

Sanat ve Estetik | Bildiri Otomasyonu

ID	Title	Author
1	ANTROPOSEN ÇAĞINDA ESTETİK Aesthetics In the Anthropocene Era	Öğr.Gör necmi karkın-
2	TARİH, MİMARİ VE DOĞA KESİŞİMİNDE BİR SANAT PROJESİ ÖRNEĞİ: "BETON, OT VE DİĞERLERİ" ÜZERİNE AN EXAMPLE OF AN ART PROJECT AT THE INTERSECTION OF HISTORY, ARCHITECTURE AND NATURE: ON "CONCRETE, GRASS AND OTHERS"	Arş.Gör.Dr. Zehra Seda BOZTUNALI-
3	GEÇ HİTİT SANATINDA HAYVANLAR HAKİMİ BETİMİ Master of Animals in Neo Hittite Art	Doç.Dr. Bilcan Gökce-
4	YENİ ASSUR SANATINDA ASLAN AVI SAHNELERİ LION HUNT SCENES IN NEO-ASSYRIAN ART	Doç. Esra KAÇMAZ LEVENT -
5	DİJİTAL ETKİLEŞİM: SOSYAL MEDYA FENOMENLERİNİN MODA ALIŞVERİŞ DAVRANIŞLARINA YÖN VERMESİ Digital Interaction: How Social Media Influencers Direct Fashion Shopping Behaviors	Dr. Öğretim Üyesi Pınar ÇINAR-
6	MİMARLIK VE SANAT İLİŞKİSİ The Relationship Between Architecture and Art	Doç.Dr. Gülcan Minsolmaz-
7	MENA BÖLGESİNE ÖZGÜ KÜLTÜREL VE MODERN DOKULARLA ZENGİNLEŞTİRİLMİŞ MODA KOLEKSİYONU The Fashion Collection Enriched with Cultural and Modern Textures Unique to the MENA Region	Diğer Saba Pouraghaei-
8	BAHMAN GHOBADİ FİLMLERİNDE MÜZİK KULLANIMIN FİLMİN DRAMATURJİSİNE ETKİLERİ: YARIM AY ÖRNEĞİ	Diğer CEMİL ŞAHİN-
9	LAS MENİNAS ÜZERİNE ESER ÇÖZÜMLEME	Dr. Öğretim Üyesi Elçin Şener-
10	ARNOLD BÖCKLIN, KARL WILHELM DİEFENBACH ve LUCIAN FREUD'UN ESERLERİNDE Kİ DEKADANS (ÇÖKÜŞ) KAVRAMININ İNCELENMESİ An Examination Of The Concept Of Decadence (Decline) In The Works Of Arnold Böcklin, Karl Wilhelm Diefenbach And Lucian Freud	Diğer Yelin ÇELİK- Doç.Dr. Hüda SAYIN YÜCEL-
11	KİTSCH SANAT VE PROPAGANDA Kitsch Art and Propaganda	Diğer Büşra ABACIOĞLU-
12	HALİL BEDİ YÖNETKEN "DERLEME NOTLARI" ANADOLU'DA GELENEKSEL MÜZİK YAŞAMI ÜZERİNE I. KİTAP ÖZETİ (1937-1952) Halil Bedi Yönetken 'Compilation Notes' Book Summary on Traditional Music Life in Anatolia I. (1937-1952)	Diğer Fatih Evsen-
13	GÜZELİN ALGILANIŞINDA VE DENEYİMLENMESİNDE BEYİN TEMELLİ ARAŞTIRMA MODELİ: NÖROESTETİK	Doç.Dr. Kerim LAÇINBAY-
14	RESMİ SANAT KURUMLARI'NIN SEVK VE İDARESİNDE YAŞANAN PROBLEMLERE BAKIŞ VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ; SAMSUN İLİ ÖRNEĞİ Overview and Solution Suggestions for the Problems Experienced in the Management and Administration of Official Art Institutions; The Case of Samsun Province	Diğer Hakan DEMİR-
15	MÜZİK ÜRETİMİNDE MÜZİK ENSTRÜMANLARI DİJİTAL ARAYÜZÜ (MIDI) KULLANIMININ STÜDYO KAYITLARINDAKİ KAZANIM VE KAYIPLARI GAINS AND LOSSES OF THE USING MUSICAL INSTRUMENTS DIGITAL INTERFACE (MIDI) AT STUDIO RECORDINGS	Uzman Uğur İHTİYAR-
