adayları tarafından uygulanması sağlanmıştır. Çalışmada zayıf deneysel desenlerden tek grup ön test son test araştırma deseni kullanılmıştır. Bu desende grupların ön test ve son test değerleri arasındaki farkın anlamlılığı sınanmaktadır. Çalışma 2019-2020 öğretim yılı güz yarıyılında Özel Öğretim Yöntemleri dersinde gerçekleştirilmiştir. Katılımcılar İç Anadolu'da bir üniversitede öğrenim gören dokuz öğretmen adayından oluşmaktadır. Öğretmen adayları BÖTE 3. sınıfta öğrenim görmektedir. Öğretmen adaylarının becerilerinin incelendiği veriler akran değerlendirme formu ile toplanmıştır. Uygulama öncesi ve uygulama sonrası öğretmen adaylarının puanları arasında fark olup olmadığını belirlemek için parametrik olmayan istatistiklerden Wilcoxon İşaretli Sıralar Testi kullanılmıştır. Bulgular durumlu öğrenme yaklaşımı temel alınarak yapılan uygulama sonrasında öğretmen adaylarının derse dikkat çekebilme, ses tonunu etkili kullanabilme, söz ve beden dilini uygun olarak kullanma, yöntem ve teknikleri ilkelerine uygun olarak kullanma, dersin sürekliliğini sağlama ve heyecanlanmadan dersi sürdürebilme davranışları üzerinde anlamlı ve önemli bir etkisinin olduğunu göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: Durumlu Öğrenme, Öğretmen Adayı, Öğretmenlik Uygulaması, Mesleki Gelişim



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 152

Sözlü Sunum

Eleştirel Okuryazarlık Kapsamında Yayınlanan Makaleler Üzerine Bir Değerlendirme

Semih Can¹ , Prof.Dr. Remzi Yavaş Kıncal¹

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Özet

Eleştirel okuryazarlık dil, sosyal uygulama ve güç arasındaki ilişkiler üzerinde durmaktadır. 1980’li yıllarda ortaya çıkan bu yaklaşımın, temel olarak Paulo Freire’nin düşüncelerini, eleştirel pedagoji ve sosyokültürel eleştirel bakış açısını içerdiği ifade edilebilir. Eleştirel okuryazarlık işlevsel okuryazarlığın aksine sunulan metinleri olduğu gibi kabul etmek yerine, onları sorgulamak fikrini merkeze alır. Eleştirel okuryazar bir bireyin sorgulama, eleştirel düşünme, yeni ve alternatif fikir üretme, adalet ve eşitlik kavramını önemseme ve sosyal hayata yönelik harekete geçme gibi özelliklere sahip olacağı düşünülmektedir. Dolayısıyla eleştirel okuryazarlığın bireylerin düz okumanın ötesine geçerek, metindeki gizli mesajlar üzerinde durmalarına ve metin üzerinde derinlemesine inceleme yapabilmelerine olanak tanınması hususunda önemli bir yere sahip olduğu dikkati çekmektedir. Bu çerçevede, çalışmanın amacı, alanyazında eleştirel okuryazarlık konusunun ele alındığı makalelerin içerik analizini yapmak ve konunun bazı boyutlarıyla nasıl analiz edildiğini ortaya koymaktır. Çalışmada bütüncüsel araştırma (integrative research) deseni kullanılmıştır. Sistematik ve bilimsel bir yaklaşım içerisinde toplanan verilerin açıklaması ve birbiriyle olan ilişkilerinin incelemesi yapıldığı için içerik analizi yaklaşımı tercih edilmiştir. Ele alınan makaleler yayınlandığı yılları, ülkeleri, konu alanları, araştırmanın yöntemi ve veri toplama araçları değişkenleri açısından incelenmiştir. Elde edilen veriler frekans ve yüzde sonuçları ile tablolştırılmış ve betimsel olarak yorumlanıp sunulmuştur. Bu çalışmanın veri kaynağını “critical literacy” anahtar sözcüğü temele alınarak taranan, EBSCO, ERIC ve Google Akademik veri tabanlarında, 2015-2019 yılları arasında uluslararası alanda yayınlanmış, araştırmanın amacına uygun, yazım dili İngilizce olan ve tam metin olarak ulaşılabilen 47 makale oluşturmaktadır. Konuyla ilgili olarak son dönemdeki gelişmeleri analiz etme amacıyla makaleler 2015-2019 yılları arasında yayınlanmış makaleler arasından seçilmiştir. Yapılan araştırma sonucunda makalelerin son yıllarda artış gösterdiği; ülkelere göre dağılımında en çok Birleşik Krallık’ ta yayınlandığı; konu alanı bakımından makalelerin en çok eleştirel okuryazarlık-uygulama konusunda olduğu; yöntem dağılımı açısından ise makalelerde nitel yöntemin daha fazla kullanıldığı anlaşılmaktadır.



Anahtar Kelimeler: Eleştirel Okuryazarlık, Okuma Becerileri, İçerik Analizi



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 164

Sözlü Sunum

Geleneksel Kırgız Eğitim Kültüründeki Erkek Çocuk Yetiştirme Modeli

Prof.Dr. Akmatoli Alimbekov¹

¹Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

Özet

Araştırmada, göçebe Kırgız kültüründe yer alan çocuk eğitimindeki geleneksel yöntemlere ilişkin temel kavramların analiz edilmesi amaçlanmıştır. Döküman incelemesi metoduna dayalı olarak tasarlanmış olan bu çalışmada, folklor eserleri ile destanlardaki geleneksel eğitime dayalı sorunlar ve çözümleri araştırılmıştır. Çok eski zamanlardan beri, çocuk eğitiminin amacı ve değerlerine yönelik olarak çok önemli görüş ve deneyimlere sahip olmuşlardır. Örneğin; Kırgızlar arasında erkek evlat yetiştirme modeli er yiğit, er ve alp gibi kavramlarla ifade edilmiştir. Bu kavramların içeriklerinin tüm Türk halkları arasında geniş yayılıma sahip olması, Türk halklarının geleneksel eğitim kültürlerinin birbirine çok benzer olduklarının bir göstergesidir. Türk halkları arasında er alp kavramına getirilen tanımlara bakıldığında da, her taraftan yetişkin, eksiksiz mükemmel bir insana yönelik ahlaki ölçülerin etkisi olduğu anlaşılmaktadır. Genel olarak, ideal insana ilişkin zihisel içgüdüler ve tarihsel deneyimlerin bir türevi olarak; er yiğit, er alp, kavramları halkın erkek çocukları yetiştirme şekline bir örnek teşkil etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Göçebe Kırgızlar, Erkek Çocuklar, Er Yiğit, Terbiye, Model.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 160

Sözlü Sunum

**Grasha-Reichmann Ölçeğine Göre Yükseköğretim Öğrencilerinin Öğrenme Stillerinin
İncelenmesi**

Dr. Öğretim Üyesi Ferdi Bahadır¹

¹Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi

*Corresponding author: Ferdi Bahadır

Özet

Bu araştırmada, yükseköğretimde öğrenim gören öğrencilerin öğrenme stillerinin bazı değişkenlere göre incelenmesi amaçlanmıştır. Dolayısıyla araştırma tarama modeline göre yürütülmüştür. Tarama modelleri var olan durumun olduğu şekliyle betimlenmesi olarak ifade edilmektedir (Karasar, 2009). Araştırmanın çalışma grubunu Fırat Üniversitesinde lisans programına kayıtlı 270 öğrenci oluşturmaktadır. Örneklem seçiminde seçkisiz (basit) örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Olasılıklı örnekleme yöntemlerinden olan seçkisiz örnekleme, her bir örneklem seçimine eşit seçilme olasılığı vererek seçilen birimlerin örnekleme alındığı yöntemdir (Büyüköztürk, Çakmak, Akgün, Karadeiz ve Demirel 2008). Verilerin toplanmasında Grasha ve Reichmann (1974) tarafından geliştirilen, Kılıç (2011) tarafından Türkçeye uyarlanan Grasha-Reichmann Öğrenme Stilleri Ölçeği kullanılmıştır. Ölçek altı alt boyuttan (Bağımsız, Kaçınan, İşbirlikli, Bağımlı, Rekabetçi, Katılımcı) oluşmaktadır. Grasha-Reichmann Ölçeğin her bir alt boyut için 10, toplamda 60 madde bulunmaktadır. Ölçek maddelerinin değerlendirilmesi için “Kesinlikle Katılmıyorum,” “Katılmıyorum,” “Kararsızım,” “Katılıyorum” ve “Kesinlikle Katılıyorum” ifadeleri kullanılmaktadır. Ölçeğin Cronbach alfa güvenirlik katsayısı 0,81 olarak belirlenmiştir. Araştırma verileri değerlendirilirken tanımlayıcı istatistiksel metotları (Sayı, Yüzde, Ortalama, Standart sapma) kullanılmıştır. Niceliksel verilerin karşılaştırılmasında grupların homojen olduğu iki grup arasındaki farkı t-testi, ikiden fazla grup durumunda parametrelerin gruplar arası karşılaştırmalarında Tek yönlü (One way) Anova testi ve farklılığa neden olan grubun tespitinde Tukey Post Hoc testi kullanılmıştır. Grupların heterojen olduğu iki grup arasındaki farkı Mann Whitney U, ikiden fazla grup durumunda parametrelerin gruplar arası karşılaştırmalarında Kruskal Wallis H testi kullanılmıştır. Grasha-Reichmann Öğrenme Stilleri Ölçeğine göre her öğrenme stili “düşük”, “orta” ve “yüksek” düzey olmak üzere üç düzeyde belirlenmektedir. Öğrenme stilleri ölçeğinden



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

alınan puanların ortalamalarına göre öğrencilerin tüm öğrenme stillerinde en fazla orta düzeyde oldukları gözlenmiştir. Bağımlı, işbirlikli, rekabetçi, paylaşımcı ve bağımsız öğrenme stilleri ile cinsiyet arasında herhangi anlamlı bir fark gözlenmemiştir. Çekingen öğrenme stili ile cinsiyet arasında erkek öğrenciler lehine anlamlı fark gözlenmiştir. Öğrencilerin sahip oldukları öğrenme stillerinin mezun olunan okul türü ve yerleştirme puan türüne göre anlamlı farklılaşmadığı gözlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Öğrenme Stili, Grasha-Reichmann, Öğretmen Yetiştirme

Investigation of Higher Education Students' Learning Styles According to the Grasha-Reichmann Scale

Abstract

In this study, it is aimed to examine the learning styles of students studying in higher education according to some variables. Therefore, the research was conducted according to the scanning model. Scanning models are expressed as describing the current situation as it is (Karasar, 2009). The study group of the research consists of 270 students enrolled in an undergraduate program at Fırat University. The random sampling method was used in sample selection. Random sampling, which is one of the probabilistic sampling methods, is the method in which selected units are included in the sampling by giving each sample selection an equal probability (Büyüköztürk, Çakmak, Akgün, Karadeiz and Demirel 2008). The Grasha-Reichmann Learning Styles Scale, developed by Grasha and Reichmann (1974) and adapted into Turkish by Kılıç (2011), was used in data collection. The scale consists of six sub-dimensions (Independent, Avoiding, Cooperative, Dependent, Competitive, Participant). There are 10 items for each sub-dimension of the Grasha-Reichmann Scale, and 60 items in total. In order to evaluate the items of the scale, the expressions "Strongly Disagree," "Disagree," "Undecided," "Agree" and "Strongly Agree" are used. Cronbach alpha reliability coefficient of the scale was determined as 0.81. Descriptive statistical methods (Number, Percentage, Average, Standard deviation) were used while evaluating the research data. In comparison of quantitative data, the difference between the two groups in which the groups are homogeneous is the t-test, the One-way Anova test for the comparison of parameters between groups in the case of more than two groups, and the Tukey Post Hoc test to identify the group causing the difference. The difference between the two groups in which the groups are heterogeneous is Mann Whitney U, and in the case of more than two groups, the Kruskal Wallis H test was used for intergroup comparisons of parameters. According to the Grasha-Reichmann Learning Styles Scale, each learning style is determined at three levels: "low", "medium" and "high". According to the averages of the scores obtained from the learning styles scale, it was observed that the students were mostly at the middle level in all learning styles. No significant difference was observed between dependent, cooperative, competitive, sharing and independent learning styles and gender. A significant difference was observed between the avoidant learning style and gender in favor of male students. It was observed that the learning styles of the students did not differ significantly according to the type of school they graduated from and the type of placement score.

Keywords: Learning Style, Grasha-Reichmann, Teacher Training



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 95

Sözlü Sunum

İbrahim Alâeddin Gövsa'nın Çocuk Hakları Üzerine Değerlendirmeleri

Doç.Dr. Mehmet Elban¹

¹Bayburt Üniversitesi

*Corresponding author: Mehmet ELBAN

Özet

Bu araştırmanın amacı İbrahim Alâeddin Gövsa'nın çocuk hakları üzerine değerlendirmelerini incelemektir. Doküman araştırması deseniyle yürütülen araştırmanın çalışma örneklemini, İbrahim Alâeddin Gövsa'nın çocuk hakları üzerine yazılarıdır. Bu kapsamda İbrahim Alâeddin Gövsa'nın Tedrisat, Gülbüz Türk Çocuğu dergilerindeki ve Hâkimiyet-i Milliye gazetesindeki "Çocuk Hazretleri" adlı makaleleri incelenmiştir. Araştırmanın veri analizinde betimsel analiz kullanılmıştır. Araştırma sonucunda İbrahim Alâeddin Gövsa'nın çocuk haklarının kökenlerini Jean-Jacques Rousseau ve Victor Hugo'ya götürdüğü bulgulanmıştır. Ancak onun çocuk haklarının kökenlerine dair tespitleri üzerinden kesin bir Avrupa-merkezci çıkarım yapmak zordur. Diğer taraftan İbrahim Alâeddin Gövsa, çocuk hakları üzerine yazdıklarını; dönemin nüfus azlığına karşı uygulanan pronatalist politikalar, Gülbüz Türk Çocuğu projesi ve vatan kavramıyla birleştirmiştir.

Anahtar Kelimeler: İbrahim Alâeddin Gövsa, Çocuk Hakları, Nüfus Arttırma Politikaları.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 80

Sözlü Sunum

Matematik Öğretiminde Somut Öğretim Materyali Kullanımına Yönelik Bir Hizmet İçi Eğitim Programının Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi

Dr. Öğretim Üyesi Derya Özlem Yazlık¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: Derya Özlem Yazlık

Özet

Bu çalışmanın amacı; ortaokul matematik öğretmenleri için somut öğretim materyali kullanımına yönelik düzenlenen hizmet içi eğitim programının, bu programa katılan öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda değerlendirilmesidir. Hizmet içi eğitim programı 3 gün boyunca toplam 12 saatte gerçekleştirilmiştir. İlk olarak somut öğretim materyalleri ile ilgili temel bilgiler verilmiş sonrasında öğretmenlere matematik öğretiminde kullanılmak üzere daha önceden tasarlanan 35 materyal yönergeleriyle birlikte tanıtılmıştır. Bunun yanında hizmet içi eğitim programının bitiminde öğretmenlere istedikleri materyalleri kendi derslerinde kullanma fırsatı da verilmiştir. Bu kapsamda araştırma nitel araştırma desenlerinden durum çalışması modeli ile yürütülmüştür. Katılımcılar ise amaçlı örnekleme yöntemlerinden kolay ulaşılabilir örnekleme yöntemi ile belirlenmiştir. Araştırmaya Nevşehir ilinde çalışan 22 ortaokul matematik öğretmeni gönüllülük esası ile katılmıştır. Katılımcıların 13'ü kadın, 9'u ise erkektir. Verilerin toplanmasında yarı yapılandırılmış görüşme tekniği kullanılmıştır. Görüşmeler verilen hizmet içi eğitimin hemen öncesinde ve materyaller öğretmenler tarafından sınıf ortamında kullanıldıktan sonra birebir olarak araştırmacı tarafından yapılmıştır. Görüşmeler esnasında katılımcıların görüşme sorularını içtenlikle cevaplayabilmeleri için karşılıklı güven ortamı oluşturulmaya çalışılmış ve katılımcılara yeterli süre tanınmıştır. Ayrıca katılımcılardan izin alınarak bütün görüşmeler kayıt altına alınmıştır. Yapılan görüşmeler ortalama 15-25 dakika sürmüştür. Araştırmanın sonucunda; katılımcıların çoğunun verilen eğitimden memnun kaldıkları ancak eğitim süresinin daha uzun olması gerektiği ve bu eğitimlerin özellikle seminer dönemlerinde yapılmasının daha iyi olacağı görüşünde oldukları belirlenmiştir. Eğitimin sonunda öğretmenler genel olarak farklı bakış açısı kazandıklarını, yönerge kullanmayı öğrendiklerini, yeni materyaller tanıdıklarını, materyal kullanma ve tasarlama konusunda motive olduklarını, korniş, radyo anteni, çekmece sürgüsü gibi birçok



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

malzeme ile hareketli materyaller tasarlanabileceğini fark ettiklerini ifade etmişlerdir. Bunun yanında katılımcılar MEB ile üniversitelerin bu konuda işbirliği yapması, bu materyallerin çoğaltılarak okullara gönderilmesi, materyal odalarının yanında matematik sınıflarının da oluşturulması gibi önerilerde bulunmuşlardır.

Anahtar Kelimeler: Hizmet İçi Eğitim, Matematik Eğitimi, Öğretmen Görüşleri, Somut Öğretim Materyalleri



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 102

Sözlü Sunum

Modernite-Postmodernite Bağlamında Eğitim ve Birey

Ogün Çakır¹ , Prof.Dr. M. Cihangir Doğan²

¹Milli Eğitim Bakanlığı

²Marmara Üniversitesi

Özet

Modernitenin insan yaşamını dünyevileştiren ve toplumsal yaşamı akılcı düzleme çeken düşünüş biçimi kurallara riayet eden, dakik, sorumlu ve üretim odaklı bir birey modelini idealize etmiştir. Modernitenin hiyerarşik ve bürokratik duruşuna karşı gösterdiği refleksle birlikte postmodernite daha otonom, farklılıkları kucaklayıcı ve tolerans odaklı bir alt-kültür kimliğinin gelişmesine yol açmıştır. Böylelikle duygusal ve ruhsal yaşamı ön planda tutan, ekolojik, eşitlikçi, çoğulcu ve yaşam-merkezli bir “postmodern” toplum anlayışı ortaya çıkmıştır. Modernizmin XVI. yüzyıldan başlayarak XX. yüzyıla kadar eğitim düşüncesi üzerindeki etkilerinin temelde uhrevi bir yaşam tasavvurundan dünyevi olana, ahlaki gelişimi gözetmekten ilgi ve yetenekleri gözetmeye, çocuğu edilgen bir kimlikten sıyrarak onu etkin bir kimlikle toplumu geliştirip kalkındıracak şekilde yetiştirmeye doğru seyrettiği anlaşılmaktadır. Postmodernizmin eğitime yansımaları ise öncelikle modernizmin evrenselci ve tektipleştirici anlayışına karşı olan tepkisinde ortaya çıkar: Eğitimin temel yapı taşı bireydir ve tüm eğitimsel süreç bireyin gerçekliği kendi deneyimleri çerçevesinde algıladığı kabulüne dayanmaktadır. Bu araştırmanın amacı, moderniteden postmoderniteye doğru yönelmekte olan eğitim anlayışı çerçevesinde birey yetiştirmenin eğitimsel süreçlerde ne gibi değişimlerle karşı karşıya olduğunu ortaya koymaktır. Nitel araştırma desenlerinden doküman incelemesi ve yorumlamanın (hermenötik) kullanıldığı araştırmada, sözü edilen kavramlara ilişkin derinlemesine bir literatür taraması yapılmış ve ulaşılan bilgiler kavramsal bir çerçeve etrafında toplanmaya çalışılmıştır. Buna göre günümüzde bireye ve bireysel olana odaklanan eğitimin, giderek postmodern bir perspektif kazanmakta olan bireyler arası etkileşime uygun olarak daha esnek, kapsayıcı, eşitlikçi ve farklılıkları kucaklayan bir anlayışla yeniden dizayn edilmesi gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Modernite, Postmodernite, Birey, Eğitim



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Education and Individual in the Context of Modernity-Postmodernity

Abstract

Modernity's state of mind which secularizes human life and rationalizes social life idealizes a profile of obeying, precise, responsible and productive individual. Regarding the reflex against modernity's hierarchical and bureaucratic stance, postmodernity seems to have provided a more autonomous, diverse and multi-(sub)cultural identity. Thus emerged a "postmodern" social aspect based on emotionality, spirituality, ecology, equality and high tolerance. It is obvious that the effects of modernity on education by 16th to 20th century, moves from a religious life vision to a secular one, from an interest focused on moral development to individual abilities, from a passive stance of child to an active identity that helps shape the social life. Reflections of postmodernity on education firstly emerges within its reflex against modernity's universalist and standardizing understanding: The milestone of education is the individual and the whole educational process is based on the acceptance that the individuals perceive the reality as regards to their own experiences. Purpose of this study is, regarding the educational aspect heading towards postmodernity from modernity, to bring forth the changes the education of individuals has to face during educational process. An in-depth literature search and hermeneutics regarding the concepts in question were utilized to unify the collected data under meaningful explanations as part of qualitative research design. As a result, it can be stated that today's educational understanding, which focuses on individuals and individual education, has to be re-designed in a more flexible, inclusive, equalitarian, interpersonal and diverse manner gaining a more visible postmodern perspective.

Keywords: Modernity, Postmodernity, Individual, Education



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 60

Sözlü Sunum

**Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Dersi Sınavlarında ve Öncesinde
Yaşadıkları Kaygı Durumlarına Yönelik Görüşleri**

Sena Erten¹ , Doç.Dr. Demet Girgin¹

¹Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

Özet

Bu araştırmanın amacı müzik öğretmeni adaylarının bireysel çalgı dersi sınavlarında ve öncesinde yaşadıkları kaygı durumlarına yönelik görüşlerini belirlemektir. Araştırma nitel araştırma modelindedir. Araştırmanın çalışma grubunu 2019-2020 eğitim-öğretim yılında Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda 2., 3., ve 4. sınıflarda öğrenim gören 38 öğretmen adayı oluşturmuştur. Araştırmada veri toplamak amacıyla öğretmeni adaylarına; “ bireysel çalgı dersi sınavlarında kaygı yaşadığınız konular nelerdir?”, “ bireysel çalgı dersi sınavlarında kaygı duyduğunuz konularla başetmek için neler yapıyorsunuz? “, “bireysel çalgı dersi sınavlarından önce yaşadığınız duygular nelerdir?” soruları yöneltilmiştir. Araştırmada verilerin analizinde içerik analizinden yararlanılmıştır. Müzik öğretmeni adaylarının verdikleri cevaplar doğrultusunda, öğretmen adaylarının bireysel çalgı dersi sınavlarında kaygı yaşadıkları konular; entonasyon, potansiyeli gösterememe, titreme , komisyon sınavı , hata yapma, terleme olarak belirlenmiştir. Öğretmen adaylarının bireysel çalgı dersi sınavlarında kaygı duymamak için; telkin, öğrenme stratejilerine başvurma, derin nefes alma, seyirci karşısında prova,meditasyon gibi yöntemlere başvurdukları ayrıca öğretmen adaylarının çoğunluğunun ne yapacağını bilmedikleri belirlenmiştir. Öğretmen adayları bireysel çalgı dersi sınavlarından önce yaşadıkları duygu durumlarını heyecan, kaygı, stres, korku, gerginlik, panik, mutsuzluk olarak belirtmişlerdir. Araştırmanın sonucunda müzik öğretmeni adaylarının, bireysel çalgı dersi sınavlarında ve öncesinde yaşadıkları kaygı durumları ile ilgili görüşleri üzerinde tartışılmış ve öneriler getirilmiştir. Araştırmanın yapılacak benzer araştırmalara ışık tutacağı ve araştırmada müzik öğretmeni adaylarının çalgı dersi sınavlarında kaygı durumlarını etkilediğini belirttikleri etmenlerin öğretmen adayları üzerindeki olumsuz etkilerinin azaltılmasına yönelik çalışmaların geliştirilmesine katkı sağlayabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Müzik Öğretmeni Adayı, Bireysel Çalgı Dersi, Sınav, Kaygı



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Pre-Service Music Teachers' Views On Their Feelings of Anxiety During And/or Before Individual Musical Instrument Exams

Abstract

The aim of the study is to identify pre-service music teachers' views on their feelings of anxiety during and/or before individual musical instrument exams. This study employed a qualitative research design. The working group of the study consisted of 38 second, third and senior grade pre-service music teachers who are enrolled in the Music Education Department of Necatibey Faculty of Education, Balıkesir University in the 2019-2020 academic year. As for the data collection, pre-service music teachers were asked to answer the following research questions: "What are the things that make you feel anxious during individual musical instrument exams?", "What anxiety coping strategies do you develop during individual musical instrument exams?" and "What emotions you feel before individual musical instrument exam?" Content analysis was used for the analysis of qualitative data. Results revealed that pre-service music teachers felt anxious about intonation, not being able to demonstrate full potential, shaking, board exam, making mistakes, sweating. It was also seen that pre-service music teachers used multiple strategies such as inspiration, employing learning strategies, deep breathing, rehearsing in front of an audience and meditation for coping with anxiety during individual musical instrument exams. Further, the findings showed that majority of the pre-service teachers did not know what to do. When it comes to the emotions that pre-service music teachers felt before individual musical instrument exam, they highlighted the following emotions: excitement, anxiety, stress, fear, tension, panic, unhappiness. As a result of the study, pre-service music teachers' views on their feelings of anxiety during and/or before individual musical instrument exams were discussed and a number of suggestions were made. The study will shed light on further studies and contribute to new researches that will reduce adverse effects of the factors which create anxiety amongst pre-service music teachers during their individual musical instrument exams.

Keywords: Pre-Service Music Teacher, Individual Musical Instrument Course, Exam, Anxiety



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 141

Sözlü Sunum

Necâti Bey'in Divanında Bulunan Sıfat-Fiillerin İncelenmesi

Arş.Gör. Hind Taha Ahmet¹

¹Bağdat Üniversitesi- Türkçe Bölümü

Özet

Bu çalışmanın amacı, Necâti bey'in divanındaki gazel şiir beyitlerinde kullanılan sıfat –fiilleri incelemesidir . Bu çalışmamızda sıfat-fiillerin bütün detaylarını uygulamalı bir çalışma şeklinde incelendi. Divanından seçilen gazel şiirlerine dayanarak örneklerle tespit ettim. Araştırmanın girişinde "Necâti Bey'in hayatı"nı kısa bir bakış ele aldıktan sonra, sıfat-fiillerin tanımını ayrıca da sıfat-fiillerin tarihsel gelişme aşamaları ve dönemleri yanı sıra türkçe cümlelerde kullanılan sıfat-fiillerin önemi , türleri ve bölümlerini hakkındaki kısa bir bilgi verdim . Necâti Bey divanı , on beşinci yüzyılda divan edebiyatının en önemli ürünlerinden biridir. Şair, klasik ve gerçek bir şiir üslubuyla sunarken , gazel şiirleri ve ağıtları aracılığıyla o dönemde topluma yönelik en önemli öğütleri ve deyimleri dürüst ve vurgusuz bir tarzda verdi . Şairin dilsel anlatım biçimi de bir çok Arapça ile Farsça'da dil yapısını ve atasözleri kendi şiirlerinde güzel ifade üslubu olarak bir yol bulmuştur . Bu divandan (Necâti beg Divanı) araştırmamı hazırlarken ister kelime hazinelerinin ve cümlelerinin çeşitliliğinden yararlanıp ister de Muharrem Ergin , Zeynep Korkmaz ve Mehmet Hangirmen gibi bir çok değerli Türk dilcilerin kitap kaynaklarına dayanarak sonuç bölümünde alfabetik sırasıyla gösterdim .

Anahtar Kelimeler: Fiilimsilre , Sıfat-Fiiler, Ortaçları , Necati Beg Divan



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 146

Sözlü Sunum

Öğrencilerin İngilizce Dersinde Yazma Konusunda Yaşadıkları Problemlerin Nedenleri

Bekir Şişmen¹ , Musab Emre Dönmez²

¹Hizan Said Nursi Anadolu İmam Hatip Lisesi

²Birikim Koleji

*Corresponding author: Bekir ŞİŞMEN

Özet

Bu araştırmanın amacı, ortaokullarda eğitim gören öğrencilerin İngilizce dersinde yazma konusunda yaşadıkları problemlerin nedenlerini saptamaktır. Araştırmanın çalışma grubunu, 2018-2019 öğretim yılında İstanbul ili Bağcılar ilçesinde bulunan özel bir ortaokulda öğrenim gören 5. 6. 7. ve 8. sınıflarda öğrenim gören 130 öğrenci oluşturmaktadır. Bu araştırma, nitel araştırma yaklaşımı çerçevesinde tasarlanmıştır. Araştırmada veriler yarı yapılandırılmış görüşme yöntemi ile toplanmıştır. Araştırma kapsamında elde edilen verilerin analizinde içerik analizi kullanılmıştır. Araştırmada şu sonuçlara ulaşılmıştır; Öğrenciler için İngilizce yazarken gramer bilgi seviyesi iyi düzeyde olması gerekmektedir. Öğrenciler İngilizce yazarken çok iyi düzeyde kelime bilgisine ihtiyaç duymaktadır. Haftalık 1-2 saat kitap okumak İngilizce yazmak için yeterli olabilir. Öğrenciler İngilizce yazarken Türkçe düşünmenin bir sorun olmadığını ifade etmektedirler. Öğrencilerin çoğu İngilizce yazmalarını kitap okuyarak geliştirebileceklerini düşünmektedir.

Anahtar Kelimeler: İngilizce, Yazma, Sorun



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 120

Sözlü Sunum

**Öğrencilerin Uzaktan Eğitim Yerine Yüz Yüze Eğitimi Yeğleme veya Yeğlememe
Gerekçelerinin İncelenmesi**

Dr. Öğretim Üyesi Halim Güner¹

¹Muş Alparslan Üniversitesi

*Corresponding author: Halim Güner

Özet

Uzaktan eğitim ve yüz yüze eğitim amaçları aynı fakat dinamikleri farklı olan iki farklı eğitim verme yöntemidir. Uzaktan eğitim içinde barındırdığı bazı handikaplar nedeniyle örgün eğitimin yeterli olmadığı veya herkesin örgün eğitimden yararlanamadığı noktalarda destek mahiyetinde kullanıla gelmiştir. Hatta ülkemizde üniversitelerdeki örgün eğitim faydasına uzaktan eğitim ile hizmet veren açık öğretim kontenjanlarının azaltılmasına bile gidilmiştir. Fakat dünyanın beklemediği bir durum olan kovid-19 pandemisi birçok şeyi tersine çevirdiği gibi yüz yüze eğitimin yerine tüm handikaplarına rağmen uzaktan eğitimi getirmiştir. Büyük ve doğal bir deney haline gelen bu durumda öğrencilerden yüz yüze ve uzaktan eğitime yönelik bolca veri toplanması geleceğe yönelik yapılacak işlerde ve kararlarda büyük fayda sağlayacaktır. Bu çalışmada öğrencilerin yüz yüze eğitimi uzaktan eğitime edip etmeyeceklerini ve bu tercihin nedenlerini sorgulamayı amaç edinmiştir. Bu amaca uygun olarak araştırmanın yöntemi fenomenoloji olarak seçilmiştir. Eğitim fakültesi son sınıfta okumakta olan 30 öğrenci de bu çalışmanın örneklemini oluşturmuştur. Veriler katılımcı öğrencilerden yapılandırılmış form ile toplanmış ve içerik analizi prosedürlerine göre analiz edilmiştir. Analiz sonucunda tüm öğrencilerin örgün eğitimi seçtikleri tespit edilmiştir. Öğrencilerin örgün eğitimi yeğleme nedenlerinin ise özellikle örgün eğitimde bulunan sosyal ortam, örgün eğitimin öğrencilere evlerinde olmayan bazı maddi olanakları sunması ve örgün eğitimin uygulama dersleri, planlı olması, öğretmenin kontrol sağlaması nedenlerinden dolayı daha verimli görülmesi olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Yüz Yüze Eğitim, Eğitim Fakültesi, Fenomenoloji, Sosyal Etkileşim



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Examining the Reasons of Students for Preferring Or Not Preferring Face-To-Face Education to Distance Education

Abstract

Distance education and face-to-face education are two different training ways with the same objectives but different dynamics. It has been used as a support at points where formal education is not sufficient or where not everyone can benefit from formal education due to some handicaps in distance education. In our country, there has even been a reduction in open education quotas for the benefit of formal education in universities. However, Kovid-19, which is a situation that the world did not expect, replaced face-to-face education with distance education. In this situation, which has become a great and natural experiment, collecting abundant data from students for face-to-face and distance education will be of great benefit in future works and decisions. In this study, it was aimed to question whether the students would prefer face-to-face education and the reasons for this preference. For this purpose, the method of the research was chosen as phenomenology. 30 students studying at the faculty of education formed the sample of this study. The data were collected from participating students with a structured form and analyzed according to content analysis procedures. As a result of the analysis, it was determined that all students chose formal education. It can be said that the reasons for students to prefer formal education are the social environment in formal education, the fact that formal education offers some opportunities to students that are not available at home, and formal education is seen more efficiently due to applied lessons, planned lessons, and providing control by the teacher.

Keywords: Face to Face Education, Education Faculty, Phenomenology, Social Interaction



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 18

Sözlü Sunum

Öğretmen Adaylarının Okul Servislerinin Güvenliği Hakkındaki Farkındalık Düzeyleri

Doç.Dr. Nida Bayındır¹

¹ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

Özet

Hızlı kentleşme ile birlikte ortaya çıkan nüfus artışı ve yoğunluğu trafik sorununu da beraberinde getirmiştir. Büyük bir öğrenci grubunun okullarına ulaşması için kent trafiğine girmesi dolayısıyla trafik kaynaklı sorunlar yaşanmasına neden olmaktadır. Araştırmanın amacı, okula giderken okul servisi kullanan öğrencilerin trafik güvenliği açısından herhangi bir sorunla karşılaşmamaları ve taşıt-trafik ve yolculuk okuryazarlığı kazanabilmeleri açısından öğretmen adaylarının güvenli okul taşımacılığına ilişkin görüşlerini belirlemektir. Araştırmada, nitel araştırma yöntemlerinden biri olan fenomenografi kullanılmıştır. Araştırma, 2019-2020 öğretim yılı güz döneminde öğrenim gören sınıf öğretmenleri adayları son sınıf öğrencisi 10 kişiden oluşmaktadır. Yapılan görüşmelerde aday öğretmenlerden okul servislerinin güvenliği hakkındaki öngördükleri sorunlar ve çözüm önerileri kayıt altına alınmış ve her cevap araştırmacı tarafından ayrı çözümlenmiştir. Araştırma sonuçlarına göre; adaylar okul servislerinin güvenliği ile ilgili genel ve uygulamaya dönük güvenlik unsurlarına işaret etmişler. Koruyucu önlemlerin alınmasını sağlayacak olan trafik eğitimine ise sınırlı düzeyde değinmişlerdir. Araştırma; öğrenciler üzerindeki etkisi yüksek olan öğretmenlerin öğrencilerin yol güvenliğine ilişkin olası yönlendirmeleri açısından oldukça önemlidir. Çocuk trafik kazalarının önlenmesinde ilk basamak risk etmenlerini saptayıp bunları ortadan kaldırmak ve azaltmaktır. Bu araştırmada konunun önemi ve ciddiyeti vurgulanarak, bu konudaki eksiklikleri göstermek ve ilgili çevrelerin dikkatini çekmek amaçlanmıştır. Anahtar kelimeler: Trafik güvenliği, servis güvenliği, okul servisi

Anahtar Kelimeler: Trafik Güvenliği, Servis Güvenliği, Okul Servisi



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 138

Sözlü Sunum

Öğretmen Yetiştirme Programlarının Geliştirilmesi ve Değerlendirilmesi Sürecinin Ülkeler Bazında Karşılaştırılması

Dr. Öğretim Üyesi Esin Hazar¹

¹Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

*Corresponding author: Esin Hazar

Özet

Bu bildiride, Türkiye’de yükseköğretim kurumlarını düzenleme ve denetleme yetkisini elinde bulunduran Yükseköğretim Kurulu’nun (YÖK) başlattığı yetki devri ile eğitim fakültelerinde başlayan yeni dönemin farklı ülkelerdeki uygulamalar ile karşılaştırılarak irdelenmesi amaçlanmıştır. Türkiye ile birlikte Finlandiya, Singapur ve Avustralya gibi ülkeler öğretmenlik lisans programlarının geliştirilmesi ve değerlendirilmesi açısından incelenmiştir. Bu amaçla ilgili literatür taranarak ülkelerin öğretmen yetiştirme programlarına ilişkin raporlar ve çalışmalar incelenmiş; ulaşılan dokümanlar, doküman analizi tekniğiyle analiz edilmiştir. Yapılan karşılaştırmalar sonucunda, eğitim fakültelerine devredilen program geliştirme yetkisinin dünyada eğitim alanında uluslararası başarıları olan ülkelerde hâlihazırda uygulanmakta olduğu görülmektedir. Bahsi geçen ülkelerin, öğretmen yetiştiren kurumlarına tıpkı Türkiye’de olduğu gibi, belirlenen mesleki standartların gözetilmesi koşuluyla, ders, müfredat ve kredileri belirlemede özerklik tanıdığı sonucuna ulaşılmıştır. YÖK’ün izleme ve denetleme görevini sürdürmesi ise karşılaştırılan ülkelerle merkezi yönetim anlayışı açısından benzerlik taşımaktadır.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen Yetiştirme, Program Geliştirme, Program Değerlendirme



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 123

Sözlü Sunum

**Öğretmenlik Uygulaması Dersinin Uzaktan Yürütülmesine İlişkin Öğretmen
Adaylarının Görüşleri**

Doç.Dr. H. Gülhan Orhan-Karsak¹ , Doç.Dr. İsmail Şan²

¹Kırklareli Üniversitesi

²İnönü Üniversitesi

Özet

Eğitim fakültelerinde öğretmen eğitimi lisans programlarında yer alan Öğretmenlik Uygulaması dersleri öğretmenlik mesleğine ilişkin temel bilgileri, becerileri kazandırmasının yanı sıra öğretmenlik bilincini edindirmesiyle öğretmen adaylarının mesleki gelişimi için oldukça önem arzeder. 2020 yılında ortaya çıkan pandemi nedeniyle bu derslerin yüzyüze ortamdan uzaktan eğitim ortamlarına taşınmış olması şüphesiz birtakım etkileri beraberinde getirmiştir. Bu bağlamda nitel desende bir olgubilim çalışması olarak tasarlanan bu araştırma kapsamında uzaktan eğitim ortamlarında gerçekleştirilen Öğretmenlik Uygulaması derslerine ilişkin öğretmen adaylarının görüşlerini belirlemenin uygulamaya katkı getireceği düşünülmektedir. Bu amaç doğrultusunda öncelikle Doğu Anadolu Bölgesi'ndeki bir ilde yer alan bir devlet üniversitesinde pedagojik formasyon eğitimi alan Felsefe alanından öğretmen adayları, Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda görev yapan dört lise öğretmenin derslerini Eğitim Bilişim Ağı'na katılımları sağlanarak üç hafta seçilmiş konularda incelemeler yapmak üzere gözlemlemişler, ardından iki hafta süresince belirlenmiş konularda ders anlatımı yapmışlardır. Veriler öğretmen adaylarının Öğretmenlik Uygulaması dersine ilişkin belirtilen toplam yedi haftalık sürecin beş haftası sonundaki görüşlerinin iki farklı şubedeki sekizer kişilik iki grup üzerinden ALMS Sanal Sınıf aracılığıyla odak grup görüşmesi yöntemiyle toplanması ile elde edilmiştir. 16 kişiden oluşan çalışma grubundan toplanan veriler, içerik analizi yapılarak çözümlenmiştir. Araştırmadan elde edilen sonuçlar, bulgular ışığında tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Öğretmenlik Uygulaması, Uzaktan Eğitim, Eba, Öğretmen Adayı



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 99

Sözlü Sunum

**Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Yaşanan Güvenlik ve Sağlık Sorunlarının Paydaş
Görüşlerine Göre İncelenmesi**

Dr. Halil Karadaş¹

¹Mardin Artuklu Üniversitesi

*Corresponding author: halil karadaş

Özet

Bu çalışmanın amacı okul öncesi eğitim kurumlarında yaşanan güvenlik ve sağlık sorunlarını öğretmen görüşlerine göre incelemektir. Araştırmanın çalışma grubunu Mardin’de okul öncesi eğitim kurumlarında görev yapan eğitimciler ve öğrenci velileri oluşturmaktadır. Araştırmanın verileri 2019-2020 öğretim yılında Mardin’de araştırmaya gönüllü olarak katılan 10 veli ile öğretmen ve okul yöneticilerinden oluşan 10 eğitimciden olmak üzere toplam 20 katılımcıdan toplanmıştır. Çalışmanın verileri yarı yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla toplanmıştır. Görüşmelerden elde edilen veriler önce bilgisayar ortamına aktarılarak dil, anlatım ve ifade düzgünlüğü açısından gerekli düzeltmeler yapılmıştır. Veriler içerik analizi yöntemi kullanılarak analiz edilerek kategoriler oluşturulmuştur. Bu bulgular ışığında paydaşlar ve araştırmacılar için çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi, Okul Güvenliği, Okul Sağlığı, Öğretmenler, Veliler



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 180

Sözlü Sunum

**Ortaöğretim Kurumlarındaki Öğretmenlerin Tamamlayıcı Ölçme ve Değerlendirme
Araçlarını Kullanma Durumları ve Karşılaştıkları Sıkıntılar**

Dr. Öğretim Üyesi Betül Polat Demir¹

¹Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

Özet

Günümüzde yaşanan birçok gelişmeyle birlikte bireylerde beklenen özellikler değişmiş ve eğitim sistemimiz yapılandırmacı yaklaşıma göre yeniden düzenlenmiştir. Yapılandırmacı yaklaşımın temele alınmasıyla ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarında değişiklikler meydana gelmiştir. Bu doğrultuda öğretim programlarında tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarına yer verilmiştir. Buna rağmen Türkiye’de öğretmenlerin bu araçları çok kullanmadığı birçok çalışmada ortaya konulmuş ve kullanmamalarını çeşitli nedenlere dayandırdıkları görülmüştür. Fakat bu çalışmalarda öğretmenlerin kullandıkları araçlarla kullanmama nedenlerinin farklı değişkenlere göre karşılaştırılması yapılmamıştır. Bu nedenle çalışmada ortaöğretim kurumlarında görev yapan öğretmenlerin tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarını kullanma durumları ve kullanmama nedenleri farklı değişkenler açısından incelenmiştir. Araştırmada, karma yöntem desenlerinden Açıklayıcı Desen kullanılmıştır. Araştırmanın nicel boyutunda tarama modelinden, nitel boyutunda ise bütüncül çoklu durum deseninden yararlanılmıştır. Araştırma verileri, 2017-2018 eğitim-öğretim yılında farklı ortaöğretim kurumlarında görev yapan 121 öğretmenden yedi açık uçlu sorudan oluşan anketle toplanmıştır. Araştırmanın nicel verilerin analizinde İki Değişken için Kay-Kare Testinden, nitel verilerin analizinde ise betimsel analizden yararlanılmıştır. Araştırmanın nicel bulgularına göre, öğretmenlerin bu araçları kullanma durumlarının branşlarına bağlı olduğu, fakat mesleki kıdemlerine, eğitim düzeylerine, tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçlarıyla ilgili eğitim alıp almamalarına ve sınıf mevcutlarına bağlı olmadığı belirlenmiştir. Araştırmanın nitel bulgularına göre ise sayısal, sözel, yabancı dil ve meslek derslerine giren, kıdemi altı ve üzeri olan, eğitim düzeyi lisansla lisansüstü olan, eğitim alanla almayan, öğretmenlerin sınıflarındaki öğrenci sayısı fark etmeksizin en çok performans görevini kullandıkları belirlenmiştir. Özel yetenek derslerine giren öğretmenlerin portfolyoyu, kıdemi 1-5 yıl olan öğretmenlerin kavram haritasını kullandıkları tespit edilmiştir. Sayısalla meslek derslerine giren, kıdemi 1-5 yılla 16 ve üzeri, eğitim düzeyi lisansla lisansüstü ve sınıf mevcudu 31 ve üzeri olan öğretmenlerle eğitim alan öğretmenlerin bu araçları derslerinde kullanmamasında, araçlarının hazırlanmasının,



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

uygulanmasının ve puanlanmasının fazla zaman almasının; kıdemi 6-10 yıl olan öğretmenlerin ders saatlerinin yetersiz olmasının, 11-15 yıl olan öğretmenlerin öğrencilerin aşına olmamasının, eğitim alan ve sınıf mevcudu 30 ve altı olan öğretmenlerin ise bilgilerinin yetersiz olmasının en önemli neden olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: : Ölçme ve Değerlendirme, Tamamlayıcı Ölçme Araçları, Öğretmen Görüşü



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 101

Sözlü Sunum

Ortaokul Öğrencilerinin Dil Bilgisi Öğrenimine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi

Researcher Gülsima Toptal¹

¹İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Özet

Bu araştırmanın amacı, ortaokul öğrencilerinin dil bilgisine yönelik tutumlarının çeşitli sosyo-demografik özellikler (cinsiyet, sınıf, anne eğitim, evde kendilerine ait oda, okul haricinde kurs ya da etüt merkezinde eğitim ve aylık kitap okuma sayıları) açısından incelenmesi ve aralarındaki farklılıkların tespit edilmesidir. Araştırmada tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu, Elazığ il merkezinde bulunan ve Random yöntemiyle belirlenmiş ortaokullardaki öğrenciler (172 kız ve 249 erkek) oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak Özkaya ve Coşkun (2018) tarafından geliştirilen Dil Bilgisine Yönelik Tutum Ölçeği kullanılmıştır. Verilerin analizinde SPSS 22 paket programından yararlanılmıştır. Araştırmada sonuç olarak; ortaokul öğrencilerinin cinsiyet, sınıf, anne eğitim, evde kendilerine ait oda, okul haricinde kurs ya da etüt merkezinde eğitim ve aylık kitap okuma sayıları düzeylerine göre aralarında anlamlı farklılıklar olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Dil Bilgisi, Tutum, Ortaokul, Öğrenci



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 190

Sözlü Sunum

**Ortaokul Sosyal Bilgiler Öğretim Programının Coğrafi Beceriler Açısından İncelenmesi
ve Yerel Coğrafya Etkinlikleri**

Dr. Öğretim Üyesi Nazike Karagözoğlu¹

¹Yozgat Bozok Üniversitesi

Özet

Coğrafya, Sosyal Bilgiler dersini oluşturan temel disiplinlerden biri olup insan ile doğa arasındaki karşılıklı ilişkileri inceleyen bir sosyal bilim alanıdır. Doğa ve insan sürekli etkileşim halindedir. Bu etkileşimin olumlu yönde sürdürülebilmesinde bireylere verilecek coğrafya eğitimi önemli bir yere sahiptir. Bu kapsamda kazandırılacak coğrafi beceriler ile öğrenciler yakın çevresinden hareketle doğayı tanıma, koruma ve geliştirme bilinci elde edebileceklerdir. Bu çalışmada 2018 sosyal bilgiler öğretim programı (5.,6.,7. Sınıf) coğrafi beceriler açısından incelenmesi ve coğrafi becerilerin öğretiminde yerel coğrafya uygulamalarının Yozgat ili kapsamında örneklendirilmesi amaçlanmıştır. Araştırmanın verileri nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi yoluyla toplanmış, elde edilen verilerin çözümlenmesinde içerik analizi kullanılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre “Çevre okuryazarlığı, değişim ve sürekliliği algılama, gözlem, harita okuryazarlığı, kanıt kullanma, konum analizi, mekânı algılama, tablo, grafik ve diyagram çizme ve yorumlama, zaman ve kronolojiyi algılama” Sosyal Bilgiler öğretim programında yer alan coğrafi becerileridir. Çalışmada coğrafi beceri ve kazanım ilişkisi tablolar halinde sunulmuş, yorumlanmış, belirlenen coğrafi becerilerin her biri için sosyal bilgiler dersinde uygulanabilecek yerel coğrafya etkinliği örneği verilmiştir. Çalışmanın yerel coğrafya, coğrafi beceriler alanında yapılan çalışmalara ve sosyal bilgiler öğretmenlerinin öğretim uygulamalarına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler, Coğrafi Beceri, Yerel Coğrafya



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Examination of Secondary School Social Studies Curriculum in Terms of Geographical Skills and Local Geography Activities

Abstract

Geography is one of the basic disciplines that make up the Social Studies course and is a field of social science that examines the mutual relations between man and nature. Nature and human beings are in constant interaction. Geography education to be given to individuals has an important place in maintaining this interaction in a positive way. With the geographic skills to be gained in this context, students will be able to gain the awareness of recognizing, protecting and developing nature based on their close environment. In this study, it is aimed to examine the 2018 Social Studies Curriculum (5th, 6th, 7th Grades) in terms of geographical skills and to exemplify local geography practices in the teaching of geographical skills within the scope of Yozgat. The data of the research were collected through document analysis, one of the qualitative research methods, and content analysis was used to analyze the obtained data. According to the results of the research, “Environmental literacy, perception of change and continuity, observation, map literacy, using evidence, location analysis, perception of space, drawing and interpreting tables, graphs and diagrams, perception of time and chronology” are geographical skills in the Social Studies curriculum. In the study, the relationship between geographical skills and achievement is presented in tables and interpreted, for each of the geographic skills determined in the study, an example of local geography activity that can be applied in the social studies course is given. It is thought that the study will contribute to the studies in the field of local geography, geographical skills and the teaching practices of social studies teachers.

Keywords: Social Studies, Geographical Skill, Local Geography



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 112

Sözlü Sunum

**Özel Gereksinimli Çocuklara Sahip Ebeveynlerin Sosyal Destek Algılarının, Aile Stresi
ve Stresle Başa Çıkma Tutumlarını Yordama Gücü**

Uzman Eren Aydın¹ , Dr. Öğretim Üyesi Begümhan Yüksel²

¹Hayme Hatun Anaokulu

²Akdeniz Üniversitesi

Özet

Bu araştırmada okul öncesi dönemde özel gereksinimli çocukların ebeveynlerinin sosyal destek algılarının, aile stresi ve stresle başa çıkma tutumlarını yordama gücünün incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmanın çalışma grubu, özel eğitim ve rehabilitasyon merkezlerine devam eden 3-6 yaş aralığındaki özel gereksinimli çocuğa sahip 120 ebeveyninden oluşmaktadır. Araştırmaya katılan ebeveynlerin sosyal destek algıları, stres düzeyleri ve stresle başa çıkma tutumlarını belirlemek için “Kişisel Bilgi Formu”, “Yenilenmiş Anne Baba Sosyal Destek Ölçeği”, “Aile Stresini Değerlendirme Ölçeği” ve “Stresle Başa Çıkma Tutumları Ölçeği” kullanılmıştır. Araştırmaya ilişkin değişkenlerin analizinde doğrusal adımlı regresyon (stepwise) analizi uygulanmıştır. Araştırma sonucunda özel gereksinimli çocukların ebeveynlerinin Yenilenmiş Anne Baba Sosyal Destek Ölçeği’nin temel boyutları olan algılanan sosyal destek düzeyi ve algılanan sosyal destekten memnuniyet düzeylerinin aile stresini yordadığı, ancak sosyal destek ve sosyal destekten memnuniyet düzeyleri ile stresle başa çıkma tutumları üstünde yordayıcı etkisinin olmadığı belirlenmiştir. Çalışmadan elde edilen bulgular ilgili araştırmalar doğrultusunda tartışılarak ileri araştırmalar ve uygulamalar için önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Erken Çocukluk Eğitimi, Özel Eğitim, Sosyal Destek, Stres, Stresle Başa Çıkma.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Perceived Social Support, Stress, Coping Attitudes of Parents With Special Needs Children

Abstract

This study aimed to investigate the capacity of the perceived social support of parents of special needs children to predict their family stress and stress coping attitudes. The sample consisted of 120 parents of special needs children aged between 3 and 6 years who were attending special education and rehabilitation centres. Parents' perceived social support, stress levels, and coping attitudes were determined using a "Personal Information Form", the "Revised Parental Social Support Scale", the "Questionnaire on Resources and Stress", and the "Inventory of Coping With Stress Attitudes". Stepwise linear regression analysis was used to analyse the variables. The study found that the family stress of parents of special needs children was predicted by their level of perceived social support and their level of satisfaction with the perceived social support; however, the level of perceived social support and the level of satisfaction with the perceived social support had no predictive effect on coping attitudes. The findings of the study were discussed in line with the relevant literature and suggestions were offered for further research and practices.

Keywords: Early Childhood Education, Special Education, Social Support, Stress, Coping With Stress



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 73

Sözlü Sunum

Özel Okul Yöneticileri ve Öğretmenlerinin Yetenek Yönetimi Kültürü ve Boyutlarına İlişkin Görüşleri

Necati Koçak¹

¹KIRŞEHİR SINAV KOLEJİ

Özet

Günümüz iş hayatına bakıldığında çalışanların yetenekleri doğrultusunda elde ettikleri başarı işverenlerin de başarısı olarak görülmektedir. Bu durum merkeze alındığında çalışanların yetenekleri bakımından değerlendirilmesi, yeteneklerinin yönetilmesi, yetenekli çalışanlarla organize bir örgüt çalışması yapılması başarıyı artırıcı unsur olarak kabul edilebilir. Okullarda yetenek yönetimi kültürü oluşturulduktan sonra nitelikli öğretmenlerin okula çekilmesi, devamlılığının sağlanması, mesleki gelişimlerinin desteklenmesi ve motive edilmesi kolaylaşmaktadır(Behrstock, 2010). Davies ve Davies (2018) bir okuldaki liderler için yetenek yönetimi kültürü geliştirmek açısından en önemli hususun tüm okulda yetenek geliştirici ve birleştirici olma yaklaşımını benimsemek olduğunu belirtir. İçinde bulunduğumuz zaman diliminde yetenekli çalışanlar ve onların ortaya koyduğu farkındalıklı işler de önem kazanmıştır. İş dünyasında özellikle de özel sektörde yetenekli çalışanlara ihtiyaç duyulmaktadır. Bunun yanı sıra yetenekli çalışanların kalıcılığı da öne çıkan diğer etmenlerdendir. Araştırmamız özel sektörde çalışan bireylerin, yeteneklerinin ne derece farkında olduklarını, iş yaşamlarında bu kavrama ne kadar yer verdiklerini ve çalışma gruplarındaki diğer bireylerin yeteneklerinin farkına varmada ne derece başarılı olduklarını ortaya koyma açısından önem taşımaktadır.

Anahtar Kelimeler: Özel Okul, Yetenek Yönetimi,yönetici



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Views of Private School Managers and Teachers About Talent Management Culture and Dimensions

Abstract

Considering today's business life, the success achieved by employees in line with their abilities is seen as the success of employers. When this situation is taken into the center, evaluating the employees in terms of their abilities, managing their talents, conducting organized organization work with talented employees can be considered as factors that increase success. After creating a talent management culture in schools, it becomes easier to attract qualified teachers to the school, to ensure their continuity, to support and motivate their professional development (Behrstock, 2010). Davies and Davies (2018) state that the most important thing in terms of developing a talent management culture for leaders in a school is to adopt a talent developer and integrative approach in the whole school. In the time we are in, talented employees and their conscious work have gained importance. Skilled employees are needed in the business world, especially in the private sector. In addition, the permanence of talented employees is another prominent factor. Our research is important in terms of revealing to what extent individuals working in the private sector are aware of their abilities, how much they include this concept in their business lives, and how successful they are in recognizing the talents of other individuals in the working groups.

