

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU

24 Mayıs 2025 Cumartesi

Zoom Link: <https://us02web.zoom.us/j/86786570279>

SEMPOZYUM AÇILIŞ

10.00- Malatya Turgut Özal Üniversitesi Tanıtım Videosu

**10.05- Prof. Dr. Ersan ÇİFTÇİ / Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dekanı**

10.25 – Prof. Dr. Recep BENTLİ / Malatya Turgut Özal Üniversitesi Rektörü

**10.30- Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Dinletisi (Piyanist:
Ayşe GÜVEN)**

Çağrılı Konuşmacılar

11.00

I OTURUMLAR

Salon 1

Zoom Link: <https://us02web.zoom.us/j/86786570279>

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Nilüfer TALU

Oturum Başkan Yardımcısı: Doç. İSMAİL ÖZER

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
12.30 - 12.45	SÜRPRİZİ DENEYİMLEMEK: MODERN SANAT VE ESTETİK BAĞLAMINDA BİR TEMEL TASARIM ÇALIŞMASI (EXPERIENCE THE SURPRISE: A BASIC DESIGN WORK IN MODERN ART AND THE AESTHETIC CONTEXT)	Doç. Dr. Nilüfer Talu
12.45 - 13.00	MÜZİK PR ÇALIŞMALARINDA SOSYAL MEDYANIN GÜCÜ: YENİ NESİL RAP ÖRNEĞİ	Araştırmacı Aleya Öztürk- Doç. Dr. Hazan Kurtaslan-
13.00 -13.15	HALKEVLERİ GÜZEL SANATLAR ŞUBELERİ'NİN TÜRK SANATINA KATKILARI	Doç. İSMAİL ÖZER
13.15-13.45	Semiha Berksoy: Sanat Yaşamı ve Sanatsal Kimliğinin Analizi Semiha Berksoy: Analysis of Her Artistic Life and Artistic Identity	Dr. Öğretim Üyesi Ayşen Arslan -
13.30 - 13.45	Bir Çevresel Sanat Örneği: “Broadway: 1000 Adım” Projesi (An Example of Environmental Art: “Broadway: 1000 Steps” Project)	Dr. Öğretim Üyesi Muhammet Fatih GÖK
13.45 - 14.00	Çağdaş Sanatta Halı ve Dijital Bozulma Estetiği (The Rug in Contemporary Art and Glitch Aesthetics)	Doç. Dr. ELİF AVCI KOŞU
14.00 - 14.15	Soru – Cevap	

Salon 2**Zoom Link:** <https://us02web.zoom.us/j/85158134312>**Oturum Başkanı:** Dr. Öğretim Üyesi Ece ERSOY YILAN**Oturum Başkan Yardımcısı:** Dr. Öğretim Üyesi Tuğba GAYRET

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
12.30 - 12.45	Grafik Tasarım Programlarında Yapay Zeka Desteği: Adobe Photoshop'un Generative Fill Aracının Rolü ve Uygulamaları (AI Support in Graphic Design Programs: The Role and Applications of Adobe Photoshop's Generative Fill Tool)	Saime UYSAL Dr. Öğretim Üyesi Emel BİROL
12.45 - 13.00	SANAT VE TEKNOLOJİNİN KESİŞİM NOKTASI: GÜZEL SANATLARDA ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK	Dr. Öğretim Üyesi Ece Ersoy Yılan
13.00 - 13.15	Koleksiyoner, Koleksiyon ve Sanatçı Bağlamında NFT'lerin Dijital Sanat piyasası açısından İncelenmesi (Examining NFTs in the Digital Art Market in the Context of Collectors, Collections and Artists)	Dr. Öğretim Üyesi Tuğba Gayret
13.15 - 13.30	Türkiye'de Geçmişten Günümüze Animasyon Sinemasının Kültürel Tarihi ve Kültürel Değerlerin Aktarılması (Cultural History of Animation Cinema in Türkiye from Past to Present and the Transfer of Cultural Values)	Gül AYGÜNEŞ
13.30 - 13.45	Kinetik Tipografi ve Font Psikolojisi ile Duygusal Algı Bağlamında Etkileyici İletişim (Effective Communication in the Context of Emotional Perception with Kinetic Typography and Font Psychology)	Öğr.Gör Duygu YENİCİ DEDEOĞLU
13.45 - 14.00	Görünmeyenin İzinde: Radyoaktif Sanatsal Pratikler Üzerine (On the Trail of the Invisible: On Radioactive Artistic Practices)	Dr. Öğretim Üyesi Kevser AKÇIL
14.00 – 14.15	Soru – Cevap	

