



III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU

III. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu

**Baş Editör
Prof. Dr. Ali MEYDAN**

**Editörler
Doç. Dr. Mesut GÜN
Doç. Dr. Lokman TANRIKULU
Doç. Dr. Ömer Tuğrul KARA
Dr. Öğr. Üyesi Fatih KANA**

Haziran 2019



III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI

Baş Editör

Prof. Dr. Ali MEYDAN

Bu kitabın basım, yayın, satış hakları Uluslararası Eğitim Araştırmacıları Derneği'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

ISBN : 978-605-7736-11-6

Baskı : ASOS Yayınevi



III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU

**25-27 Haziran 2019
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi**



DAVETLİ KONUŞMACILAR

Dr. Habiba Chohra - Cezayir-Ağvat Üniversitesi

Prof. Dr. Mahir Alabbasi - Irak Diyala Üniversitesi

Prof. Dr. Luma Albarzanci - Irak Diyala Üniversitesi

Prof. Dr. Omar Alharapca - Ürdün Albalka Üniversitesi

Prof.Dr.Hani Alyas Khadher - Friedrich-Schiller Universität –
Jens/Germany

Prof.Dr.Ali Yakıcı - Türkiye-Gazi Üniversitesi

Prof.Dr. Akif Akkuş - Türkiye-Hasan Kalyoncu Üniversitesi

Doç.Dr. Ökkeş Kesici - Türkiye-Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi



Sempozyum Onur Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Mazhar BAĞLI - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Rektörü

Yürütme Kurulu

Prof. Dr. Ali YAKICI - Gazi Üniversitesi

Prof. Dr. Ali MEYDAN - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Prof. Dr. Dinçay KÖKSAL - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Doç. Dr. Mesut GÜN - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Doç. Dr. Ömer Tuğrul KARA - Çukurova Üniversitesi

Doç. Dr. Samira LUĞVİYA - Batna 2 Üniversitesi / Cezayir

Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Ali MEYDAN - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. Abdülkadir UZUNÖZ - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi / Türkiye

Prof. Dr. Ali MEYDAN - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi / Türkiye

Prof. Dr. Lubna AKRUŞ - Ürdün Üniversitesi / Ürdün

Doç. Dr. Habiba CHOHR - Ağvad Üniversitesi / Cezayir

Doç. Dr. Lokman TANRIKULU - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi / Türkiye

Doç. Dr. Maher M. Abdlkareem - Alabbasi / Diyala Üniversitesi / Irak

Doç. Dr. Masoumeh DAEİ - Payame Nür Üniversitesi

Doç. Dr. Mesut GÜN - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi / Türkiye

Dr. Amira ABDULHAY - Uluslararası Afrika Üniversitesi / Sudan

Dr. Öğr. Üyesi Abdullah AYDIN - Mustafa Kemal Üniversitesi / Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Fadime TOSİK DİNÇ - Gaziantep Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Gökçe BECİT İŞÇİTÜRK - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi / Türkiye

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



BİLİM VE DANIŞMA KURULU / SCIENTIFIC AND ADVISORY BOARD

- Prof. Dr. Abdulbasit Jasim MOHAMMED - Ambar Üniversitesi
Prof. Dr. Abdulkadir UZUNÖZ - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet KARA - İnönü Üniversitesi
Prof. Dr. Ali GÖÇER- Erciyes Üniversitesi
Prof. Dr. Ali YAKICI - Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Ammar MUSAIDI - Cezayir Üniversitesi
Prof. Dr. Arif SARIÇOBAN - Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Bayrak Faris HUSSEIN - Teekreet Üniversitesi
Prof. Dr. Dinçay KÖKSAL – Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Prof. Dr. Fahri TEMİZYÜREK - Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Funda TOPRAK - Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Prof. Dr. Hacı DURAN - İstanbul Gelişim Üniversitesi
Prof. Dr. Halil AWDA - Najah Filistin Üniversitesi
Prof. Dr. Halit KARATAY - Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Prof. Dr. Hasan KAVRUK - İnönü Üniversitesi
Prof. Dr. Hilal DERWISH - Lübnan Üniversitesi
Prof. Dr. Kathleen MALU - William Paterson University
Prof. Dr. Mehmet BAŞTÜRK - Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet KÜÇÜK - Rize Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet Nuri GÖMLEKSİZ - Fırat Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet ŞAHİNGÖZ - Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Mostafa MOSLEM - Al-Zahraa Üniversitesi
Prof. Dr. Mufeed Nayyef TURKI - Ambar Üniversitesi
Prof. Dr. Mustafa Volkan COŞKUN - Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Prof. Dr. Nesrin SİS - İnönü Üniversitesi
Prof. Dr. Yılmaz GEÇİT - Rize Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Prof. Dr. Zehra GÖRE - Necmettin Erbakan Üniversitesi
Prof. Dr. Zeki PARLAK- Marmara Üniversitesi
Doç. Dr. Adem ÖGER - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Ahmet DOĞAN - Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi
Doç. Dr. Aslıhan NAKİBOĞLU - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Doç. Dr. Aysun ERGİNER - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Bahar İŞİGÜZEL - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Bülent Okan MİÇOOĞULLARI - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Cahit ASLAN - Çukurova Üniversitesi
Doç. Dr. Deniz MELANLIOĞLU - Kırıkkale Üniversitesi
Doç. Dr. Durdu Mehmet BİÇKES - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Emin Erdem KAYA - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Ergin ERGİNER - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Fatma BÖLÜKBAŞ KAYA - İstanbul Üniversitesi
Doç. Dr. Filiz Meltem UÇAR - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Fulya TOPÇUOĞLU ÜNAL - Dumlupınar Üniversitesi

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



- Doç. Dr. Gabriella AGRUSTI - Lumsa University
Doç. Dr. Gökhan ARI - Düzce Üniversitesi
Doç. Dr. Gülden TÜM-Çukurova Üniversitesi
Doç. Dr. Hasan Hüseyin KILINÇ - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Hasan YAVUZER - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Imad Hamdi IBRAHİM - Sohac Üniversitesi
Doç. Dr. İlhan ERDEM - İnönü Üniversitesi
Doç. Dr. Kudret Altun - Erciyes Üniversitesi
Doç. Dr. Kürşat KOÇAK - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Lokman TANRIKULU - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. M. Fatih ALKAYIŞ - İnönü Üniversitesi
Doç. Dr. Masoumeh DAEİ - Payame Nür Üniversitesi
Doç. Dr. Muhammed Eyyüp SALLABAŞ - Yıldız Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Murat ŞENGÜL - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa TAHİROĞLU - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Nevin AKKAYA - Dokuz Eylül Üniversitesi
Doç. Dr. Nihat Gürel KAHVECİ - İstanbul Üniversitesi
Doç. Dr. Rehman Seferov - Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi
Doç. Dr. Orhan KOÇAK - İstanbul Üniversitesi
Doç. Dr. Ömer TUĞRUL KARA - Çukurova Üniversitesi
Doç. Dr. Özden TAŞĞIN - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Sadık Erol ER - Çukurova Üniversitesi
Doç. Dr. Said Elhousein ABDOULİ - Carthage Üniversitesi
Doç. Dr. Selçuk AKPINAR - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Serdarhan Musa TAŞKAYA - Mersin Üniversitesi
Doç. Dr. Sevtap GÜNAY KÖPRÜLÜ - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Seyhun ŞAHİN - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Şamil YEŞİLYURT - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Şeyma AKKAYA DEVİREN - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Vedat AKTEPE - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Xhemile ABDIU - Tiran Üniversitesi
Doç. Dr. Yasin DOĞAN / Pamukkale Üniversitesi
Doç. Dr. Zekerya BATUR - Uşak Üniversitesi
Dr. İbrahim DEMİRKALE - Çukurova Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Abdumuhamin ELDİRŞEVİ - Al-Zahraa Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan SİNAN - Fırat Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Alaaldin ISMAIL - Malezya Sultan Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ali KAYA - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Alper Murat ÖZDEMİR - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Aziz BELİ - Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi B. Erdem DAĞISTANLIOĞLU - Çukurova Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Barış ÇİFTÇİ - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Başak KARAKOÇ ÖZTÜRK - Çukurova Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Bekir MEHMET ALİ - Al-Zahraa Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Bengü AKSU ATAÇ - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Davut SARITAŞ - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



- Dr. Öğr. Üyesi Derya Özlem YAZLIK - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Emel ATLI - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Emine Zehra TURAN- Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ercan KAÇMAZ - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Erhan ÇAPRAZ - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Erkan HİRİK - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Erol BARIN - Başkent Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi F. Alkım ARI - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Fadime TOSİK DİNÇ-Gaziantep Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Fatih Mehmet UĞURLU - Fırat Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Funda NALBANTOĞLU YILMAZ - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gökçe BECİT İŞÇİTÜRK - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gülhan KÖÇER - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gülnur AYDIN - Adnan Menderese Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hakan YALAP - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Halime Miray SÜMER- Nevşehir Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Hesham Ahmed ASSANI - Dubai Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Ethem ARIOĞLU - Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi İskender MUZ - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Kübra ŞENGÜL - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Line Burhan EL HATİB - Al-Zahraa Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mahmut POLAT - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKKAYA - Dokuz Eylül Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi M. Emin DİNÇ-Adıyaman Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Hayri SARI - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖZCAN - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Yalçın YILMAZ - İstanbul Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Metin DEMİRCİ- Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Molay Hişam AL-IDRISSI Mohammed V Rabat - Fas Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KARATAŞ- Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Kemal YÖNTEM - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Nabeel Madallah HAMAD - Ambar Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Neşe BÖRÜ - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ozan COŞKUNSERÇE - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Perihan ULUCAN - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Rasha Yahya ISSA - Irak Kufa Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Recep KÜREKLİ - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Seçil HİRİK - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Sedat BAHADIR- Artvin Çoruh Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Sedat BALYEMEZ - Bartın Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Sema ÖNGÖREN - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Serdar Vural UYGUN - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Serhat GÜNDOĞDU - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Solmaz Damla GEDİK - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Şahin ŞİMŞEK - Kastamonu Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Şenol KARTAL - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



- Dr. Öğr. Üyesi Şeyhmus AYDOĞDU - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Şule ŞAHİN - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Tansel YAZICIOĞLU - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Uğur ÖDEK - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Yasin TAŞ - Harran Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Zait Burak AKTUĞ - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Kadir ADAMAZ - Manisa Celal Bayar Üniversitesi
Dr. Khouatra SAMIA - Algerinne Boumereds Üniversitesi
Dr. Mary Beth SCHAEFER -St. Johns University
Dr. Muhammet Raşit MEMİŞ – Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Dr. Thaher AL-NOWARAIN - Albaka Üniversitesi

Sekretarya

- Arş. Gör. Ahmet Demirel - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Arş. Gör. Çiğdem Yalçın - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Bilim Uzm. İlhami KAYA



İçindekiler

DAVETLİ KONUŞMACILAR.....	iv
BİLDİRİ ÖZETLERİ ABSTRACTS	xxvi
İslam Dünyasının Hukukî Meselelerine Bağımsız Bakabilmek	1
Mevlana'da Dini İletişimi Kolaylaştıran Etkenler	2
İsmail Hakkı Baltacıoğlu ve “içtimai Mektep”	3
Yetişkin Eğitiminde Andragoji Modeli	4
"Balalarga Kıraat" Okul Kitabı Üzerine (Çağatay Türkçesi Eseri)	5
4 – 12. Sınıf Öğrencilerinin Matematiğe İlişkin Algıları: Metaforik Bir Yaklaşım (Giresun İli Örneği)	6
4. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersinde Vatanseverlik Değerine İlişkin Öğrencilerin Oluşturduğu Metaforların İncelenmesi	7
4. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersinde Yardımseverlik Değerine İlişkin Öğrencilerin Oluşturduğu Metaforların İncelenmesi	8
5-6 Yaşında Çocuğu Olan Ebeveynlerin, Geleneksel Anne ve Baba Rollerine İle Ebeveynliğe Yönelik Tutumlarının İncelenmesi.....	9
5. Sınıf Öğrencilerinin Fen Bilimleri Dersinde Öğrenme Problemleri Yaşadıkları Konuların, Problem Yaşama Nedenlerinin ve Çözüm Önerilerinin Belirlenmesi.....	10
5. Sınıf Türkçe Ders Kitabı Yazma Etkinliklerinin Yaratıcı Yazma Bağlamında Değerlendirilmesi.....	11
7. Sınıf Öğrencilerinin Etkin Vatandaşlık Düzeylerinin Örnek Olaylar Yoluyla Belirlenmesi	13
9.Sınıf Öğrencilerinde Şiir Algısı.....	14
Aday Öğretmenlerin Kitap Okuma Alışkanlığına Yönelik Algıları.....	15
Ağ Temelleri Dersi Kablolama Eğitimi Pratiğinde Sanal Gerçeklik Video Uygulama Örneği	16
Ahmet Cevdet Paşa (1823-1895)'nin İptidai Mekteplere Yönelik İlmihal Kitabı Üzerine Bir İnceleme	17
Amerikan Barış Gönüllüleri'nin İngilizce Öğretimine Bir Örnek: 1968 Mersin Yaz Kampı	18
Attitudes of Turkish Vocational High School Students Towards Slang Use in Daily Language	19
Bağımsızlık Döneminde Nahçıvan'da Orta Meslek Okullarının Durumu.....	20
Belçika'da Öğretmen Yetiştirme Programları Psikolojik Bilimler ve Eğitim Bilimleri Programı Örneği.....	21
Biyoloji Öğretmen Adaylarının Teknoloji Destekli Mikro Öğretim Uygulamaları Hakkındaki Görüşleri.....	22
Coach 4 Me Projesi Kapsamında Türkiye İçin Geliştirilen Bir Öğretmen Eğitimi Etkinliği Uygulaması: “kavramların Yaratıcı İmgeleri”	23
Çocuklarda Ölüm Kavramının İncelenmesi	24

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Deleuze ve Felsefe Tarihi	25
Devlet Okullarında Görev Yapan İngilizce Öğretmenlerinin Öğrenme ve Öğretme Süreçlerinde Drama Yöntemini Kullanma Yeterliklerinin Belirlenmesi (Kırıkkale İli Örneği)	26
Dünya’da ve Türkiye’de Su: Miktar, Kalite, Kullanım, Kirlilik, Sağlık ve Potansiyel Değerlendirmesi	27
Duygusal Emek ve Ortaöğretimde Öğretmen Olmak Kavramlarına İlişkin Öğrenci Görüşleri.....	28
Edirne İlinde Bulunan Tekstil Satış Mağazalarında Çalışan Bireylerin Rekreatif Aktivitelere Katılımlarına Engel Olan Faktörlerin İncelenmesi.....	29
Eğitsel Oyun, Okuma-Yazma-Oyun ve Okuma-Yazma-Uygulama Yöntemlerinin “madde ve Değişim” Ünitesinde Yaşanan Öğrenme Problemlerini Gidermedeki Etkisi	30
Fen Derslerinde Oyun Temelli Öğretim Yönteminin Öğrencilerin Akademik Başarısı ve Bilgilerin Kalıcılığı Üzerine Etkisi	31
Filozof Öğretmenin Öğretim Anlayışı: Sınıfta Felsefe, Küçük “P”	32
Fırat Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu Zorunlu İngilizce Hazırlık Programının Öğretim Elemanı ve Öğrenci Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi: Durum İncelemesi.....	33
Göçmen Öğrencilerin Eğitiminde ve Okul Başarısında Akademik Dilin Önemi.....	34
Görme Engelli Öğrencilerle Çalışan Öğretmenlerin Hizmet İçi Eğitim Memnuniyetinin Değerlendirilmesi	35
Grup Olarak Yazma Tekniğinin Ortaokul Öğrencilerinin Yazma Öz Yeterliklerine Etkisinin İncelenmesi.....	36
Hikâye Kartlarının Ortaokul 7. ve 8. Sınıf Öğrencilerinin Hikâye Yazma Becerilerine Etkisi	37
İkinci Dilde Konuşma İstekliliği Üzerine Bir Literatür Taraması.....	38
İlk ve Ortaöğretim Düzeyi Yabancı Dil Olarak Fransızca Sözcük Öğretiminde Şeffaf Sözcükler Modeli	39
İlkokul Öğrencilerinde Şiir Algısı	40
İngilizce Dersinin Uzaktan Eğitimine Yönelik Öğretmen ve Öğrenci Görüşlerinin Belirlenmesi ...	41
Keeping Online Diary as an Integrated Activity for Developing Writing Skill in EFL Classes through Penzu.....	42
Kırımtatar Halk Yırlarında ve Nazm Eserlerinde Kırım Mevzusu (Stilistik ve Anlamsal Özellikleri)	43
Konuşma Kaygısının Nedenleri ve Bu Kaygının Giderilmesinde Başvurulabilecek Yöntem, Teknik ve Uygulamalar	44
Küresel Ticaret Savaşları ve Sonuçları.....	45
Language Functions in Recent EFL Programs for High Schools: An Overall Analysis of Variations	46

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Lisans Öğrencilerinin Okuduklarını Anlama Becerisi Üzerine Bir Araştırma: Marmara Üniversitesi Fransızca Öğretmenliği Örneği	47
Lise Öğrencilerine Göre Fizik Bilim İnsanı Olmak	48
Lise Öğrencilerinin Basit Elektrik Devreleri Konusuna Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi	49
Maksiller Sinüs Metastazlı Meme Karsinomu	50
Matematik Dersinde Eğitim Bilişim Ağı (EBA) Kullanımının Ortaokul Öğrencilerinin Kesirler Ünitesi Başarısına Etkisi	51
Mesleki Eğitimde Giyim Üretimi Programları İçin Uygulama Eğitimlerinin Sürdürülebilirliği	52
Milli Eğitim Bakanlığı Verileri Işığında 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Liselere Geçiş Sınavı (LGS) Sonuçlarının Değerlendirilmesi.....	53
Mülteci Çocukların Eğitiminde Sivil Toplum Kuruluşlarının Eğitim Politikalarının İncelenmesi...	54
Nadir Bir Vaka: Psödoksantoma Elastikum	55
Öğrenme Stillerinin ve Stratejilerin Öğretme-Öğrenme Sürecindeki İlişkisi.....	56
Öğretim Elemanlarının Algıladıkları Güçlendirme Stratejilerinin İncelenmesi.....	57
Öğretmen Adayları İle Doğal Çevreye Yönelik Olumlu Tutumları Davranışa Dönüştürme Sözleşmesi	58
Öğretmen Adaylarının Özel Eğitim Dersine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi	59
Öğretmen Adaylarının Üst Bilişsel Okuma Stratejileri Farkındalığının Değerlendirilmesi	60
Öğretmen Adaylarının Yazma Kaygıları ile Yaratıcı Yazma Başarıları Arasındaki İlişki Üzerine Bir İnceleme	61
Öğretmen Adaylarının “gönüllülük” Kavramına İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Örneği)	62
Öğretmen Öğrenci İletişiminde Dokunma İkilemi.....	63
Öğretmenlerin Özel Gereksinimli Öğrencilerin Öğrenme-Öğretme Sürecinde Gerçekleştirdikleri Değerlendirmeye Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi	64
Öğretmenlerin Yaratıcılık Becerilerine İlişkin Görüşleri.....	65
Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Okul Aidiyet Duygularının İncelenmesi.....	66
Okul Öncesi Öğretmenlerinin Eğitim Programı Dışında Başvurmuş Oldukları Ekstra Faaliyetlerin Analizi	67
Okul Öncesi Öğretmenlerinin Okul Aidiyet Duygularının İncelenmesi	68
Önlisans Öğrencilerinin İngilizce Dersi Bilişsel Öğrenme Alanları Kazanımları ile İlgili Özyeterlik Algıları	69
Örgütlerde Çalışanların Kişilik Tiplerinin Çatışma Yönetimi Stratejilerine Etkisi.....	70
Ortaöğretim Öğrencilerin Yabancı Bir Dil Olarak İngilizce Öğrenmeye Karşı Olan Motivasyon, Tutum ve Algılarının Analizi (Elazığ İli Örneği).....	71

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Ortaokul 6.Sınıf Matematik Dersi Geometri Öğrenme Alanında Gösterip Yaptırma Yönteminin Öğrenci Başarısına ve Kalıcılığına Etkisi.....	72
Ortaokul 8. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerin Kültür Dil Bilimsel Açından İncelenmesi.	73
Ortaokul Altıncı Sınıf Öğrencilerinin Türkçe Dersine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi.....	74
Ortaokul Öğrencilerinin Çevreye Yönelik Tutumlarının İncelenmesi	75
Ortaokul Öğrencilerinin Doğal Kaynaklar Kavramına Yönelik Metaforik Algıları	76
Ortaokul Öğrencilerinin Ergen Öznel İyi Oluş Düzeylerinin Akademik Öz Yeterlik Algıları Üzerine Etkisi.....	77
Ortaokul Öğrencilerinin Fen Bilimleri Dersine Yönelik Kaygı Düzeylerinin Belirlenmesi ve Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi	78
Ortaokul Öğrencilerinin Meslek Kararı Verme Güçlüklerinin Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi	79
Ortaokul Sosyal Bilgiler 6. Sınıf Ders Kitabı Yazım Sürecinin Öğretmen Adayları Gözünden Değerlendirilmesi	80
Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarındaki Etkinliklerin Söz Varlığına Yönelik Kazanımlar Açısından İncelenmesi.....	81
Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerin Türkçe Dersi Öğretim Programında Yer Verilen Değerler Açısından İncelenmesi.....	82
Özel Amaçlı Dil Öğretiminin İngiltere ve Türkiye’deki Durumu.....	83
Gök-Tanrıçılık İnanişi ve Bugüne Yansımaları	84
Sosyal Medyanın İslamofobi Üzerindeki Etkisi.....	85
Paylaşma Değeri Üzerine Metaforlar	86
Pedagojik Formasyon Öğrencilerinin Meslek Öncesi Öğretmenlik Kimlikleri İle Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi	87
NLP Merkezli Din Eğitimi Modeli.....	88
Petrol Fiyatlarındaki Değişkenlik ve Makroekonomik Etkileri: İskandinav Ülkeleri Örneği.....	89
Pisa'daki Okuma Becerileri, Fen ve Matematik Okuryazarlığı Becerilerinin Bütünsel Olarak Değerlendirilmesi	90
Piyasa Ürün Satışı ve Anonim Rakip Analizi Tabanlı Örnek Kafe Otomasyonu : Icafe	91
Platon’un “devlet” ve “yasalar” daki Eğitim Anlayışlarının Karşılaştırılması.....	92
Psikolojik Danışman Adaylarının Psikolojik Danışma Öz Yeterlikleri İle Duygusal Okuryazarlık Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi	93
Psikolojik Dayanıklılık.....	94
Sadık Müşteri Analizi Tabanlı Örnek Kafe Uygulaması : Icafe	95
Sanatsal Hiyerarşi Sisteminden Doğan Animasyon	96

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Sanayi 4.0 Sürecinde Lojistik Sektöründeki Mesleklerde ve Meslek Eğitimlerinde Değişim ve Dönüşüm	97
Sosyal Bilgiler Ders Kitabı İncelemeleri Dersini Yeniden Tasarlamak	98
Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının “özgürlük” Değerine İlişkin Metaforik Algılarının İncelenmesi.....	99
Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Bölümü Öğrencilerinin Dramaya İlişkin Görüşleri.....	100
Sosyo-Politik ve Metodolojik Düşünce Tarihimizde Eşsiz Önemi Olan Eğitim Kurumu: Gori Öğretmenler Semineri'nin Azerbaycan (Türk) Bölümü.....	101
Sosyoekonomik Faktörlerin Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi Talebi Üzerindeki Etkisi	102
Sporla İlgilenen Ortaokul ve Lise Öğrencilerinin Matematik Tutumları Üzerine Bir Araştırma ...	103
Storyline Yönteminin Öğrencilerin Akademik Başarılarına, Bilgilerinin Kalıcılık Düzeylerine ve Öğretmen-Öğrenci Görüşlerine Olan Etkisi	104
Tarih Öğretiminde Film Kullanımının Öğrenci Başarısı Üzerindeki Etkisi.....	105
Trabzon'da Yaşayan Ahilik Kültürü ve Eğitim Hayatına Yansımaları.....	106
Türk Üniversitelerindeki Ahıska'lı Öğrencilerin Mutluluk ve Psikolojik Sağlık Düzeylerinin Bazı Demografik Değişkenler Açısından İncelenmesi.....	107
Türkçe Dersinde Kullanılan Eğitsel Dijital Oyunların Ders Başarısına Etkisi.....	108
Türkçe Öğrenen Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Yazılı Anlatımlarının Ad Durum Ekleri Açısından İncelenmesi: Nitel Bir Araştırma.....	109
Türkçe Öğretmen Adaylarının Meslek Öncesi Öğrenimleri Sürecinde Ölçme ve Değerlendirme Uygulamalarına Yönelik Hazırbulunuşluk Durumları	110
Türkçe Öğretmen Adaylarının Türk Kültürüne İlişkin Yaptıkları Görsellerin İncelenmesi	111
Türkçe Öğretmenlerinin Öğretmen Liderliğine İlişkin Algılarının İncelenmesi.....	112
Türkçe Öğretmenlerinin Sınıf Yönetimi Yeterlikleri İle Kişilik Özellikleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi.....	113
Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Ana Dili Urduca Olan Öğrencilerin Temel Seviye A1 Yazma Sorunları: Ersem Örneği	114
Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Kullanılan B2 Seviye Ders Kitaplarında Yer Alan Dinleme Etkinliklerinin Bilişsel Stratejiler Açısın İncelenmesi ve Bilişsel Stratejilere Yönelik Etkinlik Önerileri.....	115
Türkiye’de Dış Ticaret Hadlerinin Gelişimi ve Singer Prebisch Tezi.....	116
Türkiye’de Görülen İki Dillilik Biçimleri	117
Üniversite 1. Sınıf Öğrencilerinin Noktalama İşaretleri Hakkındaki Bilgi ve Kullanım Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma (NEÜ Örneği)	118
Üniversite Öğrencileri İçin Başarısızlık Korkusu Ölçeğinin Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması	119
Üniversite Öğrencilerinin Doğal Çevreye Yönelik Tutumlarının Davranışa Yansıması	120

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Üniversite Sınavını Kazanmayı Etkileyen Faktörlerin Üniversite Öğrencilerinin Gözüyle İncelenmesi.....	121
V. Propp'un Yapısal Çözümleme Metoduna Göre Yer Altı Diyarının Kartalı Masalının İncelenmesi	122
Yabancı Dil Eğitimi Bağlamında Kullanılan Mizah İçerikli Multimedya Öğelerinde Kullanılan Altyazıların Öğrencilerin Anlama Düzeylerine Etkisi	123
Yabancı Dil Fransızca Öğretiminde Yardımcı Kaynak Olarak Mobil Destekli Uygulamalar	124
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenen Öğrencilerin Ders Kitapları Hakkındaki Görüş ve Önerileri (İstanbul Türkçe Öğrenim Seti).....	125
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenen Öğrencilerin Yazılı Anlatım Becerilerinin Değerlendirilmesi: A2 Seviyesi Örneğinde.....	126
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenenlerin Medya Okuryazarlık Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi	127
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretim Kitaplarının Hukuk Türkçesi Bakımından İncelenmesi	128
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretim Setlerindeki Kalıplaşmış İfadelerin Kültür Aktarımı Açısından Karşılaştırılmalı Değerlendirilmesi	129
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi C1 Düzeyi Okuma Metinlerinde Sosyokültürel Kavramların Eşdizimliliği	130
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi C1 Düzeyi Okuma Metinlerinde Söylem	131
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarında Bağlama Edatlarının Kullanım Sıklığı ...	132
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarında Türkçenin Eklemeli Dil Yapısının Kullanımı.....	133
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Bilişim Uygulamaları İle Motivasyonun Sağlanması	134
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Edebî Metin Kullanımı: Haldun Taner Hikâyesi Örneği	135
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Eğiticinin Eğitimi Sertifika Programlarının İncelenmesi	136
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kültür Aktarımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi	137
Yabancılar Türkçe Öğretiminde Kullanılan B2 Düzeyi Ders Kitaplarındaki Okuma Metinlerinin Okunabilirlik Yönüyle Karşılaştırılması	138
Yabancılar Türkçe Öğretiminde Metin Düzeyi Belirlerken Dikkat Edilmesi Gereken Unsurlar ..	139
Yaratıcı Drama İle Tanışma Etkinliklerinin Katılımcı Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi	140
Yaratıcı Drama Yönteminin Etkilerine İlişkin Türkçe Öğretmenlerinin Tutumlarının İncelenmesi	141
Yaratıcı Drama Yönteminin Etkisine İlişkin Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması	142

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Yardımseverlik Değeri Üzerine Metaforlar.....	143
Yaşam Boyu Öğrenme ve Din Eğitimi.....	144
Yedi İklim B1 ve B2 Türkçe Öğretim Setlerindeki Serbest Okuma Metinlerinin Görseller İle Bütünlüğünün İncelenmesi.....	145
Yedi İklim ve New English File Yabancı Yabancı Dil Öğretim A2 Ders Kitaplarındaki Kültür Aktarımı Unsurlarından Yiyecek Unsurlarının Karşılaştırması	146
Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı 2 İle İstanbul Yabancılar İçin Türkçe B1 Ders Kitabının Dinleme Etkinlikleri Bakımından Karşılaştırılması	147
Yükseköğretimde Fırsat Eşitliği, Nizamiye Medreseleri	148
Gazi Yabancılar İçin Türkçe Öğretim Seti B1 Ders Kitabının Okuma Becerisi Kapsamında Değerlendirilmesi	149
Civil Society Organizations As Actors of Citizenship Education in the Internet Age in Mozambique – Challenges and Opportunities	150
Türkiye Türkçesindeki Farsça Kelimelerde Anlam Olayları	151
A Critical Reading of Modernist Literary Theory in William Golding’s the Lord of the Flies	152
Arap Kökenli Tıbbi Terimler (Oğuz Dilleriyle Kıyaslamalı).....	153
Ateşten Gömlek’te Resim ve Opera	154
Beyaz Perdeden Sayfalara Ruby Sparks Filmi: Postmodern Yazar(Lığ)ın Kurmaca(Sı) ile İmtihanı	155
Bir Feminist Eleştirisi: "Angela Carter'ın Mitlerin Feminist Eleştirisi Üzerine Görüşleri"	156
Çevirmenlerin Türkçelerini Nasıl Geliştirebileceklerine Yönelik Uzman Görüşleri Doğrultusunda Öneriler.....	157
Charles Dickens’ın İki Şehrin Hikayesi Adlı Eserinin İki Farklı Türkçe Çevirisinin Karşılaştırmalı Çözümlemesi ve Eleştirisi	158
Divan Şiirinde Bir Anlatım Tekniği Olarak İkillemeler.....	159
Eğitim Ortamlarında Beden Dili ve Prozodi	159
Gürcü Seyyahın Gözüyle 19. Yüzyıl Türkiye’si	160
Gürcü Yazar Akaki Tsereteli’nin “başı Açuki” Adlı Tarihi Hikâyesinin Türkçedeki İki Çevirisinin Karşılaştırmalı Analizi	161
İki Dil Bir Bavul Filminin Yabancılar Türkçe Öğretimi Açısından Eleştirel Söylem Analizi	162
İngilizce Ders Kitaplarına Ekoeleştirel Yaklaşım	163
Kaçarlar Döneminde Aga Muhammed Han ve Feth Ali Şah Devrindeki Antlaşmalar ve Edebi Durum.....	164
Kökeni Tespit Edilemeyen Bazı Bitki Adları ve Bunların Tartışmaya Açılması.....	165
Lafız Mana İlişkisi Bağlamında Eski Türk Şiiri Dilinin Oluşumu Üzerine	166