Keywords: Private School, Talent Management, Administrator



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 125

Sözlü Sunum

**Pandemi Döneminde Uzaktan Eğitimde Yaşanan Sorunlara İlişkin Veli ve Öğrenci
Görüşleri**

**Dr. Öğretim Üyesi Yalçın Karalı¹ , Doç.Dr. Hasan Aydemir² , Araştırmacı Gökhan Coşanay³ ,
Arş.Gör. Mert Şen¹**

¹İnönü Üniversitesi

²İnönü Üniversitesi

³Milli Eğitim Bakanlığı

*Corresponding author: Gökhan Coşanay

Özet

Özet Aralık 2019'da Çin'in Wuhan kentinde ortaya çıkan ve çok kısa bir süre içinde tüm dünyayı etkisi altına alan Coronavirüs (Covid-19) pandemisi, tüm dünya ülkelerinde başta sağlık olmak üzere sosyal, siyasal ve ekonomik alanda birçok farklılaşmaya sebep olarak toplum sosyolojileri üzerinde büyük değişimler oluşturmuştur. Bu süreçten en çok etkilenen alanlardan biri de eğitim kurumları olmuştur. Covid-19 salgını nedeniyle 2020 yılının ilk aylarından itibaren başta Avrupa ülkeleri olmak üzere birçok ülkede yüz yüze eğitim faaliyetlerine ara verilerek açık ve uzaktan eğitim faaliyetlerine hız verilmiştir. Türkiye'de de Mart ayı itibarıyla temel eğitimden yükseköğretime kadar tüm eğitim kademelerinde yüz yüze eğitime ara verilmiş ve uzaktan eğitim uygulamalarına geçilmiştir. Bu doğrultuda UNESCO, yüz yüze eğitime ara verilmesinden dolayı yaşanacak olumsuzlukları en aza indirgeyebilmek için ülkelerin uzaktan eğitimler aracılığıyla herkesin eğitim-öğretimden faydalanacağı tedbirler almasını istemiş ve gerekli desteği yapacağını belirtmiştir. Bu araştırmanın amacı pandemi süreci ile birlikte ortaya çıkan uzaktan eğitim uygulamalarında yaşanan sorunları veli ve öğrenci görüşleri üzerinden belirlemektir. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden, durum çalışması kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 15 ilkokul 4. sınıf öğrencisi ve bu öğrencilerin velileri oluşturmuştur. Veriler yarı yapılandırılmış görüşme formu ile toplanmıştır. Verilerin analizinde betimsel analiz kullanılmıştır. Çalışmanın sonucunda velilerin öğrencilere göre uzaktan eğitim sorunlarını daha fazla dile getirdiği görülmüştür. Veliler ve öğrenciler tarafından dile getirilen sorunların başında Eğitim Bilişim Ağı (EBA) kaynaklı sorunlar dile getirilirken bunu bilgi eksikliğinden kaynaklı sorunlar takip etmiştir.



Anahtar Kelimeler: Pandemi, Covid-19, Uzaktan Eğitim



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 17

Sözlü Sunum

**Sınıf Öğretmeni Adaylarının Geleneksel Türk El Sanatlarına İlişkin Farkındalıklarının
Belirlenmesi**

Doç.Dr. Nida Bayındır¹

¹ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

Özet

Bir toplumun, sosyo-kültürel, psikolojik anlatımının ve ekonomik kişiliğinin en anlamlı belgeleri günümüze kadar gelmiş olan geleneksel el sanatlarıdır. Topluma özgü duyuş ve düşüncenin en önemli ifade aracıdır. Kültürel mirası gelecek nesillere aktarma görevini de üstlenen öğretmenin geleneksel mirasımızın farkında olması ve bunları öğrencilere tanıtabilmesi gerekmektedir. Araştırmanın amacı; öğretmen adaylarının geleneksel Türk el sanatlarının farkında olup olmadıkları ve mesleki yaşantılarında bu sanatları nasıl kullanabileceklerine ilişkin görüşlerini almaktır. Araştırmanın çalışma grubuna, 2019-2020 öğretim yılı güz döneminde ESOGÜ eğitim fakültesinde öğrenim gören ve el sanatları ile önceden ilgilenmiş 8 aday katılmıştır. Araştırma nitel araştırma modelinde olup, olgu bilim deseniyle gerçekleştirilmiştir. Amaçlı örnekleme ile seçilen katılımcılar, benzeşik olarak geleneksel sanatlardan biri ya da daha fazlası hakkında bilgi ve becerisi olan sınıf öğretmeni adaylarıdır. Görüşmeler tek oturumla, 15-30 dk arasında yapılmıştır. Önce odak grup sonra yarı yapılandırılmış görüşmeler yapılmıştır. İlkinde bütün öğrencilerin geleneksel sanatlar ile ilgili genel görüşleri anlaşılmaya çalışılmış, ikincisinde ise 3 soruluk görüşme ile bireysel cevaplar alınmış, son olarak ise öğrenci görüşlerindeki benzerlik ve farklılıklar ortaya konmuş ve temalar oluşturulmuştur. Yarı yapılandırılmış görüşme verilerindeki cümleler ve kelimeler kodlama için işaretlenmiş ve araştırmacı ile bir başka alan uzmanı tarafından ayrı olarak kodlanmış, sonrasında kodlamalar karşılaştırılarak kategorilere ayrılmıştır. Temaların içindeki bazı cümlelerden doğrudan alıntılar yapılarak yorumlanmıştır. Oluşturulan temalar, Geleneksel Türk El Sanatlarını bilip bilmeme durumları, onlara sağladığı katkı/beklentiler ve eğitimsel yaşantılarda nasıl kullanılabilecekleri olarak belirlenmiştir. Araştırma, öğretmen adaylarının kültürel mirasımız olan geleneksel Türk el sanatlarımız hakkındaki farkındalıkları ve bu sanatları yaşatabilmeleri açısından gerçekleştirebilecekleri eğitimsel yaşantılar açısından önemlidir. Araştırma sonucunda; adayların en çok bildikleri ve uğraştıkları el sanatı ebru sanatıdır. Adayların el sanatlardan beklentileri ilgi ve merak düzeylerine bağlı olarak büyük ölçüde hobi olarak kalmaktadır. Adaylar el sanatlarını meslekte öğrencileri içinde benzer ihtiyaçları gözeterek bir hobi aracı olarak kullanabileceklerini düşünmektedirler.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Anahtar Kelimeler: Geleneksel Türk El Sanatları, Sınıf Öğretmeni Adayı, Sanatsal Uygulamalar

Determining the Awareness of Preservice Classroom Teachers On the Traditional Turkish Handicrafts

Abstract

The most meaningful documents of a society, socio-cultural, psychological expression and economic personality are traditional handicrafts that have survived to the present day. It is the most important means of expression of perception and thought that are specific to society. The teacher, who has also taken on the task of transferring cultural heritage to future generations, should be aware of our traditional heritage and be able to introduce them to students. The research aims to get the opinions of preservice teachers on whether they are aware of traditional Turkish handicrafts and how they can use these arts in their professional lives. The study group of the study was attended by eight candidates who studied at ESOGÜ education faculty in the fall semester of the 2019-2020 academic year and who had previously been interested in handicrafts. The research is in the qualitative research model and was carried out in the phenomenological design. Participants selected by purposeful sampling are preservice classroom teachers who have knowledge and skills about one or more of traditional arts. The interviews were made with a single session between 15-30 minutes. First, focus group and then semi-structured interviews were held. In the first, the general views of all students about traditional arts were tried to be understood, and in the second, individual answers were received through 3-question interviews, and finally, similarities and differences in student views were revealed and themes were created. The sentences and words in the semi-structured interview data were marked for coding and the researcher and another field expert coded these separately, afterwards, the codings were compared and divided into categories. It was interpreted by making direct quotations from some sentences in the themes. The themes created were determined as to know whether they know Traditional Turkish Handicrafts, their contribution/expectations and how they can be used in educational life. The research is important in terms of the awareness of preservice teachers about our traditional Turkish handicrafts, which are our cultural heritage, and the educational experiences they can realize to sustain these arts. As a result of the research, the handicraft that preservice teachers know and deal with most is marbling art. Preservice teachers' expectations from crafts are largely hobby depending on their level of interest and curiosity. Preservice teachers think that they can use handicrafts as a hobby tool for their students by considering similar needs in the profession.

Keywords: Traditional Turkish Handicrafts, Preservice Classroom Teacher, Artistic Practices



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 198

Sözlü Sunum

Sınıf Öğretmenlerinin Öğrencilerine Yönelik Davranışları (KKTC Örneği)

Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Emin Sardoğan¹

¹Avrasya Üni.

Özet

Bu çalışma ile KKTC’de görev yapan sınıf öğretmenlerinin sınıftaki davranışlarının incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırma nitel yöntemlerden olgu bilim deseniyle olup KKTC’de öğretmenlik uygulaması dersi alan 38 öğrencinin gözlemleri çerçevesinde gerçekleştirilmiştir. Staj uygulaması yapılan 4 ilkokul araştırmanın çalışma grubunu oluşturmaktadır. Staj yapan öğrenciler 3 hafta boyunca gittikleri staj okullarında gözlemledikleri durumları not almışlar ve bu notlar daha sonra içerik analizi ile çözümlenmiştir. Yapılan çözümler neticesinde sınıf öğretmenleri disiplin sağlamada kullandıkları yöntemleri 16 farklı başlıkta toplanmıştır. En çok kullanılan yöntemler bağırma(f=18) ve mahrum bırakma (f=15) olarak görülmektedir. En az başvurulan yöntemler ise sınıftan atma(f=1), yazı yazma cezası(f=1) ve görev verme (f=1) şeklindedir. Sınıf öğretmenlerinin gösterdikleri sevgi davranışları ise 8 başlıkta toplanmıştır. En çok tercih edilen yöntemler sözlü tebrik (f=37) ve olumlu not verme (f=21) şeklindedir. En az kullanılan sevgi gösterme yolu ise gülümseme (f=2) olarak belirlenmiştir. Bulgulardan hareketle Sınıf öğretmenlerinin disiplin sağlamada ilk başvurdukları yöntemlerin sağlıklı yöntemler olmadığı söylenebilir. Bu sebeple bu yöntemler yerine daha farklı ve çağdaş yöntemler kullanmaları gerektiği ve bunun için eğitimler düzenlenmesinin yararlı olacağı söylenebilir. Bununla birlikte sevgi göstergesi olarak sözel ifadeler faydalı olabilir ama yeterli değildir. Sürekli aynı şekilde uygulanan yöntemlerin duyarsızlaşma yaratacağı unutulmamalıdır. Daha farklı sevgi gösterme yönünde gelişimin önemi ortadadır. Disiplin sağlamada 16 farklı yöntem kullanabilen öğretmenlerin sevgisini gösterirken de en azından bu düzeyde ve üstünde sevgi gösterme yolu keşfetmeleri gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen, Öğrenci, Davranış



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 143

Sözlü Sunum

**Sınıf Öğretmenlerinin Tarih Bilincine Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi (Ağrı İli
Örneği)**

Uzman İbrahim Hasdemir¹ , Doç.Dr. Mehmet Elban²

¹Milli Eğitim Bakanlığı

²Bayburt Üniversitesi

Özet

SINIF ÖĞRETMENLERİNİN TARİH BİLİNCİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ (AĞRI İLİ ÖRNEĞİ) Bu araştırmanın amacı sınıf öğretmenlerinin tarih bilincine yönelik görüşlerini araştırmaktır. Araştırmada kullanılan model, fenomenoloji (olgu bilim) modelidir. Araştırmanın çalışma grubunu Ağrı ili merkez ilçesinde görev yapan 20 4. sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırmanın veri toplama aracı olarak yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Verilerin analizinde kullanılan teknik ise betimsel analiz ve içerik analizidir. Çalışma sonucunda sınıf öğretmenlerinin tarih bilincine dair bilgi düzeylerinin genel olarak iyi bir seviyede olduğu saptanmıştır. Fakat tarih bilincinin bilişsel boyutunda özellikle kronoloji hususunda öğretmenlerin kuramsal bilgilerinde eksiklikler olduğu bulgulanmıştır. Araştırmada elde edilen diğer bir önemli bulgu ise ilköğretim sosyal bilgiler ders kitabının öğretmenler açısından sorunlu görülmesidir. Bu önemli sorunlar, kronoloji bilgisinin, milli mücadele dönemi kahramanlarının ve çocuk oyunlarının etkisinin yetersizliğidir.

Anahtar Kelimeler: Tarih Bilinci, Öğretim Programı, Sınıf Öğretmenleri.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 165

Sözlü Sunum

Sscb Döneminde Kırgızistan Cumhuriyeti'ndeki Eğitim Sisteminin Sınırlı Yönleri

Prof.Dr. Akmatoli Alimbekov¹

¹Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

Özet

Sovyet eğitim sisteminin ulaşmış olduğu başarılar ve eksik yönleri nelerdir? şeklindeki soru günümüzde çok tartışılan bir konudur. Eğitim alanında bu konuda birbiriyle çelişen bir çok görüş bulunmaktadır. Kimi akademisyenler, Sovyet eğitim sisteminin dünyadaki en iyi örnek olduğunu kanıtlamaya çalışırken, kimileri de bu düşünceyi kanıtlar sunarak veya doğrudan sert bir şekilde eleştirmektedirler. Bu bağlamda çalışmada, tarihsel ve modern görüşlerin analizi ve karşılaştırılması yöntemine dayalı olarak, Sovyet eğitim sisteminin bir takım eksik yönlerinin ortaya konulması amaçlanmıştır. SSCB'nin bir parçası olarak Kırgızistan, 1917-1990 yılları arasında tüm bu bölgede uygulanan tek bir eğitim alanı içerisinde yer almıştır. Günümüzde, Sovyetler Birliği'nin bir parçası olarak Kırgızistan'da yürütülen eğitim faaliyetlerinin eksik yönleri bu çalışmada ifade edilmeye çalışılmıştır. Bunlardan ilki; eğitim programının geliştirilmesinde öğrencilerin yetenekleri, ilgi alanları ve istekleri gibi bireysel özelliklerine dikkat edilmeksizin herkes için zorunlu orta öğretimin uygulanmış olmasıdır. Sovyet eğitim bilimi içerisinde hümanizm fikri tek ilke olmasına rağmen, kişi kendine özgü bir karaktere (birey odaklı) sahip olamamıştır. SSCB bünyesinde 44 ulus için aynı yazı kültürü geliştirilmiştir. Aynı zamanda, resmi rakamlara göre, 1930-1980 yılları arasında kendi anadillerinde eğitimden mahrum olan halkların sayısı 104'ten 44'e kadar düşmüştür. Örneğin; Sovyet döneminde Kırgızistan'ın başkenti Bişkek'te yalnızca bir tane Kırgız dilinde eğitim veren okul bulunmuştur. Sovyet okullarında Kırgız tarihine yer verilmemiş ve öğrencilere okutulmamıştır. Komünist ideolojinin etkisi altında SSCB Tarihi isimli genel bir tarih dersi okutulmuştur. SSCB'nin anlayışına göre de bu tarih Rus tarihi olmuştur. Dolayısıyla, Sovyet döneminin eğitim sisteminde belirli siyasi dogmalara dayalı hataların olduğu bilinmektedir. Günümüzde Kırgızistan kendi tarihinden ders alarak, eğitim sistemini evrensel değerler temelinde geliştirmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sovyetler Birliği, Kırgızistan, Eğitim, Sistem, Başarı, Eksiklik.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 106

Sözlü Sunum

**Tanrı Türk'u Korusun ve Türklüğün İlahisi Şiirlerinin Milli Değerler Açısından
Karşılaştırılması**

Prof.Dr. Nesrin Sis¹ , Gökem Yılmaz²

¹İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

²Milli Eğitim Bakanlığı

*Corresponding author: Gökem Yılmaz

Özet

Bu çalışmada Bahtiyar Vahapzade'nin Tanrı Türk'ü Korusun ile Osman Yüksel Serdengeçti'nin Türklüğün İlahisi şiirleri 'Milli Değerler' açısından karşılaştırılmıştır. Fikirleri Orta Asya'nın nehirlerinde yıkanmış, bir ayağı Kafkasya'da diğer ayağı Anadolu'da olan bu iki ulu çınarın şiirlerinde aynı ortak paydada buluşması, Türk'ün şanlı mazisini eserlerinde işlemeleri, Türk'ün benliğini ve Türklüğün özünü eserlerinde ortak bir bayrak gibi taşımaları dolayısıyla şairlerin bu iki şiiri karşılaştırmanın alana katkı sağlayacağı düşünülmüştür. Değerler ve değer eğitiminin günümüzde önemi gittikçe artmaktadır. Milli Eğitim Bakanlığı hazırladığı müfredatlarla ve eserlerle çocuğa değer aktarımına ayrı bir hassasiyet göstermektedir. Bu yolla çocuğun hem kişiliği şekillenecek hem de bağlı bulunduğu topluma bir aidiyet duygusu geliştirecektir. Milli değerler çocuğa eserler vasıtasıyla öğretilmektedir. Eserlerde atasını, milletini, vatanını, bayrağını öğrenir. Milli bilince sahip olur ve bu bilinçle hareket eder. Dolayısıyla hem Bahtiyar Vahapzade'nin Tanrı Türk'ü Korusun şiiri hem de O. Y. Serdengeçti'nin Türklüğün İlahisi şiiri, öğrencilerin milli değerlere ait algılarını geliştirebilecek nitelikte olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Tanrı Türk'ü Korusun, Türklüğün İlahisi, Milli Değerler, Değerler Eğitimi



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 162

Sözlü Sunum

Türkçe Dersi Öğretim Programı Kazanımları Çerçevesinde Eba Tv Türkçe Dersi Video İçeriklerine Yönelik Bir Değerlendirme

Dr. Kevser Akın¹

¹MEB, Zafer Ortaokulu

*Corresponding author: KEVSER AKIN

Özet

Bu araştırmada, uzaktan eğitim uygulamaları kapsamında EBA TV’de yayımlanan ortaokul Türkçe dersi video içeriklerinin Türkçe Öğretim Programı kazanımlarını içermesi ve telafi eğitimlerini gerçekleştirme durumlarına yönelik bir değerlendirme yapılmıştır. Ortaokul 7.sınıf Türkçe dersi video içeriklerinin örneklem olarak belirlendiği çalışmada, nitel araştırma yöntemlerinden doküman tekniği kullanılmıştır. Video içerikleri konular, etkinlikler ve uygulamalar başlıkları altında incelenmiş; ders içeriklerinin dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma kazanımlarının hangilerine yönelik olduğu belirlenmiştir. Ayrıca ders videolarında anlatılan konuların 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı’nın hangi dönemine ait konular/kazanımlar olduğu da öğretim yılında okutulan Türkçe ders kitaplarının konu/kazanım dağılımı esas alınarak tespit edilmiştir. Araştırma sonunda videoların okuma kazanımlarının 19’una yönelik içeriğe sahip olduğu, dinleme/izleme kazanımları ile yazma kazanımlarının sadece 1’ine yönelik içerik barındırdığı, konuşma kazanımlarına yönelik içeriğe sahip olmadığı; ağırlıklı olarak eğitim-öğretim yılının birinci dönemine ait konuları içerdiği, bu yönüyle ikinci dönemin telafisine uygun olmadığı sonucuna varılmıştır. Televizyon yoluyla yapılan eğitimin etkileşime imkân tanınamaması nedeniyle uygulama gerektiren kazanımları vermede yetersiz kaldığı, bu bağlamda hazırlanacak yeni çalışmaların farklı teknolojik sistemlerle desteklenerek öğretim programı esaslı, değerlendirme çalışmalarının sürece dâhil edildiği bir plan çerçevesinde yapılması gerektiği vurgulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Eba Tv, Türkçe Dersi Öğretim Programı, Kazanımlar, 7. Sınıf Türkçe Dersi Videoları.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

An Evaluation Regarding the Eba Tv Turkish Course Contents Within the Framework of Turkish Course Curriculum

Abstract

In this study, an evaluation of the video contents of the Turkish secondary school courses presented on EBA TV within the scope of distance education applications was undertaken to investigate whether they provide the achievements of the Turkish course curriculum and countervailing education. The video content of the 7th-grade Turkish course was identified as a sample in the study, and the document technique which is one of the qualitative research methods was employed. The contents of the video were studied under the headings of subjects, activities, and applications and it was determined which content of the course was associated with the listening/watching, speaking, reading, and writing achievements. Besides, the 2019-2020 Academic Year subjects/achievements are established based on the subject/achievement distribution of the Turkish course textbooks taught during the academic year. As a result of the study, it was decided that the videos provide content for 19 reading achievements, just 1 of the listening/watching and writing achievements, and did not include any content for the speaking achievement, and primarily involve the subjects of the academic year's first semester. Hence, it is assumed that they are inadequate for a second-semester catch-up. Since television education does not allow interaction, it has been found that it is not sufficient to provide the achievements that need practice, and it is emphasized that the new studies to be designed in this context should be supported by different technological mechanisms and should be carried out under a curriculum-based plan that includes assessment activities.

Keywords: Eba Tv, Turkish Course Curriculum, Achievement, Turkish Course Videos of 7th Grade.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 11

Sözlü Sunum

Türkçe Dersinde Bibliyoterapi Tekniğinin Kullanılabilirliği: Bir Uygulama Örneği

Arş.Gör. Funda Yeşil ¹ , Prof.Dr. Latif Beyreli²

¹İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ

²MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Özet

Bu çalışmanın amacı, bibliyoterapi tekniğinin Türkçe dersinde uygulanabilirliğini incelemektir. Hangi kitabı, hangi amaçla, hangi zamanda okuyacağına ve kitapla nasıl bir iletişim kuracağına karar verebilen çocuk; bu sayede okuma farkındalığı kazanacak ve okumayı bir alışkanlık hâline getirecektir. Bu alışkanlık ona dil becerileri, akademik başarı, kontrollü bir ruh hâli ve olumlu sosyal ilişkiler kurmada önemli katkılar sağlayacaktır. Bu süreçte çocuğa yardımcı olabilecek tekniklerden biri, kişinin çeşitli sorunlarla başa çıkabilmesi için kitapların iyileştirici gücünden yola çıkılarak geliştirilmiş bibliyoterapi tekniğidir. Bibliyoterapi tekniği, kişinin nitelikli edebî eserler vasıtasıyla gerçek hayatta karşılaşılabileceği deneyimler edinmesini sağlayarak problemlerinin çözülmesine yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Bu süreçte kişinin okumayla olan ilişkisi daha güçlü, kalıcı, anlamlı bir boyut kazanmakta ve okuma motivasyonu artmaktadır. Durum çalışmasıyla gerçekleştirilen araştırmanın çalışma grubunu; ortaokul 5. sınıfta öğrenim görmekte olan 30 öğrenci oluşturmuştur. Verilerin toplanmasında araştırmacı günlükleri ve bibliyoterapi etkinlikleri kapsamında öğrenciler tarafından doldurulan Bil-İste-Öğren tablolarından yararlanılmıştır. Elde edilen veriler içerik analiziyle çözümlenmiştir. Çalışmanın, okuma eyleminin öğrenci için bir zorunluluk, görev, geçici bir araç olarak görülmesinin önüne geçme, bireyin hayatına yaptığı doğrudan etkiler konusunda farkındalık uyandırma, edebî zevk ve seçicilik kazandırmak için onları kendi gerçeklerinden yola çıkarak planlanan etkinliklerle karşılaştırma amaçlarına yönelik fayda sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bibliyoterapi, Çocuk Edebiyatı, Okuma



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Use of Bibliotherapy Technique in Turkish Lessons: A Case Study

Abstract

The aim of this study is to explore the usability of bibliotherapy technique in Turkish lessons. A child who decides what, why, and when to read, and how to communicate with a book can gain reading awareness and thereby acquire the habit of reading. In addition to its contributions to language skills and academic achievement, it might help children develop a controlled mood and positive social relationships. The bibliotherapy technique, based on the healing power of the books to cope with real life problems, is considered one of the ways. It aims to help individuals solve their problems by providing real lifelike experiences through qualified literary works. It takes the relationship between the reader and reading habit to a stronger, more permanent and more meaningful dimension. Besides, it increases reading motivation. This research is a case study and the participants are 30 5th graders studying at a secondary school. For the data, researcher diaries and Know-Want-Learn tables, filled by the students, regarding bibliotherapy activities are used. For the data analysis, content analysis method is used. In that sense, this study which tries to prevent reading from considering a necessity, a task, or a temporary tool for a child; to raise awareness about the direct effects of reading on the individual's life; and to make them gain literary pleasure and selectivity by introducing them with activities planned in accordance with their own realities.

Keywords: Bibliotherapy, Children's Literature, Reading



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 139

Sözlü Sunum

**Uluslararası Teknoloji Standartlarına Getirilen Güncellemelerin İncelenmesi (İste
Standartları 1998-2016)**

Dr. Öğretim Üyesi Esin Hazar¹

¹Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

Özet

Teknolojinin hayatımıza girmesiyle birlikte, teknolojik araçların kullanımı ile ilişkili becerileri tanımlamak ve bireylere bu konuda yol göstermek amacıyla birçok kurum ve kuruluş bir takım girişimlerde bulunmuştur. Teknolojik gelişmelerden nasibini alan eğitim sistemleri de öğrencilerin teknolojik becerilerini geliştirmek ve eğitimde teknolojiden en üst düzeyde fayda sağlamak amacıyla bu girişimleri takip etmiştir. 1998 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nde (ABD) başta Uluslararası Eğitim Teknolojileri Topluluğu (ISTE) olmak üzere önde gelen eğitim örgütleri tarafından okulların gelişimine katkı sağlamak ve öğretimin kalitesini artırmak amacıyla okullarda teknoloji ve bilgi kaynaklarının kullanımına ilişkin standartlar geliştirmiştir. Öğrencilerin giderek dijitalleşen dünyada etkili şekilde öğrenmeleri ve üretken bir yaşam sürdürmeleri için yayınlanan bu standartlar daha sonraki yıllarda geliştirilmiş; belirli aralıklarla güncellenmiştir. Bu çalışmada sadece ABD'de değil, dünyanın pek çok ülkesinde eğitimde teknoloji kullanımına yönelik bir rehber olarak kullanılan ISTE öğrenci standartlarının zaman içindeki değişiminin irdelenmesi amaçlanmıştır. Bu amaçla 1998, 2007 ve 2016 standartları incelenerek standartlardaki farklılıklara ulaşılmaya çalışılmıştır. Yıllar içinde dijital dünyanın eğitime yansımalarında hangi ihtiyaçların ortaya çıktığının belirlenmesi amacıyla yürütülen çalışmada her üç versiyon doküman analizi tekniğiyle analiz edilmiştir. Buna göre; ISTE tarafından hazırlanan 1998 standartları okullarda teknolojiyi nasıl kullanabiliriz sorusuna cevap niteliğinde hazırlanmıştır ve bilgisayar kullanmak için gereken temel becerileri öğretmeye yöneliktir. 2007'deki revizyonda sınıflarda teknoloji kullanan öğrencileri desteklemeye yönelik standartlar belirlenmiştir. Bu standartlarda teknolojinin nasıl kullanılacağından ziyade bilişsel beceriler üzerinde durulmuş; yaratıcılık ve yenilikçilik vurgulanmıştır. Son güncellemeyle birlikte standartların odağının değiştiği görülmektedir. Teknolojinin geçirdiği evrimle ortaya çıkan yeni öğrenme ve öğretme tasarımları sınıfların ötesine uzanmış ve bireysel öğrenmeyi destekler nitelik kazanmıştır. Küresel dünyada insanların etkileşiminin artması ve yaşam boyu öğrenmenin önem kazanması standartlarının niteliğini de oldukça değiştirmiştir. Buna göre; öğrencilerin, kendi öğrenmelerinin sorumluluğunu üstlenmek için teknolojiyi bir araç olarak kullandığı;



küresel ortamda öğrenmeye ve işbirliğine vurgu yapan standartların hazırlandığı görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: İste, Öğrenci, Teknoloji Standartları



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 100

Sözlü Sunum

**Üniversite Öğrencilerinin E-Öğrenme Stillerinin Çeşitli Değişkenler Açısından
İncelenmesi**

Dr. Melih Dikmen¹

¹Fırat Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın amacı üniversite öğrencilerinin tercih ettikleri e-öğrenme stillerini cinsiyetlerine, günlük internet kullanım sürelerine, öğrenim görülen alan türüne göre karşılaştırmaktır. Araştırma nicel araştırma yöntemlerinden ilişkisel tarama modeline göre yürütülmüştür. Araştırmada verilerin toplanması amacıyla Gülbahar ve Alper (2014) tarafından geliştirilen e-Öğrenme Stilleri Ölçeği ile araştırmacı tarafından geliştirilen kişisel bilgi formu kullanılmıştır. Araştırmaya Fırat Üniversitesinden 301 öğrenci katılmıştır. Araştırmanın bulguları incelendiğinde üniversite öğrencilerinin cinsiyetlerine ve günlük internet kullanım sürelerine göre e-öğrenme stilleri anlamlı düzeyde farklılaşmazken, öğrenim görülen alan türüne göre anlamlı düzeyde farklılaştığı belirlenmiştir. Araştırmaya katılan öğrencilerin baskın öğrenme stillerinin görsel – işitsel öğrenme olduğu görülmüştür. Ayrıca araştırmaya katılan öğrencilere verilen seçeneklerden hangisinin baskın e-öğrenme stili olabileceği sorulmuştur. Öğrencilerin sahip olduklarını düşündükleri e-öğrenme stilleri ile ölçme aracıyla tespit edilen e-öğrenme stilleri arasında anlamlı düzeyde farklılık belirlenmiştir. Bu doğrultuda öğrencilerin baskın e-öğrenme stillerinin farkında olmadıkları söylenebilir. Öğrencilerin çevrimiçi öğrenme ortamlarındaki benimsedikleri e-öğrenme stillerinin belirlenmesi etkili ve verimli öğretim tasarımı yapabilmek amacıyla önemlidir.

Anahtar Kelimeler: E-Öğrenme Stilleri, Üniversite Öğrencileri, İlişkisel Analiz



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Examining the E-Learning Styles of University Students in Terms of Various Variables

Abstract

The aim of this study is to compare the e-learning styles preferred by university students according to their gender, daily internet usage times, and the type of learning field. The research was conducted according to the relational survey model, one of the quantitative research methods. In the research, the e-Learning Styles Scale developed by Gülbahar and Alper (2014) and the personal information form developed by the researcher were used as data collection tools. The participants in this research were 301 students at Firat University. When the findings of the study were examined, it was determined that while the e-learning styles of university students did not differ significantly according to their gender and daily internet usage time, they differ significantly according to the type of field of learning. It was observed that the dominant learning styles of the students participating in the study were audio-visual learning. In addition, the students who participated in the research were asked which of the options given could be the dominant e-learning style. A significant difference was determined between the e-learning styles that students think they have and the e-learning styles determined by the measurement tool. Accordingly, it can be said that students are not aware of dominant e-learning styles. Determining the e-learning styles adopted by students in online learning environments is important in order to be able to design an effective and efficient instructional design.

Keywords: E-Learning Styles, University Students, Relational Analysis



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 131

Sözlü Sunum

Veli Ziyaretlerine İlişkin Öğretmenlerin ve Velilerin Görüşleri

Maide Koç¹

¹Selçuklu İmam Hatip Ortaokulu

Özet

Eğitim günümüzde planlı olarak okullarda gerçekleştirilmektedir.Okullar eğitim sürecini gerçekleştirirken farklı kurumlarla işbirliği yaparlar.Okulların işbirliği yaptığı en önemli kaynak ailedir.Son yıllarda bu konuyla ilgili yapılan çalışmalar okul-aile işbirliğinin önemini ortaya koymuştur. Zaten toplumsal açık sistem olan okullar,bu niteliklerini,girdisini içinde yaşadığı toplumdan alıp yine topluma çıktı vererek görevlerini yapmaktadır.Bu bakımdan okulları toplumdan ayrı düşünmek mümkün değildir.(Aydın,2005,s.161)Bu araştırmanın amacı öğretmenlerin ve velilerin veli ziyaretlerine ilişkin görüşlerini tespit etmektir.Bu araştırma nitel araştırma yöntemiyle oluşturulmuştur.Araştırmanın çalışma grubunu 2019-2020 eğitim öğretim yılında Muş ilinde ilkokul ve ortaokulda görev yapan sınıf ve branş öğretmenleri ve bu öğretmenlerin sınıflarına devam eden çocuklar ve aileleri oluşturmaktadır.Evreni temsil edecek sayıdaki 10 öğretmen,10 çocuk ve ailesi araştırmanın örneklemini oluşturmaktadır.Araştırmanın veri toplama araçlarını dokümanlar ve görüşme formları oluşturmaktadır.Araştırmanın çalışma grubu,amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme tekniği ile belirlenmiştir.Veli ziyaretlerinin aile ile öğretmeni yakınlaştırdığı ve birbirlerini daha iyi tanımlarını sağladığı ortak sonuçlardır.

Anahtar Kelimeler: Veli Ziyaretleri,okul-Aile İşbirliği,eğitim



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 82

Sözlü Sunum

Yazı Öğretiminde Harflerin Eylem Türleri (Bitişik Eğik El Yazısı Örneği)

Doç.Dr. Nermin Özcan Özer¹

¹Marmara Üniversitesi

Özet

Yazı, geometrik-matematik kurallarına sahip olan harflerin, düşünce gücü ile anlamlı hale gelerek, kalem ölçüsü ile belirli bir mekanda görünür kılınarak, kalıcılığıdır. Yazının işlevini, biçimini ve estetik kavramlarını daha ilköğretim sürecinde bireylere aktarabilmek büyük önem taşımaktadır. Yazı ilke ve kuralları neticesinde gerçekleşen yazı, tasarım şeklinde biçimlenerek oluşan estetik birliği ile daha anlamlı ve sanatlı olmaktadır. Herhangi bir harfi yazmak için gerekli kalem eylemi hareketlerinin birbirini takip eden bir düzen içinde belirlenmesi ve bu düzene bağlı olarak diğer harfler arası yapı birliğinin oluşturularak korunması gereklidir. Sayfa mekânının biçimi ile de özdeşleşen bireyin, sayfa mekânında öz yazısı ortaya çıkarak birey yazı anlamında karakterini ortaya koyarak somutlaştırmış olur. Sayfadaki oluşum bireyin harflerdeki analizini öz-biçim şeklinde ortaya koymaktadır. İnsan eliyle oluşturulan harfler, eğitim ile ne kadar öğretilirse öğretilsin sonuçta her bireyde (ölçülü de olsa) bireye göre bir biçim kazanır. Öğrenilen harf bireyin bilinç yapısı, algısına, duyumlamasına göre sayfa mekânlarında da ayrı bir boyut kazanır. Yazı, farklı mekân ve zamanlarda farklı anlamlar kazanır. Ancak her zaman öz yazıda değişmez olan karakterler kendisini belli ederler. Her birey, harflere ait tasarım dünyasını kendisi geliştirir ve özel bir yazı karakteri meydana getirir. Yani yazı öznedir, bireye aittir. “Güzel yazı yazabilmek, güzel bir ayrıcalıktır.” cümlesi ilköğretim sıralarından başlanarak zihinlere nakşedilirse sadece yazı unsuruna karşı değil, her alana karşı duyarlılığın artışı gerçekleşir. Birey sayfa mekânındaki özgürlük içinde harf disiplinine bağlı kalarak yazılarını yazar. Bu sebeple yazı öğretiminde kalem eylem türlerini (geriye dönüş, ileriye gidiş, yuvarlak dönüş (kare, elips, dikdörtgen) iyice kavratmak, büyük önem taşır. Güzel yazı yazma konusunda istenilen amaca sahip olabilmek için izlenen yol ve yöntemlerin isabetli olması önemlidir. Bu bildirideki amaç, yazı (bitişik eğik el yazısı) yazma eylemine yüklenen tekniklerin duru, akıcı örneklerle açıklanarak güzel yazı yazma konusundaki sorumluluk bilincinin geliştirilmesi gerekliliğine vurgu yapmaktır.

Anahtar Kelimeler: Yazı Öğretimi, Harflerin Eylem Türleri, Bitişik Eğik El Yazısı



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 97

Sözlü Sunum

**Beklenmedik Bir Kadın Kahramanın Yolculuğu: Dorothy Canfield Fisher’ın Yatak
Örtüsü Başlıklı Öyküsündeki Mehetabel Teyze**

Dr. Öğretim Üyesi Olgahan Bakşı Yalçın ¹

¹İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi

Özet

Dorothy Canfield Fisher (1879 – 1958), yirminci yüzyılın ilk yarısının en popüler ve ilgi çekici Amerikalı yazarlarından birisiydi. Bir eğitim reformcusu ve sosyal aktivist olarak, kadın haklarının, ırksal eşitliğin ve ömür boyu eğitimin ateşli bir destekçisiydi; çeviriler, gençlik kitapları ve kurgusal olmayanlar dahil kırktan fazla kitap, roman ve kısa öykü koleksiyonları yazdı. Eserlerinin en iyileri, Amerika’daki New England kasabalarına ilişkin, esas olarak kendi deneyimlerine ve gözlemlerine dayanan eleştirel yorumunu yansıtmaktadır. Örneğin, Yatak Örtüsü adlı kısa öyküsünde Fisher, bir New England kasabasında kadınların yaşlılığını ve yaşlanmanın yaratıcılık üzerine etkilerini ele almaktadır. Hikayede, ana karakter Mahabetel Teyze yaşlı, bekar ve hatta en önemsiz bir aile üyesi olarak tanıtılır ve New England ailesi tarafından yatak örtüsü işlemedeki yaratıcılığını kanıtladığı güne kadar hafife alınır. Hikaye ilerledikçe, idealini gerçekleştirmeye kendini özenle adar ve böylece ailesinin ve tüm köyün hayranlığı ile saygısını kazanır. Sıradan bir altmış sekiz yaşındaki kadından daha fazlası olduğunu kanıtlayan kendini bulma yolundaki yolculuğu, yaptığı yorganın Ziraat Salonu’ndaki camdan bir kutuya asıldığı ilçe fuarında sona erer. Dünya nüfusunun giderek yaşlanmasıyla birlikte, daha sonraki yaşam, yaş ve yaşlanmanın karmaşıklıkları birçok bilim insanı için önemli bir araştırma alanı haline gelmiştir. Sosyal Gerontoloji’den, özellikle yaşamdan çekilme, aktivite ve çatışma teorilerinden yararlanarak, bu çalışma, Dorothy Canfield Fisher’in Yatak Örtüsü (1906) adlı eserinde yaşlı kadın temsiline ve yaş ile yaşlanmanın sosyal olarak nasıl inşa edildiğine odaklanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Dorothy Canfield Fisher, Yatak Örtüsü, New England, Kadınların Yaşlılığı, Yaratıcılık



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

The Journey of An Unlikely Heroine: Aunt Mehetabel in Dorothy Canfield Fisher's the Bedquilt

Abstract

Dorothy Canfield Fisher (1879 – 1958) was one of the most popular and engaging American writers of the first half of the twentieth century. As an educational reformer and social activist, she was an ardent supporter of women's rights, racial equality, and lifelong education; she wrote more than forty books, including translations, juveniles, and nonfiction, as well as novels and short-story collections. The best of her work reflects a critical interpretation of New England villages in America, based chiefly on her own experience and observation. For example, in her short story, *The Bedquilt*, Fisher deals with female aging and the effects of aging on creativity in a New England village. In the story, the main character Aunt Mahabetel is introduced as elderly, unmarried, and even the most unimportant family member who is taken for granted by her New England family until the day she proves to be creative in the way of patching bedquilts. As the story unfolds, she painstakingly devotes herself to realize her ideal and thus wins the admiration and respect of her family and the whole village. Proving to be a more than just an ordinary sixty-eight-year-old woman, her journey towards self-realization ends in the county fair where the quilt she made was hung in a place of honor in a glass case in Agricultural Hall. With the world's population getting increasingly older, the complexities of later life, age, and aging have become a major research area of interest for many scholars. By drawing from Social Gerontology, specifically from the disengagement, activity, and conflict theories, this study focuses on the representation of female aging and how the ways age and aging are socially constructed in Dorothy Canfield Fisher's *The Bedquilt* (1906).

Keywords: Dorothy Canfield Fisher, the Bedquilt, New England, Female Ageing, Creativity



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 185

Sözlü Sunum

Bilge Karasu'nun Roman ve Öykülerinde Ölüm Temi

Prof.Dr. Ülkü Eliuz¹ , Dr. Öğretim Üyesi Gülşah Şişman²

¹Karadeniz Teknik Üniversitesi

²Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

Özet

Türk edebiyatının özgün kalemelerinden Bilge Karasu, kırk beş yıl süren yazın yaşamı boyunca roman, hikâye, şiir, deneme, eleştiri, mektup, çeviri, opera librettosu ve radyo oyunu türünde eserler verir. 4 roman ve 56 öyküden oluşan kurmaca metinlerinde isim-içerik ilişkisi, olay örgüsü, anlatıcı ve bakış açısı, zaman, mekân, şahıs kadrosu gibi yapı unsurlarının kurgulanmasındaki titizliği ve ince hesaplılığı izleksel boyuta da taşır. Sanatkârın yapıtlarında insan ile var olan ve insan ile süregiden ölüm, sevgi, çözülüş, tükeniş, iletişimsizlik, korku, arayış, kaçış, yalnızlık, yabancılaşma, umutsuzluk izlekleri, geniş imge dünyası içinde bireyin açmazlarıyla bütünleştirilerek kurgulanır ve kendine özgü açılımlarla dışa vurulur. Bilge Karasu'nun işlediği temalar arasında en yaygını, felsefi düşüncenin İlkçağ'dan beri konusu olan ölümdür. Dünden bugüne filozoflar tarafından farklı şekillerde tanımlanan ölüm, analiz edilemez, deneyimlenemez doğası gereği bilinmezliğini ve gizemini korumaktadır. Varoluşsal bir olgu olarak ölüm, yaşamın içindeki yeri ve anlamı noktasında, hayatla ilişkisi boyutuyla edebi metinlere yansır. Ölüm algısının bütün görüntüleriyle taşındığı Bilge Karasu eserlerinde ölümün ne olduğu, ölüm-yaşam ilişkisi, ölümün zamansal ve mekânsal niteliği, fiziksel ve ruhsal ölüm, ilişkilerin ölümü, ölüm ile sevginin bir aradalığı ve cinselliğin buradaki rolü, bu temin izdüşümleri olarak kendini gösterir. Bildiride, varoluşçu çizginin düşünsel birikiminden postmoderne evrilen sanat anlayışını felsefi arayış ve sorgulamalar ile kuran Bilge Karasu'da ölüm teminin kurguya dahil edilme tarzı tespit ve tahlil edilecektir. Böylece, yaşamayı, insanı ve evreni okumak ve dile taşıyarak yazmak şeklinde deneyimleyen sanatkârın roman ve öykülerinde ölüm algısı bütün boyutlarıyla değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Bilge Karasu, Roman, Öykü, Yaşam, Ölüm.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 64

Sözlü Sunum

Derleme Sözlüğü'nde Yer-Yön Sözleriyle Oluşturulan Birleşik Fiiller

Doç.Dr. Yeter Torun Öğretmen¹

¹Çukurova Üniversitesi

Özet

İnsan için en temel kavramdan biri olan yer-yön kavram alanına yönelik sözlere Türkçenin ilk yazılı kaynaklarından itibaren rastlanmaktadır. Türkçenin sözvarlığındaki yer-yön sözleriyle ilgili olarak yapı ve anlam özellikleri açısından kapsamlı değerlendirmeler yapılmış, ayrıca dil-kültür ilişkisi bağlamında yer-yön sözleri irdelenmiştir. Bu çalışmanın konusunu ise yer-yön sözlerinin kullanıldığı birleşik fiiller oluşturmaktadır. Türkiye Türkçesi ölçünlü dilinde yer-yön sözlerinin gerek türemiş gerekse birleşik fiillerde kullanımıyla sıkça karşılaşmaktadır. Bu çalışmanın amacı ise “Türkiye Türkçesi ölçünlü dilinde türemiş ve birleşik fiillerde geniş bir kullanıma sahip olan yer-yön sözleri acaba Türkiye Türkçesi ağızlarında nasıl bir görünüm sergilemektedir?” sorusunun yanıtını bulmaya yöneliktir. Bu amaç doğrultusunda malzeme olarak Derleme Sözlüğü esas alınmıştır. Derleme Sözlüğü'ndeki aşağı-yukarı, ön-arka, karşı-yan, ileri-geri, iç-dış, sağ-sol, öte-beri gibi karşıtlarla ve diğer yer-yön bildiren sözlerle oluşturulan birleşik fiiller belirlenmiştir. Belirlenen birleşik fiillerin ölçünlü Türkiye Türkçesinde kullanımının olup olmadığı üzerinde de durulmuş; bunun için de Derleme Sözlüğü'ndeki veriler, Güncel Türkçe Sözlük ile karşılaştırılmıştır. Derleme Sözlüğü'ndeki ilgili birleşik fiiller gözden geçirildiğinde aşağı-yukarı ve iç-dış karşıtlığıyla ilgili sözlerle oluşturulan birleşik fiillerin daha çok olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Derleme Sözlüğü, Yer-Yön Sözleri, Birleşik Fiil



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 85

Sözlü Sunum

Erzurumlu İbrahim Hakkı'nın Aşknamesi'ne Deyişbilimsel Bir Yaklaşım

Dr. Aylin Çakır¹

¹MEB

*Corresponding author: Aylin ÇAKIR

Özet

Bir edebî eseri tam olarak anlayabilmek, o eseri çeşitli yönleriyle incelemek ve değerlendirmekle mümkündür. Bilimsel bir inceleme, eseri biçimbilgisel, anlambilimsel, deyişbilimsel vb. bakımlardan ele almayı gerektirir. Edebî bir eserin incelenmesinde tamamen öznellikten kurtulmak mümkün değildir. Öznelliğin derecesini, kişiden kişiye değişen birikim ve bakış açısı farkı belirler. Bilimin ilkeleri dışına çıkmama; inceleme ve değerlendirmeleri öznellikten uzaklaştırır. Nesnel bir değerlendirme yapabilmek için yukarıda belirtilen dil bilimi alt disiplinlerinin araştırma, inceleme kriter ve yöntemlerine dikkat edilmelidir. Edebî eserleri daha iyi anlamak ve yorumlamak için başvurulacak yollardan biri de deyişbilimin sunduğu yöntemlerdir. Türkiye Türkolojisinde stilistik, biçembilim, üslupbilim gibi adlarla da anılan deyişbilim; bir edebi eserin belirlenen dilbilimsel ölçütlerle açıklanıp çözümlenmeye çalışılmasıdır. Bu çözümleme yapılırken bütün dilbilim kuramları ve yöntemleri kullanılır. Böylece edebî eser anlamlandırılmaya, yorumlanmaya çalışılır. Bu çalışmada Erzurumlu İbrahim Hakkı'nın Aşknamesi deyişbilimsel açıdan incelenerek eser ve yazar hakkındaki değerlendirme ve yorumlarımız bilim çevresiyle paylaşılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Deyişbilim, Erzurumlu İbrahim Hakkı, Aşkname



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

A Stylistics Approach to Askname of İbrahim Hakkı of Erzurum

Abstract

It is possible to fully understand a literary work, to examine and evaluate it in all of its aspects is possible. A scientific examination needs to be taken into consideration in morphological, semantical and stylistics, so on terms. It is not completely possible to get rid of subjectivity in the examination of a literary work. The level of subjectivity is determined through knowledge that shows difference in each person and the difference in point of view. Not leaving the boundary of ethics of science moves examination and evaluation from subjectivity. In order to be able to make an objective evaluation, attention must be paid to linguistics sub categories such as investigation, evaluation criteria and methods mentioned above. One of the ways to understand and interpret literary works better is the methods offered by stylistics. Stylistics also referred as stylometric in Turcology in Turkey is the effort of explaining and analyzing a literary work in determined linguistic criteria. All linguistic theories and methods are used during this analysis. Thus, the literary work is explained and interpreted. During this study, Askname of İbrahim Hakkı of Erzurum will be examined from linguistic perspective also our evaluation and interpretation on the work and the writer will be shared with science environment.

Keywords: Stylistics, Erzurumlu İbrahim Hakkı, Aşkname



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 56

Sözlü Sunum

Kıssa-i Fîrûz Şâh Tercümeleri Hakkında

Arş.Gör. Neslihan Polat Aktaş¹ , Dr. Öğretim Üyesi Ali Emre Özyıldırım²

¹Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

²Yıldız Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: Neslihan Polat

Özet

Aslı Farsça olup Bîgâmî (ö. 15.yy) tarafından kaleme alınan Fîrûz Şâh Hikâyesi Türkçeye de tercüme edilmiştir. Mütercimi Kânûnî Sultan Süleyman (salt. 1520-1566) döneminin tanınmış âlimlerinden biri olan Celal-zâde Sâlih Çelebi'dir. Kıssa-ı Fîrûz Şâh Tercümesi, kaynaklardan öğrendiğimize göre Sâlih Çelebi'nin, 1536'da Sahn-ı Semân müderrisi olduktan sonra Kânûnî Sultan Süleyman'ın isteği üzerine tercümesine başladığı bir eser olup toplam sekiz cilttir. Kaynaklar, Celâl-zâde Sâlih Çelebi'nin bu tercümesine Mâşi-zâde Fikrî Çelebi'nin de birkaç cildi tercüme etmek suretiyle katkıda bulunduğuna işaret etmişlerdir. Eserin oldukça hacimli ve çok ciltli olması bakımından hangi nüshanın hangi cilde ait hikâyeleri ihtiva ettiğini tespit etmek ve bunları kronolojik olarak sıralamak zaman almaktadır. Çalışmamızda tespit ve temin ettiğimiz nüshaların incelenmesi ve mukayese edilmesi neticesinde eserin ciltleri hakkında ve ayrıca elde edilen veriler ışığında hikâyenin kaynağı ve konusu hususunda bir değerlendirme yapılmaya gayret edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Celal-Zade Sâlih Çelebi, Kıssa-i Fîrûz Şâh, Hikâye, Tercüme.

About the Translations of Fîrûz Shah's Story

Abstract

The original of Fîrûz Shah's stories is in Persian. The story of Fîrûz Shah written by Bîgâmî (d. 15. century) was also translated into Turkish. Its translator is Celal-zâde Sâlih Çelebi, one of the well-



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

known scholars of the period of Sultan Süleyman the Magnificent (r. 1520-1566). According to what we have learned from the sources, Sâlih Çelebi wrote the translation of Fîrûz Shah's story in 1536, after he became the mudarris of Sahn-ı Semân. He translated this at the request of Sultan Süleyman the Magnificent. This work is a total of eight volumes. The sources pointed out that Mâşî-zâde Fikrî Çelebi also translated several volumes. The work is quite voluminous. Therefore, it takes time to determine which copy contains the stories of which volume and to sort them in chronological order. In our study, we tried to give information about the volumes of the work as a result of examining and comparing the copies we have obtained. And also, in the light of such information, we tried to make an evaluation about the source and subject of the story.

Keywords: Celal-Zade Sâlih Çelebi, Fîrûz Shah's Story, Story, Translation.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 154

Sözlü Sunum

Klasik Fars Şiirinde Hallâc-i Mansûr

Arş.Gör.Dr. Deniz Erçavuş¹

¹Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

*Corresponding author: Deniz Erçavuş

Özet

Tasavvuf tarihinin en ünlü mutasavvıflarından biri olan Hallâc-ı Mansûr, tasavvufun gelişmesine önemli katkılarda bulunmuştur. Sözleri ve menkıbeleri çağlar boyunca Müslümanlar arasında son derece etkili olmuştur. Hallâc-ı Mansûr'daki tasavvufi düşüncenin temelini oluşturan “vahdet-i vücûd” anlayışıdır. Varlığın birliği inancını hazırlayan Hallâc'a göre, mutlak var olan yalnızca Tanrı'dır çünkü her şey Tanrı'nın yansımasının sonucudur. Bu konuda ortaya koyduğu “enelhak” kavramı, kişinin kendi benliğini yok ederek bir gerçeklik haline gelmesidir. Her şeyde Allah'ı görmek için kullanılan “enelhak”, artık Tanrı'yı tanımlamak için kullanılan bir terimdir. “Enelhak” fikriyle dini ve siyasi çevrelerin tepkisini çeken Hallâc, darağacında asılarak idam edildi. Hallâc'ın katliamından sonra tasavvuf ağır bir bunalım yaşadı ancak tasavvuf taraftarları arttı. Hallâc'ın tasavvuftaki bu etkisinin yanı sıra Klasik Fars şiiri de Hallâc'ın fikirlerinden derinden etkilenmiştir. Hallâc'ın menkıbevi hayatı ve trajik ölüm şekli onu efsaneleştirerek onunla ilgili sembollerin oluşmasına neden olmuştur. Şiirlerde “enelhak” ve “darağacı” sembolleri sıkça yer almış, can vermeye hazır olan sûfî ve âşığı sembolize etmek için Hallâc adı kullanılmıştır. İran-Mısır-Arap-Hint kökenli doğu kültür ve edebiyatında çok büyük etkiye sahip olan Hallâc-ı Mansûr'un adının çok sık anıldığı İran Edebiyatı'nda özellikle Klasik Fars şiirinin önemli simalarından Ferîdüddin Attâr, Hâfız-ı Şîrâzî, Senâî-yi Gaznevî, Mevlânâ, Ebû Saîd gibi şâirler şiirlerinde Hallâc'tan bahsetmişlerdir. Onun hayat hikâyesi, idamı, haksızlığa karşı gelmesi, “enelhak” sözü, vahdet-i vücûd anlayışı örnek gösterilerek iktibas, telmih ve teşbih gibi söz sanatları yoluyla sürekli olarak şiirlerde işlenmiştir. Çalışmamızda bunları çeşitli örneklerle ortaya koymaya çalıştık.

Anahtar Kelimeler: Klasik Fars Şiiri, Hallâc-i Mansûr, Tasavvuf, Enelhak, Darağacı



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Mansur Al-Hallaj in Classical Persian Poetry

Abstract

Mansur al-Hallaj, one of the most famous Sufis in the history of Sufism, made important contributions to the development of Sufism. His words and legends have been extremely influential among Muslims throughout the ages. It is the understanding of “wahdat al-wujûd” that forms the basis of mystical thought in Mansur al-Hallaj. According to Hallaj, who prepared the belief on the unity of being, it is only God that exists absolutely because everything is the result of God’s reflection. The concept of “ana’l-haqq” that Hallaj puts forward on this subject is the destruction of one’s own self and becoming a reality. “Ana’l-haqq” which is used to see God in everything, is now a term used to describe God. Hallaj, who attracted the reaction of religious and political environments with the idea of “ana’l-haqq” was executed by hanging on the gallows. After massacre of Hallaj, Sufism had a heavy depression, but supporters of Sufism increased. Classical Persian poetry was deeply influenced by Hallaj’s ideas as well as this influence of Hallaj in Sufism. Hallaj’s legendary life and tragic way of death caused him to become a legend and create symbols about him. The symbols of the “ana’l-haqq” and “gallows” were frequently used in poems, and the name of Hallaj was used to symbolize the mystic and lover who were ready to give life. In Iranian Literature, where the name of Mansur al-Hallaj, who has a great influence on the Eastern culture and literature of Iranian-Egyptian-Arab-Indian origin, is mentioned frequently, such as Fariduddin Attar, Hafez Shirazi, Sana’i Ghaznavi, Mawlana and Abu Said who poets one of the important figures of Classical Persian poetry, talked about Hallaj in their poems. His life story, his execution, his opposition to injustice, the word “ana’l-haqq”, and the understanding of Wahdat al-wujûd were shown in poems through the art of words such as quotation, telmih (allusion) and teşbih (simile). In our study, we tried to reveal these with various examples.

