

SEMPOZYUM AÇILIŞ

10.20-Prof. Dr. Öcal USTA / İstanbul Kent Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı

10.30 – Pof. Dr. Süleyman Cem ŞAKTANLI /Düzenleme Kurulu Başkanı

10.40 – Prof. Ljibika JOCİC KNEZEVIĆ / University of Belgrade

11.00 – Assoc. Prof. Melinda KOSTELAC / University Of Rijeka

11.15 – Doç. Dr. Savaş KESKİN / Bayburt Üniversitesi

11.30- Prof. Dr. Necmettin ATSÜ / İstanbul Kent Üniversitesi Rektörü

DİNLETİ

Prof. Dr. Cengiz ŞENGÜL / Akdeniz Üniversitesi

Prof. Dr. Ersan ÇİFTÇİ / Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Prof. Dr. Serhat YENER / Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Sempoyum Açılış Oturumu

Moderatör: Pof. Dr. Süleyman Cem ŞAKTANLI

12.00 – Prof. Kristina SHARABİDZE / Art and Moscow State Institute of Music

12.20 – Dr.Zhanna Aktürk / Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi

1. Gün (12.10.2024)

Salon 1

Yüz yüze Oturumlar

Oturum Başkanı : Prof. Dr. Banu Hatice
Gürcüm
Oturum Başkan Yard. : Dr. Öğretim Üyesi
Gözde Yetmen

14.00-14.15	Prof. Dr. Banu Hatice Gürcüm - Arş. Gör Özge Öztürk	"TEKSTİLDE TASARIM, MALZEME VE İNOVASYON İLİŞKİSİ"
14.15-14.30	Dr. Defne Gül Kayaoğlu Yaman	İÇ MİMARLIK EĞİTİMİNDE TASARIMIN ERKEN AŞAMALARINDA YAPAY ZEKÂ ARAÇLARININ KULLANIMI
14.30-14.45	Hüdanur Yılmaz- Prof.Dr. Çağatay İnam Karahan	ÇAĞDAŞ SANAT EĞİTİMİNDE HAZIR-NESNE
14.45-15.00	Burçin Buğur- Doç. Dr. Murat Gök	YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ: ÖĞRENME SÜREÇLERİNİ HIZLANDIRAN YAKLAŞIMLAR
15.00-15.15	Prof. Dr. Banu Hatice Gürcüm- Dr. Öğretim Üyesi Gözde Yetmen	MODA TASARIMI SÜRECİNDE YAPAY ZEKÂ
15.15-15.30	Diğer Müge Özpolat- Doç.Dr. Bülent Polat	POP-UP TEKNİĞİNİN SANAT EĞİTİMİNDE KULLANIMI THE USE OF POP-UP TECHNIQUE IN ART EDUCATION
15.30-15.45	Dr. Öğretim Üyesi Aysel Güney Türkeç	MENGÜ ERTEL'İN GRAFİK TASARIMA GETİRDİĞİ YENİLİKLER VE TÜRK AFİŞ SANATINDAKİ ROLÜ / Mengü Ertel's Innovations in Graphic Design And His Role in Turkish Poster Art
15.45-16.00	Soru- Cevap	

1. Gün (12.10.2024)**Salon 2****Yüz yüze Oturumlar**

Oturum Başkanı : Doç. Dr. Kerim Laçınbay
Oturum Başkan Yard. : Dr. Enes Furkan Danacı