Salon 3

Google Meet katılma bilgileri: <https://meet.google.com/otd-qteh-kcx>

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Elif ÇAKIROĞLU

Oturum Başkan Yardımcısı: Doç. Dr. Metin UÇAR

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
12.30 - 12.45	TOKSİSİTENİN DUYUSAL ESTETİKTE SONUÇLARI (CONSEQUENCES OF TOXICITY IN SENSORY AESTHETICS)	Öğr. Gör NECMİ KARKIN
12.45 - 13.00	GÖRSEL SANATLARDA KÜLTÜREL BAĞLAMDA GÖSTERGELERARASILIK YORUMLARI: BILL VIOLA, MARİNA ABRAMOVİÇ & ULAY VE BANKSY (INTERPRETATIONS OF INTERSEMİOSIS IN CULTURAL CONTEXT IN VISUAL ARTS: BILL VIOLA, MARİNA ABRAMOVIC & ULAY AND BANKSY)	Doç. Dr. Elif ÇAKIROĞLU Cansu DEMİR
13.00 - 13.15	NİETZSCHE'NİN SANAT FELSEFESİ EKSENİNDE SANAT PRATİKLERİNİN İNCELENMESİ (Examination of Art Practices on the Basis of Nietzsche's Art Philosophy)	Hüseyin Naif Doç. Dr. SEDA LİMAN TURAN
13.15 - 13.30	Feminist Sanat Bağlamında Carolee Schneemann ve Sanat Pratiğinin Psikanalitik Eleştirisi (Carolee Schneemann in the Context of Feminist Art and Psychoanalytic Critique of Art Practice)	Araştırmacı Ece Korkmaz Doç. Dr. Seda Liman Turan
13.30 - 13.45	Çağdaş Sanatın Gerekliliği Üzerine On the Necessity of Contemporary Art	Doç. Dr. Metin Uçar
13.45 - 14.00	YAPAY ZEKÂNIN TASARIM VE SANATA ETKİSİ: CAM VE SERAMİK ALANINDA YAPAY ZEKÂ VE 3D YAZICILARIN KULLANIM BİÇİMLERİ (THE IMPACT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE ON DESIGN AND ART: WAYS OF USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND 3D PRINTERS IN THE FIELD OF GLASS AND CERAMIC)	Öğr. Gör ONUR FENDOĞLU
14.00 – 14.15	Soru – Cevap	

II OTURUMLAR

Salon 1

Zoom Link: <https://us02web.zoom.us/j/86786570279>

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ferdi KARAÖNÇEL

Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğretim Üyesi Servet ÖZKAN

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
14.30 - 14.45	Cihat Burak'ın Sultan Sofrası İsimli Resminin Akademik ve Disiplinlerarası Yeni Sanat Eleştirisi Kuramına Göre İncelenmesi Analysis of Cihat Burak's Painting "Sultan's Table" According to Academic and Interdisciplinary New Art Criticism Theory	Uzman İsmail Sünger
14.45 - 15.00	Mersin Erdemli İlçesi Alata Mezarlığı Tarihi Mezar Taşları Asst. Prof. Dr.	Dr. Öğretim Üyesi Servet ÖZKAN
15.00 - 15.15	ÇAĞDAŞ TÜRK PLASTİK SANATLARINDA KOZMOSU ESERLERİNDE YANSITAN SANATÇILAR Artists Reflecting the Cosmos in Their Works in Contemporary Turkish Plastic Arts	Deniz Şanlı
15.15 - 15.30	BİENALLERİN SANATÇILARI SANATÇILARIN BİENALLERİ: 2000'Lİ YILLARDA TÜRKİYE'DE YAPILAN BİENALLERDE SANATÇI VE SANAT KARIYERİ Artists Of Biennials Biennials Of Artists: Artist And Art Careers In Biennials Realized In Turkey In The 2000s	Öğr.Gör Nilgün Yüksel Prof.Dr. Lütfü Kaplanoglu
15.30 - 15.45	FOTOĞRAF VE RESİM DİSİPLİNLERİNDE FÜTÜRİZMİN ANTON GIULIO BRAGAGLIA VE GIACOMO BALLA ÜZERİNDEN İNCELENMESİ. ANALYSING FUTURISM IN THE DISCIPLINES OF PHOTOGRAPHY AND PAINTING THROUGH ANTON GIULIO BRAGAGLIA AND GIACOMO BALLA.	Emre Şenel
15.45 - 16.00	KÖTÜLÜK VE MODERNİTE DÜZLEMİNDE BAUDELAİRE ESTETİĞİ	Doç. Dr. Şevket Kadioğlu
16.00 - 16.15	TÜRKÇE FLÜT METOTLARININ İÇERİK ANALİZİ	Meral AÇAN NOKAY, Doç. Dr. Ferdi KARAÖNÇEL
16.15 - 16.30	İSLÂM MEDENİYETİNDE MÜZİKLE TEDAVİ UYGULAMALARI DİVRİĞİ DARÜŞŞİFASI ÖRNEĞİ	Dilşat YILDIZ, Doç. Dr. Ferdi KARAÖNÇEL
16.30 - 16.45	Soru - Cevap	

Salon 2**Zoom Link:** <https://us02web.zoom.us/j/85158134312>**Oturum Başkanı:** Dr. Öğretim Üyesi Deniz ÖZER ALPER**Oturum Başkan Yardımcısı:** Dr. Öğretim Üyesi Selin GÜNEŞTAN

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
14.30 - 14.45	Spinoza ve 17.yy Hollanda Resim Sanatı Spinoza and 17th Century Dutch Painting	Dr. Öğretim Üyesi ÜMRAN ÖZBALCI ARİA
14.45 - 15.00	RESİM SANATINDAKİ UYKU TEMASININ FİĞÜRATİF ANLATIM BAKIMINDAN İNCELENMESİ An Analysis of the Sleep Theme in Painting in Terms of Figurative Expression	Dr. Öğretim Üyesi Çiğdem Özdemir
15.00 - 15.15	MEKAN VE SANAT: DUVAR RESİMLERİ SPACE AND ART: WALL PAINTINGS	Dr. Öğretim Üyesi Selin GÜNEŞTAN
15.15 - 15.30	ÇAĞDAŞ SANAT NESNESİ: HALI Contemporary Art Object: Carpet	Dr. Öğretim Üyesi Selcan KALIN
15.30 - 15.45	Tremors of the Earth and the Mind: The Shattering Realities of Environmental Crisis in Mike Bartlett's Earthquakes in London	Dr. Öğretim Üyesi Uğur ADA
15.45 - 16.00	KİŞİSEL BELGESEL FOTOĞRAFİN POLİTİK VE SANATSAL İŞLEVİ: NAN GOLDİN ÖRNEĞİ	Arş.Gör Elçin Acun
16.00 - 16.15	SULLY FİLMİNDE KRİZ İLETİŞİMİ: DURUMSAL KRİZ İLETİŞİMİ TEORİSİNE GÖRE ELEŞTİREL SÖYLEM ANALİZİ CRISIS COMMUNICATION IN THE MOVIE SULLY: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS BASED ON SITUATIONAL CRISIS COMMUNICATION THEORY	Dr. Öğretim Üyesi Deniz ÖZER ALPER
16.15 – 16.30	Soru – Cevap	