Keywords: Classical Persian Poetry, Mansur Al-Hallaj, Sufism, Ana’l-Haqq, Gallows



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 84

Sözlü Sunum

Klasik Fars Şiirinde Toplumsal Sınıf İncelemesi

Arş.Gör. Şeyda Arısoy¹

¹Atatürk Üniversitesi

*Corresponding author: Şeyda Arısoy

Özet

Edebiyat ve toplum ilişkisi sadece bugün değil yüzyıllardır güçlü bir bağ içerisindedir. Her dönemde yazılan edebi eserler incelendiğinde o eserlerde toplumsal konularla ilgili bilgilere ulaşmak mümkündür. Bir takım belirleyici ölçütler sonucu ortaya çıkan toplumsal sınıf farklılıkları da birçok konu gibi edebiyata yansımıştır. Bu bağlamda 8. yüzyıldan 18. yüzyıla kadar köklü bir geçmişe sahip olan klasik Fars şiirine baktığımızda İran'ın toplumsal yapısını yansıtan şiir örnekleri dikkat çekicidir. Genel olarak klasik Fars şiiri, duyguları ve hayalleri estetik bir biçimde aktarmasının yanı sıra aynı zamanda o dönemlerin toplumsal sınıf sorunlarını da dile getirmiştir. Klasik Fars şiirinde padişah, devlet ve din adamları gibi üst sınıf; tüccarlar, sarraflar ve özgürler gibi orta; hizmetkârlar köleler, bekçiler, çobanlar, dervişler, sakiler ve dilenciler gibi alt sınıfı oluşturan bireyler vardır. Bu alt ve üst tabakadaki insanlar arasındaki ilişkiler kimi zaman eleştirel kimi zamanda didaktik bir biçimde dile getirilmiştir. İran edebiyatının önemli şairlerinin birçoğu toplumsal çevreyi oluşturan bu kişileri ve bulundukları konumları şiirlerinde konu edinmişlerdir. Çalışmada, klasik Fars şiiri genel olarak incelenerek sınıf farklılıklarını içeren şiirler tespit edilip Türkçe çevirileriyle örnekler verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Sınıf, Klasik Fars Şiiri, Edebiyat ve Toplum



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Social Class Analysis in Classical Persian Poetry

Abstract

The relationship between literature and society has been in a strong bond not only today but for centuries. When the literary works written in each period are examined, it is possible to reach information about social issues in those works. Social class differences that emerged as a result of certain determinative criteria have also been reflected in literature, like many subjects. In this context, when we look at the classical Persian poetry, which has a deep-rooted past from the 8th century to the 18th century, examples of poems that reflect the social structure of Iran are remarkable. In general, classical Persian poetry not only conveyed emotions and dreams in an aesthetic manner, but also expressed the social class problems of those times. There are several individuals in classical Persian poetry who create the upper class such as sultans, states and clergy; the middle class such as merchants, sarrafs and freemen; the low class servants, slaves, watchmen, shepherds, dervishes, sakis and beggars. The relations between these lower and upper strata are sometimes expressed critically and didactically. Many of the prominent poets of Iranian literature have focused on these people and social environments in their poems. In the study, classical Persian poetry will be examined in general, poems containing class differences will be determined and examples will be given with their Turkish translations.

Keywords: Social Class, Classical Persian Poetry, Literature and Society



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 76

Sözlü Sunum

Kültürel Coğrafya: Türk Halk Hikâyelerinde Mekân

Dr. Öğretim Üyesi Salih Gülerer¹

¹Uşak Üniversitesi

Özet

Halk hikâyeleri yapı bakımından nazım-nesir karışıktır. Usta bir hikâyeci âşık tarafından saz eşliğinde genellikle kahvehanelerde yetişkin erkek çevrelere icra edilir. Halk hikâyeleri konuları itibarıyla aşk ve kahramanlık olmak üzere ikiye ayrılır. Hikâyelerde büyük çoğunlukla aşk konusu hâkimdir. Kahramanlık hikâyelerinde de aşk önemli bir yer tutar. Zaman içerisinde anlatıcı neslinin tükenmeye başlamasıyla yazma ve basılı hikâye kitapları piyasaya çıkmaya başlamıştır. Günümüzde artık sadece basılı olarak halk hikâyelerinin yapısında da –şiiirli kısımların uzun tutulması gibi- bazı değişiklikler olmuştur. Hikâyelerde ele alınan olaylar genellikle gerçeğe yakın mekânlarda geçmektedir. Gerçeğe yakın dememizdeki sebep bazı hikâyelerde gerçek mekânların dışında masalımsı yerlerin yer aldığı görülmektedir. Halk hikâyelerinde mekân, hareketin geçmesini sağlayan unsurların başında gelir. Bu çalışmada amaç, halk hikâyelerinden belli bir kısmı örnekleme yapılarak bu hikâyeler hangi mekânlarda geçtiğinin belirlenmesidir. Tarihi-kültürel halkbilimi okulunun kabullerinden yola çıkılarak örnek hikâyeler üzerinden genel tarama modeli takip edilecektir. Her hikâyede geçen mekân çıkarılarak hem iç mekân hem de dış mekân olarak tespiti yapılacaktır. Kültürel coğrafya tabiri bir milletin sadece yaşadığı yerlerin değil aynı zamanda efsanelerinin oluştuğu hikâyelerinin anlatıldığı coğrafyadır. Bu kültürel coğrafyanın sınırları çıkarılarak kültür dünyamıza katkıları ortaya konulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Halk Hikâyesi, Mekân, Kültürel Coğrafya



Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu

International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 78

Sözlü Sunum

Tercüme-i Mir'âtü'l-Ma'ânî'de Eski Anadolu Türkçesi İzleri

Dr. Halilibrahim Ertürk¹

¹Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi

Özet

Tercüme-i Mir'âtü'l-Ma'ânî; eserde tespit edilen bilgilere göre M. 16-17. yüzyıl dolaylarında istinsah edilmiş tasavvufî ve alegorik bir el yazması risâledir. Risâleyi müstesna kılan birkaç özelliği vardır. Bunlardan ilki eserin mütercimi olarak ünlü bilgin Muhyiddin ibn Arabî'nin gösterilmesidir. Eserin bir diğer özelliği ise dönem olarak 16-17. yüzyıl dolaylarında istinsah edilmekle birlikte Eski Anadolu Türkçesinin birtakım özelliklerini yansıttığıdır. Bu çalışma kapsamında Tercüme-i Mir'âtü'l-Ma'ânî adlı risâle dil özellikleri bakımından incelenmiştir. Eserde, Eski Anadolu Türkçesine ait olan ses ve şekil özellikleri örnekleriyle birlikte tespit edilerek gösterilmeye çalışılmıştır. Risâle üzerinde yapılan incelemeyle tespit edilen 1. ve 2. teklik kişi iyelik eklerindeki ve ilgi eklerindeki vokallerde görülen yuvarlaklaşma eğilimi, -lçAk zarf-fiil ekinin ve “+a meşgul ol-” ibaresinin kullanılması gibi ayırt edici özellikler, risâlede Eski Anadolu Türkçesinin izlerini yansıtan başlıca unsurlardır.

Anahtar Kelimeler: Tercüme-i Mir'âtü'l-Ma'ânî, Eski Anadolu Türkçesi, Dil Özellikleri, Tercüme.

Traces of Old Anatolian Turkish in “tercume-i mir'âtü'l-Ma'ânî”

Abstract

Tercüme-i Mir'âtü'l-Ma'ânî; according to the expressions which are fixed from the book, a mystic and allegoric manuscript that was copied about 17th century. There are several features that make this tractate exceptional. The first of these features is to show the famous scholar Muhyiddin ibn Arabî as the translator of the tractate. Another feature of the work is that it reflects some features of Old Anatolian Turkish although it was copied during the 17th century. Within the scope of this study, the tractate called Tercüme-i Mir'âtü'l-Ma'ânî was examined in terms of language characteristics. Phonetic and morphologic features belonging to Old Anatolian Turkish were tried



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

to be shown with their examples. It is possible to see the main elements reflecting the characteristics of Old Anatolian Turkish in the tractate. Distinguishing features such as the tendency of roundation that was seen in 1st and 2nd unique person possessive attachments vocals, use of “-lçAk” gerundium suffix and “+A meşgûl olmak” phrase are some of these features.

Keywords: Tercüme-i Mir’âtü’l-Ma’ânî, Old Anatolian Turkish, Language Characteristics, Translation.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 7

Sözlü Sunum

Trabzon İli Yomra İlçesi Ağızları Üzerine Bazı Dikkatler

Dr. Öğretim Üyesi Adiye Şimşek¹

¹Avrasya Üniversitesi

*Corresponding author: Adiye Şimşek

Özet

Her ağız bölgesini ve ağız özelliğini oluşturan tarihî bir çerçeve bulunmaktadır. Hiçbir ağız özelliği o tarihî çerçeveden bağımsız düşünülemez. Trabzon ilinin Yomra ilçesindeki ağız özelliklerinin oluşmasında sosyal ve coğrafi etkilerin yanında tarihî faktörler özellikle rol oynamıştır. Bu tarihî faktörlere bağlı olarak bölge ağızlarında önemli bir yeri olan Urum Türkçesinin etkisi göz ardı edilemez. Yomra ilçesi ağızları, bazı ses ve şekil bilgisi özellikleri yönünden Trabzon ili ağızlarından ayrılmaktadır. Ses kayıt cihazıyla elde ettiğimiz derlemeler ve yörenin konuşuru olan öğrencilerimizden aldığımız bilgiler bu farklılıkları destekler niteliktedir. Bu çalışmada, söz konusu farklılıkların neler olduğu örneklerle açıklanacak ve Yomra ilçesi ağızlarındaki Urum Türkçesi etkisine değinilecektir. Çalışmanın sonuna yöre ağızını örnekleyen metinler ile sık kullanılan sözcüklerin anlamları eklenecektir.

Anahtar Kelimeler: Ağız, Yomra İlçesi, Urum Türkçesi, Ses Bilgisi, Şekil Bilgisi.

Some Considerations On the Yomra District Dialects of Trabzon Province

Abstract

There is a historical framework which forms every region of a dialect and characteristic of a dialect. Any characteristic of a dialect cannot be considered independently of the historical framework. In formation of characteristics of dialect in Yomra District of Trabzon Province, historical factors specially played a role besides social and geographical impacts. Based on these factors, Urum Turkish's impact which has an important place in local dialects cannot be ignored. Dialects in



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

District of Yomra are different from Trabzon Province Dialects in the aspect of some phonetic and morhological properties. The reviews we collected by a voice recorder and the data we obtained from the students who are the speakers of the area support these differences. In this study, it will be explained what are these differences with examples and Urum Turkish's impact on Distinct of Yomra will be overviewed. Texts which exemplifies the local dialects and meanings of frequent words will be attached to the end of the article.

Keywords: Dialect, Yomra District, Urum Turkish, Phonetics, Morphology.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 57

Sözlü Sunum

Türkiye Türkçesinde “kayma” Yoluyla Oluşan Zarflar: Sosyal Medya Örneği

Dr. Öğretim Üyesi Nigâr Oturakçı Orbay¹

¹Çukurova Üniversitesi

Özet

Türkiye Türkçesinde yeni sözcük oluşturma, türetme, kırpma, eksiltme, karma, başharfleştirme, geri oluşum, kayma (dönüştürme / işlev değişimi), genelleme, ikileme, birleştirme, kopyalama, yansıma, uydurma ve eşleştirme gibi farklı biçimlenme süreçleriyle gerçekleşir. Bunlardan biri olan kayma (conversion), bir sözcüğün herhangi açık bir biçimbilimsel değişim olmadan başka bir sözcük türü olarak türetilmesi esasına dayanır. Kayma, çoğu zaman açık sınıf üyeleri / açık türler arasında gerçekleşir. Örneğin iyi sözcüğü, hem isim (Durumu iyi.) hem sıfat (iyi insan) hem de zarf (İyi gidiyor.) olarak kullanılır. Bunun yanında göç / göç-, boya / boya-, düz / düz-gibi isim / fiil çiftleri, kaymaların yaşandığı gözlenen diğer açık tür örnekleridir. Günümüzde, Türkiye Türkçesi sözlü dilinde ya da sosyal medya dilinde belirsiz çokluğu ifade etmede daha önce zarf olarak kullanılmamış isim ya da sıfat türündeki sözcüklerin zarflaşma eğilimi göstererek kullanıldığı görülmektedir. Bu çalışmada, zarf işleviyle Türkçe Sözlük'te yer almayan ancak kullanım içinde zarflaşma eğilimi gösteren, yer yer argonun bir parçası olduğu düşünülen büyük, dev, süper, efsane, deli gibi görece “yeni” sözcüklerin belirlenmesi ve sözcük biçimlenme süreçlerine göre değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Belirsiz çokluk ifade ederken “çok, fazlaca, epey, aşırı biçimde” gibi sözcük ya da sözcük dizileri yerine bahsi geçen sözcüklerden yararlanılması sonucu yola çıkılan bu çalışmanın evrenini sosyal medya oluşturmuştur. Örnekleme birimleri ise basit tesadüfi örnekleme yöntemi ile belirlenmiştir. Bu çalışmayla, dil kullanıcısına belirsiz çokluk ifade ederken ölçünlü dilde bulunan zarfların yeterli gelmediği, dil kullanıcısının ölçünlü dilin dışına çıkarak çokluktaki aşırılığı, yoğunluğu ya da taşkınlığı belirtmek için zarf işlevinde “yeni” sözcükler kullanma eğiliminde olduğu sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kayma, Zarf, Belirsiz Çokluk, Sosyal Medya



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 69

Sözlü Sunum

Voyant Tools ile Çevrimiçi Metin Analizi

Dr. Cengiz Demir¹

¹Serbest

Özet

İnternetin sunduğu, hayatın her alanına yayılan olanaklarından akademik camia da yararlanmasını bilmiştir. İnternette önce çeşitli bilgisayar programları ile yapılan metin analizi artık çevrimiçi araçlarla daha kolay bir hale gelmiştir. Voyant tools (<https://voyant-tools.org>), araştırmacıların hizmetine sunulmuş olan bir çevrimiçi metin analizi ve görselleştirme ortamıdır. Beşeri bilimlerde araştırma yapanlara, metin madenciliği ile uğraşanlara büyük kolaylık sağlayan bu web ortamı, özellikle bilgisayar programları ve istatistiğe her zaman mesafeli duran dil ve edebiyat araştırmacıları için oldukça kullanışlı araçlar sunmaktadır. Voyant tools ile metin analizinde, herhangi bir sözcüğün bağlamalı dizinini, sözcük sıklığını, sözcüklerin ve dil bilgisel unsurların metin içerisindeki dağılımını, bu sıklık ve dağılımın çeşitli araçlarla görselleştirmesini ve birden fazla metnin karşılaştırmasını yapmak mümkündür. Sözcüklerin ya da dil bilgisel yapıların metindeki sıklığı ve dağılımı, metin yazarının kendine özgü özelliklerini ortaya koyan üslup belirleyicilerinin saptanmasında önemli rol oynamaktadır. Bu çalışmada, Voyant tools web araçlarının tanıtımı yapılmış ve araştırmacılar için Peyami Safa'nın Fatih-Harbiye romanının metin analizi ile örnekendirme yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Voyant Tools, Metin Analizi, Sözcük Sıklığı, Sözcük Dağılımı, Bağlamalı Dizin.

Online Text Analysis With Voyant Tools

Abstract

Academic communities have managed to draw upon the facilities of the Internet that spread over all areas of life. Text analysis done by various computer programmes before the Internet has now become simpler with online tools. Voyant tools (<https://voyant-tools.org>) offering service to the researchers is a web environment for text analysis and visualization. This web environment, which



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

provides great convenience to those who do research in the humanities and those dealing with text mining, offers handy tools especially for the language and literature researchers who always keep a distance from computer programmes and statistics. With Voyant tools, in text analysis, it is possible to make a concordance of any word, to see the frequency and dispersion of words and grammatical patterns, to visualize the frequency and dispersion of words by means of various tools and to make a comparison of multiple texts. The frequency and dispersion of words or grammatical patterns in a text play an important role in determining the style markers that show the idiosyncratic features of the author. In this study, Voyant tools has been introduced and, for researchers, text analysis of Peyami Safa's novel Fatih-Harbiye has been exemplified.

Keywords: Voyant Tools, Text Analysis, Word Frequency, Word Dispersion, Concordance.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 90

Sözlü Sunum

William Shakespeare'in 2, 19, 60 ve 63. Sonelerindeki Üretken Eğilimler

Dr. Öğretim Üyesi Gökben Güçlü¹

¹İstanbul Atlas Üniversitesi

*Corresponding author: Gökben Güçlü

Özet

William Shakespeare'in dünyasına 21. yüzyılın merceğinden baktığınızda, Shakespeare gibi tanınmış bir edebi figürün otuzlarının sonu ve kırklı yaşların başında yaşlanma korkusu ve yaşamın sonu ile ilgili kaygıları olduğunu kabul etmek tuhaf gelebilir. Ortalama ömrün 40'ın altında olduğu bir dönemde yaşamak, ölümün habercisi sayılabilecek kırıksıklıklar veya yitirilen güzellik konusunda endişelenmemeyi imkânsız hale getirir. Elizabeth döneminde yaşlanmaya dair tutum, insan bedeninin fiziksel ve zihinsel sağlığını belirleyen dört çeşit sıvıya (kan - balgam - safra- sevda) sahip olduğunu iddia eden fizyolojik teori ile yakından ilişkilidir. Bu sıvıların eksikliği veya fazlalığı yaşlanma sürecini hızlandıran ciddi hastalıkların yanı sıra insan mizacındaki değişikliklerin de sebebidir. Çağa uygun olarak, Shakespeare, 45. Sonede hayatını "Canım dört maddedendir. o ikisiyle kalır, / Üzgün yürekle düşer ecelin kucağına." dizeleriyle tanımlar. Kasvetli ve melankolik ruh halinin yanı sıra, yaşlanmayı betimlerken özellikle ilk 126 sonenin ithaf edildiği 'sarışın genç' e rehberlik ederek ve kendi ismini sonsuza dek yaşatacak bir edebi miras bırakarak; aslında üretken eğilimler göstermektedir. 60. Sonede "Ama o gaddar ele rağmen, seni över de / Dimdik durur şiirim umut dolu günlerde" dizeleri; sanatının ona "sembolik bir ölümsüzlük" (McAdams & Aubin 1992) sağladığının açık bir göstergesidir. Üretkenlik teorisi çerçevesi içinde, bu makalenin amacı, Shakespeare'in üretkenliğinin 2, 19, 60 ve 63. sonelerde nasıl ortaya çıktığını göstermektir.

Anahtar Kelimeler: William Shakespeare, Dört Sıvı Kuramı, Üretkenlik, Edebi Gerontoloji



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Generative Inclinations of William Shakespeare in Sonnets 2, 19, 60 and 63.

Abstract

When you view the world of William Shakespeare through the lens of the 21st century, it might sound bizarre to acknowledge that a notable literary figure like Shakespeare was preoccupied with gerascophobia and life's finitude in his late 30s and early 40s. Living in a time when the average life expectancy at birth was under 40, it would have been impossible to avoid worrying about wrinkles or loss of beauty as harbingers of death. The attitude towards ageing in Elizabethan era was closely related with the physiological theory in which our bodies have four humours (Sanguis – flegma – chole – melanchole) that determined people's physical and mental health. Deficiency or excess of these humours were the cause of serious illnesses that accelerate the process of growing old as well as changes in human temperament. Typically for the age, Shakespeare describes his life as "being made of four, with two alone / Sinks down to death, oppressed with melancholy;" in Sonnet 45. In his portrayal of ageing, alongside his gloomy and melancholic mood, he also shows generative inclinations, especially by guiding 'the fair youth' for whom the first 126 sonnets were written, and by leaving a literary legacy which has successfully outlived him. In Sonnet 60, the two lines "And yet to times in hope my verse shall stand,/ Praising thy worth, despite his cruel hand" are a kind of a self-revelation that his art would provide him with a 'symbolic immortality' (McAdams & Aubin 1992). Within the theoretical framework of generativity, the purpose of this article is to reveal how generativity manifests itself in Shakespeare's Sonnets 2, 19, 60 and 63.

Keywords: William Shakespeare, Humoural Theory, Generativity, Literary Gerontology



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 151

Sözlü Sunum

Zaman ve Mekân İlişkilerinin Kırgız Dilinin Dünya Resminde Yansıması

Prof.Dr. Uulkan Kambaralieva¹

¹Orta Asya Amerikan Üniversitesi

Özet

Öz: bu çalışmada Kırgızların dünyaya bakış açısında mekân ve zaman kavramların parametreleştirmenin bazı özellikleri ele alınmıştır, bununla birlikte mekân ve zaman kavramlarının Kırgız dilinin dünya resminde sözlü ifadeye dönüşmesinin etnik-kültürel özgüllüğü incelenmiştir. Bilindiği gibi, her halkın hayat özellikleri onların bulunduğu doğa ile sıkı ilişki içindedir, dolayısıyla, dilde etnik-kültürel anlamdaki bir çok kavramlar o dili konuşan halkın eşi olmayan özelliklerini de taşır. Mekan ve zaman nesnel dünyanın ve onun tüm unsurlarının, onların çerçevesinde yaşanan tüm olayların geçişinin, yerinin, hayat sürdürmesinin bir şekli olup, bilim tarafınca temel, ontolojik olarak adlandırılmaktadır. Mekansal – zamansal kavramların ilişkilerinin içerisinde mekan kavramlarını insanlar daha erken benimsedikleri bilim alanında çok önceden kanıtlanmıştır, çünkü, insan ilk önce kendisini mekanda parametreleştirme yardımıyla kendi yerini belirttikten sonra, zamanın gidişi ile yönünü öngörebilmiştir. Mekânı parametreleştirmede kullanılan dil unsurları göçebe Kırgızların zihninde mekanın çeşitli farklılaşması ve çeşitli biçimlerinin bulunduğundan haber verir. Kırgızların çevredeki dünyayı zihniyle tanıyıp, onu farklılaştırmasının bir sembolü olarak onun yüzyıllardır süregelen konutu – boz üyü (oba) örnek olarak gösterebiliriz. Bu konutun tündüğünen (obanın tepesindeki penceresi) gökyüzünün görünmesi, güneşin doğudan batıya doğru kayması Kırgızların yerleştiği coğrafi alanını yapı sallaştırarak onun dilinde yansımasına yol açmıştır. Mekanı bölgelere bölmede dağ – çekirdek merkezinin rolünü almakla beraber dikey parametreleştirmeni gerçekleştiren işaret olmuştur. Bilim alanında göçebe halk kavramı arazi ile kıyaslandığı hepimize bellidir, ancak Kırgız dilinin dünya resmindeki gerçekler “arazi” kavramı göçebe Kırgız halkının dünyaya bakış açısında mekânın sadece yatay koordinatın belirten, aksiyolojik ve çağrışımsal bileşenlere sahip kavram olarak kabul edildiği çok açık kanıtlamaktadır. Bunun dışında “dağ” – mecaz anlamda eski Kırgız halkının dünyaya bakış açısındaki yeryüzünde ilk olarak yaratılan gökyüzünün “direnci”, manzaranın temel unsuru ve yön belirtmek için sembol işareti olan yüksekliktir, Kırgız halkı için sakral toprakları, başka ülkelerin sınırını belirten işaret ve göçebe Kırgız kültürünün sembolü olarak Kırgız halkının zaman-mekân ilişkisini farklılaştırma temeli sayılır.



Anahtar Kelimeler: Mekân-Zaman İlişkisi, Milli Zihniyet, Dilin Dünya Resmi, Dil Modelleri.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 182

Sözlü Sunum

Balkondan Balkona

Dr. Öğretim Üyesi Kübra Şahin Çeken¹

¹Iğdır Üniversitesi

Özet

Sanatlararasılıkta farklı sanat disiplinlerinin birbirleriyle olan ilişkisi söz konusudur. İki farklı sanat dalını ele alırsak birbirlerinden etkilenmeleri ve eklenerek etkinin büyümesi durumuna tanık oluruz. Bu etkiler sanatta taklide sebebiyet vermekte ve alıntılama yöntemlerinin oluşumunu sağlamaktadır. Sanatta alıntılama yöntemlerinde (öykünme, yansılama, kopya, yineleme, kendine mal etme vb.) orijinal eserin taklit edilirken yeni bir kavram doğurması görülmektedir. Bu durum eserin bazen konusunu değiştirirken bazen de sanatta yeni bir zaman kavramını oluşturmaktadır. Resimsel alıntılama yöntemi olarak kendine mal etme de sanatçının ele aldığı orijinal eserdeki teknik ve imgeleri kopya ederken oluşturduğu taklit esere yenilikler kazandırarak sunma biçimidir. Kendine mal etme yöntemini birçok sanatçı kullanmaktadır. Bu araştırmada resimsel alıntılama yöntemleriyle balkon temasını işleyen “Francisco de Goya, Edouard Manet, Mary Cassatt, Russell Connor” isimli sanatçıların üretimleri üzerinden okumalar yapılmıştır. Konu hakkında yapılan araştırmalar incelenerek eserlerin oluşum süreçleri hakkında bilgi verilmiş, biçimsel incelenmeler yapılarak öykünme (pastiş) izleri incelenmeye çalışılmıştır. Sonuç olarak, farklı dönemlerde rastladığımız resimlerarası etkileşimler ve aktarımlar sonucunda doğan kazanımları/sınırlılıkları araştırılmış ve öykünme sonucu oluşan temanın biçimsel analizlerindeki ortaklıkların incelenmesinin alan yazına katkı sağlayabileceği öngörülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Balkon, Öykünme, Kendine Mal Etme, Resimsel Alıntılama, Yeniden Üretim

From Balcony to Balcony

Abstract



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

There is a relationship between different art disciplines in inter-arts. If we consider two different branches of art, we witness the situation that they are affected by each other and the effect grows by adding. These effects cause imitation in art and provide the formation of quotation methods. It is seen that the quotation methods in art (emulation, reflection, copying, repetition, appropriation, etc.) give rise to a new concept while imitating the original work. While this situation sometimes changes the subject of the work, sometimes it creates a new time concept in art. Appropriation as a pictorial quotation method is a way of presenting the techniques and images in the original work that the artist handles by bringing innovations to the imitation work he creates while copying. Many artists use the method of appropriation. In this research, readings were made on the works of artists named "Francisco de Goya, Edouard Manet, Mary Cassatt, Russell Connor" who dealt with the balcony theme with pictorial quoting methods. By examining the researches on the subject, information was given about the formation processes of the works, and the traces of emulation (pastiche) were tried to be examined by formal examinations. As a result, the gains / limitations arising as a result of inter-pictorial interactions and transfers that we encountered in different periods were investigated and it was predicted that examining the commonalities in the formal analysis of the theme formed as a result of emulation could contribute to the literature.

Keywords: Balcony, Emulation, Appropriation, Pictorial Quote, Reproduction



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 22

Sözlü Sunum

Çankırı Kadın Başlıkları

Dr. Öğretim Üyesi Emine Koçak¹ , Zühal Namlı Özmen²

¹Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

²Milli Eğitim Bakanlığı

Özet

Türk kültürünün zengin ve en gösterişli kıyafetlerini, tüm zerafetiyle taşımayı bilmiştir. Giyim ve süslenmede, asırlar boyu çeşitli coğrafi etkenlerden sürekli değişen ve gelişen medeniyetlerin günlük ihtiyaçlarından dolayı başkalaşımalar olmuştur. Bu durum insanoğlunun süslenme ihtiyacı ile çeşitli folklorik giyim ürünlerinin yapılmasına da dayanak olmuştur. Folklorik kıyafetlerden olan kadın başlıkları; yüzyıllar boyunca kimi sosyo-kültürel bir unsur kimi geleneksel ritüelin bir parçası olarak sıkça kullanılmıştır. Fakat her dönemde yeni küresel kültür diyalektiğinin eski ve yeni oluşumlara etkisinden dolayı, kadın başlıkları süreç içerisinde yeni kimlikler kazanmıştır. Küreselleşme, yerel kültür ile etkileşime geçerek, yeni ve katışık oluşumlara gidilmesine sebep olmuştur. Bu çalışmada; Çankırı İli merkezinde tespit edilen kadın kıyafetlerinde yer alan kadın başlıkları araştırma kapsamına alınmıştır. Araştırmanın amacı, geçmişten günümüze kadar ulaşan Çankırı kadın başlıklarının durumlarının incelenmesi, Çankırı kadın başlıklarındaki son değişimlerin irdelenmesi ve tüm bu süreçlerin etkisiyle yöre halkından edinilen bilgiler doğrultusunda, alanda yapılan gözlem ve incelemelerde tespit edilen kadın başlıklarının belgelenmesi ile kayıt altına alınmasına katkıda bulunmaktır.

Anahtar Kelimeler: Geleneksel Başlıklar, Kadın Başlıkları,taç, Çankırı.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 196

Sözlü Sunum

**DeneySEL Tipografide “leke” Algısı ve Tasarım İlkeleri Bağlamında Kompozisyona
Kattığı Estetik Değerler**

Dr. Öğretim Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu¹

¹Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü

*Corresponding author: SEYİT MEHMET BUÇUKOĞLU

Özet

DeneySEL Tipografi, grafik tasarımın belirli kuralları ve ilkelerinden bağımsız olarak sınırsız bir tasarım anlayışı ile şekillenmektedir. Bu bağlamda, iki boyutlu tasarım yüzeylerinin dışına çıkan deneySEL tipografi, üç boyutlu ya da interaktif uygulama modelleri ile söz edilen sınırsız tasarım anlayışını daha ileri bir düzeye ulaştırmaktadır. DeneySEL tipografi, çağdaş grafik tasarım anlayışı içinde tek düzeliğe karşı mücadele veren bir amacı da taşımaktadır. Okunabilirliğin ötesine geçmekte, tamamen duygusal iletişimi ön planda tutmakta, bununla birlikte sanatsal ve estetik bir yaklaşımı da benimsemektedir. Bu sanatsal ve estetik yaklaşımın tasarım ilkeleri içinde “leke” olgusu ile birlikteliği, deneySEL tipografiyi güçlü kılmaktadır. Lekelerin bir arada kullanımları şekilleri ortaya çıkarmakta, böylelikle tasarım alanı içinde ön plana çıkan leke olgusu da egemen bir yapıya dönüşerek tasarımı güçlendirmektedir. Gerek iki boyutlu gerekse de üç boyutlu olsun, tasarım yüzeyinde kullanılan tüm tipografik elemanlar, soyut ya da somut anlatımları ile bu bütüncül yapıda siyah bir leke olarak varlıklarını sürdürmektedirler. Öte yandan, kullanılan tüm tipografik elemanlar ışık ile ilişkilendirilmekte, form açısından bir bütünün karşı değerini oluşturarak ışığı içlerinde barındırmakta ve onu aktif hale getirip düzenlemektedirler. Aynı zamanda basılı alan ya da basılı olmayan alan şeklinde değerlendirilen harf formlarının kendi içlerindeki beyaz boşluklar da bir karşı değer yaratmaktadırlar. Burada beyaz alanların yani boşlukların yarattığı değerler her zaman için etkin bir role sahiptirler. Çünkü tipografik elemanların etrafındaki dengeli boşluklar, gözün basılı ya da dolu alandaki lekeye odaklanmasını sağlayıp, ona bakanın ilgisini artırmaktadır. Optik yanılsamalar, boşluk-doluluk, ışık, renk, kontrastlık gibi temel değerler, deneySEL tipografi uygulamaları içinde söz ettiğimiz estetik algıyı da güçlendirmede önemli katkılar sağlamaktadırlar. Sonuç olarak deneySEL tipografi uygulamaları içinde çeşitli yöntemler, farklı biçimlendirme ve özgün kimlik yaratma becerisi, ifade gücünün temsili gibi elde edilen



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

kazanımlar, deneysel tipografinin geniş ve zengin bir yelpazede değerlendirmesine olanak sağlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Deneysel Tipografi, Grafik Tasarım, Tasarım İlkeleri, Leke, Kompozisyon.

The Aesthetic Values Added to the Composition in the Context of the "Stain" Perception in Experimental Typography and Design Principles

Abstract

Experimental Typography is shaped by an unlimited understanding of design, independent of certain rules and principles of graphic design. In this context, experimental typography, which goes beyond the two-dimensional design surfaces, brings the unlimited design concept mentioned with three-dimensional or interactive application models to a higher level. Experimental typography also carries an aim that struggles against monotony within the understanding of contemporary graphic design. It goes beyond readability, completely prioritizes emotional communication, but also adopts an artistic and aesthetic approach. The combination of this artistic and aesthetic approach with the "stain" phenomenon within the design principles makes experimental typography powerful. The combined use of stains reveals shapes, thus the phenomenon of stains, which comes to the fore in the design field, turns into a dominant structure and strengthens the design. Whether two-dimensional or three-dimensional, all typographic elements used on the design surface maintain their existence as a black stain in this holistic structure with their abstract or concrete expressions. On the other hand, all the typographic elements used are associated with the light, they form the counter value of a whole in terms of form, accommodate the light and activate and organize it. At the same time, white spaces within the letter forms that are considered as printed or non-printed areas create a counter value. Here, the values created by white spaces, that is, spaces, always play an active role. Because the balanced spaces around the typographic elements enable the eye to focus on the stain in the printed or filled area and increase the interest of the viewer. Basic values such as optical illusions, space-fullness, light, color, and contrast make important contributions to strengthen the aesthetic perception we have mentioned in experimental typography applications. As a result, the acquisitions gained in experimental typography applications such as various methods, the ability to create different forms and unique identity, and the representation of expressive power allow experimental typography to be evaluated in a wide and rich range.

Keywords: Experimental Typography, Graphic Design, Design Principles, Stain, Composition.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 199

Sözlü Sunum

Differences Of Graphic Based Software in The Motion Graphic Design Process

Dr. Öğretim Üyesi Ersan Sarıkahya¹

¹TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

106

Abstract

Motion graphic design is to create an explanatory presentation by giving movement to graphic design elements, static objects, typographies and images, supported by visual and auditory effects, in order to convey the information desired to be transferred by summarizing or emphasizing. These designs are a type of art made in the context of motion graphics, such as movies, TV shows, cinema, social media or intros, and many more. When looking at the studies in this area, it includes typographies, graphic elements, pictures, videos and visual effects. Although this form of art has existed for years, the computer industry has developed in many ways in recent years with the innovations of technology and software. It is created by drawing individual images created in x and y coordinates in two-dimensional computer software included in the motion graphic design process, or by applying different commands and effects such as combining and transfer provided by the software. In three-dimensional computer software, in addition to the x and y coordinates used in two-dimensional software, z coordinates are also required. The Z coordinate provides depth and perspective to the drawings, making animated graphics more realistic. Among the software used in motion graphic design and production process, there are many software such as Adobe Creative Suite programs, 3ds Max and MAXON Cinema 4D. These software are programs in which visual effects and post-production are carried out in the motion graphic design process by accepting many bitmap and vector formats. Some of these software are also referred to as drawing programs. As the technology advances, it becomes essential to use graphic designer, visual effects and three-dimensional software as well as traditional graphic design software knowledge. The

subject to be focused on this study is to deal with these software used in the production process of motion graphic design and to mention the technical features and differences in the design process.

Keywords: Motion Graphics, Design



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 44

Sözlü Sunum

Hollywood Sinemasında İdeolojik Görsel Dijital Tarih Yazımı; 300 Spartalı Filmi

Dr. Öğretim Üyesi Akıl Fikret¹

¹Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Özet

Egemen Amerikan İdeolojisinin Hollywood Sineması üzerindeki etkileri tartışılmaz bir gerçekliktir. Özellikle Hollywood kaynaklı filmler üzerinden Amerika Birleşik Devletlerinin askeri müdahaleler başta olmak üzere tepki uyandırabilecek iç ve dış politikalarının Amerika ve Dünya kamuoyu nezdinde meşrulaştırılması alışlagelmiş bir durumdur. Vietnam'dan Afganistan'a, Afganistan'dan Irak'a yapılan askeri müdahaleleri içeren filmlerde bu durumun önemli örneklerindendir. Öte yandan günümüzde görsel dijital teknolojilerin geldiği aşama sinema sanatı için oldukça kıskırtıcıdır. Hollywood Sineması gün geçtikçe gelişen görsel dijital teknolojileri en etkili kullanan sinemadır. Özellikle Amerika Birleşik Devletleri'nin ideolojisinin yeni dünya düzeni projeleri kapsamında çekilen tarihi filmler, gelişmiş görsel dijital teknolojiler ile daha da etkili hale getirilmiş, tarih dijitalize edilerek kusursuzlaştırılmış ve Amerikan ideolojisi çerçevesinde Hollywood üzerinden yeniden yazılmıştır. Zack Snyder'in yönetmenliğini yaptığı 2007 yılı yapımı "300 Spartalı" filmi Amerikan ideolojisi ekseninde tarihin dijitalize edilerek-işlemselleştirilerek yeniden yazımını gösteren en uç örneklerdendir. Yüceltilen batı ve alçaltılan doğu dünyası üzerinden yazılan-gösterilen bu yeni tarih, zihinlerde Amerika Birleşik Devletlerinin olası bir İran müdahalesini haklı gösterme çabalarını destekler niteliktedir.

Anahtar Kelimeler: Sinema, İdeoloji, mit, Tarih



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 47

Sözlü Sunum

Johnson Tsang ve Figüratif Seramik Heykelleri

Öğr.Gör. Burak Yıldırım¹

¹Trakya Üniversitesi

*Corresponding author: Burak YILDIRIM

Özet

Bu araştırmanın amacı; modern seramik sanatçısı Johnson Tsang ve eserlerini tanıtmak, aynı zamanda ilgili konuda literatüre kapsamlı bir Türkçe kaynak kazandırmaktır. Johnson Tsang; çok iyi bir seramik torna şekillendirme yöntemi ustasıdır. Aynı zamanda oldukça başarılı bir heykeltıraş olan Sanatçı; öncelikle seramik torna şekillendirme yöntemini kullanarak oluşturduğu, sonrasında el ile ve birtakım seramik aletleriyle detaylar işlediği figüratif seramik heykelleriyle tanınmaktadır. Tsang'ın heykelleri/heykel kompozisyonları daha çok; yüzleri ve mimikleri abartılı şekilde ön plana çıkarılmış bebek/yetişkin insan figürleri, sıçrayan sıvılar, öpüşen kahveler, eriyen figürler gibi düşsel gerçekliği ve gerçeküstücülüğü vurgulayan, birtakım ruhsal ve düşünsel devinimleri somutlaştıran, bazı saniyelik anları yakalayarak kalıcı hale getiren eserlerdir. Johnson Tsang'ın eserleri; seramik torna şekillendirme yöntemi kullanılarak üretilmiş olması ile alışılmışın dışında, ülkemizde daha önce yapılmış örneklerine rastlanmayan tarzda ve tam anlamıyla özgün çalışmalardır. Seramik torna şekillendirme yöntemini kullanarak eserler üreten/üretmek isteyen seramik sanatçılarına, ustalarına ve öğrencilerine yeni ufuklar sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Seramik, Seramik Torna Şekillendirme Yöntemi, Çömlekçi Tornası, Seramik Heykel, Seramik Sanatçısı, Johnson Tsang.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Johnson Tsang and His Figurative Ceramic Sculptures

Abstract

The present study aims to introduce Johnson Tsang, a modern ceramics artist, and his works and contribute to the literature with a comprehensive source in Turkish. Johnson Tsang is a very good master of the ceramic lathe forming method. The artist, who is also a very accomplished sculptor, is known for his figurative ceramic sculptures, which he creates using the ceramic lathe forming method and engraves details on by hand or using certain ceramics tools. Tsang's sculptures/sculptural compositions are mostly works that emphasize imaginary realism and surrealism, concretize certain spiritual and intellectual motions and make instantaneous moments permanent through the use of baby/adult human figures with exaggerated faces and mimics, splashing liquids, kissing coffee mugs and melting figures. Due to the fact that they are produced using the ceramic lathe forming method, Tsang's works are unusual, completely unique and in a style with no previous examples in our country. He offers new horizons to artists, masters and learners of ceramics who produce/aim to produce works using the ceramic lathe forming method.

Keywords: Ceramic, Ceramic Lathe Forming Method, Potter's Wheel, Ceramic Sculpture, Ceramic Artist, Johnson Tsang



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 46

Sözlü Sunum

Jon Almeda ve Minyatür Seramikleri

Öğr.Gör. Burak Yıldırım¹

¹Trakya Üniversitesi

*Corresponding author: Burak YILDIRIM

Özet

Bu araştırmanın amacı; modern seramik sanatçısı Jon Almeda ve eserlerini tanıtmak, aynı zamanda ilgili konuda literatüre kapsamlı bir Türkçe kaynak kazandırmaktır. Jon Almeda; öncelikle çok iyi bir seramik torna şekillendirme yöntemi ustasıdır. Buna ilaveten; profesyonel bir fotoğrafçı, elektrik-elektronik uzmanı, müzisyen ve iyi bir heykeltıraştır. Kendini aşırı uçları seven biri olarak tanımlayan Sanatçı; uzun yıllar seramik torna şekillendirme yöntemini kullanarak çok büyük boyutlu seramik eserler üretmiş, son yıllarda ise bakış açısını çarpıcı bir biçimde değiştirerek ve bu yaklaşımın tam tersi bir yöne girerek, ortalama 1-3 cm boyutlarında seramik eserler üretmeye başlamıştır. Bu minik seramikleri tornada şekillendirmenin büyük boyutlu seramiklere göre çok daha zor olduğunu belirten Almeda; bu zorluğu biraz olsun kolaylaştırmak için, ortalama 1-5 cm arası formları rahatlıkla şekillendirmeye yarayan kendi minik seramik tornasını üretmiştir. Sanatçı, genel olarak büyük boyutlarıyla bilinen formları; 1-3 cm gibi boyutlarda aşırı uç şekilde küçültmesine rağmen, detaylarını ve zarifliklerini hiç kaybetmeden şekillendirebilme konusunda uzmanlaşarak dünya çapında tanınmış bir şahsiyet haline gelmiştir. Almeda'nın eserleri; seramik torna şekillendirme yöntemi kullanılarak üretilmiş olması ile, alışılmışın dışında, ülkemizde daha önce yapılmış örneklerine rastlanmayan tarzda ve tam anlamıyla özgün çalışmalardır. Seramik torna şekillendirme yöntemini kullanarak eserler üreten/üretmek isteyen seramik sanatçılarına, ustalarına ve öğrencilerine yeni ufuklar sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Seramik, Seramik Torna Şekillendirme Yöntemi, Çömlekçi Tornası, Minyatür Seramikler, Seramik Sanatçısı, Jon Almeda.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Jon Almeda and His miniature Ceramics

Abstract

The present study aims to introduce Jon Almeda, a modern ceramics artist, and his works and contribute to the literature with a comprehensive source in Turkish. Jon Almeda is primarily a very good master of the ceramic lathe forming method. Additionally, he is a professional photographer, an expert of electrics and electronics, a musician and a great sculptor. The artist, who defines himself as someone who likes extreme ends, produced large-size ceramic works using the ceramic lathe forming method for many years before dramatically changing his perspective in the opposite direction of this approach in recent years and starting to produce ceramic works with an average size of 1 to 3 centimeters. Almeda, who states that shaping these tiny ceramics using a ceramic lathe/pottery wheel is significantly harder compared to producing large-size ceramics, has produced his own tiny ceramic lathe/pottery wheel to ease this hardship and easily produce forms with an average size between 1 and 5 centimeters. Although the artist extremely miniaturizes forms that are generally known for their large sizes to 1-3 centimeters, he became a well-known figure around the world by specializing in shaping the works without losing their detail and elegance. Due to the fact that they are produced using the ceramic lathe forming method, Almeda's works are unusual, completely unique and in a style with no previous examples in our country. He offers new horizons to artists, masters and learners of ceramics who produce/aim to produce works using the ceramic lathe forming method.

Keywords: Ceramic, Ceramic Lathe Forming Method, Potter's Wheel, Miniature Ceramics, Ceramic Artist, Jon Almeda.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 159

Sözlü Sunum

Milet İşi Seramiklerin Çini Lisans Eğitiminde Üretim ve Uygulaması

Doç.Dr. Serap Işıkhani¹

¹Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Özet

14.yy. ilk yarısı- 15.yy. başı aralığı itibariyle Erken Osmanlı Devri Ürünleri olarak adlandırılan ve Beylikler Dönemi Seramiği olarak da bilinen “Milet İşi Seramikler”, çinide bilinen en uzun üretim aşamalarını temsil eder. Yapılan birçok kazı ve çalışmalar sonucu elde edilen veriler sayesinde, bu seramiklerin bünye (çamur), uygulama tekniği, astar, renk-boya ve sır teknolojisi gibi özelliklerini biliyoruz. Örneğin bu seramikler, genellikle çukur tabak ve kâse gibi form tipolojisine sahiptirler. Kırmızı çamur bünyeli ve şeffaf sırlıdırlar. Ancak tüm bu bilinenlere rağmen, Milet İşi Seramiklerin özellikle lisans eğitimindeki üretimi ciddi bir birikim ve altyapı gerektirmektedir. Bu bildiride, Dokuz Eylül Üniversitesi Eski Çini Onarımları Ana Sanat Dalı lisans eğitimi düzeyinde, Çini Tasarımı dersinde Milet İşi Seramiklerin yeniden üretimine yönelik yapılan uygulama çalışmaları hakkında bilgi verilmesi hedeflenmektedir. Bunun için ayrıca, Milet İşi Seramikler hakkında bugüne kadar yayınlanan kazı raporları, makale, bildiri ve kitap gibi kaynaklar da yer alan bilgi ve fotoğraflar referans alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çini, Milet İşi Seramik, Beylikler Dönemi Seramikleri



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 173

Sözlü Sunum

**Pandemi Sürecinde Mimarlık Okullarında Yapılan Uygulamalı Eğitimleri Van Yüzüncü
Yıl Üniversitesi Mimarlık Bölümü Üzerinden İncelemek**

Dr. Öğretim Üyesi Yaşar Subaşı Direk¹

¹Van YYÜ Mimarlık Tasarım Fakültesi

Özet

Pandemi sürecinde tüm alanlarda olduğu gibi, eğitim alanında da bazı aksamalar ve sorunlar yaşandı. Ülkemizde Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okul öncesi, ilköğretim, ortaöğretim kurumları, bu sorunları çözmek için bazı sistem ve teknolojiler kullanmaya başladı. Üniversiteleri kapsayan yükseköğretim kurumları da, kendi çözümlerini bulmak adına bazı platformlarda konuyu irdeleyip, bir yol bulmaya çalıştılar. Bu çalışmada özellikle uygulamalı bilimler olarak ele alınan Mimarlık disiplininde derslerin işleyişi üzerine ne tür çözümler geliştirildi ve uygulandığı, uygulamalardan mimarlık bölümü öğrencilerinin memnuniyeti Van YYÜ Mimarlık bölümü üzerinden incelenmektedir. Çalışmada amaç, uzaktan eğitimin uygulamalı bilimlerden olan Mimarlık eğitimi üzerindeki etkisini belirlemektir. Yöntem olarak, pandeminin başlamasından sonraki uygulamalı dersler için getirilen öneriler ve uygulanan çözümler incelendikten sonra, alan çalışması olarak Van YYÜ mimarlık bölümü öğrencileri ile yapılan küçük bir anketle etkileri belirlenecektir.

Anahtar Kelimeler: Mimarlık Eğitimi ve Pandemi, Mimarlıkta Uygulamalı Derslerin Uzaktan İşleyiş Yöntemleri, Uzaktan Eğitimin Mimarlık Bölümü Öğrencilerine Etkisi

**Applied Education in Architecture Schools During the Pandemia Examining On the Sample
of the Van Yuzuncu Yıl University Department of Architecture**

Abstract

During the pandemic process, there were some setbacks and problems in education, as in all areas. In our country, pre-school, primary and secondary education institutions affiliated to the Ministry of National Education have started to use some systems and technologies to solve these problems. Higher education institutions including universities also tried to find a way by examining the issue



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

on some platforms in order to find their own solutions. In this study, especially in the discipline of Architecture, which is considered as applied sciences, what kind of solutions are developed and applied on the functioning of the courses, and the satisfaction of the students of the architecture department from the applications are examined through the Van YYÜ Department of Architecture. The aim of the study is to determine the effect of distance education on architectural education, which is one of the applied sciences. As a method, after examining the suggestions and solutions applied for the applied courses after the start of the pandemic, the effects will be determined with a small survey conducted with the students of the Van YYÜ architecture department as a field study.

Keywords: Architectural Education and the Pandemic, Distance Education Methods of Applied Courses in Architecture, the Effect of Distance Education On the Students of the Architecture Department

Paul Gauguin'in Primitif Resimlerindeki Kadın İmgelerinin Anatomik Açıdan Ele Alınışı

Doç.Dr. Fahrettin Geçen¹

¹İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

Özet

Post Empresyonist olan Paul Panguin 7 haziran 1848'de Paris'te doğmuştur. Pissarro, Cezanne ve Van Gogh ile birlikte resim yapıp çalışan Gauguin'i empresyonist çalışmalar tatmin etmemiştir. Sanatçıya Asya ve Afrika daha çekici ve mistik bir duygu vermiştir. Gauguin ayrıca Japon kültüründen de etkilenmiştir. Fransa'nın Tahiti'yle ticari ilişkileri yoğun yaşanmaktaydı. Bundan ötürü tahitiye gitmek kolaydı. O dönemde Van Gogh ile de arası bozulan, ciddi ekonomik sıkıntılar yaşayan sanatçı Avrupa'nın gürültülü havasından ve yoğun sanatsal ortamından sıkıldığı için inzivaya çekilmek amacıyla Tahiti'ye gitmiştir. Tahiti'ye giden Gauguin orda da resim çalışmaları yürütmüştür. Buradaki çalışmaları sanatçının primitif tarzda resimler yapmasına yol açmıştır. Sanatçı 54 yaşında hastalıktan ölmüş eserleri ise öldükten sonra değer kazanmıştır. Araştırmamanın amacı Paul Gauguin'in primitif resimlerinde özellikle çalıştığı kadın imgelerinin anatomik görünümündeki farklılığı plastik açıdan ortaya çıkarmaktır. Araştırmamanın önemi ise Gauguin'in eserlerinde yer alan imgelerin sanata kattığı değeri anlaşılır hale getirmektir. Araştırma nitel bir araştırma olup bilgilere erişebilmek amacıyla literatür taramasına gidilmiştir. Araştırmada sanatçının birçok resmi incelenmiş ve aralarından 4 tane ortak özellik gösteren resim plastik açıdan ele alınmış ve betimsel analiz metodu ile irdelenmiştir. Araştırmamanın sonucunda sanatçının kadın figürlerinde uyguladığı ton ve lekelerin anatomik açıdan üç boyut algısını oluşturduğu, figürlerdeki kontur çizgilerin ve oran/orantıda yapılan yer yer daralmaların oransal açıdan figürleri kendi içinde yada figürler arasında oranını bozup basit, hantal ve primitif bir görünüme neden olduğu, resimlerinde her ne kadar sıcak renkler kullansa da ağırlıklı olarak soğuk renklerin kullanılması resimlerin primitif algılanmasında destekleyici rol oynadığı anlaşılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Paul Gauguin, Tahiti, Anatomi, Kadın, İmge



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Anatomical Treatment of Female Images in Paul Gauguin's Primitive Paintings

Abstract

Paul Gauguin, a Post Impressionist, was born in Paris on June 7, 1848. Impressionist work did not satisfy Gauguin, who painted and worked with Pissarro, Cezanne and Van Gogh. Asia and Africa gave the artist a more attractive and mystical feeling. Gauguin was also influenced by Japanese culture. France's trade relations with Tahiti were intense. Because of this, it was easy to go to Tahiti. At that time, he went to Tahiti to retreat because he was tired of the noisy weather and intense artistic environment of Europe, which had deteriorated between him and Van Gogh and had serious economic difficulties. Gauguin, who went to Tahiti, also studied painting there. His work here led the artist to make paintings in the primitive style. The artist died of illness at the age of 54, and his works gained value after his death. The aim of the research is to reveal the difference in the anatomical appearance of female images, which Paul Gauguin specifically worked on in primitive paintings. The importance of research is to make clear the value that the images contained in Gauguin's works add to art. The research is a qualitative research and a literature review was conducted in order to access the information. In the research, many paintings of the artist were examined, and the paintings showing 4 common features were examined from a plastic point of view and examined by descriptive analysis method. The female figure of the artist as a result of the research and practising in three dimensions from the point that creates the perception of tons of stains anatomical contour lines in the figures and Ratio/Proportion in relative terms of the contraction made in the figures from place to place or within themselves the ratio between the break and the figures are simple, bulky and primitive appearance, caused by the use of warm colours cool colours mainly, although each of the paintings uses a primitive is understood to play a supportive role in the perception of the images.

Keywords: Paul Gauguin, Tahiti, Anatomy, Woman, Image



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 66

Sözlü Sunum

Princeton Üniversitesi Sanat Müzesi'nde Bulunan İznik Çini ve Seramikleri

Arş.Gör.Dr. Zehra Dumlupınar¹

¹Marmara Üniversitesi

*Corresponding author: Zehra Dumlupınar

Özet

ABD'nin New Jersey eyaletinde, Princeton şehrinde bulunan üniversite, sekiz vakıf üniversitesinin oluşturduğu Ivy League'e dahil üniversitelerden biridir. 1746 yılında Collage of New Jersey adıyla kurulan üniversitenin ismi 1896'da Princeton University olarak değiştirilmiştir. Amerika'nın en saygın üniversitelerinden biri kabul edilen Princeton, dünyada çok sayıda ilim insanının yetişmesine katkı sağlamıştır. Princeton Üniversitesi Sanat Müzesi binası kampüsün içerisinde yer alır. Müzenin tarihi oluşum süreci üniversitenin kuruluşu ile paralellik göstermektedir. Müze denilmeye yetmeyecek kadar küçük bir koleksiyonun peyderpey çoğalma ve nitelik kazanma serüveni neredeyse bir yüzyılı bulmuştur. Amerika'nın en eski müzelerinden biri olan Princeton Üniversitesi Sanat Müzesi, 1946 yılında gelen Roma dönemi Antakya mozaikleri ile de önemli bir mozaik koleksiyonuna sahip olmuştur. Müze'nin etkileyici taş binası günümüzde giriş katı, alt ve üst galeriler olarak bölümlere ayrılmaktadır. Çalışma odaları ve güncel sergilere tahsis edilmiş salonların haricinde müze ziyaretçileri Asya, Afrika, Amerika, Avrupa ve Akdeniz medeniyetlerine ait sanat eserlerini ve çağdaş sanat ürünlerini bir arada görme imkanı bulurlar. Bu bildirinin konusu olan İznik çini ve seramikleri, Medieval, Byzantine & Islamic Art başlığı altında sergilenmektedir. Müze'nin giriş katında, hemen sağ taraftaki salonda, diğer İslam eserleri ile birlikte yer alan İznik ürünleri bir bordür çinisi, bir tabak ile bir testidir. Bu üç eserden başka Müze'de, bir çini karo, iki çini tabak, bir testi ve bir vazo daha bulunur. Tamamı 16. ve 17. yüzyıla tarihlenen sıralı tekniğinde çok renkli İznik çini ve seramikleri Müze'ye hediye olarak verilmiş veya satın alınarak koleksiyona dahil edilmiştir. Bu bildiride, 2019 yılında birçok kez ziyaret etme imkanı bulduğum, şimdiye kadar yurt dışında pek az çalışmada bahsi geçen Princeton Üniversitesi Sanat Müzesi'ndeki İznik çini ve seramikleri hakkında tanıtıcı bilgiler verilecektir. Çinilerin fotoğrafları <https://artmuseum.princeton.edu/search/collections> adresinden temin edilmiştir.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Anahtar Kelimeler: Princeton Üniversitesi Sanat Müzesi, İznik, Çini, Seramik.