14.00-14.15	Diğer Zeynep Sacide Gedik- Doç. Dr. Bülent Polat	EĞİTİMDE KULLANILAN DİJİTAL HİKÂYELERDEKİ İLLÜSTRASYONLARA ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM/ A Critical Approach to Illustrations in Digital Stories Used in Education
14.15-14.30	Araştırmacı Dolunay May	'BİR' VARMIŞ, 'BİR' YOKMUŞ! : GERÇEKLİĞİN BELİRLEYİCİSİ OLARAK KÜLTÜR
14.30-14.45	Doç. Dr. Kerim Laçınbay	GÜZELİN ALGILANIŞINDA VE DENEYİMLENMESİNDE BEYİN TEMELLİ ARAŞTIRMA MODELİ: NÖROESTETİK
14.45-15.00	Dr. Enes Furkan Danacı- Prof. Dr. Ersan Çiftci- Arş. Gör Burak Tünaydın	ÇOK SESLİ MÜZİĞE YENİLİKÇİ BİR YAKLAŞIM: CHATGPT / An Innovative Approach to Polyphonic Music: ChatGPT
15.00-15.15	Dr. Öğretim Üyesi Sezen Tarakçı- Dr. Öğretim Üyesi Duygu Özgür- Dr. Öğretim Üyesi G. Pelin Olcay- Arş. Gör Gizem Kepenek-	TASARIM STÜDYOSU KAPSAMINDA YAPAY ZEKA VE ÖĞRENCİ TASARIMLARININ KARŞILAŞTIRILMASI / Comparison of Artificial Intelligence and Student Designs in Design Studio
15.15-15.30	Büşra Abacıoğlu	KİTSCH SANAT VE PROPAGANDA
15.30-15.45	Arş. Gör. Esra AVCI KURT	FOTOĞRAFÇILIK EĞİTİMİ VE YAPAY ZEKÂ İLE FOTOĞRAF ÜRETİMİ: SANAT EĞİTİMİ ALMAMIŞ ÖĞRENCİLER ÜZERİNE GÖZLEMLER / Photography Education And Photo Production With Artificial Intelligence: Observations On Students With No Art Education
15.45-16.00	Soru- Cevap	

1. Gün (12.10.2024)
Çevrim içi /Online Oturumlar

Salon 1

Zoom ID: <https://us06web.zoom.us/j/85860738204>

Oturum Başkanı : Doç. Engin Ümer
Oturum Başkan Yard. : Doç. Dr. Gülcan Minsolmaz

13.30-13.45	ANTROPOSEN ÇAĞINDA ESTETİK / Aesthetics In the Anthropocene Era	Öğr.Gör Necmi Karkın
13.45-14.00	GEÇ HİTİT SANATINDA HAYVANLAR HÂKİMİ BETİMİ /Master of Animals in Neo Hittite Art	Doç.Dr. Bilcan Gökce
14.00-14.15	YENİ ASSUR SANATINDA ASLAN AVI SAHNELERİ/ Lion Hunt Scenes In Neo-Assyrian Art	Doç. Esra Kaçmaz Levent
14.15-14.30	MİMARLIK VE SANAT İLİŞKİSİ / The Relationship Between Architecture and Art	Doç.Dr. Gülcan Minsolmaz
14.30-14.45	ÇAĞDAŞ SANAT EĞİTİMİNDE HAZIR-NESNE / Ready-Made Objects in Art Education	Hüdanur YILMAZ- Prof. Dr. Çağatay İnam KARAHAN-
14.45-15.00	HAKİKAT SONRASI ZAMANLARDA ESTETİK DENEYİM	Doç. Engin Ümer
15.00-15.15	YAPAYZEKÂ VE İMAJ ÜRETİCİLİĞİ	Doç. Engin Ümer
15.15-15.30	Soru- Cevap	

Çevrim içi /Online Oturumlar

Salon 2

Zoom ID: <https://us06web.zoom.us/j/88035175681>

Oturum Başkanı : Doç. Dr. Ülger Bulut Karaca
Oturum Başkan Yard. : Dr. Öğretim Üyesi Erdem Yıldırım