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Levan Gotua'nın "yolsuz Kervan" Eserindeki Türk-Gürcü Gerçekleri	166
Mark Twain'in Yurtdışındaki Masumlar Adlı Gezi Notları: Kökleşmiş Önyargılar, Olumsuz Tutumalar, Abartmalar	167
Nathaniel Hawthorne'un the Scarlet Letter (Kızıl Damga) Adlı Eserindeki Belirsiz Semboller....	168
Özel Mektupları Bağlamında Namık Kemal ve Kanun-İ Esâsî	168
Paul Eluard'ın Şiirlerinde Evrensellik ve Barış.....	169
Türk İngilizce Öğretmenleri Araştırmaya Önem Verirler Mi' İngilizce Eğitim Araştırmalarına Dair Görüşler.....	170
Türk Şiirinde Tarihsellik ve Güncellik.....	171
Türkçede Yüksek ve Alçak Belirteç Sınıflamasında Biçimbirimler	172
Üçüncü Dil Olarak İngilizce Ediniminde Çift Dilliliğin Etkileri: Türk Bağlamında Bir Araştırma	173
Yabancı Dil Öğretiminde Yansıtıcı Öğretim Tekniklerinin Eleştirel Okuma Becerisine Etkileri ..	174
Yabancılar Türkçe Öğretiminde Bir Kaynak: Kitābu Delilü'l İdrāk Fi Lisāni'l Etrāk.....	175
Abdallarda Bozlak Söyleme Geleneğinin Günümüzdeki Durumu (Kırşehir İli Örneği)	176
Atık Malzemenin Öğrencilerin Ders Etkinliklerindeki Başarısına Yönelik Etkisi	177
Buldan Bezi ile Suzeni İşinin Buluşması	177
Buselik Makamında Bestelenmiş Klasik Türk Müziği Eserleri İle Bu Makama Ait Nazari Bilgilerin Bilgisayar Destekli Karşılaştırılması.....	178
Çalgı Eğitimi Alan Öğrencilerde Psikolojik Performans Stratejilerinin İncelenmesi	179
Cumhuriyet Dönemi Klasik Türk Musikisi İcracılarından Müstesna Sese Sahip Olan Meral Uğurlu'nun Sanat Yaşamı ve İcraçılığının İncelenmesi.....	180
Cumhuriyet Döneminde Doğuşunu Gerçekleştiren Türk Operası ve Dönemin Türk Kadın Opera Sanatçıları Üzerine Bir Değerlendirme	181
Denizli Buldan Bezi ve Giysi Tasarım Çalışmaları.....	182
Edirne Süpürgeciliğinin Yapımı ve Günümüzdeki Durumu	183
Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Bireysel Çalgı Dersine Yönelik Tutumlarının Değerlendirilmesi	184
Heykeltıraş Mehmet Aksoy'un Çalışmalarında Anne Arketipi Okuması.....	185
Müzik Eğitiminde Beyin Temelli Öğrenme Yaklaşımı.....	186
Müzik Öğretmenliği Bölümlerinde Verilen Ses Eğitimi Derslerinin Öğrenme Çıktıları Açısından İncelenmesi.....	186
Payitaht Edirne'de Geleneksel Kapı Halkaları ve Tokmakları	187
Sanat ve Gizem.....	188
Seramik'in Ses Sanatında Yaratıcı Enstrüman Olarak Kullanımı.....	189
Sürdürülebilir Kent Modeli Olarak, Eko-Kent Örneği	190

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Türk Oyun Yazarlığının İlk Türk Oyun Önsözlerine Yansıyan Sıkıntıları	191
Türk Resminde Bir Portre Ressamı: Feyhaman Duran	192
Yeni Kapitalizm ve Yeni Sanat	193
Yeni Türkiye Sinemasında Görsel Düşünme	193
Yetenekli Bir Ressam, Vasat Bir Kişilik Olarak Claude Monet	194
Yüzyıllık Bir Gelenek Olan Çömlekçilik Sanatının Günümüzdeki Durumu “aksaray İli Güzelyurt İlçesi Örneği”	195
1982 Anayasasında Cumhuriyetin Anlamı	196
Bazı Ülkelerde Çocukların Gözetimsiz Kalmaları Sorunları	197
Örtülü Kazanç Aktarımı Suçu	198
Platon Düşününde Devletin Ana Hatları	198
Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu Kanunu İle Getirilen Ayrımcılık Yasağı İstisnalarının İş Hukukundaki Görünümü Üzerine Genel Bir Değerlendirme	199
Alevilikteki Düşkünlük İle Bahailikteki Tard Anlayışının Kısa Bir Mukayesesi	200
Allah’ın İsim ve Sıfatlarının Sonsuzluğu Bağlamında Şefaat	201
Hadisler Çerçevesinde Hz. Peygamber’in Eğitim Metodu	202
Hz. İsa’nın Ölümü ve Ref’inin Naslar Bağlamında Tetkiki	203
Mâtüridi’nin Yorum Anlayışında Aklın Yeri ve Mutezili Söyleme Eleştirel Yaklaşımı	204
Osteoklast Benzeri Dev Hücreler İçeren İnvaziv Meme Karsinomu	205
Beden Eğitimi Dersine Yönelik Anne-Baba Tutumlarının Ergen Öğrencilerin Derse Yönelik Tutumlarını Yordama Gücü (Nevşehir İli Örneği)	206
Beden Eğitimi ve Spor Dersine İlişkin Yatılı Bölge Ortaokulları Yönetici ve Öğretmenlerinin Görüşleri	207
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Öğrencilerine Uygulanan Özel Tenis Antrenman Programının ITN Derecelerine Etkisinin İncelenmesi	208
Futbolcuların Antrenörleriyle İletişimlerdeki Çatışma Nedenlerinin İncelenmesi: Fenomenolojik Bir Çözümleme	209
İşitme Engeli ve Böbrek Yetmezliği Olan Potter Sendromlu Çocuklarda, Hastalığın Sosyal Bütünleşme Üzerindeki Etkileri	210
İşitme Engellilerde Spor İlişkinin Nedenlerinin İncelenmesi	211
Öğrencilerin Şeker Tüketim Davranışlarının İncelenmesi	212
Okul Takımlarında Oynayan ve Oynamayan Öğrencilerin Akran İlişkileri Düzeylerinin İncelenmesi	213
Spor Psikolojisi Kavramına Yönelik: Bir Meta-Sentez Betimleme	214
Spor Yapmayan Kadınların Gözüyle Taekwondo	215

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Yüzme Derslerinde Öğrencilerin Bakış Açısıyla Akran Öğretimi	215
Beden Eğitimi Öğretmenliği ve Pedagojik Formasyon Eğitimi Alan Öğretmen Adaylarının Mesleğe Yönelik Tutumlarının Belirlenmesi.....	216
İstanbul Vilayetin 1333 (1917) Yılı Bütçesi	217
Yerel Yönetimlerde Rekreatyon Hizmetlerine Yönelik Ankara İli Altındağ İlçesi'nde Bir Araştırma	218
16. Yüzyıl Şuarâ Tezkirelerinde Şiir Hırsızlığı Meselesi.....	219
2019 Yerel Seçim Parti Manifestolarının İncelenmesi.....	220
21. yy. Gazeteciliğinde Haber ve Zaman İlişkisine Dair Bir Değerlendirme.....	221
Ahmet Muhip Dıranas'ın Poetikası.....	221
Akılcı Antibiyotik Kullanımı Kamu Spotu: Bir Sağlık İletişim Kampanyası Örneği.....	222
Anadolu Konutunda Başoda ve Gelin Odası Karşılaştırması.....	223
Anadolu Masallarında Yalanlar ve Yalancılar	224
Aralık Tip-2 Bulanık Çıkarım Sisteminin İç Kontrol Kapsamındaki Risk Değerlendirmede Kullanımı Üzerine Bir Araştırma	225
Asymmetric Impact of Electricity Prices On the Stock Market: the Case of Nardl Modeling for Turkey	226
AVM Çalışanlarının Çalışma Koşulları ve İş Doyumu; Güney Marmara Örneği	227
Avrupa Birliği ve Türkiye'de Bilim Şehirlerinin Oluşturulmasında Sosyal ve İnsani Sermaye Birikiminin Kamu Politikaları İle Sağlanması ve Kullanılması.....	228
Avrupa Komisyonu Başkanlarının Söylemleri Üzerinden Türkiye-AB İlişkilerinin Değerlendirilmesi (2004-2019)	229
Bağımsız Denetim Firmalarının Analizi: Borsa İstanbul'da Bir Araştırma	230
Banka Değerleri İle İlişkili Performans Ölçütlerini Belirlemeye Yönelik Bir Model Önerisi: Borsa İstanbul Uygulaması.....	231
Belediye Hizmetlerinden Memnuniyet ve Yer Bağlılığı.....	232
Bilimsel Bilginin Epistemik Keskinliği Sorunu	233
Bir Çelişkinin Anatomisi: Türkiye-avrupa Birliği İlişkileri Açısından Kültürel Haklar Konusunun Karşılaştırmalı Bir Analizi	234
Bir Geçiş Dönemi/yaşam Krizi Olarak Evlilik (Afşin Örneği)	235
Bir Gıda İşletmesinde Tedarik Sürecinin Analizi: Bir Değer Akış Haritalama Uygulaması	236
Bir Hatay Endemiği: Kırmızı Guddeme (Helichrysum Sanguineum)'un Botanik Turizmi Açısından İncelenmesi.....	237
Birey-Örgüt Uyumu İle Örgütsel Politika Arasındaki İlişkide Demografik Değişkenlerin Düzenleyici Rolü.....	238

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Bireysel Emeklilik Sisteminin Tasarruflar Üzerine Etkisi	238
Büyük Coğrafi Veri Setlerinin Kümelenmesinde Map Reduce Modellemeleri Yoluyla Bitki Coğrafyası Veri Tabanlarının Oluşturulması	239
Çile’de Destek ve Kafesin Açarı: İskelet Sistemine Yönelik İmge Değer Yüklemeleri	240
Çocuk Koruma Hizmetlerinde Bütüncül Uygulama: Koordinasyon Kurulları	241
Cumhuriyetin Kuruluşundan Günümüze Türkiye’nin Tarımsal Destekleme Politikaları	242
Değere Dayalı Ölçütler İle Piyasa Değeri Arasındaki İlişkinin Analizi: Bist’de İşlem Gören Kağıt ve Kağıt Ürünleri, Basım ve Yayın Şirketleri Üzerine Bir Uygulama.....	243
Demokrat Parti’yi İktidara Taşıyan Seçim Sisteminin Türk Demokrasisine Yansıması	244
Dördüncü Sanayi Devrimi (Sanayi 4.0) Sürecinde Gazetecilik ve Medya İşletmelerinin Organize Olarak Yeniden Yapılandırılması.....	245
Dördüncü Sanayi Devrimi (Sanayi 4.0) Sürecinde Kullanılan Yeni Teknolojiler	246
Dördüncü Sanayi Devrimi İle Z Kuşağı İlişkisi	247
Dördüncü Sanayi Devrimi, Akıllı Kent, Yeni İnsan: İmkanlar, İhmaller ve İhtimaller Bağlamında Bir Değerlendirme	247
Duygusal Zekâ - İş Doyumu İlişkisi: Zonguldak İl Milli Eğitim Müdürlüğüne Bağlı Lise Öğretmenleri Üzerine Bir Araştırma	248
Organizational Citizenship Behavior and Personality Traits The Case of English Schools	248
Enflasyonla Mücadele Kampanyası'nın Satın Alma Davranışı Üzerine Etkisi: İndirim Duyarlılığının Aracılık Rolü	249
Entelektüel Sermayenin İşletme Performansı Üzerine Etkisi: Bankalar Üzerine Bir Araştırma	249
Eskiçağ’da Eşcinsellik Kavramı ve Yaklaşımlar	250
Eskigediz Geneksel Konutunda Çıkma Tipolojileri Üzerine İnceleme.....	251
Farklı Gelir Gruplarındaki Ülkelerin Kilit Sektörlerinin Karşılaştırılması	252
Farklı Türde Liselere Devam Eden Öğrencilerin Sosyal Görünüş Kaygıları İle Sosyal Karşılaştırma Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi	252
Festivallerin Yerel Yiyecek-İçecek İşletmelerine Etkisi: Adana Portakal Çiçeği Karnavalı Örneği	253
Finans Muhasebe Eğitimi Alan Öğrencilerin Finansal Okuryazarlık Tutum ve Davranışları; Atatürk Üniversitesi Turizm Fakültesi Örneği	254
G-20 Ülkelerinde Ekonomik Özgürlük, Ekonomik Büyüme ve Doğrudan Yabancı Yatırımlar Arasındaki İlişki	255
Geçiş Ekonomilerinde Doğrudan Yabancı Yatırımlar, Politik İstikrar ve Seçilmiş Makroekonomik Değişkenler Arasındaki İlişki: Panel Ardl Yaklaşımı	256
Gelenbevî İsmail Efendi-Hayatı,serleri ve Yaşadığı Çağda Türkiye	257
Halk Oyunlarının Alandan Sahneye Uzanan Yolculuğu.....	258

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Hastanelerde Farklılıkların Yönetimi Algısı: Bir Üniversite Hastanesi Örneği	259
Hastanelerde Farklılıkların Yönetimi Algısı: Yönetici ve Diğer Personel Üzerine Karşılaştırmalı Bir Araştırma	260
Hatay Mutfağı Yöresel Yemeklerinin Turizm İşletme Belgeli Lokanta Mönülerinde Kullanımı: Antakya Örneği	260
Hizmet Sektöründe Çalışan Memnuniyeti Üzerine Bir Araştırma (Konaklama İşletmeciliği Örneği)	261
İdarenin Yeniden Yapılanmasında Kanun Hükmünde Kararnamelerin Etkisi: Sağlık Bakanlığı Örneği	261
II. Abdülhamit Dönemi İstanbul’unda Ramazan Eğlenceleri: Şehzadebaşı Piyasası.....	262
İktisadi Kalkınma Ekseninde Türkiye’de Araştırma ve Geliştirme	263
Immanuel Kant, Rasyonalizm ve Bilim	264
İnsan Haklarının Felsefi Dayanakları Üzerine Bir Deneme	265
İnternet ve Sosyal Medya Kullanımının Yabancı Dil Öğrenimine Etkileri	266
Irak ve Türkiye’de Bağımsız Denetim Tekniklerinin Karşılaştırılması	267
İşgücü Piyasasında Ayrımcılık Sorunu	268
İslami Yönetim ile Konvansiyonel Yönetimin Karşılaştırılması Üzerine Bir Çalışma	269
İttihatçı Bir Lider Olarak Ahmet Rıza’nın Kadın Algısı	270
John Dewey ve Hannah Arendt: Demokrasi ve Eğitim.....	271
Kafkasya Bölgesinin Kültür Gelişimine Maarifçilerin Etkisi	272
Kamu Diplomasisi Uygulamalarının Kamu Politikalarının Uluslararası Boyutuna Etkileri: Çin-Afrika Örneği	273
Kamu Üniversitelerinde Kayıtlı Öğrencilerin Yükseköğretime Hazırlık Maliyetleri Üzerine Bir Araştırma: Şırnak Üniversitesi Örneği	274
Kazakistan ve İran İlişkileri	275
Kınalızâde Hasan Çelebi Tezkiresi’ne Göre Şairlerin Mahlas Seçme Sebepleri	276
Kınalızâde Hasan Çelebi Tezkiresi’ne Göre Şairlerin Meslek, Mevki, Geçim Durumları ve İmkânları	276
Kırgız Türklerinin Atasözlerinde Mitolojik Yansımalar.....	277
Kırılgan Beşli Ülkeler Neden Kırılgan' Kurumsal Bir İzah	277
Kültürün Sürdürülebilirliğinde Turizmin Rolü: Yatağan Bıçakçılık ve Kefe Yaylası Festivali	278
Küresel Sistemde Devlet Egemenliği	278
Küresel Tedarik Zincirinde Gelişmeler.....	279
Liderliğin Yeni Paradigması: Stratejik Liderlik	279

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Lise Öğrencileri Arasında Akıllı Cep Telefonu Kullanma Davranışının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi (Sivas Örneği)	280
Maarif Salnamelerinde Osmanlı Vilayetlerine Dair Veriler: Suriye, Halep ve Zor	281
Mantık Biliminin Mahiyeti.....	281
Mantık, Dil ve Düşünce.....	282
Meclisin Kadınlarının Siyasi Kararlarda Etkinliği : 26 Dönem AKP ve CHP Örneği.....	283
Mezopotamya Mitolojisinde Yaratılış Eylemi	284
Muhasebe Meslek Mensuplarının Meslek Tercihinde Etkili Faktörler	285
Nardaniye Hanım Masalı'nı Psikanalitik Kuram Çerçevesinde İnceleme Denemesi.....	285
Necip El-Kıylânî'nin “yahudinin Kanlı Çöreği, Getto” Adlı Romanında Dinî Temalar	286
Nevşehir’de Topografyanın Yerleşme ve Nüfus Faktörlerine Etkisinin Değerlendirilmesi	287
No More Nature!: An Ecocritical Analysis of Endgame by Samuel Beckett.....	288
OECD Ülkelerinde Gelir Eşitsizliği ve Parasal Büyüme İlişkisi	289
Omnibalancing Teorisi : Türkiye Örneği	289
Örgüt Kültürü ve Öğrenci Tatmin Düzeyi Arasındaki İlişkinin İncelenmesi: Üniversite Öğrencileri Üzerinde Bir Uygulama.....	290
Örgütsel Politikanın Örgütsel Yabancılaşmaya Olan Etkisinin Belirlenmesi	291
Öz Etkililik - Yeterliliğin İş Yaşam Kalitesine ve İnovatif İş Kültürüne Etkisi.....	291
Öz Yeterlilik Algısının Yaşam Doyumu ve Okula Bağlılığa Etkisi.....	292
Özel Gereksinimli Çocuğa Sahip Olan Ebeveynlerin Umutsuzluk Düzeylerinin Evlilik Doyumları ve Sahip Oldukları Sosyal Destek Faktörleri Açısından İncelenmesi (Diyarbakır Örneği)	293
Özgürlük Ya da Bağımlılığın İki Yanı Üzerine Bir Tartışma	294
Platon’un Protagoras Diyaloğunda Erdemin Ne’liği Üzerine Bir İnceleme	295
Popüler Tarih Katliamlara Bakış Açısına Etkisi	295
Psikolojik Dayanıklılık ve Duygusal Tükenmişlik Arasındaki İlişkide Örgütsel Güvenin Aracılık Rolü	296
Psikoterapi Kuramı Çerçevesinde ‘Kürk Mantolu Madonna’ Kitabının İncelenmesi.....	297
Rasyonalite ve Makuliyetin Ölçüsü Üzerine Bir Değerlendirme	298
Sağlık Sektöründe Değer Akış Haritalama Uygulaması: Bir Özel Hastane Örneği.....	299
Sağlık Sektöründe İnsan Kaynakları Planlaması: Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi Hemşire Örneği	300
Sanayi 4.0 Devrimi ve Dijital Dönüşüm Çağı Sürecinde Gazete İşletmelerinin Yapısal Analizi... ..	301
Sanayi 4.0 Sürecinde Medya Ekonomilerinin Yapısı ve Değişimine İlişkin Öngörüler	302
Sanayi 4.0 Sürecinde Medya Kuruluşlarının Personel Yapılarındaki Değişim.....	303

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Sanayi 4.0 Sürecinde Medya Kuruluşlarının Yönetim Yapılarındaki Değişim	304
Sanayi 4.0 Sürecinde Sanayi Sektörünün Üretim Yöntemlerindeki Değişimin Çalışanların İş Motivasyonu Üzerindeki Etkileri	305
Şarap Turizmi'ne Yerel Halkın Bakış Açısı: Hatay Örneği.....	306
Savunmasız Tüketici Eğitimi	307
Schelling Noktasının Varlığı: Gümüşhane Uygulaması.....	308
Selanik Feyz-i Sıbyân Okulu 1311-1312 (1893-1894) Eğitim-Öğretim Yılına Ait Tevzî-i Mükâfat Cedveli	309
Sistemik Öneme Sahip Finansal Kuruluşlar ve Sistemik Öneminin Belirlenmesi.....	310
Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Metaforik Algıları.....	311
Sosyal Medya Kullanım Amaçları ve Oyun Bağımlılığı Arasındaki İlişkinin İncelenmesi.....	312
Sosyal Medyada Glamping: Turist Yorumlarının Değerlendirilmesi	313
Strategic Intrapreneurship	313
Sürdürülebilir Kalkınma Kapsamında Çevre Zirveleri	314
Suriye'den Türkiye'ye Gelen Mültecilerin Türkiye'nin Güvenliğine Etkileri.....	314
Tarihi Yapılarda Vandalizm.....	315
Teleolojik Etik Teorisi Bağlamında “Buhranlarımız” ve “Safahat” Yazınları Üzerine Refleksiyon	316
Turizm Paydaşları Açısından İnanç Turizmi: Hacı Bektaş Örneği	317
Turizm Sektöründe Kadın İşgücünün Konumuna Yönelik Teorik Bir İnceleme.....	318
Türk Halk Hikâyelerinde Aşkın Ayak İzleri	319
Türk Kamu Yönetiminde Danışmanlık Üzerine Nitel Bir Araştırma Araştırma Planlama Koordinasyon Daire Başkanlığı Üzerinden Bir Analiz	320
Türk Medyasında İnsan Kaynağının Genel Görünümü ve İş Güvencesi Sorunu.....	321
Türkiye'deki Gayrimenkul Yatırım Ortaklıklarının Karlılık Analizi	322
Türkiye'nin Merkezi Irak Hükümeti ile İlişkileri: Maliki Dönemi.....	323
Türkiye’de Sosyal Medya Kullanımının Ergenler Üzerindeki Etkilerine Güncel Bir Bakış	323
Türkiye’de Yenilenebilir Enerji Kooperatifçiliği	324
Türkiye’nin Afrika Açılımı Bağlamında Somali’ye Yönelik Dış Politikası ve Sivil Toplum Kuruluşları.....	325
Türkiye’nin Demokrasi Tarihi: I. Meşrutiyet Döneminden Günümüze Demokratikleşme Süreci Hakkında Bir Değerlendirme	326
Türkiye’nin Güvenlik Politikası Bağlamında S-400 Hava Savunma Sistemi Tedarikinin Değerlendirilmesi	327
Türkmen Halk Masallarında Pekiştirme Unsurları.....	328

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Uluslararası Düzenlemelerde ve Türkiye'de Kişisel Verilerin Korunması	328
Ünlülerin Özel Yaşamlarındaki Sorunların Reklam Yüzü Oldukları Markaya Etkisi	329
Uşak Üniversitesi Öğrencilerinin Kariyer Planlaması ve Bu Planlamada Aile İle Aile Servetinin Etkisi.....	330
Vladimir Mekanin'in Underground ya da Zamanımızın Kahramanı Adlı Eserindeki Yeraltı Kahramanının İncelemesi.....	331
Wagner Kanununun Geçerliliği: İl Bazlı Karşılaştırmalı Analiz	332
Y ve Z Kuşağının Online Alışverişte Plansız Satın Alma Davranışları Üzerine Bir İnceleme.....	332
Yaşayan ve Yaşatılan Mutfak Kültürü; İzmir Esnaf Lokantaları Üzerine Bir Değerlendirme	333
Yeni Bilirkişilik Sisteminde Sosyal Hizmet Uzmanlarının Bilirkişilik Uygulamaları.....	334
Yeni Medya, Bilinç ve Davranış Etkisi Oluşturma	335
Yerel Katılım Sosyal Medya İlişkisi	336
Yerel Yönetimlerde Yerel Finansman Aracı Olarak İlbank A.Ş.: Çevdes ve Sukap Projesi Örneği	337
Yusuf İle Züleyha Mesnevilerinde Kadın Tipleri ve Kadına Bakış Açısı.....	338
Zaman ve Mekan Kavramı İçerisinde İnteraktif Dijital Enstalasyonlar	339
Ziya Dizdareviç'in Hikâyelerinin Tahkiyenin Unsurları (Şahıs Kadrosu, Zaman, Mekân) Açısından Değerlendirilmesi	340
'Şule Çet İçin Adalet': Tweeter Verisinin Eleştirel Söylem Çözümlemesi Modeli ile İncelenmesi.....	341
"Penguin Adında Bir Kedi" Yapıtı ve Empatik Düşünce	342
Boşanmanın Çocuklar Üzerindeki Olumsuz Etkilerini Azaltmaya Yönelik Çözüm Önerisi	343
Mezarlıkların Kentsel Açık – Yeşil Alan Sistemleri İçerisindeki Önemi ve Ziyaretçi Memnuniyetinin Belirlenmesi: Kayseri Asri Mezarlığı Örneği	344
Dijital Uygulamalarda Türkçe Dil Dosyaları Sorunu.....	345
Graf Teorisi Bağlamında Türkçenin Öğretiminde Bir Değerlendirme.....	346
Teknoloji ile Hayatımıza Giren Ödünç Kelimelerin Yaşam Döngüleri	347
Spor Ürünlerinin Seçimlerinde Kitle İletişim Araçlarının Etkisi	348
Sporda İletişimin Performansa, Motivasyona, Strese ve Kaygıya Etkisi	349
İkinci Dil Eğitiminde Üstbilişsel Stratejiler Üzerine Bir Literatür Taraması.....	350
Askeri Personelin, Türk Kamu Personel Rejimi İçerisindeki Konumu.....	351
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenen Öğrencilerin Ders Kitapları Hakkındaki Görüş ve Önerileri (İstanbul Türkçe Öğrenim Seti).....	352
Öğrencilerin Hazırlıksız Konuşmada Yaşadıkları Sorunlar Ve Çözüm Önerileri.....	353
Türkçe Öğretmen Adaylarının Okuma Eğitimi Dersinden Beklentileri.....	353

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Türkçe Öğretmeni Adaylarının Türkçe Öğretmeni Olma Motivasyonları	354
Öğrencilerin Kozmetik Ürünler Hakkındaki Farkındalıkları	355
Öğrenciler ve Temel Fen Bilimleri.....	356
Öğrencilerin Atomun Yapısı İle İlgili Geliştirdikleri Metaforlar	357
Gıda Kalite Kontrol Ve Analizi Bölümü Öğrencilerinin Su Kirliliği Hakkındaki Görüşleri Ve Su Kirliliğine Karşı Çözüm Önerileri.....	358
Çocuk Gelişimi Bölümü Öğrencileri ve Okul Öncesi Eğitim	359
Ön Lisans Öğrencileri ve Okul Yöneticiliği.....	359
Öğrenci Görüşlerine Göre Öğretimde Öğrenme	360
Acil Durum ve Afet Yönetimi Öğrencilerinin Acil Durum Ve Afet Yönetimi Hakkında Geliştirdikleri Metaforlar	361
Hastane Personelinin Acil Durum ve Afet Yönetimi İle İlgili Görüşleri	362



BİLDİRİ ÖZETLERİ ABSTRACTS



Oral Presentation

İslam Dünyasının Hukukî Meselelerine Bağımsız Bakabilmek

Yüksel Macit¹ *

¹Inönü Üniversitesi

*Corresponding author: yuksel.macit@inonu.edu.tr

Özet

İslam dünyasının hukukî meselelerinin bir kısmı geçmişten/tarihten gelmektedir, bir kısmı ise çağımızda ortaya çıkan meselelerdir. Tarihten gelen hukukî meseleler fıkıh kitaplarında uzunca tartışılmıştır, ancak konuya mezheplerin bakış açısıyla bakılmıştır, değerlendirmelerde mezheplerin görüşleri hakim olmuştur, bunların bir kısmı günümüze de gelmiştir. Bugün bu meselelere ilmin tarafsızlık ilkesiyle bağımsız olarak objektif bakılabilir diye düşünüyoruz. Bu hususta İslam'ın da özde dikkate aldığı tabii hukuktan, diğer bir ifadeyle doğal hukuktan destek alınabilir. Zira bir hadiste işaret edildiği üzere İslam fitrat dinidir. Tam metinde geleceği üzere fitrata referans yapan başka hadisler de vardır. Bir çalışmamızda kızı Fatıma miras olarak Fedek arazisini istediğinde sorun haline getirilen Hz. Peygamber'in mirası meselesine doğal hukuk açısından bakmayı denemiştik. Şimdi başka hukukî meselelere de doğal hukuk açısından bakabiliriz. Keza çağımızda ortaya çıkan bazı hukukî sorunlara da aynı şekilde bakabiliriz. Sonuç olarak bu durum sorunların çözümüne, toplumsal birlik ve beraberliğe katkıda bulunabilir. Bu cümleden olarak konu iki bölümde örneklerle ele alınabilir: I. Tarihten Gelen Hukukî Meseleler II. Çağımızda Ortaya Çıkan Hukukî Meseleler

Anahtar Kelimeler: İslam Dünyası, Hukukî Meseleler, Doğal Hukuk, Bağımsız Bakış, Çözüm, Birlik ve Beraberlik.