Iznik Tiles and Ceramics in Princeton University Art Museum

Abstract

The university, located in the town of Princeton, New Jersey, is one of the Ivy League Universities consisting of eight private colleges. The name of the university, founded as The College of New Jersey in 1746, was changed into the Princeton University in 1896. Princeton, considered one of the most prestigious universities in the USA, has contributed to the education of many scientists around the world. Princeton University Art Museum building is located on the university campus. The development process of the museum has been historically in parallel to the foundation of the university. A collection, so modest to represent a museum, has gradually grown in size and quality in almost a century. Princeton University Art Museum, among the oldest in the USA, had a remarkable mosaics collection with the acquisition of Roman-period Antioch mosaics, in 1946. Museum's impressive building, today, has entrance-level, lower, and upper galleries. In addition to the office rooms and the halls housing current exhibitions, museum visitors can see art works and contemporary art products of Asian, African, American, European, and Mediterranean civilizations all together. Iznik tiles and ceramics, the subject of this paper, are displayed as Medieval, Byzantine & Islamic Art. Iznik items, presented next to other Islamic works in the room to the right on the entrance level in the museum, consist of a border tile, a plate, and a jug. In addition to those three items, one piece of tile, two ceramic plates, one jug, and a vase are found in the museum. Multi-colored Iznik tiles and ceramics dating to 16th and 17th centuries in all, made with underglaze painting, were donated, or purchased to include in the collection. This paper provides descriptive information about the Iznik tiles and ceramics, rarely mentioned in studies abroad, in Princeton University Art Museum I had the opportunity to visit multiple times in 2019. The photographs are taken from the Museum's website : <https://artmuseum.princeton.edu/search/collections>

Keywords: Princeton University Art Museum, İznik, Tile, Ceramic.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 8

Sözlü Sunum

Sanatta Deprem; Tasarımda Minimalizm

Dr. Ayse Karatay¹ , Dr. Ali Karatay²

¹Yaşar Üniversitesi

²Dokuz Eylül Üniversitesi

*Corresponding author: Ayse Karatay

Özet

Günümüz sanat yaklaşımları son yıllarda çok büyük bir değişime tanık olmaktadır. Öyle ki, bazı sanat kuramcıları ve sanat eleştirmenleri; “Günümüzde sanattan söz etmek hala mümkün mü?”, sorusunu sormaktan kendilerini alamamışlardır. Bir başka görüş ise sanatta yaşanan bu depremin de yine sanatçılar, sanat izleyicileri ve katılımcıları ile birlikte tecrübe edilen, sanatın bir başka formu olduğunu ifade etmektedirler. Özellikle teknolojik gelişmeler, bu gelişmelere bağlı olarak değişen ve derinleşen internet dünyası herşeyi olumlu ya da olumsuz etkilediği gibi, sanatı, sanatçıyı ve sanat sürecini de etkilemiştir ve etkilemektedir. Bununla birlikte bireylerde ve bireylerin oluşturduğu toplumlarda tam özümselememiş ve belki de kültürleşmemiş birikimler meydana gelmeye başlamıştır. Bu durum farklı merkezlerce farklı şekillerde yorumlanmaktadır. Geleneksel anlayıştan gelen bazı sanat kuramcıları ve sanatçılar tarafından bu durum sanatta yaşanan bir deprem gibi yorumlanırken, yeni postmodern yaklaşımlarla başka bir sanatsal sürecin kendisi olarak değerlendirilmektedir. Günümüz tasarım anlayışında ise, tasarımcılar ve tasarım kuramcıları tarafından olumlu olarak değerlendirilen, sadelik ve basitlik eğilimi gözlemlenmektedir. Tasarımın her alanında fazlalıklardan arındırılmış, basit ve kolay anlamayı sağlayan sadelikte, hedef odaklı pek çok örnek görmek mümkündür. Bu araştırma, bir tartışma ve sorgulama özelinde ele alınmıştır. Sanatın içinde bulunduğu ve belki de beslendiği bu karmaşaya rağmen, tasarımda yaşanan sadelik eğiliminin aynı döneme denk gelişi, etkileri ve nedenleri örnekleriyle inceleyerek tartışmaktadır. Bu tartışma neticesinde yeni çalışma, araştırma, tartışma ve çatışmalara kaynaklık edecek sorular ortaya koymaya çalışmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sanat, Tasarım, Kültür ve Toplum, Minimalizm, Yeni Post Modernizm



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Earthquake in Art; minimalism in Design

Abstract

Today's understanding of art has been witnessing a great change in recent years. Some art theorists and art critics; They ask the question, "Is it still possible to talk about art today?" Another view states that this earthquake in art is another form of art that is experienced together with artists, art audiences and participants. Especially technological developments, the changing and deepening internet world depending on these developments affect everything positively or negatively; It has also affected and influenced the art, the artist and the art process. However, in individuals and societies formed by individuals, accumulations that could not be fully assimilated and perhaps not acculturated have started to occur. This situation is interpreted in different ways by different centers. While this situation is interpreted as an earthquake in art by some art theorists and artists coming from a traditional understanding, it is considered as another artistic process by new postmodern approaches. In today's design approach, there is a tendency for simplicity and simplicity, which is positively evaluated by designers and design theorists. It is possible to see many goal-oriented examples in every aspect of design, purified from redundancies, with a simplicity that makes it easy to understand. This research is dealt with as a discussion and inquiry. Despite this complexity that art is in and may be nurtured, the coincidence of the simplicity trend in design in the same period is discussed by examining the effects and reasons with its knitting. As a result of this discussion, the new study tries to pose questions that will be the source of research, discussions and conflicts.

Keywords: Art, Design, Culture and Society, Minimalism, New Postmodernism



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 104

Sözlü Sunum

Tasarım Stüdyosu Araçlarının Çevrimiçi Bağlamda Yeniden Değerlendirilmesi

Öğr.Gör. Gaye Bezircioğlu Senvenli¹

¹İzmir Ekonomi Üniversitesi

Özet

Mimarlık eğitiminde önemli bir yer tutan tasarım stüdyosu her dönem üzerinde durulan bir konu olmuştur. İçinde bulunduğumuz salgın koşulları ise, tasarım stüdyosunu alışlagelmiş bağlamından farklı bir bağlama taşımıştır. Bu süreçte mimarlık eğitiminin uygulamaya yönelik çalışmaları ve karşılıklı diyaloglar üzerine yapılmış olan stüdyo ortamı çevrimiçi platforma farklı araçlar ve teknikler ile adapte edilmeye çalışılmıştır. Bu çalışma, stüdyo eğitiminin çevrimiçi olarak yürütülen süreçlerde uğradığı veya uğramakta olduğu dönüşümlere odaklanarak, tasarım araçlarının çevrimiçi bağlamda yeniden değerlendirilmesini amaçlamaktadır. Stüdyo kültürünün getirdiği bireylerin tasarım geliştirme alışkanlıkları temel alınarak yapılan bu bağlamdaki araştırma çevrimiçi platformun eksiklerini tartışmaya sunmaktadır. Bu araştırma kapsamında yapılan bir anket çalışması ile süreci eş zamanlı olarak deneyimleyen aynı stüdyo ortamının öğrencilerinin ve eğitimcilerinin yorumları nitel bir değerlendirme sunmaktadır. Çalışmanın verilerin karşılaştırmalı analizlerine dayanarak, stüdyo etkileşiminde iki temel noktaya vurgu yapılmaktadır. Bunlardan ilki tasarım kritiklerinin ortaya koyduğu reflektif diyalogun performansına yöneliktir. Eğitimci ve öğrencinin verimli etkinliğinin sağlanabilmesi adına kullanılan arayüzün bu iki aktörün de etkileşimde özgürleştiği araçlara ihtiyaç duymaktadır. Bir diğeri ise; bu diyalogu besleyen bağlama ait elemanlara erişilebilirliği olarak belirlenmiştir. Fiziksel çalışma ortamının sahip olduğu çoğul materyale erişilebilirlik tasarım ortamının verimliliğini doğrudan etkilemektedir. Bu çalışma, içinde bulunduğumuz bu koşulların getirdiği değişimi eğitime yön veren bir fırsat olarak değerlendirmekte ve kullanılan tasarım araçlarını geliştirmede önemli bir motivasyon olarak görmektedir. Yapılan araştırma ise güncel olan bu alanda yapılacak olan pek çok geliştirme çalışması için bir önerme sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Çevrimiçi Stüdyo, Mimari Eğitim, Çevrimiçi Etkileşim, Yansıtıcı Yansıtıcı Konuşma, Öğrenme Araçları.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 23

Sözlü Sunum

Yassıçal Çuha Dokumaları

Dr. Öğretim Üyesi Emine Koçak¹ , Elif Yeşil²

¹Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

²Yüksek Lisans Öğrencisi

*Corresponding author: EMİNE KOÇAK

Özet

İnsanoğlu ihtiyaçları doğrultusunda doğadan elde ettiği hammaddeleri başta yeme, içme, korunma, barınma ve giyinme gibi gereksinimlerini karşılayacak doğrultuda kullanmışlardır. Zaman içerisinde daha çeşitli ürünler ve bu ürünlere tasarım ve becerilerini de katarak pamuğu, keteni, yünü ipliğe, ipliği dokumaya dönüştürmüş, dokuma sanatının doğmasına neden olmuştur. Orta Asya'dan itibaren gelişen kumaş ve dokuma sanatı, günümüze kadar ulaşan dokumalarımızdan Çuha; çözgü ve atkısı tek kat yün ipliğinden, genellikle dimi ya da bezayağı örgüsüyle oldukça sık dokunan ve oldukça kalın bir kumaş türü olarak, halen, Amasya İli'nde önemli bir geçim kaynağı olarak varlığını sürdürmektedir. Sosyal, teknolojik ve hızlı tüketim değişiminin, hem yöresel hem bölgesel dokuma sanatını olumsuz etkilediği gibi Yassıçal Köyü dokumalarını da etkilemiştir. Yöresel dokuma tüketim toplumuyla mücadele edememiş, sonuçta kalitesini ve önemini yitirmiştir. Bu durumu eskisine çevirmek, dokumanın önemini artırmak için yeni el sanatları ve meslek edindirme kursları yanı sıra, bu çalışma ile Yassıçal çulhacılığının kayıt altına alınması önemli görülmektedir. Bu çalışmada; Amasya merkezine yakın olan Yassıçal Köyü'nde üretilen çulha dokumalarının; tarihçesi, çulha tezgâhı ile bu tezgâhlarda dokunan ürünler, dokuma aşamaları, ürünlerde tespit edilen motiflerin sınıflandırılması ile literatüre kazandırılarak Yassıçal Çuha dokumalarının günümüzdeki son durumu hakkında bilgilere yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Dokuma, Çuha, Yassıçal



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 202

Sözlü Sunum

**„the Transformation of Art Within Teaching Art Technology - the New Perception of
Art and Teaching Art of Printmaking Online“**

Dr. Melinda Kostelac¹

¹Vicedean of Academy affairs and study programmes Academy of Applied Arts in Rijeka

*Corresponding author: Melinda Kostelac

Özet

The world has changed a lot in the last period time. The pandemic measures concerning the sudden „flip“ into the complete online study process has put education in front of new level of challenges. Although there are fields in art education that can be transformed almost completely and immediately into the online course methods, on the other hand, there is a danger of the great lack of the individual obtaining of specific skills and knowledge that can be reached only through the „live experience“, and it really comes to the risk point when it reffers to the for example in media of sculpting, painting, drawing or printmaking. What can printmaker students do online at all? As I have already made the general emphasis on how the direct workshops can estimate children to discover their creativity and motorical skills to be improved /especially in the era of smartphones and digital media/ at the last USVES simposyum in Istanbul, now is the time to do the new research and evaluate on how the implications of the teaching methods can affect or improve the skills in individuals, this time among students, and in the media of printmaking and moreover, at least 80% online. I shall start from my own experience and put the intaglio techniques in the centre of this theme, since this year I have come to many obstacles in case the usual planned technology would be the matter in the course (intaglio techniques on metal plates). Once again, as in case of children, the non-toxic printmaking made the positive impact and breaktrough, and the students produced much more (numerous) matrixes, and printed them at the end of semester, giving the great results. But the whole picture of the teaching method for the intaglio techniques, the ones student did not have any experience before, has also given me the insights on how the tactile ground can still be the crucial matter in exploring the further means of communication, and that printmaking art is a powerfull ground for visual communication. Therefore, the technology of the non toxic printmaking took several phases in the online teaching platform, and did not involve



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

drawing on paper at all. At the final phase, students have got the knowledge and skills and made their prints into the artist books, as implicit way of the „art diary“ of their first steps not only in the non toxic matrixes but, also in the process of self evaluation of the recognising great inputs for the new intelectual, cognitive level – for themselves as artists but also for their future teaching skills that does not need no luxurious materials, but the charge of idea of how to transfer the idea became the focus matter, all transformed into the indirect online platform of teaching communication. In the presentation I will show the full circle of the evaluation of this teaching experience, with the emphasis that art goes through many challenges all the time, and it still remains a strong holder of the signals of communication and the undeniable trace of the civilised world which we all tend to take part of, being civilised and educated members of society. No matter how easy it seems, and digital era made the illusion that everything is close at hand, there will always be obstacles that can remind us how fragile is the humankind, and that society needs artist more than ever.

Anahtar Kelimeler: „the Transformation of Art Within Teaching Art Technology - the New Perception of Art and Teaching Art of Printmaking Online“



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 149

Sözlü Sunum

AİHS ve AİHM İçtihatlarında Sendika Hakkı

Duygu Erdem¹

¹Kocaeli Üniversitesi Kamu Hukuku bölümü yüksek lisans öğrencisi - Avukat

*Corresponding author: DUYGU ERDEM

Özet

Bildiride sendika hakkı ele alınacak olup sendika hakkının temel hak ve özgürlükler ile bağlantısı ve onlara ulaşmadaki işlevi ve önemini ortaya koymak amaçlanmaktadır. Bildiri odağında sendika hakkını alınırken AİHS ve AİHM içtihatları kapsamında bir inceleme yapılacaktır. Öncelikle sendika hakkının hak kategorileri arasındaki yeri tespit edilecektir. Sosyal hak olması nedeniyle sosyal hakların Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'ndeki (AİHS) yeri üzerinde durulacaktır. AİHS temel olarak medeni ve siyasal hakları koruma altına alan bir sözleşme olduğundan sosyal haklara doğrudan bir koruma sağlamamaktadır. Ancak sosyal haklar sözleşmedeki haklarla bağlantılı olduğu ölçüde korunmaktadır. Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi (AİHM) içtihatlarından yola çıkarak hangi sosyal hakların ne ölçüde korunduğu ve sözleşmedeki haklarla bağlantısının nasıl kurulduğu üzerinde durulacaktır. Doktrinde sendika hakkı bireysel ve kolektif sendika hakkı olmak üzere; bireysel sendika hakkı ise kendi içinde olumlu ve olumsuz sendika hakkı olmak üzere ikiye ayrılarak incelenmektedir. Her ne kadar sözleşmede ve mahkeme içtihatlarında böyle bir ayrım yapılmamaktaysa da inceleme bu ayrım üzerinden yapılacaktır. Böylece AİHM'in hangi sendikal hakka ne şekilde bir yaklaşım içinde olduğu yaklaşım farklılıkları daha net bir şekilde tespit edilerek ortaya konulacaktır. AİHM'in sendika hakkına yaklaşımı incelenirken çeşitli mahkeme kararları üzerinde durulacaktır. Sonuç olarak AİHM kararları üzerinden bir değerlendirme yapılacak ve bireysel ve kolektif sendika hakkına mahkemenin yaklaşım farklılıkları ortaya konulacaktır. Yine AİHM'in sendika hakkına ilişkin uyumsuzlukları AİHS'teki hangi haklarla ilişkilendirilerek incelendiğinin tespiti yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sendika Hakkı, Sosyal Hak, AİHS, AİHM



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 59

Sözlü Sunum

**Kişinin Dijital Kayıtlarının Ölümünden Sonra Eser Üretiminde ve Yayıncılıkta
Kullanılmasına Dair Hukuki Bir Analiz**

Dr. Öğretim Üyesi Mete Tevetoğlu¹

¹Maltepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi

Özet

Eğlence endüstrisinde dijitalleşme son yıllarda önemli mesafeler kat etti. Dijitalleştirilmiş kayıtlarıyla veya tamamen sanal karakterlerle kurgulanan sinema filmleri ve hologram teknolojisiyle organize edilen konserler buna dair örneklerdir. Bugün, Andrew Nicole'un 2002 yapımı Simone filminde sergilenen dijital oyuncu kurgusu, The Crow'dan Rouge One'a kadar geçen zaman zarfında form değiştirerek güçlenmiş, gelişmiş bulunuyor. Sanatçıların dijitalleşmesi, müzik alanında da sinemadakine benzer şekilde hologramik konserler ve düetlerle kendini gösteriyor. Sinemada ise oyuncuların dijitalleşmesi iki şekilde karşımıza çıkıyor. İlki oyuncunun tamamen dijital bir tasarımdan ibaret olması. Bu durumda ne geçmişte ne de günümüzde yaşayan bir oyuncu tamamen dijital bir hayal ürünü, tüm unsurları ile bir tasarımdan ibaret olarak tasarlanmaktadır. İkinci durumdaysa geçmişte yaşamış veya bugün hayatta olan bir oyuncunun dijital sureti, sesi, görsel unsurları kaydedilerek ve üretilmekte; bu unsurlardan yararlanılarak oluşturulan dijital oyuncu ile film çekilmektedir. Böylece ne küçük yaşta bir oyuncu ile çalışmanın yasal zorunlulukları ile uğraşmak geremekte ne de yaşlanan bir oyuncunun genç bir karakteri canlandırmasının dezavatajından etkilenilmektedir. Bir adım sonrasında ise hayattayken görselleri, sesleri, fiziksel unsurları kaydedilmiş bir kişinin bu dijitalleştirilen unsurları kullanılarak, vefatından sonra yapıma konu edilen bir sinema filmi içi dijital olarak adeta diriltilmesi söz konusudur. Vefat etmiş bir müzisyenin hologramik şekilde düzenlenen geçmiş kayıtları ile bir konser vermesi veya hybrid şekilde mevcut bir konsere katılarak düet yapması da buna benzer bir durumdur. Sanatçının ölümünden sonra, sağlığında yapılan bu ses ve görüntü kayıtlarının aynen veya işlenerek kullanılması dijital telif hukuku hukuku için yeni ve önemli bir başlık. Bugün başladığı üzere yakın gelecekte bu tür kayıt ve araçların çok daha yaygın bir şekilde kullanılması söz konusu olacağı benziyor. Bu çalışmada, kişinin sağlığında oluşturulan dijital kayıtlarının ölümünden sonra bir fikri ürünün üretilmesine kullanılmasına dair güncel tartışmalar ele alınarak, konu mevcut ve müstakbel hukuk düzeni açısından hukuki bakıdan analiz edilmesi, yasal düzenlemelerle ilgili çözüm önerilerinde bulunulması hedeflenmektedir.



Anahtar Kelimeler: Dijital Eserler, Sanal Oyuncular, Hologramik Konserler, Fikri Mülkiyet

Makale id= 201

Sözlü Sunum

Ttk m. 1423 Kapsamında Sigortacının Aydınlatma Yükümlülüğünü İhlal Etmesi

Arş.Gör. Oğuz Yolal¹

¹Selçuk Üniversitesi

Özet

TTK m. 1423 Kapsamında Sigortacının Aydınlatma Yükümlülüğünü İhlal Etmesi 6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu (TTK) m. 1423’de sigortacının aydınlatma yükümlülüğü düzenlenmiştir. Bunun yanında Hazine Müsteşarlığı tarafından Sigortacılık Kanunu m. 11/3 dayanak gösterilerek Sigorta Sözleşmelerinde Bilgilendirmeye İlişkin Yönetmelik (SSBİY) çıkarılmıştır. TTK m. 1423/1 uyarınca, sigortacı ve acentesi, sigorta sözleşmesinin kurulmasından önce sigorta sözleşmesine ilişkin tüm bilgileri sigorta ettirene yazılı olarak bildirecektir. Sigortacının aydınlatma yükümlülüğünü yerine getirmemesi durumunda sigorta ettiren, sözleşmenin yapılmasına on dört gün içinde itiraz etmemişse, sözleşme poliçede yazılı şartlarla yapılmış olacaktır (TTK m. 1423/2). Görüldüğü üzere aydınlatma yükümlülüğünün yerine getirilmemesi hâlinde sigorta ettirenin itiraz hakkı bulunmaktadır. Söz konusu fıkra sözleşmenin yapılmasına itiraz edilmesinden bahsedilmiş olup, itiraz etme ile neyin kastedildiği açık değildir. Ayrıca fıkra öngörülen on dört günlük itiraz süresinin ne zaman başlayacağı da belirsizdir. TTK m. 1423/2’de sigorta ettirenin itiraz etmemesinin sonucu düzenlenmiştir. Anılan fıkra sigorta ettirenin süresi içinde itiraz etmesi hâlinde sigorta sözleşmesine uygulanacak yaptırıma ilişkin bir açıklama yer almamaktadır. Ancak SSBİY m. 7’de sigorta ettirenin sözleşmeyi feshedebileceği ve uğramış olduğu zararın tazminini talep edebileceği belirtilmiştir. Bu çalışmada sigorta sözleşmesine itiraz kavramı, on dört günlük itiraz süresinin başlangıcı ve sigorta ettirenin itiraz etmesi hâlinde uygulanacak olan yaptırım hususları değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sigortacının Aydınlatma Yükümlülüğü, İtiraz Hakkı, Aydınlatma Yükümlülüğünün İhlal Edilmesi



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 126

Sözlü Sunum

**Uluslararası Hukukta Antlaşmaların Yapılması, Yürürlüğe Girmesi ve Sona Ermesi
Konusu Bağlamında "Türkiye - Libya Deniz Yetki Alanları Antlaşması Örneği"**

Dr. Erdi Şafak¹

¹Yakın Doğu Üniversitesi

Özet

Uluslararası hukuk en genel tanımı ile uluslararası toplumun hukukudur. Uluslararası toplumun hukuk kurallarının belirlenmesinde en önemli kaynaklardan birisi de uluslararası antlaşmalardır. Antlaşma kavramı ile genel olarak, uluslararası hukukun kendilerine bu alanda yetki tanıdığı kişiler arasında, uluslararası hukuka uygun bir biçimde, hak ve yükümlülükler doğuran, bunları değiştiren ya da sona erdiren yazılı irade uyuşması anlaşılmaktadır. Bir antlaşma metninin oluşturulması ve kabul edilmesi konusunda ilk belirlenmesi gereken şey, bu işlemleri yapmaya yetkili kişilerin saptanmasıdır. Antlaşmaların bağlayıcı bir güç kazanması ise tarafların bu yönde iradelerini açıklayan çeşitli yöntemlerle gerçekleştirilmektedir. Sonrasında bir antlaşmanın yürürlüğe girmesi için ilk aşamada devletlerin ve uluslararası örgütlerin kendi iç hukuksal işlemlerin tamamlanması gerekmektedir. Son olarak antlaşmanın sona ermesi ya da uygulanmasının durdurulması da yine bazı şartlar çerçevesinde gerçekleşmektedir. İşte bu veriler ışığında çalışmamızda Türkiye Cumhuriyeti'nin Libya Devleti ile imzalamış olduğu antlaşmanın uluslararası hukuk açısından durumu ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Uluslararası Hukuk, Antlaşmalar, Antlaşmaların Değerlendirilmesi, Türkiye, Libya



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Performing Treaty in International Law Effectiveness and Termination of Context "Turkey - Libya Sea Treaty Example"

Abstract

In its broadest sense, international law is the law of the international community. One of the most important sources in determining the legal rules of the international community is international treaties. The concept of treaty is understood to be a consensus of written will between the persons granted with the authority by international law to be considered parties with rights and obligations. The first thing that needs to be determined regarding the initiation and acceptance of a treaty is the identification of the persons authorized to do enter a treaty. Treaties gain a binding force, through various methods that indicate the expressed will of the parties in this direction. In order for a treaty to enter into force, it needs to complete the internal legal procedures of the states and relevant international organizations. The termination or the suspension of a treaty also takes place based on some predetermined conditions. In view of these, this paper evaluates the particulars of the agreement, considered here an international treaty, signed between Libya and the Republic of Turkey.

Keywords: International Law, Treaty, Evaluation of Treaties, Turkey, Libyan



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 40

Sözlü Sunum

Ibn Nübâte El-Mısırî ve Divânı

Dr. Öğretim Üyesi İsmail Ekinci¹

¹Bitlis Eren Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi

Özet

Memluk dönemi Arap şairlerinden birisi de İbn Nübâte el-Mısırî'dir. 686/1287-768/1366 Yıllarında Mısır'ın Kahire şehrinde yaşamıştır. Ömrünün ilk yıllarında devlet büyüklerine medih şiirleri yazarak şairliğe başlamıştır. Ancak bu medih şiirleri önemsenmemiş ve beklediği ilgi ve itibarı görmemiştir. Eyyûbî Emîri el-Meliku'l-Müeyyed Ebu'l-Fidâ, İbn Nübâte'nin kendisi hakkında yazdığı medih şiirlerini beğenmiş ve onu maddî ve manevî olarak desteklemiştir. Hayatının bu döneminden sonra şiirleriyle meşhur olmuştur. İbn Nübâte seyahatname, hutbe, tasvir, ayet ve hadislerdeki garip kelimeler gibi alanlarda eserler neşretmiştir. Mansur eserlerinden ziyade manzum türündeki eserleri ile meşhur olmuştur. Zamanın Eyyûbî Emîri el-Meliku'l-Efdal'le beraber çıktıkları bir avı tasvir eden ve yüz altmış yedi beyitten oluşan bir kasidenin yer aldığı Ferâ'idu's-Sulûk fî Mesâ'idü'l-Mulûk isimli eseri şairin önemli bir manzum eseridir. Bu eserde yer alan kaside ayrıca Muhammed b. İbrâhim el-Beşteki'nin İbn Nübâte'nin şiirlerinden derlediği divanında da yer almaktadır. Çoğunlukla medih şiirlerinin yer aldığı bu divanda 13.385 beyitten oluşan 1.733 kaside bulunmaktadır. Divanda medih temalı şiirlerden başka mersiye, şarap, aşk, gazel ve tabiat tasviri muhtevalı şiirler de bulunmaktadır. Şiirlerinde edebi sanatlardan tevriye, cinas, teşbih ve istiare gibi sanatları sıkça ve tam bir ahenkle kullanmıştır. Şair şiirlerinin neredeyse tamamını Halil b. Ahmed el-Ferâhîdî'nin klasik bahirleriyle yazmıştır. Divanda modern bahirlerden muvaşşah ile yazılmış sadece bir şiir bulunmaktadır. Şiirleri revî harflerine göre Arap alfabesi sırasına göre divana konulmuştur. Bütün Arap harflerini revî harfi olarak kullandığı görülmektedir. En uzun şiir 167 beyitten, en kısa şiir ise bir beyitten oluşmaktadır. Divandaki şiirlerin büyük çoğunluğu kaside türünde yazılmıştır. Kasidelerin yanında az sayıda tahmis türünde yazılmış şiir de yer almaktadır. Şairin gerek divanı gerekse de av tasvirlerinin yer aldığı müstakil manzum eseri, üzerinde çalışılması gereken iki önemli eserdir. Bu eserler muhteva, şekil ve üslup, edebi sanatlar, cümle yapıları, vezin ve kafiye durumları gibi birçok yönden incelenmeli, şiirlerdeki edebi üstünlükler ortaya konulmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Arap Dili ve Belagatı, Şiir, Edebiyat, Divan, Muhteva.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Ibn Nubata Al-Misri and His Dewan

Abstract

One of the Arab poets of the Mamluk period is Ibn Nubâta al-Misri. He lived in Cairo, Egypt in the years 686/1287-768/1366. In the first years of his life, he started poetry by writing poems to praise statesmen. However, these praise poems were ignored and did not receive the attention and reputation he expected. The Malik of Eyyubi al-Meliku'l-Müeyyed Ebu'l-Fidâ liked the praise poems written by Ibn Nubâte about him and supported him materially and morally. After this period of his life, he became famous for his poems. Ibn Nubâte published works in areas such as travel books, khutba, description, strange words in verse and hadiths. He became famous for his poetry rather than prose works. His work named Farâ'idu's-Sulûk fî Mesa'idî'l-Mulûk, which contains an ode consisting of one hundred and sixty-seven couplets depicting a hunt they went out with the Malik of Eyyubi al-Meliku'l-Efdal of the time, is an important poetic work of the poet. The ode in this work is also included in Muhammed b. İbrahim el-Beşteki's divan compiled from Ibn Nubâte's poems. In this divan, where mostly praise poems take place, there are 1.733 odes consisting of 13.385 couplets. In addition to praise-themed poems, there are also poems with the content of elegance, wine, love, gazal and nature depiction on the divan. In his poems, he used literary arts such as tevriya, pun, similitude and metaphor frequently and in complete harmony. The poet wrote almost all of his poems with Halil b. Ahmed el-Ferahidi's classical bahirs. There is only one poem from modern bahirs written in muvassah on the devan. His poems were put on the devan according to the revî letters in the order of the Arabic alphabet. It is seen that he uses all Arabic letters as revî. The longest poem consists of 167 couplets and the shortest poem consists of one couplet. Most of the poems in the divan are written in ode genre. Besides the odes, there are a few poems written in tahmis genre. The poet's separate poetic work, which includes both the divan and the hunting depictions, are two important works to be studied. These works should be examined in many aspects such as content, form and style, literary arts, sentence structures, rhythm and rhyme situations and the literary superiority in poems should be revealed.

Keywords: Arabic Language and Rhetoric, Poetry, Literature, Dewan, Content.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 108

Sözlü Sunum

Mehmet Akif'in Safahat'ında Başlık Kullanımı -Arapça ve Farsça Beyitler-

Arş.Gör. Mehmet Şirin Aladağ ¹

¹VAN Y.Y.Ü.

Özet

Türk edebiyatının edipleri diğer Müslüman milletler gibi ilâhî bir mucize olan Kur'ân-ı Kerîm'den lafzî ve manevî açıdan yararlanmışlardır. Böylece ortaya koydukları eserlerine estetik bir boyut ve sanatsal güzellik katmışlardır. Bundan hareketle İslâm'a müteakip ve onun etkisinde gelişen ve zenginleşen Arap edebiyatından da etkilenmeleri kaçınılmaz olmuştur. Türk edebiyatında Arap edebiyatının yanı sıra Fars edebiyatının da etkileri açıkça görülmektedir. Bunun sonucunda kaynak teşkil eden Arap edebiyatı edebî tür ve şekil bakımından Fars ve Türk edebiyatında kalıcı izler bırakmıştır. Gerek beslendikleri kaynak gerekse ortak kültür ve yakın coğrafya itibariyle bu iki edebiyat birbirlerinden etkilenip tür ve biçim olarak alışverişte bulunmuştur. İstiklal şairi Mehmet Akif de bu etkinin izlerini taşıyan şairlerden biridir. Bu çalışmada Mehmet Akif'in Safahat adlı eseri esas alınarak eserde başlık olarak kullanılan Arapça ve Farsça beyitler incelenecektir. Ayrıca söz konusu beyitlerin Akif'in şiirleri ile olan bağlantısı ortaya konulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Arap Edebiyatı, Fars Edebiyatı, Mehmet Akif, Safahat, Beyit

Makale id= 6

Sözlü Sunum

Yunus Emre'nin Risâletü'n-Nushiyye'sinde Gönül Alegorisi

Doç.Dr. Latif Onur Uğur¹

¹Düzce Üniversitesi

Özet

Nasihatler Kitabı, Yunus Emre'nin dervişleri eğitmek amacıyla yazdığı öğretici bir mesnevidir. Yunus Emre, bu eserinde alegorik bir dil kullanarak ahlaki kavramları kişileştirme yoluna gider, erdemli kişiye yahut kamil insana giden yolun nitelikleri üzerinde durur. Ona göre gönül ülkesinin her bir şehrini, nefs ordusunun bir komutanı işgal etmiştir. Nefs ordusunun ele geçirdiği gönül ülkesini, ruh/akıl ordusuyla yenerek ülkeyi huzur ve esenliğe kavuşturmak gerekir. Gönül ülkesinin nasıl kurtarılacağını anlatan Risâletü'n-Nushiyye'de geçen gönül/kalp alegorilerinin tamamının irdelenmesi, bu çalışmanın amacıdır. Bunun için; Mustafa Tatçı'nın hazırladığı “özgün” tenkitli Risâletü'n-Nushiyye metni ve bu metin üzerinden Ziya Avşar'ın yaptığı “dil içi çeviri” metni birlikte değerlendirilmiştir. Bu metinlerin tamamında geçen gönül ve (gönül anlamındaki) kalp ifadeleri belirlenerek her birinin hangi anlamda kullanıldığı ve ana metin içindeki fonksiyonu değerlendirilmiştir. Çalışmanın bulguları arasında; aynelyakîn olan imanın yerinin gönül olduğu, tüm gönüllerin Allah için yapılması gerektiği, gönülde Hakk'a giden bir yol bulunduğu, gönül erlerinin (mürşitlerin/evliyaların) gönüllerinin nitelikleri ve özellikle kazanılmaları gerektiği, gönüllerin aydınlatılmasının, genişletilmesinin, ısıtılmasının, yumuşatılmasının vb. önemi bulunmaktadır. Eserde gönüllerin içine girebilmek/dışında kalmak olguları önemle vurgulanmaktadır. Risaletü'n-Nushiyye'de “gerçekten gören göz (gönül gözü) ile gönül arasındaki direkt ilişkinin” detaylarının üzerinde önemle durulmuş; fiziki duygulara ek olarak gönülle de duyuş yapılmasının gerekliliği ve aklın yanında gönülle birlikte kavrayış yapılmasının önemi de yer almıştır.

Anahtar Kelimeler: Yunus Emre, Risâletü'n-Nushiyye, Gönül

Covid-19 Pandemisinin Kronik Viral Hepatit Hizmetleri Üzerindeki Etkisi

Dr. Gülşen İskender¹

¹Dr.Abdurrahman Yurtaslan Ankara Onkoloji Eğitim ve Araştırma Hastanesi. Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Kliniği. Ankara.Türkiye

Özet

Giriş Aralık 2019'un sonlarında, Çin'in Hubei eyaletinde kendini gösteren yeni tip koronavirüs (covid-19) kısa sürede tüm dünyaya yayılmış ve pandemi haline gelmiştir. Covid-19'a karşı küresel mücadele, Türkiye de dahil olmak üzere tüm ülkelerde dikkati ve kaynakları, mevcut diğer sağlık sorunlarından uzaklaştırarak birçok hastalığın takip ve tedavisinde aksaklıklar yaşanmasına neden olmuştur. Pandemi ile birlikte bizim hastanede de birçok hastanede olduğu gibi acil olmayan hastalıkların takip ve tedavisi büyük oranda askıya alınıp, sağlık personeli ağırlıklı olarak covid-19 hastaların takip edildiği birimlere aktarılmıştır. Bu süreçte takip ve tedavisi aksayan hasta gruplarından biri de kronik viral hepatitli hastalar olmuştur. Burada retrospektif olarak pandemi sürecinde hepatit polikliniğine başvurular ve istenilen karaciğer biyopsi sayıları pandemi öncesi benzer zaman dilimi ile karşılaştırılmıştır. Yöntem Bu çalışmada covid-19 pandemi sürecinde (1 Nisan-15 Ağustos 2020) hepatit polikliniğine başvuran hasta sayısı ve istenilen karaciğer biyopsi sayıları pandemi öncesi benzer tarihlerdeki (1 Nisan-15 Ağustos 2019) sayılarla karşılaştırıldı. Veriler hastane istatistik merkezinden elde edildi. Sonuç Pandemi döneminde 1 Nisan-15 Ağustos 2020 tarihleri arası kronik hepatit B ve C tanılarıyla hepatit polikliniğimize başvuran hasta sayısı sırayla 374 ve 12 hasta, benzer tarihlerde 2019 yılında ise sırayla 740 ve 27 hasta olmuştur. 1 Nisan-15 Ağustos 2020 tarihleri arası karaciğer biyopsisi 8 hastaya uygulanmışken pandemi öncesi döneminde (1 Nisan-15 Ağustos 2019), 22 hastaya uygulanmıştır. Tartışma Bu çalışmada covid-19 pandemisi döneminde kronik hepatitli hastaların ayaktan tedavi hizmetlerinin kullanımında çarpıcı bir düşüş kaydettik. Covid-19 salgını karşısında, viral hepatit hizmetleri büyük bir ihmal riski altındadır. Viral hepatit hizmetlerinin aksaması, yeni tanı konulan hasta sayısında azalma, yeni tanı almış hastaların ileri tetkiklerinin aksaması, tedavi alması gereken hastaların tedavi endikasyonu konulması ve tedaviye alınmasında gecikme, tedavi alan hastaların takiplerinde aksama gibi istenmeyen sonuçları beraberinde getirmektedir.

Anahtar Kelimeler: Covid-19, Pandemi, Kronik Viral Hepatit



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Effect of the Covid-19 Pandemic On Chronic Viral Hepatitis Services

Abstract

Introduction The covid-19, which manifested in China in 2019, spread all over the world in a short time and became a pandemic. The global response to limit the Covid-19 has diverted attention from other health problems and treatment of non-urgent diseases were largely suspended and the health personnel were mainly transferred to the units where covid-19 patients were followed. One of the patient groups whose follow-up and treatment was disrupted during pandemic was patients with chronic viral hepatitis. Here, the admissions to the hepatitis outpatient clinic during the pandemic and the desired liver biopsy numbers were compared with the similar time period before the pandemic. **Methods** In this study, the number of patients who applied to the hepatitis outpatient clinic during pandemic process and the number of requested liver biopsies were compared with the numbers at similar dates before the pandemic. The data were obtained from the hospital statistics center. **Results** During the pandemic period, the number of patients who applied to hepatitis outpatient clinic between April 1 and August 15, 2020, with chronic hepatitis B and C were 374 and 12, respectively, and in 2019 on similar dates were 740 and 27 patients respectively. Liver biopsy was applied to 8 patients during the pandemic, and to 22 patients in a similar time period before the pandemic. **Discussion** In this study, we found a dramatic decrease in the use of outpatient services of patients with chronic hepatitis during the covid-19 pandemic. During pandemic, viral hepatitis services are at great risk of neglect. Disruption of viral hepatitis services bring undesirable consequences such as a decrease in the number of newly diagnosed patients, delay in further examinations of them, delay in the treatment and delay in the follow-up of patients receiving treatment.

Keywords: Covid-19, Pandemic, Chronic Viral Hepatitis



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 184

Sözlü Sunum

Inkontinans Sağlık İnancı Geliştirme Programının” Kadınların Üriner İnkontinans Farkındalıkları ve Sağlık İnançları Üzerine Etkisi¹

Arş.Gör. Özge Öz Yıldırım¹ , Prof.Dr. İlknur Aydın Avcı¹

¹Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Özet

Amaç: Bu araştırmanın amacı “İnkontinans Sağlık İnancı Geliştirme Programının” premenopoz dönemdeki kadınların üriner inkontinans farkındalıkları ve sağlık inançları üzerine etkisini belirlemektir. **Yöntem:** Araştırma, randomize kontrollü çift kör öntest-sontest kontrol gruplu deneysel araştırma tasarımı tipinde yürütülmüştür. Araştırmanın verileri Samsun İli Atakum İlçesi Sağlıklı Hayat Merkezi, ve üç Aile Sağlığı Merkezinde toplanmıştır. Araştırma deney grubunda 76, kontrol grubunda 77 premenopoz dönemdeki kadın ile tamamlanmıştır. Araştırmanın öntest verileri deney ve kontrol grubu için sosyodemografik özellikler bilgi formu, İnkontinans Farkındalık Ölçeği (İFÖ), “Üriner İnkontinans ve Kegel Egzersizine Yönelik Sağlık İnanç Ölçeği” ve “Broome Pelvik Kası Öz Etkililik Skalası” kullanılarak toplanmıştır. Deney grubuna 5 hafta süren “İnkontinans Sağlık İnancı Geliştirme Programı” uygulanmış. Programdan 3 ay sonra deney ve kontrol gruplarının sontestler uygulanmıştır. Verilerin analizinde tanımlayıcı istatistikler, paired t testi, ki-kare, Mann-Whitney U analizi kullanılmıştır. Araştırma başlamadan önce etik kurul izni, verilerin toplanması için İl Sağlık Müdürlüğünden yazılı izin ve çalışma kapsamındaki kadınlardan yazılı onam alınmıştır. **Bulgular:** Uygulanan eğitim programı sonunda deney grubundaki kadınların üriner inkontinans farkındalık ölçeği sağlık sorunu olarak kabulünü engelleyen faktörler, üriner inkontinansla başetme, kısıtlanma, idrar kaçırma korkusu alt boyutları, Üriner İnkontinans ve Kegel Egzersizine Yönelik Sağlık İnanç Ölçeği sağlık motivasyonu dışındaki tüm alt boyutları puan ortalamalarında eğitim öncesine göre anlamlı farklılık saptanmıştır ($p<.05$). Broome Pelvik Kası Öz Etkililik Skalası deney grubu toplam puanı eğitim sonrası ($79,81\pm 8,83$) eğitim öncesine ($35,20\pm 19,59$) göre artış göstermiş ve bu artış istatistiksel olarak anlamlı bulunmuştur ($p<.05$). Kontrol grubunda sontestte önteste göre inkontinans farkındalık ölçeği, kegel egzersizine yönelik sağlık inanç ölçeği ve Broome pelvik kası öz etkililik skalalarında herhangi bir farklılık saptanmamıştır ($p>.05$). **Sonuç:** Bu araştırmanın sonuçları doğrultusunda premenopoz dönemdeki kadınlara sağlık inanç modeline dayalı olarak verilen eğitimin üriner

¹ Bu çalışma TÜBİTAK 1002 hızlı destek programı kapsamında 216S160 proje kodu ile desteklenmiştir.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

inkontinans farkındalık ve kegel egzersizi inancı oluşturmak için oldukça etkili olduğu ve tüm yaş grubundaki kadınlar için kullanılabileceği önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Üriner İnkontinans, Sağlık İnanç Modeli, Kegel Egzersizi,premenopoz Dönem

Öğretmenlerin Sabır ve Mutluluk Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Doç.Dr. Mehmet Ulukan¹ , Öğr.Gör. Aslı Esenkaya¹

¹Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

Özet

Bu araştırmada pandemi sürecinde uzaktan eğitim veren öğretmenlerin sabır ve mutluluk düzeyleri ile ilişkisinin incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmaya %64,9'u kadın, %35,1'i erkek olmak üzere 336 öğretmen katılmıştır. Çalışmada veri toplama aracı olarak; Schnitker (2012) tarafından geliştirilen, Doğan ve Gülmez (2014) tarafından Türkçe'ye uyarlanmış olan Sabır Ölçeği ile Hills ve Argyle (2002) tarafından geliştirilen, Doğan ve Çötök (2011) tarafından Türkçe uyarlama çalışması yapılan Mutluluk Ölçeği kullanılmıştır. Araştırma istatistiğinde; verilerin normal dağılım göstermeleri nedeni ile parametrik testler olan bağımsız örnekler t-testi ve ANOVA kullanıldı, ayrıca kişisel özellikler frekans ve yüzde değerleri analiz edildi. Öğretmenlerin sabır ve mutluluk düzeylerini belirlemek için tanımlayıcı istatistiklerden faydalandı. Ayrıca öğretmenlerin sabır ve mutluluk düzeyleri arasındaki ilişkinin belirlenmesi basit kısmi korelasyon testi uygulanmıştır. Anlamlılık düzeyi .05 olarak belirlenmiştir. Araştırma bulgularına göre; öğretmenlerin sabır ve mutluluk düzeylerinin orta seviyenin üstünde olduğu gözlemlenmiştir. Öğretmenlerin sabır ve mutluluk düzeyleri ile cinsiyet arasında yapılan karşılaştırmada sabır ile cinsiyet arasında kadınların lehine anlamlı farklılık olduğu görülürken ($t= 2.295$; $p= .022$), mutluluk ile cinsiyet arasında anlamlı farklılık olmadığı tespit edilmiştir ($t= -.405$; $p= .686$). Spor, egzersiz ya da fiziksel aktivite yapma durumlarına göre yapılan karşılaştırmada mutluluk ile spor, egzersiz ya da fiziksel aktivite yapma durumu arasında anlamlı bir farklılık olduğu görülürken ($t= 3.359$; $p= .001$), sabır ile spor, egzersiz ya da fiziksel aktivite yapma durumu arasında anlamlı farklılık olmadığı gözlemlenmiştir ($t=1.222$; $p= .223$). Öğretmenlerin sosyal aktivitelere katılma durumları ile mutluluk ve sabır arasında anlamlı farklılık olduğu tespit edilmiştir. Öğretmenlerin mutluluk ($t= 3.435$; $p= .001$) ve sabır ($t= 5.964$; $p= .000$) düzeyleri ile meslekteki çalışma süreleri ve bölgeler arasında yapılan karşılaştırmada anlamlı bir farklılık olmadığı görülmüştür. Sonuç olarak; öğretmenlerin mutluluk ile sabır düzeyleri arasında pozitif yönde orta düzeyde ilişki olduğu saptanmıştır. Bu durumda öğretmenlerin mutluluk düzeyleri arttıkça sabır düzeylerinin de artışı söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen, Sabır, Mutluluk



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Investigation of the Relationship Between Teachers' Patience and Happiness Levels

Abstract

In this study, it was aimed to examine the relationship between distance education teachers and their patience and happiness levels during the pandemic process.. This study participated 336 teachers, 64.9% female and 35.1% male, As a data collection tool in the study; Patience Scale developed by Schnitker (2012) and adapted to Turkish by Doğan and Gülmez (2014) and Happiness Scale developed by Hills and Argyle (2002) and adapted to Turkish by Doğan and Çötök (2011) were used. In research statistics; Since the data showed normal distribution, independent samples t-test and ANOVA, which are parametric tests, were used, and also personal characteristics, frequency and percentage values were analyzed. Descriptive statistics were used to determine teachers' patience and happiness levels. In addition, a simple partial correlation test was applied to determine the relationship between teachers' patience and happiness levels. The significance level was determined as .05. According to the research findings; It has been observed that the patience and happiness levels of the teachers are above the middle level. In the comparison between teachers' patience and happiness levels and gender, it was observed that there was a significant difference between patience and gender in favor of women ($t = 2.295$; $p = .022$), while no significant difference was found between happiness and gender ($t = -.405$; $p = .686$). While the comparison made according to sports, exercise or physical activity status shows that there is a significant difference between happiness and the state of doing sports, exercise or physical activity ($t = 3.359$; $p = .001$), it is seen that doing sports, exercise or physical activity with patience It was observed that there was no significant difference between the status ($t = 1.222$; $p = .223$). It has been determined that there is a significant difference between teachers' participation in social activities and happiness and patience. It was observed that there was no significant difference in the comparison between the happiness ($t = 3.435$; $p = .001$) and patience ($t = 5.964$; $p = .000$) levels of the teachers and their working time in the profession and the regions. As a result; It was found that there is a moderate positive correlation between teachers' happiness and patience levels. In this case, it can be said that as the happiness levels of the teachers increase, their patience levels also increase.

Keywords: Teacher, Patience, Happiness

**Ortaokul Öğrencilerinde Dijital Oyun Bağımlılığının Fiziksel Aktivite ve Uyku
Alışkanlıklarına Etkisinin Araştırılması**

Semra Marufoğlu¹ , Dr. Öğretim Üyesi Seval Kutlutürk¹

¹İstanbul Medipol Üniversitesi

*Corresponding author: semra marufoğlu

Özet

Amaç: Çalışmanın amacı, ortaokul öğrencilerinde dijital oyun bağımlılığının fiziksel aktivite ve uyku alışkanlıklarına olan etkisinin araştırmaktır. Gereç ve Yöntem: Çalışmaya 9-14 yaş arası 100 öğrenci dâhil edilmiştir. Çalışmaya katılan 5., 6., 7. ve 8. sınıf öğrencilerinin dijital oyun bağımlılığı Çocuklar İçin Dijital Oyun Bağımlılığı Ölçeği (ÇİDOBÖ) ile, fiziksel aktivite düzeyleri İlköğretim Öğrencileri Fiziksel Aktivite Soru Formu (FAS) ile, uyku alışkanlıkları ise Çocuk Uyku Alışkanlıkları Anketi (ÇUAA) ile değerlendirilmiştir. Çalışmaya alınan öğrencilerin ortalama yaşı 11,74±1,30 , %56'sı kız ve %44'ü erkek cinsiyettedir. Bulgular: Öğrencilerin %67'sinin dijital oyun oynamakta olduğu ve %6'sının günde üç saatten fazla dijital oyun oynadığı belirlenmiştir. ÇİDOBÖ'ye göre öğrencilerin %60'ının az riskli grupta, %6'sının bağımlı grupta, %9'unun normal grupta, %22'sinin riskli grupta, %3'ünün ise yüksek düzeyde bağımlı grupta olduğu tespit edilmiştir. FAS puan ortalaması 23,19±7,02 olarak bulunmuştur. ÇİDOBÖ ve alt parametreleri ile FAS arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki saptanmamıştır ($p>0,05$). Öğrencilerin dijital oyun oynama durumu ile uyku alışkanlıkları arasında da istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı sonucuna ulaşılmıştır ($p>0,05$). Dijital oyunları 3 saat ve 3 saatten fazla oynayan öğrencilerin, dijital oyun bağımlılığı düzeyinin diğer öğrencilere göre yüksek olduğu görülmüştür ($p<0,05$). Beşinci sınıf öğrencilerin 7. ve 8. sınıf öğrencilere göre fiziksel aktivite düzeyinin daha yüksek olduğu görülmüştür ($p<0,05$). Sonuç: Çalışmamızda ortaokul öğrencilerinin dijital oyun bağımlılığı ile fiziksel aktivite düzeyleri ve uyku alışkanlıkları bir ilişki olmadığı tespit edilmiştir. Öğrencilerin dijital araçlara erişiminin ebeveyn kontrolü altında olması ve ekonomik nedenlerle çocukların dijital oyun araçlarına sınırlı erişimleri çalışmamızın sonuçlarında etkili olmuş olabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Dijital Oyun Bağımlılığı, Fiziksel Aktivite, Uyku Alışkanlığı



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Investigation of the Effect of Digital Game Addiction On Physical Activity and Sleep Habits in Secondary School Students

Abstract

Objectives The aim of our study is to investigate the effect of digital game addiction on physical activities and sleep habits of secondary school students. **Materials and Methods** One hundred students who were 5th, 6th, 7th and 8th class and aged 9-14 were included in this study. Students' digital game addiction was evaluated by the Digital Game Addiction Scale for Children (DGAS-C), physical activity levels was evaluated by the Primary School Students' Physical Activity Questionnaire (PAQ), sleep habits was evaluated by Children's Sleep Habits Questionnaire (CSHQ). The mean age of the students was $11,74 \pm 1,30$ and 56% of students were female and 44% were male. **Results** The mean of FAQ scores was found to be $23,19 \pm 7,02$. There was no statistically significant relationship between DGAS-C and its subgroups and FAQ ($p > 0,05$). It was concluded that there was no statistically significant difference between students' digital play and sleep habits ($p > 0,05$). Students who played digital games for more than 3 hours and more than 3 hours were found to have higher levels of digital game addiction compared to other students ($p < 0,05$). Fifth grade students were found to have higher physical activity levels than 7th and 8th grade students ($p < 0,05$). In our study, it was found that there was no relationship between digital game addiction and physical activity and sleep habits of secondary school students. **Conclusion** In our study, it was found that there was no relationship between digital game addiction and physical activity and sleep habits of secondary school students. These results may be due to the fact that students' access to digital tools is under parental control and limited access of children to digital game tools for economic reasons.

Keywords: Digital Game Addiction, Physical Activity, Sleep Habits

Savaş Yaralanmalarında Ekstremitte Koruyucu Cerrahiler

Dr. Ahmet Çağdaş Biçen¹

¹İzmir Ekonomi Üniversitesi Medicalpark Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Bölümü

Özet

Amaç: Ekstremitte yaralanmaları savaş yaralanmalarının çoğunluğunu oluşturmaktadır. Bu yaralanmalarda, yalnız kırıklar görülmemekte; aynı zamanda, damar, sinir, tendon gibi yumuşak doku yaralanmaları da gelişmektedir. Ateşli silahların yol açtığı yüksek enerjili yaralanmalarda cilt defektleri de görülmektedir. Kemik stabilizasyonu kadar yumuşak doku yaralanmalarının rekonstrüksiyonu da önemlidir. Biz bu çalışmada Libya İç Savaşı esnasında yaralanmış, definitif ve rekonstrüktif prosedürleri hastanemizde ekstremitte koruyucu cerrahi prensibiyle uygulanmış hastaları incelemek istedik. **Hastalar ve Metod:** Çalışmaya 13 hasta dahil edildi. Hastalar Libya İç Savaşı esnasında yaralanan, Aralık.2019 ve Ağustos.2020 arasında hastanemizde yatarak tedavi edilmiş hastalar arasından seçildi. Hastaların yaşı, yaralanma mekanizması, yaralanma lokalizasyonları, Yaralanma Şiddet Skoru, yatış süreleri ve uygulanan operasyonlar değerlendirildi. **Bulgular:** Çalışmamıza tamamı erkek 13 hasta dahil edildi. Hastaların yaş ortalaması 31'di. Hastaların tamamında ekstremitte yaralanması mevcuttu ve hepsi ilk operasyonlarını Libya'da geçirmişti. Yaralanmalar; 10 hastada alt ekstremitde, 1 hastada üst ekstremitde ve 2 hastada hem alt hem üst ekstremitdeydi. Kırıklar; 4 hastada femur, 8 hastada tibia, 2 hastada metakarp, 2 hastada metatars, 1 hastada patella ve 1 hastada önkol kırığı olarak tespit edilmişti. 3 hastada sinir yaralanması, 2 hastada arter yaralanması, 2 hastada tendon yaralanması, 8 hastada cilt defekti mevcuttu. Kemik fiksasyonlarına ek olarak, 2 hastaya damar tamiri, 3 hastaya cilt grefti, 5 hastaya flep, 1 hastaya tendon tamiri, 1 hastaya tendon transferi, 1 hastaya nöroliz uygulandı. Hastaların ortalama yatış süreleri bizim hastanemizde 33 gündü, geçirdikleri ortalama operasyon sayıları 4'tü. Tedavi sonunda hiçbir hasta ampute edilmedi. **Sonuç:** Savaşlarda ekstremiteleri tehdit eden yaralanmalar sık görülmektedir. Terkarlayan operasyonlar ve hastanede uzun yatış sürelerine rağmen, rekonstrüktif işlemlerle ekstremitenin korunmasına çalışılmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Ekstremitte Yaralanması, Libya İç Savaşı, Rekonstrüksiyon, Savaş Yaralanması

Limb Salvage Surgeries in War Injuries

Abstract

Objective: Extremity injuries form majority of war injuries. Not only fractures are seen in these injuries; at the same time, soft tissue injuries in arteries, nerves, and tendons develop. Skin defects are seen mostly in high-energy injuries caused by firearms. Reconstruction of soft tissue injuries is as important as bone stabilization. In this study, we examined patients who were injured during the Libyan civil war and underwent definitive and reconstructive procedures in our hospital with the limb salvage principles **Methods:** Thirteen patients were included in the study. The patients were injured of the Libyan civil war and treated in our hospital inpatient between December 2019 and August 2020. Patients' age, injury mechanism, localization, Injury Severity Score, operations and length of stay were evaluated. **Results:** Thirteen male patients were included to study. Average age of the patients was 31. All patients had extremity injuries and had their first operations in Libya. Injuries were located; in 10 patients in lower extremities, in 1 in upper extremity and in 2 in both lower and upper extremities. In 4 patients femur, in 8 tibia, in 2 metacarpal, in 2 metatarsal, in 1 patella and in 1 forearm fracture was present. Three patients suffered from nerve, 2 from arterial, 2 from tendon injury and 8 from skin defects. In addition to bone fixations, 2 patients underwent arterial repair, 3 skin grafts, 5 flap, 1 tendon repair, 1 tendon transfer and 1 patient underwent neurolysis. The average length of stay of the patients was 33 days in our hospital and the average number of operations was 4. At the end of the treatment, none of the patients was amputated. **Conclusion:** Injuries that threaten extremities are common in wars. Despite consecutive operations and long hospitalization periods, protecting extremity with reconstructive procedures should be tried.