16	NFT, SANAT VE YAPAY ZEKÂ: DİJİTAL YARATICILIK VE SANATIN DÖNÜŞÜMÜ NFT, Art and Artificial Intelligence: Digital Creativity and the Transformation of Art	Dr. Tuğçe Yaşa Toprak- Uzman Muhammed Toprak-
17	POP MÜZİKTE SÖZ YAZARLIĞI: AYSEL GÜREL Lyric Writing In Pop Music: Aysel Gürel	Dr. Yağmur Eylül DÖNMEZ -
18	MAKAMSAL DİZİLERİN TÜRK SANAT MÜZİĞİ VE TÜRK HALK MÜZİĞİNDEKİ KULLANIM DURUMLARI Turkish Art Music Of Modal Series And Use Cases In Turkish Folk Music	Öğr.Gör Ali Bedel- Prof.Dr. Cengiz Şengül-
19	MENGÜ ERTEL'İN GRAFİK TASARIMA GETİRDİĞİ YENİLİKLER VE TÜRK AFİŞ SANATINDAKİ ROLÜ Mengü Ertel's Innovations in Graphic Design And His Role in Turkish Poster Art	Dr. Öğretim Üyesi Aysel Güney Türkeç-
20	'BİR' VARMIŞ, 'BİR' YOKMUŞ! : GERÇEKLİĞİN BELİRLEYİCİSİ OLARAK KÜLTÜR Once Upon A Time A 'Thing' Existed, A 'Thing' Did Not Exist, Culture; As A Determinant Of Reality	Araştırmacı Dolunay May-
21	GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE YAPAY ZEKA UYGULAMALARI VE ÖĞRETMEN	Doç.Dr. Ebru GÜLER-

ID	Title	Author
	ADAYLARININ GÖRÜŞLERİ: SANAT TEMELLİ NİTEL BİR ARAŞTIRMA Artificial Intelligence Applications in Visual Arts Education and The Opinions of Prospective Teachers: An Arts-Based Qualitative Research	
22	BODRUM SANDIMA YEREL KONUT MİMARISİNİN MEKÂN DİZİLİMİ İLE ANALİZİ	Uzman Ümran ARICI- Doç.Dr. Ülger BULUT KARACA-
23	DİJİTAL ÇAĞDA ÇOCUK RESİMLERİ Children's paintings in the digital age	Diğer Tülay Çelik- Diğer Seha Akgül-
24	KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILAN TÜRK MÜZİĞİ REPERTUVARINA DAYALI METOT VE KİTAPLARIN İNCELENMESİ ANALYSIS OF METHODS AND BOOKS BASED ON TURKISH MUSIC REPERTOIRE USED IN VIOLIN EDUCATION	Prof.Dr. Ersan ÇİFTÇİ- Araştırmacı Abbas SOĞUKPINAR-
25	BAŞLANGIÇ SEVİYESİ KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILAN KEMAN METOTLARININ İNCELENMESİ Examination Of Violin Methods Used In Beginner Violin Education	Prof.Dr. Ersan ÇİFTÇİ- Diğer Işıl YILMAZ-
26	GRAFİK TASARIMDA YAPAY ZEKANIN HİPER - ESTETİK UZANTILARI Hyper-Aesthetic Extensions of Artificial Intelligence in Graphic Design	Dr. Öğretim Üyesi Aslı İnanlı-
27	POLYCODE: MİMARLIKTAKİ MİNİMALİZM VE VERİMLİLİĞİ KODLAMA İLE YENİDEN TANIMLAMAK PolyCode: Redefining Minimalism and Efficiency in Architecture through Coding	Dr. Öğretim Üyesi Erdem Yıldırım-
28	YENİ MEDYA ÇAĞINDA TÜRK MARKALARA AİT TİPOGRAFİK LOGOLAR VE DİJİTAL DÖNÜŞÜMLERİ TYPOGRAPHIC LOGOS OF TURKISH BRANDS AND THEIR DIGITAL TRANSFORMATIONS IN THE NEW MEDIA AGE	Dr. Öğretim Üyesi Oya Cansu DEMİRKALE KUKUOĞLU-