Oral Presentation

Mevlana'da Dini İletişimi Kolaylaştıran Etkenler

Tülay Düzenli¹ *

*Sorumlu yazar: duezenli@hotmail.com

Özet

Mevlana Celaleddin Rumi'nin yazılı mirasının, gerek Doğu gerekse Batı kültür dünyasına yaptığı etkiyi, bugüne kadar farklı disiplinler yönüyle inceleyen birçok çalışma kaleme alınmıştır. Celaleddin Rumi'nin bugün dahi kendisini çok güçlü bir şekilde hissettiren sözkonusu etkisinde, insanlarla kurduğu "başarılı dini iletişim" in payı önemle vurgulanmaktadır. Mevlana, muhataplarına batını bilgi ve birikimlerini aktarmak, tecrübe ettiği derin İlahi aşk duygusunu anlatmak ve böylece onların sahip oldukları (içlerindeki) gizli cevheri keşfettirmek istemektedir. Sözlerinin anlaşılması içinse farklı ve değişken iletişim metodlarına başvurmakta, salık ve muhataplarına da bunları tavsiye etmektedir. Uyguladığı iletişim tekniklerinin başarısını, farklı coğrafyalardaki insanların her dönem ona duyduğu yoğun ilgi ve sevgi de doğrulamaktadır. Celaleddin Rumi'nin doğru dini iletişim kurmanın yöntemleriyle ilgili, çağımız dini iletişimcilerine yapacağı rehberlik bu açıdan büyük önem arz etmektedir. Bu bildiride onun "Dini İletişimi Kolaylaştıran Etkenler" ile ilgili yaptığı tespitleri ele alınmaya çalışılmıştır. Mevlana'nın eserlerinin tahlili sonucunda onun, iletişimin ana unsurları sayılan kaynak,kanal,mesaj ve muhatap (alıcı/hedef) kaynaklı, iletişimi kolaylaştıracak birçok faktöre değindiği görülmektedir. Mevlana'nın dikkat çeken özgün ve yol gösterici tespitlerinden bazıları, kısa başlıklar halinde şöyledir: Muhatabı gerçek yüzüyle ve özüyle doğru tanımak, ekşi suratlı olmamak, insanları eşit görerek niyetlerine bakmak, insanlarla akılları ölçüsünde konuşmak, hatibin diline muhatapın himmeti ölçüsünde hikmetin geldiğini bilmek, doğru ve sağlıklı iletişime kendinden başlamak, samimi olmak ve taklidden kaçınmak, Kur'an ışığında söz söylemek,sözün tesiri için İlahi inayetin gerekliliğine inanmak, vakitsiz ve çok konuşmamak, kötü niyetli insanlarla iletişim kurmamak, fitne anında susmak, her bireyin tercih hakkı olduğunu kabul etmek v.b. Doğru metodların kullanılacağı bir dini iletişim faaliyetinin, önemli bilgileri her tabakadan insana başarılı bir şekilde ulaştırma konusunda üstleneceği rol, bu anlamda göz ardı edilmemelidir.

Anahtar Kelimeler: Mevlana Celaleddin Rumi, Dini İletişim, Dini İletişimi Kolaylaştıran Etkenler



Oral Presentation

İsmail Hakkı Baltacıoğlu ve “İçtimai Mektep”

Maide Şıla Tiftikçi¹ *

¹Ankara Üniversitesi

*Sorumlu yazar: sila-tftkc@hotmail.com

Özet

İsmail Hakkı Baltacıoğlu 1886-1978 yılları arasında yaşamış bir eğitimcidir. Türk Eğitim tarihinde değerli bir düşünür olarak bilinmektedir. Bu çalışmanın amacı İsmail Hakkı Baltacıoğlu'nun eğitimle ilgili görüşlerini “İçtimai Mektep” eserine dayanarak açıklamaktır. “İçtimai Mektep” eserinin seçilme nedeni, kendisinin tüm pedagojik fikirlerinin burada yattığını belirtmesidir. Nitel bir yaklaşımla tasarlanılan bu çalışma özelinde, İsmail Hakkı Baltacıoğlu'nun, İçtimai Mektep'i nasıl bir kurum olarak gördüğü, felsefi temelleri, eğitimin amacı gibi çeşitli tespitlere ulaşılmıştır. Bu bağlamda İçtimai Mektep, geleneksel okul anlayışından farklı bir tasarımıdır. Geleneksel uygulamaların kaldırıldığı (ceza, öğretim yöntemleri vb.) yeni bir okulu temsil etmektedir. İçtimai Mektep'te eğitim, gerçek bir çevrede, gerçek ortamlarda yürütülen bir faaliyetler bütünüdür. Hem bir üretim okuludur hem de demokratik ve sosyal yönleri bulunmaktadır. İçtimai Mektep'in felsefi dayanağında “şahsiyet pedagojisi” yer almaktadır. Buna göre, Baltacıoğlu eğitimi bir olgu olarak değerlendirir ve yorumlar. Eğitimin amacı da bireyin sosyalleşmesi başka bir ifadeyle bireye sosyal bir kişilik kazandırmaktır. Bu bağlamda “İçtimai Mektep” te, Baltacıoğlu beş ilkeden söz etmektedir. Bu ilkeler, kişilik, ortam (muhit), çalışma (travay), verim (randıman) ve başlatma (insiasyon) ilkeleridir. Bu sayede gerçek kişiliklerin de yaratılabileceği Baltacıoğlu tarafından düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: İsmail Hakkı Baltacıoğlu, İçtimai Mektep, İlkeler, Eğitim Felsefesi.



Oral Presentation

Yetişkin Eğitiminde Andragoji Modeli

Emin Tamer Yenen¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü

*Sorumlu yazar: tamer-yenen@hotmail.com

Özet

Yetişkin eğitiminin temellerinin atılmasından bu yana, yetişkinlerin nasıl öğrendiğinin ve nasıl daha iyi öğrenebileceklerinin açıklanması hem araştırmacıların hem de uygulayıcıların üzerinde durduğu bir alan haline gelmiştir. Yetişkinlerin eğitiminin, insan kaynaklarının gelişiminden mesleki eğitime kadar birçok farklı işlevi vardır. Şüphesiz yetişkin eğitimi alanında ortaya koyulan kuram ve modeller bu alana ilişkin bir bilgi tabanı oluşturmaktadır. Araştırmacılar ve yetişkin eğitimcileri de bu bilgi tabanlarına ulaştıkça ve bunları kendi uygulamalarına entegre ettikçe, daha etkili olabilir ve yetişkin öğrencilerin ihtiyaçlarına daha cevap verir hale gelebilirler. Bu bağlamda çalışmada yetişkin eğitiminde Andragoji modeli incelenmiştir. Okullarda gerçekleştirilen çocuklara yönelik eğitimden farklı prensipleri olan andragoji, yetişkin eğitimi alanının genel eğitimden ayrılmasını ön gören yetişkin eğitimcileri için bir birleşme noktası olarak kabul edilmektedir. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden, doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Veriler toplanırken, yetişkin eğitiminde andragoji modeli ile ilgili kitap, dergi, makale, köşe yazısı, resmi belge ve rapor gibi basılı ve internet kaynaklarından yararlanılmıştır. Elde edilen veriler temalar halinde sunulan başlıklar altında raporlaştırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yetişkin Eğitimi, Yetişkin Eğitimi Modeli, Andragoji.



Oral Presentation

"Balalarga Kıraat" Okul Kitabı Üzerine (Çağatay Türkçesi Eseri)

Sabırbek Börübay¹ *

¹Atatürk Üniversitesi

*Sorumlu yazar: sabirbek.borubay@gmail.com

Özet

Özet Çalışmamız Kırgız İlimler Akademisi "El Yazmalar" fonduna ait "Doğu Eski Eserleri ve El Yazmalar (Çağatay Tili)" katalogu'nda 161 numaralı olarak kaydedilmiş Tatar Türkçesi ile yazılmış bir eser üzerinde olacaktır. Eser, 1907 yılında Tataristan'ın başkenti Kazan'da İmperator Üniversitesinde yayımlanmıştır. Eser, Tatar Türkçesi'nden ziyade Çağatay Türkçesi unsurlarını barındıran bir kitaptır. Ayrıca matbu bir eser olduğundan okunması daha kolaylık teşkil etmiştir. "Balalarga Kıraat", mektep (okul) ders kitabı olup ilk okul ikinci ve üçüncü sınıflar için yazılmış bir ders kitabıdır. Kitabın yazarı belirsizdir. Kitabın amacı ilk okul öğrencilerin okuma ve yazmasında yardımcı olmaktır. Bilhassa doğru ve tez okumasını sağlamaktır. Kitabın içeriği dini mahiyetten ziyade fen (dünyevi ilimlere ağır veren) ilimleri vurgulanmıştır. Örneğin, mekteb ve mescid kısmında mescidden bahsetmek yerine talebeleri mekteb'e teşvik etmiştir. Kitap, "iki yol", "mekteb", "mescid ile mekteb", "takdir", "yaz küni", "adillik", "zilzala" ve "kıyamet" gibi toplamda 40 tane hikayeler içermektedir. Biz hikayelerin hepsini değil arasından seçerek incelemeye çalıştık. Çalışmamız mezkur ders kitabını bilim dünyasına tanıtmakla birlikte Çağatay Türkçesi unsurlarını taşıyan kelimelere yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Balalarga Kıraat, Çağatay Türkçesi ve Arkaik Kelimeler.



Oral Presentation

4 – 12. Sınıf Öğrencilerinin Matematiğe İlişkin Algıları: Metaforik Bir Yaklaşım (Giresun İli Örneği)

Mehmet Yıldırım¹, Mehmet Taşdemir² *

¹MEB Kırşehir

²Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

*Corresponding author: mttasdemir1963@gmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı öğrencilerin en çok öğrenme güçlüğü çektikleri ve öğrenmeye karşı direnç gösterdikleri derslerin başında gelen matematik dersine ve bu dersin unsurları olan matematik öğretmeni, matematik sınavı, geometri dersi ve de geometri sınavına karşı algılarını ürettikleri metaforlar yardımıyla ortaya çıkarmaktır. Bu bağlamda yapılmış olan çalışma, nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması niteliğindedir. Araştırmanın bulgularında çeşitliliğin sağlanması amacıyla araştırma, Giresun Merkez ve Görele İlçesinden çeşitli okullardan seçilen 349 öğrenci üzerinde yapılmıştır. 5 farklı eğitim kurumunda 350’den fazla öğrenciye anket uygulanmış bunlardan 349 tanesi araştırmaya dahil edilmiştir. Veri toplama aracı olarak da araştırmacı tarafından geliştirilen anket ve MEB’e ait Matematik tutum ölçeği kullanılmıştır. Veri toplama aracı 3 bölümden oluşmaktadır. 1. bölümde öğrencilere ait kişisel bilgiler (cinsiyet, sınıf, okul) ile ilgili sorular; 2. bölümde 3 sorudan (matematik dersi, matematik öğretmeni, matematik sınavı) oluşan üretilen metafor ve nedenleri ile ilgili sorular; 3. bölümde ise matematik tutum ölçeği bulunmaktadır. Verilerin analizinde nitel veri analizi yöntemi olarak içerik analizi kullanılmıştır. Ayrıca frekans analizi yapılmıştır. Araştırmacı toplanan verilerin analizinde, uygulanan tutum ölçeği verilerine göre “yüksek, orta, düşük düzeyde tutumlu” olarak sınıflandırılan öğrencilerin ürettikleri metaforları olumlu, olumsuz ve nötr olarak ayırt etmiş, ayrıca üretilen metaforlar, 8 başlık altında (insan-hayvan, eşya-nesne, bitki, yiyecek-içecek, soyut kavram, etkinlik doğa olayı, diğer) gruplandırılmıştır. Araştırmanın sonucunda öğrencilerin ürettikleri metaforların ilköğretim ilk kademelerinden son kademelerine gittikçe olumludan olumsuza kaydığı, okul türleri arasında farklılaşmalar olduğu (temel eğitimden akademik eğitim veren kurumlara doğru geçildikçe olumu metafor ve yüksek düzeyde tutumun azalıp, olumsuz metafor ve düşük düzeyde tutumun arttığı görülmüştür) cinsiyet faktörüne göre ise farklılaşmadığı görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Matematik, Metafor, Öğrenci Metaforları, Matematik Metaforları



Oral Presentation

4. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersinde Vatanseverlik Değerine İlişkin Öğrencilerin Oluşturduğu Metaforların İncelenmesi

Sema Berber¹ , Bülent Güven² *

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

²Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Corresponding author: bulentg@comu.edu.tr

Özet

Bu araştırmada 4. Sınıf Sosyal bilgiler dersinde değer öğretimi kapsamında ele alınan Vatanseverlik değeri ile ilgili öğrencilerin oluşturdukları metaforları inceleyebilmek amaçlanmıştır. En bilinen anlamıyla; halkın birbirine ve üstünde yaşadıkları toprağa bağlılıkları şeklinde tanımlanan Vatanseverlik değeri halkın, üzerinde yaşadığı bu toprak parçasını sevmesi ona bağlı kalması ve onu koruması o halkın sahip olması gereken bir nitelik olarak görülmekte ve çok önemsenmektedir. Araştırmanın çalışma grubunu Çanakkale il merkezinde bulunan, random yolla seçilen 6 ilkokulda 2016-2017 eğitim öğretim yılında 4. Sınıf olarak öğrenimlerine devam eden 540 öğrenci oluşturmuştur. Nitel araştırma yöntemine uygun olarak gerçekleştirilen çalışma toplanan verilerin analizinde içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Gerçekleştirilen analiz sonucunda “Vatanseverlik” kategorisinde öğrencilerin oluşturduğu metaforlar; toplum bilinci, Türk büyükleri, önem ve özgürlük kodlarında sınıflandırılmıştır. “Milletin Farkında Olma” temasına ait oluşturulan kodlardan toplum bilinci en fazla metafor oluşturulan kod olmuştur. Öğrencilerin en fazla oluşturduğu metaforlar ise sevgi ve Atatürk metaforları olarak belirlenmiştir. Vatanseverlik ulusal dayanışma ve birliktelik duygusunu şekillendiren bir değerdir. Vatanseverlik değerinin öğrenciler tarafından böylesine içselleştirilmesi bazı değerlerin toplumun çoğunluğu tarafından benimsenmiş olması ile ilişkilendirilebilir. Bu değerın milli ve kültürel yönlü oluşu sebebiyle toplum içindeki bireylerin davranış ve tutumlarını en fazla etkileme gücüne sahip olduğunu söylemek pek yanlış olmayacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler, İlkokul, Değerler



Oral Presentation

4. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersinde Yardımseverlik Değerine İlişkin Öğrencilerin Oluşturduğu Metaforların İncelenmesi

Sema Berber¹ , Bülent Güven¹ *

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Corresponding author: bulentg@comu.edu.tr

Özet

Bu araştırmada 4. Sınıf Sosyal bilgiler dersinde değer öğretimi kapsamında ele alınan Yardımseverlik değeri ile ilgili olarak öğrencilerin oluşturdukları metaforları inceleyebilmek amaçlanmıştır. Toplumdaki bireyler arasındaki ilişkileri artırıp kuvvetlendiren, eksikliklerin oluşmasını engelleyip insanlar arasındaki birliktelik boşluğunu dolduran bir duygu olarak görülen yardımseverlik; ihtiyaç duyulan insani niteliklerin ön plana çıkmasına yardımcı olduğu gibi insanlar arasındaki saygı, sevgi ve hoşgörüyü de pekiştirerek toplumsal huzurun oluşmasına ve devam etmesine destek olmaktadır. Bu kritik değere ilişkin en etkin yaşantıların kazanıldığı dönemlerden biri olan ilkökul çağı çocuklarında metaforik açıdan nasıl bir durumun var olduğunu ortaya koymak etkinliklerin ve çabaların etkisini belirleyebilmek açısından önemli görülmektedir. Araştırmanın çalışma grubunu 2016-2017 eğitim-öğretim yılında Çanakkale il merkezinde bulunan, random yolla seçilen 6 ilkökulda 4. Sınıf olarak öğrenimlerine devam eden 540 öğrenci oluşturmuştur. Çalışma nitel araştırma yöntemine uygun olarak gerçekleştirilmiştir. Verilerin analizinde uygunluğu sebebiyle içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Analiz sonucunda “Yardımseverlik” değerine ilişkin olarak öğrencilerin oluşturduğu metaforlar duygu, yakın çevre, ahlaki değer ve inanç kodları içinde sınıflandırılmıştır. “İyilik” teması içinde en fazla metaforun oluşturulduğu kod duygu kodudur. Öğrenciler tarafından en fazla oluşturulan metaforların ise hoşgörü, iyilik ve sevgi metaforları olduğu belirlenmiştir. Analiz sonucunda ulaşılan diğer bulgu ve sonuçlar tam metinde yer alacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler, İlkokul, Yardımseverlik, Değerler



Oral Presentation

5-6 Yaşında Çocuğu Olan Ebeveynlerin, Geleneksel Anne ve Baba Rollerini İle Ebeveynliğe Yönelik Tutumlarının İncelenmesi

Ayşe Belgin Aksoy¹ , Sibel Maden² *

¹Gazi Üniversitesi

²Adana Ceyhan Sağıkaya Çok Programlı Anadolu Lisesi

*Sorumlu yazar: sibellmaden@gmail.com

Özet

Bu araştırmada, 5-6 yaşında çocuğu olan ebeveynlerinin geleneksel annelik ve babalık rolü ile ebeveynliğe yönelik tutumları arasındaki ilişkiyi incelenmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu Adana Ceyhan ilçesinde anasınıfı ve anaokuluna devam eden 5- 6 yaşında çocuğu olan 470 anne ve 450 baba oluşturmuştur. Araştırmada ilişkisel tarama yöntemi kullanılmıştır. Veri toplamada kişisel bilgi formu, geleneksel annelik ve babalık rolü ölçeğı, ebeveynliğe yönelik tutum ölçeğı(anne ve baba formu) kullanılmıştır. Bu veri toplama araçlarından ölçeklerin geçerlilikleri ve güvenirlik çalışmaları yapılmış ve hiçbir madde çıkarılmamıştır. Araştırma sonucunda; 5-6 yaş çocukların annelerinin geleneksel annelik rollerine ilişkin algıları arttıkça ebeveynlik görevine ilişkin yeterlilik düzeyleri azalmıştır. 5-6 yaş çocukların annelerinin geleneksel annelik rollerine ilişkin algıları arttıkça ebeveynlik görevine ilişkin doyum düzeyleri de arttığı gözlemlenmiştir. Annelerinin geleneksel annelik rolleri ile ebeveynlik görevine ilişkin ilgi düzeyleri arasında bir ilişki bulunamamıştır. Babaların geleneksel babalık rolleri ile ebeveynlik görevine ilişkin yeterlilik düzeyleri arasında bir ilişki bulunamamıştır. 5-6 yaş çocukların babalarının geleneksel babalık rollerine ilişkin algıları arttıkça ebeveynlik görevine ilişkin doyum ve ilgi düzeyleri de arttığı gözlemlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Geleneksel Annelik ve Babalık Rolü, Ebeveynliğe Yönelik İlgi, Doyum, Yeterlilik



Oral Presentation

5. Sınıf Öğrencilerinin Fen Bilimleri Dersinde Öğrenme Problemleri Yaşadıkları Konuların, Problem Yaşama Nedenlerinin ve Çözüm Önerilerinin Belirlenmesi

Emre Yıldız¹ *, Ümit Şimşek¹

¹Atatürk Üniversitesi

*Corresponding author: emre.yildiz@atauni.edu.tr

Özet

Bu araştırma ortaokul 5. Sınıf düzeyinde öğrenim gören öğrencilerin öğrenme problemleri yaşadıkları konuların, problem yaşama nedenlerinin ve problemlerin çözümüne yönelik önerilerin belirlenmesi amacıyla yapılmıştır. Araştırmada kesitsel tarama modeli benimsenmiştir. Araştırmada 2016-2017 akademik yılında Erzurum ili genelinde 5. Sınıfa devam eden 1986 öğrenci ve bu sınıf düzeyinde ders veren 165 fen bilimleri öğretmeni ile çalışılmıştır. Örneklemen belirlenmesinde tabakalı amaçlı örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Okul türleri baz alınarak normal ortaokul, imam hatip ortaokulu, yatılı bölge ortaokulu ve özel ortaokulda öğrenim gören öğrenci ve görev yapan fen bilimleri öğretmeni sayıları belirlenmiş ve örneklemdaki bireyler evren birimlerini temsil edecek şekilde seçilmiştir. Veriler araştırmacı tarafından geliştirilen 5. Sınıf Öğrenme Problemleri Belirleme Anketi ve Öğretmen Öğrenme Problemleri Belirleme Görüş Anketi ile toplanmıştır. Öğrencilerin Maddenin Değişimi ünitesinde öğrenme zorluğu, öğrenme motivasyonu düşüklüğü, öğrenme kaygısının artması ve bilgilerin kalıcı olmaması problemlerini yaşadıkları belirlenmiştir. Öğrencilerin çoğunlukla kavramların soyut olması, kendilerine karışık gelmesi, fazla olması, konunun zor olması, ezbere yönelmeleri, konunun sıkıcı olması, ilgilerini çekmemesi, stres yapmaları, korkmaları, sınıf arkadaşlarının gürültü yapması, aktif öğrenme fırsatının verilmemesi, konunun öğretmen tarafından anlatımı, konuların hızlı geçilmesi, etkinliklerin ve deneylerin eksikliği, öğretmenleri ve arkadaşları ile yaşadıkları iletişim kopukluğu ve hazırbulunuşluk düzeylerinin düşük olması nedenleriyle problem yaşadıkları belirlenmiştir. Öğretmenlerin öğrencilerin öğrenme problemleri yaşadıkları konuların öğretiminde çoğunlukla anlatım, soru-cevap, tartışma tekniklerini kullandıkları, ders kitabındaki etkinlikleri yaptıkları ve sık sık soru/problem çözdükleri belirlenmiştir. Öğretmenlerin öğrenme problemini çözmek amacıyla akıllı tahta uygulamalarının artırılması, daha ilgi çekici ve eğlenceli etkinliklerin yapılması, öğrenci ihtiyaçlarının dikkate alınması, öğrencilerin yaparak-yaşayarak öğrenmelerine imkan tanıyacak öğrenme ortamlarının sağlanması gerektiği görüşünde oldukları belirlenmiştir. Öğrencilerin yaşadıkları öğrenme problemlerinin giderilmesi için konunun seviyelerine uygun şekilde basitleştirilmesi, derslerde oyun oynatılması, eğlenceli etkinlikler yapılması, deney ve uygulamaların artırılması, materyallerin ve görsel öğelerin daha fazla kullanılması, arkadaşları ve öğretmenleri ile daha fazla iletişim kurulması gibi önerilerinin olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Öğrenme Zorluğu, Motivasyon, Kaygı, Kalıcılık



Oral Presentation

5. Sınıf Türkçe Ders Kitabı Yazma Etkinliklerinin Yaratıcı Yazma Bağlamında Değerlendirilmesi

Cafer Çarkıt¹ *

¹Gaziantep Üniversitesi Nizip Eğitim Fakültesi

*Sorumlu yazar: cafer_carkit_87@hotmail.com

Özet

Bilişim çağı olarak adlandırılan günümüzde, yaratıcı düşünen beyinlere duyulan gereksinim her geçen gün daha da artmaktadır. Bütün sektörler düşünen, eleştiren, sorun çözen ve yaratıcı fikirler ile kendilerine güç katan bireylerle çalışmak istemektedir. Bu ihtiyaçlara cevap verebilmeleri adına, eğitim sistemlerine önemli görevler düşmektedir. Bu anlamda, öğretim sürecinde öğrencilerin hayal güçlerini geliştirip kendi içlerindeki yaratıcı gizil gücü fark etmelerine yönelik yapılan çalışmalar değer kazanmaktadır. Dil öğretiminin yanında düşünme becerilerinin de öğrencilere kazandırıldığı Türkçe derslerinde gerçekleştirilen yazma çalışmaları, yaratıcı düşünmenin öğrencilere kazandırılması adına oldukça önemli görülmektedir. Bu çalışmada, 5. Sınıf Türkçe ders kitabındaki yazma etkinlikleri yaratıcı yazma becerisi bağlamında ele alınıp değerlendirilmektedir. Çalışma, nitel araştırma modelinde desenlenmiştir. Doküman incelemesinin kullanıldığı araştırmada bütün temalarda yaratıcı yazma çalışmalarına yer verildiği, temalara göre yaratıcı yazma etkinliklerinin düzensiz bir dağılım gösterdiği ve yaratıcı hikaye yazdırmaya yönelik etkinliklerin diğer türlere göre daha çok yer aldığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yaratıcı Yazma, Türkçe Dersi, Kitap, Değerlendirme.



Oral Presentation

6. Sınıf Öğrencilerinin Çocuk İstismarına Yönelik Algılarının Görseller Yoluyla İncelenmesi

Ayşe Beştepe¹ , Fatih Yazıcı¹ *

¹Tokat Gaziosmanpaşa ÜniversitesiTokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

*Sorumlu yazar: yazicizade@gmail.com

Özet

Bu çalışma ortaokul öğrencilerinin çocuk istismarına yönelik algılarını görseller yoluyla ortaya koymayı amaçlamaktadır. Araştırma bir durum çalışması olarak tasarlanmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2018–2019 Eğitim-Öğretim yılı bahar döneminde, Sivas ilinde yer alan bir eğitim kurumunda 6. sınıf düzeyinde öğrenim gören 23 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplamak amacıyla öncelikle çalışma grubuna, çocuk istismarı kavramına yönelik bir eğitim verilmiş, daha sonra ise çevrelerinde gördükleri çocuk istismarına yönelik örnekleri görseller yoluyla ifade etmeleri istenmiştir. Katılımcılar tarafından yapılan çizimler, kategorik hale getirilerek betimlenmiştir. Araştırma sonucuna göre, ortaokul öğrencilerinin çocuk istismarına yönelik çevrelerinde gördükleri örneklerin, ayrımcılık, fiziksel istismar, eğitim hakkı ihlali, oyun hakkı ihlali, barınma hakkı ihlali ve sevgi hakkı ihlali ile ilgili olduğu görülmektedir. Çocuklar ayrımcılık noktasında ırk (renk) ayrımcılığı, cinsiyet ayrımcılığı ve ekonomik-sınıf temelli ayrımcılık yapılan örnekleri resmederken, istismar noktasında ise fiziksel istismar ve cinsel istismarın yaşandığı olayları çalışmalarına yansıtmışlardır.