13.30-13.45	TARİH, MİMARİ VE DOĞA KESİŞİMİNDE BİR SANAT PROJESİ ÖRNEĞİ: "BETON, OT VE DİĞERLERİ" ÜZERİNE / An Example Of An Art Project At The Intersection Of History, Architecture And Nature: On "Concrete, Grass And Others"	Arş.Gör.Dr. Zehra Seda Boztunalı-
13.45-14.00	BODRUM SANDIĞI YEREL KONUT MİMARİSİNİN MEKÂN DİZİLİMİ İLE ANALİZİ	Uzman Ümran Arıcı- Doç.Dr. Ülger Bulut Karaca
14.00-14.15	POLYCODE: MİMARLIKTA MİNİMALİZM VE VERİMLİLİĞİ KODLAMA İLE YENİDEN TANIMLAMAK/ PolyCode: Redefining Minimalism and Efficiency in Architecture through Coding	Dr. Öğretim Üyesi Erdem Yıldırım
14.15-14.30	YENİ MEDYA ÇAĞINDA TÜRK MARKALARA AİT TİPOGRAFİK LOGOLAR VE DİJİTAL DÖNÜŞÜMLERİ /Typographic Logos Of Turkish Brands And Their Digital Transformations In The New Media Age	Dr. Öğretim Üyesi Oya Cansu Demirkale Kukuoğlu

14.30-14.45	ŞEHİRSEL ESTETİK BAĞLAMINDA PRESTİJ CADDELERİ Prestige Avenues in the Context of Urban Aesthetics	Dr. Tolga Kayacan- Dr. Öğretim Üyesi Ece Özmen-
14.45-15.00	KÖR VE GÖRME ENGELLİ BİREYLERİN YÖN BULMA VE BİLGİ ALMA KULLANIMLARI İÇİN ENDÜSTRİYEL YÖNTEMLERLE ÜRETİLEN SERAMİK KARO ÇÖZÜMLERİ	Diğer İ. Buğra Kulbak- Prof. Dr. Yeşim Zümrüt
15.00-15.15	Soru Cevap	

Çevrim içi /Online Oturumlar

Salon 1

Zoom ID: <https://us06web.zoom.us/j/85860738204>

Oturum Başkanı : Doç. Dr. Dizar Ercivan Zencirci

Oturum Başkan Yard. : Dr. Öğretim Üyesi Seda Hayal Tatlı

16.00-16.15		
16.15-16.30	MÜZİKSEL İŞİTME - TEORİ EĞİTİMİ VE YAPAY ZEKÂ: MEVCUT ARAÇLARIN İNCELENMESİ VE GELECEĞE YÖNELİK ÖNERİLER Musical Hearing Theory Education and Artificial Intelligence: A Review of Existing Tools and Suggestions for the Future	Dr. Öğretim Üyesi Siyar Köksal- Arş. Gör Ömer Üçer
16.30-16.45	SANAT EĞİTİMİNDE YAPAY ZEKÂ VE EĞİTİMDE ETKİLEŞİMLİ ÖĞRENME DENEYİMLERİ	Diğer Buket Özbek- Prof. Dr. Çağatay İnam Karahan
16.45-17.00	ZAMAN YOLCULUĞU: BELLEK ve YAPAY ZEKÂ İLE MEKÂN TAHAYYÜLÜ/ Time Travel: Imag(in)ing Space through Memory and Artificial Intelligence	Dr. Öğretim Üyesi Seda Hayal Tatlı
17.15-17.30	GELENEKSEL VE DİJİTAL SANAT BAĞLAMINDA YAPAY ZEKÂ TARTIŞMALARI	Doç. Dr. Dizar Ercivan Zencirci
17.30-17.45	GÖRME ENGELLİLER OKULLARINDAKİ MÜZİK DERSLERİNDE YAŞANAN SORUNLARIN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE DAYALI OLARAK İNCELENMESİ /Investigation of the Problems Experienced in Music Lessons in Schools for the Visually Impaired Based on Teachers' Opinions	Uzman Okan Şentürk- Doç. Dr. Murat Kamil İnanıcı
17.45-18.00	Soru Cevap	

Çevrim içi /Online Oturumlar**Salon 2****Zoom ID:** <https://us06web.zoom.us/j/88035175681>**Oturum Başkanı :** Prof. Dr. Ersan ÇİFTCİ**Oturum Başkan Yard. :** Dr. Yağmur Eylül Dönmez