29	MÜZİKSEL İŞİTME - TEORİ EĞİTİMİ VE YAPAY ZEKA: MEVCUT ARAÇLARIN İNCELENMESİ VE GELECEĞE YÖNELİK ÖNERİLER Musical Hearing Theory Education and Artificial Intelligence: A Review of Existing Tools and Suggestions for the Future	Dr. Öğretim Üyesi Siyar KÖKSAL- Arş.Gör. Ömer ÜÇER-
30	YAPAY ZEKA DESTEKLİ BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ: ÖĞRENME SÜREÇLERİNİ HIZLANDIRAN YAKLAŞIMLAR	Diğer Burçin BUĞUR- Dr. Öğretim Üyesi Murat GÖK-
31	LİSELERDEKİ EDEBİYAT EĞİTİMİNDE ESTETİK ARAYIŞLAR Aesthetic Pursuits in High School Literature Education	Dr. Samet Gökçeli-
32	SANAT EĞİTİMİNDE YAPAY ZEKA VE EĞİTİMDE ETKİLEŞİMLİ ÖĞRENME DENEYİMLERİ	Diğer Buket Özbek- Prof.Dr. Çağatay İnam Karahan-
33	SANAT EĞİTİMİ BAĞLAMINDA GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI: BİR EĞİTİM PROJESİ ÜZERİNE İNCELEME Volunteering Studies in the Context of Art Education: A Study on an Educational Project	Öğr.Gör. Şebnem Noyat- Araştırmacı Pelin Yüksel-
34	KÖR VE GÖRME ENGELLİ BİREYLERİN YÖN BULMA VE BİLGİ ALMA KULLANIMLARI İÇİN ENDÜSTRİYEL YÖNTEMLERLE ÜRETİLEN SERAMİK KARO ÇÖZÜMLERİ	Diğer İ.Buğra Kulbak-
35	ZAMAN YOLCULUĞU: BELLEK ve YAPAY ZEKA İLE MEKAN TAHAYYÜLÜ Time Travel: Imag(in)ing Space through Memory and Artificial Intelligence	Dr. Öğretim Üyesi Seda HAYAL TATLI-
36	ÇAĞDAŞ SANAT EĞİTİMİNDE HAZIR-NESNE Ready-Made Objects in Art Education	Diğer Hüdanur YILMAZ- Prof.Dr. Çağatay İnam KARAHAN-
37	MODERN RESİMDE SOYUTLAMA: BİÇİM - İÇERİKTE BACH VE SCHÖNBERG ABSTRACTION IN MODERN PAINTING: BACH AND SCHONBERG IN FORM – CONTENT	Diğer Merve YEŞİL ADA-
38	HAKİKAT SONRASI ZAMANLARDA ESTETİK DENEYİM	Doç. Engin ÜMER-
39	YAPAY ZEKA VE İMAJ ÜRETİCİLİĞİ	Doç. Engin ÜMER-
40	POP-UP TEKNİĞİNİN SANAT EĞİTİMİNDE KULLANIMI THE USE OF POP-UP TECHNIQUE IN ART EDUCATION	Diğer Müge ÖZPOLAT- Doç.Dr. Bülent POLAT-
41	EĞİTİMDE KULLANILAN DİJİTAL HİKÂYELERDEKİ İLLÜSTRASYONLARA ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM A Critical Approach to Illustrations in Digital Stories Used in Education	Diğer Zeynep Sacide Gedik- Doç.Dr. Bülent Polat-
42	TÜRKİYE'DEKİ FLÜT EĞİTİM KURUMLARI VE ORKESTRALARDA BÜYÜK FORMLU TÜRK FLÜT ESERLERİNİN TERCİH EDİLME DURUMU The Preference Of Large Form Turkish Flute Works In Flute Educational Institutions And Orchestras In Turkey	Arş.Gör.Dr. Ümran Ezgi GÜLEKEN- Prof.Dr. Cengiz ŞENGÜL-

ID	Title	Author
43	Yaratıcılık Süreçlerine Bilişsel Yaklaşım Cognitive Approach to Creativity Processes	Dr. Öğretim Üyesi Elvan Arıkan İyilikci-