Keywords: Extremity Injury, Libyan Civil War, Reconstruction, War Injury

**Spor Bilimleri Fakültesi Öğrencilerinin Yardımseverlik ve Aile Uyum Düzeyleri
Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**

Öğr.Gör. Aslı Esenkaya¹ , Doç.Dr. Mehmet Ulukan¹

¹Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

Özet

Bu araştırmada pandemi sürecinde uzaktan eğitim gören öğrencilerin yardımseverlik ile aile uyum düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmaya %50'si kadın, %50'si erkek olmak üzere 276 öğrenci katılmıştır. Çalışmada veri toplama aracı olarak; Demirci (2017) tarafından geliştirilen Yardımseverlik Ölçeği ile Kavikondala ve arkadaşları (2015) tarafından geliştirilmiş, Duman Kula, Ekşi ve Demirci (2018) tarafından Türkçe uyarlama çalışması yapılmış olan Aile Uyum Ölçeği kullanılmıştır. Araştırma istatistiğinde; verilerin normal dağılım göstermeleri nedeni ile parametrik testler olan bağımsız örnekler t-testi ve ANOVA kullanıldı, ayrıca kişisel özellikler frekans ve yüzde değerleri analiz edildi. Ayrıca öğrencilerin yardımseverlik ve aile uyum düzeyleri arasındaki ilişkinin belirlenmesi için basit kısmi korelasyon testi uygulanmıştır. Anlamlılık düzeyi .05 olarak belirlenmiştir. Araştırma bulgularına göre; Öğretmenlerin yardımseverlik ve aile uyum düzeyleri ile cinsiyet arasında yapılan karşılaştırmada aile uyumu ile cinsiyet arasında erkeklerin lehine anlamlı farklılık olduğu görülürken ($t = -2.998$; $p = .003$), yardımseverlik ile cinsiyet arasında anlamlı farklılık olmadığı tespit edilmiştir ($t = .978$; $p = .329$). Karantina sürecinde düzenli fiziksel aktivite yapma durumlarına göre yapılan karşılaştırmada yardımseverlik ($t = 2.260$; $p = .025$) ve aile uyumu ($t = 2.337$; $p = .020$) arasında anlamlı farklılık olduğu gözlemlenmiştir. Öğrencilerin salgından etkilenme durumları ile yardımseverlik arasında anlamlı farklılık olduğu görülürken ($t = 5.016$; $p = .001$), aile uyumu ile salgından etkilenme durumu arasında anlamlı farklılık olmadığı görülmüştür ($t = 2.389$; $p = .051$). Öğrencilerin genel sağlık durumları ile yardımseverlik ($t = 6.138$; $p = .001$) ve aile uyum ($t = 5.862$; $p = .001$) düzeyleri arasında anlamlı farklılık olduğu tespit edilmiştir. Sonuç olarak; öğrencilerin yardımseverlik ile aile uyum düzeyleri arasında pozitif yönde düşük düzeyde ilişki olduğu saptanmıştır. Bu durumda öğrencilerin aile uyum düzeyleri arttıkça yardımseverlik düzeylerinin de arttığı söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Öğrenci, Yardımseverlik, Aile Uyum



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Investigation of the Relationship Between Helpfulness and Family Harmony Levels of Sports Sciences Students

Abstract

In this study, it was aimed to examine the relationship between benevolence and family adjustment levels of distance education students during the pandemic process. This study participated 276 students, 50% female and 50% male. As a data collection tool in the study; The Benevolence Scale developed by Demirci (2017) and the Family Adaptation Scale developed by Kavikondala et al. (2015), adapted into Turkish by Duman Kula, Ekşi, and Demirci (2018), were used. In research statistics; Since the data showed normal distribution, independent samples t-test and ANOVA, which are parametric tests, were used, and also personal characteristics, frequency and percentage values were analyzed. In addition, a simple partial correlation test was applied to determine the relationship between students' level of helpfulness and family adjustment. The significance level was determined as .05. According to the research findings; In the comparison between teachers' level of benevolence and family adjustment and gender, it was observed that there was a significant difference between family adjustment and gender in favor of men ($t = -2.998$; $p = .003$), while no significant difference was found between benevolence and gender ($t = .978$; $p = .329$). A significant difference was observed between benevolence ($t = 2.260$; $p = .025$) and family harmony ($t = 2.337$; $p = .020$) in the comparison made according to regular physical activity during the quarantine period. It was observed that there was a significant difference between students' exposure to the epidemic and benevolence ($t = 5.016$; $p = .001$), while there was no significant difference between family adjustment and being affected by the epidemic ($t = 2.389$; $p = .051$). It was determined that there is a significant difference between the general health status of the students and their level of helpfulness ($t = 6.138$; $p = .001$) and family harmony ($t = 5.862$; $p = .001$). As a result; It was determined that there is a low level positive correlation between the benevolence of students and family adjustment levels. In this case, it can be said that as the family adaptation levels of the students increase, their helpfulness levels also increase.

Keywords: Student, Helpfulness, Family Harmony



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 147

Sözlü Sunum

Spor Eğitimli Üniversite Öğrencilerinde Fair Play Davranışının Araştırılması

Doç.Dr. Feyzullah Koca¹ , Dr. Öğretim Üyesi Bilal Okudan ²

¹Erciyes Üniversitesi

²Adnan menderes Üniversitesi

Özet

Çalışmanın amacı Spor eğitimi alan üniversite öğrencilerde sporda erdemlik durumunun cinsiyete, yapılan spor türüne ve spor yapılan yıllara göre değişip değişmediğinin araştırılmasıdır. Spor fakültesinde spor eğitimi alan 105 erkek ve 103 kadın öğrencinin doldurduğu “Çok Boyutlu Sportmenlik Yönelimi Ölçeği” değerlendirilmiştir. Bağımsız t- testi, Tek yönlü varyans analizi ve farklı olan grubun belirlenmesi için LSD testi kullanılmıştır. Kadınların fair play davranış puanları sosyal norm ve sosyal sorumluluk alt boyutlarında ve toplam ölçek puanında erkeklerden anlamlı derece yüksektir ($p<0,05$ ve $p<0,001$). Branşlara göre sosyal norm davranışları, kurallar ve yönetim, sporda sorumluluk, rakibe saygı alt boyutları ve toplam fair play ölçek puanında anlamlı farklılık tespit edilmiştir ($p<0,05$ ve $p<0,001$). Spor yaşına göre hiçbir alt boyut ve toplam ölçek puanında istatistiksel olarak anlamlı farklılık bulunmamıştır ($p>0,05$). Sonuç: Spor eğitimi alan öğrencilerde fair play davranışı cinsiyete ve yapılan spor branşına göre değişmekle beraber spor yapılan yıllara göre değişmediği tespit edilmiştir. Spor eğitimi sırasında alınan derslerin fair play davranışını olumlu yönde etkilediği düşünülmektedir. Spor eğitimi almaya öğrenciler de fair play davranışı eğitimi verilmesi önerilir.

Anahtar Kelimeler: Spor, Öğrenci, Fair Play, Cinsiyet, Spor Yaşı

Investigation of Fair Play Behavior in Sports-Education University Students

Abstract

The aim of the study is to investigate whether the status of virtue in sports varies according to gender, type of sport and years of doing sports in university students who receive sports education. The "Multidimensional Sportsmanship Orientation Scale" filled by 105 male and 103 female



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

students receiving sports training in sports faculty was evaluated. Independent t-test, One-way analysis of variance and LSD test were used to determine the different group. Fair play behavior scores of women are significantly higher than men in social norms and social responsibility sub-dimensions and total scale scores ($p < 0.05$ and $p < 0.001$). Significant differences were found in social norm behaviors, rules and management, responsibility in sports, respect for opponent sub-dimensions and total fair play scale scores according to branches ($p < 0.05$ and $p < 0.001$). No statistically significant difference was found in any sub-dimension and total scale scores according to sports age ($p > 0.05$). Conclusion: Although the fair play behavior of the students who received sports education varies according to the gender and the sports branch, it has been determined that it does not change according to the years of sports. It is thought that the lessons taken during sports training affect fair play behavior positively. It is recommended that students who receive sports training should also be trained in fair play behavior.

Keywords: Sport, Student, Fair Play, Gender, Sports Age



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 15

Sözlü Sunum

**Üniversite Birinci ve Son Sınıf Öğrencilerin Liderlik Davranışlarının Karşılaştırmalı
İncelenmesi**

**Dr. Öğretim Üyesi Mihriay Musa¹ , Dr. Öğretim Üyesi İlker Günel¹ , Doç.Dr. Abdurrahman
Kepoğlu¹ , Doç.Dr. Mehmet Bayansaldüz¹**

¹Uşak Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi

Özet

Bu çalışma, üniversite öğrencilerinin liderlik düzeylerini çeşitli değişkenliklerine göre karşılaştırarak incelemek amacıyla yapılmıştır. Araştırmamızda tarama modeli ile hem nitel hem nicel yöntemleri kullanılmıştır. Araştırmanın evrenini, 2019-20 öğretim yılında Akdeniz Üniversitesinde okuyan birinci ve son sınıf öğrencileri oluşturmuştur. Çalışma grubunu belirlemek için basit bir rastgele örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Bu şekilde belirlenen araştırma örnekleme, sırasıyla Akdeniz Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi' öğretmenlik, antrenörlük, yöneticilik ve rekreasyon bölümleri birinci ve son sınıflarda okuyan 175 öğrenciden oluşturulmuştur. Bu çalışmada Cansoy, Türkoğlu ve Parlar tarafından 2016 yılında geliştirilen ve 28 sorudan oluşan Liderlik Özellikleri Ölçeği kullanılmıştır. Verilerin çözümlenmesinde nonparametrik testlerden Kruskal Wallis H testi ve Mann-Whitney U testleri kullanılmıştır. Öğrencilerin liderlik düzeyleri seviyesi yüksek olarak tespit edilmiştir. Liderlik alt boyutlarında farklılık belirlenmiştir. Bu farklılıkların giderilmesi için Antrenörlük, spor yöneticiliği ve rekreasyon bölümü öğrencilerinin özgüven düzeyleri, öğretmenlik, antrenörlük ve rekreasyon bölümü öğrencilerinin sorumluluk düzeyleri, erkek öğrencilerin güvenilirlik düzeyleri, birinci sınıf öğrencilerinin ikna yeteneklerinin yükseltilmesi gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Liderlik, Rekreasyon, Öğrenci



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

A Comparative Study of Leadership Behavior of University First and Later Students

Abstract

This study was conducted to examine the leadership levels of university students by comparing them according to their various variables. In our research, both qualitative and quantitative methods were used with the scanning model. The universe of the research was composed of the first and last year students studying at Akdeniz University in the 2019-20 academic year. A simple random sampling method was used to determine the study group. The sample of the research determined in this way was composed of 175 students studying in the first and senior years of the Akdeniz University Faculty of Sport Sciences' teaching, coaching, management and recreation departments, respectively. In this study, the Leadership Traits Scale, which was developed by Cansoy, Türkoğlu and Parlar in 2016 and consists of 28 questions, was used. Kruskal Wallis H test and Mann-Whitney U tests, which are nonparametric tests, were used to analyze the data. The leadership level of the students was found to be high. A difference was determined in leadership sub-dimensions. In order to eliminate these differences, it is necessary to increase the self-confidence levels of the students of the coaching, sports management and recreation departments, the responsibility levels of the teaching, coaching and recreation department students, the reliability levels of the male students, and the persuasion skills of the first grade students.

Keywords: Leadership, Recreation, Student



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 167

Sözlü Sunum

Asst.Prof.Dr Emrah Konuralp¹

¹Iğdır University

*Corresponding author: Emrah Konuralp

Özet

Religion, along with language, race, nationality, class, and gender, is one of the essential elements that determine ethnic identity. In the specific context of each ethnic identity, one or more of these elements dominate and give this identity a unique content. This unique content is determined by the historical process and circumstantial conditions. It is observed that Judaism stands out as a dominant element in the formation of the national identity in modern Israel. Since the State of Israel deliberately opted for Jewishness as the core of its national identity, it is crucial to examine how both the territory and the identity of this nation-state is 'Judaized'. The term Judaization, therefore, suggests the ideological construction of this state. For example, the official name given by the Israeli Prime Minister Levy Eshkol in the mid-1960s to the policy of achieving a demographic balance in the Galilee was to 'Judaize Galilee'. This policy included the encouragement of Arab emigration and the disperse of new Jewish settlements in the context of the demographic race between Arabs and Jews. Within this conceptual framework, in this study, the historical background in which the religious element, namely Judaism, has become the dominant national identity aspect in Israel is analyzed. In other words, the traces of Judaization in the history of the modern state of Israel have been studied.

Anahtar Kelimeler: Israel, Judaization, National Identity Formation, Jews



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

An Analysis On Religion As the Exclusive Marker of National Identity in Israel

Abstract

Religion, along with language, race, nationality, class, and gender, is one of the essential elements that determine ethnic identity. In the specific context of each ethnic identity, one or more of these elements dominate and give this identity a unique content. This unique content is determined by the historical process and circumstantial conditions. It is observed that Judaism stands out as a dominant element in the formation of the national identity in modern Israel. Since the State of Israel deliberately opted for Jewishness as the core of its national identity, it is crucial to examine how both the territory and the identity of this nation-state is 'Judaized'. The term Judaization, therefore, suggests the ideological construction of this state. For example, the official name given by the Israeli Prime Minister Levy Eshkol in the mid-1960s to the policy of achieving a demographic balance in the Galilee was to 'Judaize Galilee'. This policy included the encouragement of Arab emigration and the disperse of new Jewish settlements in the context of the demographic race between Arabs and Jews. Within this conceptual framework, in this study, the historical background in which the religious element, namely Judaism, has become the dominant national identity aspect in Israel is analyzed. In other words, the traces of Judaization in the history of the modern state of Israel have been studied.

Keywords: Israel, Judaization, National Identity Formation, Jews



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 20

Sözlü Sunum

Avrasya Perspektifinde Avrupa Birliği ve Rusya İlişkilerinde Ontolojik Güvenlik İkilemi

Dr. Öğretim Üyesi Murat Yorulmaz¹

¹Trakya Üniversitesi

*Corresponding author: Murat Yorulmaz

Özet

1994 yılında imzalanan ortaklık ve iş birliği antlaşması, Avrupa Birliği'ni (AB) ve Rusya'yı birçok alanda birbirine yakınlaştırmış ve AB – Rusya ilişkilerinin yasal beyanını teşkil etmiştir. Tarihsel açıdan da geniş bir yelpazeye dayanan AB – Rusya ilişkileri, Sovyetler Birliği'nin yıkılmasından günümüze stratejik ortaklık ve tarihsel rekabet denkleminde yol almaktadır. İlişkilerde özellikle ticaret ve enerji alanlarında iş birliğine yer verilirken bölgesel rekabetin varlığı da dikkat çekmektedir. AB ve Rusya arasında bölgesel rekabetin en yoğun yaşandığı bölgelerden biri olan Avrasya perspektifinde, her iki tarafın bölge üzerindeki tarihsel okumaları, yaklaşımları, çıkarları, karşılıklı güvensizlik ve kimliklerini güvence altına alma rekabeti açısından ilişkilerde ontolojik bir güvenlik ikilemi ortaya çıkmaktadır. AB ve Rusya kendi hedefleri ve çıkarları bağlamında Avrasya tanımlaması ve okuması ortaya koyarken aralarındaki rekabet sadece maddi çıkarlar ve hedefler doğrultusunda değil rekabet alanı üzerinde kimliğin korunması yani ahlaki, insani ve onursal değerlerin sürdürülmesi de temel amaç olarak görülmektedir. Öte yandan AB'nin ve Rusya'nın Avrasya üzerindeki olumsuz gelişmeler ve çatışmalardan beslenerek fiziksel güvenlikleri dışında ontolojik güvenlik inşası adına rekabet içinde olduklarını da söylemek mümkündür. Bu bağlamda AB ve Rusya, Avrasya'da karşıt kimlikler üzerinden 'ben' varlığını yeniden anlamlandırmaya çalışarak bölge üzerinde güvenliğini ve istikrarını sağlamaya çalışmaktadırlar. Diğer bir ifadeyle rekabet alanı üzerinde çekişmelerin sürekliliği, AB'ye ve Rusya'ya 'öteki' ve 'kimlik' bağlamında ontolojik güvenlik inşası adına bir araç rolü üstlenmektedir. Bu durum, AB ve Rusya tarafından da kabul görmektedir. Bu değerlendirmeler ışığında çalışmanın amacı, AB'nin ve Rusya'nın rekabet alanı olan Avrasya'yı çıkarları ve hedefleri bağlamında nasıl tanımladıkları ve 'öteki' ve 'kimlik' yaklaşımları temelinde bölgeye yönelik davranışları, tutumları ve söylemleri sonucu ortaya çıkan ontolojik güvenlik ikilemini analiz etmektir. Bu çerçevede çalışmada



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

AB'nin ve Rusya'nın Avrasya tanımlamaları ve bölgeye yönelik kimlik mücadelesinin söylem ve pratikleri ele alınmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Avrupa Birliği, Rusya, Avrasya, Ontolojik Güvenlik.

The Ontological Security Dilemma in European Union – Russia Relations in the Perspective of Eurasia

Abstract

The Partnership and Cooperation Agreement signed in 1994 has got closer European Union (EU) and Russia in many fields and formed the legal declaration of EU – Russia relations. EU – Russia relations having endured in a vast fan in terms of historical background have proceeded in the balance of strategic partnership and historical rivalry from the dissolution of Soviet Union until today. While the cooperation for trade and energy sectors has espacially been ranked in the bilateral relations, the emergence of rivalry between EU and Russia has remarked. In the perspective of Eurasia – the place having severe rivalry on itself between EU and Russia – there has been an ontological security dilemma in the bilateral relations in terms of EU's and Russia's interests, approaches and historical perusals about the region and mutual distrust and the rivalry of preserving their identity on the region. While EU and Russia create a definition and perusal of Eurasia in terms of their interests and aims, the rivalry between EU and Russia contains both their pecuniary advantages on the region and preserving and pursuing their identities that include moral, humane and honorary values. On the other hand, it is possible to say that EU and Russia are in a rivalry on constitution of ontological security except for their physical security by taking advantage of different kinds of problems and developments in the region. In this context, EU and Russia try to provide and pursue their security and stability on the region by struggling for reinterpreting the concept of 'ego' through the opponent identities on the region. In other words, the contunuity of conflicts on the region provides a tool for EU and Russia on constitution of ontological security in the context of 'other' and 'identity'. This position is approved and accepted from EU and Russia intimately. As part of these assessments, the article aims to analyse how EU and Russia try to define 'Eurasia' – their rivalry land – in the context of their interests and aims on the region and also, aims to analyse ontological security dilemma in the bilateral relations emerged from their behaviours, attitudes and discourses towards the region in the base of their 'other' and 'identity' approaches. With respect to this, EU's and Russia's definitions of 'Eurasia' and the discourse and practices of their identity rivalry towards the region are examined in the article.

Keywords: European Union, Russia, Eurasia, Ontological Security.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 114

Sözlü Sunum

**Avrupa Hava Seyrüsefer Hizmet Sağlayıcıları (Ansp) Teşkilat Yapıları ve Türkiye
Örneği**

Murat Taşdemir¹ , Doç.Dr. Erdal Aydın¹

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Özet

Sivil Havacılık faaliyetlerinin yürütülmesi için gerekli olan kuruluşlar Hava yolları, Hava Alanları ve Hava Trafik (Seyrüsefer) Hizmet Sağlayıcıları (ANSP) olarak üç kategoriye ayrıştırılabilir. Hava yolları ve hava alanları yönetimi ile alakalı olarak literatürde yeterince çalışma bulunsa da, Hava Seyrüsefer Hizmet Sağlayıcıları için nispeten daha az çalışma yer almaktadır. Her ülkenin kendi hava sahasında vermekle yükümlü olduğu hava seyrüsefer hizmeti rekabet koşullarının havacılığın diğer alanlarındaki gibi olmadığı, monopol olarak işleyen bir alandır. Devlet eli ile başlatılan havacılık faaliyetleri, önce hava yolları ve sonrasında hava alanlarının özelleştirilme veya kamu iştirakli şirketleşme süreçleri ile devletin hizmet verdiği konumlarından farklılaşmışlardır. Hava Seyrüsefer hizmetlerinde ise günümüzde devletler farklı teşkilat yapıları ile hizmetlerini sürdürmektedir. Dünyada ABD gibi tamamen kamu eli ile hizmet veren kuruluşlar olduğu gibi Yeni Zelanda gibi özel sektör aracılığı ile hizmet veren, İngiltere gibi kamu ve konsorsiyumların hisselerinin bulunduğu kamu hizmeti kuruluşları bulunmaktadır. Çalışmamızın ana odağı EUROCONTROL üyesi ülkelerin kuruluşları incelendiğinde kamu kurumu, kamu iktisadi teşebbüsü, özel sektör aracılığı ile hizmet gibi farklı organizasyon yapıları ve yönetim usulleri gözlenmektedir. Bu çeşitlilik; kuruluşların bütçe, yatırım faaliyetleri, personel politikaları başta olmak üzere birçok alanda da farklılaşmaya yol açmaktadır. Uluslararası gerekliliklerin yerine getirildiği standartlarda daha etkin ve verimli hizmet verebilmek için; ideal, etkin teşkilat yapısının tayini ve öngörüsü için yapılan araştırmalar her geçen gün artmaktadır. Rekabet koşulları, yüksek yatırım bedelleri, sektöre giriş bariyerleri ve ulusal çıkarların ön planda olduğu alanda değişim ticari havacılığın diğer alanlarına göre nispeten yavaş olsa da; özelleştirme, şirketleşme, organizasyon yapısının yeniden düzenlenmesi son yıllarda gündemde bulunmaktadır. Çalışmamızda Türkiye'nin de üyesi olduğu EUROCONTROL (Avrupa Hava Seyrüsefer Emniyeti Teşkilatı) üyesi ülkelerin Hava Seyrüsefer teşkilat yapıları ve faaliyetleri incelenmiş ve ülkemizde aynı hizmeti vermekle yükümlü olan DHMİ (Devlet Hava Meydanları İşletmesi Genel Müdürlüğü) teşkilat yapısı ile karşılaştırılmıştır. <https://orcid.org/0000-0001-5131-1085>
<https://orcid.org/0000-0001-7644-831X>



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Anahtar Kelimeler: Havacılık Yönetimi, Örgüt Yapısı, Hava Seyrüsefer, Kurumsal Yönetişim

European Air Navigation Service Providers' Organization Structure and Turkish Ansp Comparison

Abstract

The organizations required for the execution of Civil Aviation activities are examined in three categories; Airlines, Airports and Air Traffic (Navigation) service providers. Although there are sufficient studies in the literature on airways and airports management, there are relatively few studies for Air Navigation Service Providers. The air navigation service, which each country is obliged to provide in its own airspace, is a monopoly area where competition conditions are not the same as in other areas of aviation. The aviation activities initiated by the state were differentiated from the positions served by the state through the privatization process of the airlines and then the incorporation of the public sector. As for Air Navigation services, today, states continue to serve with different organizational structures and status. There are purely public-handed organizations, such as the United States, private-sector organizations such as New Zealand, and public service organizations with shares of public and consortia such as the United Kingdom. The institutions of EUROCONTROL member countries, which are the main focus of our study, are examined, differentiation such as public institution, state owned enterprise, service through private sector is striking. The institutional structure leads to differentiation in many areas such as; ranging from budget, investment activities to personnel policies. Research for the determination and prediction of an ideal, effective organizational structure for each country is increasing day by day and privatization, corporatization and reorganization have been on the agenda in recent years in this area where the change is relatively slow. In our study, we examined and compared the institutional structure of Eurocontrol (European Air Navigation Safety Organization) member states ANSP organizations, as well Turkish ANSP; DHMI (State Airports Authority) also a member of Eurocontrol. <https://orcid.org/0000-0001-5131-1085> <https://orcid.org/0000-0001-7644-831X>

Keywords: Aviation Management, Organizational Structure, Air Navigation, Corporate Governance



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 175

Sözlü Sunum

Bankalarda İnternet ve Mobil Aktif Müşteri Artışının Çağrı Merkezi Gelen Çağrı Sayısına Etkisi

Dr. Fatma Betül Ortaköy¹

¹İstanbul Medipol Üniversitesi

*Corresponding author: Fatma Betül Ortaköy

Özet

Teknolojinin ilerlemesi ile birlikte günümüz müşterileri dijital servislere daha çok adapte olmakta, dijital hizmetlerin artmasını beklemekte ve mobil veya internet kanallarını yoğun olarak kullanmaktadır. Özellikle bankacılık sektöründe mobil ve internet hizmetlerini kullanma sayısı oldukça artmıştır. Çağrı merkezleri bankacılık sektöründe müşterilerin sıklıkla hizmet aldığı bir alan olmakta beraber, bu durum çağrı merkezi yüklerini artırmakta ve müşteri bekleme süresini uzatmaktadır. Dolayısıyla diğer sektörlerde olduğu için bankacılık sektöründe de bu duruma çözüm müşterileri dijital platformlara kaydırmak ile oluşturulmaya çalışılmaktadır. Bu çalışmada dijital geçiş yaşanırken bu durumun çağrı merkezi yüküne etkisi araştırılmış, dijital platform kullanım sıklığının artmasının gelen çağrı aramalarında oranla bir azalma sağlayıp sağlamadığı analiz edilmiştir. BDDK'nın sunduğu veriler ile yapılan regresyon analizi sonrası aktif dijital müşteri sayısındaki artışın gelen çağrı merkezi aramalarında negatif yönlü bir etkisi olduğu, dolayısıyla dijital müşteri sayısını artırmanın çağrı merkezi yükünü azaltacağı ortaya konmuştur.

Anahtar Kelimeler: Dijital Bankacılık, Dijital Müşteri, Çağrı Merkezi, Müşteri İlişkileri Yönetimi



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 88

Sözlü Sunum

Bir İnfomal Öğrenme Ortamı: Hayat Bahçesi

Arş.Gör.Dr. Halit Kırıktaş¹

¹Siirt Üniversitesi

Özet

Formal öğrenme gibi sınırlarla çevrilmemiş, bireyin gönüllü olarak katıldığı ve daha özgür davranabildiği süreçlerden oluşan informal öğrenme ortamları uygun amaçlar doğrultusunda hemen hemen her ortamda kolayca oluşturulabilir. Yine informal öğrenme uygulamalarında kesin zaman çizelgesi olamadığından örgün eğitim alan bireylerde bu uygulamalara kolaylıkla katılım gösterebilir. Bunun yanında sürece bireyin gönüllük esasına göre katılması, informal öğrenme uygulamalarında bireyin bilişsel ve duyuşsal gelişimini diğer öğrenme ortamlarına göre pozitif etkilediği söylenebilir. Araştırmada; bu durumlar göz önüne alınarak ve informal öğrenme ortamlarının doğasına uygun tasarlanan hayat bahçesi uygulamasının, öğretmen adaylarının öğrencilere yönelik sorumluk alma eğilimleri, doğayla ilişkileri ve çevresel sorunlara yönelik tutumları üzerine etkisinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Farklı branşlardan 50 öğretmen adayının gönüllülük esasına göre katıldığı çalışmada, öğretmen adaylarının tür ve özelliklerini kendilerinin belirledikleri bitkiler seçerek “hayat bahçesi” olarak adlandırılan öğrenme ortamı oluşturulmuştur. Oluşturulan öğrenme ortamında katılımcılardan bitkilerini birey olarak algılamaları ve gelişimsel özelliklerini günlük tutarak takip etmeleri istenmiştir. Deneyisel olarak tasarlanan ve 20 hafta boyunca yürütülen çalışmada veri toplama süreci karma desen olarak tasarlanmıştır. Araştırma sürecinin başında ve sonunda katılımcılara çevresel sorunlara yönelik tutum ölçeği, doğayla ilişki ölçeği ve yarı yapılandırılmış görüşme sorularının yer aldığı görüşme formu uygulanırken katılımcılarının oluşturdukları günlükler içerik analizi kullanılarak değerlendirilmiştir. Elde edilen nicel veriler bir istatistik paket programı yardımıyla analiz edilirken, nitel veriler içerik analizi ile çözümlenmiştir. Çalışma sonunda öğretmen çevre sorunlarına yönelik tutum ve doğaya yönelik bağlılıklarında pozitif yönde gelişme olduğu belirlenmiştir. Yine uygulama sonunda öğretmen adaylarının bireyin sorumluluğunu almanın zorluklarına yönelik farkındalık oluşturdukları, öğrencilerin sorumluluklarını almalarının zor, önemli ve yetkinlik gerektiren bir durum olduğu fark ettikleri tespit edilmiştir. Sonraki çalışmalar için öğretmen adaylarının öğrencilerin sorumluluklarını alma eğilimleri ve bu kapsamdaki yetkinlik düzeylerinin belirlenmesine ve sorumluluk alma farkındalıkları oluşturacak uygulamaların yapılması önerilir.



Anahtar Kelimeler: Informal Öğrenme, Sorumluluk Alma, Öğretmen Adayları



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 94

Sözlü Sunum

Bir Valinin Düşünce Dünyası: Ali Cemal Bardakçı

Dr. Hasan Dinçer¹

¹Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü

*Corresponding author: Hasan Dinçer

Özet

Türk Ulusal Kurtuluş Savaşı'nın cereyan ettiği 1919-1922 arası dönem; mandacı, Hilafetçi, İngilizci, işbirlikçi, Kuvvacı, bağımsızlıkçı, mücadeleci şahsiyetlerin tarih aynasında boy gösterdiği bir evredir. Ali Cemal Bardakçı, Türk Kurtuluş Savaşı yıllarının yöneticilerindendir. Çeşitli ilçelerde kaymakamlık, illerde valilik yapmıştır. Temsil Heyeti'nin 27 Aralık 1919'da Ankara'ya gelişinde karşılayanlar arasında yer alan Bardakçı'nın, 1919 yılı sonlarında Ankara Emniyet Müdürlüğü'ne getirilmesi, 1921 yılında mezhep temelinde çatışma yaşanma olasılığının yüksek olduğu Çorum'a mutasarrıf olarak tayin edilmesi, Şeyh Sait İsyanı'ndan sonra 1926 yılında Diyarbakır'da vali olarak görevlendirilmesi; başarılı, güvenilir ve halkla iyi ilişkiler kurabilen bir yönetici olması ile ilgilidir. Görev yaptığı yerlerde yaşanan sorunları çözmekteki başarısı kadar, sorunlara dair devlet kurumlarına raporlar sunması, akabinde tanıklıklarını kitaplaştırması onun ayırt edici niteliklerindendir. Başarılı bir idareci olması, kişiliği ve aldığı eğitim ile ilgili olduğu kadar toplum, tarih konularına bakışıyla da ilintili olmalıdır. Kaleme aldığı eserler çerçevesinde; Cemal Bardakçı'nın Orta Asya evresinden Cumhuriyet dönemine uzanan Türk tarihine dair ciddi bilgi birikimine sahip olduğu, adil ve iyi yönetimi Türklerin temel vasıfları olarak kabul ettiği; devşirme sistemini, Arap ve Fars kültürünün Türk kültürüne nüfuz etmesini, ağalık sisteminin ortaya çıkışını, ulema sınıfının rolünü ise yozlaşma ve Türklerin olumlu vasıflarını kaybettiren olgular olarak değerlendirdiği anlaşılmaktadır. Cemal Bardakçı'nın yöneticiliğini ve eserlerini birlikte ele almak, Türk toplumunun var olma mücadelesi yürüttüğü bir dönemde başarılarıyla öne çıkan bir idarecinin düşünce dünyasını belirgin biçimde tasvir etmeyi mümkün kılacağı, bunun da sosyal bilimlerin ilgili alanına mütevazı bir katkı yapacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Ali Cemal Bardakçı, Ankara, Milli Mücadele



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 54

Sözlü Sunum

Bosna Hersek'te Yerel Yönetimler Sistemi

Dr. Öğretim Üyesi Canan Çakır ¹

¹Gümüşhane Üniversitesi

Özet

Bosna-Hersek, 1992 yılında bağımsızlığını ilan ederek, eski Yugoslavya Sosyalist Federal Cumhuriyeti'nden ayrılan altı cumhuriyetten birisi olmuştur. 1995 yılında imzalanan Dayton Antlaşması ile Boşnak, Bosnalı Hırvat ve Sırlar arasındaki iç savaş sona ermiştir. Ancak bundan sonra da sancılı süreç devam etmiştir. Bu antlaşma ile tüm etnik yapıların eşit temsil edilebileceği bir sistemin inşası için yasal zemin oluşturulmuştur. Bu bakımdan Bosna-Hersek'in yerel yönetim sistemi de buna göre şekillenmiştir. Bosna-Hersek'te, Yugoslav komünist geleneğinin kökleri bulunmaktadır. Dolayısıyla 1990 sonrası dönüşüm aynı zamanda kapitalizme geçişin bir görünümünü sunmaktadır. Avrupa Birliği de, Bosna Hersek'te gerçekleştirilmek istenen kamu yönetimi reformlarının önemli destekleyicisi olmuştur. Bu çalışmada Bosna-Hersek'teki yerel yönetim tecrübesinin temsil, görev, işlev ve mali yapı gibi farklı boyutları üzerinde durulmak istenmektedir. Bosna-Hersek'te yerel yönetimler, belediyeler, iller ve kantonlardan meydana gelmektedir. Bu aşamada çalışmanın birinci bölümünde genel olarak Bosna-Hersek'te siyasi sistem ve kamu yönetiminin genel görünümünden söz edilecek, ikinci bölümde yerel yönetimler yapısı, süreçler, denetimi ve temsil olanakları çerçevesinde açıklanacaktır. Bosna-Hersek'te gerçekleştirilen kamu yönetimi reformlarının bir ayağını oluşturan yerel yönetimlerin dizayn edilmesi, aynı zamanda ülkenin demokrasi düzeyine ve insan haklarına yönelik bakışı açısından da ipuçlarına sahiptir. Çalışmanın yöntemi, literatür taramasına dayanmaktadır. Bu bakımdan konu ile ilgili İngilizce ve Türkçe eserlerden faydalanılmıştır. Dolayısıyla kitap, makale, bildiri ve diğer bilimsel içerikli kaynaklar çalışmanın temelini oluşturmuştur.

Anahtar Kelimeler: Bosna-Hersek, Dayton Antlaşması, Yerel Yönetimler, Siyasi Yapı.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Local Government System in Bosnia and Herzegovina

Abstract

Bosnia and Herzegovina became one of the six republics that left the former Socialist Federal Republic of Yugoslavia, proclaiming its independence in 1992. The Dayton Treaty, signed in 1995, ended the civil war between Bosniak, Bosnian Croats and Serbs. Only then did the painful process continue. With this treaty, a legal basis has been established for the construction of a system in which all ethnic structures can be represented equally. In this respect, Bosnia and Herzegovina's local government system is shaped accordingly. In Bosnia-Herzegovina, the Yugoslav communist tradition has roots. Thus, the post-1990 transformation also presents a view of the transition to capitalism. The European Union has also been a major supporter of public administration reforms that are being pursued in Bosnia and Herzegovina. In this study, it is aimed to focus on the different dimensions of the local government experience in Bosnia and Herzegovina such as representation, function, function and financial structure. In Bosnia and Herzegovina local authorities, municipalities, counties and cantons come into play. In the first part of the work in this phase, the general view of the political system and public administration in Bosnia and Herzegovina will be mentioned in general, and in the second part, local governments will be explained in terms of structure, processes, supervision and representation possibilities. The design of local governments, which constitute a pillar of public administration reforms in Bosnia and Herzegovina, also has clues as to the country's democratic level and the way it views human rights. The method of work is based on literature review. In this respect, English and Turkish works related to the subject were used. Therefore, books, articles, papers and other sources of scientific content were the basis of studying.

163

Keywords: Bosnia and Herzegovina, Dayton Treaty, Local Governments, Political Structure.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 93

Sözlü Sunum

Bozkırın Direniş Örgütü: Ankara Müdafaa-i Hukuk-i Milliye Cemiyeti

Doç.Dr. Necdet Aysal¹

¹Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü

Özet

Birinci Dünya Savaşı sonunda imzalanan Mondros Ateşkes Antlaşması ile Anadolu ve Trakya'da başlayan işgaller, Anadolu insanını çaresizlik ve umutsuzluğa sevk etmiştir. Koşullar, Anadolu halkını yok olmak ya da yeni bir mücadeleye girişmek arasında seçim yapmaya zorlamaktadır. İşgallere Saray ve İstanbul Hükümeti'nin tepki göstermemesi, teslimiyetçi politikalar izlemesi ve işgal bölgelerinde yaşanan katliamlar, Anadolu'da sivil örgütlenmenin yolunu açmıştır. Başlangıçta bu örgütlenmenin askeri kanadını dağınık da olsa Kuvayı Milliye oluştururken, siyasi nitelikli mücadeleyi ise bölgesel olarak kurulan Müdafaa-ı Hukuk Cemiyetleri gerçekleştirecektir. Mustafa Kemal Paşa'nın önderliğinde başlatılan Ulusal Bağımsızlık Savaşı'nın örgütlenme aşamasında olayları en doğru biçimde izleyen, gerçekleri anında gören ve tavrını koyan kentlerin başında ise Ankara gelmektedir. 29 Ekim 1919'da Müftü Rıfat (Börekçi) Efendi'nin başkanlığında kurulan Ankara Müdafaa-i Hukuk-ı Milliye Cemiyeti, Anadolu'da yaşanan her önemli olayla yakından ilgilenmiş ve başlayan mücadeleye maddi ve manevi yardımda bulunmaktan çekinmemiştir. Cemiyet topladığı yardımlarla Temsil Heyeti'nin ağırlama giderlerini karşılamış, Milli Mücadele'nin propagandası için Heyet-i İrşâdiye Başkanı Mehmet Akif (Ersoy) Bey'e 20.000 kuruş vermiş ve TBMM binası eksikliklerinin tamamlanabilmesi için 5.068 kuruş harcamıştır. Anadolu'nun ortasında adeta unutulmuş bir bozkır kasabası görünümünde olan Ankara'nın o günkü nüfusu ve yoksulluğu dikkate alındığında bu yardımların önemi daha iyi anlaşılmaktadır. Bu bağlamda Ankara, Mustafa Kemal Paşa'ya vermiş olduğu destek ve yardımlar sayesinde Milli Mücadele'nin askeri ve siyasi hareket merkezi olmuştur. Bu çalışmada Ankara Müdafaa-i Hukuk-ı Milliye Cemiyeti'nin kuruluşu, faaliyetleri ve yardım toplama usulleri, başta arşiv belgeleri olmak üzere birinci, ikinci el kaynaklar ve basın çerçevesinde ele alınarak değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ankara, Mustafa Kemal Paşa, Müdafaa-i Hukuk-i Milliye Cemiyeti, Milli Mücadele, Müftü Rıfat (Börekçi) Efendi.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 144

Sözlü Sunum

Büyük Bir İnşaat Alanı Olarak Modernizm

Araştırmacı Halime Nur Yayla¹ , Doç.Dr. Bengül Güngörmez Akosman¹

¹Uludağ Üniversitesi

*Corresponding author: Halime Nur Yayla

Özet

Toplumlar ilk çağlardan bu yana sosyal bir düzen içinde hareket etmişler ve toplumsallaşmanın temel yapı taşlarını oluşturmuşlardır. Oluşan toplumsal düzen içerisinde zamanla ihtiyaçlar ve hiyerarşi değişime uğramıştır. İnsanlar fiziki ihtiyaçlarını gidermeyi temel aldığı dönemlerde toplulukların tartıştığı meseleler farklılık göstermektedir. Sanayi inkılabı ile birlikte kendini göstermeye başlayan modern dönem toplumsal düzenin dönüştüğünü de gözler önüne sermiştir. Modernleşme ile birlikte, toplumun en küçük yapı birimi olan insan, ruhunda bir boşluk hissetmeye başlamıştır. Kalabalıkların yoğunlaştığı bu dönemde insan, bahsi geçen boşluğu modernizmin ona sunduğu çeşitli argümanlar ile doldurmaya girişiminde bulunmuştur. Fakat bu çaba onu daha da bir bilinmeze sürüklemiştir. Modern dönemin ısıltı ve sesli dünyası oluşan bu boşluğu doldurmaya yetmemiştir.. Her ne kadar o boşluğu ortaya çıkartan modernizmin kendisi olsa da yeterli olamamıştır. Bu bilgilerin ışığında modernizm toplumu dönüştüren, törpüleyen devasa bir inşaat alanıdır. Modern dünyada insanın kendini evinde hissetmek adına giriştiği her çaba beyhudedir. Burası onun yuvası değildir ve insan burada sahneye çıkıp kendi evinin ısıltısını bizlere göstermek istemektedir. Fakat bu gösteri alanının onun yaralarını daha da keskinleştirdiğinden ise bihaberdir. Bu çalışmada ise modern insanın modernleşmenin nesnesi olduğu kadar öznesi olarak da ele alınması gerekliliğin vurgulanması hedef alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Modernizm, Modernite, Edebiyat, Kent, Metropol



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Modernism As a Construction Field

Abstract

The societies had shown a reaction in a social regime for the early ages and they had built a basic structure for being a social. The requirements and hierarchy changed within a social regime in time. The problems that was discussed by the societies showed differences in that period of time when the people based on resolving their physical requirements. The modern time that begun to manifest itself with the Industrial Revolution also revealed to transforming the social regime. The humanity that is the smallest structure of society started to feel a gap in his soul with Modernism. At this time when the crowds became intensive, the humanity attacked to fill this gap with the various arguments that is presented to him by modernism. But this effort drawn into a more unknown to him. Bright and noisy world of modernism didn't enough to fill to this gap. Nevertheless, the thing that creates to this gap was also modernism itself. By these knowledges, modernism is a big construction field that tranforms and smooths to society. Each effort that is attacked by the humanity for feeling to his own home is vain in modern world. Here is not his home and he wants to show to us bright of his own home by getting on the stage. He is unconscious that this show stage makes sharper to his hurt. In this study, it is emphasized that modern humanity should be considered as object of modernization as well as subject.

Keywords: Modernism, Modernity, Literature, City, Metropolis



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 188

Sözlü Sunum

Cisco Dijital Hazırlık Endeksinde Türkiye İçin Perspektifler

Dr. Ali İhsan Çelen¹

¹Ordu Üniversitesi

Özet

Küresel dijital dönüşüm sürecine uyum, günümüz toplumlarının en temel meselesi haline gelmiştir. Ülkelerin gelişmişlik seviyelerine göre farklı düzeylerde hissedilen bu ihtiyaç özellikle gelişmekte olan ekonomiler için hayati önem taşımaktadır. Bu kapsamda ülkelere dijital dönüşüm sürecine genel hazır olma durumları ve bunu nasıl iyileştirebilecekleri konusunda rehberlik eden CISCO Hazırlık Endeksi (CHE), ülkelerin dijital hazırlık düzeyini ölçmek için geliştirilmiştir. Buna göre CHE; temel ihtiyaçlar, işletme ve devlet yatırımları, iş yapma kolaylığı, insan sermayesi, start-up çevresi, teknolojiyi benimseme ve teknoloji alt yapısı bileşenlerini dikkate almaktadır. Bu kapsamda çalışmanın amacını; küresel dijital dönüşüm sürecinde Türkiye'nin hazırlık düzeyini CISCO temel bileşenleri açısından değerlendirmek buna göre perspektifler geliştirmek oluşturmaktadır. CHE 2019 verileri ve belirlenen metrikler dikkate alınarak yapılan analizde sonuç olarak Türkiye, temel ihtiyaçlar açısından olumlu bir görünüm arz ederken iş kolaylığı ve insan sermayesi konularında ortalamanın biraz üzerindedir. Ancak işletme ve devlet yatırımları, start-up çevresi, teknolojiyi benimseme ve teknoloji alt yapısı konularında ortalamanın altında bir görünüm arz etmektedir. Bu durum sağlıklı bir dijital dönüşümün sağlanmasında dolayısıyla küresel rekabetin korunması ve geliştirilmesi sürecinde öncelikli politikaların ne olacağı noktasında kayda değer fikirler sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Cisco Hazırlık Endeksi, Dijitalleşme, Dijital Dönüşüm, Türkiye



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Perspectives in the Cisco Digital Readiness Index for Turkey

Abstract

Adaptation to the global digital transformation process has become the most fundamental issue of today's societies. This need, which is felt at different levels according to the development levels of the countries, is vital importance especially for developing economies. In this context CISCO Readiness Index (CRI) guides countries on their general readiness for the digital transformation process and how they can improve it. So CRI has been developed to measure the digital readiness of countries. Accordingly, CRI takes into account; basic needs, business ve government investments, ease of doing business, human capital, start-up environment, technology adoption and technology infrastructure components. In this context, the purpose of the study; to evaluate readiness level in terms of CISCO basic components and to develop perspectives for Turkey in the global digital transformation process. The analysis was made taking into account CRI 2019 data and specified metrics. As a result of this Turkey has a positive outlook in terms of basic needs. Slightly above average in terms of ease of doing business and human capital. However Turkey is below the avarage in terms of business and government investments, start-up environment, technology adoption and technology infrastructure. This situation offers significant ideas about what the priority policies will be in the process of realized a healthy digital transformation thereby protecting and developing global competition.

Keywords: Cisco Readiness Index, Digitalization, Digital Transformation, Turkey



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 200

Sözlü Sunum

Covid-19 Sonrası Havalimanlarının Gelecek Stratejileri: İstanbul Havalimanı Örneği

Dr. Öğretim Üyesi Devrim Gün¹ , Arş.Gör. Burak Erdoğan¹

¹İstanbul Bilgi Üniversitesi

*Corresponding author: Burak Erdoğan

Özet

Ani ve şiddetli bir şekilde ortaya çıkan Covid-19 salgını, havacılık sektöründe 1945'ten bu yana görülen en büyük krizdir. Dinamik ve rekabet yoğun bir sektör olan havacılık sektörü 11 Eylül de dahil olmak üzere her krizden geliştirdiği stratejiler ve yönetim modelleri ile başarılı bir şekilde çıkmasını ve kısa sürede toparlanmasını bilmiş, son 15 yılda (2009 krizi haricinde) sürekli artış göstermiş ve bu artış ekonomik büyümenin üzerinde gerçekleşmiştir. Havacılık bütünsel bir hizmetler zinciri olduğundan, sektördeki tüm paydaşlar için zorluk yaratmıştır. Bu süreçteki kayıplar hesaplandığında toplam kaybın 1 trilyon dolar olacağı düşünülmektedir.. Sadece havayolu şirketlerinin gelir kaybı 419 milyar dolardır (IATA). Talepte %54'lük bir düşüş yaşanmıştır. Havalimanlarının kaybı ise küresel bazda 171 milyar dolardır. Bu durum, havalimanlarının havacılık dışı gelirlerini büyük ölçüde etkileyecek ve yolcu dışındaki havalimanı ziyaretçilerinden elde edilecek geliri büyük oranda düşürecektir. 2020 yılında küresel havayolu trafiğinin 2019'a göre %66 azalacağı öngörülmektedir. Bu dönemde endüstri 4.0 bağlamında dünyada şu anda çok az havalimanında uygulanan "dijital havalimanı konseptlerinin" yaygınlaşacağı, eylem odaklı ve teknolojik altyapıya önem veren dijital çözümlerin ön plana çıkacağı, proaktif stratejilerin önem kazanacağı, sistemden ziyade paradigma dönüşümlerinin yaşanacağı düşünülmektedir. Bu çalışmada, Covid-19 salgınının havalimanları üzerindeki etkileri sektörel olarak analiz edilmiş; buna bağlı olarak analize genel bir soru ile başlanarak daha sonra literatür incelemesi ve döküman analizi yöntemleri kullanılarak şu sorular İstanbul Havalimanı örneği ele alınarak cevaplanmıştır: Havalimanları bu kriz sürecini yönetmek için hangi stratejileri uygulayabilir? Sonraki olası senaryolar nelerdir? Havalimanı tasarımı ve operasyonlarındaki değişiklikler bu süreçlerden nasıl etkilenecektir?

Anahtar Kelimeler: Hava Taşımacılığı, Havalimanı, İstanbul Havalimanı, Covid-19



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 187

Sözlü Sunum

Covid-19'un Türkiye ve Dünya Siyaseti Etkisi Üzerine: Bir Değerlendirme

Öğr.Gör. Bilal Erdogan¹ , Merve Erdoğan¹

¹Gaziantep Üniversitesi

Özet

Dünya siyasetinde belirleyici bir faktör olacağı düşünülen Covid-19 millileşme adına farklı bir birliktelik siyasetini ortaya çıkaracak. Birçok siyasi bilim uzmanına göre geleceğin en önemli siyasi adımı koruyucu ekonomi sistemi ve etkin devlet yönetimi üzerine olacak. Millileşme hamlelerinin sıkı sıkıya atılacağı bir geleceğin bizi beklediği açıkça ortadadır. Ulusal anlamda ülkelerin yerli üretime ve tüketime yöneleceği konusunda bazı durumların yaşandığına bizzat şahit olduk. Dolayısıyla birçok toplum millileşmek adına farklı siyaset yöntemleri geliştireceklerdir. Daha çok ulusal siyaset fikirleri belirlenirken millileşme, ekonomik korunma ve güçlü devletin kapasite yönetimi üzerine bir siyaset üretimi yapılacaktır. Bu çalışma içerisinde dünya siyasetinde değişecek bazı sistemlerin olacağı üzerine ve Türkiye'de bazı siyasi fikirlerin değişeceği yönünde bilgiler yer almaktadır. Türkiye'de birlikteliğin ve kutuplaşmanın sağlanıp sağlanamayacağı yönünde bilgiler içermektedir. Bu doğrultuda Covid-19 Türkiye dünya siyasetinde büyük değişim ve gelişmeler meydana getirdiği bilim adamları tarafından ortaya konulmakta ve kamuda ve sosyal hayatta da birçok yeni uygulamalar uygulanmaya başlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Covid-19, Siyaset, Pandemi, Korona Virüs, Siyaset.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 98

Sözlü Sunum

Davranışsal Finasta Bireylerin Yatırım Kararlarını Etkileyen Önyargılar

Arş.Gör. Esra Demirel¹ , Prof. Dr. Nazan Yelkikalan¹

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Biga Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Bankacılık ve Finans Bölümü

Özet

Davranışsal Finans, finansal karar almada ve finansal piyasalarda bireylerin duygu ve sezgilerinin de etkili olduğunu öne sürmesiyle geleneksel finans yaklaşımlarından farklılaşmaktadır. Bireylerin yatırımlarını doğru yönetmeleri ve finansal planlamalarını doğru yapmaları; finansal amaçlarına ulaşmalarına yardım ederek ekonomik refah seviyesini yukarı çekmektedir. Bu açıdan doğru yatırım kararları vermek çok önemlidir. Yatırımcılar karar verme sürecinde farkında olmadıkları sistematik hatalar yapabilmektedir. Finansal piyasalarda karar alırken yapılan bu sistematik hatalar önyargı olarak adlandırılmaktadır. Yatırım kararlarını rasyonel olmaktan çıkaran önyargılar duygusal önyargılar ve bilişsel önyargılar olmak üzere iki başlıkta incelenmektedir. Duygusal önyargılar karar alma sürecinde önemli bir yer etmektedir. Çünkü morali iyi olan kişiler morali kötü olanlarla kıyaslandığında olaylara pozitif yaklaşma eğilimi göstermektedir. Ruh hali kötü olanlarsa alacakları kararlarda kötümser yaklaşım sergileyecekleri için olaylar karşısında detaylı analizler yapmaktadır. Bireylerin bugünkü düşünce ve davranışlarını, geçmişte meydana gelen olaylarda gerçekleşen inançları, tutumları ve ihtiyaçları belirlemektedir. Bunun sonucunda bilişsel önyargılar bireylerin yatırım kararları üzerinde etkili olmaktadır. Bu çalışmanın amacı; finansal piyasalarda yatırımcıların kararlarını etkileyen duygusal ve bilişsel önyargıları genel çerçevede açıklamaktır.