16.00-16.15	POP MÜZİKTE SÖZ YAZARLIĞI: AYSEL GÜREL/ Lyric Writing In Pop Music: Aysel Gürel	Dr. Yağmur Eylül Dönmez
16.15-16.30	MAKAMSAL DİZİLERİN TÜRK SANAT MÜZİĞİ VE TÜRK HALK MÜZİĞİNDEKİ KULLANIM DURUMLARI / Turkish Art Music Of Modal Series And Use Cases In Turkish Folk Music	Öğr. Gör Ali Bedel- Prof. Dr. Cengiz Şengül
16.30-16.45	KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILAN TÜRK MÜZİĞİ REPERTUVARINA DAYALI METOT VE KİTAPLARIN İNCELENMESİ/ Analysis Of Methods And Books Based On Turkish Music Repertoire Used In Violin Education	Prof. Dr. Ersan Çiftci- Araştırmacı Abbas Soğukpınar
16.45-17.00	BAŞLANGIÇ SEVİYESİ KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILAN KEMAN METOTLARININ İNCELENMESİ Examination Of Violin Methods Used In Beginner Violin Education	Prof. Dr. Ersan Çiftci- Diğer Işıl Yılmaz-
17.00-17.15	YAPAYZEKÂ UYGULAMALARININ MÜZİKTE AÇTIĞI YENİ PENCERELER	Prof. Dr. Ersan Çiftci- Arş. Gör İrem Polat
17.15-17.30	CEM AYİNİ SEMAHLARINDA SÖZEL TEMALAR / Verbal Themes in Cem Rite Semahs	Prof. Dr. Ersan Çiftci- Uzman Özgür Sakalıuzun
17.30-17.45	KABAK KEMANE ÇALGI TARİHİ VE YAPISAL ÖZELLİKLERİ / Kabak Kemane Instrument History And Structural Features	Uzm. Veli Garip
17.45-18.00	GÜZEL SANATLAR LİSESİ PİYANO DERSİ KAZANIMLARININ BLOOM TAKSONOMİSİNE GÖRE İNCELENMESİ VE ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA DEĞERLENDİRİLMESİ / Examination Of Fine Arts High School Piano Lesson Acquisitions According To Bloom Taxonomy And Evaluation İn Line With Teacher Opinions	Araştırmacı Fatih İnce- Doç. Dr. Murat Kamil İnanıcı
18.00-18.15	Soru - Cevap	

2. Gün (13.10.2024)
Çevrim içi /Online Oturumlar

Salon 1

Zoom ID: <https://us06web.zoom.us/j/84315358536>

Oturum Başkanı : Doç. Dr. Tolga Yüksel

Oturum Başkan Yard. : Dr. Öğretim Üyesi Elvan Arıkan İyilikci

10.00-10.15	LAS MENİNAS ÜZERİNE ESER ÇÖZÜMLEME	Dr. Öğretim Üyesi Elçin Şener
10.15-10.30	ARNOLD BÖCKLİN, KARL WILHELM DİEFENBACH ve LUCIAN FREUD'UN ESERLERİNDE Kİ DEKADANS (ÇÖKÜŞ) KAVRAMININ İNCELENMESİ/ An Examination Of The Concept Of Decadence (Decline) In The Works Of Arnold Böcklin, Karl Wilhelm Diefenbach And Lucian Freud	Diğer Yelin ÇELİK- Doç. Dr. Hüda SAYIN YÜCEL
10.45-11.00	Yaratıcılık Süreçlerine Bilişsel Yaklaşım / Cognitive Approach to Creativity Processes	Dr. Öğretim Üyesi Elvan Arıkan İyilikci
11.00-11.15	TÜRK CAZ MÜZİĞİNDE SAKSAFONUN İZLERİ / Traces of Saxophone in Turkish Jazz	Doç. Dr. Tolga Yüksel
11.15-11.30	Soru - Cevap	