44	FOTOĞRAFÇILIK EĞİTİMİ VE YAPAY ZEKA İLE FOTOĞRAF ÜRETİMİ: SANAT EĞİTİMİ ALMAMIŞ ÖĞRENCİLER ÜZERİNE GÖZLEMLER Photography Education And Photo Production With Artificial Intelligence: Observations On Students With No Art Education	Arş.Gör Esra AVCI KURT-
45	ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN DİJİTAL PLATFORTMLARDAKİ MÜZİK DİNLEME ALIŞKANLIKLARININ İNCELENMESİ An Investigation of Middle School Students' Music Listening Habits on Digital Platforms	Diğer Ceren Türker Erdem-
46	GELENEKSEL VE DİJİTAL SANAT BAĞLAMINDA YAPAY ZEKA TARTIŞMALARI	Doç.Dr. Dizar Ercivan Zencirci-
47	TÜRK CAZ MÜZİĞİNDE SAKSAFONUN İZLERİ Traces of Saxophone in Turkish Jazz	Doç.Dr. Tolga Yüksel-
49	YAPAY ZEKÂNIN GELİŞİMİYLE GÜNÜMÜZ SANATIN MARUZ KALDIĞI EMİR, BUYRUK ve İTAAT TODAY'S ART IS EXPOSED TO WITH THE DEVELOPMENT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE ORDER, ORDER AND OBEDIENCE	Dr. Öğretim Üyesi Gülşen ÇELİK-
50	PROPAGANDADAN PROTESTOYA: SHEPARD FAİREY'İN GÖRSEL DEVRİMİ FROM PROPAGANDA TO PROTEST: SHEPARD FAIRY'S VISUAL REVOLUTION	Doç. İrfan Dönmez- Dr. Serhan Karanfil-
51	CUMHURİYET DÖNEMİNDE TÜRKİYE'DE BASKI RESİM SANATININ GELİŞİMİ VE MODERNLEŞME SÜRECİ The Development and Modernization Process of Printmaking in Turkey in the Republican Era	Doç. İrfan Dönmez- Dr. Serhan Karanfil-
52	ŞEHİRSEL ESTETİK BAĞLAMINDA PRESTİJ CADDELERİ Prestige Avenues in the Context of Urban Aesthetics	Dr. Tolga Kayacan- Dr. Öğretim Üyesi Ece Özmen-
53	TASARIM STÜDYOSU KAPSAMINDA YAPAY ZEKA VE ÖĞRENCİ TASARIMLARININ KARŞILAŞTIRILMASI Comparison of Artificial Intelligence and Student Designs in Design Studio	Dr. Öğretim Üyesi Sezen Tarakçı- Dr. Öğretim Üyesi Duygu Özgür- Dr. Öğretim Üyesi G.Pelin Olcay- Arş.Gör Gizem Kepenek-
54	SANATIN TEKNOLOJİYE ENTEGRASYONU: DİJİTAL SANAT	Prof.Dr. Meysem SAMSUN- Diğer İbrahim DEMİR-
55	İÇ MİMARLIK EĞİTİMİNDE TASARIMIN ERKEN AŞAMALARINDA YAPAY ZEKA ARAÇLARININ KULLANIMI	Dr. Defne Gül Kayaoğlu Yaman -
56	CANLANDIRMA SİNEMASINDA KÜLTÜR, MİT VE ANLATI	Dr. Öğretim Üyesi Elvan TEKİN-
57	CEM AYİNİ SEMAHLARINDA SÖZEL TEMALAR Verbal Themes in Cem Rite Semahs	Prof.Dr. Ersan ÇİFTÇİ- Uzman Özgür SAKALIUZUN-
58	MODA TASARIMI SÜRECİNDE YAPAY ZEKA Artificial Intelligence in the Design Process	Prof.Dr. Banu Hatice Gürcüm- Dr. Öğretim Üyesi Gözde Yetmen-
59	GÜZEL SANATLAR LİSESİ PİYANO DERSİ KAZANIMLARININ BLOOM TAKSONOMİSİNE GÖRE İNCELENMESİ VE ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA DEĞERLENDİRİLMESİ EXAMINATION OF FINE ARTS HIGH SCHOOL PIANO LESSON ACQUISITIONS ACCORDING TO BLOOM TAXONOMY AND EVALUATION IN LINE WITH TEACHER OPINIONS	Araştırmacı Fatih İnce- Doç.Dr. Murat Kamil İnanıcı-