Anahtar Kelimeler: Çocuk İstismarı, Sosyal Bilgiler Öğretimi, Görseller



Oral Presentation

7. Sınıf Öğrencilerinin Etkin Vatandaşlık Düzeylerinin Örnek Olaylar Yoluyla Belirlenmesi

Hanife Kurt¹, Fatih Yazıcı² *

¹Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

²Tokat Gaziosmanpaşa ÜniversitesiTokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

*Sorumlu yazar: yazicizade@gmail.com

Özet

Etkin vatandaşlık, üyesi olduğu toplumdaki sorunları tanımlayan ve bu sorunlarla baş edebilmekte etkin rol oynama imkanına sahip vatandaşlık anlayışı için kullanılan bir tanımlamadır. Bu araştırmada örnek olaylar aracılığıyla öğrencilerin etkin vatandaşlık düzeyleri ortaya koymaya çalışılmıştır. Araştırma durum çalışması olarak tasarlanmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2018–2019 öğretim yılında Tokat /Merkez’e bağlı bir köy okulunda öğrenim gören 7.sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Çalışma grubundaki öğrenciler 8’i kız 11’i erkek olmak üzere toplam 19 kişiden oluşmaktadır. Araştırmada veri toplamak amacıyla araştırmacı tarafından literatürdeki etkin/aktif vatandaş tanımlarına ve uzman görüşlerine dayanarak hazırlanan 8 adet örnek olay kullanılmıştır. Araştırma sonunda katılımcıların etkin vatandaşlık düzeylerinin bazı alanlarda yüksek olmasına karşın, vatandaşlık kurumları hakkında bilgi sahibi olma ve karar verme becerilerinin yeterli düzeyde olmadığı görülmüştür. Bunla birlikte Sivil Toplum Kuruluşları konusunda da öğrenci bilgilerinin kısıtlı olduğu belirlenmiştir. Ayrıca cinsiyet eşitliğine duyarlılık konusunda erkek öğrencilerin hala geleneksel bakış açısına sahip oldukları ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Etkin Vatandaşlık, Sosyal Bilgiler, Örnek Olay



Oral Presentation

9.Sınıf Öğrencilerinde Şiir Algısı

Nuray 3.Karakaya¹ *

¹MEB

*Corresponding author: dilrubakarakaya@hotmail.com

Özet

9. Sınıf öğrencilerinin şiire ait algısını belirlemek amacıyla yapılan çalışmada 28 ifadeli beşli likert ölçek kullanılmış, ölçekle beraber öğrencilere Kemalettin Kamu' nun İzmir Yollarında şiiri verilmiş, şiir okunduktan sonra anketi doldurmaları istenmiştir. Çalışmanın örneklem grubunu Keçiören Sosyal Bilimler Lisesi ve Esenevler Anadolu Lisesi 9. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. 183 öğrencinin değerlendirdiği ölçek sonuçları SPSS programıyla analiz edilip alan yazın kaynakları çerçevesinde yorumlanmıştır. Öğrencilerin şiire ait kavram ve unsurların, ahenk, tema, dörtlük, metafor, söz sanatı gibi, algıları ve bu algıların okul türü ya da cinsiyete göre farklılıkları analiz edilmiştir. Şiir algısı, anlam ve biçim özelliklerinde farklı seviyelerdedir. Öğrenci şiirin şekle dayalı özelliklerinde daha başarılıyken, şiirde anlam, şiirin kendisine ait dili söz konusu olduğunda yetersiz kalmakta, bunu ifade ederken de zorlanmaktadır. Şiir eğitimi konusunda daha etkili yöntemler kullanılmalıdır. Şiire derslerde daha geniş yer verilmeli ve şiirin duyguları öne çıkaran etkili bir dil öğretim aracı olduğu bu sebep şiirle ilgili tüm çalışmaların ne kadar önemli olduğunu ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: Şiir Algısı, 9. Sınıf Öğrencileri, Tema, Ahenk, Şiir Öğretimi



Oral Presentation

Aday Öğretmenlerin Kitap Okuma Alışkanlığına Yönelik Algıları

Abdulkadir Uzunöz¹, Ali Meydan¹ *

¹nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: alimeydan01@gmail.com

Özet

Bu araştırmada aday öğretmenlerin kitap okuma alışkanlığına yönelik tutumlarının tespit edilmesi amaçlanmıştır. Araştırmada betimsel araştırma modeli ve tarama yöntemi kullanılmış olup, veri toplama aracı olarak 5’li likert tipi anket kullanılmıştır. Anket iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölüm; demografik özellikler, ikinci bölüm; aday kitap okuma alışkanlığına yönelik tutumlarını tespit etmek amacıyla sorulan üç alt boyut ve otuz dört sorudan oluşmaktadır. Birinci alt boyut “öğrenme gereksiniminin karşılanması ve eğlenmeye ilişkin tutumlar içeren 22 soru, ikinci alt boyut; kitap okuma alışkanlığının anlamı ve vazgeçilmezliğine ilişkin tutumlar içeren 8 soru, üçüncü alt boyut kitap okuma alışkanlığının geliştirilmesine ilişkin tutumlar içeren 4 sorudan oluşur. Anketin alpha güvenirlik katsayısı .95 olarak hesaplanmıştır. Araştırmanın evrenini Nevşehir ilinde bulunan bir devlet üniversitesine bağlı eğitim fakültesinde öğrenim gören 210 aday öğretmen oluşturmaktadır. Aday öğretmenlerin % 65,7’si (138) kız, % 34,3’ü (72) erkektir. Aday öğretmenler; Fen bilgisi, Sınıf, İngilizce, Beden eğitimi, Türkçe, Sosyal bilgiler öğretmenliğinde eğitim görmektedir. Araştırmadan elde edilen veriler SPSS for Windows programına girilmiştir. Verilere betimsel analiz yapılmış olup, analiz sonuçları yüzde(%) ve frekans (f) olarak gösterilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Aday Öğretmen, Kitap Okuma, Alışkanlık, Tutum



Oral Presentation

Ağ Temelleri Dersi Kablolama Eğitimi Pratiğinde Sanal Gerçeklik Video Uygulama Örneği

Kamil Aykutam Gündüz¹ *, Emine Tuğba Akyüz¹

¹Selçuk Üniversitesi Kadınhanı Faik İçil Meslek Yüksekokulu

*Sorumlu yazar: kaykutamgunduz@hotmail.com

Özet

Günümüz teknolojilerinin gelişimi ve Endüstri 4.0 çağının içerisinde büyük bir hızla kullanımı yaygınlaşan bilgi sistemleri ile eğitim alanında da birçok yenilikler ve gelişmeler meydana gelmeye başlamıştır. Sanal Gerçeklik (Virtual Reality -VR) sanal bir evrenin sanki içinde gibi hissetmeyi sağlamaya çalışan bir takım kavramlar ve araçlar bütünüdür. Bu kavramların temelinde günümüzde akıllı telefonların ve tabletlerin yanı sıra yeni nesil sanal gerçeklik gözlükleri yatıyor. Bahsi geçen gözlükler şimdilik bizlere sadece başka bir sanal gerçekliği gösterebilme, sanal sesleri duyurabilme ve sanal nesneleri hareket ettirebilme özelliği sunuyor. Oyun sektöründe sıkça karşılaştığımız bu teknoloji, uçuş eğitim simülasyonlarında, mimarlık ve inşaat simülasyonlarında, reklamlarda, askeri eğitim simülasyonlarında v.b kullanılmaktadır. Bu çalışmada meslek liselerinde ve meslek yüksekokullarında görülen ağ temelleri dersi içindeki kablolama eğitiminde, günümüz ethernet kablosu olarak bilinen UTP CAT5 ve CAT6 türü kabloların standartlara uygun olarak uçlarının konnektörlere bağlanması pratiğine, sanal gerçeklik gözlüğü ve VR eğitim videosu yaklaşımı araştırılmıştır. Daha önce hiç bu tip kablo bağlantısını bilmeyen altı kişi, 3'er kişilik iki gruba ayrılmış, ilk gruba bilgisayar ekranı üzerinden VR olmayan kablolama eğitim videosu izletilmiştir. İkinci gruba ise aynı eğitim videosu VR olarak yeniden montajlanarak sanal gerçeklik gözlüğü üzerinden izletilmiştir. İlk gruptaki kişilerin tamamının kabloların uçlarını RJ-45 konnektöründeki renk dizilimini yanlış yaptıkları, ikinci gruptaki 2 kişinin ise bu renk dizilimini doğru yapıp bağlantıyı sağladıkları gözlemlenmiştir. Sonuç olarak sanal gerçeklik video eğitiminin, pratik gerektiren bir uygulama olan kablolama konusunda kişiler üzerinde daha etkili olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Kablolama, Sanal Gerçeklik, Video Eğitim



Oral Presentation

Ahmet Cevdet Paşa (1823-1895)'nın İptidai Mekteplere Yönelik İlmihal Kitabı Üzerine Bir İnceleme

Halise Kader Zengin¹ *

¹Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

*Corresponding author: zenginhalse@gmail.com

Özet

Ahmet Cevdet Paşa 1823 yılında Bulgaristan'ın Lofça kasabasında dünyaya gelmiştir. Sıra dışı devlet adamlığı ile bilinen paşa İslamcı ve Osmanlıcı olarak tanınmış ancak çalışma şekli açısından Batıcı olarak bilinmiştir. Paşa, Türkçe'nin ilim dili olması yönünde çaba sarf etmiştir. Türkçe'nin ilk dil bilgisi kitabı olan Kavaid-i Osmani ona aittir. Aynı zamanda kendisine devletin resmi tarihçisi görevi verilmiş, 12. Ciltlik Tarih-i Cevdet'i yayınlamıştır. Yine İslam Hukuku alanında başyapıt kabul edilebilecek Mecelle'yi kaleme almıştır. Döneminde birçok bakanlık yapmış olan Cevdet Paşa, çok sayıda kitap yazmıştır. Yazdığı kitaplardan birisi de İptidai mekteplerinde okutulan İlmihal kitabıdır. Osmanlı eğitim sisteminde ilmihal eğitimi ilkokullarda bir ders olarak var olmuştur. İlkokul seviyesinde çocukların öncelikle okuma yazma ve dinî ilimleri öğrenmesi istendiğinden Kuran-Kerim'in okunması ve ezberlenmesi, ibadetleri yerine getirecek kadar ilmihal bilgisine sahip olması beklenmiştir. Bu çalışmada Ahmet Cevdet Paşa'ya ait ilmihal kitabının içerik açısından değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu bağlamda ilkokul seviyesinde çocuklara hangi konular öğretilmektedir? Öğretilen konuların ele alınış şekli nasıldır? Çocukların dinî gelişim ve psikolojilerine uygun olmayan konu ve ifadeler bulunmakta mıdır? gibi sorulara cevap aranmaktadır. Araştırma nitel desenli doküman inceleme yaklaşımıyla yapılacaktır. Veriler betimsel ve içerik analizi yoluyla değerlendirilerek, kodlama ve kategoriler oluşturma yoluna gidilecektir. Analiz edilen metin dönemin siyasal, sosyal ve pedagojik şartları dikkate alınarak yorumlanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ahmet Cevdet Paşa, İlmihal, Çocuk, İlkokul, Din Eğitimi



Oral Presentation

Amerikan Barış Gönüllüleri'nin İngilizce Öğretimine Bir Örnek: 1968 Mersin Yaz Kampı

Gökhan Eşel¹ , Filiz Sarı Atilla² *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

²Munzur Üniversitesi

*Corresponding author: filizsariatilla@gmail.com

Özet

Amerikan Barış Gönüllüleri, Amerika Birleşik Devletleri ile Türkiye Cumhuriyeti Devleti arasında 1962 yılında teati olunan anlaşma doğrultusunda Türkiye'ye gelmeye başlamışlardır. 1962-1971 yılları arasında Türkiye'de toplam 1460 Amerikan Barış Gönüllüsü bulunmuştur. Türkiye'de, başta İngilizce Öğretimi olmak üzere, Kırsal ve Kentsel Toplum Kalkınması, Sağlık ve Sosyal Hizmetler ile Turizm alanlarında görev alarak, Anadolu'nun hemen her bölgesinde il merkezlerinin yanı sıra, ilçe, belde ve köylerde faaliyette bulunmuşlardır. Barış Gönüllüleri'nin faaliyetleri, kamuoyunda Amerika Birleşik Devletleri aleyhine oluşan olumsuz algı, siyasi ve sosyal çeşitli tepki ve eylemler nedeniyle 1971 yılında noktalanmıştır. Bu çalışmada genelde, Amerikan Barış Gönüllüleri'nin Türkiye'deki en yoğun faaliyet alanı olan İngilizce Öğretimi hususunda izledikleri yöntemler hakkında bilgi verilerek, özelde ise İngilizce öğretimi noktasında geliştirdikleri yaz kampları uygulamalarından "1968 Mersin Yaz Kampı" hakkında bilgiler verilerek, Amerikan Barış Gönüllülerinin bu kamplardaki eğitim metodolojilerine dair bir gözlem yapılmaya çalışılmıştır. Anahtar Kelimeler: Amerikan Barış Gönüllüleri, İngilizce Öğretimi, A.B.D.,Türkiye.

Anahtar Kelimeler: Amerikan Barış Gönüllüleri, İngilizce Öğretimi, A.B.D.,türkiye.



Oral Presentation

Attitudes of Turkish Vocational High School Students Towards Slang Use in Daily Language

Çiğdem Karatepe¹ *, Nurdan Fidan²

¹Uludağ Üniversitesi

²Sivas Endüstri Meslek Lisesi

*Corresponding author: cigdem.karatepe@gmail.com

Abstract

Slang is part of the daily language (McEnery and Xia 2004: 235). It seems that age is an important factor in determining the preference and frequency of the use of slang. It seems that teenagers tend to use a more variety of slang words with higher frequency (McEnery and Xia 2004: 241). McEnery (2006) explained that both men and women showed almost equal tendency to use swear words but their choice of words was different. He said that women tended to prefer mild forms, while men prefer strong words. Research indicates that the use of slang in daily communication appears to strengthen the feeling of group membership and thereby boosts in-group solidarity (Klerk, 1990). The study aimed to find about how a group of high school students studying in a vocational-technical state school in Sivas (47 male and 46 female) perceived the use of slang in daily language. The study also looked at whether there were any differences between gender groups in their preference of use of slang. The data was collected means of a questionnaire and an interview protocol. The questionnaire data were analysed using Independent Sample t-Test and frequencies-descriptive statistics. The data elicited from the interviews were used to support the statistical information. The analysis of questionnaire and interview protocol data indicated that male and female groups differed in their perception of slang and that they had different reasons for their preference to express themselves with slang words. Male students mostly used slang to show that they belonged to a group, female students thought that they used slang out of habit, but the results showed that female students appeared to think about their group members when they use slang. They also said that they switched to slang words when their addressee used them often.

Keywords: Slang, Social Identity, Teenage Language, Gender Differences



Oral Presentation

Bağımsızlık Döneminde Nahçıvan'da Orta Meslek Okullarının Durumu

Taleh Halilov¹ *

¹Nahçıvan Devlet Üniversitesi

*Sorumlu yazar: x.taleh@gmail.com

Özet

Nahçıvan Şehri Müzik Koleji, Nahçıvan Devlet Üniversitesi Sanat Fakültesi ile birlikte Nahçıvan Özerkliği'nde faaliyet gösteren müzik okullarında yetişen çocukları yetiştirmede büyük bir role sahiptir. Nahçıvan Müzik Koleji 1974 yılında kurulmuştur. Nahçıvan Ortaokulu Özel Müzik Okulu, 1992'den bu yana Nakhivivan Müzik Tekniği ve 9 Eylül 2005'ten bu yana Nakhchivan Müzik Koleji, dört yıl boyunca üniversiteye değiştirildi. Üniversitenin birçok uzmanlık alanında uzman yetiştirdiği unutulmamalıdır. Yıllar boyunca, kolej 1000'den fazla nitelikli müzisyeni eğitti. Şu anda kolejde yaklaşık 400 öğrencinin eğitim gördüğü, yaklaşık 110 öğretmenin eğitim gördüğü belirtilmelidir. Burada okuyan müzik uzmanları, özerk cumhuriyette faaliyet gösteren müzik okullarındaki müzik öğretmenlerine talep ediyor. Nahçıvan Tıp Fakültesi, 1931 yılında kurulmuştur. Bu eğitim kurumu, Azerbaycan Cumhuriyeti Sağlık Bakanlığı tarafından Nahçıvan Tıp Fakültesi olarak kurulmuştur ve bu yıl 16 Haziran 2010 tarihinde Azerbaycan Cumhuriyeti Bakanlar Kurulu kararı ile değiştirilmiştir. Medikal personeli beş uzmanlık alanında hazırlar. Nahçıvan Tıp Fakültesindeki 350 öğrencinin eğitimi için 65 öğretmen görev yapmaktadır. Özerk Cumhuriyet'te mesleki eğitimin gelişiminde tutarlı önlemler alınmakta, en güncel malzeme ve teknik temele sahip meslek okulları kurulmakta ve faaliyete geçirilmektedir. Bu, mesleki eğitime olan ilginin artmasına neden olmuştur. Ekim ayında, Nakhchivan Meslek Yüksek Okulu'ndan 37, Sharur Teknik Meslek ve Sürücü Okulu'ndan 18, Ordubad Teknik Meslek ve Sürücü Okulu'ndan 40 ve Nakhivivan Teknik Meslek ve Sürücü Okulu'ndan 92 adet eğitimci eğitimlerini tamamladı.

Anahtar Kelimeler: Nahçıvan, Eğitim, Ortaöğretim, Öğrenci, Öğretmen



Oral Presentation

Belçika’da Öğretmen Yetiştirme Programları Psikolojik Bilimler ve Eğitim Bilimleri Programı Örneği

Emine Zehra Turan¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: zturan@nevsehir.edu.tr

Abstract

OECD eğitim başarısı raporlarına göre Belçika’nın eğitim başarısı Avrupa Ülkeri arasında sıralamada 3. sırada yer almaktadır. Belçika’da öğretmen yetiştirme programları Türkiye’den epey farklılık arz etmektedir. Öğretmen yetiştirme programlarının içeriğinde, kazanımında ve özelliklerinde farklılıklar bulunmaktadır. İlköğretim ve ortaöğretim öğretmen yetiştirme programları 3 yıl, liselere öğretmen yetiştirme programları ise 4 yıl sürmektedir. Ayrıca tek programdan mezun olunabildiği gibi, yan dalla birkaç öğretmen yetiştirme programlarından mezun olmak da mümkündür. Belçika’da en tanınmış olan ve dünyadaki en iyi üniversiteler arasında bilinen, Serbest (Özgür) Brüksel Üniversitesine bağlı, Psikolojik Bilimler ve Eğitim Bilimleri ders program içerikleri, kazanımlar incelenmiştir ve bulgular ortaya konulmuştur. Araştırmada tarama modeli kullanılmıştır. Belçika MEB Bakanlığının ve üniversitenin verilerinden faydalanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Program, Belçika, Öğretmen Yetiştirme, Eğitim Bilimleri



Oral Presentation

Biyoloji Öğretmen Adaylarının Teknoloji Destekli Mikro Öğretim Uygulamaları Hakkındaki Görüşleri

Tuğba Taflı¹ *, Tahir Atıcı²

¹Selçuk Üniversitesi

²Gazi Üniversitesi

*Corresponding author: tugbatafli@gmail.com

Özet

Öğretmen adayların mesleklerine başlamadan önce aldıkları eğitim sürecinde öğretmenlik mesleğine yönelik hazır bulunuşuklarının iyi sağlanması gerekmektedir. Hizmet öncesi eğitimde etkili öğretmenlik becerilerini kazandırmaya ve geliştirmeye yönelik uygulanan tekniklerden birisi de mikro öğretim uygulamalarıdır. Teknoloji destekli mikro öğretim uygulamaları ise mikro öğretim ortamına teknolojik araç gereçlerin eklenmesiyle oluşan öğrenme ortamlarıdır. Bu çalışmanın amacı öğretmen adaylarının Teknolojik Pedagojik Alan Bilgilerinin geliştirilmesi kapsamında uygulanan mikro öğretim tekniği hakkındaki görüşlerinin incelenmesidir. Araştırmada nitel araştırma tekniklerinden birisi olan içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu İç Anadolu Bölgesi'nde yer alan bir devlet üniversitesinin biyoloji eğitiminde pedagojik formasyon sertifika programını başarıyla tamamlayan 39 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Araştırma, Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme dersi kapsamında 14 haftalık süreçte gerçekleşmiştir. Öğretmen adaylarının sunumlarının gerçekleştiği sırada araştırmacı tarafından video kayıtları tutulmuştur ve elde edilen kayıtlar öğretmen adayları ile sunum sonunda paylaşılarak kendilerini izlemelerine ve öz değerlendirme yapmaları da sağlanmıştır. Araştırmanın verileri yarı yapılandırılmış görüşme formundan elde edilmiştir. Araştırmadan elde edilen veriler ise ATLAS.ti programında kategoriler ve kodlar oluşturularak analiz edilmiştir. Araştırmadan elde edilen sonuçlara göre öğretmen adaylarının video kayıtlarını izledikten sonra öz-değerlendirmeleri sonucunda elde edilen verilere göre adayların öğretmenlik becerileri ile ilgili olarak kendilerinde beğendikleri özelliklerin (f=49) beğenmedikleri özelliklere (f= 90) göre daha az vurgulandığı tespit edilmiştir. Ayrıca süreç sonunda öğretmen adaylarının mikro öğretim uygulamaları hakkındaki olumlu görüşleri (f=185) ve olumsuz görüşleri (f=15) ayrı ayrı kodlanmıştır. Oluşturulan kodlara göre olumlu görüşler kapsamında öğretmenlik mesleğine ilişkin kazanımlar, öğretim sürecinin yürütülmesi ve değerlendirme kategorileri oluşturulmuştur. Süreç sonunda öğretmen adayları öğretmenlik mesleğine ilişkin beceri kazandıklarını ve kendilerini geliştirmek için fırsat yakaladıklarını özellikle vurgulamışlardır.

Anahtar Kelimeler: Mikroöğretim, Teknoloji Entegrasyonu, Öğretmen Adayı, Görüş



Oral Presentation

Coach 4 Me Projesi Kapsamında Türkiye İçin Geliştirilen Bir Öğretmen Eğitimi Etkinliği Uygulaması: “kavramların Yaratıcı İmgeleri”

Ergin Erginer¹ *, Aysun Erginer¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: erginerginer@hotmail.com

Özet

Öğretmen eğitiminde, öğretimi daha etkili kılacak yöntemlerin denenmesi, öğretmen eğitimcilerinin uzun yıllardır uğraşı alanları arasındadır. Çalışmada, bir Avrupa Birliği Leonardo Da Vinci Projesi olan Coach 4 Me kapsamında, projede kullanılmak üzere Türkiye için geliştirilen ve bir yaratıcı düşünmeyi geliştirici öğretim etkinliği olan “Kavramların Yaratıcı İmgeleri”nin farklı gruplar üzerinde denenmesi amaçlanmıştır. Etkinliğin temel amacı, doğrudan ders ya da ünitenin adından yola çıkılarak veya bir sosyal problemi ilgilendiren kavram ve o kavramın çağrıştırdığı alt kavramlar üzerinden, problem hakkında daha yaratıcı düşünme ve düşünme sürecini görsel imgelere dönüştürerek, sorunun çözümüne daha etkili ve vurucu yollardan gitmek, problemin çözümüne dikkat çekmek ve çözümler üzerinde yaratıcı yollara başvurmayı öğretmektir. Çalışmada “şiddet”, “sınıf yönetimi”, “Türk Eğitim Sistemi” kavramları üzerinden hareket edilmiş ve öğretmen adaylarının bu kavramlara yaratıcı yaklaşımları sağlanmıştır. Çalışma öncelikle düşünsel olarak başlatılmış, devamında metaforik yollardan yaratıcı görsel imgelere ulaşmaya çalışılarak, düşünsel bir formun, zihinlerde görsel bir imge ya da imgeler düzeni şeması şeklinde yorumlanmasına çaba gösterilmiştir. Bu bağlamda çalışmanın yönteminin, fenomenolojik yapıların görsel metaforlarla düşünme sistemini yapılandığı nitel bir desenle tasarlandığı söylenebilir. Çalışma 2018-2019 Güz ve Bahar Yarıyılları’nda, kolay ulaşılabilir örnekleme kullanılarak ve gönüllülük esası dikkate alınarak bir devlet üniversitesi eğitim fakültesi 3. ve 4. sınıfa devam eden öğretmen adaylarıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışmanın katılımcıları, 2018-2019 Güz ve Bahar Yarıyılları’nda “Sınıf Yönetimi”, “Eğitimde Şiddetsizlik”, Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi dersini alan 107 öğretmen adayından oluşmaktadır. Çalışma, adaylarla ders esnasında deneyimlenen etkinliğin, tanıtılmasına, adaylardan alınan verilerin içerik analiziyle çözümlenmesine dayanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Öğretim Etkinliği Deneyimi, Öğretmen Adayı, Yaratıcı Düşünme



Oral Presentation

Çocuklarda Ölüm Kavramının İncelenmesi

Büşra Acar¹ *, Yüksel Çırak¹

¹İnönü Üniversitesi

*Sorumlu yazar: busraacr@outlook.com

Özet

Bu çalışmanın amacı ortaokul beşinci sınıf düzeyinde öğrenim gören öğrencilerin ölüm kavramı gelişimini ortaya koymaktır. Yaşamın bir parçası olan ölüm; canlı varlıklardaki yaşamsal görevlerin geri gelmemek üzere sona ermesi, yaşamın bitişidir. Yetişkinlerin ölüm kavramını anlamlandırması bu denli zor iken çocukların ölümü anlama ve anlamlandırma süreçleri daha da karmaşık bir hal almaktadır. Bu sebeple çocukların ölüm algısı bilimsel araştırmalara konu olmuştur. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın verileri, İngilizce orijinalinden Koytak (2008) tarafından Türkçeye çevrilmiş ölüm kavramına ve kavramın beş alt bileşenine ilişkin standardize edilmiş bir görüşme formu olan “Çocuklarda Ölüm Kavramına İlişkin Görüşme Formu” kullanılarak toplanmıştır. Çalışmada elde edilen veriler içerik analizi ile çözümlenmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu Elazığ ilinde bulunan bir ortaokulda öğrenimlerine devam eden 5. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Çalışmada kolay ulaşılabilir durum örnekleme kullanılmıştır. Araştırma kapsamına alınan öğrenciler gönüllülük esasına göre belirlenmiştir. Bu bağlamda araştırmaya 16 öğrenci dahil edilmiştir. Görüşmelerde hem çocukların ölümü nasıl anladıkları değerlendirilmiştir hem de öğrencilerin zihinlerinde oluşturdukları ölüm kavramı ve ölüm kavramının beş alt bileşeni olan kaçınılmazlık, evrensellik, sonluluk, geri döndüremezlik ve nedensellik bileşenleri incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ölüm Kavramı, Sonluluk, Evrensellik, Kaçınılmazlık, Geri Döndürülemezlik, Nedensellik



Oral Presentation

Deleuze ve Felsefe Tarihi

Sadık Erol Er¹ *

¹Çukurova Üniversitesi

*Sorumlu yazar: sadikerol@gmail.com

Özet

Fransız filozof Gilles Deleuze, sınıflandırması kolay bir filozof değildir. Deleuze, genellikle postyapısalcılık ve postmodernizm etiketleri altında döneminin diğer Fransız filozofları ile bir arada anılır. Aynı zamanda Deleuze, her zaman olumlu karşılamasa da felsefeye “felsefe tarihçiliği” ile başlayan bir düşündür. Hume incelemesinden, Spinoza ve İfade Sorunu başlıklı doktora tezine kadar uzanan bu süreç, pek çokları tarafından O’nun “çiraklık” dönemi olarak görülür. Ancak Deleuze’ün felsefe tarihçiliğini öne çıkarsa da bu kitapların özgünlükleri göz ardı edilemez. Nihayet bu kitaplarını takiben yazdığı Fark ve Tekrar ve Anlamın Mantığı eserleri her ne kadar felsefe tarihçiliğinin devamı olarak okunsa da bunlar kendi felsefesini geliştirdiği özgün eserlerdir. Bu yönüyle Deleuze’ün ilk eserleri, Michael Hardt’ın ifadesiyle, felsefe tarihinin gövdesinde ameliyatlar yapan “yerinde müdahaleler” olarak değerlendirilir. Öte yandan kendisine çalışmalarında ne yaptığı sorulduğunda, ‘felsefe, kelimenin klasik anlamıyla felsefeden başka bir şey değil’ şeklinde yanıt vermiştir. Bu ifade, birkaç farklı şekilde ele alınabilir. Eserleri geleneksel anlamda ontoloji ile derinden ilgilidir ve bu konudaki temel eseri Fark ve Tekrar, Platon, Aristoteles, Don Scotus, Spinoza ve hatta Bergson ve Whitehead gibi daha yakın tarihli filozofları da içeren felsefe tarihinden çok sayıda geleneksel metinlere atıfta bulunur. Felsefeden, psikanalize, edebiyata ve sinemaya kadar pek çok alanda çalışan Deleuze’ün düşüncesini içkinleştirebilmek için onun felsefe tarihi ile olan ikircikli tutumunu idrak etmek elzemdir.

Anahtar Kelimeler: Deleuze, Felsefe, Felsefe Tarihi, İçkinlik, Aşkınlık



Oral Presentation

Devlet Okullarında Görev Yapan İngilizce Öğretmenlerinin Öğrenme ve Öğretme Süreçlerinde Drama Yöntemini Kullanma Yeterliklerinin Belirlenmesi (Kırıkkale İli Örneği)

Esra Yıldırım¹ *

¹Milli Eğitim Bakanlığı

*Sorumlu yazar: yildirim.esra08@gmail.com

Özet

Yabancı dil eğitimi insanın kendi içinde taşıdığı ancak henüz fark edemediği özelliklerini açığa çıkaran bir unsur olarak büyük önem ve hassasiyet taşımaktadır. Bir dilin eğitimini almış olmak ya da başka bir şekilde ifade edilecek olursa o dilde yetkinlik kazanmış olmak kişinin belirtilen dildeki temel becerileri ne ölçüde yansıtabildiğiyle saptanır. Bir öğrenme ve öğretme yöntemi olan drama ise hedef dilin ediniminde ciddi bir role sahiptir. Çünkü drama doğası itibarıyla dil edinimi için gerekli olan gerçek yaşam durumlarını tam anlamıyla öğrenme ortamına aktarabilecek yapıya sahiptir. Ancak bu durum tek başına yeterli değildir. Dramanın bu süreçlerde etkili olması o dilin eğitimini veren kişinin alanında uzman olup olmadığına doğrudan bağlıdır. Bu bağlamdan hareketle araştırmacı tarafından İngilizce öğretmenlerinin öğrenme ve öğretme süreçlerinde drama yöntemini kullanma yeterliklerinin belirlenmesi hedeflenmiştir. Yaşanılan ilin (Kırıkkale) örneği oluşturulmaya çalışılmaktadır. Veri toplama sürecinde an itibarıyla 95 İngilizce öğretmenine Karadağ, Çalışkan, Korkmaz ve Yüksel(2008) tarafından geliştirilen “Drama Lideri Olarak Öğretmen ve Eğitimsel Drama Uygulama Yeterliği Ölçeği” uygulanmıştır.. Söz konusu ölçeğin kullanımına dair izin alınmıştır. Araştırma değişkenleri olarak cinsiyet, mesleki tecrübe, eğitim durumu, haftalık ders saati, sınıf mevcudu ve dramayla ilgili daha önce bir ders, seminer vb. alma durumları belirlenmiştir. Verilerin analizinde SPSS 25.0 paket programı kullanılacaktır. (Sonuçlar seminer tarihinden önce netleştirilecek olup anket çalışmaları devam etmektedir.)