Salon 3

Google Meet katılma bilgileri: <https://meet.google.com/otd-qteh-kcx>

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ebru DOĞAN

Oturum Başkan Yardımcısı: Doç. Dr. Aydın ZOR

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
14.30 - 14.45	6 Şubat 2023 Depremleri Sonrası Binalarda Uygulanan Güçlendirme Yöntemlerinin Tespiti	İhsan Karakaş, Hasan Yiğit Yalınız, Doç. Dr. Ebru Doğan
14.45 - 15.00	İç Mekan Tasarımında Yapı Bilgi Modeli (BIM) Kullanım Olanakları	Hasan Yiğit Yalınız, İhsan Karakaş, Doç. Dr. Ebru Doğan
15.00 - 15.15	Bilgilendirme Tasarımında Hareketli Kullanım Kılavuzlarının Yeri ve Kullanıcılar Açısından Faydaları The Role of Animated User Manuals in Information Design and Their Benefits for Users	Safiye Şevval Çağlar- Doç. Dr. Aydın ZOR-
15.15 - 15.30	DİJİTAL REKLAMLARDA HAREKETLİ GRAFİK TASARIMININ ANLATI GÜCÜNE ETKİSİ: ÖDÜLLÜ KAMPANYALAR ÜZERİNDEN BİR İNCELEME The Impact of Motion Graphic Design on Narrative Power in Digital Advertisements: An Analysis Through Award-Winning Campaigns	Leyla Yeşil- Doç. Dr. Aydın Zor-
15.30 - 15.45	TÜRKİYE'DE MÜZİK EĞİTİMİ ALANINDA DRAMA İLE İLGİLİ YAYIMLANMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ Analysis of Published Postgraduate Theses on Drama in Music Education in Turkey	Doç. Dr. Kübra Dilek TANKIZ Öğr.Gör Harun BARIŞ
15.45 - 16.00	BOZKIRIN RUHU: KAZAK GÖÇEBE KÜLTÜRÜNDE SANATIN ANLAMI VE DÖNÜŞÜMÜ Art and Identity in the Kazakh Steppe: Nomadic Expressions and Their Evolution	Doç. Ömer ZAIMOĞLU

16.00 – 16.15	LUCIA DI LAMMERMOOR OPERASINDA KARAKTER PSİKOLOJİSİNİN MÜZİKAL VE DRAMATİK YOLLA İFADESİ: DELİRME SAHNESİ ÜZERİNE BİR ANALİZ Musical and Dramatic Expression of Character Psychology in the Opera Lucia di Lammermoor: An Analysis of the Mad Scene	Arş.Gör.Dr. Ayşe BOZKURT-
16.15 – 16.30	Belediye Konservatuvarlarında Uygulanan Özengen Keman Eğitiminin Ortaokul Müzik Derslerinde Akademik Başarı Etkisi; Veli, Öğretmen, Öğrenci Görüşleri	Araştırmacı Emre Kababaş Doç. Dr. Hazan Kurtaslan
16.30 – 16.45	Mental Pratiğin Çalgı Performansı Üzerindeki Etkisi: Piyano Öğretmenleri Görüşleri	Araştırmacı Ceren Okay Doç. Dr. Hazan Kurtaslan
16.45 – 17.00	Soru – Cevap	

25 Mayıs 2025 Pazar

I OTURUMLAR

Salon 1

Zoom Link: <https://us02web.zoom.us/j/83289934438>

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Berrin AKGÜN

Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğretim Üyesi Seçil SEÇAL SARIGÜL