60	GÖRME ENGELLİLER OKULLARINDAKİ MÜZİK DERSLERİNDE YAŞANAN SORUNLARIN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE DAYALI OLARAK İNCELENMESİ Investigation of the Problems Experienced in Music Lessons in Schools for the Visually Impaired Based on Teachers' Opinions	Uzman Okan ŞENTÜRK- Doç.Dr. Murat Kamil İNANICI-
61	ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE ÖĞRETMENDEN BEKLENTİLERİ ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ Development of a Scale for Secondary School Students' Expectations from Teachers in Visual Arts Courses	Doç.Dr. Yahya HİÇYILMAZ- Diğer Mahmut ALMALI-
62	YAPAY ZEKA UYGULAMALARININ SANAT ALGISINA ETKİSİ The Effect of Artificial Intelligence Applications on Art Perception	Uzman Egemen Umut ŞEN- Prof.Dr. Fatih Özdemir-
63	GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE VERİLEN MÜZİKSEL İŞİTME, OKUMA VE YAZMA DERSİNİN GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KADAR VAROLAN ÖĞRETİM PROGRAMLARININ KONU BAŞLIKLARINA GÖRE İNCELENMESİ An Examination	Doç.Dr. Engin GÜRPINAR- Dr. Öğretim Üyesi -

ID	Title	Author
	Of The Musical Hearing, Reading And Writing Course Given In Fine Arts High Schools According To The Subject Headings Of The Existing Educational Programs From The Past To The Present	
64	GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMINDA PROPOGANDA ARACI OLARAK FOTOMONTAJ: HANNAH HÖCH ÖRNEĞİ PHOTOMONTAGE AS A PROPAGANDA TOOL IN VISUAL COMMUNICATION DESIGN: THE CASE OF HANNAH HÖCH	Dr. Öğretim Üyesi İnci Selin Gümüş-
65	KABAK KEMANE ÇALGI TARİHİ VE YAPISAL ÖZELLİKLERİ KABAK KEMANE INSTRUMENT HISTORY AND STRUCTURAL FEATURES	Diğer VELİ GARİP-
66	6. SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE ANKARA ETNOGRAFYA MÜZESİNİN SANAL TURU İLE KÜLTÜREL KEŞİF Cultural Discovery With Virtual Tour Of Ankara Ethnography Museum In 6th Grade Visual Arts Course	Diğer Semra ALAR-
67	ENGELLERİ SANATLA AŞMAK: ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİ İÇİN SANAT ETKİNLİKLERİ Overcoming Obstacles with Art: Art Activities for Special Education Students	Arş.Gör Ezgi Merve ERTAN- Prof.Dr. Çağatay İNAM KARAHAN-
68	ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNİN MOTOR BECERİLERİNİN 3 BOYUTLU ÇALIŞMALAR İLE DESTEKLENMESİ Supporting the Motor Skills of Special Education Students with 3D Studies	Arş.Gör Ezgi Merve ERTAN- Prof.Dr. Çağatay İNAM KARAHAN-
69	PORSELENİN BELLEKTEKİ İZİ PORCELAIN TRACE IN MEMORY	Doç. Yasemin Tanrıverdi-