Anahtar Kelimeler: Drama, Dil Öğretimi, Drama Yöntemi, Yeterlik



Oral Presentation

Dünya’da ve Türkiye’de Su: Miktar, Kalite, Kullanım, Kirlilik, Sağlık ve Potansiyel Değerlendirmesi

Sevgi Tokgöz Güneş¹ *

¹Dokuz Eylül Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü

*Sorumlu yazar: sevgi.tokgoz@deu.edu.tr

Özet

Dünya nüfusu her yıl yaklaşık 80 milyon kişi yani bir Türkiye nüfusu kadar artış göstermektedir. Buna ilave olarak özellikle 1960’lı yıllardan itibaren hızlanan endüstrileşme ve bununla birlikte önem kazanmaya başlayan kirlenme olgusu, su kullanım miktarındaki ve alanlarındaki artış su kaynakları üzerinde dünya genelinde olduğu gibi Türkiye’de de etkisini göstermektedir. Su kaynakları konusunda yaşanmakta olan en önemli, problem, suyun ihtiyaç duyulan zamanda, mekanda, kalite ve miktarda teminine yönelik olarak yaşanmakta olan sorunlardır. Bildiri kapsamında, suyun miktarı, kalitesi, kirliliği ve suyun sağlık için önemi konuları üzerinde durulacaktır. Bildiri kapsamında ayrıca, Türkiye’nin nüfus projeksiyonu yapılarak Türkiye su potansiyelinden hareketle kişi başına düşen yıllık su miktarı hesaplanacak ve literatür de dikkate alınmak suretiyle geleceğe yönelik değerlendirmelerde bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Su, Miktar, Kalite, Kullanım, kirlilik, Sağlık, Potansiyel, Türkiye, Dünya



Oral Presentation

Duygusal Emek ve Ortaöğretimde Öğretmen Olmak Kavramlarına İlişkin Öğrenci Görüşleri

Sibel Güven¹, Bülent Güven¹

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Sorumlu yazar: nexttrust@gmail.com

Özet

İnsanlarla çalışmak ve onları doğru yönlendirerek örgüt için olumlu bir iklim oluşturmak yöneticilerin, insan ve davranışları hakkında yeterli bilgiye sahip olmalarını; sağlıklı bir organizasyon yapısını, çalışan bireylerin motivasyonu ve iş verimini sağlayabilmeleri adına son derece önemli olarak kabul edilmektedir. Duyguların ortaya çıkarılması ve başkaları tarafından anlaşılabilmesi örgütsel bağlamda yöneticilerin iş görenlerini tanımaları ve anlamaları yolunda önemli bir adımdır. Duyguların birçok anlamda kullanılması farklı kavramlarla ele alınmıştır. Bu kavramların en önemlisi ise şüphesiz duygusal emek kavramı olmuştur. Günümüzde örgütlerin; çalışanların duygularını şekillendirme çabaları, duygusal emek kavramının örgütsel davranış alanında önem kazanmasına neden olmuştur. Duygusal emek, iş görenlerin duygularını düzenlemeleri böylece dışarıdan gözlemlenebilecek yüz ve beden hareketleri ya da duyguları ile karşı tarafa yansıtma durumlarıdır. Örgüt olarak okullarda görev yapan öğretmenlerin de öğrencileri ile olan etkileşimleri onların öğrencilere karşı gösterdikleri iletişim, empati ve duygusal emek özelliklerine bağlıdır. Buradan hareketle bu araştırma duygusal emek ve ortaöğretimde öğretmen olmak kavramlarına ilişkin öğrenci görüşlerini ortaya çıkarmayı amaçlamaktadır. Araştırmanın çalışma grubunu 2017-2018 öğretim yılı farklı okullarda öğrenim gören ve random yolla belirlenen 85 ortaöğretim 11. sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmada verilen yapılandırılmış görüşme formu ile toplanmıştır. Nitel yöntem kullanılarak geliştirilen araştırmada veriler içerik analizi kullanılarak bulgulaştırılmıştır. Bulgular yazım aşamasında olup frekans dağılımı ile birlikte tablolaştırılarak verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Duygusal Emek, Ortaöğretim, İçerik Analizi



Edirne İlinde Bulunan Tekstil Satış Mağazalarında Çalışan Bireylerin Rekreatif Aktivitelere Katılımlarına Engel Olan Faktörlerin İncelenmesi

Hayri Şen¹ *

¹Trakya Üniversitesi

*Corresponding author: hayrisen@trakya.edu.tr

Özet

Bu çalışma, tekstil satış mağazalarında çalışan bireylerin rekreatif faaliyetlerini engelleyen unsurlar ve rekreatif faaliyetlere katılımlarının bu çalışanlara getirileceği faydalar, bireylerin boş zamanlarında rekreatif faaliyetlere katılım sıklıklarının artırılması için yapılabilecek aktivitelerin, faaliyetlerin, toplantıların, rekreatif faaliyetlerin arttırılmasına yönelik çalışmalar üzerinde durulmuştur. Çalışmanın amacı tekstil satış mağazalarında çalışan bireylerin rekreatif aktivitelere katılımlarına engel olan faktörlerin incelenmesi ve belirlenebilmesidir. Çalışmaya Edirne ilinde bulunan tekstil satış mağazalarında çalışan, basit tesadüfi örnekleme yöntemine göre seçilmiş ve farklı yaş gruplarındaki 175 birey gönüllülük esasına göre katılmıştır. Ancak geçerliliği bulunmayan, eksik ve hatalı doldurulmuş anket formlarının çıkarılması ile toplam sayı 151'e düşmüştür. Yöntem: Bu çalışma Edirne'de bulunan tekstil satış mağazalarında gerçekleştirilmiş bir alan araştırmasıdır. Araştırma 2017 yılı içerisinde yapılan araştırma yöntemi çerçevesinde yürütülerek; Edirne ilinde bulunan tekstil satış mağazalarında çalışan bireylerin rekreatif aktivitelere katılımlarına engel olan faktörlerin incelenmesine yönelik belirlenen sayıda (175) bireye anket formları tanıtılıp, bire bir dağıtılıp katılımcılardan her hangi bir etki altında kalmadan yanıt beklenmiştir. Araştırmada, Alexandris ve Carroll tarafından geliştirilen, Karaküçük ve Gürbüz (2006) tarafından Türkçeye uyarlanan "Boş Zaman Engelleri Ölçeği (T-LCQ)" veri toplama aracı kullanılmıştır. Ölçeğin Türkçe formu ise 27 madde ve 6 alt boyuttan oluşmaktadır. Bu alt boyutlar; Ölçek maddeleri 5'li likert tipi ölçek üzerinden değerlendirilmiştir; (1) "Kesinlikle Önemsiz", (2) "Önemsiz", (3) "Emin Değilim", (4) "Önemli" ve (5) "Kesinlikle Önemli" biçiminde sıralanmakta ve puanlandırılmıştır. Bu çalışmada, veriler IBM SPSS Statistics 20 istatistik paket programı kullanılarak analiz edilmiş ve değerlendirilmiştir. Bulgular: Araştırmaya toplam 175 birey gönüllülük esasına göre katıldı. Ancak geçerliliği bulunmayan, eksik ve hatalı doldurulmuş anket formlarının çıkarılması ile toplam sayı 151'e düşmüştür. Katılanların %51(n=77) kadın, %49(n=74) erkek bireydir. Katılımcıların refah düzeylerinin sadece %3,3'ünün çok kötü, %11,3'ünün kötü, %61,6'sının normal seviyede, %19,2'sinin iyi düzeyde, %4,6'sının çok iyi seviyede bulunduğu tespit edilmiştir. Ayrıca; Edirne ilinde bulunan tekstil satış mağazalarında çalışan bireylerin haftalık boş vakitleri incelendiğinde 1-5 saat arasında boş vakte %26,5'inin, 6-10 saat arasında boş vakte %27,8'inin, 11-15 saat arasında boş vakte %19,2'sinin, 16 saat ve üzeri arasında boş vakte %26,5'inin sahip bulunduğu tespit edilmiştir. Rekreatif aktivitelere katılımı engelleyen faktörlerin ortaya çıktığı ve anlamlı farklılıklar ortaya koyduğu görülmektedir. Bunların ölçek üzerinde genel bir şekilde önemli yer tuttuğu gözlenmiştir. Sonuç: Araştırma katılımcılarının rekreatif faaliyetlere katılımlarını etkileyen faktörlerin başında; yaş, cinsiyet, medeni durum, refah düzeyi, ikamet yeri, haftalık boş vakit, sportif rekreasyon imkanı gibi demografik faktörlerin karşımıza çıktığı söylenebilir. Araştırma grubunda yer alan bireylerin sportif rekreasyonel engelleri analiz sonuçlarına göre; tekstil satış mağazalarında çalışan bireylerin rekreatif aktivitelere katılmakta zorluk çektiği gözlemlenmiştir. İşletmelerin rekreasyon etkinliklerine yönelik etkinlik alanlarının geliştirilip çoğaltılması ve kullanım kolaylığı sağlanmasının önem taşıdığı ortaya konulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Tekstil, Tekstil Mağazaları, Tekstil Mağaza Çalışanları, Rekreasyon, Rekreasyon Alanı, Rekreatif Aktivite.

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Eğitsel Oyun, Okuma-Yazma-Oyun ve Okuma-Yazma-Uygulama Yöntemlerinin “madde ve Değişim” Ünitesinde Yaşanan Öğrenme Problemlerini Gidermedeki Etkisi*

Emre Yıldız¹ *, Ümit Şimşek¹

¹Atatürk Üniversitesi

*Sorumlu yazar: emre.yildiz@atauni.edu.tr

Özet

Bu araştırmanın amacı öğrencilerin öğrenme zorluğu, motivasyon düşüklüğü, öğrenme kaygısı ve bilgilerin kalıcı olmaması öğrenme problemlerini yaşadıkları “Madde ve Değişim” ünitesinin öğretiminde uygulanan eğitsel oyun, okuma-yazma-oyun, okuma-yazma-uygulama ve programa dayalı öğretim yöntemlerinin öğrencilerin akademik başarı, motivasyon, kaygı ve bilgilerinin kalıcılığına etkisini incelemektir. Araştırmada deneysel desenlerden öntest-sontest kontrol gruplu yarı deneysel desen kullanılmıştır. Araştırmada Erzurum ili merkezinde bir normal ortaokula devam eden 149 5. sınıf öğrencisi ile çalışılmıştır. Öğrencilerden 34’ü eğitsel oyun yönteminin uygulandığı Deney Grubu-1’de, 42’si okuma-yazma-oyun yönteminin uygulandığı Deney Grubu-2’de, 39’u okuma-yazma-uygulama yönteminin uygulandığı Deney Grubu-3’te ve 34’ü programa dayalı öğretimin uygulandığı kontrol grubunda yer almaktadır. Verilerin toplanmasında ön bilgi testi, akademik başarı testi, motivasyon ölçeği, kaygı ölçeği ve kalıcılık testi kullanılmıştır. Verilerin parametrik testlerin uygulanmasına uygun olduğu tespit edildiğinden analizlerde tek yönlü ANOVA kullanılmıştır. Uygulama başlangıcında öğrencilerin ön bilgi düzeyleri, motivasyonları ve kaygıları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılığın olmadığı belirlenmiştir. Uygulama sonunda öğrencilerin akademik başarıları bakımından eğitsel oyun ve programa dayalı öğretim uygulanan öğrenciler arasında eğitsel oyun yöntemi uygulanan öğrenciler lehine anlamlı farklılığın olduğu belirlenmiştir; ($F(3,145)=4,408$; $p<0,05$; $\eta^2=0,084$). Öğrencilerin öğrenme motivasyonları açısından eğitsel oyun, okuma-yazma-oyun ve programa dayalı öğretim uygulanan öğrenciler arasında eğitsel oyun yöntemi uygulanan öğrenciler lehine anlamlı fark olduğu belirlenmiştir; ($F(3,145)=9,159$; $p<0,05$; $\eta^2=0,159$). Öğrencilerin öğrenme kaygıları açısından tüm yöntemler arasında eğitsel oyun yöntemi lehine ve okuma-yazma-uygulama ve programa dayalı öğretim uygulanan öğrenciler arasında okuma-yazma-uygulama yöntemi lehine anlamlı fark olduğu belirlenmiştir; ($F(3,142)=15,709$; $p<0,05$; $\eta^2=0,249$). Bilgilerin kalıcılığı açısından tüm yöntemler arasında eğitsel oyun yöntemi uygulanan öğrenciler lehine anlamlı fark olduğu tespit edilmiştir; ($F(3,145)=14,358$; $p<0,05$; $\eta^2=0,229$). Sonuç olarak eğitsel oyun yönteminin öğrencilerin yaşadıkları öğrenme problemlerinin giderilmesinde daha etkili olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Eğitsel Oyun, İşbirlikli Öğrenme, Akademik Başarı, Motivasyon, Kaygı, Kalıcılık.

**Bu Bildiri 1. Yazarın Doktora Tez Çalışmasından Üretilmiştir. Bu Araştırma Atatürk Üniversitesi 2017- 6267 Nolu Bilimsel Araştırma Projesi Kapsamında Desteklenmiştir.*



Oral Presentation

Fen Derslerinde Oyun Temelli Öğretim Yönteminin Öğrencilerin Akademik Başarısı ve Bilgilerin Kalıcılığı Üzerine Etkisi

Aygün Altun¹ *, Sönmez Girgin²

¹Mehmet Çekiç Ortaokulu Ankara

²Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Fen Bilgisi Eğitimi Anabilim Dalı Ankara

*Sorumlu yazar: aygunaltun06@gmail.com

Özet

Araştırmanın amacı 'Denetleyici ve Düzenleyici Sistemler' konusunun öğretiminde kullanılan oyun temelli öğretim yönteminin öğrencilerin akademik başarıları ve bilginin kalıcılığı üzerine etkisini araştırmaktır. Ön-test, son-test kontrol gruplu deneysel bir çalışma olup, 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı'nda, Ankara'da bir devlet ortaokulunda eğitim gören altıncı sınıf öğrencileriyle yürütülmüştür. Araştırmada kullanılan Denetleyici ve Düzenleyici Sistemler Başarı Testi (DDSBT) güvenilirlik kat sayısı 0.73 olarak hesaplanmıştır. Çalışma grubu toplam 59 öğrenciden oluşmaktadır. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin ön-test ortalamaları arasında fark bulunmamıştır ($p=.103>.050$). Deney grubu ile kontrol grubunun son-test ortalamaları arasında da anlamlı fark bulunamamıştır ($p=.106>.050$). Ayrıca deney grubu öğrencilerine uygulanan son-test ile üç hafta sonra uygulanan kalıcılık testi arasında ise kalıcılık lehine istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık görülmüştür ($p=.001<.050$). Kontrol grubu öğrencilerine uygulanan son-test ile kalıcılık testi arasında ise son test lehine istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık bulunmuştur ($p=.033<.050$). Bu sonuç, üç hafta sonunda uygulanan kalıcılık testinde deney grubundaki öğrenciler tarafından dersin unutulmadığını göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Oyun Temelli Öğrenme, Fen Bilimleri, Akademik Başarı



Oral Presentation

Filozof Öğretmenin Öğretim Anlayışı: Sınıfta Felsefe, Küçük “f”

Aysun Erginer¹, Selda Özer¹*, Ergin Erginer¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: sozer@nevsehir.edu.tr

Özet

İnsanların dünyayı anlayabilmek için merak ettiği, sürekli soru sorduğu dönem çocukluk dönemidir. Bu dönemde, çocukların heyecanı ve enerjisi okullarda da sürdürülebildiğinde, yeni öğrenme yaklaşımlarıyla öğrencilere kazandırılmak istenilen davranışlara ulaşılabilecektir. “Sus küçüğün, söz büyüğün” anlayışıyla susturulan, düşünceleri budanan çocuklar, aileden sonra okullarında sıradanlaşırlar. Oysa ülkelerin üretime geçerek kalkınabilmek için farklı düşünen bireylere ihtiyacı vardır. Çocukluk döneminde aile ve öğretmenlerin, çocukların yönelttiği sorular karşısında sabırlı olmaları, bıkkınlık göstermemeleri ve soru sormayı engellememeleri gerekmektedir. Olan biteni gözlemleme, merak etme, soru sorma vb. davranışları desteklediğinde; çocuklar dünyayı sorgulamayı ve olaylara farklı bakmayı öğrenirler. Bu konuda en önemli görev öğretmenlere düşmektedir. Zaten birer küçük filozof özelliği gösteren çocukların aile ve okul ortamında, merakları köreltilmeyip uygun yöntemler izleyerek sorularına yanıt verilirse; taklit etme, ezberleme, kopyalama gibi davranışlar yerine yaratıcı olma, üretme ve özgün olmayı öğrenirler. Bunun için, uygun öğretme-öğrenme ortamları ve daha da önemlisi filozofik bakış açısıyla öğrencilerine yaklaşan filozof öğretmenler gerekmektedir. Filozof öğretmenlerin dersin amaçlarını belirlemekten değerlendirmeye kadar yapacağı her şey, çocukların doğasına uygun olacak; bu öğretmenler fikirlerin rahatça tartışılabilirdiği, esnek, işlevsel ve eğlenceli eğitim ortamları sunabileceklerdir. Bu düşünceler doğrultusunda bu çalışmanın amacı, filozofik bakış açısına sahip olan öğretmenlerin eğitim-öğretim sürecinde sınıfı yönetirken a) fiziksel düzenleme, b) öğretme-öğrenme sürecinin yönetimi, c) iletişim, d) zaman yönetimi ve e) davranış yönetimiyle ilgili olarak neler yaptıklarını ortaya çıkarmaktır. Çalışma, kolay ulaşılabilir durum örnekleme kullanılarak ve gönüllülük esası dikkate alınarak bir devlet üniversitesi eğitim fakültesinde öğrenim görmekte olan 3. ve 4. sınıf öğrencileriyle yürütülmüştür. Katılımcıları, Sınıf Eğitimi alanında öğrenim görmekte olan öğrenciler arasından 12 kadın ve 8 erkek öğretmen adayı oluşturmuştur. Araştırma, fenomenolojik bir yaklaşımla desenlenmiştir. Veriler görüşme yöntemiyle toplanmış, içerik analizi kullanılarak analiz edilmiştir. Çalışmada elde edilen ön bulgulara göre, filozofik bakış açısına sahip öğretmenler kuralları öğrencileriyle belirlerler, katı kuralları yoktur ve radikaldirler. Saygı sınırları çerçevesinde öğrencileriyle samimi, arkadaşça iletişim kurarlar ve onların idolüdürler. Sorgulama ve düşünmeye önem verirler ve bunu yaptırabilmek için uygun öğretim yöntemlerini kullanırlar. Değerlendirmede sınav odaklı değildirler. Sınıfta, rahatça iletişim kurulabilecek, özgür bir fiziksel düzenlemeyi benimserler. Planlı oldukları için zamanı iyi yönetebilirler. Çalışmanın, sonuçlarının alanyazına katkı getirmesi araştırmacıların dileğidir.

Anahtar Kelimeler: Filozof Öğretmen, Analitik/felsefi Düşünme, Küçük F, Sınıf Yönetimi, Öğretme-Öğrenme Yaklaşımı.



Oral Presentation

Fırat Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu Zorunlu İngilizce Hazırlık Programının Öğretim Elemanı ve Öğrenci Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi: Durum İncelemesi

Fulya Eslek Onur¹ * , Gülden Tüm²

¹Fırat Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu

²Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi

*Sorumlu yazar: feslek@firat.edu.tr

Özet

Eğitimin her aşamasında değerlendirme önemli bir role sahiptir. Program değerlendirme, her şeyden önce, dil öğretim sürecinin vazgeçilmez bir bileşenidir. Bu program değerlendirme çalışması, hazırlık programının etkililiğini, öğrencilerin ve öğretim görevlilerinin bakış açılarından değerlendirmeyi amaçlar. Çalışmanın temelinde, hazırlık programının, programın materyaller, öğretim süreci ve ölçme-değerlendirme unsurlarının araştırılması yatar. Bu amaca ulaşmak için, Fırat Üniversitesi'nden 138 hazırlık okuyan öğrenci, 102 hazırlıktan mezun olmuş öğrenci ve hazırlık programında görev yapmakta olan 10 öğretim görevlisi bu çalışmaya katılmıştır. Veriler iki adet anket ve öğretim görevlileriyle yapılan yarı yapılandırılmış görüşme yoluyla toplanmıştır. Çalışma nitel ve nicel veri toplama modelini benimsediğinden, verilerin analizi iki aşamalıdır. Dolayısıyla, nicel verilerin analizinde SPSS 22.0 kullanılmıştır. İkinci aşama olan veri toplamada, içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Bulgular, hazırlık programının ana hedeflerine kısmen ulaştığını ve programda önemli değişiklikler yapılması gerektiğini göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: Hazırlık Programı, Program Değerlendirme



Oral Presentation

Göçmen Öğrencilerin Eğitiminde ve Okul Başarısında Akademik Dilin Önemi

Fethi Kayalar¹ *

¹Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi

*Sorumlu yazar: fethikayalar@hotmail.com

Özet

Dil, dünyayı görmenin, anlamının ve iletişim kurmanın bir yoludur. İnsanlar öğrendikleri şeylerin çoğunu dil yoluyla edindikleri için, dil öğrenme sürecinin merkezindedir. Okullarda ve sınıflarda öğrenme, büyük ölçüde dil aracılığıyla gerçekleştirilir. Yabancı ülkelere eğitim gören ya da göçmen olarak yabancı ülkelere gitmek zorunda kalan öğrenciler açısından akademik dil becerileri büyük önem taşımaktadır. Hedef dili akıcı bir şekilde konuşmak ve yazmaktan ziyade akademik dili kullanmak okul başarısı için çok daha önemlidir. Çalışmamızda ülkemize göç eden Ahıskalı, Suriyeli, Iraklı ve Afgan göçmen ailelerin okul yaşındaki çocuklarının öğrenim gördükleri okullarda başarısız olmalarının önündeki en büyük engel olan akademik dil becerilerinin nasıl geliştirileceği ile ilgili yeni yaklaşımlar ele alınmış ve incelenmiştir. Çalışmanın sonunda, göçmen öğrencilerin okul başarılarında akademik dil edinimi açısından öğretmenlere ve ailelere düşen görevler belirlenmiş ve birçok öneride bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Akademik Dil, Göçmen Eğitimi, Okul Başarısı, Sınıf Yönetimi



Oral Presentation

Görme Engelli Öğrencilerle Çalışan Öğretmenlerin Hizmet İçi Eğitim Memnuniyetinin Değerlendirilmesi

Yasin Uğrak¹ Pınar Şafak¹ , *

¹Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi

*Sorumlu yazar: yasinugrak16@gmail.com

Özet

Bu çalışma görme engelli öğrencilerle çalışan öğretmenlerinin hizmet içi eğitim memnuniyetlerinin değerlendirilmesi amacıyla uygulanmıştır. Araştırmaya Ankara ve Konya ilinde faaliyet gösteren 8 görme engelliler okulunda çalışan 90 öğretmen katılmıştır. Araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen soru formu kullanılmıştır. Soru formu iki bölümden oluşmaktadır, ilk bölümde öğretmenlerin sosyo-demografik özelliklerin değerlendiren 8 adet soru, ikinci bölümde öğretmenlerinin hizmet içi memnuniyetlerini değerlendirmeye yönelik 26 adet soru bulunmaktadır. Elde edilen verilerin analizinde SPSS 23 istatistik yazılımı kullanılmıştır. Hipotezler Mann Whitney U, Kruskal Wallis ve Spearman Korelasyon testleri ile değerlendirilmiştir. $p < 0,05$ istatistiksel anlamlı olarak kabul edilmiştir. Elde edilen bulgulara göre, araştırma kapsamındaki öğretmenler Millî Eğitim Bakanlığının yeterinde hizmet içi eğitim verdiğini ancak aldıkları hizmet içi eğitimin meslek hayatları için yeterince faydalı olmadığını düşünmektedirler. Ayrıca yaşlı öğretmenlerin hizmet içi eğitim memnuniyet seviyesinin genç öğretmenlere göre daha düşük seviyede bulunmuştur. Görme engellilerle çalışan öğretmenlerin hizmet içi eğitimlerinin mesleki ihtiyaçları göz önüne alınarak planlamanın yapılmasının faydalı olacağı değerlendirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Görme Engelli, Hizmet İçi Eğitim Memnuniyeti



Oral Presentation

Grup Olarak Yazma Tekniğinin Ortaokul Öğrencilerinin Yazma Öz Yeterliklerine Etkisinin İncelenmesi

Elif Yıldırım¹*, Murat Ateş²

¹Selçuk Üniversitesi

²Necmettin Erbakan Üniversitesi

*Sorumlu yazar: elifgokceyildirim@gmail.com

Özet

Türkçe eğitiminin anlatma boyutundaki becerilerden biri olan yazma, en genel tanımıyla bir konu hakkındaki deneyimlerin, bilgilerin, duyguların ya da düşüncelerin kâğıda aktarılmasıdır. Öğrencilerin zorlandığı; dinleme, konuşma ve okumaya göre daha geç edindiği yazma becerilerini geliştirmeleri için önerilen çözümlerden biri de ders sırasında farklı yöntem ve tekniklerden yararlanmaktır. Yazma yöntem ve teknikleri içerisinde yer almasına rağmen ders kitabında etkinliği bulunmayan tekniklerden olan Grup Olarak Yazma; öğrencilerin iş birliği yaparak uyumlu çalışmalarını, sağlıklı iletişim kurmalarını ve grup bilinci edinmelerini sağlamak, bütün bunlarla da kişisel gelişimlerine yardımcı olmak için düzenlenmektedir. Araştırmanın amacı, Grup Olarak Yazma Tekniğinin öğrencilerin yazma öz yeterliklerine etkisini ve yönünü tespit etmektir. Araştırma, 2018-2019 eğitim-öğretim yılında Ankara ilinin Altındağ ilçesine bağlı bir ortaokulda öğrenim görmekte olan öğrenciler ile gerçekleştirilmiştir. Araştırma, ön test ve son test gruplu yarı deneysel desende ve 12 hafta süresince yürütülmüştür. Deneysel çalışmada, araştırmacı tarafından uzman görüşleri alınarak tasarlanan Grup Olarak Yazma Tekniği etkinlikleri uygulanmıştır. Verilerin çözümlemesinde SPSS v22.0 kullanılmıştır. Bu araştırma ile Grup Olarak Yazma Tekniğinin öğrencilerin yazma öz yeterliklerini olumlu anlamda etkilediği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Öğretimi, Yazma Becerisi, Grup Olarak Yazma Tekniği.



Oral Presentation

Hikâye Kartlarının Ortaokul 7. ve 8. Sınıf Öğrencilerinin Hikâye Yazma Becerilerine Etkisi

Zekerya Batur¹, Ebru Öztürk¹ *

¹Uşak Üniversitesi Türkçe Eğitimi Bölümü

*Corresponding author: ebruozturkk43@gmail.com

Özet

Anlatmaya dayalı edebî türler arasında yer alan hikâyeler; insanların hayat tecrübeleri, kişilik özellikleri, değer yargıları, inançları gibi pek çok unsurdan etkilenen subjektif bir yazı türüdür. Hikâye anlatma kadar hikâye yazma eylemi de oldukça zor bir eylemdir. Çünkü temel dil becerileri içerisinde yazma becerisi en son ve en zor gelişen beceri alanı olarak kabul edilmektedir. Bu araştırmanın amacı, hikâye kartları aracılığı ile ortaokul 7. ve 8. sınıf öğrencilerinin hikâye yazma becerilerini geliştirmektir. Bu amaç doğrultusunda şu alt problemlere yanıt aranmıştır: 1. Öğrencilerin hikâye kartları ile yapılan hikâye yazma etkinliğinden elde ettikleri puanlar öğrencilerin; • Cinsiyeti, • Aylık okuduğu kitap sayfa sayısı, • Okuduğu edebî tür, • Günlük tutma alışkanlığı, • Anne mesleği ve anne eğitim durumu, • Baba mesleği ve baba eğitimi, • Bir dergiye abone olma durumu, • Günlük internet kullanım süresi, • Aylık gelir durumuna göre farklılaşmakta mıdır? 2. Öğrencilerin hikâye kartlarına ilişkin görüşleri nelerdir? 3. Öğrencilerin mevcut yöntemle yazmış oldukları hikâye metinleri ile hikâye kartları aracılığıyla yazmış oldukları hikâye metinlerinden aldıkları puanlar arasında anlamlı düzeyde bir farklılık var mıdır? 4. Öğrencilerin mevcut yöntem ile yazdıkları hikâye metinlerinin kelime serveti ile hikâye kartları aracılığıyla yazdıkları hikâye metinlerinin kelime serveti arasında farklılık var mıdır? 5. Öğrencilerin hikâye kartları ile yazdıkları hikâyeler, kartlarda yer alan görsellerle uyumlu mudur? 6. Öğrencilerin hikâye kartları ile yazdıkları hikâyeler, kartlarda yer alan kurgu planı ile uyumlu mudur? Çalışmada nicel araştırma yöntemlerinden biri olan tek denekli yarı deneysel desene yer verilmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu, Kütahya ili Merkez ilçesinde bir ortaokulda öğrenim görmekte olan yirmi 7. ve 8. sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Çalışmada veri toplama aracı olarak hikâye kartları ve hikâye yazma değerlendirme formu kullanılmıştır. Ayrıca öğrencilerden elde edilen hikâyelerdeki kelime servetini tespit etmek amacıyla kullanılan kelime türleri sınıflandırılmıştır. Son olarak nicel verilere nitel desteği sağlamak amacıyla çalışma grubunda yer alan öğrencilere yarı yapılandırılmış görüşme formunda yer alan sorular yöneltilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Hikâye, Hikâye Kartları, Yazma Becerisi.