Anahtar Kelimeler: Davranışsal Finans, Önyargılar, Karar Verme, Bilişsel ve Duygusal Eğilimler.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 39

Sözlü Sunum

Dinamik Bir Bütçeleme: Program Bütçe

Dr. İrem Erasa Akça-Fatih Pekşen¹

¹Hakkari Üniversitesi

*Corresponding author: irem erasa akça

Özet

2003 yılında kabul edilen 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunuyla birlikte genel yönetim kapsamında yer alan merkezi yönetim kamu idareleri, sosyal güvenlik kurumları ve mahalli idarelerin kaynaklarına ilişkin mali yönetim ve kontrolüne yönelik uluslararası standartlarda hazırlanan mali reform hayata geçirilmiştir. Bu kanunla birlikte mali saydamlık, hesap verilebilirlik ve etkin kaynak kullanımı amaçlanmış ve bu doğrultuda performans esaslı bütçe sistemine geçilmiştir. Genel yönetim kapsamında yer alan kamu idarelerinde çıktı-sonuç ilişkisinin baz alındığı stratejik plan, performans programları ve faaliyet raporlarıyla desteklenen söz konusu bütçe sistemi 2008 yılından itibaren uygulamaya konulmuştur. 2019 yılına gelindiğinde performansın bütçe süreçlerine dahil edilmesi, şeffaflık ile hesap verilebilirliğin artırılabilmesi ve bütçede tahsis edilen kaynaklar ile hizmetlerin arasında ilişkilendirme yapılabilmesi adına mali reform yapılmasına ilişkin gerekli yetkilendirme strateji ve bütçe başkanlığına verilmiştir. Bu doğrultuda karşımıza çıkan dinamik sistem program bütçe sistemidir. Bu çalışmada performans esaslı bütçeleme ile birlikte analitik bütçe sınıflandırmasının eksik yanları ile birlikte yapılan reformun gerekliliğine değinilerek program bütçenin genel yapısı ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Bütçe, Performans Esaslı Bütçe, Program Bütçe



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 128

Sözlü Sunum

Dış ve İç Faktörlerin İslami Bankacılığın Finansal Performansına Etkisi

Dr. Öğretim Üyesi Hatice Elanur Kaplan¹

¹NIĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ

*Corresponding author: Hatice Elanur KAPLAN

Özet

İslami bankacılığın son 20 yıldır varlığı, Dünya finans ve bankacılık endüstrisine rengini vermiştir. Ancak, şimdiye kadar İslami bankacılığın pazar payı, toplam uluslararası bankacılığın sadece %5'ine ulaşmıştır. Ortaya çıkan bir konu İslami bankacılıktaki kâr seviyesinin, yani finansal performansın belirleyicileri hakkındadır. Son finansal yeniliklerin son derece karmaşık oluşu, devasa geleneksel finansal kurumların ve finansal analistlerin menkul kıymetleştirilmiş kredileri üzerindeki doğal finansal riski doğru bir şekilde değerlendiremedikleri göze çarpmaktadır. Müslüman akademisyenlere göre, ABD'deki ve dünyanın geri kalanındaki son mali kriz, önemli ölçüde aşırı ve güvencesiz borç verme (piyasa disiplini), yetersiz düzenlemelere sahip sistemin yapısı ve tedbirsiz uygulamalardan (açgözlülük) kaynaklanmıştır. İslami bankacılığın geliştirilmesinin stratejik adımları, geleneksel ticari bankalara İslami iş birimlerini açmak veya geleneksel bir bankayı İslami bankalara dönüştürmek için lisans verilmesidir. Makroekonomik faktörler ve iç faktörler İslami bankacılığı etkileyen değişkenlerdir. Bu faktörler, doğrudan veya dolaylı olarak dünyadaki İslami bankaların finansal performansını etkileyebilen GSYİH, enflasyon ve faiz oranları, Kredi-Mevduat Oranı ve Aktif Kârlılığı'dır. Sonuçlar, GSYİH'nın Aktif Kârlılığı üzerinde önemli bir olumlu etkiye sahip olduğunu, Enflasyonun Aktif Kârlılığı üzerinde anlamlı ve olumsuz bir etkisi olmadığını göstermiştir. Enflasyon merkez bankası politika faiz oranını artırma politikasını verecek ve İslami bankalarda faiz oranı riba olduğu için faiz oranını etkilemez, faiz oranının yatırım getirisi üzerinde önemli bir etkisi yoktur, çünkü İslami bankalar faizle etkilenmez, ancak finansman için kâr ve zarar paylaşımını kullanır, bu nedenle makroekonomik değişkenlerden sadece GSYİH'nın Aktif Kârlılığı üzerinde anlamlı ve olumlu bir etkisi vardır. Sonuçlar, Kredi-Mevduat Oranı'nın Aktif Kârlılığı üzerinde anlamlı bir etkisi olmadığını, ancak olumlu bir etkisi olduğunu olduğunu göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: Gayrisafi Yurtiçi Hâsıla, Enflasyon, Faiz Oranı, Kredi-Mevduat Oranı, Aktif Kârlılığı.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 170

Sözlü Sunum

Doğal Kaynakların Jeopolitiğine Çevrebilimsel Bir Yaklaşım

Arş.Gör.Dr. İlke Örcen Güler¹

¹Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Özet

Yeryüzünün kaynakları insanlığın en ilkel dönemlerinden itibaren yaşamsal ihtiyaçları karşıladığı gibi ekonomik faaliyetlerin de çeşitlenmesine olanak sağlamıştır. Kıymetli ve stratejik kaynaklara ulaşım ve bölüşümden pay alma ise tarih boyunca süregelen mücadelelerinden biridir. Stratejik kaynakların kontrolü ekonomik ve politik bağımsızlığın temel koşullarından biri olarak uluslararası rekabetin kalıcı unsurlarındandır. Kaynakların dünya üzerinde fiziksel olarak eşitsiz dağılımı devletlerin ekonomik ve politik seçeneklerini etkilemektedir. Özellikle stratejik kaynaklara erişim ve kontrolü elinde bulundurma mücadelesinde uygulanan politikaların yarattığı istikrarsızlık, şiddet ve çatışma ortamı devletlerin ulusal güvenliğini tehdit edecek boyutlara varmaktadır. Kaynakların coğrafi olarak eşitsiz dağılımının yarattığı rekabet, 1970'li yıllara gelindiğinde, kaynakların sınırlılığının ekonomik büyümenin de sınırlarını belirlediğine ilişkin görüşlerin dile getirilmesiyle farklı bir boyut kazanmıştır. Hızla artan nüfus ve yoğun ekonomik faaliyetlere ek olarak çevresel bozulma da doğal kaynaklar üzerindeki baskıyı arttırmaktadır. Küresel düzeyde temiz içme suyu ve tarım topraklarının bozulması, biyolojik çeşitlilik kaybı, ormansızlaşma, yenilenemeyen kaynak stoklarının hızla tükenmesi gibi sonuçları olan çevresel sorunlar sosyal, politik ve ekonomik sistemleri de etkilemeye başlamıştır. Çevresel bozulmanın giderek kıt hale gelen kaynaklar nedeniyle ulus içi ve uluslararası düzeyde çatışmaların kaynağı olabileceğine ilişkin yaklaşım güvenlik alanının çevre konusunu da içerecek biçimde yeniden tanımlanmasını beraberinde getirmiştir. Bu bağlamda çevresel güvenlik jeopolitiğin gündemine girmiştir. Bu çalışmada, devletlerin stratejik ve politik dengelerdeki rolünü belirleyen ve ekonomik gerekçelerle mücadele konusu olan doğal kaynakların, etkileri göz ardı edilmeyecek boyutlara gelen çevresel kayıplar sonucu gelecekte yaşamsal nedenlerle devletlerin ulusal güvenliğini tehdit eden unsurlar olarak oynayacağı rol çevresel güvenlik bağlamında ele alınarak tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Çevresel Bozulma, Çevresel Güvenlik, Doğal Kaynaklar



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 72

Sözlü Sunum

Dönüşümcü Liderlik Tarzının Örgütsel Sağlık Üzerindeki Etkileri

Dr. Ayça Bakiner¹

¹BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ

*Corresponding author: AYÇA BAKINER

Özet

Örgütlerde yöneticilerin benimsediği farklı liderlik tarzları ve bu tarzların örgütlere farklı etkileri vardır. Değişen ve sürekli olarak yenilenen rekabet koşulları yöneticilerin sahip olduğu farklı liderlik tarzlarının önemini arttırmaktadır. Dönüşümcü liderlik yaklaşımında, çalışanların bireysel gereksinimleri dikkate alınarak vizyon ve misyon bilincinin oluşturulması ön plandadır. Bu yaklaşımda amaç çalışanların ihtiyaçları ve özellikleri göz önünde bulundurularak onları motive etmek, onlara bir örnek teşkil etmek ve bu sayede örgüt sağlığı düzeyinde yarar sağlamaktır. Araştırma kapsamında, birey ve örgüt performansına odaklı bu liderlik tarzının örgütsel sağlık üzerine etkisi üzerinde durulmuştur. Liderlik tarzları çeşitli alanlarda birçok araştırmaya konu olsa da, bu araştırmada dönüşümcü liderlik örgüt iletişimi bağlamında ele alınmıştır. Bu çerçevede dönüşümcü liderlik tarzının örgüt sağlığı üzerine etkileri nedensel ilişkiler kurularak açıklanmış, sağlıklı ve sağlıklı olmayan örgütlerin özellikleri literatürdeki bazı araştırma verileri sunularak tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Liderlik Tarzları, Dönüşümcü Liderlik, Örgüt Sağlığı, Sağlıklı ve Sağlıksız Örgütler

Effects of Transformational Leadership On Organizational Health

Abstract

There are different leadership styles adopted by managers in organizations, and these styles have different effects on organizations. Changing and constantly renewed competition conditions



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

increase the importance of different leadership styles managers have. In the transformational leadership approach, creating an awareness of mission and vision by taking into account the individual needs of employees is at the forefront. The purpose of this approach is to motivate employees in view of their needs and characteristics, to set an example for them, and thus to benefit at the organizational level. Within the scope of this study, effects of transformational leadership styles on organizational health were emphasized. Even though leadership styles have been a subject to many studies, in this research, transformational leadership was reviewed in the context of organizational communication. In this context, the effects of transformational leadership style on organizational health were explained by establishing causal relationships, and the characteristics of healthy and unhealthy organizations were discussed by presenting some research data in the literature.

Keywords: Leadership Styles, Transformational Leadership, Organizational Health, Healthy and Unhealthy Organizations



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 96

Sözlü Sunum

Erişilebilirlikte Eşik Değerler: İzmir Merkez Kent Örneği

Dr. Öğretim Üyesi İrem Ayhan Selçuk¹

¹Dokuz Eylül Üniversitesi

Özet

Çalışma İzmir Merkez Kentte yer alan otoyol, viyadük ve altgeçitler hariç; toplam 8456 sokaktan; rastlantısal olarak belirlenen 101 sokakta gerçekleştirilen 400 hanehalkı anketini kapsamaktadır. Çalışma kapsamında anket sonuçları değerlendirilmiş ve bireylerin farklı ulaşım taleplerini karşılamak üzere, olağan tercihlerini hangi koşullarda değiştirme eğiliminde bulundukları sorgulanmıştır. SPSS programı aracılığıyla gerçekleştirilen tanımlayıcı istatistiklerin değerlendirilmesi, çalışmanın yöntemini oluşturmaktadır. Çalışma sonuçları Coğrafi Bilgi Sistemleri aracılığıyla haritalandırılmış olup; çalışma sonucunda bireylerin alışveriş ve pazar alışkanlıklarında/tercihlerinde, parklanma tercihlerinde, minibüs/dolmuş kullanım tercihlerinde, işe/okula ulaşım tercihlerinde değişikliğe neden olacak eşik değerler İzmir'in merkez ilçeleri bazında haritalandırılmıştır. Çalışma yerel/merkezi yönetimlerin ulaşım politikalarının belirlenmesinde ve mekânsal yerleşim kararlarının alınmasında ekonomik statüsü güçlü olanı avantajlı kılabacak bir düzenleme yerine, alt ve orta sınıf için fırsat eşitliğini sağlamak amacıyla alınacak kararlara rehber niteliği taşıması açısından önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Ulaşım, Erişim, Eşik Değerler, Mekansal Kararlar



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 50

Sözlü Sunum

Erzurum Valisi Fosfor Mustafa Sıtkı Paşa'nın Memuriyet Hayatı

Lecturer Nurullah Nehir¹

¹Burdur Mehmed Akif Ersoy Üniversitesi

Özet

1877-78 Osmanlı-Rus harbinin ardından Osmanlı Devleti Rusya'nın yayılmacı politikasıyla karşı karşıya kalmıştır. Osmanlı Devleti'nin Rusya mücadelesi ettiği iki cepheden birisi olan Doğu Cephesi bu tarihten itibaren daha fazla önem kazanmıştır. Doğu Cephesi'nin en önemli vilayeti konumundaki Erzurum, Rusya ile yapılan savaşların üs merkezi olmuştur. 1877-78 Osmanlı-Rus savaşının ardından imzalanan Berlin Antlaşması uyarınca yapılması güvence altına alınan Ermeni ıslahatının dikkatle yürütülmesi, diğer taraftan da şehrin yeni bir Rus akınına karşı tahkim edilmesi görevi için uygun görülen isim olarak 1879 yılında Erzurum valiliği görevine atanan Fosfor Mustafa Sıtkı Paşa ön plana çıkmıştır. Manisa'da doğan Fosfor Mustafa Sıtkı Paşa memuriyet hayatının önemli bir kısmını doğuda geçirmiştir. 1869-1871 yılları arasında Trabzon-Erzurum yolunun inşasını üstlenip tamamlayan Fosfor Mustafa Sıtkı Paşa, memuriyet hayatında 3 kez farklı zamanlarda Erzurum valiliği görevini ifa etmiştir. Son valiliği ve görevi olan Erzurum valiliği görevini 1879-1889 yılları arasında yürüten Fosfor Mustafa Sıtkı Paşa Erzurum'da vefat etmiş ve burada defnedilmiştir. Bu çalışmamızda Sultan 2. Abdülhamit zamanında Trablusgarb, Konya, Erzurum valiliği görevlerinin yanı sıra bir dönem seraskerlik görevini de yürüten Fosfor Mustafa Sıtkı Paşa'nın memuriyet hayatı arşiv belgeleri ışığında incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Erzurum, vali, mustafa Sıtkı Paşa, Rusya



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 45

Sözlü Sunum

**Erzurum Valisi Mehmed Şerif Rauf Paşa'nın Erzurum Vilayeti Hakkındaki Raporu
(1895)**

Lecturer Nurullah Nehir¹

¹Burdur Mehmed Akif Ersoy Üniversitesi

Özet

Osmanlı Devleti'nin doğu siyasetinde önemli bir yeri olan Erzurum, 19.yy'ın ilk çeyreğinden itibaren Rusya'nın yayılcı politikasının en çok etkilediği vilayetlerin başında yer almıştır. 1828-29 Osmanlı-Rus savaşından itibaren Anadolu'daki Ermenilerin hamiliği görevini üstlenen Rusya, Ermenileri Osmanlı idaresine karşı kışkırtarak Osmanlı Devleti'ni hem iç hem de dış siyasette zor duruma düşürmüştür. 1877-78 Osmanlı-Rus harbi sonunda imzalanan Berlin Antlaşması'nın 61.maddesi ile Osmanlı Devleti, Vilayet-i sitte olarak adlandırılan Erzurum, Van, Mamüretülaziz, Diyarbakır, Sivas ve Bitlis'te Ermenilerin Kürt ve Çerkezlerle karşı korunmasını kabul ederek bu şehirlerde bir ıslahat programı uygulamayı taahhüd etmiştir. 1877-78 Osmanlı-Rus Savaşıyla başlayan Ermeni meselesi Osmanlı Devleti'nin yıkılışına kadar gündeminden düşmemiştir. Ermenilerin yoğun olarak yaşadığı ve Berlin Antlaşması'nın 61.maddesi uyarınca ıslahat yapılacak olan Erzurum vilayeti de bu süreci yoğun bir şekilde yaşamıştır. 1890 yılında Erzurum'da yaşanan olay da ilk Ermeni ayaklanması olarak kayıtlara geçmiştir. 1895 yılında Anadolu'nun bir çok şehrinde yaşanan Ermeni ayaklanmalarından bir tanesi de yine Erzurum'da çıkmıştır. Bu olayın hemen öncesinde Erzurum Valiliği görevine atanan Mehmed Şerif Rauf Paşa ayağının tozuyla Erzurum'daki ilk izlenimleri ile ilgili detaylı bir rapor hazırlamıştır. Bildirimizde bu rapor etrafında Erzurum'da yaşanan olaylar hakkında tafsilatlı bir inceleme yapılarak Erzurum'un 1895 yılı son aylarındaki genel durumu hakkında değerlendirme yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Erzurum, Mehmed Şerif Rauf, Rapor, Ermeni



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 42

Sözlü Sunum

Fasîh Ahmed Dede Divânı'ndaki Edebî Sanatlara Genel Bir Bakış

Dr. Gamze Ünsal Topçu¹

¹Bitlis Eren Üniversitesi

*Corresponding author: Gamze Ünsal Topçu

Özet

Divan şiiri şerhinde edebî sanatlar tartışmasız önemli bir yere sahiptir. Sözü etkili ve güzel şekilde söyleyebilmek adına şairler, beyitte bir veya birden fazla edebî sanat kullanmışlardır. Osmanlı Türkçesinin öz kaynakları ile bezenmiş olan şiirlere, şairlerin en güzeli en iyi şekliyle söyleyebilme çabası farklı lezzetler katmıştır. Bu vasıta ile de şiirin dünyası genişlemiş ve az sözle çok şey ifade edilebilmiştir. Elbette şairin beyitte anlatmak istediğini doğru yorumlayabilmek için okurun edebî sanatları bilmesi gerekir. Bu çalışmada 17. yüzyılda yetişen Mevlevî Fasîh Ahmed Dede Divân'ında yer alan manzumelerde kullanılan edebî sanatları genel hatlarıyla inceleyerek ve yer yer beyit örnekleri vererek edebî sanatları kullanım yönüyle inceleme amaçlanmıştır. Edebî sanatlar üç ana başlık halinde incelenecek ve manzumelerde yer alan alt başlıklarla gruplanacaktır. Edebî sanatları tamamıyla incelemek ayrıca özverili bir çalışma gerektirdiğinden burada var olan her edebî sanat için bir veya birkaç örnek verilecek, Fasîh'in söz ve anlam dünyasında edebî sanatların yeri ve hünerleri ile ilgili bir kanaat oluşmasına yetecektir.

Anahtar Kelimeler: Fasîh Ahmed Dede, Divan, Divanda Edebi Sanatlar.

An Overview of Literary Arts in the Divan of Fasîh Ahmed Dede

Abstract

Literary arts undoubtedly have an important place in the commentary on Divan poetry. Poets used one or more literary arts in the couplet in order to be able to say the word effectively and beautifully.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Poems, which are adorned with the original sources of Ottoman Turkish, have added different flavors to the poets' effort to sing the most beautiful in the best way. In this way, the world of poetry has expanded and a lot has been expressed with little words. Of course, the reader must know the literary arts in order to correctly interpret what the poet wants to tell in the couplet. In this study, it is aimed to examine literary arts in terms of usage by examining the literary arts used in poems in the 17th century Mevlevi Fasîh Ahmed Dede Divan in general terms and giving examples of couplets. Literary arts will be examined under three main headings and will be grouped with subheadings in poems. Since examining literary arts completely requires a self-sacrificing study, one or a few examples will be given for each literary art that exists here, and it will be enough to form an opinion about the place and skills of literary arts in Fasîh's world of word and meaning.

Keywords: Fasîh Ahmed Dede, Divan, Literary Arts On the Divan.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 91

Sözlü Sunum

Felatun Bey ile Rakım Efendi Romanındaki Teknik Sorunlar

Dr. Öğretim Üyesi Dinçer Öztürk¹

¹Iğdır Üniversitesi

*Corresponding author: Dinçer Öztürk

Özet

ÖZET Roman, tür ve kavram olarak Tanzimat Dönemi'yle birlikte edebiyatımıza girmiştir. Yeni olan bu türü dönemin aydınları tarafından farklı tarzlarda kale alınarak okuyuculara verilmiştir. Dönemin önemli yazarlarından Ahmet Mithat Efendi ilk başlarda hikâyeler kaleme almış, daha sonra romana yönelmiştir. Bu türün tanınip yaygınlaşmasında, tutulmasında onun romanlarının etkisi olduğu bir gerçektir. Ancak tür olarak yeni olan ve Batılı tarzda yazılmaya çalışılan romanlar daha önce karşılaşılmaayan ve yabancı olan bir medeniyetin anlayışı doğrultusunda inşa edilmeye çalışılır. Dolayısıyla bu durum yapısal ve teknik anlamda kusurları da beraberinde getirmiştir. Tanzimat romanında özellikle birinci dönemin romanlarında teknik anlamda kusurlar görölmektedir. Ahmet Mithat Efendi okuru için öğretici, gerçekçi, eğlendirici olmaya özen göstermiştir. Eğitici tavrının roman içerisinde çok fazla kendini göstermesinden dolayı çoğu kez eserlerinin edebi değerine zarar vermiştir. Bu çalışmada çok yönlü bir yazar olan Ahmet Mithat Efendi'nin Felatun Bey ile Rakım Efendi adlı romanında ne gibi teknik sorunlar olduğu incelenerek ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Felatun Bey ile Rakım Efendi, Roman, Tanzimat, Ahmet Mithat Efendi, Teknik Sorunlar.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 30

Sözlü Sunum

Foucault ve Arendt’de Şiddet ve İktidar Odaklı Söyleşiler

Doç.Dr. Kadir Caner Doğan¹ , Doç.Dr. Hakan İnankul²

¹Gümüşhane Üniversitesi

²Emniyet Genel Müdürlüğü

*Corresponding author: Kadir Caner DOĞAN

Özet

Hannah Arendt ve Michel Foucault, Batı siyasal düşünce geleneği içerisinde mukayese edildiği zaman, iki farklı düşünür olarak ortaya çıkmaktadırlar. Kavramsal çözümlmeleri ve kendilerine has metodolojileri ile 20. yüzyılda ön plana çıkan düşünürler arasında yerlerini almışlardır. Arendt, 20. yüzyıl için bir devrimler ve savaşlar çağı yakıştırmalarını yapmaktadır ve bunların her ikisinin de ortak paydasında şiddeti görerek, bu yüzyılın aynı zamanda bir şiddet yüzyılı olduğuna da işaret etmektedir. Bu bağlamda da sözü edilen yüzyıla damgasını vurduğu için de şiddeti konu edindiğini söylemektedir. Arendt’e göre, politik bir sorunsal olarak kendini dayatan şiddet, insansal bir tepkinin sonucu olan bireysel şiddet değil, iktidarın kullandığı ya da iktidara ulaşmak için kullanılan örgütlü şiddettir. Diğer yandan Foucault ise özne, iktidar ve şiddet arasındaki ilişkinin nasıl kurulduğuna dair düşünce üreterek, öznesi olarak tanıtıldığımız deneyimlerin kurulmasını gerçekleştiren bir iktidar alanı olduğunu, şiddetin de modern iktidarın kurumsal ağı içerisinde gelişen öznellik deneyimleri çerçevesinde her yere girdiğini ifade etmektedir. Foucault, şiddetin, iktidarın etkili bir aracı olduğunu kabul etse de, iktidarın esasını oluşturmadığını belirtmektedir. Bu çalışmada, Hannah Arendt ve Michel Foucault’nun, şiddet ve iktidar arasındaki ilişkiyi politik tahayyüllerinde nasıl açıkladıklarına dair görüşlerine yer verilmesi amaçlanmaktadır. Bu kapsamda düşünürlerin bu konudaki belli başlı eserlerinden dipnotlar ve bunların yorumlanması ile çalışma metninin oluşturulması planlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Foucault, Arendt, İktidar, Şiddet



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Interviews Oriented Violence and Power in Foucault and Arendt

Abstract

Hannah Arendt and Michel Foucault emerge as two different thinkers when compared within the Western tradition of political thought. They took their place among the ideas that came to the forefront in the 20th century with their conceptual analyzes and their unique methodologies. Arendt approximates an age of revolutions and wars for the 20th century, and both points to violence in the common denominator of them, indicating that this century is also a century of violence. In this context, it says that it is the subject of violence because it marked the century. According to Arendt, violence that imposes itself politically is not individual violence, which is the result of a human response, but organized violence used by the government or used to reach power. On the other hand, Foucault states that by generating ideas about how the relationship between subject, power and violence is established, it is a field of power that realizes the establishment of the experiences we are introduced as the subject, and that violence has entered everywhere within the framework of subjectivity experiences developed within the institutional network of modern power. Foucault states that although violence accepts an effective tool of power, it does not constitute the basis of power. In this study, it is aimed to include the views of Hannah Arendt and Michel Foucault on how they explain the relationship between violence and power in their political imaginations. In this context, it is planned to create footnotes from the major works of the thinkers on this subject and to interpret them and to form the working text.

Keywords: Foucault, Arendt, Power, Violence



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 9

Sözlü Sunum

Hafif Ticari Araçların Geliştirilmesinde Altı Sigma Araçlarının Uygulanması

Can Baydar¹ , Prof.Dr. Bülent Sezen¹

¹Gebze Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: Can Baydar

Özet

Yalın yönetim sistemi, süreç yönetimi gibi terimler artık hayatımızın bir parçası. İster özel sektör ister kamusal alanda olsun, komplike prosesler ilgili kuruma zarar olarak geri dönmektedir. Altı Sigma metodolojisi, yalın yönetim sürecine sağladığı fayda ile en bilinen yöntemlerden biridir. Buna istinaden metodolojinin en büyük katkılarından biri de katma değeri olmayan işleri süreçten çıkarmaktır. Yapılan çalışmada kavrama ait araçların kullanımı ile otomotiv sanayisinin en büyük kuruluşlarından birine ait yeni model hafif ticari araçta çıkan bir problem üzerine uygulama gerçekleştirilmiştir. Kullanılan araçlar; P-diyagramı, balık kılçığı ve Pareto şemaları, DFMEA ve deney tasarımı olarak belirlenmiştir. Bu araçların kullanılması ile 2020 yılında satışa sunulan yeni model ticari aracın satışından hemen önce çıkan gürültü probleminin kök nedeni bulunup çözülmüştür. İlgili adımlarda yapılan istatistiki çalışmalar için Minitab programı kullanılmış, varyasyon ve proses yetenekleri hesaplanmıştır. Gürültüye neden olan sistem aktarma organları olarak belirlenmiş ve Altı Sigma kavramına göre deneysel çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Bu sayede gözden kaçabilecek noktalar saptanmıştır. İlgili yeni model aracın satışından hemen önce çıkan bu problemin çok kısa sürede çözülebilmesi için metodolojinin katkısı açık şekilde görülmüştür ve müşteri memnuniyeti sağlanmıştır. Çalışmanın sonucunda sadece problem çözülmemiş, literatüre katkı sağlayacak üç farklı sonuç elde edilmiştir. Birincisi; Altı Sigma uygulanırken kullanılan TÖAİK metodolojisinin üçüncü adımı olan analiz kısmında problemin kök sebebi bulunamamıştır. Fakat dördüncü adım olan iyileştirme kısmında problemin kök sebebinin bulunduğu, çünkü analiz kısmında gözden kaçan durumların olduğu saptanmıştır. Bu sayede deney tasarımı oluşturulmasının önemli olduğu görülmüştür. İkincisi; kök sebebe etki eden aktarma organları sistemine ait üzerine düşünülmeyen bir parametrenin birinci dereceden katkısı olduğu saptanmıştır. Üçüncüsü; ölçme kısmında belirlenen kritik girdilerin aslında gürültü problemlerine direkt etki ettiği düşünülse de, araç hassasiyeti üzerine etkisi olmadığı görülmüştür. Zıt



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

durumlar arası gerçekleştirilen testler sonucunda farklı bir gürültü problemi yaratmayan bu girdilerin araç üzerinde etkisi olmadığı kanıtlanmıştır. Bu üç çıktı hem Altı Sigma'nın uygulanma yöntemine, hem de otomotiv geliştirme süreçleri adına literatüre katkı sağlamıştır.

Anahtar Kelimeler: Yalın Süreç Yönetimi, Altı Sigma, Otomotiv, Hafif Ticari Araç, Deney Tasarımı

Application of Six Sigma Tools in the Development of Light Commercial Vehicles

Abstract

Terms such as lean and process management are part of our lives. Complicated processes, whether in the private or public sector, resulting in a loss to the relevant institution. The Six Sigma methodology is one of the most well-known methods with its benefit to lean management. In the study, an application was carried out on a noise problem occurring in a new model light commercial vehicle belonging to one of the biggest automotive industries, which is launched in 2020, and P-diagram, fishbone & Pareto diagrams, DFMEA, and design of the experiment had been used to solve. Minitab was used for calculation of variation and process capabilities then the root cause of noise has been determined as a driveline system. The contribution of Six Sigma was seen to solve this problem and customer satisfaction was achieved. Eventually, not only the problem was solved, but three different results were obtained that will contribute to the literature. First; the root cause of the problem could not be found in the analysis, which is the third step of DMAIC methodology. However, it was found in the improvement, which is the fourth step, because there were overlooked situations in the third step. In this way, it has been seen that the design of the experiment is important. Second; it has been determined that an unintended parameter belonging to the driveline system affecting the root cause. Third; although critical inputs determined in the measurement part affect the noise problems, it has been observed that they do not affect vehicle sensitivity. With the tests performed between opposite conditions, it has been proven that these inputs, which do not create a different noise problem. These three outputs contributed both to the method of implementation of Six Sigma and the literature on behalf of automotive development processes.

Keywords: Lean Management, Six Sigma, Automotive, Light Commercial Vehicle, Design of Experiment

Makale id= 117

Sözlü Sunum

Hastane Maliyetlerinin Yapısal Analizi

Dr. İrfan Özen¹

¹Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

*Corresponding author: İrfan Özen

Özet

Maliyet, mal ve hizmet üretmek için katlanılan fedakarlıkların parasal tutarı olarak tanımlanabilir. Kaynak tüketimine neden olan maliyet hem rekabet aracı, hem de kontrol aracı olarak kullanılabilme özelliği nedeniyle, maliyetlerin yapısına ilişkin bilgilerin edinilmesi yöneticiler için karar almada önemli bir bilgi girdisi olacaktır. Bu bilgilerin amaçlara uygun kullanımında, maliyet analizinin yapılması ve maliyet davranışlarının belirlenmesi önemlidir. Maliyet analizi, işletmelerin katlandığı maliyetlerin dağılımını ve bu maliyetlerin üretim hacmiyle ilişkisini belirlemeye yönelik çalışmaları kapsamaktadır. Maliyetler, üretim hacminden etkilenme düzeyine göre sabit ve değişken maliyet olarak iki temel grupta incelenebilir. Bu iki maliyetin birlikte yer aldığı karma maliyetler de bu sınıflandırmaya dahil edilebilir. Toplam maliyetlerin sabit/değişken olarak ayırımında çeşitli teknikler kullanılmaktadır. Bu tekniklerden “muhasabe tekniği” büyük ölçüde kişisel yargılara dayanırken, “en küçük kareler tekniği” ise kişisel yargılardan tamamen uzak hesaplamalara dayanmaktadır. Bu iki uç noktada yer alan teknikle birlikte grafik tekniği, en yüksek – en düşük noktalar tekniği ve çifte ortalamalar teknikleri de maliyetlerin yapısal analizinde kullanılmaktadır. Çalışmada maliyetlerin yapısal analizi, sabit ve değişken maliyet ayırımı ve hangi üretim düzeyinde ne kadar maliyete katlanılacağını ifade eden esnek bütçe denkleminin belirlenmesi kapsamında ele alınmıştır. Çalışmada, bir eğitim ve araştırma hastanesinin 2008 Ocak dönemine ilişkin klinik maliyetlerinden hareketle maliyet davranışı analiz edilmiştir. Klinik maliyetleriyle, hasta sayısı ve hasta yatış günü arasında ilişkinin belirlenmesinde ve maliyetlerin sabit/değişken ayırımında bahsedilen teknikler kullanılmış ve elde edilen sonuçlara göre esnek bütçe denklemleri şu şekilde belirlenmiştir: • Muhasebe Tekniği: $Y = 1.673.801,34 + 616,96 \times \text{Hasta Sayısı}$ ve $Y = 1.673.801,34 + 68,87 \times \text{Hasta Yatış Günü}$ • En Yüksek – En Düşük Noktalar Tekniği: $Y = 47.583,54 + 423,39 \times \text{Hasta Sayısı}$ ve $Y = 24.216,10 + 126,03 \times \text{Hasta Sayısı}$ • Çifte Ortalamalar Tekniği: $Y = 76.679,95 + 342,55 \times \text{Hasta Sayısı}$ ve $Y = 51.266,83 +$



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

91,16 x Hasta Yatış Günü Sayısı • Grafik Tekniği: $Y = 44.269 + 0,7 \times \text{Hasta Sayısı}$ ve $Y = 32.124 + 6 \times \text{Hasta Yatış Günü}$ • En Küçük Kareler Tekniği: $Y = 82.537,28 + 293,05 \times \text{Hasta sayısı}$ ve $Y = 51.199,61 + 91,25 \times \text{Hasta Yatış Günü}$

Anahtar Kelimeler: Maliyetlerin Yapısal Analizi, Maliyet Davranışı, Esnek Bütçe Denklemi

Structural Analysis of Hospital Costs

Abstract

Cost can be defined as the monetary amount of sacrifices incurred to produce goods and services. Obtaining information on the structure of costs will be an important information input for managers, since the cost that causes resource consumption can be used both as a competitive tool and as a control tool. It is important to analyze the costs and determine the cost behaviors in the proper use of this information. Cost analysis covers the distribution of costs incurred by businesses and the relationship between these costs and production volume. Costs can be divided into two main groups as fixed and variable costs depending on the level of being affected by the production volume. Mixed costs with these two costs can be included in this classification. Various techniques are used in the separation of total costs as fixed / variable. While the "accounting technique" among these techniques is based largely on personal judgments, the "least squares technique" is based on calculations completely away from personal judgments. Along with the techniques in these two extremes, the graphical technique, the highest-lowest point technique and double averages techniques are also used in the structural analysis of costs. In the study, the structural analysis of costs, fixed and variable cost separation and determination of the flexible budget equation expressing how much cost will be incurred at which production level are discussed. In the study, the cost behavior of a training and research hospital was analyzed based on the clinical costs of January 2008 period. The techniques mentioned were used in determining the relationship between the clinical costs, the number of patients and the day of hospitalization and in the separation of fixed / variable costs and the flexible budget equations were determined as follows: • Accounting Technique: $Y = 1.673.801.34 + 616.96 \times \text{Number of Patients}$ and $Y = 1.673.801.34 + 68.87 \times \text{Patient Hospitalization Day}$ • Highest - Lowest Points Technique: $Y = 47.583.54 + 423.39 \times \text{Number of Patients}$ and $Y = 24.216.10 + 126.03 \times \text{Patients}$ • Double Means Technique: $Y = 76,679.95 + 342.55 \times \text{Number of Patients}$ and $Y = 51,266.83 + 91.16 \times \text{Patient Hospitalization Days}$ • Graphic Technique: $Y = 44.269 + 0.7 \times \text{Number of Patients}$ and $Y = 32.124 + 6 \times \text{Patient Hospitalization Days}$ • Least Squares Technique: $Y = 82.537.28 + 293.05 \times \text{Number of Patients}$ and $Y = 51.199.61 + 91.25 \times \text{Patient Hospitalization Day}$

Keywords: Structural Analysis of Costs, Cost Behavior, Flexible Budget Equation



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 129

Sözlü Sunum

İletişim Bilimlerinde Dijital Oyunlar Üzerine Yapılan Çalışmaların Betimsel Analizi

Alp Eren Erbay¹

¹Istanbul Ticaret Üniversitesi

Özet

Dijital oyunlar politik, ekonomik, sosyolojik ve kültürel işlevleri sebebiyle giderek artan bir önemle hayatımızda yer etmekte, bu sürece paralel olarak da farklı disiplinler tarafından araştırmalara konu edilmektedir. Kitle ve bireyler arası iletişimi sağlayan, serbest zaman ve eğlence aktivitesi olarak üretilip oynanan, kullanılan görsel ve işitsel öğelerle sanat olarak değerlendirilebilen, eğitim ya da iş amacıyla kullanılabilen dijital oyunlar; yapısal özellikleriyle haz ve mutluluk veren hormonlarımızı tetiklemekte, sahip olduğu senaryo ve anlatılarla yoğun ideolojik mesajlar içerebilmektedir. Yüksek etkileşimle oyuncuyu aktif konuma getiren, böylece iletişim sürecini “deneyime” dönüştüren dijital oyunlar üzerine yapılan çalışmaların sistematik bir analizinin yapılmasının, bu fenomenin öneminin ve hayatımızdaki konumunun daha iyi anlaşılmasına olanak sağlayacağı kanısındayız. Bu çerçeveden bakarak bu çalışma, dijital oyunlar üzerine yapılan araştırmaların odaklandıkları konuları, kuramsal yaklaşımlarını, kullandıkları yöntemleri ve ulaştıkları sonuçları kategorize ederek konu hakkındaki gelecek bilimsel araştırmalara katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Bu analizin öncesinde oyun çalışmalarıyla ilgili uluslararası literatüre başvurarak temel tanımlar ve yaklaşımlar incelenecektir. Çalışmamızda örneklemimizi, Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi Veri Tabanında, iletişim bilimleri alanında “dijital oyunlar” ve “video oyunları” ifadelerini başlığında içeren 21 tez oluşturmaktadır. Çalışmada ele alınan araştırmalar; odaklanılan konu, kuramsal yaklaşım, kullanılan yöntem ve sonuçları, tez türü bağlamında sistematik olarak derlenip kategorize edilecek, daha sonra toplanan verilerin sistematik analizi yapılacaktır. Bu amaçla yapılacak doküman incelemesi sonucunda Türkiye’deki akademik dijital oyun çalışmalarının betimsel bir analizi yapılacak ve gelecek çalışmalarla ilgili eğilimler tespit edilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Dijital Oyunlar, Video Oyunları, İletişim Bilimleri, Türkiye’de Dijital Oyun Çalışmaları.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 166

Sözlü Sunum

İnternet Neslinin Sosyalleşmesi Üzerine Bir İnceleme

Dr. Öğretim Üyesi Faruk Temel¹

¹Erciyes Üniversitesi

*Corresponding author: FARUK TEMEL

Özet

Bireylerin sosyalleşmesinde aile, arkadaş çevresi, okul, sivil toplum kuruluşları ve medya etkili olmaktadır. 21'inci yüzyılın ilk çeyreğinde doğup büyüyen gençlerin internetle yoğun ilişkileri, genç nüfusun sosyalleşmesinde geleneksel kurumların ve sanal ortamların ne kadar etkili olduğu noktasında bir sorunsal ortaya çıkarmaktadır. Bu çerçevede genç nüfusun sosyalleşme ajanlarının ne olduğunu ve nedenlerini saptamak çalışmanın amacını oluşturmaktadır. Araştırma, kolay ulaşılabilir örneklem yöntemiyle belirlenen yaşları 19 ile 22 arasında değişen 11 katılımcı ile görüşme yapılarak gerçekleştirilmiştir. Katılımcılara yakın çevresiyle ilişkileri, internetle ilişkileri ve karar alma süreçlerinde etkili olan unsurları tespit etmek üzere yarı yapılandırılmış sorular yöneltilmiştir. Elde edilen veriler nitel araştırmalarda kullanılan NVivo 12 programında kategorilendirilmiş, kelime bulutu ve ilişkili kelime ağlarının belirlenmesi yöntemiyle analiz edilmiştir. Bu kapsamda araştırmanın bulguları katılımcıların fiziksel mekân birlikteliklerinin ev, okul gibi zorunlu mekânlar ya da kafe ve spor salonu gibi hobilere göre tercih edilen mekânlar olarak belirlediğini göstermektedir. Katılımcılar tarafından fiziki mekan birliktelikleri daha değerli bulunmasına karşın internet ortamının yoğun bir sosyalleşme alanı olarak belirlediği ortaya çıkmaktadır. Katılımcıların, hayatlarının bir parçası olarak tanımladıkları internet, günün önemli bir bölümünü kapsayacak şekilde diziler, bilgisayar oyunları, sohbet programları ve eğitim içerikli araştırmalar olmak üzere geniş kapsamlı amaçlarla kullanılmaktadır. İnternet içerikleri arasında Whatsapp, Netflix, Instagram ve Youtube yoğunluklu olarak sosyalleşilen alanlar arasında yer almaktadır. Geleneksel kurumlar arasındaki aile ve okul sosyalleşme unsurları arasında halen önemliken özellikle akraba ilişkilerinin oldukça zayıfladığı ve sivil toplum kuruluşlarıyla fiziki ya da sanal ortamda ilişkilerin neredeyse yok seviyesinde olduğu tespit edilmektedir. Araştırmanın sonuçları genç nüfusun fiziksel mekanlardan daha fazla sanal ortamlarda sosyalleştiğini gösterirken, gençler arasında sosyal kaygılardan çok bireysel kaygıların ön plana çıkıyor olması da



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

akrabalık ilişkileri de dahil olmak üzere sivil toplum kuruluşlarıyla olan ilişkisizliğin nedeni şeklinde ortaya çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: İnternet Nesli, Sosyalleşme, Bireyselleşme, Sanal Ortam, Fiziki Mekan

An Examination On the Socialization of the Internet Generation

Abstract

Family, friends, school, non-governmental organizations, and media are effective in socializing individuals. The intense relations of the young people who were born and grew up in the first quarter of the 21st century with the internet reveal a problem in terms of how effective traditional institutions and virtual environments are in the socialization of the young population. In this context, determining the socialization agents of the young population and their reasons constitute the aim of the study. The research was carried out by interviewing 11 participants aged between 19 and 22, determined by the easily accessible sampling method. Semi-structured questions were asked to the participants to determine their relations with their immediate surroundings, their relations with the internet, and the factors that influence decision-making processes. The data obtained were categorized in NVivo 12 program used in qualitative research, and analyzed using the method of determining word cloud and related word networks. In this context, the findings of the study show that the physical space association of the participants appears as compulsory places such as home, school, or preferred places according to hobbies such as cafes and sports halls. Although physical space unions are found more valuable by the participants, it appears that the internet environment appears as an intense socialization area. The internet, which the participants define as a part of their lives, is used for a wide range of purposes, including TV series, computer games, chat programs, and educational research to cover a significant part of the day. Among the Internet content, Whatsapp, Netflix, Instagram, and Youtube are among the areas where socialization is concentrated. While family and school are still important factors of socialization among traditional institutions, it is determined that relations with relatives are quite weak, and physical or virtual relations with non-governmental organizations are almost nonexistent. While the results of the study show that the young population socializes in virtual environments more than physical spaces, the fact that individual concerns are more prominent than social concerns among young people is the reason for the lack of relationship with non-governmental organizations, including kinship relations.

Keywords: İnternet Generation, Socialization, Individualization, Virtual Environment, Physical Space



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 113

Sözlü Sunum

**Izmir Metro Sistemi'nin Çevresinde Meydana Gelen Demografik ve Mekansal Etkilerin
İncelenmesi**

Arş.Gör. Gülsüm Ecem Demirdağ¹ , Dr. Öğretim Üyesi İrem Ayhan Selçuk²

¹Mersin Üniversitesi

²Dokuz Eylül Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın temel amacı İzmir Metro sistemi çevresinde meydana gelen mekânsal değişim ve gelişimle birlikte demografik değişimlerin incelenmesi ve planlama pratiğinin yerinin irdelenmesidir. Bu kapsamda metro hattının 1000 metrelik etki alanı içinde gerçekleştirilen plan tadilatları ve kent bütününde yarattığı demografik ve çevresel etkiler incelenmiş, metro hattının inşasıyla aralarındaki ilişki analiz edilmiştir. Yapılan analiz ve araştırma sonucunda metro hattının mahallelerdeki nüfus ve yoğunluk değişimleri üzerinde anlamlı bir etkisi olmadığı, Kazımdirik mahallesi haricinde anlamlı değişimlerin meydana gelmediği ve yapılan plan tadilatlarının tekil talepler üzerinden devam ederek kapsamlı değişimlerin meydana gelmediği bulunmuştur. Mahallelerin metro duraklarına erişilebilirliğiyle gerçekleştirilen plan tadilatları arasında istatistiksel açıdan 0,10 düzeyinde anlamlı bir ilişki bulunmuştur. Raylı sistemlerin mekânda anlamlı değişimlere sebep olabilmesi için planlama ve ulaşım pratiklerinin entegrasyonu ve eşgüdümlü çalışması son derece önemlidir. Planlama ve ulaşım pratiklerinin aralarındaki ilişkinin düzeyi yapılan ulaşım yatırımlarının mekânda yarattığı etkilerin anlamlı, gerçekleştirilebilir ve planlanabilir olmasıyla doğrudan ilişkili olduğu da çalışmanın önemli sonuçlarından biridir.

Anahtar Kelimeler: Kentsel Raylı Sistemler, Mekânsal Etkiler, Arazi Kullanım ve Ulaşım İlişkisi, Plan Değişikliği, İzmir



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 21

Sözlü Sunum

Jose Saramago'nun Mağara Romanında Bir Modern Distopya: Merkez

Dr N. Hilal Akman ¹

¹N.Hilal Akman

Özet

JOSE SARAMAGO'UN MAĞARA ROMANINDA BİR MODERN DİSTOPYA: MERKEZ Dr. Öğrt. N.HİLAL AKMAN (İstanbul Kartal Fatma Aliye MTAL) ÖZET Ütopya ideal bir dünya tasarımıdır. Geleneksel toplumlarda her şeyin kusursuz olduğu bir dünya hayali dinî kaynaklı olarak düşünülür ve öldükten sonra böyle bir yere kavuşulacağına inanılır. Modern çağlar ve ilerleyen teknolojiyle beraber insan bu dünyada bir cennet tasarlar. Tasarlanan cennet ülkeler her tür aksaklıktan kurtulmuş kusursuz mekanlardır. Ütopyalar bu kusursuz ülkeleri anlatır. Gelişen teknoloji her şeyi tamamen değiştirmeye başlayınca insanoğlu hayal ettiği cennetine kavuştuğunu sanır. 19.yy la beraber modern dünya insanlığı tehdit etmeye başlar. Bozulan tabiat, kazancın ortak dağılımının olmayışı, artan tüketim ve dayatılan yaşam düzeni, cennet tasarıları yerine cehennem tasarılarına dönüşür. Ütopyalar yerini distopyalara bırakır. Artık ütopya yerine yazarlar “mükemmel” olarak sunulmaya çalışılan düzenin insanlığa nasıl zarar verdiğini anlatırlar. Özellikle 20.yy'da pek çok distopya yazılır. Distopik eserler; karanlık gelecek, sistemlerin yanlışları ve hızla maddeleşen dünya için bir uyarı niteliği taşır. Rus yazar Yevgeni Zamyatin'in Biz'i (2012) ve George Orwell'in 1984'ü (2011) en tanınmış ilk distopik eserlerdendir. Ele alacağımız çalışmada bu iki distopyadaki ülkeler temel alınarak Jose Saramago'nun Mağara (2013) romanında modern dünyaya bir eleştiri olarak tasarladığı mekan “Merkez” in distopyayla ortak yanları tespit edilecek, geçmişte bugüne distopyalarla dikkat çekilmeye çalışılan modern dünya çıkmazlarına kurguda yer verildiği ölçüde değinilecektir. Bunun yanı sıra J.Saramago'nun atıfta bulunduğu Platon'un mağara metaforu ve romandaki mağara ilişkisi açıklanacaktır. Modern dünya, teknolojinin verdiği zararlar, toplumsal ve bireysel tehditler günümüz dünyasıyla da bağlantılı olarak edebiyat-sosyoloji-psikoloji ilişkisi çerçevesinde eserden yola çıkılarak yorumlanacaktır. Anahtar Kelimeler: Ütopya, distopya, modernizm, birey, mekan. mağara

Anahtar Kelimeler: Ütopya, Distopya, modernizm, Birey, Mekan, Mağara



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 103

Sözlü Sunum

Kapadokya Bölgesi'nde Yerel Paydaşların Ekoturizme Yönelik Görüşleri

Doç.Dr. Aziz Gökhan Özkoç¹ , Uzman Hasene Nur Gök¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: Hasene Nur Gök

Özet

Bu araştırma dahilinde doğal turistik çekiciliğe sahip dünya kültür miras listesindeyeralan Kapadokya bölgesinin sahip olduğu ekoturizm potansiyeli ve bölgede gerçekleştirilen ekoturizm faaliyetlerinin Nevşehir ilinde görev yapan yerel paydaşlar tarafından değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Araştırmada nitel (kalitatif) araştırma yöntemi ve keşifsel araştırma tasarımından yararlanılmıştır. Veriler, Nevşehir ili ve ilçesinde görev yapan yerel paydaşlarla yarı yapılandırılmış mülakat tekniği ile toplanmıştır. Araştırmanın sonunda ise görüşme sırasında elde edilen bilgiler yorumlanmıştır. Kişisel görüşmeler, doğal kaynak alanların belirlenmesi ve bilgilerin derlenerek yorumlanması sonucunda Kapadokya bölgesinin doğal kaynak potansiyelinin ekoturizm için yeterli olduğu ancak sahip olunan doğal kaynakların sürdürülebilir kullanma bilincinin gelişmediği ve bu nedenle doğal kaynaklara zarar verildiği sonucuna ulaşılmıştır. Bu bağlamda en yüksek oranda verim alarak faydalanabilmek için öncelikli yerel paydaşlar ve yerli halkın bilinçlendirilmesine yönelik birimlerin harekete geçerek ekoturizm kavramının eğitimi verdikten sonra bölge kalkınmasını destekleyici tüm kurum ve kuruluşların işbirliği içinde herkese hitap edebilecek ve talebi en üst düzeyde karşılayabilecek planlama yapması, proje ve faaliyetlerin hayata geçirilmesinin faydalı olabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kapadokya, Nevşehir, Ekoturizm, Yerel Paydaşlar



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 16

Sözlü Sunum

**Karayolu ile Şehirlerarası Yolcu Taşımacılığında Teknolojik Konforun Tüketicilerin
Firma Tercihine Etkisi: Batman İlinde Bir Uygulama**

Dr. Öğretim Üyesi Kazım Kılınç¹

¹Batman Üniversitesi

*Corresponding author: Kazım KILINÇ

Özet

Bir işletmenin en temel ihtiyacı müşteridir. Bu nedenle müşteri istek ve ihtiyaçlarının bilinmesi ve karşılanmaya çalışılması işletmenin devamlılığı ve karlılığı açısından en önemli konudur. Özellikle hizmet işletmelerinde tüketiciler tarafından tercih edilmek ve bunun için adaptif yeteneklere sahip olmak, teknolojik yenilikleri takip etmek, hayata geçirmek işletmeler için vazgeçilmez unsurlar olarak görülmektedir. Ayrıca her işletmede olduğu gibi hizmet pazarlaması konusunda faaliyet gösteren işletmelerin de en önemli amaçlarından biri faaliyet göstermiş olduğu sektör içerisinde var olan rekabetten avantaj sağlamaktır. Bir hizmet olarak karayolu ile şehirlerarası yolcu taşımacılığı, Türkiye’de ulaşım konusunda önemli bir yere sahiptir. Her ilde firmaların olması, süreklilik arz etmesi, her gün değişik saatlerde ve değişik illere seferlerin düzenlenmesi ve fiyat gibi avantajları sayesinde diğer ulaşım kanallarına nazaran daha fazla ön plana çıkmaktadır. Bu durum karayolu ile şehirlerarası yolcu taşımacılığı alanında hizmet sunan işletmeleri rekabet avantajı sağlamak açısından potansiyel müşterileri çekmek ve mevcut müşterileri elde tutmak adına yeniliklere, özellikle de konfor ve rahatlık açısından teknolojik yeniliklere uymaya yönlendirmektedir. Bu çalışmada, karayolu ile şehirlerarası yolcu taşımacılığında teknolojik konforun tüketicilerin firma tercihine etkisinin incelenmesi amaçlanmıştır. Amaç doğrultusunda veri toplama aracı olarak soru formu (anket) kullanılmış ve 437 adet geçerli anket üzerinden frekans, t testi, anova analizleri yapılmıştır. Yapılan analiz ve testler sonucunda farklı algı ve motivasyonlara sahip olan tüketicilerin karayolu ile şehirlerarası yolcu taşımacılığında rahatlık ve konfora, özellikle de teknolojik konfora önem verdikleri sonucuna ulaşılmıştır. Bu hizmet sektöründe faaliyet gösteren işletmelerin var olan rekabetten etkilenmemek ve başarılı olmak adına otobüslerde özellikle teknolojik konfora önem vermeleri gerektiği açıktır.

Anahtar Kelimeler: Tüketici Davranışı, Tüketici Tercihi, Teknolojik Konfor,
Şehirlerarası Yolcu Taşımacılığı



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 35

Sözlü Sunum

Kirlilik Normu Olarak Namus ve Cinayetlerinin Sosyolojik Analizi

Dr. Öğretim Üyesi Erdi Aksakal¹

¹Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü

Özet

Namus toplumsal cinsiyet öğeleri ile anlamlandırılan, toplumsal yapı içerisinde öncelikli bir yere sahiptir. Belirli anlayış ve yapılar içerisinde toplumun en azından çoğunluğu tarafından belirlenen ahlak kurallarına uymayı da gerekli kılmaktadır. Ancak genel anlamda namus kodları kadınlık kavramı üzerinden kurgulanıyor gibi görünse de her iki cinsin davranış normları ile bağlantılı sayılmalıdır. Hanenin içinde tutulması gereken ve bu özelliği ile mahrem olan alana atfedildiğinden evin içi olma vasfı taşımakta, hane dışına taşıdığı an farklı neticeler ile karşılaşmaktadır. Bu netice özellikle namus cinayeti olarak adlandırılan otorite, doğru ya da yanlış cinsellik, uygun ve ya uygun kabul edilmeyen evlilikler gibi anlamlandırmaların sonucu ile ortaya çıkmaktadır. Çalışma, asıl olarak namus ve namusla ilgili suçların çeşitli kültür ve yapının baskı ve algısından kaynaklandığı süreçte kullanılan dil, anlamlandırma dünyası ve davranış kalıplarını sosyolojik çerçevede açığa çıkarmayı amaçlıyor. Bu özellikle namus cinayetlerinin sonunda öldürme eylemini belirli meşruluk zeminine oturtmak isteyen anlayışların beslendiği sistemi çözmek ve ya daha basit açıklama ile algılamaya çalışmakla mümkün olacaktır. Kısacası kirlilik normu olarak da kabul edilen namus cinayetleri sonunda ortaya çıkan, ataerkil yapıdan beslenen dil ve anlayışların nasıl kadın doğulmaz kadın olunur ve ya erkeklik nasıl inşa edilir problemleri ile yoğrulduğu yapıyı ortaya çıkarmak çalışmanın hedefler arasında sayılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Erkeklik, Namus, Sosyoloji, Toplumsal Yapı



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Sociological Analysis of Honor and Murders As the Norm of Pollution

Abstract

Honor has a priority in the social structure, which is defined by gender elements. It also makes it necessary to comply with the ethical rules determined by at least the majority of the society within certain understanding and structures. However, although in general terms honor codes seem to be constructed on the concept of femininity, they should be regarded as related to the behavioral norms of both genders. Since it is attributed to the area that should be kept inside the house and which is intimate with this feature, it has the characteristic of being inside the house, and different consequences are encountered when it is carried outside the household. This result is especially the result of interpretations such as authority called honor killings, right or wrong sexuality, unsuitable or inappropriate marriages. The study mainly aims to reveal the language, interpretation world and behavioral patterns used in the process in which honor and crimes related to honor stem from the pressure and perception arising from various culture and structure, in a sociological framework. This will be possible by solving or trying to perceive it with a simpler explanation, especially at the end of honor killings, by deciphering the system in which understandings that want to base the act of killing on a certain legitimacy ground. In short, it is among the aims of the study to reveal the structure of the language and understanding that emerged as a result of honor killings, which are also accepted as the pollution norm, and how to be born a woman and how to build masculinity.