Çevrim içi /Online Oturumlar**Salon 2****Zoom ID:** <https://us06web.zoom.us/j/82523652988>**Oturum Başkanı :** Doç. Dr. Ebru Güler**Oturum Başkan Yard. :** Dr. Samet Gökçeli

10.00-10.15	RESMÎ SANAT KURUMLARI'NIN SEVK VE İDARESİNDE YAŞANAN PROBLEMLERE BAKIŞ VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ; SAMSUN İLİ ÖRNEĞİ / Overview and Solution Suggestions for the Problems Experienced in the Management and Administration of Official Art Institutions; The Case of Samsun Province	Diğer Hakan DEMİR
10.15-10.30	'BİR' VARMIŞ, 'BİR' YOKMUŞ! : GERÇEKLiĞİN BELİRLEYİCİSİ OLARAK KÜLTÜR / Once Upon A Time A 'Thing' Existed, A 'Thing' Did Not Exist, Culture; As A Determinant Of Reality	Araştırmacı Dolunay May
10.30-10.45	GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE YAPAY ZEKÂ UYGULAMALARI VE ÖĞRETMEN ADAYLARININ GÖRÜŞLERİ: SANAT TEMELLİ NİTEL BİR ARAŞTIRMA / Artificial Intelligence Applications in Visual Arts Education and The Opinions of Prospective Teachers: An Arts-Based Qualitative Research	Doç. Dr. Ebru Güler
10.45-11.00	ORTAOKUL TÜRKÇE DERSİNDE DİNLEME BECERİSİ ETKİNLİKLERİNİ YARATICI DRAMA İLE ANLAMAK: BİR DURUM ÇALIŞMASI	Dr. Muhammet Özcan- Dr. Öğr. Üyesi Tuğrul Gökmen Şahin
11.00-11.15	CANLANDIRMA SİNEMASINDA KÜLTÜR, MİT VE ANLATI	Dr. Öğretim Üyesi Elvan Tekin
11.15-11.30	LİSELERDEKİ EDEBİYAT EĞİTİMİNDE ESTETİK ARAYIŞLAR / Aesthetic Pursuits in High School Literature Education	Dr. Samet Gökçel
11.30-11.45	Soru- Cevap	

Çevrim içi /Online Oturumlar**Salon 1****Zoom ID:** <https://us06web.zoom.us/j/84315358536>**Oturum Başkanı :** Prof. Dr. Banu Hatice Gürcüm**Oturum Başkan Yard. :** Dr. Öğretim Üyesi Pınar Çınar

12.30-12.45	DİJİTAL ETKİLEŞİM: SOSYAL MEDYA FENOMENLERİNİN MODA ALIŞVERİŞ DAVRANIŞLARINA YÖN VERMESİ / Digital Interaction: How Social Media Influencers Direct Fashion Shopping Behaviors	Dr. Öğretim Üyesi Pınar Çınar
12.45-13.00	MENA BÖLGESİNE ÖZGÜ KÜLTÜREL VE MODERN DOKULARLA ZENGİNLEŞTİRİLMİŞ MODA KOLEKSİYONU / The Fashion Collection Enriched with Cultural and Modern Textures Unique to the MENA Region	Diğer Saba Pouraghaei
13.15-13.30	MODA TASARIMI SÜRECİNDE YAPAY ZEKÂ / Artificial Intelligence in the Design Process	Prof. Dr. Banu Hatice Gürcüm- Dr. Öğretim Üyesi Gözde Yetmen
13.30-13.45	6. SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE ANKARA ETNOGRAFYA MÜZESİNİN SANAL TURU İLE KÜLTÜREL KEŞİF / Cultural Discovery With Virtual Tour Of Ankara Ethnography Museum In 6th Grade Visual Arts Course	Diğer Semra Alar
13.45-14.00	ENGELLERİ SANATLA AŞMAK: ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİ İÇİN SANAT ETKİNLİKLERİ /Overcoming Obstacles with Art: Art Activities for Special Education Students	Arş. Gör Ezgi Merve Ertan- Prof. Dr. Çağatay İnam Karahan
14.00-14.15	ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNİN MOTOR BECERİLERİNİN 3 BOYUTLU ÇALIŞMALAR İLE DESTEKLENMESİ / Supporting the Motor Skills of Special Education Students with 3D Studies	Arş. Gör Ezgi Merve Ertan- Prof. Dr. Çağatay İnam Karahan
14.15-14.30	TEKSTİLDE TASARIM, MALZEME VE İNOVASYON İLİŞKİSİ THE RELATIONSHIP BETWEEN DESIGN, MATERIAL, AND INNOVATION IN TEXTİLES	Prof. Dr. Banu Hatice Gürcüm - Arş. Gör Özge Öztürk
14.30-14.45	Soru- Cevap	