Oral Presentation

İkinci Dilde Konuşma İstekliliği Üzerine Bir Literatür Taraması

Gamze Barlas¹ *

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi

*Sorumlu yazar: gamzee.barlas@gmail.com

Özet

Modern toplumların eğitimden en büyük beklentisi, en az iki dilli öğrenciler yetiştirmek üzerinedir. Fakat, bir dili öğrenmenin göstergesi sadece o dilin gramer ve iskelet yapısının öğrenilmesi değil, hedef dilde iletişim kurabilme durumu ile ilgilidir. Bir çok yöntem ve yaklaşım bu hedefi gerçekleştirmek amacı ile geliştirilmiştir. 1980’ler eğitimcilerin bu hedef doğrultusunda dilin iletişim algısı boyutuna odaklanıp, iletişimsel ve anlamlı etkinlikler yardımı ile yabancı dil öğrencilerine hedef dilde iletişim kurmanın yollarını göstermeyi amaçladığı periyot olmuştur. İletişime verilen bu önemin artması ile, sesli iletişim alanına henüz yeni eklenen “iletişim kurma istekliliği” araştırmacıların dikkatini çekmeye başlamıştır. Bu alan yazın çalışması okuyuculara, iletişim kurma istekliliği modelinin açıklamasını ve bu değişkenin temellerini sunmayı amaçlar. İletişim kurma istekliliğine etki eden faktörler kısaca tartışılmış ve buna bağlı olarak da iletişim kurma istekliliği üzerine yapılmış önde gelen çalışmalar incelenmiştir. Çalışmamız ikinci dilde iletişim kurma istekliliği üzerine bazı eğitimsel çıkarımlar ile sonuçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: İletişim Kurma İstekliliği, İletişim, Wtc Model, Eğitsel Çıkarımlar



Oral Presentation

İlk ve Ortaöğretim Düzeyi Yabancı Dil Olarak Fransızca Sözcük Öğretiminde Şeffaf Sözcükler Modeli

Ertan Kuşçu¹ *

¹Pamukkale Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ertan_milas@hotmail.com

Özet

Canlı ve dinamik bir organizma olan dil, diğer dillerle etkileşime girebilir ve kendini geliştirebilir. Ayrıca, farklı anlam ve kullanım alanlarıyla yeni sözcükler türetebilir, mevcut sözcüklere yeni anlamlar katabilir veya başka dillerden sözcük alışverişinde bulunabilir. İşte, bir dilin anlatım gücünü gösteren en önemli öğelerinden biri, o dilin sözcüklüğüdür. Bu doğrultuda, dilbilimin önemli alanlarından biri olan sözlükbilim (lexicologie) sözcüklerin biçimsel, anlamsal yapısı ve dil içindeki işlevleriyle ilgili incelemeleri konu edinirken, diğer önemli bir alan olan sözcüklüğü ise (vocabulaire) bir dile ne denli hâkim olduğunu ve sözcüklerin doğru bir söz dizimiyle nasıl sıraladığını inceler. Bir dilin sözcüklüğü, biçimsel ve anlamsal yönden toplumu oluşturan bireylerin düşünce yapısını ve dünyayı algılama şekillerini de gösterir. Öte yandan, geçmişten günümüze bilimin ilerlemesi, kültürlerin yayılması, toplumların ve teknolojinin gelişmesi, elbette diller aracılığıyla gerçekleşmiştir. Çünkü geçmişi insanlık tarihi kadar eski olan dil, bireyleri ve toplumları yaklaştıran ve kaynaştıran en önemli öğedir. Bu bağlamda insanoğlu, yüzyıllardır edindiği bilgi ve birikimlerini diğer toplumlara paylaşmak için hem başkalarının dillerini öğrenmiş ve hem de kendi dilini öğretmiştir. Ülkemizde de yabancı dil bilmek ve konuşmak herkesçe arzu edilen bir durumdur. Batılı anlamda Fransızcayla başlayan dil öğrenme/öğretme serüvenimiz şimdilerde sadece İngilizceyle devam etmektedir ve günümüzde hangi dil olursa olsun dil öğretiminin daha eğlenceli, daha istekli bir biçimde yapılabilmesi için birçok model, yaklaşım, yöntem, teknik kullanılmaya çalışılmaktadır. Tarihsel süreçte Osmanlı Devleti ve Fransa arasındaki yakınlaşmalar sonucunda dilimize, hatta güncel yaşamda halen sıklıkla kullanmakta olduğumuz, birçok sözcük geçmiştir. İşte Fransızcadan dilimize geçen bu sözcüklere, şeffaf sözcükler (mots transparents) denilmektedir. Bu çalışmada, ilk ve ortaöğretim Fransızca öğretimi ders kitaplarındaki şeffaf sözcüklerin temalara göre nasıl dağıtıldığı tarama yöntemiyle belirlenmiş ve Fransızca öğretimine şeffaf sözcüklerle başlamanın önemine değinilmiştir. Şeffaf sözcüklerin öğrenenlerin ilgisini çekebilecek, öğrenme isteklerini arttırabilecek ve mümkün olduğunca dili onların yaşantısına sokabilecek bir biçimde içerikte sunulduğu görülmüştür. Ayrıca kitapların dil öğretim ilkelerine göre basitten-zora, somutta-soyuta bir düzende tasarlandığı gözlemlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Fransızca Öğretimi/öğrenimi, Sözcük, Şeffaf Sözcükler, Sözcüklüğü



Oral Presentation

İlkokul Öğrencilerinde Şiir Algısı

Nuray 3.Karakaya¹ *

¹MEB

*Corresponding author: dilrubakarakaya@hotmail.com

Özet

Şiir, çocukların daha ninnilerden, oyun tekerlemelerinden aşına olduğu, ritmi, tekrarları ve kısalığıyla Çocuk Edebiyatının özel bir türüdür. Duygulara ve hayallere dayalı dili ve dinlemek kadar okumakla verdiği zevkle dil öğretim çalışmalarının etkili araçlarından. Öğretimin her kademesinde dil ve edebiyat eğitiminin bir aracı olarak şiir üzerinde yeterince durulmamakta ve bu alanda yapılan çalışmalar öğrencilerin ve öğretmenlerin şiirden çekindiğini ve şiiri yorumlamakta zorlandığını ortaya koymaktadır. Çalışma ilkökul öğrencilerinin şiir algılarını belirlemeye yönelik yapılmıştır. İlkokul 2. ve 4. sınıflarda uygulanmıştır. Öğrencilere Üstün Dökmen'in Selam şiiri okunmuş, şiiri dinledikten sonra akıllarına gelen ilk rengi yazmaları istenmiştir. Aynı şiir öğrencilerde aynı renkle mi algılanmaktadır, ortak algı sağlanabilmekte midir, analiz edilmiştir. Benzer duygular aynı renklerle mi tanımlanmaktadır? İlkokul öğrencilerinin henüz karışmamış, bilgilerle yığılmamış zihni, aynı şiiri aynı resim ve şekillerle m algılamaktadır? Bu soruların cevabı aranmış, şiir ikinci kez okunduktan sonra da şiirin resmini yapmaları istenmiştir. Bütün çocukların şiiri algılayabildiği, 4. sınıf öğrencilerinin 2. sınıflara göre daha başarılı olduğu görülmüştür. Dolayısıyla şiir öğretimi öğrencinin şiir algısı üzerinde etkili olmaktadır.

Anahtar Kelimeler: İlkokul Öğrencileri, Şiir Algısı, Ritim, Renk Algısı



Oral Presentation

İngilizce Dersinin Uzaktan Eğitime Yönelik Öğretmen ve Öğrenci Görüşlerinin Belirlenmesi

Mustafa Çelebi¹ , Halime Yümün¹ *

¹Erciyes Üniversitesi

*Sorumlu yazar: halime_yumun@hotmail.com

Özet

Günümüzde hayatın her alanında yer alan teknoloji, eğitim alanında da yerini almış ve etkin bir şekilde kullanılır hale gelmiştir. Geleneksel İngilizce öğretimine alternatif olarak, eğitim ihtiyacını karşılamak için uzaktan eğitim kavramı ortaya atılmıştır. Uzaktan eğitim öğrencilerin fiziki bir okul ortamına gereksinim duymadan bireysel olarak yerleşik bulunduğu ortamda eğitilmesi olarak tanımlanabilir. Türkiye’de İngilizce birçok yükseköğretim kurumlarında uzaktan eğitim yoluyla verilmektedir. Bu bağlamda, bu araştırma İngilizce dersinin uzaktan verilmesine yönelik İngilizce öğretmenlerinin ve uzaktan İngilizce dersi alan öğrencilerin görüşlerinin belirlenmesini amaçlamaktadır. Araştırmada, 15 İngilizce öğretmeni ve 15 uzaktan İngilizce dersi alan üniversite öğrencisiyle nitel araştırma yöntemi olan yarı yapılandırılmış görüşme yöntemi kullanılarak veriler toplanmıştır. Araştırmanın veri toplama aşaması tamamlanmış olup, analiz süreci devam etmektedir.

Anahtar Kelimeler: İngilizce Dersi, Uzaktan Eğitim, Öğretmen Görüşü, Öğrenci Görüşü



Oral Presentation

Keeping Online Diary as an Integrated Activity for Developing Writing Skill in EFL Classes through Penzu

Erkan Yüce¹ *

¹Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: erkanyuce@nevsehir.edu.tr

Abstract

Web 2.0 tools can provide digital platforms for professionals who follow and apply the internet-based developments in their education contexts to enrich their conventional way of teaching. The present study focused on one of the Web 2.0 tools, Penzu. Penzu is a kind of online diary through which users can easily take notes and keep them on the Web. The study discussed the applicability of Penzu in foreign language classes as an integrated activity to develop language learners' writing skills. In this respect, a sample Penzu page was prepared and introduced to foreign language teaching instructors at a state university in Turkey. The study followed a qualitative inquiry. Face-to-face interviews were conducted with the participants, and the data were collected through semi-structured interview questions. After analyzing the data, the results were reported descriptively. The results primarily indicated that the language instructors were in favor of implementing Penzu as an integrated activity in foreign language teaching classes to enhance students' writing skills. The study also reported several strengths and weaknesses which may promote or hinder the implementation of Penzu in language education contexts. All in all, this study attempted to enrich traditional foreign language teaching classes by implementation of Penzu as an integrated activity for writing skill, and to pave the way for further studies that foster application of Web 2.0 tools in language education contexts.

Keywords: Web 2.0, Penzu, Foreign Language Teaching, Writing Skill,



Oral Presentation

Kırımtatar Halk Yırlarında ve Nazm Eserlerinde Kırım Mevzusu (Stilistik ve Anlamsal Özellikleri)

Zakiya Mamutova¹ *

¹Kırım Mühendislik ve Pedagoji Üniversitesi

*Corresponding author: rusridmam@mail.ru

Özet

Edebiyatta öğrenme metodlarının birisi – Türk Dünya edebiyatını kendi aralarında karşılaştırarak, onların genel ve farklı özelliklerini bulup tahlil etmektir. Yırlarda hem hazm lirikasında edebiyat sanat sözlerinin kullanmayı düşündüğü leksik materyali seçtiği basamak en ilginç safhadır, çünkü özellikle leksik materyal tıpkı bir ayna gibi halk yırlarının manasını yansıtır. Kırım Tatarca, türk dillerinin birisidir. Kırım – dünyanın özgün bir köşesidir. Onun renk uyumluluğu, sesi ve nefesini kendisi için açan her bir insan ona sevdalı oluyor. Şairler bu ülkeyi tüm kalp isteğiyle anlamaya çalıştılar. Mucizevî Kırım onları her nasılsa bir ibadethane gibi, kendisine çekiyor. Bu yerlerde ilâhî ayetler doğuyor ve kuşlar gibi alem üzre uçup gidiyorlardı. Yüksek bilgiye ve nazik duygulara sahip olan şairin ilham perisi farklı halkın makam ve güzellik kaynaklarından yudum yudum su içmeye, onun değerini bilmeye öğretiyor. Hayal kuvveti ona asırlar derinliğine dalmaya, yabancı şeyleri memleketin çizgilerine çevirmeye yardım ediyor. Tüm diller sürekli biçimleme sürecinde bulunuyor, değişiyor, gelişiyor, onları geçmişi, bugünü ve geleceği vardır. Böylece, dil her zaman konuşma vasıtası olarak kullanılıyor. Çağımızda hep artılar ülke ve halkın kültürel, bilim ilişkileri ‘edebiyat, dil ve kültür’ gibi konular gelen dilbilimin ve sosyal dilbiliminin önemli meseleleri sırasına getiriyor. Bu konuların gerçek karşılıklı etkisini gösteren ilkeler, yaklaşımlar, kavramsal şemalar, bilim emsilelerinin nazari yönden öğrenimi şu cehetten önemli bir yer almakta.

Anahtar Kelimeler: Üslup, Dil, Metodoloji, Kelime, söz



Oral Presentation

Konuşma Kaygısının Nedenleri ve Bu Kaygının Giderilmesinde Başvurulabilecek Yöntem, Teknik ve Uygulamalar

Ahmet Demirel¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ahmetdemirel38@hotmail.com

Özet

Bu çalışma konuşma kaygısının nedenlerini ve bu kaygının giderilmesinde işe koşulabilecek unsurları ele almış bilimsel makale ve tezlerin bir araya getirildiği bir derleme çalışmasıdır. Çalışmanın amacı yapılan bilimsel araştırmalardan hareketle konuşma kaysının nedenlerinin ve bu kaygının giderilmesinde işe koşulabilecek uygulamaların genel olarak ortaya konmasıdır. Bu amaçla yapılan literatür taraması sonucunda konuşma kaygısı ile ilgili yayınlanmış 49 makale ve 28 lisansüstü tez incelenmiştir. Çalışma sonucunda konuşma kaygısı nedenlerinin ve azaltılmasında işe koşulabilecek uygulamaların gerek anadilde gerekse yabancı dilde benzer olduğu görülmüştür. Araştırmada ulaşılan sonuçlar şöyle sıralanabilir: Genel olarak konuşma kaygısı olumsuz eğitim öğretim ortamları, not verme ve korkutma amacıyla yapılan ölçme ve değerlendirme uygulamaları, olumsuz tutum ve düşünceler, dil bilgi ve becerisi eksikliği olmak üzere dört farklı nedenden kaynaklanmaktadır. Konuşma kaygısının giderilmesinde dil pratiğine dayalı öğrenciyi aktif kılan rol oynama, tiyatro, hazırlıklı konuşma, hazırlıksız konuşma, akademik çelişki gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir. Ayrıca mikro öğretim, doğrudan öğretim gibi rehberliğe önem veren modellere başvurulabilir. Bunların dışında konuşma kaygısının azaltılmasında olumlu geribildirimlerin önemli bir yeri vardır.

Anahtar Kelimeler: Dil Eğitimi, Konuşma Becerisi, Konuşma Kaygısı



Oral Presentation

Küresel Ticaret Savaşları ve Sonuçları

Prof. Dr. Neşe Algan¹, Murat Bayraktar¹ *

¹Çukurova Üniversitesi

*Sorumlu yazar: muratbayraktar99@gmail.com

Özet

2016'nın sonu ve 2017'nin başında küresel ticaret tablosunda çarpıcı bir değişim yaşandı. Ticaret savaşı ticaretin önündeki engellerin varlığı için ekonomik bir mantık sağlar. Bu literatürdeki en önemli sonuç "büyük ülkeler ticaret savaşları kazanması" dır. Bu makale, ticaret savaşlarının sonuçlarını belirleyen daha geniş bir faktör yelpazesini göz önüne alarak bu sonucu genişletmektedir. Demokrasilerde, ticaret politikaları seçilen temsilciler tarafından belirlenir. Halk genellikle ticaret meseleleri hakkında tam olarak bilgilendirildiğinden ve çoğu seçimin birçok meseleyi kapsadığı için, bu temsilcilerin her zaman medyan seçmenlerin refahını en üst seviyeye çıkaran politikalar seçmesine gerek yoktur. Diğer politikalar, siyasetçilerin yeniden seçilme hedefine ve olabilecek başka hedeflerine daha iyi hizmet edebilir. Ticaret politikası oluşturma literatüründe, özel lobi gruplarından finansal ve diğer teşvikler alabilecek seçilmiş temsilciler tarafından yapılan seçimler incelenmektedir. Yükselen korumacı söylemin bağlamında, bu makale ABD ticaret politikalarındaki bir değişikliğin başlattığı ticaret savaşlarının potansiyel etkisine bakmaktadır. Ticaretten büyük kazançlar var: Toplamda dünya GSYİH'nın yaklaşık 1 / 4'ü; ortalama olarak, ülke GSYİH'sının yaklaşık 1 / 3'ü Modern ticaret anlaşmaları tarife politikasının çok ötesine geçer ve refah etkilerini güvenilir bir şekilde değerlendirmek için daha fazla çalışmaya ihtiyaç vardır.

Anahtar Kelimeler: Trade Wars, Tariffs, Protectionism, Us, Global Economy



Oral Presentation

Language Functions in Recent EFL Programs for High Schools: An Overall Analysis of Variations

Erkan Yüce¹ *

¹nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: erkanyuce@nevsehir.edu.tr

Abstract

Ministry of National Education (MoNE) in Turkey follows international developments very closely in order not to fall behind globally accepted standards in education contexts. Accordingly, it has released several EFL (English as a Foreign Language) programs for the last two decades. In this respect, the current study focused on one of the less mentioned aspects of foreign language teaching programs. The study analyzed language functions in two recent EFL programs, proposed in 2014 and 2017, for high schools. Document analysis process was conducted with the two EFL programs in terms of language functions to gather the data. Trustworthiness of the study was ensured through intercoder agreement and peer review strategies. Then, the results were reported descriptively through tables and graphs. The results showed that there is nearly twenty percent of overall variation in the latter EFL program in terms of language functions, in other words the latter EFL program comprises less language functions than the previous one. Based on the results, comparative analyses regarding the outcomes of pronunciation and language skills can be suggested for further studies.

Keywords: Language Functions, Document Analysis, Efl Programs, High Schools



Oral Presentation

Lisans Öğrencilerinin Okuduklarını Anlama Becerisi Üzerine Bir Araştırma: Marmara Üniversitesi Fransızca Öğretmenliği Örneği

Betül Ertek¹ *

¹Marmara Üniversitesi

*Corresponding author: betul.ertek@hotmail.fr

Özet

Fransız dili eğitimi bölümünde/ana bilim dalında eğitim gören öğrencilerin Fransızca okuduklarını anlama becerisindeki performanslarının incelenmesi bu araştırmanın amacıdır. Çalışmaya katılan öğrencilerin öğrenmiş oldukları dile ne kadar hâkim oldukları ve bu dili okurken anlama becerileri test edilmek istenmiştir. Bu sayede, öğrencilerin yapmış oldukları hatalar belirlenmiş ve seviyeleri tespit edilmiştir. Bu amaç doğrultusunda, Fransızca öğretiminde toplam 21 birinci sınıf lisans öğrencisine ve 21 dördüncü sınıf öğrencisine DELF B1 seviyesinde iki ayrı okuduğunu anlama egzersizi verilmiş ve elde edilen sonuçlar AOBM'deki kıstaslardan hareketle değerlendirilmiştir. İlk egzersiz bir tabloyu okuyup doğru veya yanlış cevapları işaretlemeyi hedeflerken, ikincisi ise test, doğru-yanlış-bilmiyorum ve yorum vb. gibi aktivitelerden oluşmaktadır. Ortaya çıkan veriler şu şekilde yorumlanabilir: öğrencilerin Fransız dilini anlama seviyeleri orta seviyede olduğu, karşılaştırma yapıldığı takdirde, birinci sınıf öğrencilerinin bu konuda daha başarılı oldukları, dördüncü sınıf öğrencilerinin ise başarılarının daha düşük olduğu gözlenmektedir. Buna ek olarak, birinci sınıf öğrencilerinin “açıklama getiriniz” ibaresine dördüncü sınıf öğrencilerinden çok daha fazla yorum yapmaları açık ve net bir şekilde ortaya çıkmaktadır. Son sınıf öğrencilerinin yazma eylemini minimuma indirdikleri ve açıklama yapmak gibi istekleri olmadıkları gözlemlenmiştir. Elde edilen sonuçların nedenleri ve daha sonrası için nasıl bir yol izlenmesi konusunda değerlendirme yapıp, çeşitli önlemler alınması gerektiği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Fransızca Öğretimi, Yabancı Dil Öğretimi, Okuma-Anlama Becerisi, Performans Karşılaştırması, Ölçme-Değerlendirme



Oral Presentation

Lise Öğrencilerine Göre Fizik Bilim İnsanı Olmak

Nilüfer Cerit Berber¹ * , Derya Yıldız¹

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi

*Corresponding author: nceritberber@gmail.com

Özet

Fen eğitiminin amacı genel olarak fen ve teknoloji okuyazarı bireyler yetiştirmektir. Bu amaç doğrultusunda, örgün fen eğitimi sonucunda bilime ve bilim insanına yönelik olumlu tutumlara sahip ve dünyaya bir bilim insanının gözüyle bakabilen bireylerin yetişmesi beklenmektedir. Günümüzde toplumların gelişimi ve devamlılığı açısından çok önemli yeri olan fen ve teknoloji biliminin alt bilim dallarından biri olan fiziğin liselerde okutulmasında, teknolojik gelişmelerin herkes tarafından anlaşılıp yorumlanabilmesinin yanı sıra mühendislik dallarındaki lisans eğitimi için alt yapı sağlama ve geleceğe ve bilime yönelik orijinal katkılar sağlama amacı güdülmektedir. Fakat öğrencilerimizin fizikle ilgili gerek ülke genelinde gerekse uluslararası platformlardaki performansları diğer derslere oranla oldukça düşüktür. Bu olumsuz durumun temelinde yer alan pek çok sorundan biri de öğrencilerin fiziğe olan olumsuz tutumlarıdır. Literatür incelendiğinde, bilimin doğası, bilim insanı algısı, bilim insanı imajı üzerine yapılmış pek çok çalışmaya rastlanmaktadır. Fakat bilim çok sayıda alana ayrılan genel bir kavramdır. Bu çalışmalar farklı bilim alanları üzerine yapılırsa sonuçların da birbirinden farklı olacağı düşünülebilir. Bu düşünceler doğrultusunda bu araştırmada lise öğrencilerinin fizik bilimi ve fizik bilim insanları ile ilgili bilgi ve algılarının cinsiyet ve sınıf düzeyi değişkenleri dikkate alınarak incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırma tarama modeline dayanan betimsel bir çalışmadır. Araştırma verileri 2017-2018 eğitim öğretim yılında Konya il merkezinde yer alan iki liseden toplam 114 öğrenciden toplanmıştır. Araştırmada veri toplamak için araştırmacılar tarafından hazırlanan anket formundan yararlanılmıştır. Araştırma sonuçları arasında bir fizik bilim insanının cinsiyetinin “kadın” olması gerektiğini düşünenlerin oranının daha yüksek olması dikkati çekmiştir.

Anahtar Kelimeler: Fizik Bilim İnsanı, Lise Öğrencileri, Fizik Bilimi.



Oral Presentation

Lise Öğrencilerinin Basit Elektrik Devreleri Konusuna Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

Orhan Ercan¹, Yalçın Mutluay², Sefa Kılınç¹ *

¹Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

²Çukurova Üniversitesi

*Sorumlu yazar: sefaklnc@hotmail.com

Özet

Bu çalışmanın amacı; lise öğrencilerinin basit elektrik devreleri konusuna ilişkin tutumlarını belirlemek ve çeşitli değişkenler açısından incelemektir. Araştırmada tarama modellerinden betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın evrenini Kahramanmaraş il merkezinde öğrenim gören lise öğrencileri oluşturmaktadır. Örneklemi ise bu evrenden basit tesadüfi örnekleme yöntemi ile seçilen 293 lise öğrencisi oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak Taşlıdere ve Eryılmaz (2012) tarafından geliştirilen “Basit Elektrik Devreleri Konusuna Yönelik Tutum Ölçeği” ve araştırmacılar tarafından geliştirilen “Kişisel Bilgi Formu” kullanılmıştır. Kişisel bilgi formunda öğrencilerin cinsiyet, sınıf, aile aylık gelir düzeyi, sosyal medya hesap sayısı, internet kullanım amacı gibi demografik özelliklerini belirlemeye çalışan değişkenler bulunmaktadır. Basit elektrik devreleri konusuna ilişkin tutum ölçeği 24 maddeden oluşmuş ve beş faktörü kapsayan bir ölçektir. Ölçekte yer alan cevap seçenekler ise en olumsuz seçenektan en olumlu seçeneğe doğru “kesinlikle katılmıyorum”, “katılmıyorum”, “kararsızım”, “katılıyorum” ve “kesinlikle katılıyorum” şeklinde sıralanmaktadır. Ölçeğin bütününe ilişkin Cronbach Alpha güvenirlik katsayısı 0,93, “ilgi” boyutu için 0,91, “önem” boyutu için 0,84, “ilgi bağlantılı davranış” boyutu için 0,81, “başarı-motivasyon” boyutu için 0,86, “özyeterlik” boyutu için 0,88 olarak hesaplanmıştır. Bu çalışma da ise ölçeğin bütününe ilişkin Cronbach Alpha güvenirlik katsayısı 0,93, “ilgi” boyutu için 0,91, “önem” boyutu için 0,80, “ilgi bağlantılı davranış” boyutu için 0,65, “başarı-motivasyon” boyutu için 0,63, “özyeterlik” boyutu için 0,89 olarak hesaplanmıştır. Verilerin analizinde betimsel analiz, t-testi, ANOVA ve Bonferroni anlamlılık çözümleme testi kullanılmıştır. Araştırmadan elde edilen bulgular neticesinde öğrencilerin basit elektrik devrelerine ilişkin tutumlarının cinsiyete, günlük yaşamda elektrikle ilgili konulara ilgili olma durumuna, sınıf düzeyine, not ortalamasına, sosyal medya hesap sayısına göre anlamlı şekilde farklılaştığı görülmüştür. Ayrıca öğrencilerin baba ve anne eğitim durumu, günlük internet kullanım süresi ve internet kullanım amacına göre anlamlı farklılaşma olmadığı tespit edilmiştir. Son olarak öğrencilerin basit elektrik devrelerine yönelik tutumları incelendiğinde “özyeterlik” alt boyutunda “katılıyorum” yönünde görüş belirttikleri, ölçeğin bütününde ve diğer alt boyutlarında “kararsızım” yönünde görüş belirttikleri tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Basit Elektrik Devresi, Tutum, Lise Öğrencisi



Oral Presentation

Maksiller Sinüs Metastazlı Meme Karsinomu

Fatma Senel¹ *

¹Kayseri Şehir Hastanesi, Patoloji Bölümü

*Sorumlu yazar: drfatmasenel2@gmail.com

Özet

Nazal kavite ve paranasal sinüslere metastaz oldukça nadir görülen bir durumdur. En sık primer orjin böbrek hücreli karsinomdur. Nazal kaviteye metastazlarda belirtiler nonspesifik olup hastalar rinosinüzit bulguları ile başvururlar. Meme kanserlerinin % 50 den fazlası kemik, akciğerler, karaciğer, beyne metastaz yapar fakat baş-boyun tutulumu nadirdir. 70 yaşındaki kadın hasta baş ağrısı, burun kanaması şikayetleri ile hastanemize başvurdu. Hastanın maksillofasial bilgisayarlı tomografisinde (BT) sol maksiller sinüsü tutan, kemik yapıları destrükte eden kitle izlendi. Maksiller sinüsten rezeke edilen 0.5x0.4x0.3 cm boyutundaki kirli beyaz renkli doku parçalarının histopatolojik incelemesinde, bazı alanlarda solid bazı alanlarda da duktal yapılar oluşturan tümör izlendi. Hastanın özgeçmişinde 5 yıl önce sol memeden opere olduğu ve invaziv duktal karsinom tanısı aldığı öğrenildi. Maksiller sinüsten gönderilen biyopsi materyalinde immünohistokimyasal olarak Östrojen, Progesteron reseptörleri ve Pansitokeratin pozitif boyandı. Ki 67 proliferasyon indeksi % 50 civarındaydı. Vaka bu bulgular ile 'Malign Epitelial Tümör / Meme Karsinomu Metastazı İle Uyumlu' olarak raporlandı. Meme kanserinin paranasal sinüslere metastazı oldukça nadirdir ve semptomlar nonspesifiktir. Meme karsinomunun nazal kavite ve paranasal sinüs metastazında tedavi kemoterapiyle kombine palyatif radyoterapidir. Bu hastalarda prognoz oldukça kötü olup ortalama yaşam süresi 22-31 aydır.

Anahtar Kelimeler: Maksiller Sinüs, Meme Karsinomu, Metastaz



Oral Presentation

Matematik Dersinde Eğitim Bilişim Ağı (EBA) Kullanımının Ortaokul Öğrencilerinin Kesirler Ünitesi Başarısına Etkisi

Mustafa Çelebi¹, Kemal Ayyıldız² *

¹Erciyes Üniversitesi

²Milli Eğitim Bakanlığı

*Corresponding author: kemal.ayyildiz@hotmail.com

Özet

Ülkemiz dünyadaki değişen gelişmelerden etkilenerek okullarda teknoloji yoluyla öğrenme-öğretme ve değerlendirme süreçlerine yer verilen projeleri uygulamaya başlamış ve bu projelerden biri olan Fırsatları Arttırma ve Teknolojiyi İyileştirme Hareketi (FATİH) projesi kapsamında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından ülke genelindeki tüm öğretmen ve öğrencilerin ücretsiz bir şekilde üye olup kullanabileceği Eğitim Bilişim Ağı (EBA) uygulamasını hayata geçirmiştir. Bu uygulamanın derslerde kullanımının öğrencilerin ders başarılarına olan etkisini incelemek amacıyla bu çalışmanın yapılmasına karar verilerek, ortaokul 5.sınıf öğrencilerinin matematik dersi Kesirler Ünitesi'nin öğrenimi açısından kontrol gruplu ön-test/son-test modeline uygun deneysel bir çalışma gerçekleştirilmiştir. Araştırma kapsamında Kayseri ili Melikgazi ilçesinde bulunan bir devlet okulunda 5. sınıfa devam eden 50 (deney grubu:25; kontrol grubu:25) öğrenci çalışma grubunu oluşturmuştur. Deney ve kontrol grupları belirlendikten sonra, deneysel uygulama öncesinde gruplara kesirler ünitesi başarı testi ön-test, sonrasında ise son-test olarak uygulanmıştır. Elde edilen verilerin SPSS 25.0 paket programı ile analizi yapılarak, EBA uygulaması kullanılarak öğretim alan öğrenci grubu ile 2018 matematik dersi öğretim programına uygun ders alan öğrenci grubunun kesirler ünitesi başarı testi puanları arasında anlamlı bir farklılığın olup olmadığına bakılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre EBA uygulaması kullanılarak öğretim alan öğrenci grubu ile 2018 matematik dersi öğretim programına uygun öğretim alan öğrenci grubunun akademik başarıları arasında anlamlı bir farklılığın olmamasına rağmen, derslerde EBA uygulamasının kullanımının öğrencilerin başarılarında olumlu bir etkiye sahip olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Eğitim Bilişim Ağı (Eba), Fatih Projesi, Kesirler Ünitesi, Matematik Dersi



Oral Presentation

Mesleki Eğitimde Giyim Üretimi Programları İçin Uygulama Eğitimlerinin Sürdürülebilirliği

Hayri Şen¹ *

¹Trakya Üniversitesi

*Sorumlu yazar: hayrisen@trakya.edu.tr

Özet

Mesleki eğitim için teorik eğitim ile birlikte uygulama eğitimlerinin rolü ve yeri çok önemlidir. Meslek eğitimlerinin çeşitli alanlarında kendilerini geliştirmek isteyen bireylerin mesleki becerilerini geliştirmeleri açısından uygulama yapılması teorik eğitimde öğretilen bilgilerin unutulmaz ve uygulanabilir hale getirilmesini sağlayabilmektedir. Uygulama eğitimlerinin uygulanabilirliğinin ve yeni bilgilerin daha rahat şekilde üzerine konulabilmesi için bu eğitimlerin sürekliliğini arz etmesi gerekmektedir. Giyim üretimi sektörü makinalaşmadan etkilenmesi ile birlikte insan emek gücü oranı etkilenmeyen nadide sektörlerden biridir. Bunun getirisi de bu sektörde çalışacak ve kendini geliştirecek bireylerin sürekli kendini yenilemesine ve geliştirmesine itmektedir. Bu sektör üzerine eğitim alan bireylerin sadece teorik eğitim bilgisinin bulunması onların gelişimini sağlayabilmesi adına yeterli olmayabilir. Bu yüzden; giyim üretimi programları için teorik eğitimlerle beraber uygulama eğitimlerinin verilmesi ve sürekliliğinin sağlanması öğrencilerin kendilerini geliştirmesinin ve meslekleriyle ilgili öğrenmesi gereken bilgi, beceri ve kabiliyetlerinin artırılmasının önünü açacaktır. Tekstil bölümlerinin Giyim üretimi programlarında öğrenim gören öğrencilerin mesleki eğitimlerinin artırılması amacıyla verilen teorik eğitimler ile birlikte verilen uygulama eğitimleri onların gelecekteki iş başında yapacakları çalışmalara tecrübe sağlayacaktır. Uygulama eğitimleri öğrencilerin çalışma hayatına karşı bakış açılarını pozitif yönde etkileyecektir. Uygulama eğitimleri, aynı zamanda teorik eğitimlerde öğrenilen bilgileri beceri ve kabiliyet ile birleştirecektir. İşte bu yüzden verilen uygulama eğitimlerinde sürekliliğin sağlanması için eğitim dönemleri içerisinde fabrika, atölye ve laboratuvar eğitimleri ile birlikte, yaz dönemlerinde de staj eğitimleri görmeleri sağlanmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Mesleki Eğitim, Uygulama Eğitimi, Giyim Üretimi, Tekstil Bilimi.