Keywords: Masculinity, Honor, Sociology, Social Structure



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 110

Sözlü Sunum

**Konkordato Projesinin Gerçekleştirilmesi Sürecinde Firma Mali Performans Değerleme
Kararlarında Finansal Tablo Verilerinin Yeterliliği Sorunu**

Doç.Dr. Orhan Bozkurt¹

¹Bursa Uludağ Üniversitesi İnegöl İşletme Fakültesi

Özet

Uluslararası tanıma göre konkordato genel olarak, “borçlunun, alacaklılarının Kanunda öngörülen çoğunluğu ile yaptığı ve mahkemenin tasdiki ile hüküm ifade eden bir cibrî anlaşmadır” şeklinde tanımlanabilir. Bu tanımda da anlaşılacağı üzere konkordato; borçlarını ödeyemez duruma düşmüş iyi niyetli ticaret erbabına tanınan ve borçlunun iflastan kurtulabilmesi için planlanan bir ödeme projesi diğer bir ifadeyle hukuksal sözleşme türüdür. Konkordato geçici mühlet döneminde gelecek dönemlere ışık tutan önceki dönemler mali verileri analiz edilirken muhasebenin temel ilkelerinden olan dönemsellik ilkesine uygun bir şekilde mali yılları en azından üçer aylık dönemlere bölünerek mali ve karlılık analizi yapmalıdırlar. Bu süreçte komiserlerin raporlamalarında karşılaştıkları en önemli sorun şudur. Proje teklifinden sonra kabul edilen ön proje aşaması ile kesin mühlet dönemi arasındaki mahkeme kararına bilgi sunacak kesin rapor arasındaki (genel olarak üç veya beş ay) sürede yeterli düzeyde mali raporlardan, hem verilerin genellikle standartların altında olması hem de çok fazla dönem olmaması nedeniyle, faydalanamama durumudur. Bu dönemler mali tablolar, anlık ve dönemler arası mali ve karlılık karşılaştırma yapmak için, yeterli veri sağlamamaktadır. Bu durumda komiserler eğer yıllık ve üçer aylık dönemler arasında ön proje süresi içindeki gelişim ile ilgili kanaate ulaşamıyorsa nakit akım tablosundan yararlanmaları böylece nakit giriş ve çıkışından hareketle raporlarını hazırlamalıdırlar. Bu tablonun incelenmesi ile, kısa süreleri içeren gelir tablosu ve bilançodan sağlanamayan, durumsal değişimle ilgili bilgilere ulaşılabilir. Projenin tüm raporlama aşamalarında özellikle mahkemelerce atanan komiserlerin üstüne önemli görevler düşmektedir. Komiserler kendilerine tevdi edilen görevleri icra ederken mahkemelerin takdiri ile oluşturulan tekli veya üçlü olarak rapor hazırlarlar. Her ne kadar atanan üç komiser arasında altlık üstlük durumu olmasa da bağımsız denetçi veya serbest muhasebeci mali müşavir sıfatı ile atanan komiserlerin rapor yazımında daha fazla görev almaları gerekir.

Anahtar Kelimeler: Konkordato Sözleşmesi, Ön Proje, Mali Analiz, Finansal Tablolar, Kesin Mühlet



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Problem of Sufficiency of Financial Table Data in Firms' Financial Performance Assessment Decisions in the Process of Carrying Out Concordatum Project

Abstract

According to international definition concordatum can be generally defined as "a compulsory agreement which a debtor makes with the legally-envisaged majority of his/her creditors and taking effect via the approval of the court". As it is understood from this definition, concordato is a payment project, in other words, a type of legal agreement, accorded to a well-intentioned tradesman failing to pay his/her debts and planned to save the debtor from bankruptcy. In this process, the most important problem which commissars encounter in their reportings is that, with the preliminary project stage accepted after the stage of the project proposal, they cannot benefit from financial reports at a sufficient level to provide information for the court decision between the definite term and the final report (generally three or five months) due to both the data's generally failing to meet the standards and the lack of a lot of periods. These periods provide sufficient data to make financial table, instant and interperiod financial and profitability comparisons. In this case, if a decision cannot be made about the development within the duration of the preliminary project in yearly and quarterly, commissars should benefit from cash-flow tables and, hence, prepare their reports by starting from cash inflow and outflow. With the examination of this table, they can reach information about situational change, which is not likely to be obtained from the income table including short periods and balance sheets. In all the reporting stages of the project, important duties fall especially to commissars appointed by courts. While performing duties assigned to them, commissars prepare single or triple reports formed via courts' approval. Although there is not a superior-dubordinate relationship between the appointed three commissars, commissars appointed as independent auditors or independent accountant and financial advisors are required to take more charge in the report-writing.

Keywords: Concordat Agreement, Preliminary Project, Financial Analysis, Financial Statements, Definite Deadline



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 142

Sözlü Sunum

Kontrol Odağının Girişimcilik Eğilimi ile İlişkisi

Dr. Öğretim Üyesi Öznur Gülen Ertosun¹

¹Istanbul Medipol Üniversitesi

Özet

Bireylerin genel olarak kişilik özellikleri ve kontrol odaklarının girişimcilik davranışları ile ilişkilendirme konusunda çok sayıda çalışma olmakla birlikte, uygulamalı çalışmalarda tutarlı sonuçlar elde edilememiştir (Kaufmann vd., 1995; Kroeck vd., 2010). Bundan dolayı ilgili literatüre katkı sağlamak amacıyla bu çalışmada bireylerin iç yada dış denetimli olmalarının diğer bir ifade ile sonuçların kaynağının kendileri yada kendilerinin dışındaki faktörler olduğuna inanmaları ile girişimci olma eğilimleri arasında nasıl bir bağlantı olduğunu araştırmak hedeflenmiştir. Çalışmanın örneklemi İstanbul'da yer alan çeşitli devlet ve vakıf üniversitelerinde (3 vakıf, 3 devlet üniversitesi) potansiyel girişimci adayları olan 267 işletme fakültesi son sınıf öğrencilerden oluşmaktadır, tüm öğrenciler girişimcilik dersi almıştır. Çalışmada kullanılan ölçüm araçları Küçükkaragöz ve diğerleri (2013) tarafından geçerlilik çalışmaları yapılmış olan Rotter iç- dış kontrol odağı ölçeği ile Yılmaz ve Sünbül (2009) tarafından tek boyutlu bir ölçek olarak tanımlanan öğrencilere yönelik girişimcilik ölçeğidir. Analiz sonuçları kadercilik, şans gibi dışsal faktörlerin davranışlarının sonuçları üzerinde etkisinin yüksek olduğuna inanan kesimin potansiyel girişimci adayları olduğunu göstermektedir. Bu çalışma sonuçlarının gelecek çalışmalarda geleceğe bakış açısı, iyimserlik ve belirsizliğe tahammül gibi değişkenlerle yorumlanması anlamlı olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Girişimcilik, İç Kontrol, Dış Kontrol



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 189

Sözlü Sunum

**Kuramsaldan Uygulamaya: Doktor Çalışanlar Üzerinde İş Yeri Düzeninin Etkisi,
Ampirik Bir Araştırma**

Dr. Olcay Okun¹

¹msb

*Corresponding author: olcay okun

Özet

Toplumlarda sağlık hizmeti sağlayıcıların temel unsuru olan doktorlar yoğun bir çalışma temposunda ve çok sayıda hasta ile yüz yüze temas kurmaktadır. İş yeri düzeni bir taraftan doktor-hasta mahremiyetini korumaya olanak sağlarken, doktorun gün içerisinde dengeli, doyurucu ve sağlıklı ilişkiler kurmasına engel olacak biçimde izole de olmamalıdır. İşyeri yalnızlığının olumsuz etkilerine rağmen düzen ve mahremiyet bazı işlerde vazgeçilmez ikilidir. Bu çelişkilerin en vahim sonuçlarının olduğu sektörlerin başında sağlık gelmektedir. Doktorlar Sağlık Bakanlığının ilgili kanunları gereğince topluma koruyucu, tedavi edici ve rehabilite edici hizmetler sunan ve yoğun mesai saatleri olan çalışanlardır. Doktorların iş yeri düzenlemelerinin hasta –doktor mahremiyeti ile doktorun yalnızlık duygusuna sürüklenmemesi arasında dengelenmesi gerekmektedir. Çalışmanın amacı fiziki ve somut bir değişken olarak iş yeri düzeni, iş yaşamında yalnızlık üzerine etkisinin incelenmesidir. Çalışmada kavramsal olarak ortaya konulan iş yeri düzeni, işletimsel bir ölçek olarak geliştirilmiş, geçerlilik ve güvenilirlik analizleri yapılmıştır. Araştırma evreni olarak zamanlarının çok büyük bir bölümünü muayenehane ortamında ve yoğun bir hasta trafiği içerisinde geçiren, ayrıca günümüzde pandemiye dönüşen Corona virüsü nedeni ile neredeyse 7/24 çalışan Van İlinde görev yapan doktorlar seçilmiştir. Örgütsel davranış fenomenlerinin etkileşimi bağlamında, fiziksel yakınlık, çalışma alanı tahsisi, mahremiyet ve kalabalık (aşırı sosyal uyarı) olmak üzere dört faktörlü iş yeri düzeni kavramının teorik olarak çalışma alanlarındaki fiziksel ve psikolojik ihtiyaçları kapsayan bir kavram olduğu değerlendirilmiştir. Söz konusu teorik kavramın bir ölçek olarak geliştirilmesi ile iş yeri düzeninin çalışanların işyeri ilişkilerini anlamamıza yardımcı olacağı ve yazına katkı sağlayacağı görülmüştür. Araştırma sonucunda geliştirilen İş Yeri Düzeni ölçeğinin örgütsel davranış araştırmalarında kullanılabilecek geçerli ve güvenilir bir ölçek olduğu,



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

iş yeri düzeni mahremiyet (çalışma alanı tahsisi) boyutunun iş yaşamında yalnızlık üzerinde etkili olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: İş Yeri Düzeni, İş Yaşamında Yalnızlık, Ölçek Geliştirme.

Fighting “loneliness Epidemic” in the Workplace; the Effect of Workplace Design: An Empirical Research

Abstract

Doctors, who are the basic elements of healthcare providers in societies, are in an intense working tempo and contact with many patients face to face. While the workplace layout allows to protect doctor-patient privacy, it should not be isolated in a way that prevents the doctor from establishing balanced, satisfying and healthy relationships during the day. Work place loneliness leads to errors and poor performance. Health is one of the sectors with the most severe consequences. Doctors are employees who provide protective, therapeutic and rehabilitative services to the community in accordance with the relevant laws of the Ministry of Health and have busy working hours. Workplace arrangements where doctors spend most of their time need to be balanced between patient-doctor privacy and the doctor's feeling of loneliness. However, previous studies have been discussed at the psychological level. The aim of this study is to examine the effect of workplace order as a physical and concrete variable on loneliness in business life. The conceptual workplace layout was developed as an operational scale, and validity and reliability analyses were conducted. As the research universe, doctors working in Van Province, who spent most of their time in a working environment and heavy patient traffic, were selected. In the context of the interaction of organizational behavioral phenomena, it has been evaluated that the concept of four-factor workplace layout, including physical proximity, work space allocation, privacy, and crowd (excessive social stimulation), is a concept that theoretically covers the physical and psychological needs in work areas. With the development of the theoretical concept in question as a scale, it has been observed that the workplace layout will help us understand the workplace relationships of employees and contribute to the literature. As a result, it has been determined that the scale of workplace design developed is a valid and reliable scale that can be used in organizational behavior research, and workplace privacy dimension (workplace allocation) affects loneliness at work.

Keywords: Workspace Design, Loneliness At Work, Scale Development.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 118

Sözlü Sunum

Küresel Krizin ve Avrupa Borç Krizinin Değerlendirilmesi

Araştırmacı M. Taylan Yavuzer¹ , Prof.Dr. Osman Peker¹

¹Adnan Menderes Üniversitesi

*Corresponding author: M. Taylan YAVUZER

Özet

2000'li yılların başlarında, düşük faiz oranlarının uygulanmasıyla birlikte ucuzlayan kredi maliyetleri parasal zenginliğe neden olmuştur. Bu zenginlik, daha önce piyasaya giremeyen iktisadi aktörler için cazip koşulları doğurmuş ve işlem hacimlerini artırmıştır. Önceden görece çok yavaş şişen piyasa balonu, yeni katılan iktisadi oyuncuların işlemleriyle hızlıca şişmeye başlamıştır. Bu durum, bazı sektörlerde, özellikle konut sektörü başta olmak üzere, balon olarak nitelendirilebilecek fiyat düzeyleri ortaya çıkarmış ve piyasa fiyat mekanizmasının bozulmasına neden olmuştur. 2007 yılının sonlarında Amerika'da başlayan subprime mortgage krizi nedeniyle kredi piyasası fonksiyonunu yitirme tehlikesiyle karşı karşıya kalmış ve özellikle gayrimenkul değerlerinde ciddi oranda düşüşler meydana gelmiştir. Böylece oluşan varlık balonu patlamıştır. Krizin temel nedeni, dağıtılan subprime kredilerin geri ödenmemesi ve bunun sonucu olarak bankaların sermayelerinde ciddi düşüşler meydana gelmesidir. Subprime kredilerin tahakkuk oranları artmaya başlayınca, menkul kıymetler sepeti içerisinde yer alan bu kredi çeşidi ayrıştırılamamıştır. Bunun sonucu olarak, sepetin içindeki ödenme potansiyeli yüksek krediler de krizle birlikte değerlerini kaybetmiştir. Bu duruma ek olarak, her banka aynı hatayı yaptığından dolayı, bankalar birbirlerine kredi vermekten de çekinmeye başlamıştır. Dolayısıyla, aslında piyasanın küçük bir kısmını oluşturan subprime krediler, menkul kıymet sepetlerinin değerini düşürerek küresel ekonominin çökmesinde büyük bir rol oynamıştır. Amerika'da başlayan kriz, 2009 yılından itibaren etkisini Euro bölgesinde de göstermiştir ve ağır bir borç krizine yol açmıştır. Krizin Euro bölgesine sıçramasının temel nedenlerinden birincisi, üye ülkelerin büyük bir kısmının Maastricht Kriterlerini görmezden gelmesi; ikincisi, krize kadar olan dönemde, ülkelerin kamu sektörü ve özel sektör bazında yüksek miktarda borçlanmaya gitmesi; son olarak, Euro bölgesinin çevre ekonomilerini kalkındırmaya yönelik uyguladığı kontrolsüz politikalar. Çalışmada birbirleriyle bağlantılı iki krizin nedenleri ve etkileri incelenecektir. Daha



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

sonra, Euro bölgesinin borç krizine karşı aldığı önlemler ele alınacaktır. Devamında, Avrupa Birliği'nin krize karşı aldığı önlemler ve sonuçları değerlendirilecektir. Çalışmanın amacı, bu iki krizin nedenini, etkilerini ve uygulanan politikaların etkinliğini somut veriler yardımıyla ortaya koymaktır.

Anahtar Kelimeler: Mortgage Krizinin Nedenleri ve Etkileri, Avrupa Borç Krizinin Nedenleri ve Etkileri, Pııgs Ülkeleri, Borç Krizine Karşı Alınan Önlemler



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 10

Sözlü Sunum

Küreselleşme Perspektifinde Türkiye’de Gelir Dağılımı ve Yoksulluk

Araştırmacı Hüseyin Saltan¹

¹Ege Üniversitesi

Özet

Ülkelerarası piyasa koşullarının serbestleşmeye yönelik çabaları sonucunda ortaya çıkan küreselleşme, ekonomik boyut itibari ile gelir dağılımı ve yoksulluk konularında, adaletsizliğin ortaya çıkmasına neden olmuştur. BM raporlarında da küreselleşmenin sonuçlarından biri olarak açıklanan gelir dağılımı ve yoksulluk sorunu, yalnızca belirli ülkelerin değil bütün dünyanın sorunu olarak değerlendirilmektedir. Küreselleşme ile birlikte en önemli sorunlardan biri haline gelen adaletsiz gelir paylaşımı ve yoksulluğun Türkiye için değerlendirildiği bu çalışmada, bu sorunun hangi seviyelerde olduğu açıklanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Küreselleşme, Yoksulluk, Gelir Dağılımı

207

Globalization Perspective of Income Distribution and Poverty in Turkey

Abstract

Globalization, which emerged as a result of the liberalization efforts of the international market conditions, has caused injustice in terms of income distribution and poverty in terms of economic dimension. The problem of income distribution and poverty, which is described as one of the consequences of globalization in the UN reports, is considered as the problem of not only certain countries but the whole world. Has become one of the major problems with globalization and unfair revenue sharing in this study were evaluated for poverty in Turkey is described as what levels of these problems.

Keywords: Globalization, Poverty, Income Distribution



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 3

Sözlü Sunum

Kurumsal Gelişim ve Jandarma Genel Komutanlığı

Dr. Erdem Erciyes¹

¹Jandarma Genel Komutanlığı

Özet

Çalışmanın temel amacı; Jandarmanın 15 Temmuz menfur darbe girişimi sonrasında yaşadığı büyük dönüşümün yönetsel altyapısını kurmak, organizasyonel ve operasyonel süreçleri iyileştirmek ve stratejik olan her türlü uygulamada kurumsal bir bakış açısı oluşturmaktır. Belirlenen bu amaçları gerçekleştirebilmek için temel araştırma sorusu olarak “Jandarma Genel Komutanlığının kurumsal gelişimi için nasıl bir model oluşturulmalıdır?” belirlenmiştir. Çalışmada araştırma metodu olarak iki ayrı odak grup çalışması yapılmıştır. İlk odak grubu çalışmasına, farklı statülerden (6 subay, 4 astsubay ve 4 devlet memuru) 14 Jandarma Genel Komutanlığı personeli, ikinci odak grup çalışmasına ise rütbeleri binbaşından tuğgenerale farklılık gösteren sadece subay statüsünden ve farklı birimlerde yönetici olan 12 Jandarma personeli katılmıştır. Çalışmanın sonunda 2803 sayılı Jandarma Teşkilat, Görev ve Yetkileri Kanunun amir hükmüne istinaden emniyet ve asayiş ile kamu düzenini sağlamakla yükümlü olan Jandarma Teşkilatının Genelkurmay Başkanlığı bağlılığından kalan kadro ve teşkilat yapısının üzerine dönemsel ihtiyaçlara tedbir olarak geliştirilen kurumsal bir yapının gelecekte sürdürülebilirliği çok mümkün görünmediği ortaya çıkmıştır. Ayrıca bütüncü bir bakış açısıyla Jandarmanın bütün organizasyon yapısını kapsayan yeni bir kurumsal gelişim modeli ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Kurumsal Gelişim, Kolluk Yönetimi, Organizasyon Yönetimi, Kurumsal Analiz



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 119

Sözlü Sunum

Liderlik Davranışı ve Çalışan Performansı İlişkisi

Dr. Mehmet Yıldırım¹

¹Yok

Özet

Bu çalışmanın temel amacı yöneticilerin sergiledikleri liderlik davranışlarının çalışanlar tarafından nasıl algılandığı ve bu liderlik davranışlarının çalışanların iş performansı ile bir ilişkisinin olup olmadığının belirlenmesidir. Bu araştırma, Türkiye genelinde faaliyet gösteren bir şirketin Adıyaman il müdürlüğünde çalışan 59 kişi üzerinde gerçekleştirilmiştir. Böylelikle il müdürlüğünde çalışan bütün çalışanlara ulaşılmıştır. Çalışma kapsamında liderlik davranışı ve iş performansı arasındaki ilişkinin belirlenmesi için korelasyon analizi yapılmış ve elde edilen bulgular liderlik davranışları ile çalışanların iş performansları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişkinin olmadığını ortaya koymuştur. Çalışmada elde edilen sonuçların kuramsal ve uygulamaya dönük sonuçları ele alınmıştır. Çalışmanın güçlü yönleri ve sınırlılıkları ile birlikte gelecekte yapılacak çalışmalar için önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Lider, Liderlik Tarzı, Çalışan Performansı

The Relationship Between Leadership Behavior and Job Performance

Abstract

The main purpose of this study is to determine how the leadership behaviors exhibited by managers are perceived by the employees and whether these leadership behaviors are related to the employees' job performance. This research was conducted on 59 people who work in Turkey is a company operating in the general directorate of Adıyaman. Thus, all employees working in the provincial directorate were reached. Within the scope of the study, correlation analysis was performed to determine the relationship between leadership behavior and job performance, and the findings revealed that there was no statistically significant relationship between leadership behaviors and employees' job performance. The theoretical and practical results of the results

obtained in the study were discussed. Along with the strengths and limitations of the study, suggestions were made for future studies.

Keywords: Leader, Leadership Style, Employee Performance



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 29

Sözlü Sunum

**Nîşâbûr Nizâmiye Medresesi'nin Genel Özellikleri ve Tarihî Kaynaklar Işığında
Medresede Görev Yapan Müderris ve Muîdler**

Dr. Öğretim Üyesi Pınar Kaya Tan¹

¹Kırklareli Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü

Özet

İran'ın tarihî şehirlerinden biri olan Nîşâbûr, Ortaçağ'da Horasan bölgesinde eğitim-öğretim, ilmî ve kültürel faaliyetler açısından önemli bir merkezdi. İslâm dünyası için kıymetli medreselerin inşa edildiği Nîşâbûr'da şüphesiz ki Nizâmiye Medresesi'nin ayrı bir ehemmiyeti bulunmakta idi. Büyük Selçuklu Sultanı Alparslan'ın (1063-1072) izni ve Ortaçağ İslâm dünyasının en başarılı devlet adamlarından Nizâmülmülk'ün (ö. 485/1092) gayretleri ile Selçuklu coğrafyasının pek çok şehrinde kurulmuş olan Nizâmiye Medreseleri'nin, inşâ tarihi kesin olarak saptanamasa da kabul edilen görüşe göre en eskisi Nîşâbûr'da tesis edilmiştir. Hem medresede dersler veren devrin kıymetli müderrisleri, hem de ilim öğrenmek için dört bir yandan gelen talebeleri ile Nîşâbûr Nizâmiyesi kısa sürede köklü eğitim kurumları arasında yerini almış, şehir ahalisinin de medresedeki faaliyetleri yakından takip etmesi ile son derece canlı bir kültürel ortam oluşmuştur. Daha önceki medreseler şahısların ve âlimlerin gayretleri ile oluştuğu hâlde Nizâmiye Medreseleri bizzat devlet himayesinde tesis edilmiş, ayrıca bu medreselerde Ehl-i Sünnet akidesinin güçlendirilmesi ve devleti yıkıcı her türlü siyasî faaliyetle mücadele edilmesi amaç edinilmiştir. Nîşâbûr Nizâmiye Medresesi'nde İmâmü'l-Haremeyn el-Cüveynî (ö. 478/1085), Gâzzâlî (ö. 505/1111), Kiyâ el-Herrâsî (ö. 504/110) gibi mümtaz şahsiyetler hizmet vermişler; müderrislik ve müderris yardımcılığı (muîd) görevlerinde bulunan kıymetli âlimler, te'lif ettikleri eserleriyle de gelecek nesillerce kendilerinden söz ettirmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Nizâmiye Medresesi, Nîşâbûr, İlim, Nizâmülmülk, İmâmü'l-Haremeyn El-Cüveynî, Müderris, Muîd.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 171

Sözlü Sunum

On the Two-Sided Gompertz Distribution

**Dr. Öğretim Üyesi Selim Gündüz¹ Doç.Dr. Mustafa Çağatay Korkmaz² , Dr. Öğretim Üyesi
Kadir Karakaya³**

¹Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi

²Artvin Çoruh Üniversitesi

³Konya Selçuk Üniversitesi

*Corresponding author: Selim GÜNDÜZ

Özet

This paper purpose a new generalization of the Gompertz distribution (Gompertz, 1825) based on the two-sided generalized family, which has been introduced by Korkmaz and Genç (2017.) We call newly defined distribution two-sided generalized Gompertz (TSG) distribution with following cumulative distribution function , where are the shape parameters, is the scale parameter, and is the reflection parameter. For , the distribution reduced the Gompertz distribution. The exponentiated Gompertz distribution (El-Gohary, et al., 2013) is obtained for . For , the model is the two-sided generalized exponential distribution Korkmaz and Genç (2017). In this paper, we study the properties of the TSG distribution. We derive its parameters estimation via maximum likelihood estimation (MLE) method. A simulation study is given to see the performance of MLEs. Finally, we fit the TSG distribution to real data set, which is about helth data, to compare it with some models in the literature.

Anahtar Kelimeler: Gompertz Distribution, Maximum Likelihood Estimate, Monte Carlo Simulation, Two-Sided Gompertz Distribution



Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

On the Two-Sided Gompertz Distribution

Abstract

This paper purpose a new generalization of the Gompertz distribution (Gompertz, 1825) based on the two-sided generalized family, which has been introduced by Korkmaz and Genç (2017.) We call newly defined distribution two-sided generalized Gompertz (TSG) distribution with following cumulative distribution function , where are the shape parameters, is the scale parameter, and is the reflection parameter. For , the distribution reduced the Gompertz distribution. The exponentiated Gompertz distribution (El-Gohary, et al., 2013) is obtained for . For , the model is the two-sided generalized exponential distribution Korkmaz and Genç (2017). In this paper, we study the properties of the TSG distribution. We derive its parameters estimation via maximum likelihood estimation (MLE) method. A simulation study is given to see the performance of MLEs. Finally, we fit the TSG distribution to real data set, which is about helth data, to compare it with some models in the literature.

Keywords: Gompertz Distribution, Maximum Likelihood Estimate, Monte Carlo Simulation, Two-Sided Gompertz Distribution



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 116

Sözlü Sunum

**Örgütsel Özdeşleşme ile Örgütsel Vatandaşlık Davranışı Arasındaki İlişkide Yeşil
Örgütsel Davranışın Rolünün Kuramsal ve Kavramsal Olarak İncelenmesi**

Dr. Burcu Yiğit ¹

1_

Özet

Günümüz rekabete dayalı dinamik iş dünyasında, kurumu ile özdeşleşen çalışanların varlığı gün geçtikçe önem kazanmaktadır. Bu noktada, kurum ve bireylerin ortak amaçlara ve hedeflere sahip olması, bireysel ve kurumsal amaç ve hedeflerdeki uyumluk ve bütünlük anlamına gelen örgütsel özdeşleşme kavramı karşımıza çıkmaktadır. Örgütsel özdeşleşme, örgütsel davranış yazınında son yıllarda pek çok makaleye konu olan kavramlardan bir tanesidir. Öngörülen modelde, kurum ile özdeşleşen çalışanların, kurumda daha fazla gönüllük esasına dayalı davranışlar sergileme eğiliminde olacağı ileri sürülmüştür. Buna ek olarak, bu pozitif ilişkide, bireylerin çalıştıkları kurumlarda çevreye duyarlı olmaları ve çevre dostu davranışlar sergilemeleri anlamına gelen yeşil örgütsel davranışın düzenleyici etkisi olduğu ileri sürülmüştür. An itibarıyla yapılan literatür taraması doğrultusunda, örgütsel özdeşleşme ve örgütsel vatandaşlık davranışlarının bir arada ele alındığı çalışmalar olmasına karşın, yeşil örgütsel davranışın da dahil edilerek üç değişkenin birlikte çalışıldığı çalışmalara rastlanmamıştır. Buradan hareketle, bu çalışmanın amacı, örgütsel özdeşleşme ve örgütsel vatandaşlık davranışı arasındaki ilişkide yeşil örgütsel davranışın rolünün incelenmesi ve buna ilişkin genel bir çerçeve ortaya konmasıdır.

Anahtar Kelimeler: Örgütsel Özdeşleşme, Örgütsel Vatandaşlık Davranışı, Yeşil Örgütsel Davranış



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

The Conceptual and Theoretical Investigation of the Role of Green Organizational Behavior in the Relationship Between Organizational Identification and Organizational Citizenship Behavior

Abstract

In today's dynamic business world, based on competition, the presence of employees who are identified with their organizations is gaining importance day by day. At this point, we come across the concept of organizational identification, which means that both institutions and also individuals have common goals and objectives, and the harmony and the integrity of individual and institutional goals and objectives. Organizational identification is one of the concepts that has been the subject of many articles in organizational behavior literature in recent years. The conceptual model suppose that employees who identify with their institution, will tend to exhibit more voluntary behaviors in the institution. In addition to this positive relationship, it was supposed that green organizational behavior, which means that individuals are sensitive to the environment and exhibit environmentally friendly behaviors in their institutions, will have a moderator effect. According to the current literature review, although there are studies that deal with organizational identification and organizational citizenship behavior together, but there are no studies with three variables in which also green organizational behavior included together. Thus, the aim of this study is to examine the role of green organizational behavior in the relationship between organizational identification and organizational citizenship behavior and to present a general framework related to this.

215

Keywords: Organizational Identification, Organizational Citizenship Behavior, Green Organizational Behavior



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 191

Sözlü Sunum

Osmanlı Devleti'nde Tahmis-i Âşar Usulü'nün Tercih Nedenleri

Dr. Kemalettin Koç¹

¹Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

*Corresponding author: kemalettin koç

Özet

ÖZET Bu çalışmada Osmanlı Devleti'nde âşar vergisi tahsil yöntemlerinden tahmis-i âşar usulünün tercih edilmesinin nedenleri araştırılmıştır. Bu vergi türünde, bir yerin beş yıllık tahmini öşür hesaplanıp beşe bölünerek ortalaması bulunur ve her yıl eşit miktarda tahsil edilir. Yine öşür bedeli, geçmiş beş senenin ziraatından alınan âşarın 1/5'ine göre hesap ve taksim yapılır. Yani bir köyün son beş yıllık âşar gelirinin ortalaması alınır. Bu usulde keşif ve tahmin üzerine öşür ifası önem arz eder. Fakat usulün uygulanmaya başlanmasından sonra, öşür bedeli ortalamasının belirlenmesi için esas alınan geçmiş yılların iltizam bedeli yönteminden pek memnun olunmamıştır. Çünkü iltizam bedeli çoğu zaman alınan öşürden fazla olurken bazen de çeşitli sebeplerle yükselmiştir. Ayrıca bazı köylerle çiftliklerin âşarı, gerçek değerinden düşük bedellerle iltizam edilmiştir. Vakıfların âşarı ise çok defa düşük fiyatla ihale edilmiştir. Tahmis bedeli rağbet, rekabet, fiyat ve yıllık berekete tabiidir. Her beş senede bir genel değişiklik yapılır. Yılların fiyatı ve ürün bolluğunun dengesi için, nizamnameye göre, köylere zam ve indirim yapılarak düzeltme sağlanır. Değişiklik ve esas dengeye yardımcı olan şey, istatistik memurlarının hazırladığı cetvellerdir. Bu amaçla istatistiki çalışmaların sonucuna göre hareket edilmesi doğru kabul edilmiştir. Bu usulle halkın hukukuyla devletin hukukunun korunması amaçlanmıştır. Ayrıca mültezimlerin suiistimallerinden zarar gören mahsul vergisinin yavaş yavaş yayılarak genişlemesi arzu edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı Devleti, Vergi, Tahmis-i Aşar



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 156

Sözlü Sunum

**Pandemi Sonrasında İşletmelerde Toplantı ve Zaman Yönetiminin Pareto İlkesi
Çerçevesinde Gözden Geçirilmesi**

Dr. Kadir Aktaş¹

¹Genelkurmay Başkanlığı

*Corresponding author: Kadir AKTAŞ

Özet

Yaşamakta olduğumuz pandemi süreci, içinde bulunduğumuz asrın en büyük felaketi olarak ifade edilmektedir. Bu süreci en az hasarla atlatabilmek adına Bilim Kurulunun tavsiyeleri doğrultusunda toplumsal hayata ve iş hayatına yönelik bir dizi idari kararlar alınmış ve halen pandeminin seyrine göre de alınmaktadır. Bu arada bir çok kurum ve kuruluşun faaliyetleri kısıtlı olarak devam etmektedir. Pandemi sürecinin en ağır seyrettiği Nisan-Haziran döneminde bile turizm ve eğlence sektörünün dışındaki kurumlar kısıtlı da olsa faaliyetlerine devam etmiştir. Bu süreçte tüm kurumlarda personel yoğunluğu azaltılmıştır. Bununla birlikte toplantılar iptal edilmiş, ancak acil durumda tele konferans vb. sistemler vasıtasıyla uzaktan görüşmeyle ve minimum katılımı toplantılar icra edilmiştir. Bu süreci bir bütün olarak ele aldığımızda; kurumsal faaliyetlerde daha düşük personel devamına rağmen ciddi bir sorun yaşanmamıştır. Pandemi süreci sona erdiğinde işletmeler ve kurumlar açısından birçok ders çıkarılabilecektir. En önemli derslerden birinin de işletmelerde klişe hale gelmiş toplantıların pareto ilkesi çerçevesinde tekrar gözden geçirilmesi olduğu değerlendirilmektedir. Bu çalışma ile işletmelerin toplantı icra ederken göz önünde bulundurması gereken öncelikler ortaya konularak, işletmelerde toplantıların ve zamanın etkin yönetilmesine dair sorunsalın irdelenmesi amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Pareto İlkesi, Toplantı Yönetimi, Zaman Yönetimi



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Review of Meetings and Time Management At the Business Within Framework of the Pareto Principles After the Pandemic Period

Abstract

The pandemic period that we are still experiencing is expressed as the biggest disaster of our century. In order to overcome this period with the least damage, a series of administrative decisions have been taken with the recommendations of the Scientific Committee and are still taken some decisions according to the course of the pandemic. In the meantime, the activities of many institutions and organizations continue to be limited. Even in the April-June period, when the pandemic process was at its worst peak, institutions except tourism and entertainment sector etc., continued their activities, though limited. During this period, the density of personnel has been reduced in all institutions. In this period, meetings were canceled, but in case of emergency, teleconference, etc. meetings were held with minimum attendance and via remote communication systems. When we consider this process as a whole; despite lower staff attendance in corporate activities, no serious problems were experienced. When the pandemic process ends, many lessons can be learned for businesses and institutions. It is considered that one of the most important lessons is to review the stereotypical meetings in businesses within the framework of the pareto principle. With this study, it is aimed to examine the problematic of effective management of meetings and time in businesses that should be taken into consideration while conducting meetings by putting forward the priorities

Keywords: Pareto Principle, Time Management, Meeting Management



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 140

Sözlü Sunum

Radyo Yayıncılığının Dönüşümünde Dijitalleşmenin Rolü

İsmail Mücahit Aydemir¹

¹Istanbul Ticaret Üniversitesi

Özet

Sesin kabloya gerek olmadan anten vasıtasıyla iletiminin icadından sonra telsiz haberleşmenin geliştirilmesi 18. Yüzyılın en önemli gelişmelerinden biri olmuştur. Özellikle deniz ulaşımı ve savaşlarda telsiz ile haberleşmenin önemini tartışılmaz. Telsiz ses iletimi, radyo yayıncılığı dönemini de başlatmıştır. İlk radyolar bugünkü radyo kavramından çok daha farklı olarak yerel ve kısa süreli yayınlar yapmış olsalar da zamanla hem yayıncılık teknolojilerinde ciddi gelişmeler yaşanmış hem de medya işletmeciliği anlamında radyoculuk gelişerek önem kazanmıştır. Dünyanın yaşadığı siyasi ve ekonomik kriz dönemlerinde propaganda faaliyetlerinin yürütüldüğü en önemli kitle iletişim aracı haline gelen radyolar, televizyonların yaygınlaşmasına kadar kitle haberleşme araçları arasında zirvedeki yerini korumuştur. Televizyon yayıncılığı ile biteceği öngörülen radyo yayıncılığı bitmemiş ancak karasal yayın olarak ifade edilen anten yayıncılığına alternatif olarak uydu ve günümüzde internet tabanlı yayın yöntemleri ortaya çıkmıştır. Radyoları bugün hem karasal hem uydu hem de internet yayınları üzerinden takip edebilmek mümkündür. Bununla birlikte son yıllarda özellikle Avrupa'da geliştirilmekte olan ve 'Dijital Ses Yayıncılığı' anlamına gelen DAB yayınları da radyonun dijital dönüşümünde ciddi bir dönüm noktası olacaktır. Bugün mevcut olan FM bandı ve giderek yayılması beklenen CD kalitesinde ses yayını sunan DAB teknolojisi pek çok yönleriyle kıyaslanmaktadır. Bu çalışmada radyo yayıncılığının geçmişten günümüze geldiği nokta ele alınarak, bugünkü yayıncılık teknolojileri bağlamında radyonun dijital dönüşümü irdelenecektir. DAB yayıncılığının dünyada ve özellikle Türkiye'de geldiği nokta ve DAB yayın sistemlerinin radyo profesyonellerine ve dinleyicilerine sunduğu fırsat ve tehditler ele alınacaktır. Bununla birlikte artan mobil internet, sosyal medya ve müzik çalar uygulamaları kullanımının radyo yayıncılığına etkileri de değerlendirilecektir. Çalışmanın Türkiye'de yayın yapan radyo işletmecilerine bir referans olması öngörülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Radyo, Fm Bandı, Dab Radyo, İnternet Radyosu, Radyo Yayıncılığı



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 121

Sözlü Sunum

Rönesans Düşünce Dünyasında Doğanın Yeniden Anlamlandırılması

Arş.Gör. Tuğçe Şensöz¹

¹Dokuz Eylül Üniversitesi

Özet

“Yeniden doğuş” olarak tasvir ettiğimiz Rönesans dönemi, felsefede, bilimde, sanatta, siyasette, dinde ve diğer birçok alanda yeni bir dünya görüşünün doğması sürecinden müteşekkildir. Rönesans ilim adamları İlkçağ dönemindeki bilimsel, dini ve felsefi altyapıyı temel yapıtaşı olarak kabul etmiş, bunları Ortaçağ Hristiyan dünyasının dogmalarından kurtarıp kendi engin birikimleriyle yeniden işlemiş, böylelikle bu yeni hayat anlayışını “yeniden doğuş” vurgusuyla ortaya koymuşlardır. Rönesans döneminde din, bilim, sanat gibi disiplinlerin yanı sıra doğa vurgusu, felsefi bakış açısında kendisini Ortaçağ’ın tabiat ilminden büsbütün sıyrarak ortaya koymuştur. Ortaçağ’a egemen olan anlayış genel manada Batlamyus astronomisi, Aristoteles’in yaklaşık 2000 yıllık doğa öğretisi ve kilisenin dogmatik tabiat vurguları idi. Rönesans’ın, hareketi, değişimi ve dönüşümü esas alan, insanı bilme ve anlamaya sevk eden renkli dünyası hiç kuşkusuz ilk olarak kalıplaşmış Ortaçağ tabiat düşüncesini yerle bir etmiş, yerine bugünkü bazı modern felsefe ve bilim teorilerine temel teşkil eden doğa anlayışını getirmiştir. Bildirimizde ekseriyetle düşünce ve bilim dünyası çerçevesinde inceleyecek olduğumuz Rönesans dönemi doğa anlayışı; Cusanus ve Telesius gibi bilim adamlarının elinde Ortaçağ doğa anlayışının eleştirilmesi ve deney ile gözleme dayalı yeni bulguların filizlenmesiyle şekillenmeye başlamış, Kepler ve Kopernik gibi yer merkezli (geosentrik) evren sistemi yerine güneş merkezli (heliosentrik) sistemi savunan bilim adamları ile o güne kadar inanılagelen tüm tabiat kanunlarını sorgulatmış ve nihayetinde Bruno, Galileo ve Bacon gibi bilim adamları sayesinde bugünkü modern bilim ve felsefeye temel teşkil edecek şekilde apaçık ortaya konmuştur. Bu bildiride Ortaçağ’ın baskıcı tutumundan İlkçağ bilim ve felsefesinin ilkelerini temel alarak çıkıp kendi perspektifini bulan ve yeni bir dünya görüşü ile yaşam tarzı oluşturan Rönesans doğa filozofları ve araştırmacıları ile öğretilerini ele almayı, böylelikle Rönesans düşünce dünyasında doğanın yerini ayrıntılarıyla öğrenebilmeyi hedeflemekteyiz.

Anahtar Kelimeler: Rönesans, Doğa, Felsefe, Bilim, Düşünce



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 5

Sözlü Sunum

**Sağlık Hizmetlerine Erişim Konusunda Farklı Yönetim Türlerinin Pozitif
Yükümlülükler Karşılaştırmalı Analizi**

Dr. Negin Bavili¹

¹Ankara University

Özet

Sağlık hizmetlerine erişim insan hakları için önemli konulardır. Bu çalışmada, Çin, Almanya ve ABD gibi ülkeler, Covid 19 gibi pandemilerin önünde pozitif yükümlülüklerini nasıl yerine getirdiler? Bu çalışmada söz konusu ülkelerin politika ve stratejileri karşılaştırılacak. Ne tür bir yönetim insan haklarını ve ulusun sağlığını en fazla korur? Bu üç ülke, sağlık hizmetlerine erişim ve vatandaşlarının sağlık hizmetlerine erişim konusunda ön haklarını yerine getirme hükümlerinde nasıl bir performans sergiledi? Bu araştırmada, hangi ülkenin daha etkili olduğunu görmek için karşılaştırmalı metodoloji uygulanacaktır. Politikalar, her sistemin kendine özgü idari karakteristikleri dikkate alınarak karşılaştırılacak. Bu üç ülkede sağlık hizmetlerine erişimin karşılaştırılmasında küresel sağlık güvenliği endeksi kullanılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sağlık Hizmetlerine Erişim, Pozitif Yükümlülükler, Sağlık Hizmetleri Politikaları

**Comparative Analysis of Positive Duties of Different Administration Types by Means of
Provision of Access to Health Care**

Abstract

Access to health care are important issues for human rights. In this study how countries like china, Germany and US have implemented their positive duties in order to protect human rights of its nation in front of pandemics like Covid 19. In this study, policies and strategies of mentioned countries will be compared. What kind of administration protects human rights and health of nation at most? How these three countries have performed in provisions of access to health care and satisfying preliminary rights of their citizens regarding access to health care? In this research, comparative methodology will be implemented to see which country have been more efficient.

Policies will be compared with considering distinctive administrative characteristics of every system. Global health security index will be used for comparison of access to health care in these three countries.

Keywords: Access to Healthcare, Positive Obligations, Health Care Policies



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 153

Sözlü Sunum

**Sevgi Soysal Romanlarında Toplumsal Ayarlanmışlık ve Yabancılaşmaya Edebiyat
Sosyolojisiyle Bir Bakış**

Kadir Aydoğdu¹

¹Kırıkkale Üniversitesi

*Corresponding author: Kadir AYDOĞDU

Özet

Yapısında birçok kültürel kod barındıran edebiyatın, ham maddesi hayatın kendisidir. Tam da bu noktada yolları sosyolojiyle kesişmektedir. Her ne kadar iki farklı disiplinmiş gibi dursa da ilgi alanları bakımından aynı alanda sayılabilirler. Bununla birlikte edebiyatın ve sosyolojinin verilerini ortaya koyma şekilleri farklılık taşımaktadır. Edebiyat daha sanatsal bir söyleme sahipken sosyolojinin daha bilimsel bir dil kullanması ve tarafsızlık yönünün ağır basması aralarındaki önemli farklardan kabul edilir. Edebiyat, kimi zaman yazarın sübjektif görüşlerini barındırsa dahi temelde insanın içinde bulunduğu durumu, toplumsal eleştirileri, dönemin sosyokültürel ve sosyoekonomik özelliklerini bizlere aktarmaktadır. Bu bakımdan bir anlamda belge niteliği taşıyan yapısı nedeniyle edebiyatın hem bir sanat hem de bir bilim dalı olduğunu ifade edebiliriz. Edebiyat sosyolojisi olarak adlandırılan disiplin; romanlarda geçen dönem özelliklerini, birey ve dolayısıyla toplum eleştirilerini, yaşam standartlarını, gelenek ve göreneklerin toplumsal yapıya etkilerini, kimlik sorunsalı gibi sosyolojik olguları bizlere yansıtan ve bunu yaparken bir referans olarak kabul edebileceğimiz dönem romanlarını kullanan bir daldır. Sevgi Soysal'ın romanlarında özellikle 12 Mart dönemini ele aldığını, siyasi karmaşayı, askeri vesayetlerin ortaya çıkardığı çarpık sistemi, baskıları, iki yönlü toplumsal yabancılaşmayı, bireyin kimlik arayışını, dönemin kültürel ve ekonomik özelliklerini ele aldığını ve tüm bunlara eleştirel bir tutumla yaklaştığını gözlemlemekteyiz. Bu anlamda Soysal, özellikle içinde bulunduğu dönemde yaşadığı sorunlar, tutuklanması ve sıkıyönetim ile yaşadığı sorunlar nedeniyle dönemine ayna tutan bir yazar olma özelliği taşımaktadır. Sistem eleştirileri yaparak bireyin konformist ve pragmatist yapısını, toplumsal ayrıştırmayı açıkça gözler önüne seren yazar, bu vesileyle edebiyat sosyolojisine de katkı sağlamaktadır. Özellikle kurulu dünya düzeninin, önce bireysel ve bunun sonucunda da toplumsal ayarlanmışlığa neden oluşu, onun hayatında ve romanlarında derin izler



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

bırakmaktadır. Bu makalede Sevgi Soysal romanlarında yer alan toplumsal ayarlanmışlığın neden olduğu bireyin iki yönlü yabancılaştırılması konusu ele alınacaktır. Böylece günümüzde halen geçerli olan büyük bir sorunu, edebiyat ile sosyoloji arasındaki ilişki üzerinden ele alıp bireyin içinde olduğu toplumsal şartlarla eşleyerek değerlendirmede bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Edebiyat Sosyolojisi, Toplumsal Ayarlanmışlık, Yabancılaşma, Eleştiri, Kimlik Sorunu



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 107

Sözlü Sunum

Sosyolojik Bağlamda Yaşlılık ve Sosyal Dışlanma

Doç.Dr. İbrahim Akkaş¹

¹Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi İ.İ.B.F. Sosyal Hizmet Bölümü

*Corresponding author: İbrahim AKKAŞ

Özet

Yaşlılık; tüm canlılarda görülen, engellenemeyen, toplumsal, fizyolojik, ruhsal, kronolojik ve ekonomik yönleri bulunan bir evredir. İnsanların ortalama yaşam süresinin artmasıyla yaşlı bireylerin nüfusunda artış meydana gelmiş ve buna bağlı olarak yaşlı bireylerin toplumsal, sağlık, istihdam, bakım ve barınma gibi ihtiyaçları da artmıştır. Bu yüzden günümüzde yaşlılık konusu, bireysel bir sorun olmaktan çıkıp sosyal bir sorun haline gelmiştir. Yaşlı bireylerin ihtiyaçlarının karşılanması, sunulacak kaynakların belirlenmesi ve hizmetlerin karşılanması için yaşlılık dönemine ait özelliklerin belirlenmesi gerekir. Bununla birlikte ülkelerin sosyal devlet ilkesi çerçevesinde yaşlı bireylere yönelik geliştirdikleri sosyal politika ve uygulamalarına daha fazla önem verilmesi gerekir. Bu nedenle yaşlılık kavramının toplum ve toplumsal yapı bağlamında değerlendirilmesi önem taşımaktadır. Yaşlılık sosyolojisi; yaşlılığı toplum ve toplumsal yapı bağlamında ele alan sosyolojinin alt dalıdır. Tüm dünya için en dezavantajlı insan gruplarından birisi şüphesiz ki yaşlılardır. Yaşlı bireyler zaman kavramı ile ilişkilendirilirse yaşamlarındaki en son döneme girmiş bireylerdir. Zamanın çabuk geçmesi ile birlikte yaşlarındaki ilerlemenin yanında fiziksel ve zihinsel olarak da bir kayıp durumu ile karşı karşıya kalırlar. Çocukluk, gençlik ve yetişkinlik döneminde gerçekleştirebildikleri birçok işlev ve yeteneği kaybetmişlerdir. Fiziksel kayıpların yanında zihinsel, ruhsal ve psikolojik olarak da çöküş içindedirler. Tüm bu nedenlerden kaynaklı olarak bir zamanlar yaşamlarını normal şekilde devam ettirdikleri toplumsal hayattan bir anda dışlanıp, soyutlanma yaşamaktadırlar. Bu durum toplumsal yaşamda yaşlı bireylere yönelik var olan baskı, ön yargı, ayrımcılık ve dışlanma gibi tutumların görülmesine yol açmaktadır. Bu çalışmanın amacı yaşlılık kavramını sosyolojik bağlamında değerlendirmek, toplumda sosyal ve kültürel anlamda yaşlı ve yaşlılık dönemine olan bakış açılarını belirlemektir. Bu bakış açısından hareketle yaşlıların maruz kaldıkları sosyal dışlanmanın nedenlerini açıklamaktır.

Anahtar Kelimeler: Yaşlı, Yaşlılık, Yaşlılık Sosyolojisi, Sosyal Dışlanma.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 127

Sözlü Sunum

Tanker Gemi Hurdası Piyasalarında Oynaklık Yayılımlarının Hiyerarşik Modellenmesi

Arş.Gör.Dr. Abdullah Açık¹

¹Dokuz Eylül Üniversitesi

Özet

Gemi söküm sektörü yaşlı ve ekonomik ömrünü tamamlamış gemilerin yeniden ekonomiye kazandırılmaları noktasında önemli bir fonksiyona sahiptir. Gemi sahiplerinin gemilerini söküme gönderme kararlarında, piyasadaki navlun oranları kadar teklif edilen hurda fiyatları da önemlidir. Bu çalışmada dünyada başlıca gemi söküm merkezlerinden olan Bangladeş, Hindistan, Pakistan ve Türkiye’de gemilere söküm için önerilen fiyatlar arasındaki hiyerarşik fiyat hareketlerinin incelenerek genel hurda piyasasında fiyatıyla en çok etkileyen ve en çok etkilenen ülkelerin tespit edilmesi amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda ilk olarak varyansta nedensellik analizi ile piyasalar arasındaki etkileşim matrisi oluşturulmaktadır. Daha sonra bu matrisler kullanılarak Yorumlayıcı Yapısal Modelleme (ISM) tekniği kullanılarak piyasalar arasındaki hiyerarşik yapı ortaya koyulmaktadır. Araştırmada ltd başına ödenen hurda fiyatı değişkeni kullanılmaktadır ve veri seti 08.01.2013 ve 31.03.2020 dönemlerini kapsayan haftalık bazda 377 gözlemden oluşmaktadır. Elde edilen sonuçlara göre Türkiye’deki fiyatlar bağımlılığı en düşük olan fiyatlardır, bağımlılığı en yüksek olan fiyatlar ise Bangladeş’teki fiyatlardır. Piyasadaki oynaklıklar Türkiye’den diğer piyasalara yayılmaktadır. Bu sonuçların nispeten küçük bir piyasa olan gemi söküm sektöründeki fiyat davranışlarını anlamada faydalı olacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Gemi Hurdası, Fiyat Davranışı, Oynaklık Yayılımı, Hiyerarşik Yapı.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Hierarchical Modeling of Volatility Spillovers in Tanker Ship Demolition Markets

Abstract

The ship demolition sector has an important role in regaining the old ships that have completed their economic life into the economy. The offered demolition prices are as important as the freight rates in the market in ship owners' decision to send their ships for demolition. In this study, it is aimed to determine the most affected and the most affecting countries in the general demolition market by examining the hierarchical price movements among the prices offered for demolition in Bangladesh, India, Pakistan and Turkey, which are the major ship demolition countries in the world. In this direction, firstly, the interaction matrix between the markets is formed by the causality in variance analysis. Then, using these matrices, the hierarchical structure between the markets is revealed by the Interpretative Structural Modeling (ISM) technique. In the research, the variable of demolition price paid per ltd is used and the data set consists of 377 observations on a weekly basis covering the periods 08.01.2013 and 31.03.2020. According to the obtained results, the price dependence on Turkey is the lowest, while the price dependence in Bangladesh is the highest. Volatility in the market is spreading to other markets from Turkey. These results are thought to be useful in understanding price behavior in the ship demolition industry, which is a relatively small market.

Keywords: Ship Demolition, Price Behavior, Volatility Spillover, Hierarchic Structure.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 86

Sözlü Sunum

Tanzimat Dönemi'nde Osmanlı Yerel Meclislerinde Seçim Sistemi ve Mehmed Hurşid Paşa'nın Layihası

Dr. Sadık Fatih Torun¹

¹Türkiye Büyük Millet Meclisi

Özet

Bu çalışmada Tanzimat sonrası Osmanlı taşra yönetimin bir parçası olarak yönetim sistemine dahil olan yerel meclislerin doğal üyeleri dışında seçimle görev yapacak üyeler için seçim yöntemi çıkarılan kanun ve yönetmelikler çerçevesinde değerlendirilmiştir. Ayrıca seçim sistemi konusunda taşrada uzun yıllar idarecilik görevlerinde bulunan dönemin devlet adamı Mehmet Hurşit Paşa'nın padişah Abdülaziz'e arz ettiği yerel meclislerdeki seçim sisteminde gördüğü aksaklıklar ve çözüm önerileri hakkındaki raporu değerlendirilmiştir. Mehmed Hurşid Paşa'nın hazırladığı rapor dikkate alınarak 1875 tarihinde yürürlüğe giren İntibay-ı Azaya Dair Talimat-ı Umumiye'de bu doğrultuda bir takım düzenlemeler yapılmış ve seçim sisteminde görülen aksaklıklar giderilmiştir. Bu çalışma ile yönetim tarihine küçük bir katkı sağlanması amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Tanzimat, Yerel Meclisler, Seçim Sistemi, Mehmet Hurşid Paşa, Layiha

Electoral System in the Ottoman Local Councils in Tanzimat Era and Mehmed Hurshid Pasha's Report

Abstract

In this study, the election method for the members who will serve as elective members except the natural members of the local assemblies, a part of the Ottoman provincial administration, after the Tanzimat was evaluated within the framework of the laws and regulations. In addition, it was aimed to make a small contribution to the administrative history by evaluating the report of Mehmet Hurşit Pasha who had been in charge of administration for many years in the province, on the election system including the problems and the suggestions in the local councils to the sultan Abdulaziz.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Moreover, Considering the report prepared by Mehmed Hurşid Pasha, a number of regulations were made in this direction in the İntibay-ı Azaya Talimat-ı Umumiye, which entered into force in 1875, and the problems seen in the election system were eliminated.

Keywords: Tanzimat, Local Assembly, Electoral System, Mehmet Hurşid Paşa, Report.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 38

Sözlü Sunum

Tunceli'de Organik Hayvansal Üretim Potansiyelinin Coğrafi Açıdan Değerlendirilmesi

Öğr.Gör. Onur Kırboğa¹

¹Munzur Üniversitesi

Özet

Dünyada ve ülkemizde sağlıklı beslenme kaygılarının artmaya başladığı son zamanlarda organik tarım ve buna bağlı olarak da organik hayvansal üretim önem kazanmaya başlamıştır. Konvansiyonel tarımda yoğun bir şekilde kullanılan kimyasal girdi ve ilaç kullanımı bu kaygıların temelini oluşturmaktadır. Organik tarımın önem kazanmasının başka sebepleri de mevcuttur. Konvansiyonel tarımda kullanılan bu girdiler insan sağlığını olumsuz etkilediği gibi toprağa ve yeraltı sularına karışarak çevre kirliliğine de yol açmaktadır. Organik tarımda ise kimyasal girdi kullanılmadığından dolayı bu üretim şekli için aynı zamanda çevre dostu bir üretim şeklidir diyebiliriz. Bu nedenlerle, organik ürün pazarı dünyada geniş kitlelere hitap etmekte ve bu pazar payı her geçen yıl önem kazanmaktadır. Tunceli ülkemizde organik hayvansal üretimin verimli bir şekilde yapılabileceği illerimiz arasında bulunmaktadır. Bu ilimizde sanayinin henüz gelişmemiş olması, nüfus yoğunluğunun düşük olması ve coğrafi yapının hayvansal üretime uygun olması avantajlar olarak değerlendirilebilir. Bu çalışmada Tunceli'nin organik hayvansal üretim potansiyeli organik tarım kuralları ve coğrafi yapı temelinde ele alınarak değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Organik Tarım, Organik Hayvansal Üretim, Tunceli, Coğrafya

Abstract

Recently, when concerns about healthy nutrition have started to increase in the world and in our country, organic agriculture and organic animal production have gained importance. Chemical inputs and pesticide use, which are used extensively in conventional agriculture, form the basis of these concerns. There are other reasons why organic agriculture has gained importance. These inputs used in conventional agriculture not only negatively affect human health, but also cause environmental pollution by mixing with soil and groundwater. Since no chemical inputs are used in



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

organic agriculture, we can say that this production method is also an environmentally friendly production method. For these reasons, the organic product market appeals to large masses in the world and this market share gains importance every year. Tunceli is among the provinces in our country where organic animal production can be done efficiently. The fact that the industry is not yet developed in this province, the population density is low and the geographical structure is suitable for animal production can be considered as advantages. In this study, the organic animal production potential of Tunceli was evaluated on the basis of organic agriculture rules and geographical structure.