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
10.30 - 10.45	TARİHİ ÇEVRELERİN KORUNMASINDA ESTETİK ÖLÇÜTÜNÜN NİCEL ANALİZİ: ENTROPİ YÖNTEMİ İLE ESTETİK ÖLÇÜMÜ The Quantitative Analysis of the Aesthetic Criterion in the Conservation of Historic Environments: Aesthetic Evaluation through the Entropy Method	İbrahim Kürşat Akarsu Doç. Dr. Tuba Nur Olğun
10.45 - 11.00	DOĞADAN SİNEMAYA YANSIYAN MEKÂNLAR: "AVATAR: THE WAY OF WATER" FİLMİNDE BİYOMİMİKRİ VE MİMARİ KURGU PLACES INFLUENCED BY NATURE IN CINEMA: BIOMIMICRY AND ARCHITECTURAL FICTION IN "AVATAR: THE WAY OF WATER"	Kübra ARKAN Dr. Öğretim Üyesi Seçil SEÇAL SARIGÜL
11.00 - 11.15	FONKSİYONEL TEKSTİL ÜRÜNLERİNDE GÖRSEL İLETİŞİM VE QR KOD ETKİLEŞİMLİ AKILLI ETİKET TASARIMLARI SMART LABEL DESIGNS WITH VISUAL COMMUNICATION AND QR CODE INTERACTION IN FUNCTIONAL TEXTILE PRODUCTS	Öğr.Gör Dr. Şeyma Büşra Güncü- Öğr.Gör Gamze Dumlu-
11.15 - 11.30	FONKSİYONEL TEKSTİL ÜRÜNLERİNİN KULLANIM KILAVUZLARINDAKİ BİLGİLENDİRİCİ İLLÜSTRASYONLARIN İNCELENMESİ INVESTIGATION OF INFORMATIVE ILLUSTRATIONS IN USER INSTRUCTIONS OF FUNCTIONAL TEXTILE PRODUCTS	Öğr.Gör Dr. Şeyma Büşra Güncü- Öğr.Gör Gamze Dumlu-
11.30 - 11.45	Core Estetikler Üzerinden Kolektif Bilincin Dijital Temsili: Freudyen Bir Tematik Sınıflandırma /The Digital Representation of Collective Consciousness Through Core Aesthetics: A Freudian Thematic Classification	Burak Ata- Prof. Dr. Berrin Akgün-
11.45 - 12.00	Eril Bir Mücadele Alanı Olan Rap Müzikte Kadın Olmak A Masculine Field of Struggle Being A woman In Rap Music	Perihan Katy TAVUKCU- Arş.Gör.Dr. Begüm Fulya ADİZEL-
12.00 - 12.15	Soru – Cevap	

Salon 2**Zoom Link:** <https://us02web.zoom.us/j/87372566079>**Oturum Başkanı:** Doç. Dr. Oya Esra BEKTAŞ**Oturum Başkan Yardımcısı:** Dr. Öğretim Üyesi Fatih ÖZTÜRK

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
10.30 - 10.45	Resimli Çocuk Kitaplarında Baba-Çocuk İlişkisinin İncelenmesi Investigation of Father-Child Relationship in Illustrated Children's Books	Dr. Öğretim Üyesi Seda Şahin- Uzman Kübra Özendi-
10.45 - 11.00	SAFEVİ DÖNEMİ MİNYATÜRLERİNDE MİMARİ SÜSLEME: MEKÂN, FORM VE BEZEME ÜZERİNE BİR İNCELEME ARCHITECTURAL DECORATION IN SAFAVID MINIATURES: AN ANALYSIS OF SPACE, FORM, AND ORNAMENTATION	Marjan FADAKAR MOUSAVI Dr. Öğretim Üyesi Nevin KURTAY
11.00 - 11.15	Felsefeye Sanatla Bakmak Looking at Philosophy Through Art	Doç. Dr. Oya Esra Bektaş
11.15 - 11.30	Yapay Zekâ Sanat Ürettiğinde Filozof Ne Yapar? What Does a Philosopher Do When Artificial Intelligence Produces Art?	Doç. Dr. Nurten Öztanrıkulu Özel
11.30 - 11.45	Eğitim Felsefesinde Ahlaki Muhakemenin Değeri (The Value of Moral Reasoning in Educational Philosophy)	Dr. Öğretim Üyesi Fatih Öztürk
11.45 - 12.00	JOHN STUART MILL'İN ETİK FELSEFESİNDE ESTETİK EĞİTİMİN KURUCU İŞLEVİ The Constitutive Function of Aesthetic Education in John Stuart Mill's Ethical Philosophy	Dr. Öğretim Üyesi Fatih Öztürk
12.00 - 12.15	Soru – Cevap	

Salon 3**Google Meet katılma bilgileri:** <https://meet.google.com/tvj-jpbi-csg>**Oturum Başkanı:** Doç. Dr. Vefalı ENSER**Oturum Başkan Yardımcısı:** Dr. Öğr. Üyesi Tuna TAŞDEMİR

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
10.30 - 10.45	Anlatının Gerilim Hattı Olarak Dikotomiler ve Chernobyl'in (2019) Temel Karşıtlıkları Dichotomies as the Fault Line of Narrative Tension and the Core Oppositions in Chernobyl (2019)	Dr. Öğretim Üyesi Deniz Kurtyılmaz
10.45 - 11.00	ÖZEL MÜZİK KURSLARINDA EĞİTİM GÖREN ÇOCUKLARIN VE AİLELERİNİN ÇALGI ÖĞRENİM SÜREÇLERİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ OPINIONS OF CHILDREN STUDYING IN PRIVATE MUSIC COURSES AND THEIR FAMILIES ON INSTRUMENT LEARNING PROCESSES	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir – Berfin Altınova
11.00 - 11.15	Sosyal Medyada Yapay Zekâ Söylemleri: #ArtificialIntelligence Etiketli Paylaşımlar Üzerinden Karşılaştırmalı Bir İçerik Analizi Artificial Intelligence Discourse on Social Media: A Comparative Content Analysis of Posts Tagged #ArtificialIntelligence	Dr. Öğretim Üyesi SEHER KARATAŞ
11.15 - 11.30	TÜKETİM KÜLTÜRÜ VE POPÜLER SİNEMA: ROMANTİK KOMEDİLER ÜZERİNDEN BİR OKUMA Consumer Culture and Popular Cinema: A Reading on Romantic Comedies	Doç. Dr. Mevlüde BATUR
11.30 - 11.45	KÜLTÜREL EMPERYALİZM SÜRECİNDE ETKİLEME ARACI OLARAK POPÜLER MÜZİĞİN ROLÜ The Role of Popular Music as a Tool of Influence in The Process of Cultural Imperialism	Doç. Dr. Vefalı ENSER
11.45 - 12.00	SESSİZLİĞİN MİMARİ DİLİ: ŞAHİNBEY MİLLET KÜTÜPHANESİ'NDE MEKANSAL ESTETİK VE GÖRSEL ANLATI The Architectural Language Of Silence: Spatial Aesthetics And Visual Narrative In Şahinbey Millet Library	Araştırmacı Beyza Zehra FİLİZ
12.00 - 12.15	Soru – Cevap	