Oral Presentation

Milli Eğitim Bakanlığı Verileri Işığında 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Liselere Geçiş Sınavı (LGS) Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Mesut Gün¹, İlhami Kaya² *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

²100. Yıl Şehit Şahin Kaya Ortaokulu

*Corresponding author: ilhamika@hotmail.com

Özet

Bilindiği üzere 2013-2014 eğitim-öğretim yılında uygulanmaya başlanan Temel Eğitimden Ortaöğretime Geçiş Sistemi (TEOG) 2017-2018 eğitim-öğretim yılında kaldırılmış ve yerine Liselere Geçiş Sistemi (LGS) uygulanmaya başlanmıştır. Bu yeni sistemle birlikte temel bazı değişikliklere gidildiği görülmektedir. Yeni sistemin ilanından sonra birçok değerlendirme yapılmış olsa da sağlıklı değerlendirmelerin LGS sonuçlarına göre yapılabileceği kanaatine varılmıştır. Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yayınlanan “2018 LGS Merkezi Sınavla Yerleşen Öğrencilerin Performansı” başlıklı rapor yapılacak değerlendirmelerin temelinin oluşturmaktadır. Bu bağlamda çalışmamızda “2018 LGS Merkezi Sınavla Yerleşen Öğrencilerin Performansı” başlıklı rapor verilerine göre değerlendirme yapılmıştır. Bu araştırmanın amacı Milli Eğitim Bakanlığı verilerinden hareketle 2018 LGS sonuçlarını değerlendirmektir. Çalışmada öncelikle 2018 LGS sonuçları genel olarak değerlendirilmiştir. Ardından 2018 LGS’de Türkçe dersi ölçeğinde elde edilen sonuçlar 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı II. Dönem Merkezi Ortak Sınav sonuçları ile karşılaştırarak bir değerlendirme yapılmıştır. Bu çalışmada doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yayınlanan “2018 LGS Merkezi Sınavla Yerleşen Öğrencilerin Performansı” ve “2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı II. Dönem Merkezi Ortak Sınavı Test Ve Madde İstatistikleri” adlı sonuç raporları incelenmiş; elde edilen veriler grafikler şeklinde verilmiş ve grafiklerden hareketle yorumlar, çıkarımlar yapılmıştır. Araştırma sonunda Türkçe dersi ölçeğinde sınavda yer alan soruların güçlük, ayırt edicilik ve güvenirlik katsayılarının düştüğü; Türkçe sorularına yönelik net ortalamalarının arttığı; Türkçe dersinde kız öğrencilerin daha başarılı olduğu; Türkçe sorularının tamamını doğru cevaplama oranının bir önceki merkezi sınava göre arttığı gibi sonuçlara ulaşılmıştır. Elde edilen verilerden hareketle Ortaöğretime Geçiş Sistemine yönelik çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Ortaöğretime Geçiş Sistemi, Türkçe Dersi, Çoktan Seçmeli Soru, Madde Analizi, Karşılaştırma



Oral Presentation

Mülteci Çocukların Eğitiminde Sivil Toplum Kuruluşlarının Eğitim Politikalarının İncelenmesi

Fatih Ozkan¹ *, Hasan Kavgacı²

²MEB Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı

*Corresponding author: fthzkn18@gmail.com

Özet

Son yüzyıllarda toprak olarak önemli ve transit bir bölgede bulunan Türkiye, özellikle Ortadoğu merkezli savaşların etkisiyle çeşitli uluslardan yoğun göçlerin yapıldığı bir ülke haline gelmiştir. Mülteciler Türkiye'ye geldiği andan beri hem devlet organları hem de sivil toplum kuruluşları mülteci çocukların eğitimi noktasında çalışmalar yürütmektedir. Ancak hala ciddi sorunlar göze çarpmaktadır. Mevcut araştırmada mültecilerin eğitimi hususunda aktif çalışan sivil toplum kuruluşlarının mülteci çocuklara yönelik eğitim politikalarının incelenerek, mülteci çocukların eğitime nasıl destekler verdikleri ve karar alma süreçlerine katılım sağlayıp sağlamadıklarının araştırılması amaçlanmaktadır. Olgu bilim araştırması olarak tasarlanan bu araştırmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Veri toplama sürecinde 12 sorudan oluşan yarı yapılandırılmış bir görüşme formu katılımcılara uygulanmış ve veriler üzerinde betimsel analiz ve içerik analizi yapılmıştır. Tüm paydaşların uzun vadede programlarının olmaması, istişare noktasında oluşan sıkıntılar, sivil toplum kuruluşlarının sadece danışma organı olarak görülmesi ve devletin mülteci çocukların eğitimi noktasında tüm sorumluluğu kendisinin üstlenmesi araştırmada öne çıkan bulgular olarak değerlendirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sivil Toplum, Mülteci, Eğitim



Oral Presentation

Nadir Bir Vaka: Psödoksantoma Elastikum

Fatma Senel¹ *

¹Kayseri Şehir Hastanesi, Patoloji Bölümü

*Sorumlu yazar: drfatmasenel2@gmail.com

Özet

Psödoksantoma elastikum (PE) nadir görülen, deri, göz, kardiyovasküler sistem ve gastrointestinal sistemi etkileyebilen multisistem hastalığıdır. PE, 1 / 100.000 sıklıkta görülen, elastik liflerin parçalanması ile karakterize bağ doku hastalığıdır. Kadınlarda erkeklerden iki kat daha sık görülür. PE otozomal dominant, otozomal resesif veya sporadik olabilir. Hastalar cilt lezyonları, görme keskinliğinde azalma, gastrointestinal sistem (GIS) kanaması ve kalp şikayetleri ile başvururlar. Bu hastalıkta asıl problem dokularda kalsifiye olmaya meyilli anormal elastik fibrillerin varlığıdır. Bu nedenle deri lezyonları, ileri derecede görme kaybı, sindirim sisteminde ciddi kanamalar ve ayaklarda aralıklı kladikasyo (ağrı kaynaklı yürüme güçlüğü) şikayetleri gelişmektedir. PE olgularında deri lezyonları sıktır ve ortalama 20-25 yaşları arasında, hastalığın erken döneminde görülür. 18 yaşındaki bayan hasta, yaklaşık üç yıldır mevcut olan cilt şikayetleri ile başvurdu. Hastanın ara sıra burun kanaması öyküsü vardı. Fizik muayenede boyun bölgesinde ve her iki antekubital bölgede sarı papüller lezyonlar gözlemlendi. Boyun bölgesinden alınan punch biyopsi materyalinin histopatolojik incelemesinde epidermiste hafif hiperkeratoz ve düzensiz akantozis gözlemlendi. Orta dermiste elastik liflerde düzensizlikler, granüler eozinofilik materyal ve hafif perivasküler lenfositik infiltrasyon gözlemlendi. Granüler materyalde Elastik Von Gieson (EVG) boyası ile boyanma izlendi. Bu bulgular ile hasta PE tanısı aldı. Hastanın kardiyolojik incelemesinde herhangi bir sorun tespit edilmedi. PE vakalarında, cilt ve göz bulgularının birlikte gözlemlendiği durumlarda tanı koymak daha kolaydır. Vakamızda herhangi bir oftalmoskopik özellik izlenmemiştir. Gastrointestinal sistemde en çok etkilenen organ midedir. Olgumuzda herhangi bir GIS bulgusu yoktur. Deri belirtilerinin spesifik bir tedavisi yoktur. Yaşam tarzında yapılacak değişikliklerin hastalığın seyrini olumlu yönde etkileyebileceği düşünülebilir. Psödoksantoma elastikumun prognozu ekstra kutanöz organ tutulumuna bağlı olduğu için hastalığın erken tanınması, sistemik komplikasyonların azaltılması ve hatta önlenmesi açısından önem kazanmaktadır. Hastalığın nadir görülmesi ve erken tanının klinisyen tarafından atlanmaması amacıyla olgunun sunulması uygun görüldü.

Anahtar Kelimeler: Cilt, Multisistem, Pseudoksantoma Elastikum



Oral Presentation

Öğrenme Stillerinin ve Stratejilerin Öğretme-Öğrenme Sürecindeki İlişkisi

Emin Tamer Yenen¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü

*Sorumlu yazar: tamer-yenen@hotmail.com

Özet

Öğrenme sürecinde öğrenme stilleri gibi başarıya etki eden önemli bireysel farklılıklardan bir diğeri de öğrenme stratejileridir. Gerek öğrenme stilleri gerekse öğrenme stratejileri kavramı bireyin öğrenme sürecinde hangi yollarla bilgiyi aldığına, işlediğine ve hatırladığına dikkat çekmektedir. Birey kendi öğrenme stilini bildiğinde daha kolay ve çabuk öğrenebilir; karşılaştığı problemlerde daha hızlı çözüm üretebilir; kendine güven duygusu artar, kaygı düzeyi azalır; derslere ve okula karşı olumlu tutum geliştirebilir. Öğrenenlerin öğrenme stratejilerini kullanabilme becerisi kendi öğrenme stillerinin farkında olmalarına bağlıdır. Çünkü kendi öğrenme stiline farkında olan öğrenci öğrenmek için neye ihtiyacı olduğunu, öğrenmek için nasıl bir yol izlemesi gerektiğini bilir. Bu çalışmada, öğrenme stil ve stratejileri genel hatlarıyla açıklanmış ve öğretme-öğrenme durumlarındaki ilişkileri ortaya koyularak öğretim sürecine olan yansımaları tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Öğrenme Stilleri, Öğrenme Stratejileri, Öğretme-Öğrenme Süreci.



Oral Presentation

Öğretim Elemanlarının Algıladıkları Güçlendirme Stratejilerinin İncelenmesi

Cengiz Alper Karadağ¹ *, Nazife Karadağ²

¹Gazi Üniversitesi

²Adıyaman Üniversitesi

*Corresponding author: cengizalperkaradag@gmail.com

Özet

1980 ve 1990'lı yıllarda gündeme gelen küresel rekabet çalışanların daha yenilikçi ve bağımsız olmalarını gerektiren bir çalışma ortamı yarattığından bu dönemde örgütsel araştırmalarda güçlendirme süreci ön plana çıkmaya başlamıştır (Drucker, 1988). Örgütlerin en stratejik kaynaklarından biri insan kaynaklarıdır ve örgütsel etkililik ve verimliliği sağlamanın en etkili yollarından biri insan kaynaklarını güçlendirmektir. Çalışanların işlerinde özerkliklerinin artırılması kapsamında ele alınan güçlendirme (Fatima, Iqbal ve Imran, 2013), özerklik, sorumluluk, seçim ve yetki imkanlarına sahip olmayı ifade etmektedir (Klecker ve Loadman, 1996). Conger ve Kanungo (1988)'ya göre ise öz yeterlik kavramı ile ilişkilendirilen güçlendirme, bireylerin başarılı olabileceği yetenekleri hakkındaki inançtır. Güçlendirme konusunda yapılmış olan çalışmalar incelendiğinde güçlendirmenin örgütsel süreçler üzerindeki etkisi (Aliakbari ve Amoli, 2016); öğretmen güçlendirmenin öğrenci başarısına etkisi (Aliakbari ve Amoli, 2016); öğretmen güçlendirmenin eğitim kalitesine etkisi (Subroto, 2013); öğretmen güçlendirme ve liderlik (Taş, 2017) gibi konuların ele alındığı görülmektedir. Bu araştırmada ise öğretim elemanlarının güçlendirilmesi konusu üzerinde durulacaktır. Araştırmanın Amacı: Bu araştırmanın amacı öğretim elemanlarının güçlendirme süreçlerine ilişkin algılarının incelenmesidir. Bu amaçla şu alt problemlere yanıt aranmıştır: • Öğretim elemanlarının algıladıkları yapısal güçlendirme stratejileri nelerdir? • Öğretim elemanlarının algıladıkları psikolojik güçlendirme stratejileri nelerdir? Yöntem Nitel araştırma yöntemleri çerçevesinde yapılandırılan araştırmada olgu bilim deseni benimsenmiştir. Araştırmanın temel olgusu "güçlendirme" olarak belirlenmiştir. Katılımcılar Araştırmanın katılımcılarını bir üniversitede görev yapan öğretim elemanları oluşturmaktadır. Katılımcıların belirlenmesinde amaçlı örnekleme tekniklerinden maksimum çeşitlilik örnekleme tekniği benimsenmiştir. Öğretim elemanları belirlenirken unvan açısından çeşitliliğin sağlanmasına dikkat edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Örgütsel Güç, Güçlendirme Stratejisi, Öğretim Elemanı



Oral Presentation

Öğretmen Adayları İle Doğal Çevreye Yönelik Olumlu Tutumları Davranışa Dönüştürme Sözleşmesi

Mustafa Tahiroğlu¹ *, Turhan Çetin²

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

²Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi

*Sorumlu yazar: mtahiroglu@nevsehir.edu.tr

Özet

Yapılan pek çok araştırmada, insanların olumlu tutumlarının çoğu zaman niyet olarak kaldığı ve davranışlara yansımadağına yönelik bulgular ortaya konmuştur. Bu yüzden eğitim süreçlerinde öğrencilere kazandırılan olumlu tutumların, davranışa dönüştürülmesine yönelik etkinliklerin geliştirilmesi ve uygulanması önem arz etmektedir. Bu bağlamda çalışmamızda, kişinin, tutumlarını bir sözleşme ile davranışa dönüştürmeyi taahhüt etmesinin, olumlu tutumların davranışa dönüştürülmesi üzerinde önemli etkilerinin olacağı varsayılmıştır. Bu varsayımdan hareketle “Çevreye yönelik yüksek düzeyde olumlu tutuma sahip olmasına rağmen bu durumu çoğu zaman davranışa yansıtamayan öğretmen adayları ile “çevreye karşı olumlu tutumları davranışa dönüştürme sözleşmesi” imzalanarak sonuçların test edilmesi amaçlanmıştır.” Bu amaç doğrultusunda öncelikle katılımcıların çevreye yönelik tutumları “Çevre Tutum Ölçeği” ile tespit edilmiştir. Elde edilen verilerden, yüksek tutuma sahip öğrenciler seçilerek bu öğrencilere “Çevreye Yönelik Davranış Belirleme Formu” uygulanmıştır. Daha sonra çevreye yönelik yüksek düzeyde olumlu tutumlara sahip olmasına rağmen bunu çoğu zaman davranışa yansıtamayan gönüllü öğrencilerle “Çevreye Karşı Olumlu Tutumları Davranışa Dönüştürme” sözleşmesi imzalanmıştır. Bu sözleşme maddeleri öğrencilerinin çevreye yönelik olumlu tutumlarına uygun hazırlanmıştır. Sözleşme, en az altı hafta geçerlidir ve öğrencinin kendi kendini kontrol etmesinden başka herhangi bir yaptırımı yoktur. Sözleşme, gönüllü öğrencilerle imzalandıktan altı hafta sonra bu öğrencilere “Çevreye Yönelik Davranış Belirleme Formu” ve kendi kendini değerlendirme süreçleri uygulanmıştır. Elde edilen bulgularda, sözleşmeyi imzalayan öğrencilerin, çevreye yönelik olumlu tutumlarını davranışa yansıtmada önemli bir artış olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Doğal Çevre, Olumlu Tutum, Davranış, Sözleşme



Oral Presentation

Öğretmen Adaylarının Özel Eğitim Dersine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi

Tansel Yazıcıoğlu¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü

*Sorumlu yazar: tanselyazicioglu@gmail.com

Özet

Ülkemizde kaynaştırma eğitime devam eden öğrenci sayısı her geçen yıl artmaktadır. Kaynaştırma öğrencileri, kayıtlı bulundukları okulda uygulanan eğitim programını takip etmektedirler. Dolayısıyla özel gereksinimli öğrenciler normal gelişim gösteren akranlarına göre düzenlenmiş öğretim programlarıyla karşı karşıya kalmaktadırlar. Başta temel eğitim bölümü olmak üzere eğitim fakültelerinin matematik ve fen bilimleri, Türkçe ve sosyal bilimler, güzel sanatlar, bilgisayar ve öğretim teknolojileri, yabancı diller eğitimi bölümleri ile beden eğitimi ve spor bölümü gibi bölümlerden mezun olacak öğretmen adaylarına lisans döneminde verilen özel eğitim ve kaynaştırma dersleri büyük önem kazanmaktadır. Bu nedenle öğretmen adaylarının hizmet öncesinde özel eğitim ve kaynaştırma konusunda bilgilendirilmiş olmalarının önemi büyüktür. Bu araştırmanın temel amacı eğitim fakültelerinin özel eğitim bölümü dışındaki bölümlerinden mezun olacak öğretmen adaylarının özel eğitim dersine yönelik tutumlarını incelemektir. Nicel araştırma yöntemiyle desenlenen bu çalışmada betimsel tarama modeli (survey) kullanılmıştır. Araştırmaya 109 öğretmen adayı dahil edilmiştir. Katılımcılar 2018-2019 eğitim-öğretim yılı güz döneminde Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü ile Matematik ve Fen Bilimleri Bölümlerinde öğrenimlerine devam eden ve özel eğitim dersini alan dördüncü sınıf öğrencilerinden oluşmaktadır. Araştırmada veri toplamak amacıyla öğretmen adaylarının özel eğitim dersine yönelik tutumlarını belirlemeyi amaçlayan ve Fırat Durdukoca (2015) tarafından geliştirilen “Özel Eğitim Dersine Yönelik Tutum Ölçeği” kullanılmıştır. Ölçek toplam 17 madde ve üç alt boyuttan oluşmaktadır. Ölçeğin doğrulayıcı faktör analizi sonuçları 0.90 olarak tespit edilmiştir. Ölçeğin Cronbach-alpha güvenirlik katsayısı değerleri; ölçeğin bütünü için 0.88, alt boyutları için ise sırasıyla 0.84, 0.84, 0.68 olarak tespit edilmiştir. Ölçekte yer alan her bir maddenin düzeltilmiş madde toplam korelasyon değerlerinin 0.30’dan yüksek olduğu ve alt-üst %27’lik grupların madde ortalama puanları arasındaki ilişkisiz t testi sonuçlarının üst grup lehine anlamlı olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Özel Eğitim Dersi, Kaynaştırma, Öğretmen Adayı



Oral Presentation

Öğretmen Adaylarının Üst Bilişsel Okuma Stratejileri Farkındalığının Değerlendirilmesi

Hasan Bağcı¹ *, Niyazi Altay²

¹Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

²Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü

*Corresponding author: hbagci@mehmetakif.edu.tr

Özet

Okuma becerisi, öğrencilerin yeni yeni kaynaklar keşfederek farklı bilgi, beceri ve deneyimlerle karşılaşmasına olanak sağlar. Dolayısıyla dört temel beceri içerisinde yer alan okuma; öğrenme, araştırma, keşfetme, tartışma ve eleştirel düşünmeyi sağlayan bir süreci de kapsar. Bu süreç içerisinde okuma öncesi, okuma anı ve okuma sonrasında ‘planlama’, ‘düzenleme’ ve ‘değerlendirme’ stratejilerinin uygulanması okuma anlamada başarıyı artırır. Türkçe Dersi Öğretim Programı da öğrencilerin okumayı doğru ve akıcı bir biçimde gerçekleştirebilmesini, okuduklarını yorumlayıp eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilmesini ve bütün bunları alışkanlık haline getirmeyi amaçlar. Bu amaçların gerçekleşmesi için rehberlik edecek nitelik öğretmenlere ihtiyaç vardır. Bu bilgiler ışığında, araştırmada; öğretmen adaylarının üst bilişsel okuma stratejileri farkındalığının çeşitli değişkenlere göre farklılaşıp farklılaşmadığı belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırma betimsel bir çalışma olup tarama modelindedir. Araştırmanın çalışma grubunu 2018-2019 eğitim öğretim döneminde öğrenim gören eğitim fakültesi Türkçe, sınıf ve İngilizce öğretmenliği bölümü son sınıf öğrencileri ile Türk Dili ve Edebiyatı bölümü son sınıfında öğrenim gören 204 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Araştırmada Karatay (2009) tarafından geliştirilmiş olan ‘Okuma Stratejileri Bilişsel Farkındalık Ölçeği’ kullanılmıştır. Öğretmen adaylarının Üst bilişsel okuma stratejilerinin, bölüm değişkeni ile öğretmen adaylarının okuma alışkanlık durumu değişkenleri açısından ölçeğin planlama ve değerlendirme alt boyutları ile ölçeğin toplam boyutunda anlamlı bir ilişki olduğu belirlenmiştir. Adayların üst bilişsel okuma stratejileri farkındalığı, okuma stratejileri hakkındaki bilgi durumu, adaylarının lisans eğitimi sürecinde okuma stratejilerini belirlemeye yönelik eğitim alma durumları ile okuma etkinliği sırasında okuma planı yapma durumu değişkenleri açısından anlamlı bir ilişki olduğu tespit edilmiştir. Tüm bu değişkenler dışında kalan cinsiyet, sosyal medya paylaşımlarını takip etme, süreli yayınları takip etme ve akademik başarı değişkenleri ile üstbilişsel okuma stratejileri arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır. Araştırma sonucunda; öğretmen adaylarının üstbilişsel okumalarına yönelik nitel araştırma desenli çalışmalarının yapılması ile okuma etkinlikleri sırasında kaygı, endişe ve diğer olumsuz duygular ile baş edebilmeye yönelik çalışmaların yapılması önerileri geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Okuma, Okuma Stratejileri, Üstbilişsel Okuma, Öğretmen Adayları



Oral Presentation

Öğretmen Adaylarının Yazma Kaygıları ile Yaratıcı Yazma Başarıları Arasındaki İlişki Üzerine Bir İnceleme

Ahmet Demirel¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: ahmetdemirel38@hotmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı öğretmen adaylarının yazma kaygıları ile oluşturdukları yazılı anlatım ürünlerinden elde ettikleri yaratıcı yazma başarıları arasındaki ilişkiyi incelemektir. Araştırma bu amaç doğrultusunda nicel araştırma modellerinden ilişkisel tarama modeli ile hazırlanmıştır. Çalışmaya Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinde öğretimine devam eden 227 öğretmen adayı katılmıştır. Katılımcıların yaratıcı yazma başarılarına ilişkin veriler yazılı anlatım ürünlerinin yaratıcı yazma değerlendirme ölçeği aracılığıyla değerlendirilmesi sonucunda elde edilmiştir. Yazma kaygısına ilişkin verilerin elde edilmesinde ise yazma kaygısı ölçeğinden yararlanılmıştır. Araştırma sonucunda öğretmen adaylarının yazma kaygıları ile yaratıcı yazma başarıları arasında orta düzeyde negatif yönlü anlamlı bir ilişki olduğu belirlenmiştir. Yani kaygı arttıkça başarı düşmektedir. Erkeklerin yazma kaygısının kadınlardan yüksek olduğu görülürken, yaratıcı yazma başarılarının kadınlara oranla düşük olduğu görülmüştür. Araştırmada Türkçe öğretmenliği bölümündeki öğrencilerin yazma kaygılarının diğer bölümlere oranla düşük olduğu, yaratıcı yazma başarılarının ise yüksek olduğu belirlenmiş ve bu farklılığın anlamlı olduğu görülmüştür. Ayrıca öğretmen adaylarının yazma kaygılarının yaratıcı yazma başarıları puanlarının anlamlı bir yordayıcısı olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Yazma Becerisi, Yazma Kaygısı, Yaratıcı Yazma, Yazma Başarısı.



Oral Presentation

Öğretmen Adaylarının “gönüllülük” Kavramına İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Örneği)

Bülent Güven¹ *, Emel Kırat¹

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Corresponding author: bulentg@comu.edu.tr

Özet

Bireyler varoluşları ile birlikte gerek maddi gerekse manevi niteliği bulunan çeşitli ihtiyaçlarını gidermek üzere çaba sarf ederler. Durum böyle olmakla birlikte bu ihtiyaçların herkes tarafından ya da her koşulda ve istenilen şekilde karşılanması söz konusu olmayabilmektedir. Bireyler yaşamlarını sürdürebilmek için pek çok görevler edininip, kazanma güdüsü ile yaşarlar. Maddi kazancın yanı sıra değer, statü gibi niteliklerin kazanılması da insanların ihtiyaçları arasında sıralanabilir. Maddi kazanç ya da statü konusunda doyuma ulaşma gerçekleşmese bile insanların kazanç beklemeden hayata katkıda bulunmak istediği durumlarda yaşanmaktadır. Her alanda bir gereklilik olarak karşımıza çıkan bu kavram gönüllülük olarak adlandırılır. Toplumların devamlılığı ve daha sağlam temellere dayalı birlikteliği için son derece önemli işleve sahip olan gönüllülük manevi boyutu temel alan yönüyle maddi birçok değerden vazgeçmeyi de gerektirmektedir. Bu araştırmada geniş bir kapsamı olan gönüllülük kavramının eğitimdeki yerinden bahsedilmektedir. Özellikle bir gönüllülük işi olarak tanımlanan öğretmenlik mesleği hakkında her birey farklı algılara, farklı düşüncelere sahiptir. Bu farklı düşüncelerle birlikte farklı deneyimler de kazanılmaktadır. Bu konudaki düşüncelerin neler olduğunun belirlenmesi ve detaylandırılması için bu çalışmada öğretmen adaylarının gönüllülük kavramına ve gönüllü öğretmenlik yapma durumlarına ilişkin görüşlerini belirlemek amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı'na bağlı olarak Çanakkale İlinde bulunan Gençlik Merkezi kurumunda gönüllü öğretmenlik yapmış olan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Eğitimi Ana Bilim Dalında öğrenimlerini sürdüren 7 öğretmen adayının görüşleri incelenmiştir. Deneyimlere dayanan algıların nedenlerini, birbirleri ile olan ilişkilerini derinlemesine incelemek ve bireylerin bunları anlamlandırma şeklini çözümlmek için araştırma fenomenolojik (olgu bilimsel) desene göre yürütülmüştür. Araştırmanın verileri odak grup görüşmesi ve yarı yapılandırılmış görüşmeler ile gönüllük gösteren 7 öğretmen adayından toplanmıştır. Ardından tematik analiz yöntemi ile verilerin analizi gerçekleştirilmeye başlanmıştır. Devam etmekte olan analiz sonucu elde edilen bulgular ve sonuçlar tam metinde yer alacaktır.