Keywords: Organic Agriculture, Organic Animal Production, Tunceli, Geography



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 161

Sözlü Sunum

Türk ve Alman Turistleri Tatile İten ve Çeken Faktörlerin Analizi

Dr. Öğretim Üyesi Salih Tellioğlu¹

¹Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi

Özet

Turizmin giderek daha geniş bir alana yayılması ile birlikte kültürel farklılıkları anlamak ve bu bağlamda hedef pazarlar belirlemek turistik ülkeler için önemli hale gelmiştir. Bu farklılıkları anlamak destinasyon yöneticileri için önem arz etmenin yanında araştırmacıların da ilgisini çeken bir konu olmuştur. Yapılan araştırmalar ile destinasyon özelliklerinin hangi pazar segmentine daha uygun olduğu tespit edilerek destinasyonlara hedef pazarlarını belirleyebilme imkanı sağlanmaktadır. Bu çalışmada Türk ve Alman turistlerden 198 adet anket toplanmış ve her iki milliyetin seyahat motivasyonları itme ve çekme teorisi kullanılarak analiz edilmiştir. İtme ve çekme motivasyon öğelerinin boyutlarını belirlemek için faktör analizi kullanılmış ve faktör analizi sonuçlarına göre de dört itici faktör ve beş çekici faktör boyutu ortaya çıkmıştır. Hem itici hem de çekici faktörlerde Alman turistlerin önem ortalamalarının Türk turistlere göre daha yüksek olduğu bulunmuştur. Ayrıca itici ve çekici faktörlerin milliyetlere göre önemli ölçüde farklılaştığı belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Seyahat Motivasyonu, İtici Faktörler, Çekici Faktörler, Kültürel Farklılık, Destinasyon Özellikleri.

Analysis of Push and Pull Motivation Factors of Turkish and German Tourists to Holiday

Abstract

With the spread of tourism to a wider area, understanding cultural differences and determining target markets in this context has become important for touristic countries. To identify these differences is not only important for destination managers, but also has attracted the attention of researchers. Through the studies, it can be determined the destination characteristics are more suitable for which market segment. This enables destinations to determine their target markets. In this study, 198 questionnaires were collected from Turkish and German tourists and the travel



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

motivations of both nationalities were analyzed using the push and pull motivational theory.. Factor analysis was used to determine the dimensions of push and pull motivation elements, and according to the results of the factor analysis, four push factor and five pull factor dimensions were revealed. It has been found that the average importance of German tourists is higher than Turkish tourists in both push and pull factors. In addition, it has been determined that push and pull factors differ significantly for nationality.

Keywords: Travel Motivation, Push Factors, Pull Factors, Cultural Difference, Destination Characteristics



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 130

Sözlü Sunum

**Türkçe Öğretmenlerinin Sınıf Yönetimi Becerilerine İlişkin Algılarıyla Duygusal Zekâ
Algıları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**

Tuğba Doğan¹ , Dr. Öğretim Üyesi Bahadır Gülbahar¹

¹Kırşehir ahi evran üniversitesi

Özet

Özet Eğitim, bireyin davranışlarında kendi yaşantıları yoluyla istendik değişiklikler yaratma sürecidir. Tüm alanlarda olduğu gibi, eğitim bilimleri alanında da yeni yaklaşımlar ortaya atılmakta, bazı değerler ilgiyi yitirmekte ve yerlerini yenileri almaktadır. Bu sürecin eğitim-öğretim süreciyle doğrudan ilgili olan zekâ kavramıdır. Son yıllarda çoklu zekâ kuramı ile birlikte duygusal zekâ kavramı hayatımıza girmiştir. Duygusal zekâ, kişinin kendisinin ve başkalarının duygularını gözlemlemeyi, onları ayırt edebilmeyi ve bu bilgiyi düşünce ve davranışlarına rehber olarak kullanabilmeyi içermektedir. Bu da öğrenme-öğretme sürecinde duygusal zekânın kullanımına ve geliştirilmesinin önemine dikkat çekmiştir. Özellikle öğretmenlerin sınıf içerisinde öğrencileriyle iletişimde, sınıfı etkili bir biçimde yönetebilmesinde duygularını kullanması önem arz etmektedir. Öğretmenler sınıfta farklı roller üstlenirler ve bunların en önemlisi "sınıf yöneticisi" rolüdür. Duygusal zekâyâ sahip öğretmenlerin sınıf yönetiminde başarılı olduğu düşünülmektedir. Türkçe öğretmenlerinin de duygusal zekâ düzeylerinin yeterli olması ve sınıf yönetiminde kullanabilmesi gerekir. Duygusal zekâ düzeyleri yeterli olan Türkçe öğretmenleri, ana dili dersinin daha verimli geçmesini sağlayacaktır. Bu bilgiler ışığında Kırşehir ili evren olarak kabul edilip Kırşehir'deki Türkçe öğretmenlerinin sınıf yönetimi becerilerine ilişkin algıları ile duygusal zekâ algıları arasındaki ilişkiyi tespit etmek amaçlanmıştır. Araştırmanın diğer amacı da Türkçe öğretmenlerinin sınıf yönetimi becerileri ile duygusal zekâ algılarının demografik özelliklere göre istatistiksel açıdan anlamlı farklılık gösterip göstermediğini ortaya çıkarmaktır. Araştırma, bu özellikleriyle ilişkisel tarama modeli bir çalışmadır. Öğretmenlerin sınıf yönetimi yeterliklerine ilişkin algılarını ölçmek için "Sınıf Yönetimi Becerileri Ölçeği" ve duygusal zekâlarına ilişkin algılarını belirlemek içinse "Schutte Duygusal Zekâ Ölçeği" kullanılacaktır. Elde edilen sonuçlar raporlanacak ve Türkçe öğretmenlerinin sınıf yönetimi becerileri ve duygusal zekâ becerileri arasındaki ilişki belirlenmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Zekâ, Sınıf Yönetimi, Duygusal Zekâ



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 81

Sözlü Sunum

Türkiye Cumhuriyeti'nin Batılı Büyük Güçlerden Birisiyle Yaptığı İlk Antlaşma: 1928 Türk-İtalyan Antlaşması

Uzman Yeter Mengeş¹

¹Dokuz Eylül Üniversitesi

Özet

Lozan Barış Antlaşması'nın imzalanmasıyla uluslararası sistemde yerini alan Türkiye Cumhuriyeti, sosyal ve ekonomik yapısını çağın gereklerine ulaştırmak ve yapılan devrimlerin toplum tarafından içselleştirilerek kurumsallaşması için uzun bir barış ve istikrar dönemine ihtiyaç duymaktadır. Uluslararası yalıtılmış durumundan kurtulmaya çalışan Türkiye bir yandan da ekonomik ve sosyal kalkınma için ihtiyaç duyduğu teknoloji ve sermayenin bulunduğu Batı dünyası ile daha sağlıklı ilişkiler geliştirmek istegindedir. Musul meselesinin en sıcak günlerinde İngiltere ile bir savaşın eşiğine gelen Türkiye'de, Rodos, 12 Ada ve Meis'de ciddi bir askeri güç bulundurmakta olan İtalya'nın tehditi önemli bir baskı oluşturmaktadır. İtalya'da iktidara gelen Mussolini ve Faşist Parti, 1926'nın ikinci yarısından itibaren, Akdeniz ve Balkanlarda izlemekte olduğu dış politikasında belirgin bir değişiklik yaparak, Türkiye ve Yunanistan'la üçlü bir ittifak yapma politikası izlemeye başlamıştır. Bu koşulların getirdiği siyasal ortam içinde 3 Nisan 1928'de Milano'da gerçekleştirilen Benito Mussolini-Tevfik Rüşdü (Aras) Bey görüşmesi sonucunda varılan mutabakat doğrultusunda; 30 Mayıs 1928'de Roma'da Türkiye-İtalya Tarafsızlık, Uzlaştırma ve Yargısal Çözüm Antlaşması imzalanmıştır. Genç Türkiye Cumhuriyeti'nin, kendisine karşı önemli bir tehdit oluşturmakta olan İtalya ile imzalamış olduğu bu antlaşma, Batılı büyük güçlerden birisiyle imzalamış olduğu ilk siyasal antlaşmadır. İngiltere ve Fransa ile ilişkilerinin oldukça sorunlu olarak devam etmekte olduğu bu dönemde; Türkiye bu antlaşma ile kendisine karşı Akdeniz ve Balkanlarda en önemli tehdit olan İtalya ile dostluk tesis etmektedir. Bu bildirinin amacı, 1928 Türk-İtalyan Antlaşmasının doğuran sebep ve şartlar ile antlaşmanın gerçekleştirilmesi sürecinde Türk ve İtalyan taraflarınca yapılan faaliyetler ve gösterilen gayretlerin; Türk, İtalyan arşiv belgeleri, TBMM zabıt cerideleri ile Türk ve İtalyan basınında yer alan bilgiler ışığında değerlendirilmesidir.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, İtalya, Tevfik Rüşdü Aras, Benito Mussolini.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 193

Sözlü Sunum

Türkiye'de Çeviribilim Mezunlarının Mesleki Bağlılığı

Dr. Öğretim Üyesi Gülfer Tunalı¹, Öğr.Gör. Özge Coşkun Aysal²

¹Dokuz Eylül Üniversitesi

²İzmir Ekonomi Üniversitesi

*Corresponding author: Gülfer Tunalı

Özet

Çeviribilim araştırmaları genellikle çevirmenlerin toplum içindeki görünmez, sessiz, ikincil konumuna dikkat çekmiştir. Çevirmenlik uzun yıllar boyunca özel bir eğitim gerektiren bir meslektir. Ziyade alaylı işgücü tarafından ya tam zamanlı olarak ya da bir yan uğraş olarak icra edilmiştir. Türkiye'deki çevirmenlere yönelik yapılan çalışmalar da çevirmenlerin yaptığı işin eğitim ve uzmanlık gerektiren bir meslek olarak görülmediği, çevirmenlerin "ucuz işgücü" olarak görev yaptığını ve toplum içindeki saygınlığının düşük olduğunu vurgulamaktadır. Ancak Türkiye'de 1980'lerin ortalarından itibaren üniversitelerde çeviri eğitimi verilmeye başlanmış ve alaylı çevirmenlerin yanı sıra akademik çeviri eğitimi alan çevirmenler de piyasada yer almaya başlamıştır. Özellikle son yıllarda Türkiye'de meslekleşme çabaları da ivme kazanmıştır. Ancak bir işin yasal statüsü olan saygın bir mesleğe dönüşebilmesi için öncelikle bunun için çaba gösteren meslek grubu üyelerine ihtiyaç vardır. Az sayıda da olsa yurtdışında yapılan çalışmalar düşük toplumsal statüye rağmen çevirmenlerin mesleğine bağlı bir grup olduğuna işaret etmektedir. Bu çalışma da kamu ve özel sektörde çalışan 12 çeviri bölümü mezunu ile yapılan görüşmelere dayanarak eğitilmiş çevirmenlerin iş tatminlerini inceleyecektir. Çalışma Türkiye'de olumsuz çalışma koşulları ve düşük statü algısına rağmen çeviri bölümleri mezunlarının mesleki bağlılık düzeyini ve bunun nedenlerini anlamaya çalışacaktır. Çalışmadan elde edilen sonuçların, Bourdieu'nun sermaye kavramı bağlamında meslekleşme çabasına etkisi değerlendirilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Çeviribilim Mezunları, Çevirmenlik Mesleği, İş Tatmini, Kültürel Sermaye, Simgesel Sermaye



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 4

Sözlü Sunum

Türkiye, İngiltere ve Avustralya’da Okutulan Tarih Ders Kitaplarında ‘Çanakkale Savaşı’

Barış Örgen¹

¹Karasu Şehit Üsteğmen İbrahim Abanoz Anadolu Lisesi

Özet

ÖZET Türkiye, İngiltere ve Avustralya’da okutulan tarih ders kitaplarında Çanakkale Savaşı’nın anlatımı, hangi yönleriyle benzerlik ve farklılık göstermektedir? Ders kitaplarında Çanakkale Savaşı anlatımında “Ötekileştirmeye” yönelik ifadeler yer verilmiş midir? sorularına yanıt aranmaya çalışılmıştır. İngiltere ve Avustralya’da okutulan tarih ders kitaplarında Çanakkale Savaşı’nın geçtiği bölümler Türkçe ’ye tercüme edilerek betimsel analiz yöntemi ile içerik analizi yapılarak değerlendirilmiştir. Çalışma sonucunda; ♣ Türkiye, İngiltere ve Avustralya’da okutulan tarih ders kitaplarında Çanakkale Savaşı’nın nedenleri ile ilgili olarak ortak ifadelerin yanı sıra farklı ifadelerin de yer aldığı, ♣ İngiltere ve Avustralya’daki ders kitaplarında Çanakkale Savaşı anlatımlarında Osmanlı Devleti yerine “Türkiye” ifadesinin kullanıldığı, ♣ Türkiye’de okutulan tarih ders kitabında Mustafa Kemal Atatürk’ün savaştaki kilit rolüne vurgu yapılırken, İngiltere’de okutulan tarih ders kitabında Atatürk’ten hiç bahsedilmediği ve savaşın kazanılmasında Liman von Sanders’in ön plana alındığı, Avustralya’daki ders kitabında ise Atatürk ve Liman von Sanders’ten söz edilmediği, ♣ Türkiye ve Avustralya’da okutulan tarih ders kitaplarının aksine, İngiltere’de okutulan ders kitabında savaşın tüm yıkımına rağmen, evrensel barış ve milletler arası dostluğun oluşmasına katkı sağlayacak bir anlatıma yer verildiği, ♣ Türkiye’de okutulan tarih ders kitabında, deniz ve kara savaşları anlatımının oldukça kısa olduğu ve anlatımda sayısal verilere yer verilmediği, İngiltere’de okutulan ders kitabında deniz ve kara savaşlarında anlatımı zenginleştiren ve savaş içinde yaşanan olaylara yer verildiği ancak sayısal verilerin olmadığı, Avustralya’da okutan tarih ders kitabında ise savaşın kara ve deniz hareketinin detaylı ve sayısal verilerle desteklenerek anlatıldığı sonucuna ulaşılmıştır. Anahtar Kelimeler Çanakkale Savaşı, Türkiye, İngiltere, Avustralya, Ders Kitabı

Anahtar Kelimeler: Çanakkale, Savaş, İngiltere, Türkiye, Avustralya, Ders, Kitap



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 89

Sözlü Sunum

Türkiye’de Basın Sendikacılığı

Dr. Öğretim Üyesi Neslihan Kılıç¹

¹Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi

Özet

Çalışanlarla işverenler arasındaki güç eşitsizliğini ortadan kaldırmak amacıyla kurulan sendikalar, önceleri belirli niteliğe sahip çalışanların oluşturduğu ve meslek sendikaları olarak tanımlanan bir yapıdan, sonraları niteliksiz işçilerin de yer aldığı genel sendikalara doğru bir evrim geçirmiştir. Basın sektöründe çalışan emekçilerin diğer pek çok iş kolunda olduğu gibi çalışma koşullarının iyileştirilmesinden özlük haklarına, iş güvenliğinden sosyal güvenceye kadar bir dizi sorunları bulunmaktadır. Bu sorunların çözümü noktasında ise basın sendikaları kilit öneme sahiptir. Basın çalışanlarına yönelik ilk mesleki teşekkülün tarihçesi II. Meşrutiyet yıllarına dayanmaktadır. Ülkemizde gazetecilik mesleğinde ilk örgütlenmeler ahlaki standartların belirlenmesi gibi amaçlarla dernek şeklinde gerçekleşmiştir. Bu dernekler, daha sonra sınıf bilinci oluştuğça, emek ve sermaye arasındaki çekişmeye bağlı olarak ortak hak ve çıkarların korunması amacıyla sendikalara dönüşmüştür. Ülkemizde basın emekçilerinin sendikal yapılanması ilk olarak 20 gazeteci tarafından 10 Temmuz 1952’de kurulan İstanbul Gazeteciler Sendikası’dır. Kuruluş amacını “gazetecilerin çalışma koşullarının iyileştirilmesi ve maddi ve sosyal kazançların sağlanabilmesi” olarak açıklayan sendika, 30 Eylül 1963 günü toplanan olağan genel kurulunda adını Türkiye Gazeteciler Sendikası olarak değiştirmiştir. Başlangıçta sadece 212 Sayılı Kanuna tabi olarak çalışan basın mensuplarının üye oldukları TGS, bütün basın emekçilerini kapsayacak biçimde örgütlenme çalışmalarına 1969 yılında başlamıştır. 1983 yılında yürürlüğe giren 2821 Sayılı Kanun’un 60. maddesinde iş kolları 28 adet olarak belirlenmiş, basın ve yayın 10. sırada, gazetecilik ise 27. sırada yer almıştır. TGS Yönetim Kurulu, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı’na başvurarak, özel radyo ve televizyon çalışanlarının 27 numaralı Gazetecilik İşkoluna dâhil edilmesini istemiş, Resmi Gazete’nin 10 Nisan 1996 tarihli sayısında yayımlanan tüzük değişikliği ile sendikanın örgütlenme alanı genişletilmiştir. Ülkemizde sendikal hakların daha ziyade bir “sınıf mücadelesi” sürecinde değil de “yukarıdan” verilmiş olması, bu haklara sahip çıkma bilincini de olumsuz yönde etkilemiş, bu durum basın sendikacılığının gelişimini de olumsuz yönde etkilemiştir. Tebliğimizde ülkemiz basın emekçilerinin sendikal faaliyetleri tarihsel süreç içinde ele alınmıştır.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Anahtar Kelimeler: Sendika, Basın Sendikacılığı, Türkiye Gazeteciler Sendikası, Basın Örgütleri.

Press Unification in Turkey

Abstract

The unions, which were established to eliminate the power inequality between employees and employers, have evolved from a structure defined as occupational unions, which were formed by employees with certain qualifications, to general unions that later included unskilled workers. Laborers working in the press sector have a series of problems, from improving working conditions to personal rights, from job security to social security, as in many other business lines. Press unions play a key role in solving these problems. The history of the first professional organization for press workers it dates back to the II. Constitutional Monarchy years. The first organizations in the journalism profession in our country took place in the form of an association for purposes such as determining moral standards. These associations later turned into trade unions in order to protect common rights and interests, depending on the conflict between labor and capital, as class awareness developed. The union structure of press workers in our country is the Istanbul Journalists Union, which was first established by 20 journalists on July 10, 1952. The Foundation aims "to improve the working conditions of journalists and to provide financial and social benefits" of describing the union as of September 30, 1963 the ordinary general assembly gathered in the name of the Turkey Journalists' Union has changed. In the beginning, TGS, of which press members working only subject to Law No.212 are members, started its organization activities in 1969 in a way to include all press workers. In the 60th article of the Law No. 2821, which entered into force in 1983, 28 business lines were determined as 28, press and publication ranked 10th and journalism 27th. The TGS Board of Directors applied to the Ministry of Labor and Social Security and requested the inclusion of private radio and television employees in the Journalism Business Branch numbered 27, and with the by-law amendment published in the Official Gazette dated April 10, 1996, the organizing area of the union was expanded. In our country, the fact that trade union rights were granted "from above" rather than in a process of "class struggle" negatively affected the awareness of claiming these rights, and this situation negatively affected the development of the press unionism. In our paper, the union activities of the press workers of our country were discussed in the historical process.

Keywords: Unions, Press Unionism, Turkey Union of Journalists, Media Organizations



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 61

Sözlü Sunum

**Türkiye’de Covid-19 Pandemisi Süresince Alınan Önlemlerin Kriz Yönetimi
Perspektifinden Değerlendirilmesi**

Öğr.Gör. Berkan Güngör¹

¹Kastamonu Üniversitesi

*Corresponding author: Berkan Güngör

Özet

Küreselleşen dünyamızda açık birer sistem olan örgütler, çevreye karşı daha duyarlı oldukları için bütün çevresel gelişmelerden az ya da çok etkilenmektedirler. En küçük işletmesinden en güçlü hükümetine kadar bütün örgütler potansiyel krizlere karşı her zaman tetikte olmalıdırlar. Aksi takdirde krizler örgütler için yok olma tehlikesi anlamına bile gelebilmektedir. Çin’e bağlı Wuhan şehrinde 2019 yılının Aralık ayında sebebi bilinmeyen zatürre vakalarının bildirilmesi de insanlık tarihinin en büyük krizlerinden birinin başlangıç sinyali olmuştur. Covid-19 şüphesiz ki bütün dünyada etkisini oldukça fazla hissettirmiş bir pandemik salgındır. Bu salgın dünya üzerindeki bütün örgütlere kriz yönetim planlamalarını tekrar gözden geçirmeleri konusunda bir hatırlatma yapmıştır. Nitekim krize karşı yeterli tedbirleri almayan ya da almakta geciken ülkeler krizden oldukça fazla etkilenmişlerdir. Bu çalışmanın amacı, Türkiye Cumhuriyeti’nin Covid-19 kriz sürecini nasıl karşıladığını ve krize karşı nasıl bir kriz yönetim planı uyguladığını değerlendirmektir. Bu bağlamda, literatürde kriz ve kriz yönetimi hakkında yapılmış olan çalışmalar ışığında çeşitli yazarlar tarafından önerilmiş ideal kriz yönetimi ilkeleri belirlenmiştir. Ayrıca kriz döneminde sözcülerde bulunması gereken nitelikler de çalışmaya eklenmiştir. Tüm bu bulguların ışığında da salgın sürecinde Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti’nin yapmış olduğu eylemler incelemeye tabi tutulmuştur. İnceleme için krizin dünya üzerinde patlak verme tarihinden 11 Temmuz 2020’ye kadar geçen süre ele alınmıştır. Krizin sinyallerini zamanında görebilen ve buna paralel olarak da önlemlerini alabilen Türkiye’de salgın diğer ülkelere nazaran daha kontrollü karşılanmıştır. Çalışmanın sonucunda Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti’nin en azından salgının ilk yedi ayında yani kriz anı evresinde gayet başarılı bir kriz yönetimi süreci yürüttüğü sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Covid-19, Kriz Yönetimi, Pandemi, Koronavirüs, Türkiye Cumhuriyeti



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Evaluation of Measures Taken During the Covid-19 Pandemic From Crisis Management Perspective in Turkey

Abstract

Organizations, which are an open system in our globalizing world, are more or less affected by all environmental developments because they are more sensitive to the environment. All organizations, from the smallest business to the strongest government, should always be on the lookout for potential crises. Otherwise, crises can even mean the danger of extinction for organizations. The reporting of pneumonia cases of unknown cause in December 2019 in Wuhan, China, was the starting signal of one of the biggest crises in human history. Covid-19 is undoubtedly a pandemic epidemic that has had its effects all over the world. This epidemic reminded all organizations around the world to review their crisis management planning. As a matter of fact, countries that did not take adequate measures against the crisis, or were delayed in taking them, were highly affected by the crisis. The aim of this study was to evaluate the Republic of Turkey is how to meet that crisis Covid-19 and how to implement a crisis management plan against the crisis. In this context, ideal crisis management principles proposed by various authors have been determined in the light of studies on crisis and crisis management in the literature. In addition, the qualifications that should be found in spokespersons during the crisis period were added to the study. In the light of all these findings, the actions of The Government of the Republic of Turkey during the epidemic process were subjected to examination. For the analysis, the period from the outbreak of the crisis in the world until 11 July 2020 was considered. In Turkey, which can see the signals of the crisis in a timely manner and take measures in parallel, the epidemic was met more controlled than in other countries. As a result of the study, it was concluded that Turkish Government carried out a very successful crisis management process, at least in the first seven months of the epidemic, that is, in the moment of crisis.

Keywords: Covid-19, Crisis Management, Pandemic, Coronavirus, Republic of Turkey



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 148

Sözlü Sunum

Türkiye’de Göç ve Kentleşme Üzerine Bir Değerlendirme

Doç.Dr. Vedat Yılmaz¹ , Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Tamer²

¹Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

²Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya MYO

*Corresponding author: Vedat YILMAZ

Özet

Göç insanların belirli bir yerleşim alanından farklı bir yerleşim alanına yapmış olduğu mekân değişikliğidir. Yapılan bu mekân değişikliği ülke sınırları dahilinde gerçekleşmişse iç göç, ülke sınırları dışında gerçekleşmiş ise dış göç olarak ifade edilmektedir. Göç olgusunun sosyal, ekonomik, siyasal ve yönetsel gibi birçok boyutta farklı sonuçları olabilmektedir. Göç istemli olarak gerçekleştirildiği gibi istem dışı olarak ta gerçekleştirilmektedir. İster istemli ister istemsiz olsun yapılan her göç eyleminin bir nedeni bulunmaktadır. Göç eylemi sonrası arzu edilen gerçekleşebildiği gibi arzu edilmeyen durumlar da ortaya çıkabilmektedir. Göç eylemi göç edilen yerleşim alanı ile birlikte göçle geline yerleşim alanının kentleşmesi noktasında birçok açıdan etki edebilmektedir. Göç olgusunun kentleşme sürecinde olumlu yönde etkileri olabildiği gibi olumsuz yönde de etkileri olabilmektedir. Türkiye’ye özellikle 2011 yılında Suriye’de başlayan iç savaş sonrası azımsanmayacak sayıda Suriyeli göç etmiş ve ülkenin kentleşme düzeyini önemli oranda etkilemiştir. Literatür taraması ve gözlem yöntemi kullanılarak hazırlanan bu çalışmanın amacı; Türkiye’de göçün kentleşme sürecine etkilerinin genel olarak incelenmesidir. Bu doğrultuda göç, göç çeşitleri, Türkiye’de göç ve kentleşme konularına yer verilerek önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Göç, Kent, Kentleşme



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

An Evaluation On Migration and Urbanization in Turkey

Abstract

Migration is a change of place made by people from a specific residential area to a different one. If this change of location takes place within the borders of the country, it is expressed as internal migration, if it takes place outside the borders of the country, it is expressed as external migration. The phenomenon of migration can have different consequences in many dimensions such as social, economic, political and administrative. Migration is done voluntarily as well as involuntarily. Every act of immigration, whether voluntary or involuntary, has a reason. After the act of migration, the desired can be realized as well as undesirable situations. The act of migration can affect many aspects of the urbanization of the migrated settlement area together with the migrated settlement area. The phenomenon of migration can have both positive and negative effects in the urbanization process. In Turkey, especially in 2011 after the civil war in Syria has been an increase in the number of migrants. Increasing immigration has significantly affected the urbanization level of the country. The aim of this study, which was prepared using literature review and observation method; to examine the effects of general urbanization process of migration in Turkey. This context migration, migration varieties, information was presented about the migration and urbanization in Turkey issues. In addition, recommendations have been made.

Keywords: Migration, City, Urbanization



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 53

Sözlü Sunum

Türkiye’deki Gagauz Göçmen Profili

Arş.Gör.Dr. Nesibe Ayşe Sağlam ¹

¹Erzurum Teknik Üniversitesi

Özet

Küreselleşme süreçleriyle birlikte dünyanın bazı bölgelerinde olduğu gibi Türkiye’de de göçmen grupların çeşitliliği ve yoğunluğu artış göstermiştir. Türkiye, SSCB’nin dağılmasıyla birlikte önemli bir göçmen grubuyla karşı karşıya kalmıştır. Bu gruplardan biri de Gagauzlardır. Bu çalışmada genel olarak 1990’lı yıllardan itibaren Türkiye’ye göç etmeye başlayan Gagauzların genel profilinin ortaya konulması amaçlanmaktadır. Gagauzlar, Türk kökenli ve Türk dillerinden Gagauzca anadiline sahip Ortodoks Hristiyan bir topluluk olup Moldova’nın Gagauz Yeri Özerk Bölgesi’nde yaşamaktadır. Ayrıca Rusya, Türkiye, Ukrayna, Bulgaristan, Yunanistan, Romanya ve AB ülkeleri gibi pek çok ülkede Gagauzların yaşadığı bilinmektedir. Gagauz halkının Türkiye’ye kitlesel bir şekilde gelişi ilk olarak 1930’lu yıllarda Bükreş Büyükelçisi Hamidullah Suphi Tanrıöver’in öğrenci göndermesiyle başlamıştır. Sonrasında İkinci Dünya Savaşı’nın çıkmasıyla 1990’lı yıllara kadar ilişkiler kesintiye uğramıştır. SSCB’nin dağılmasıyla ise Gagauzlar tekrar kitlesel olarak Türkiye’ye gelmeye başlamıştır. Türkiye’de her ne kadar Moldova vatandaşı olmaları nedeniyle resmi rakamları tam bilinmese de günümüzde azımsanmayacak oranda bir Gagauz nüfusu yani Gagauz diasporası bulunmaktadır. Bu çalışma, literatür taraması ve eğitim amacıyla Türkiye’ye gelen 4 öğrenci ve çalışmak amacıyla Türkiye’ye gelen 4 kadın ile 2017 Kasım-Aralık ayında gerçekleştirilen derinlemesine görüşme verilerine dayanarak oluşturulmuştur. Araştırma sonucunda Türkiye’deki Gagauz göçmen profilinin; Hamdullah Suphi Tanrıöver’in 1930’lu yıllarda Türkiye’ye gönderdiği öğrenciler, SSCB’nin dağılması sonrası Türkiye’ye çalışmak amacıyla gelen kadınlar, Türkiye vatandaşlarıyla evlenen kadınlar, üniversitelerde eğitim alan öğrenciler ve eğitimleri sonrasında Türkiye’de çalışan/yerleşen farklı (doktor, öğretmen, avukat vb.) meslek sahipleri şeklinde dört ana grupta toplanabileceği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, Gagauzlar, Gagauz Kadınlar, Gagauz Öğrenciler, Kalıcılaşan Gagauzlar



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 172

Sözlü Sunum

**Üniversite Öğrencilerinin Akademik Başarılarını Etkileyen Faktörlerin Belirlenmesi
Üzerine Bir Araştırma**

Doç.Dr. Kemal Vatansever¹ , Arş.Gör. Aslıhan Yıldız²

¹Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü

²Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi İİBF Uluslararası Ticaret Bölümü

Özet

Akademik başarı öğrencinin akademik yaşamı boyunca edindiği bilgi ve becerilerin toplamıdır. Öğrencilerin son eğitim durakları üniversitelerdir. Burada elde ettikleri başarı gelecekte iş yaşamlarını şekillendirecektir. Bu yüzden üniversitede öğrencilerin akademik başarılarını etkileyen faktörlerin belirlenmesi oldukça önemlidir. Bu çalışmada lojistik regresyon analizi kullanılarak üniversite öğrencilerinin akademik başarılarını etkileyen faktörler belirlenip öğrencilerin akademik başarıları tahmin edilmiştir. Çalışmanın örneklemini 2019-2020 eğitim öğretim yılı güz döneminde Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi'nin İşletme ve Uluslararası Ticaret Bölümleri Birinci ve İkinci Öğretim ikinci sınıfta öğrenim görmekte olan 255 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmanın bağımlı değişkeni öğrencilerin genel akademik başarı not ortalamasıdır. Araştırma sonucunda toplam doğru sınıflandırma oranı %75.30'olarak bulunmuştur. Üniversitede seçilen bölüm, uygun ders çalışma ortamına sahip olma, alınan derslerin hocasıyla istenilen zamanda görüşebilme, üniversiteye giriş puanı, sınıfta derse aktif katılma, bölüme isteyerek gelme, lise bitirme derecesi, ailenin manevi destekte bulunması öğrencilerin akademik başarılarını etkileyen değişkenlerdir.

Anahtar Kelimeler: Akademik Başarı, Genel Not Ortalaması, Lojistik Regresyon Analizi



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 109

Sözlü Sunum

Vakıf Akarlarının Niteliği, Muhasebe Kaydı İncelemesi ve Vakıf İşletmeleri Muhasebesi Uygulamalarının Değerlendirilmesi

Doç.Dr. Orhan Bozkurt¹

¹Bursa Uludağ Üniversitesi İnegöl İşletme Fakültesi

Özet

Kuruluşları yedinci Yüzyıl'a dayanan vakıflar, geçmişten günümüze çok önemli görevler üstlenen sosyal birimler olarak, varlıklarını sürdürmüşlerdir. Günümüzde bu kuruluşların işlevleri daha fazla artmıştır. Bu yüzden Vakıflar, kuruluş amaçlarını gerçekleştirmek için parasal kaynaklara ihtiyaç duyarlar. Vakıflar, bağış ve yardımlar ile ev, dükkân, arsa, tarla ve arazi gibi gayr-i menkullerle (akarlar) amaçlarını gerçekleştirirken aynı zamanda ticari mahiyette çalışan işletmeler de kurabilirler. Bir taraftan ticari işletmelerin mali nitelikteki işlemleri yürütülürken, diğer yandan toplanan bağış, yardım vb. akarların belli bir sistemle kayıt altına alınması, takibi ve raporlanması gerekir. Ancak vakıf ve işletmelerinin kayıtları muhasebe literatüründe ve uygulamacılar arasında yeterli ilgiyi görmemektedir. Dünyada ve Ülkemizde vakıfların mali açıdan gelişmesi ve iktisadi işletme kurma faaliyetlerinin artması nedeniyle bu kuruluşların muhasebe ve kayıt sistemlerinin niteliğinin daha fazla bilinmesi gerekliliği ortaya çıkmaktadır. Ülkemiz vakıflarında kayıtlar, Vakıflar Genel Müdürlüğüne uygulanması kabul edilen "vakıflar için tek düzen muhasebe sistemi" kapsamında tutulmakta ve raporlanmaktadır. Bu çalışma, öncelikle vakıflar ve işletmeleri hakkında literatürden bilgi sunarken, vakıf akarlarının nasıl kayıt altına alınacağını, devamında Vakıflar Kanuna ve ilgili yönetmeliğe göre tek düzen muhasebe sisteminin vakıflar tarafından nasıl kullanılacağını incelemeyi amaçlamaktadır. Bununla beraber bu çalışma ile kar amacı gütmeyen vakıfların elde ettiği gelir ve katlandıkları giderleri ile iktisadi kuruluşlarının kayıtlarının raporlanması ve analizinde Tek Düzen Muhasebe Sistemi hesapları arasındaki özellik gösteren kayıtlar gösterilerek muhasebe uygulamaları ve raporlamaları açıklanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Vakıf, Vakıf Muhasebesi, Tek Düzen Muhasebe Sistemi, Vakıf Geliri, Bağış, Bilanço



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Nature of Waqf Real Properties, Examination of Accounting Entry and Evaluation of Waqf Enterprises Accounting Practices

Abstract

Waqfs with foundations dating back to the seventh century have maintained their existence from past to present as social units undertaking very important duties. Today, these establishments carry out more functions than they did in the past. Waqfs accomplish their purposes via donations and aids and such real properties as houses, shops, building plots, fields and lands as well as they can also establish commercial enterprises. While carrying out financial procedures of commercial enterprises, they are also required to record the collected donations, aids and the like real properties via a certain system and, of course, perform the procedures of following up and reporting. However, records of waqfs and their enterprises do not attract sufficient attention in the accounting literature and among practitioners. Due to the financial development of waqfs both in the world and in our country and the increase observed in their establishment of commercial enterprises, it has appeared the need for knowing better the nature of the accounting and recording systems of these foundations. Records of waqfs in our country are kept and reported within the scope of the "uniform accounting system for waqfs", whose practice is approved by the General Directorate for Foundations. This study aims to provide information from the literature about waqfs and their enterprises and how to record waqf real properties and examine how the uniform accounting system will be used by waqfs in accordance with the Law of Foundations and the related regulations. Apart from this, with this study, the revenues and the expenditures of non-profit waqfs and the accounting practices and the reporting systems of their commercial enterprises will be explained by showing the records indicating feature in terms of the Uniform Accounting System in the reporting and analysis of their commercial enterprises.

248

Keywords: Waqf, Waqf Accounting, Uniform Accounting System, Waqf Revenue, Donation, Balance-Sheet



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 105

Sözlü Sunum

Yağlı Boya Tuval Resimlerinde Belgeleme Yöntemleri

Negin Derakhshan Houreh¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

*Corresponding author: Negin DERAKHSHAN HOUREH

Özet

Yağlı boya tuval resmi, yağ bazlı boyalar ile özel olarak hazırlanmış bir yüzey (tuval) üzerine fırça ya da spatül ile yapılan resimlerdir. Yağlı boya tuval üzerinde ilk defa 15. yüzyılda Jan van Eyck tarafından kullanılmıştır. Yağlı boya tuval resmi, taşıyıcı yüzey (kanvas), astar, boya ve vernik tabakalarından oluşmaktadır. Taşınabilir kültür varlıkları arasında yer alan yağlı boya tuval resimlerinin korunması, onarılması ve gelecek nesillere aktarılması çok önem taşımaktadır. Yağlı boya tuval resimlerinin mevcut durumunu, bozulmalarını ve bozulmalarının nedenlerini iyi derece değerlendirebilmek onların korunmasında en önemli etkindir. Koruma ve onarım uygulamalarında belgeleme büyük önem taşımaktadır. Belgelemeler, eserin mevcut durumunu detaylı bir şekilde tespit etmek amacıyla uygulanan kapsamlı çalışma ve uygulama aşamalarını içermektedir. Bu çalışmada, yağlı boya tuval resimlerinde kullanılan belgeleme teknikleri ele alınmıştır. Yağlı boya tuval resimlerinin onarım öncesi, sırası ve sonrasındaki durumu koruma/onarım uygulamalarında planlama ve onarım aşamalarının takibi açısından belgeleme oldukça büyük önem taşımaktadır. Belgeleme çalışmalarına; eserin mevcut durumunu anlamaya yönelik (ressamı, dönemi, tekniği, ebatları, bozulma türleri, daha önce uygulanmış restorasyonlar vb.) öncül fiziksel tespitlerle başlanmaktadır. Bu tespitler durum raporu halinde koruma/onarım amaçlarına dönük olarak hazırlanır. Görsel belgelemede, fotoğraflama ilk aşamayı oluşturur. Yüksek çözünürlükte çekilen fotoğraflar özellikle resmin yapım tekniği ve yapım aşamaları hakkında önemli bilgiler sağlar. Görsel ve fiziksel belgeleme aşamalarını takiben kimyasal teknikler uygulanır. Bu teknikler yağlı boya tuval resminde kullanılan malzemelerin (verniki, boya, astar, kanvas) kökeni, türü, bileşenleri ve katmanları hakkında bilgi verici detaylı analizlerdir. Bu tekniklerden ilki farklı ışık kaynakları (UV, IR, X-ışını) kullanılarak yandan, önden, arkadan ve açısal olarak uygulanan ve resimde bozulma, rötuş ve katmanları belirlemeye yönelik uygulamalardır. Mikroskop altı görüntülemelerle (yüzey, polarize ışık ve ultraviyole



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

floresan mikroskopisi gibi) de mikro boyuttaki bozulmalar ve pigmentler analiz edilmektedir. SEM-EDX, XRF, XRD, FTIR, HPLC, GC, Raman analizi gibi arkeometrik analizler ile de boyaların organik/inorganik bileşenleri kimyasal açıdan detaylı bir şekilde karakterize edilebilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yağlı Boya Resimler, Yağlı Boya Resimlerde Koruma ve Onarım, Yağlı Boya Resimlerde Belgeleme, Yağlı Boya Resimlerde Belgeleme Teknikleri, Yağlı Boya Resimlerde Arkeometrik Analizler.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 181

Sözlü Sunum

Yenilikçi Finansman Yöntemi Olarak Yeşil Tahviller: Küresel Yeşil Tahvil Piyasası

Dr. Fatma Dural¹

¹Beykent Üniversitesi

*Corresponding author: Fatma Dural

Özet

Yeşil tahviller iklim değişimi, düşük karbon, yenilenebilir enerji, bio çeşitlilik gibi çevre dostu projeleri finanse etmek için kullanılan sabit getirili borçlanma araçlarıdır. Çevre dostu olmakla birlikte oldukça yüksek maliyete sahip olan bu projelerin finansmanında kullanılabilecek birçok olanak olmasına rağmen, sıklıkla kullanıldığı için yeşil tahviller oldukça kritik bir öneme sahiptir. Yeşil tahvil ihraçlarının piyasadaki payı henüz çok düşük olmasına rağmen son birkaç yıl içinde hızlı bir artış göstermiştir. Özellikle pandemi sürecinde tüm dünyada iklim değişimine ve çevreye ilişkin artan bilinç sayesinde yeşil tahvillerin popüleritesi daha da artmıştır. Bu çalışmada yeşil tahvillere ilişkin teorik çerçeve anlatıldıktan sonra, yeşil tahvil piyasasındaki son gelişmeler, piyasa potansiyeli ve geleceğe ilişkin beklentiler ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Keywords: Yenilikçi Finans, Yeşil Tahviller, İklim Değişimi, Yenilenebilir Enerji, Çevresel Yatırımlar

Green Bonds As An Innovative Finance: Global Market Developments

Abstract

Green bonds are fixed-income instruments that is used for financing projects with environmental benefits like climate change mitigation, low carbon transition, bio-diversity, and renewable energy. Although there are some other financial opportunities, mostly used green bonds financing are crucial for funding these environmentally-friendly but high-cost activities. Despite its low share, the global green bond market has been growing exponentially over the past few years. Especially after



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

the pandemic has raised climate change awareness and heightened environmental awareness. the popularity of green bond has increased. This study builds a theoretical approach and provides an overview of global green bond market, including new developments, potentials and future expectations.

Keywords: Keywords: Innovative Finance, Green Bonds, Climate Change, Renewable Energy, Environmental Investments



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 186

Sözlü Sunum

Yerel Yönetimlerin Karar Organı Olan Meclisler Üzerine Bir Değerlendirme

Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Tamer¹ , Doç.Dr. Vedat Yılmaz²

¹Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

²Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

*Corresponding author: Vedat YILMAZ

Özet

Yerel halka en yakın yönetim kademesi olan ve halkın yerel ihtiyaçlarını karşılayan yerel yönetimler yönetim yapımızda önemli bir yere sahiptir. Genel bir ifadeyle halkın mahalli ihtiyaçlarını karşılayan, kendisine ait bütçesi olan, organları seçimle işbaşına gelen idari kademelere yerel yönetim diyoruz. Yerel idarelerin idari ve mali özerkliğe sahip olması bu idarelerin elini daha güçlendirmektedir. Yerel yönetimler günümüzde Batı'da olduğu gibi ülkemizde de çok değerli ve halkın mahalli müşterek ihtiyaçlarını karşılaması bakımından korunması ve geliştirilmesi gereken yerlerdir. Ülkemizde 1950 yılı sonrası başlayan tarımda makinalaşma beraberinde kırdan kente göç sürecini başlatmıştır. Göç ile beraber kentlerde nüfus artmış ve yeni yerleşim yerlerine ihtiyaç ortaya çıkmıştır. Dağınık ve çarpık bir haliyle de olsa kentleşme süreci başlamıştır. Bu durum beraberinde yerel yönetimlerin önemini ortaya koyarken, iş yüklerini de arttırmaya başlamıştır. Yeni yerleşim yerlerinde park, yol, su, kanalizasyon, toplu taşıma vb. ihtiyaçları ortaya çıkarmıştır. İşte bu hizmetleri yerine getirmek ve birtakım politikaları hayata geçirmek için yerel yönetimlerin karar organı olan meclislerde bu politikalar görüşülüp, tartışılmakta ve karar merci konumunu almaktadır. Yerel yönetimlerin karar organı olan meclisler, farklı düşüncelerin bir araya geldiği ve karşıt fikirlerin tartışıldığı yine de bir kararla sonlandırıldığı önemli bir organdır. Meclisler, belediye, köy ve il özel idaresinde ayrı bir yeri olan önemli bir organ görevi yerine getirmektedir. Meclislerin nicel olarak oluşması o kentin nüfusuna göre değişiklik göstermektedir. İşte bu çalışmanın amacı 1982 Anayasamıza göre yerel yönetim olarak ifade edilen Belediye, Köy ve İl Özel İdaresinde meclislerin durumu, niteliği ve işleyişinin irdelenmesidir. Bununla beraber yaşanan sorunlar dile getirilecek ve genel bir değerlendirme ile çalışma son bulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yerel Yönetim, Karar Organı, Meclis



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 111

Sözlü Sunum

Yeşil Tedarik Zinciri Uygulamalarına Yönelik Bir Alan Araştırması

Öğr.Gör. Ramazan Yıldız¹ , Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Orkun Göktepe²

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Yenice Meslek Yüksekokul, Yönetim ve Organizasyon Bölümü

²Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Biga İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümü

*Corresponding author: Ramazan YILDIZ

Özet

Çevre kirliliğinden dolayı iklimler değişmekte, doğal afetler ortaya çıkmakta, Covid-19 gibi birçok salgınlar meydana gelmektedir. Doğa tüm canlıların yaşam alanı olduğundan, ona zarar verecek olan bütün unsurların kontrol altına alınması gerekmektedir. Doğaya zarar veren temel unsurlara bakıldığında, bitmek tükenmek bilmeyen insan ihtiyaç ve isteklerinin karşılanması ilk sırada yer almaktadır. Bir taraftan insanların ihtiyaç ve istekleri karşılanırken bir taraftan da doğaya en az zarar verecek adımların atılması gerekmektedir. İşte bu noktada dengeyi sağlayabilmek için tüm tarafların yeşil tedarik zinciri yönetimi anlayışı ile hareket etmesi gerekmektedir. Yapılan çalışmanın amacı; “İşletmelerin Müşterilerinin Yeşil Tedarik Zinciri Yönetimi Konusundaki Algılarının Belirlenmeye Çalışılması”dır. Bunun için, Çanakkale İli Yenice İlçesi’nde bir çalışma yürütülmektedir. Yapılan çalışma ile, müşterilerin doğayı korumaya yönelik algıları ortaya konmaya çalışılarak, müşterilerin gözündeki yeşil tedarik zinciri yönetiminin ne olduğu ve doğayı korumaya yönelik ne gibi önlemlerin alınması gerektiği konusundaki veriler elde edilmeye çalışılmaktadır. Ayrıca müşterilerin gözünde yeşil tedarik zinciri yönetimi anlayışının yaygınlaşması için bir farkındalık oluşturulmaya çalışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Yeşil Tedarik Zinciri Yönetimi, Covid-19, Doğa, Algı Yönetimi



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 71

Sözlü Sunum

**Yetişkinlikte Saldırganlık ve Sosyal Davranış: Saldırganlık ve Sosyal Davranış Ölçeği
Uyarlama ve Geçerleme Çalışması**

Dr. Öğretim Üyesi Seda Erzi¹

¹maltepe üniversitesi

Özet

Bu çalışma, farklı örneklerde, Saldırganlık ve Sosyal Davranış Ölçeği'nin (SSDÖ) uyarlamasının psikometrik özelliklerini incelemeyi amaçlamaktadır. Bu çalışmada, SSDÖ'nün psikometrik özelliklerini test etmek için yetişkin örnekleme (n = 781) ve öğrenci (n = 446) örnekleme olmak üzere iki ayrı ve bağımsız örneklem kullanılmıştır. SSDÖ'nün yapı geçerliliğini test etmek için Çalışma 1'deki yetişkin örnekleminde açımlayıcı faktör analizi yapılmıştır. Çalışma 2'deki öğrenci örnekleme üzerinde ise doğrulayıcı faktör analizi yapılmıştır. Ölçeğin güvenirliği, iç tutarlılık ve madde- toplam korelasyon katsayıları incelenmiştir. SSDÖ'nün, ölçüt geçerliliği, Saldırganlık, Mağduriyet, Prososyal Davranış ve Ayrıcalık alt ölçeklerinin dürtüsellik, duygusal ihmal ve istismar, perspektif alma, fiziksel ve sözel saldırganlık, düşmanlık ve öfke değişkenleri ile anlamlı düzeyde korelasyonların ortaya konmasıyla desteklenmiştir. Dört faktörlü çözüm modeli öğrenci örneği için yeterli uyumu ortaya koymaktadır. Çalışmanın sonuçları ilgili literatür kapsamında tartışılmıştır. Gelecekteki çalışmalar için önerilerden ve mevcut çalışmanın sınırlılıklarından bahsedilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Saldırganlık, Mağduriyet, Prososyal Davranışlar

**Aggression and Social Behavior in Adulthood: Adaptation and Validation Study of the
Self-Report Aggression and Social Behavior Measure**

Abstract

This study aims to examine psychometric properties of adapted version of the Self-Report Aggression and Social Behavior Measure (SRASBM) in different Turkish samples. In order to test the psychometric properties of the SRASBM two separate and independent samples are used in this study, namely community sample of adults (n = 781) and student sample (n = 446). For testing



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

the construct validity of SRASBM, exploratory factor analysis is performed on community sample of adults in Study 1. Further, confirmatory factor analysis is performed on student sample in Study 2. Concerning the reliability of the scale, internal consistency and item-total correlation coefficients have been examined. Concurrent validity of the scale is supported by revealing the significant associations of Aggression, Victimization, Prosocial Behavior and Exclusivity subscales of SRASBM with impulsivity, emotional neglect and abuse, perspective taking, physical and verbal aggression, hostility and anger. Four-factor solution model reveals adequate fit for the student sample. Results of the study are discussed within the scope of relevant literature. Limitations and suggestions for future studies are mentioned.

Keywords: Aggression, Victimization, Prosocial Behaviors



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 178

Sözlü Sunum

**Yolcuların Havayolu İşletmelerinin Mobil Uygulamalarını Kullanmasını Etkileyen
Faktörler**

Doç.Dr. Nuriye Güreş¹ , Doç.Dr. Mutlu Yüksel Avcılar² , Arş.Gör. Seda Arslan¹

¹İskenderun Teknik Üniversitesi

²Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi

Özet

Günümüzde birçok sektörde, akıllı telefon ve mobil uygulamaların, kişisel ve ticari amaçlı kullanım oranı oldukça yükselmiştir. Havayolu işletmeleri, yolcularıyla etkileşim kurmak ve yolcuların hizmet deneyimlerini geliştirmek için mobil uygulamalar tasarlamakta ve onların kullanımına sunmaktadır. Bu çalışmanın amacı, yolcuların havayolu işletmelerinin mobil uygulamalarını gerçek kullanımını etkileyen faktörleri araştırmaktır. Araştırma kapsamında, anket soruları Bilgi Sistemleri Başarı modelinden yararlanarak oluşturulmuştur. Araştırma modelini test etmek için T-testi, ANOVA ve Regresyon analizleri kullanılacaktır. Analiz sonuçlarına göre; havayolu işletmesi mobil uygulamalarının bilgi, sistem ve hizmet kalitesinin (Bilgi Sistemleri Başarı Modeli), kullanıcı memnuniyetini olumlu yönde etkilemesi beklenmektedir. Kullanıcı memnuniyetinin, yolcuların havayolu mobil uygulamalarının gerçek kullanımını olumlu yönde etkileyeceği düşünülmektedir. Bulgular ışığında havayolu işletmelerine bazı önerilerde bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Havayolu Mobil Uygulaması, Bilgi Sistemleri Başarı Modeli, Aktif Kullanım

Factors Effecting Usage of Passengers' Airline Mobile Applications

Abstract

Today, in many sectors, the personal and commercial use of smartphones and mobile applications has increased considerably. Airlines are designing and launching mobile applications to interact with their passengers and improve their service experience. The aim of this study in this context is to investigate the factors effecting actual usage of passengers' airline mobile applications. As part



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

of the research, survey questions were created using the information systems (IS) success model. In order to test the research model, T-Test, ANOVA and Regression analyses will be used. According to the results of the analysis; It is expected that the information, system and service quality (IS success model) of airline mobile applications will positively affect user satisfaction. User satisfaction is expected to affect actual usage of passengers' airline mobile applications in a positive way. In the light of findings, some suggestions will be made to the airline companies.

Keywords: Airline Mobile Application, , Information System Success Model, Actual Usage



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 92

Sözlü Sunum

Zülfü Livaneli'nin Mutluluk Romanında Deniz İmgesi

Dr. Öğretim Üyesi Dinçer Öztürk¹

¹Iğdır Üniversitesi

Özet

Türk Edebiyatı romancılık anlayışının ilk örneklerinde geçmişe özlem, farklı bilinçaltı teknikleriyle sunulmuştur. Edebiyat geçmişi bir hayli zengin olan Zülfü Livaneli'nin sanat hayatı içerisinde kaleme aldığı onlarca eseri arasından Mutluluk romanı çalışmamız için uygun gördüğümüz bir eserdir. Bu çalışmada Mutluluk adlı eser ele alınarak, deniz imgesinin kullanımının yazar tarafından nasıl ve ne tür sanatlarla işlendiği incelenmiştir. Eserin içerisinde tespit ettiğimiz deniz imajı ve denizle ilgili bölümler verilmiştir. Bu bölümlerde düşünsel bir unsur olarak deniz imgesi ile ne anlatılmak istendiği açıklanmaya çalışılmıştır. Kahramanların ruh değişimlerinde güncel faktörlerin etkisi yerine deniz imgesinin ön plana çıktığı görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Edebiyat, Mutluluk, Zülfü Livaneli, Deniz, Deniz İmgesi.



**Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu**

*International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences*

Makale id= 158

Sözlü Sunum

Türk Müziğinin Vazgeçilmezi B2/segâh Sesi

Doç.Dr. Togay Senalp¹

¹Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

Özet

260

Bu çalışmada batı müziğinin tampere sisteminde yer almayan ve Türkiye'ye yakın kültürlerde dahi aynı frekansta bulunmayan b2/segâh sesinin hem Halk hem de Sanat müziğindeki önemi üzerine odaklanılacak. Türk Müzik Kültürüne özgü olan bu sesin geleneksel müzik kültürümüzdeki yaygınlığı ve vazgeçilmezliği örnekler ile tespit edilecek. Halk müziğindeki örnekler yöre ve derleyen üzerinden bir sınıflandırmaya tabi tutulacak. Klasik Türk Müziği/ Türk Sanat müziğindeki yeri ise makamlar üzerinden ortaya konacak. Söz konusu makamlardaki yaygın bilinen eser ve şarkılar ile örnekler verilecek. Sonuç bölümünde hangi çalgılarda bu yerin belirginleşmiş olduğu ve seslendirilebildiği gösterilerek Geleneğinde makamsal nitelikte olan Türk Müzik Kültürünün kimlikli olarak yaşamaya devam etmesi için bu konuya gösterilmesi gereken eğitim ve icradaki hassasiyet vurgulanacak.

Anahtar Kelimeler: Tampere Sistem, Batı Müziği, Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Makamsal Türk Müziği