II OTURUMLAR

Salon 1

Zoom Link: <https://us02web.zoom.us/j/83289934438>

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Sümeyra AKKAYA

Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğretim Üyesi Seda ŞAHİN

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
12.30 - 12.45	STANİSLAVSKİ’NİN FİZİKSEL EYLEMLER YÖNTEMİNDE “EYLEM” İN DOĞASINA “FİZİK” SEL BİR YAKLAŞIM: NEWTON’UN HAREKET YASALARI A “PHYSICAL” APPROACH TO THE NATURE OF “ACTION” IN STANISLAVSKY’S METHOD OF PHYSICAL ACTIONS: NEWTON’S LAWS OF MOTION	Fatih Dinçer- Dr. Öğretim Üyesi Fatma Kandemir Şahin
12.45 - 13.00	Sanat Eserleri Aracılığıyla Çocuklarda Eleştirel Düşünme Becerilerinin Geliştirilmesine Yönelik Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Görüşleri Pre-service Preschool Teachers' Opinions on Developing Critical Thinking Skills in Children through Artworks	Dr. Öğretim Üyesi Seda Şahin- Doç. Dr. Sümeyra Akkaya-
13.00 - 13.15	TÜRK TİYATROSUNDA MÜZİKLİ OYUN GELENEĞİ: GELENEKSEL VE MODERN YAKLAŞIMLAR MUSICAL PLAY TRADITION IN TURKISH THEATER: TRADITIONAL AND MODERN APPROACHES	Dr. Öğretim Üyesi Bilgehan AYCAN-
13.15 - 13.30	BİR AHISKA TÜRKÜSÜNDE EVLİLİK İLE DEĞİŞEN AİLE İÇİ ROLLER: AĞLAMA GELİN AĞLAMA Changing Intra-Familial Roles through Marriage in a Meskhetian Folk Song: Don’t Cry Bride Don’t Cry	Araştırmacı Sena DEMİRCİ- Prof.Dr. Sibel PAŞAOĞLU YÖNDEM-
13.30 - 13.45	POSTMODERN SANATTA “IŞIK-HAREKET VE MEKAN”: LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY VE REFİK ANADOL ÖRNEĞİ “LIGHT-MOVEMENT AND SPACE” IN POSTMODERN ART: THE CASE OF LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY AND REFİK ANADOL	Arş.Gör DÜRDANE TAŞOĞLU
13.45 - 14.00	Urartu Sanatında Tanrısal Figürlerin Göstergebilimsel Yorumu: Roland Barthes’ın Metodolojisine Dayalı Bir Çalışma Semiotic Interpretation of Divine Figures in Urartian Art: A Study Based on Roland Barthes’ Methodology	Araştırmacı Ecehan TORAN Doç. Dr. Kerim LAÇINBAY
14.00 - 14.15	Soru – Cevap	

Salon 2**Zoom Link:** <https://us02web.zoom.us/j/87372566079>**Oturum Başkanı:** Doç. Dr. Mehmet Barış YILMAZ**Oturum Başkan Yardımcısı:** Dr. Öğretim Üyesi Nuray ERGİNDİR KÜÇÜKKAYA

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
12.30 - 12.45	KÜLTÜREL MOTİFLERİN GRAFİK TASARIMA YANSIMASI The Reflection of Cultural Motifs in Graphic Design	İlayda Tok Doç. Dr. Bahar Soğukkuyu Poyraz
12.45 - 13.00	Otlayana Taban Karaca Mozaïği: Antik Simgesellik ve Görsel İletişimin Arkeolojik Bir Yüzü Grazing Roe Deer Mosaic: Ancient Symbolism and Visual Communication An Archaeological Face	NADİRE ÖZÇELİK
13.00 - 13.15	Absürdün Estetik Dili: Camus'un Felsefesiyle Kirazın Tadı'nda Yaşamın Değeri	Doç. Dr. Selçuk ULUTAŞ Buket KARADELİ
13.15 - 13.30	YOLUN SERÜVENİ: SEBASTİAO SALGADO'NUN GÖRDÜKLERİ ÜZERİNE BİR ANALİZ The Journey Of The Road: An Analysis On What Sebastiao Salgado Has Witnessed	Araştırmacı Bilge Esma FİLİZ
13.30 - 13.45	TASARIM VE İLETİŞİM DERSİ KAPSAMINDA LİNOL BASKI UYGULAMASININ ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİYLE DEĞERLENDİRİLMESİ EVALUATION OF LİNOLEUM PRINTING PRACTICE WITHIN THE SCOPE OF DESIGN AND COMMUNICATION COURSE WITH STUDENT OPINIONS	Dr. Öğretim Üyesi Nuray ERGİNDİR KÜÇÜKKAYA
13.45 - 14.00	1932 Almanya Cumhurbaşkanlığı Seçimlerinde Adayların Siyasal Reklam Kampanyaları Political Advertising Campaigns of Candidates in the 1932 German Presidential Elections	Dr. Öğretim Üyesi Yasemin KESKİN YILMAZ Doç. Dr. Mehmet Barış YILMAZ
14.00 - 14.15	Soru – Cevap	