Çevrim içi /Online Oturumlar**Salon 2****Zoom ID:** <https://us06web.zoom.us/j/82523652988>**Oturum Başkanı :** Doç. İrfan Dönmez**Oturum Başkan Yard.** : Dr. Serhan Karanfil

12.30-12.45	TÜRKİYE'DEKİ FLÜT EĞİTİM KURUMLARI VE ORKESTRALARDA BÜYÜK FORMLU TÜRK FLÜT ESERLERİNİN TERCİH EDİLME DURUMU / The Preference Of Large Form Turkish Flute Works In Flute Educational Institutions And Orchestras In Turkey	Arş. Gör. Dr. Ümran Ezgi Güleken Prof. Dr. Cengiz Şengül
12.45-13.00	PROPAGANDADAN PROTESTOYA: SHEPARD FAİREY'İN GÖRSEL DEVRİMİ / From Propaganda To Protest: Shepard FaiRey's Visual Revolution	Doç. İrfan Dönmez- Dr. Serhan Karanfil
13.15-13.30	CUMHURİYET DÖNEMİNDE TÜRKİYE'DE BASKI RESİM SANATININ GELİŞİMİ VE MODERNLEŞME SÜRECİ / The Development and Modernization Process of Printmaking in Turkey in the Republican Era	Doç. İrfan Dönmez- Dr. Serhan Karanfil
13.30-13.45	DEPREME MARUZ KALAN ÖĞRETMEN ADAYLARINDA SANATIN İYİ OLUŞA ETKİSİ / The Effect Of Art On Well-Being Of Teacher Candidates Exposed To An Earthquake	Doç. Dr. İrfan Nihan Demirel
13.45-14.00	Anadolu Selçuklu Çini Süslemelerinde Koruyucu Varlıklar / Protective Beings in Anatolian Seljuk Tile Decorations	Arş. Gör. Dr. Soner Şanlı
14.00-14.15	GRAFİK TASARIMDA YAPAY ZEKÂNIN HİPER - ESTETİK UZANTILARI / Hyper-Aesthetic Extensions of Artificial Intelligence in Graphic Design	Dr. Öğretim Üyesi Aslı İnanlı
14.15-14.30	Soru - Cevap	

Çevrim içi /Online Oturumlar**Salon 1****Zoom ID:** <https://us06web.zoom.us/j/84315358536>**Oturum Başkanı :** Doç. Dr. Yahya Hiçyılmaz**Oturum Başkan Yard.** : Dr. Serhan Karanfil