70	DEPREME MARUZ KALAN ÖĞRETMEN ADAYLARINDA SANATIN İYİ OLUŞA ETKİSİ THE EFFECT OF ART ON WELL-BEING OF TEACHER CANDIDATES EXPOSED TO AN EARTHQUAKE	Doç.Dr. İrfan Nihan DEMİREL-
71	KABAK KEMANE ÇALGI TARİHİ VE YAPISAL ÖZELLİKLERİ KABAK KEMANE INSTRUMENT HISTORY AND STRUCTURAL FEATURES	Diğer VELİ GARİP-
72	KÖR VE GÖRME ENGELLİ BİREYLERİN YÖN BULMA VE BİLGİ ALMA KULLANIMLARI İÇİN ENDÜSTRİYEL YÖNTEMLERLE ÜRETİLEN SERAMİK KARO ÇÖZÜMLERİ	Diğer İ.Buğra Kulbak- Prof.Dr. Yeşim Zümrüt-
73	YAPAY ZEKA UYGULAMALARININ MÜZİKTE AÇTIĞI YENİ PENCERELER	Prof.Dr. Ersan ÇİFTÇİ- Arş.Gör İrem POLAT-
74	YAPAY ZEKÂNIN DİJİTAL SANATTAKİ MÜPHEM YERİ The Ambiguous Place of Artificial Intelligence in Digital Art	Arş.Gör.Dr. Tuncay Murat ATAL-
75	YETİŞKİN MÜZİK EĞİTİMİNDE FARKLI YAKLAŞIMLAR: MERSİN MANDOLİN TOPLULUĞU DIFFERENT APPROACHES IN ADULT MUSIC EDUCATION: MERSİN MANDOLIN ENSEMBLE	Uzman Reyhan Bezdüz-
76	SANAL RESİM (SANAT) SERGİSİ İLE ÇEVRE BİLİNCİ/KİRLİLİĞİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA FARKINDALIĞI VİRTUAL ART EXHİBİTION FOR ENVİRONMENTAL AWARENESS/POLLUTİON AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT AWARENESS	Diğer ZEHRA BERİLNUR KÖROĞLU- Doç.Dr. HÜDA SAYIN YÜCEL- Diğer HAYRİYE YILMAZ-
77	ÇOK SESLİ MÜZİĞE YENİLİKÇİ BİR YAKLAŞIM: CHATGPT An Innovative Approach to Polyphonic Music: ChatGPT	Arş.Gör.Dr. Enes Furkan DANACI- Prof.Dr. Ersan ÇİFTÇİ- Arş.Gör Burak TÜNAYDIN-
78	MEDİKAL İLLÜSTRASYONDA YAPAY ZEKA Artifical Intelligence (AI) in Medical Illustration	Dr. Öğretim Üyesi MİNE KÜÇÜK-
79	YANSIMA OLGUSU ÜZERİNDEN YARATILAN ÇOĞUL BAKIŞ PLURAL PERSPECTIVE CREATED THROUGH THE PHENOMENA OF REFLECTION	Doç. ARZU PARTEN ALTUNCU-
80	ORTAOKUL TÜRKÇE DERSİNDE DİNLEME BECERİSİ ETKİNLİKLERİNİ YARATICI DRAMA İLE ANLAMAK: BİR DURUM ÇALIŞMASI	Dr. Muhammet Özcan- Dr. Öğr. Üyesi Tuğrul Gökmen ŞAHİN-
81	ÖĞRETMEN ADAYLARININ SANAT VE ESTETİĞE İLİŞKİN ALGILARININ İMGE TİYATROSU İLE İNCELENMESİ	Dr. Öğretim Üyesi Tuğrul Gökmen ŞAHİN- Arş.Gör Mert ŞEN-
82	TEKSTİLDE TASARIM, MALZEME VE İNOVASYON İLİŞKİSİ THE RELATIONSHIP BETWEEN DESIGN, MATERIAL, AND INNOVATION IN TEXTİLES	Prof.Dr. Banu Hatice GÜRCÜM- Arş.Gör Özge ÖZTÜRK-
83	'İNSANLIK AİLESİ' SERGİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME A Study on 'The Family of Man' Exhibition	Prof.Dr. Mustafa Çapar-

ID	Title	Author
84	BİR FOTOĞRAFÇI, ARŞİVCİ, EĞİTİMCİ, MUCİT VE FOTOĞRAF TEORİSYENİ OLARAK BERENİCE ABBOTT Berenice Abbott as a Photographer, Archivist, Educator, Inventor and Theorist of Photography	Prof.Dr. Mustafa Çapar-