Salon 3

Google Meet katılma bilgileri: <https://meet.google.com/tyj-jpbi-csg>

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ersan ÇİFTÇİ

Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğretim Üyesi Siyar KÖKSAL

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
12.30 - 12.45	Türkiye'de Çağdaş Sanatta Queer Bağlamda Akışkan Cinsiyetler Fluid Genders in the Context of Queer Theory in Contemporary Art in Turkey	Fatma Nur Kaptanoğlu
12.45 - 13.00	Müzik Öğretmenliği Programlarında Estetik Eğitimin Yeri ve Önemi: Ne Kadar Sanat Ne Kadar Teknik? The Place and Importance of Aesthetic Education in Music Teaching Programmes: How Much Art How Much Technique?	Dr. Öğretim Üyesi Siyar KÖKSAL Prof.Dr. Ersan ÇİFTÇİ
13.00 - 13.15	MEKÂNSAL SES ARAYIŞINDA HOPARLÖRÜN DÖNÜŞÜMÜ THE TRANSFORMATION OF THE LOUDSPEAKER IN THE PURSUIT OF SPATIAL AUDIO	Arş.Gör Hüseyin YÜCEBAĞ-
13.15 - 13.30	SANAT EĞİTİMİNDE ESTETİK Aesthetics in Art Education	Doç. Dr. hatice nilüfer süzen Uzman özge ay küçük
13.30 - 13.45	THE MAUSOLEUM OF KHOJA AHMED YASSAWI AND THE VERSES OF THE HOLY QURAN THE MAUSOLEUM OF KHOJA AHMED YASSAWI AND THE VERSES OF THE HOLY QURAN	Prof.Dr. Baidabekov Auyez
13.40 - 14.00	Mersin Erdemli İlçesi Alata Mezarlığı Tarihi Mezar Taşları Asst. Porf. Dr.	Dr. Öğretim Üyesi Servet ÖZKAN-
14.00 - 14.15	Soru – Cevap	

III OTURUMLAR

Salon 1

Zoom Link: <https://us02web.zoom.us/j/83289934438>

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Meliha YILMAZ

Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğretim Üyesi Hilal BALCI

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
14.30 - 14.45	YAPISÖKÜM ve MODA: MAISON MARTIN MARGIELA’NIN MODA ANLAYIŞI ÜZERİNE BİR İNCELEME DECONSTRUCTION AND FASHION: A STUDY ON MAISON MARTIN MARGIELA’S FASHION APPROACH	Dr. Öğretim Üyesi ARZU BOR KOCAMAN
14.45 - 15.00	MODA VE TOPLUMSAL CİNSİYET: Z KUŞAĞI BİREYLERİNİN GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME FASHION AND GENDER: A STUDY ON VIEWS OF GENERATION Z INDIVIDUALS	Esra ESEN Dr. Öğretim Üyesi Şakir ÖZÜDOĞRU
15.00 - 15.15	SÜRDÜRÜLEBİLİR TEKSTİL TASARIMINDA DOĞAL BOYAMA VE BASKI YÖNTEMİYLE GİYİŞİ TASARIMI Sustainable Textile Design: Clothing Design Using Natural Dyeing and Printing Methods	Dr. Öğretim Üyesi Hilal Balcı
15.15 - 15.30	HİPPİ ALT KÜLTÜRÜNÜN GÜNÜMÜZ MODASINA YANSIMALARI Reflections Of Hippie Sub-Culture On Today's Fashion	Öğr.Gör Sinem Ekinci
15.45 - 16.00	EKO-OKULLAR’DA GÖRSEL SANATLAR DERSİ UYGULAMALARI VISUAL ARTS COURSE APPLICATIONS IN ECO-SCHOOLS	Dr. TUĞÇE KALFA Prof. Dr. Meliha YILMAZ
16.00 - 16.15	ASSUR DEVLETİ’NDE HAREM HAREM IN THE ASSYRIAN STATE	Doç. Dr. Esra Kaçmaz Levent-
16.15 - 16.30	Soru – Cevap	

Salon 2**Zoom Link:** <https://us02web.zoom.us/j/87372566079>**Oturum Başkanı:** Prof. Dr. Cengiz ŞENGÜL**Oturum Başkan Yardımcısı:** Doç. Dr. Murat Kamil İNANICI