15.30-15.45	BAHMAN GHOBADİ FİLMLERİNDE MÜZİK KULLANIMIN FİLMİN DRAMATURJİSİNE ETKİLERİ: YARIM AY ÖRNEĞİ	Diğer Cemil Şahin
15.45-16.00	ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN DİJİTAL PLATFORTMLARDAKİ MÜZİK DİNLEME ALIŞKANLIKLARININ İNCELENMESİ / An Investigation of Middle School Students' Music Listening Habits on Digital Platforms	Diğer Ceren Türker Erdem
16.00-16.15	ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE ÖĞRETMENDEN BEKLENTİLERİ ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ / Development of a Scale for Secondary School Students' Expectations from Teachers in Visual Arts Courses	Doç. Dr. Yahya Hiçyılmaz- Diğer Mahmut Almalı
16.15-16.30	GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMINDA PROPOGANDA ARACI OLARAK FOTOMONTAJ: HANNAH HÖCH ÖRNEĞİ / Photomontage As A Propaganda Tool In Visual Communication Design: The Case Of Hannah Höch	Dr. Öğretim Üyesi İnci Selin Gümüş
16.30-16.45	SANAL RESİM (SANAT) SERGİSİ İLE ÇEVRE BİLİNCİ/KİRLİLİĞİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA FARKINDALIĞI / Virtual Art Exhibition For Environmental Awareness/Pollution And Sustainable Development Awareness	Diğer Zehra Berilnur Köroğlu- Doç. Dr. Hüda Sayın Yücel- Diğer Hayriye Yılmaz
16.45-17.00	HALİL BEDİ YÖNETKEN “DERLEME NOTLARI” ANADOLU’DA GELENEKSEL MÜZİK YAŞAMI ÜZERİNE I. KİTAP ÖZETİ (1937-1952) / Halil Bedi Yönetken ‘Compilation Notes’ Book Summary on Traditional Music Life in Anatolia I. (1937-1952)	Fatih Evsen
17.00-17.15	Soru - Cevap	

Çevrim içi /Online Oturumlar**Salon 2****Zoom ID:** <https://us06web.zoom.us/j/82523652988>**Oturum Başkanı :** Dr. Öğretim Üyesi Gülşen Çelik**Oturum Başkan Yard. :** Dr. Defne Gül Kayaoğlu Yaman

15.30-15.45	SANATEĞİTİMİ BAĞLAMINDA GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI: BİR EĞİTİM PROJESİ ÜZERİNE İNCELEME / Volunteering Studies in the Context of Art Education: A Study on an Educational Project	Öğr. Gör Şebnem Noyat-Araştırmacı Pelin Yüksel
15.45-16.00	YAPAY ZEKÂNIN GELİŞİMİYLE GÜNÜMÜZ SANATIN MARUZ KALDIĞI EMİR, BUYRUK ve İTAAT / Today's Art Is Exposed To With The Development Of Artificial Intelligence Order, Order And Obedience	Dr. Öğretim Üyesi Gülşen Çelik
16.00-16.15	NFT, SANAT VE YAPAY ZEKÂ: DİJİTAL YARATICILIK VE SANATIN DÖNÜŞÜMÜ / NFT, Art and Artificial Intelligence: Digital Creativity and the Transformation of Art	Dr. Tuğçe Yaşa Toprak-Uzman Muhammed Toprak
16.15-16.30	GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE VERİLEN MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARININ KONU BAŞLIKLARINA GÖRE İNCELENMESİ / An Examination Of The Musical Hearing, Reading And Writing Course Given In Fine Arts High Schools According To The Subject Headings Of The Existing Educational Programs From The Past To The Present	Dr. Hanifi Kevancioğlu ve Doç. Dr. Kübra Dilek Tankız
16.30-16.45	Digital topoteques and the cultural heritage as the challenge for the art interpretations“ Digital topoteques and the cultural heritage as the challenge for the art interpretations	Doç. Melinda Kostelac
16.45-17.00	HALİL BEDİ YÖNETKEN “DERLEME NOTLARI” ANADOLU’DA GELENEKSEL MÜZİK YAŞAMI ÜZERİNE I. KİTAP ÖZETİ (1937-1952) Halil Bedi Yönetken ‘Compilation Notes’ Book Summary on Traditional Music Life in Anatolia I. (1937-1952)	Diğer Fatih Evsen
17.15-17-30	Soru- Cevap	

Çevrim içi / Online Oturumlar**Salon1****Zoom ID:** <https://us06web.zoom.us/j/84315358536>**Oturum Başkanı :** Prof. Dr. Mustafa Çapar**Oturum Başkan Yard.** : Doç. Yasemin Tanrıverdi

18.30-18.45	'İNSANLIK AİLESİ' SERGİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME/ A Study on 'The Family of Man' Exhibition	Prof. Dr. Mustafa Çapar
18.45-19.00	BİR FOTOĞRAFÇI, ARŞİVCİ, EĞİTİMCİ, MUCİT VE FOTOĞRAF TEORİSYENİ OLARAK BERENİCE ABBOTT / Berenice Abbott as a Photographer, Archivist, Educator, Inventor and Theorist of Photography	Prof. Dr. Mustafa Çapar
19.00-19.15	CARL PHILIPP STAMITZ SOL MAJÖR, OP. 29 FLÜT KONÇERTOSUNUN TEKNİK AÇIDAN İNCELENMESİ / Technical Analysis Of Carl Philipp Stamitz Flute Concerto In G Major, Op. 29	Araştırmacı Halil İbrahim Aydın- Dr. Öğretim Üyesi Senim Çenberci
19.15-19.30	Dijital Çağda Çocuk Resimleri / Children's paintings in the digital age	Uzm. Öğretmen Tülay Çelik- Diğer Seha Akgül- Diğer Şifa Akgül
19.30-19.45	PORSELENİN BELLEKTEKİ İZİ PORCELAIN TRACE IN MEMORY	Doç. Yasemin Tanrıverdi
19.45-20.00	YAPAY ZEKÂNIN DİJİTAL SANATTAKİ MÜPHEM YERİ / The Ambiguous Place of Artificial Intelligence in Digital Art	Arş. Gör. Dr. Tuncay Murat Atal
20.00-20.15	AHLAT HASAN PADİŞAH KUMBETİ ÜZERİNDEKİ BEZEMELERİN TEZHİP SANATINDA GÖSTERİLMESİ / Showing The Decorations On The Ahlat Hasan Sultan's Dome In Illumination Art	Doç. Betül Coşkun Çelik
20.15-20.30	Soru- Cevap	

Çevrim içi / Online Oturumlar**Salon 2****Zoom ID:** <https://us06web.zoom.us/j/82523652988>**Oturum Başkanı :** Doç.Dr. Dizar Ercivan Zencirci**Oturum Başkan Yard. :** Dr. Öğretim Üyesi Mine Küçük

18.30-18.45	GELENEKSEL VE DİJİTAL SANAT BAĞLAMINDA YAPAY ZEKÂ TARTIŞMALARI	Doç.Dr. Dizar Ercivan Zencirci
18.45-19.00	ÖĞRETMEN ADAYLARININ SANAT VE ESTETİĞE İLİŞKİN ALGILARININ İMGE TİYATROSU İLE İNCELENMESİ	Dr. Öğretim Üyesi Tuğrul Gökmen Şahin- Arş. Gör Mert Şen
19.00-19.15	YETİŞKİN MÜZİK EĞİTİMİNDE FARKLI YAKLAŞIMLAR: MERSİN MANDOLİN TOPLULUĞU / Different Approaches In Adult Music Education: Mersin Mandolin Ensemble	Uzman Reyhan Bezdüz
19.15-19.30	MEDİKAL İLLÜSTRASYONDA YAPAY ZEKÂ /Artificial Intelligence (AI) in Medical Illustration	Dr. Öğretim Üyesi Mine Küçük
19.30-19.45	YANSIMA OLGUSU ÜZERİNDEN YARATILAN ÇOĞUL BAKIŞ / Plural Perspective Created Through The Phenomena Of Reflection	Doç. Arzu Parten Altuncu
19.45-20.00	Soru- Cevap	

1. Gün (12.10.2024)**Salon Mandolin****Mandolin Çalıştayı****14.00 – Dr. Zhanna Aktürk / Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi****Katılımcılar**

Sevda Gül

Asya Işık

Kamuran Oktay

Gülsüm Kılıçcıoğlu.

Reyhan Bezdüz