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
14.30 - 14.45	TÜRKİYE'DE PROTEST MÜZİK-SELDA BAĞCAN ÖRNEĞİ PROTEST MUSIC IN TURKEY - THE EXAMPLE OF SELDA BAGCAN	Araştırmacı Arya Önem SAYIN Prof. Elif Sanem GÜLEÇ
14.45 - 15.00	ORKESTRA ÜYELERİNİN PERFORMANS ÖZ-YETERLİK DÜZEYLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME A STUDY ON THE PERFORMANCE SELF-EFFICACY LEVELS OF ORCHESTRA MEMBERS	Gülşin CENGİZ Doç. Dr. Eren LEHİMLER
15.00 - 15.15	Müzik Teknolojisinde Toplumsal Cinsiyet Temsilleri: Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Örneği GENDER REPRESENTATIONS IN MUSIC TECHNOLOGY: THE CASE OF BURDUR MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY	Araştırmacı Ekin Baran Yıldız Araştırmacı İlker İnan Ertenli
15.15 - 15.30	Türkiye'de Müzik Alanında Ritim, Tartım, Usûl, Düzüm ve Metrik Üzerine Yazılan Lisansüstü Tezlerin Bibliyometrik Analizi Bibliometric Analysis of Graduate Theses Written on Rhythm, Meter, Usûl, Structure, and Metrics within Music in Turkey	Kamil Akpara Barış Aktaş Prof.Dr. Cengiz Şengül
15.45 - 16.00	GÜLPER REFİĞ'İN "AHMET ADNAN SAYGUN VE GEÇMİŞTEN GELECEĞE TÜRK MUSİKİSİ" KİTABINA YÖNELİK BİR İNCELEME	Araştırmacı Ceren Okay
16.00 - 16.15	FAHRİ KAYAHAN'A AİT ESERLERİN USÛL VE MAKAMSAL DİZİ YÖNÜNDEN İNCELENMESİ ANALYSIS OF FAHRİ KAYAHAN'S WORKS IN TERMS OF USUL AND MODAL SEQUENCE	Mehmet Gazi Bilgiç-
16.15 - 16.30	ORTAOKUL MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDAKİ TÜRK MÜZİĞİ KAZANIMLARININ BLOOM TAKSONOMİSİ'NE GÖRE İNCELENMESİ ve ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA DEĞERLENDİRİLMESİ An investigation of Turkish Music Outcomes in the Secondary School Music Course Teaching Program According to Bloom Taxonomy and Evaluation of the Teachers' Opinions	Doç.Dr. Murat Kamil İnanıcı- Araştırmacı Ahmet Kanber-
16.30 - 16.45	Soru – Cevap	

Salon 3**Google Meet katılma bilgileri:** <https://meet.google.com/tyj-jpbi-csg>**Oturum Başkanı:** Doç. Dr. Kübra Dilek TANKIZ**Oturum Başkan Yardımcısı:** Dr. Öğretim Üyesi Seçil Seçal SARIGÜL

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
14.30 - 14.45	TÜRK BEŞLERİ ÜZERİNE YAPILAN ULUSAL LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ AN ANALYSIS OF NATIONAL GRADUATE THESES ON THE “TURKISH FIVE”	Doç. Dr. Kübra Dilek TANKIZ Araştırmacı Derya YAZICI
14.45 - 15.00	TÜRKİYE’DE KLASİK GİTAR EĞİTİMİNDE KULLANILAN METOTLARIN İNCELENMESİ A STUDY ON THE METHODS EMPLOYED IN CLASSİCAL GUİTAR EDUCATION IN TURKEY	Araştırmacı Can Atakan GARİP Prof.Dr. Ersan ÇİFTÇİ
15.00 - 15.15	MALATYA MELEKBABA GENÇLİK MERKEZİNDE ÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN FARKLI ÇALGILARI TERCİH ETME DURUMLARI STUDENTS STUDYING AT MALATYA MELEKBABA YOUTH CENTER STUDENTS' PREFERENCE FOR DIFFERENT INSTRUMENTS	Tuğçe ONUK Dr. Öğretim Üyesi Olcay KORKMAZ
15.15 - 15.30	DİSTOPYADA KATARSİS: DARK CITY ÜZERİNE KURAMSAL BİR İNCELEME Catharsis in Dystopia: A Theoretical Analysis on Dark City	Araştırmacı Fulya Güçlü- Dr. Öğretim Üyesi Seçil Seçal Sarıgül-
15.45 - 16.00	SOMUT SINIRLARIN (TABAN VE TAVAN) SOYUT SOSYAL SINIRLAR ÜZERİNDE MİMARİ TEMSİLİ: UPSIDE DOWN FİLMİ ÜZERİNDEN BİR İNCELEME ARCHITECTURAL REPRESENTATION OF PYHSICAL BOUNDARIES (FLOOR AND CEILING) AS METAPHORS FOR SOCIAL STRATIFICATION: A SPATIAL ANALYSIS OF THE FILN UPSIDE DOWN	Diğer Durdu Sinem ÖNAL- Dr. Öğretim Üyesi Seçil SEÇAL SARIGÜL-
16.00 - 16.15	SİNEMA VE MİMARLIK KESİŞİMİNDE MEKANIN İNSAN PSİKOLOJİSİNE ÜZERİNE ETKİLERİ: ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST FİLMİ	Diğer Yağmur ALP- Dr. Öğretim Üyesi Seçil Seçal SARIGÜL-
16.15 – 16.30	Soru – Cevap	

IV. OTURUMLAR

Salon 1

Zoom Link: <https://us02web.zoom.us/j/83289934438>

Oturum Başkanı: Dr. Öğretim Üyesi Banu DAVUN

Oturum Başkan Yardımcısı: Seda SUBAŞI

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
16.15-16.30	MİMARİNİN SİNEMA ÜZERİNDEKİ GÜÇLÜ ETKİSİNİN 'FRİDA' ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN İNCELEMESİ AN ANALYSIS OF THE STRONG INFLUENCE OF ARCHITECTURE ON CİNEMA THROUGH THE EXAMPLE OF 'FRİDA'	Buse Öztekin Dr. Öğr. Üyesi Seçil Seçal Sarıgül
16.30-16.45	MİMARLIK VE SİNEMANIN DİYALOĞU: BÜYÜK BUDAPEŞTE OTELİ FİLMİ ÖRNEĞİ The Dialogue Between Architecture and Cinema: The Case of The Grand Budapest Hotel Film	Araştırmacı Gülbahar Gültekin- Dr. Öğretim Üyesi Seçil SARIGÜL- SARIGÜL-
16.45 - 17.00	ANTALYA KARAKAŞ CAMİİ ÜZERİNDEN TURGUT CANSEVER'İN GÜZELLİK ANLAYIŞINI OKUMAK Reading Turgut Cansever's Understanding Of Beauty Through Antalya Karakaş Mosque	Seda SUBAŞI
17.00 - 17.15	DEVLET KORUMASI ALTINDAKİ OKUL ÖNCESİ ÇOCUKLARIN EĞİTİMİNDE SANATIN İYİLEŞTİRİCİ GÜCÜ: ESTETİK ELEŞTİRİ YOLUYLA SANAT TERAPİSİ THE HEALING POWER OF ART IN THE EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN OF SOCIAL SERVICES AND CHILDREN PROTECTION INSTITUTION: ART THERAPY THROUGH AESTHETIC CRITICISM	Dr. Öğretim Üyesi Banu DAVUN-
17.15 - 17.30	THE CONCEPT OF NATIONAL EDUCATION IN MAĞZHAN ZHUMABAYEV'S PEDAGOGICAL WORK PEDAGOGY	PhD, D.E. Kozhebaev PhD, Professor Gülzada Khusainova
17.30 – 17.45	Soru – Cevap	

Salon 2**Zoom Link:** <https://us02web.zoom.us/j/87372566079>**Oturum Başkanı:** Doç. Dr. Ömer ZAIMOĞLU**Oturum Başkan Yardımcısı:** Doç. Dr. Ahmet Mutlu TERZIOĞLU

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
16.15-16.30	İŞİTME YETERSİZLİĞİ OLAN BİREYLER İÇİN TİTREŞİM VE GÖRSEL GERİBİLDİRİM İÇEREN MÜZİKSEL ÖĞRETİM MODELLERİ Musical Instruction Models Incorporating Vibration and Visual Feedback For Individuals With Hearing Impairment	Dr. Öğretim Üyesi Sinem Miraç ÖZTÜRK
16.30-16.45	EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK KAVRAMINA İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI METAPHORICAL PERCEPTIONS OF FACULTY OF EDUCATION STUDENTS ABOUT THE CONCEPT OF MUSIC	Serkan Koç- Doç. Dr. Eren Lehimler- Doç. Dr. Ahmet Mutlu Terzioğlu-
16.45 - 17.00	GENÇLİK MERKEZİ BÜNYESİNDE YAPILAN BAĞLAMA EĞİTİMLERİNİN ÖĞRENCİLERİN MOTİVE OLMA DURUMLARINA ETKİLERİ THE EFFECTS OF BAGLAMA TRAININGS PROVIDED IN THE YOUTH CENTER ON THE MOTIVATION STATUS OF STUDENTS	Mustafa Görkem KAYAR- Doç. Dr. Eren Lehimler-
17.00 - 17.15	FUTURODESİGN KAVRAMI VE PEDAGOJİDEKİ ROLÜ	Dr. S. B. Shulanbekova - Prof.Dr. K.E.Yeralin- Doç. Ömer Zaimoğlu-
17.15 - 17.30	Bozkırın Ruhu: Kazak Göçebe Kültüründe Sanatın Anlamı ve Dönüşümü / Art and Identity in the Kazakh Steppe: Nomadic Expressions and Their Evolution	Doç. Dr. Ömer ZAIMOĞLU
17.30 - 17.45	Soru – Cevap	

Salon 3

Google Meet katılma bilgileri: <https://meet.google.com/tyj-ijpbj-csg>

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ebru DOĞAN

Oturum Başkan Yardımcısı: Doç. Yavuz IRMAK

Saat	Bildiri Başlığı	Yazar(lar)
16.15-16.30	6 ŞUBAT 2023 DEPREMLERİ SONRASI UYGULANAN GÜÇLENDİRME YÖNTEMLERİNİN TESPİTİ Determination Of The Reinforcement Methods Applied After The February 6 ,2023 Earthquakes	İhsan Karakaş- Hasan Yiğit Yalınız- Doç. Dr. Ebru Doğan
16.30-16.45	İç Mekân Tasarımında Yapı Bilgi Modeli (BIM) Kullanım Olanakları Possibilities of Using Building Information Model (BIM) in Interior Design	Hasan Yiğit Yalınız- İhsan Karakaş- Doç. Dr. Ebru Doğan
16.45 - 17.00	THE CONCEPT OF NATIONAL EDUCATION IN MAĞZHAN ZHUMABAYEV'S PEDAGOGICAL WORK PEDAGOGY	Dr. D.E. Kozhebaev- Prof. Dr. G.A. Khusainova-
17.00 - 17.15	Developing professional training of pedagogical student to design musical environment in pre-school educational institution Developing professional training of pedagogical student to design musical environment in pre-school educational institution	Uzman A. Issayeva
17.15 - 17.30	EDUCATIONAL SYNERGETIC SIGNIFICANCE OF MUSIC AND FINE-APPLIED ARTS to KAZAKH ETHNOCULTURE IN THE TRAINING OF FUTURE MUSIC TEACHERS	Professor Güلزada Khusainova
17.30 - 17.45	ENDÜSTRİYEL ÜRÜNLERDE RENGİN ETKİSİ (The Effect of Color on Industrial Products)	Doç. Yavuz Irmak Öğr. Gör Sinem Ekinci
17.45 – 18.00	Soru – Cevap	