Anahtar Kelimeler: Gönüllülük, Gönüllü Öğretmen, Öğretmen Adayı



Oral Presentation

Öğretmen Öğrenci İletişiminde Dokunma İkilemi

Yüksel Demirel¹ *

¹Başkent Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ydemirel@baskent.edu.tr

Özet

Önemli bir iletişim şekli olan dokunma, diğer iletişim biçimleriyle karşılaştırılamayacak kadar farklı bir gereksinimdir ve bireylerin sağlıklı gelişiminde önemli rol oynamaktadır. İnsanların dokunmaya olan gereksinimi doğumla başlar ve tüm yaşamı boyunca devam eder. Çalışmalar; dokunmanın özellikle eğitim bağlamında, öğrencilerin sınıf performansını geliştirmelerine ve olumlu davranış göstermelerine yardımcı olduğunu göstermiştir. Ancak dokunmanın önündeki anlamlar, yorumlar, tepkiler ve dokunmayı çevreleyen tabu, okul ortamında sınırlı araştırmalar yapılmasına neden olmuştur. Öğretmen-öğrenci ilişkisi, başarılı öğretme ve öğrenmenin ayrılmaz bir parçası olarak görülmektedir, ancak bu ilişkideki etik sınır sorunları yeterince açık bir biçimde ortaya konulamamıştır. Mevcut çalışmalar, fiziksel temasın veya dokunmanın şekli, süresi, gerekçesi gibi belirli yönlerinin yanı sıra gerçekleştiği bağlamın da yorumlanma biçimini etkileyebileceğini göstermiştir. Bu çalışmanın amacı, öğretmenlerin öğrencileriyle ilişkilerine bakış açılarının yanı sıra ilişki sınırları üzerine düşüncelerini sağlamaktır. Dokunma, çocuğun psikolojik, sosyal ve fiziksel gelişimi için büyük önem taşıdığı gibi çocuğun kontrolü, korunması, dikkatinin çekilmesi, acısının, sevincinin paylaşılması, şefkat gösterilmesi gibi çok çeşitli durumlarda bir zorunluluk olarak gerçekleşir. Dokunma ayrıca sözel olarak gelişmekte olan çocukların etkileşimli katılımını şekillendirmek için de kullanılır. Özellikle öğrenme güçlüğü veya davranışsal zorluklar yaşayan öğrenciye gösterilen fiziksel yakınlık ona, ‘güvendesin, yanımdayım’ anlamında destekleyici mesajlar vermenin yanı sıra sağlıklı ilişkiler oluşturmak için de hayati önem taşır. Ancak bazı çocuklar, ailelerinin geçmişleri, kendilerine verilen mahremiyet eğitiminin katılığı veya deneyimleri nedeniyle, zorunlu fiziksel temas biçimlerine karşı koyabilirler. Günümüzde öğretmen-öğrenci iletişimde yaşanan sorunların fiziksel temas bağlamında dile getirilmesi ve adli soruşturmaya yol açacak düzeyde yaşanması, konuya hassasiyet gösterilmesini gerektirmektedir. Bu hassasiyet belirli durumlarda öğrenci ihtiyaçlarını, isteklerini, ilgi alanlarını ve amaçlarını ayırt etmeyi ve uygun şekilde karşılık verme yeteneğini içerir. Fiziksel temas veya dokunma konusunda öğretmenlerin okul ortamının özel koşullarını, öğrencilerin içinde bulundukları gelişim, yaş ve eğitim düzeyini, öğrenci-veli ilişkilerini, okul yönetiminin konuya ilişkin görüşünü, diğer öğretmenlerin tutumunu, genelge-yönetmelik gibi resmi istek ve talepleri dikkate alarak davranışları uygun olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Fiziksel Temas, Dokunma, Öğretmen, Öğrenci



Oral Presentation

Öğretmenlerin Özel Gereksinimli Öğrencilerin Öğrenme-Öğretme Sürecinde Gerçekleştirdikleri Değerlendirmeye Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi

Sena Gülsüm Şen¹, Çiğdem Türker²*, Ahmet Yıkılmış³

¹Etimesgut Özel Eğitim Meslek Lisesi

²Bolu Özel Gelişim Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi

³Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

*Sorumlu yazar: turkercigdem2@gmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı, özel eğitim öğretmenlerinin özel gereksinimli öğrencilere yönelik beceri, kavram ve işlemlerin öğretimi öncesi, esnası ve sonrasında gerçekleştirdikleri değerlendirme sürecinde yaptıklarının belirlenmesidir. Araştırmada öğretmen görüşlerinin incelenmesi amacıyla nitel araştırma yöntemlerinden olan fenomenoloji deseni kullanılmıştır. Araştırmanın verileri yarı yapılmış görüşme tekniği kullanılarak toplanmıştır. Araştırmanın katılımcılarını 2018-2019 eğitim-öğretim yılında Ankara İlindeki Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı özel eğitim meslek lisesinde görev yapan 11 özel eğitim öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırmadan elde edilen veriler betimsel analiz tekniği ile analiz edilmiştir. Araştırmaya katılan özel eğitim öğretmenlerinin kişisel bilgileri hakkında veri toplamak amacıyla, görüşme öncesinde sorulmak üzere kişisel bilgi formu geliştirilmiştir. Araştırmanın bulguları, özel eğitim öğretmenlerinin büyük çoğunluğunun özel gereksinimli öğrencilerin performanslarına göre öğretimi yapacakları beceri, kavram ve işlemlere karar verdiklerini, öğrenme-öğretme sürecinde öğretim öncesi, esnası ve sonrasında değerlendirme yaptıklarını göstermektedir. Bunun yanı sıra öğretmenlerin değerlendirme sürecinde öğrenci özelliklerine göre materyal ve ortam üzerinde bazı uyarlamalar yaptığı ayrıca değerlendirme aşamasında öğretmenlerin bazı sorunlarla karşılaştıkları bulgusu elde edilmiş ve öğretmenlerin bu sorunların çözümüne yönelik çeşitli önerilerde bulunduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Özel Gereksinimli Öğrenci, Özel Eğitim Öğretmeni, Değerlendirme



Oral Presentation

Öğretmenlerin Yaratıcılık Becerilerine İlişkin Görüşleri

Zekerya Batur¹, Ebru Öztürk¹ *

¹Uşak Üniversitesi Türkçe Eğitimi Bölümü

*Sorumlu yazar: ebruozturkk43@gmail.com

Özet

21. yüzyılda, eğitim ortamlarında ve eğitim-öğretim sürecinde öğrencilerden; özgün, yaratıcı ve üretken becerilere sahip olmaları beklenmektedir. Öğrenci, öğretmenin elinde şekillenir. Bu yüzden öğretmenin bu becerilere sahip olması demek büyük ölçüde öğrencinin de bu becerilere sahip olabileceğinin göstergesidir. Öğretmenlerin yaratıcılık becerilerine yönelik görüşlerini tespit etmenin öğrencilerin yaratıcılık becerilerini geliştirecek etkinlikleri planlayabilmek adına önemli olduğu düşünülmektedir. Bu araştırmada öğretmenlerin yaratıcılık becerilerine yönelik görüşlerini tespit etmek amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda şu alt problemlere yanıt aranmıştır: 1. Öğretmenlerin yaratıcılık becerilerine ilişkin görüşleri; • Cinsiyete, • Yaşa, • Branş türüne, • Eğitim seviyesine, • Meslekî tecrübeye, • Çalıştığı kurum türüne, • Medenî duruma, • Yaratıcı drama ve tiyatro/drama dersi alma durumuna göre farklılaşmakta mıdır? 2. Öğretmenlerin; • Eğitim ortamlarında hayal gücünü etkin kullanımına, • Yaratıcılık becerilerine, • Yaratıcılık becerilerinin ilişkili olduğu alanlara, • Yaratıcılık becerilerine etki eden faktörlere, • Yaratıcı sınıf uygulamalarına, • Sınıf içerisinde yaratıcı uygulamaların kullanımına, • Öğrencilerin yaratıcılık becerilerinin geliştirilmesine yönelik görüşleri nelerdir? Bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden biri olan doküman analizi tercih edilmiştir. Araştırmada öğretmenlerden elde edilen kişisel bilgilendirme formları ve yaratıcılık becerilerine yönelik görüşler karşılaştırılmış, veriler arasındaki ilişkiler çözümlenerek sunulmuştur. Daha sonra öğretmenlerin yaratıcılık becerilerine ilişkin görüşleri çözümlenerek tematik kodlama şeklinde araştırmaya eklenmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu çeşitli eğitim kurumlarında görev yapmakta olan 15 öğretmen oluşturmaktadır. Çalışma grubunda yer alan öğretmenler, amaçlı örneklem tekniği ile seçilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Öğretmenlik, Yaratıcılık, Beceri



Oral Presentation

Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Okul Aidiyet Duygularının İncelenmesi

Serhat Gündoğdu¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: gundogduserhat50@gmail.com

Özet

Bu araştırma, okul öncesi dönem çocuklarının okul aidiyet duygularını öğretmen görüşleri çerçevesinde incelemek amacıyla yapılmış nitel bir çalışmadır. Araştırma Adana il merkezinde, bir devlet üniversitesine bağlı uygulama anaokulunun öğretmenleri ile 2015-2016 eğitim öğretim yılında yürütülmüştür. Çalışma grubunu anaokulunda çalışan yedi okul öncesi öğretmeni oluşturmuştur. Öğretmenlerin tamamı kadındır. Araştırma verileri, nitel veri toplama yöntemlerinden görüşme yoluyla toplanmıştır. Elde edilen nitel verilerin analizinde içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Araştırma bulgularına göre okul öncesi öğretmenleri; çocukların okul aidiyet duygusu ile ilişkili durumlardan, yüksek okul aidiyet duygusu gösteren çocukların özelliklerinden, düşük okul aidiyet duygusu gösteren çocukların özelliklerinden ve çocukların okul aidiyet duygularının yüksek olması için yapılması gerekenlerden bahsetmişlerdir. Okul öncesi öğretmenleri çocukların okul aidiyet duygusu ile ilişkili unsurları ifade ederken en çok akran ilişkilerine vurgu yapmışlardır. Akran ilişkilerinin okul aidiyet duygusunu belirlemede önemli rol oynadığını ifade etmişlerdir. Öğretmenler yüksek okul aidiyet duygusu gösteren çocukların özelliklerini ifade ederken; okul/sınıf, öğretmen, akran, etkinlik ve çocukların kişisel özellikleri ile ilgili durumlardan bahsetmişlerdir. Öğretmenler düşük okul aidiyet duygusu gösteren çocukların özelliklerinde ise okulun/sınıfın, akranların, çocukların kişisel özelliklerinin ve aile faktörünün etkili olduğunu belirtmişlerdir. Okul öncesi dönem çocuklarının daha iyi bir okul aidiyet duygusu için; sınıfla ilgili değişikliklerin, öğretmen uygulamalarının, akran ilişkilerinin, uygulanan etkinliklerin ve aile faktörünün öneminden bahsetmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi, Okul Aidiyet Duygusu, Aidiyet



Oral Presentation

Okul Öncesi Öğretmenlerinin Eğitim Programı Dışında Başvurmuş Oldukları Ekstra Faaliyetlerin Analizi

Emine Birgili¹ * , Mehmet Taşdemir²

¹Ahi Evran Üniversitesi

²Ahi Evran Üniversitesi

*Corresponding author: eminebirgili@gmail.com

Özet

Okul öncesi eğitim zorunlu eğitim çağına gelmemiş, 0-6 yaş grubundaki çocukların eğitimini kapsar. Çocukların zihinsel, bedensel, sosyal ve duygusal gelişimlerinin sağlanmasında bu dönem kritiktir. Okul öncesi eğitim programlarının çocukların gelişim düzeylerine ve özelliklerine uygun olarak hazırlanması önemlidir. Bununla birlikte öğretmenlerin mevcut program yanında ekstra uygulamaları da bulunmaktadır. Öğretmenler tarafından uygulanan ekstra etkinliklerin nelerden oluştuğunun tespit edilmesi, hem okul öncesi eğitim programlarının geliştirilmesine ve hem de mevcut okul öncesi eğitim programının değerlendirilmesine geri bildirim sağlayabilecektir. Bu çalışmada okul öncesi eğitim öğretmenlerinin eğitim ve öğretim süreçlerinde mevcut program dışında uygulamış oldukları ekstra faaliyetlerin analizi amaçlanmıştır. Çalışma nitel araştırma paradigmasına uygun olarak tasarlanmıştır. Araştırma Orta Anadolu'da bir il merkezinde bulunan 9 resmi bağımsız anaokulunda yürütülmüştür. Araştırmanın çalışma grubunda araştırmaya gönüllülük esasına uygun olarak katılmış ve çalışma kapsamındaki her bir okuldan şans yoluyla belirlenmiş 18 öğretmen yer almıştır. Veriler araştırmacılar tarafından geliştirilmiş yarı yapılandırılmış bir görüşme formu yardımı ile toplanmıştır. Toplanan veriler kavramsal içerik analizi yoluyla çözümlenmiştir. Araştırma kapsamında elde edilen bulgular ve ulaşılan sonuçlar III. Uluslararası Eğitim ve Sosyal Bilimler Sempozyumunda paylaşılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi Eğitim, Okul Öncesi Öğretmeni, Okul Öncesi Eğitim Programı, Ekstra Eğitim Faaliyeti



Oral Presentation

Okul Öncesi Öğretmenlerinin Okul Aidiyet Duygularının İncelenmesi

Serhat Gündoğdu¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: gundogduserhat50@gmail.com

Özet

Bu araştırma, okul öncesi öğretmenlerinin okul aidiyet duygularını incelemek amacıyla yapılmış nitel bir çalışmadır. Araştırma Adana il merkezinde, bir devlet üniversitesine bağlı uygulama anaokulunun öğretmenleri ile 2015-2016 eğitim öğretim yılında yürütülmüştür. Çalışma grubunu anaokulunda çalışan yedi okul öncesi öğretmeni oluşturmuştur. Öğretmenlerin tamamı kadındır. Araştırma verileri, nitel veri toplama yöntemlerinden görüşme yoluyla toplanmıştır. Elde edilen nitel verilerin analizinde içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Araştırma bulgularına göre okul öncesi öğretmenleri; okul aidiyet duygusu ile ilgili düşüncelerinden, okula aidiyet duyma gerekçelerinden, yüksek okul aidiyet duygusu göstergelerinden, düşük okul aidiyet duygusu göstergelerinden ve daha iyi bir okul aidiyeti için beklentilerinden bahsetmişlerdir. Okul öncesi öğretmenleri okul aidiyet duygusu ile ilgili düşünce belirtirken daha çok okul aidiyet duygusu ile ilişkili durumlara vurgu yapmışlardır. Öğretmenler okulun fiziksel koşullarının, okul çalışanlarının vb. okul aidiyet duygusu ile bağlantılı olduklarını ifade etmişlerdir. Öğretmenlerin yüksek okul aidiyeti gerekçelerinde daha çok uzun çalışma sürelerinin etkili olduğu ortaya çıkmıştır. Öğretmenlerin yüksek okul aidiyeti göstergelerinde öne çıkan özellik çocukların dönütleri, çocukları sevmek gibi çocuklarla ilişkili olan boyutta kendini göstermektedir. Öğretmenlerin düşük okul aidiyeti göstergelerinde ise belirleyici faktörün okul çalışanları olduğu ortaya çıkmıştır. Okul öncesi öğretmenlerinin daha iyi bir okul aidiyeti için; kendini geliştirme faaliyetleri, iş güvencesinin sağlanması, yönetsel değişiklikler ve okulda/sınıfta kendilerinden iz görme gibi unsurların olduğu görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi, Okul Aidiyet Duygusu, Aidiyet



Oral Presentation

Önlisans Öğrencilerinin İngilizce Dersi Bilişsel Öğrenme Alanları Kazanımları ile İlgili Özyeterlik Algıları

Selda Özer¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: sozer@nevsehir.edu.tr

Özet

Özyeterlik, bireyin belli bir görevi yerine getirmek için gereken etkinlikleri düzenleyerek, o görevi başarılı bir şekilde gerçekleştirebilme yeteneği ve kapasitesine ilişkin kendini algılayışı ve kendine ilişkin inancıdır. Öğrencilerin özyeterlik algılarının başarılarını etkilediği söylenebilir. Özellikle yabancı dil öğreniminde, özyeterlik dikkate alınması gereken önemli değişkenlerden biri haline gelmiştir. Çünkü özyeterlik algısı güçlendikçe, harcanacak çaba artar ve çabanın artması da belli etkinlikler sonunda elde edilecek yabancı dil başarısına ulaşmada önemli bir faktördür. Bu bilgiler ışığında, önlisans öğrencilerinin İngilizce dersi kapsamında belirlenen bilişsel öğrenme alanları kazanımları doğrultusunda, bu derste başarılı öğrenmeler gerçekleştirebilmeleri için özyeterlik düzeylerinin dikkate alınması yararlı olacaktır. Çalışmada, önlisans öğrencilerinin İngilizce dersi bilişsel öğrenme alanları kazanımları ile ilgili özyeterlik algılarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Çalışma, 2018-2019 bahar yarıyılında, gönüllülük esası dikkate alınarak bir devlet üniversitesi meslek yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilerle gerçekleştirilmiştir. Araştırma, var olan bir durumu betimlemeyi amaçlayan tarama modeli kullanılarak yürütülmüştür. Araştırmada veri toplamak amacıyla, İngilizce dersi bilişsel öğrenme alanları (bilgi-kavrama-uygulama) kazanımları dikkate alınarak hazırlanan Likert tipi soru formu kullanılmıştır. Araştırmanın ön bulgularına göre, önlisans öğrencilerinin, bilgi düzeyi kazanımlara yönelik özyeterlik algılarının “Bana uyuyor”, kavrama ve uygulama düzeyi kazanımlara yönelik özyeterlik algılarının “Bana çok az uyuyor” ve genel özyeterlik algılarının “Bana uyuyor” düzeyinde olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Özyeterlik, Bilişsel Öğrenme Alanları, İngilizce Dersi, Önlisans Düzeyi.



Oral Presentation

Örgütlerde Çalışanların Kişilik Tiplerinin Çatışma Yönetimi Stratejilerine Etkisi

Ercan Ergün¹ , Çağatay Çapal¹ *

¹Gebze Teknik Üniversitesi

*Sorumlu yazar: cagatay.capal@gmail.com

Özet

Örgütlerde insanlar etkileşim içinde bulunur. Bu ortamda insanlar arasında çatışma meydana gelmesi kaçınılmazdır. Çatışma örgüt için olumsuz bir durum olabileceği gibi etkili bir biçimde yönetildiği durumlarda örgüt ve bireye birçok yönde olumlu katkı da sağlayabilir. Çatışmaların etkin yönetiminde uygun çatışma yönetim tarzının seçimi çok önemli olup bu seçimi etkileyen birçok değişken vardır. Bu değişkenlerin en önemlilerinden biri kişilik tipleridir. Bu çalışmada bir örgütteki insanların kişilik tiplerinin çatışma yönetimi stratejilerine etkisini belirlemek amacıyla İstanbul ili içerisinde üretim tesislerinde görev yapan 182 birey üzerinde bir anket çalışması yapılmıştır. Araştırmada Beş Faktör Kişilik Ölçeği ve Çatışma Yönetimi Envanterleri kullanılmıştır. Veriler üzerinde yapılan istatistiksel analizlerden elde edilen sonuçlara göre beş faktör kişilik özellikleri ile çatışma yönetim tarzları arasında anlamlı ilişkiler olduğu tespit edilmiştir. Şöyle ki uyum ile nevrozizm; işbirliği ile yeni deneyimlere açıklık ve uyumluluk arasında pozitif yönde anlamlı ilişkiler olduğu görülmüştür. Rekabet ile uyumluluk, kaçınma ile sorumluluk bilinci arasında ise negatif yönde anlamlı ilişkiler bulunmuştur. Çalışma ileride bu alanda yapılacak araştırmalar için bir literatür kaynağı olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Beş Faktör Kişilik Özellikleri, Çatışma Yönetim Tarzları.



Oral Presentation

Ortaöğretim Öğrencilerin Yabancı Bir Dil Olarak İngilizce Öğrenmeye Karşı Olan Motivasyon, Tutum ve Algılarının Analizi (Elazığ İli Örneği)

Özge Arğın¹ *

¹Milli Eğitim Bakanlığı

*Corresponding author: durmus.ozge@hotmail.com

Özet

Eğitim, temel sosyal kurumlardan birisidir ve genel olarak bireyin yaşadığı toplumda yeteneğini, tutumlarını ve olumlu yöndeki davranış biçimlerini geliştirdiği süreçler olarak tanımlanabilir. Geniş anlamda ise eğitim; bireylerin toplumsal ve kültürel birikimlerini oluşturmada ve yaşam rutinlerini kazanmasında etkili olan sosyal süreçlerdir. Araştırmada survey yöntemine sadık kalınarak anket yöntemine başvurulmuş ve buna bağlı olarak öğrencilerin motivasyonları, tutumları ve algıları test edilmeye çalışılmıştır. Söz konusu ölçeklerde önemli bulgulara ulaşılabileceği düşünülmektedir. İngilizce öğrenmeyle cinsiyet arasında anlamlı bir ilişki olduğu hipotezinden hareket edilen bu çalışmada temel amaç lise öğrencilerinin İngilizce öğrenmeye karşı olan motivasyon, tutum ve algılarını ortaya koymaktır. Çalışmadaki veriler üç ayrı araç ile toplanmıştır: Motivasyon Anketi, Tutum Anketi ve Algı Anketi. Toplanan verinin analizini yapmak için, açıklayıcı istatistik analizleri, t testleri, basit regresyon ve çoklu regresyon analizleri kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Dil Motivasyonu, Tutum ve Algı, İngilizce Başarısı



Oral Presentation

Ortaokul 6.Sınıf Matematik Dersi Geometri Öğrenme Alanında Gösterip Yaptırma Yönteminin Öğrenci Başarısına ve Kalıcılığına Etkisi

Volkan Keskinkılıç¹, Mehmet Taşdemir² *

¹MEB Kırşehir

²Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

*Sorumlu yazar: mttasdemir1963@gmail.com

Özet

Bu çalışmanın amacı, ortaokul 6.sınıf matematik dersi geometri öğrenme alanında gösterip yaptırma yönteminin öğrenci başarısına ve kalıcılığına etkisini araştırmaktır. Ön-test, son-test kontrol gruplu araştırma deseninin kullanıldığı deneysel araştırma, 2017-2018 eğitim-öğretim yılında Kırşehir ili merkez ilçesi Cacabey Ortaokulunda öğrenim gören 6.sınıf öğrencileri ile gerçekleştirilmiştir. Çalışma 36 deney grubunda, 29 kontrol grubunda olmak üzere toplam 65, 6.sınıf öğrencisi ile yürütülmüştür. Araştırmanın çalışma grupları uygulanan ön test ile seçilmiş, çalışmaya alınan sınıflar ratgele atama yöntemiyle deney ve kontrol grupları olarak belirlenmiştir. Dört haftalık deneysel işlemler süresince deney grubundaki öğrenciler konuları gösterip yaptırma yöntemi ile işlerken, kontrol grubundaki öğrenciler geleneksel yöntemle konuları işlemiştir. Deney grubu öğrencileri derslerin sonunda konu ile ilgili hazırlanan çalışma yapraklarını kullanmışlardır. Araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen başarı testi kullanılmıştır. Başarı testi deneysel işlemler öncesi ön-test, deneysel işlemler sonrası son-test ve 3 ay sonra kalıcılık testi olarak iki çalışma grubuna uygulanmıştır. Toplanan nicel verilerin grup içi ve gruplar arası analizinde bağımlı ve bağımsız örneklem t testleri SPSS 17.00 istatistik programı ile analiz edilmiştir. Araştırma bulgularından elde edilen sonuçlara göre; gösterip yaptırma yönteminin geometri öğrenme alanında prizmalar ve ölçme ünitesinde öğrencilerin matematik başarısını artırmada ve kalıcılığında geleneksel öğretim yöntemine göre daha etkili olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Geleneksel Yöntem, Geometri, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Matematik, Öğretim.



Oral Presentation

Ortaokul 8. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerin Kültür Dil Bilimsel Açısından İncelenmesi

Ahmet Turan Sinan¹ * , Abdullah Güneş²

¹Fırat Ü. Eğitim Fak.

²Fırat Ü. EBE YL Öğrencisi

*Corresponding author: atsinan35@gmail.com

Özet

Kültür, bir milletin ortak hafızasından türeyen göstergeler bütünüdür. Kuşkusuz dil de bu bütünün büyük bir bölümünü oluşturan önemli göstergelerden biridir ve günümüzde dil bilimsel analizler dilde kültür görüngüleri hakkında bir yargıya varmamızı sağlamaktadır. Bu noktada kültür dil bilimi 20. yy’ da ortaya çıkıp temel problemini dil-kültür ilişkisi üzerine oturtan ve dilsel birimler aracılığıyla kültür analizi yapan disiplinler arası bir alandır. Ders kitapları da eğitim ve öğretimin en önemli ve en çok kullanılan materyallerinden birisi olmakla birlikte kültür dil bilimsel analize konu olabilecek dilsel ifade ve söylemlerden oluşan kültürel kaynaklardır. Bu çalışmanın amacı Ortaokul 8. Sınıf Türkçe ders kitaplarındaki metinleri kültür dil bilimsel çerçevede analiz etmektir. Bu amaç doğrultusunda MEB yayınevince hazırlanan Ortaokul 8. Sınıf Türkçe ders kitabında yer alan 32 okuma metni çalışmaya dâhil edilmiş ve bu metinlerin kültür dil bilimsel analizi yapılmıştır. Çalışma nitel araştırma yapısında olup verilerin toplanmasında doküman incelemesi kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Dil, Kültür, Kültür Dilbilim, Türkçe Ders Kitapları.



Oral Presentation

Ortaokul Altıncı Sınıf Öğrencilerinin Türkçe Dersine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi

Ahmet Başkan¹ *

¹Dicle Üniversitesi

*Corresponding author: ahmet.baskan@dicle.edu.tr

Özet

Bu araştırmada ortaokul altıncı sınıf öğrencilerinin Türkçe dersine yönelik tutumları; cinsiyet, evde kitaplık bulunma, kütüphaneye gitme ve Türkçe ders notu değişkenleri açısından incelenmiştir. Araştırma, 2018-2019 eğitim öğretim yılının birinci döneminde Diyarbakır il merkezinde bulunan iki farklı okuldan toplam 205 altıncı sınıf öğrencisine uygulanmıştır. Araştırma, nicel araştırma yöntemlerinden betimsel tarama modeline göre yürütülmüştür. Araştırmada veri toplama aracı olarak İlköğretim Türkçe Dersi (6, 7, 8. Sınıflar) Öğretim Programı'nda yer alan Türkçe Dersine Yönelik Tutum Ölçeği (MEB, 2006: 233) kullanılmıştır. Beşli Likert tipi olan Türkçe Dersine Yönelik Tutum Ölçeği'nin her maddesi, "Hiç Katılmıyorum"dan "Tamamen katılıyorum"a beş farklı yanıtta oluşmaktadır. Araştırma kapsamında elde edilen verilerin çözümlenmesi amacıyla, SPSS 21.0 paket programından yararlanılmıştır. Verilerin çözümlenmesinin ardından elde edilen bulgulara ilişkin sonuçlar tartışılacak ve öneriler sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ortaokul, Altıncı Sınıf, Türkçe Dersi, Tutum.



Oral Presentation

Ortaokul Öğrencilerinin Çevreye Yönelik Tutumlarının İncelenmesi

Safa Yılmaz¹ *

¹Gazi Üniversitesi

*Corresponding author: sfylmz06@gmail.com

Özet

Bu araştırma; ortaokul öğrencilerinin çevreye yönelik tutumlarında çeşitli değişkenlere göre bir farklılaşma olup olmadığını belirlemeyi amaçlamaktadır. Araştırma tarama modelinde gerçekleştirilmiştir. Bu amaç doğrultusunda ortaokul öğrencilerinin çevreye yönelik tutumlarını belirlemek için Wisconsin Center for Environmental Education tarafından yayınlanan ve Karatekin (2011) tarafından Türkçeye uyarlanan "Çevreye Yönelik Duyuşsal Eğilim Ölçeği" 2017-2018 eğitim-öğretim yılında Ankara ili Mamak ilçesinde 3 farklı ortaokulda öğrenim gören 209 öğrenciye uygulanmıştır. Verilerin analizi SPSS 22 istatistik programı kullanılarak yapılmıştır. Verilerin analizinde; betimsel istatistik, ilişkisiz örneklemeler için t-testi ve tek yönlü varyans analizi (ANOVA) teknikleri kullanılmıştır. Araştırma sonucunda ortaokul öğrencilerinin çevreye yönelik tutumları cinsiyet, çevreye karşı merak, çevre konularını anlama düzeyi ve aile çevre duyarlılığı değişkenine göre benzer bulunmuştur. Yine bu araştırma sonuçlarına göre; doğal alanlarda bazen bulunanlarla çok sık bulunanlar arasında çok sık bulunanlar lehine anlamlı farklılık bulunmuştur. Çevresel aktivitelere daha sık ve bazen katılan öğrencilerin hiç katılmayan öğrencilere göre çevreye karşı daha olumlu tutuma sahip olduğu bulunmuştur. Bu sonuçlara göre, ortaokul öğrencilerine verilecek çevre eğitiminin doğal alanlarda daha fazla bulunmalarını ve öğrencilerin çevresel aktivitelere daha sık katılımını sağlayacak nitelikte planlanması önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Çevre Duyarlılığı, Çevresel Tutum, Ortaokul Öğrencileri.



Oral Presentation

Ortaokul Öğrencilerinin Doğal Kaynaklar Kavramına Yönelik Metaforik Algıları

Ömer Efkân Kuzucu¹ *, Turhan Çetin²

¹Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi

²Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı

*Sorumlu yazar: omerefkankuzucu@windowslive.com

Özet

Bu araştırma ortaokul öğrencilerinin, Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programında yer alan doğal kaynaklar kavramının öğrencilerdeki algısını belirlemek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda mecazlar yoluyla veri toplama ve doküman analizinden oluşan nitel araştırma teknikleri birlikte kullanılmıştır. Çalışma nitel araştırma tekniklerinden olan tarama modelinde yapılandırılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2018-2019 eğitim-öğretim yılı bahar döneminde, amaçlı örnekleme yöntemine uygun olarak seçilmiş Kocaeli ve Zonguldak illerinde yer alan dört devlet Ortaokulunun 6., 7. ve 8. Sınıfında öğrenim gören 234 öğrenci oluşturmaktadır. Çalışmanın verileri Mecazla Veri Toplama Formu ve Doküman İncelemesi kullanılarak toplanmıştır. Katılımcıların 6. ve 7. sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programında yer alan doğal kaynaklar kavramına yönelik yükledikleri anlamlara ait metaforları yani mecazları ortaya çıkarmak amacıyla mecazlar yoluyla veri toplama aracı kullanılmıştır. Çalışmada bir başka veri toplama aracı olan doküman incelemesi ise çalışmaya katılan 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerinin doğal kaynaklar kavramına ilişkin ortaya koydukları metaforları destekleyici veya daha iyi açıklayıcı olarak öğrencilerin duygu ve düşüncelerini çizdikleri resim/karikatürlerden oluşan görsel dokümanlardır. Araştırmanın veri analizi işlemleri henüz tamamlanmamıştır. Bu yüzden elde edilen bulgulara dayalı sonuçlar ve tartışma bölümü de sunum sırasında ve tam metin oluşturulunca verilecektir. Yine araştırmanın sonucunda sunulacak olan öneriler de sonuçlara bağlı olarak ileriki aşamalarda elenecektir. Anahtar Kelimeler: Doğal kaynaklar, ortaokul öğrencileri, metaforik algı, nitel araştırma

Anahtar Kelimeler: Doğal Kaynaklar, Ortaokul Öğrencileri, Metaforik Algı, Nitel Araştırma



Oral Presentation

Ortaokul Öğrencilerinin Ergen Öznel İyi Oluş Düzeylerinin Akademik Öz Yeterlik Algıları Üzerine Etkisi

Süheyla Bozkurt¹ *, Nurcan Ateşok Üniversitesi²

¹Çankırı Karatekin Üniversitesi

²Milli Eğitim Bakanlığı

*Sorumlu yazar: sbozkurtmagic@hotmail.com

Özet

Öznel iyi olma, bireylerin kendi potansiyelinin farkında olarak olumlu duyguları (sevinç, heyecan, güven, neşe gibi) daha fazla yaşamaları, olumsuz duygu (öfke, üzüntü, kaygı, suçluluk gibi) durumlarına daha az kapılmaları, kendilerine ilişkin olumlu yargıda bulunarak yaşamdan daha yüksek doyum almalarıdır (Diener, 2001; Hybron, 2000; Lyubomirsky ve diğerleri, 2005; Ryff ve Keyes, 1995). Akademik özyeterlik ise, öğrencilerin herhangi bir akademik görevi belirlenen seviyelerde kendi davranışını olumlu yönde etkileyerek başarıyla yerine getirebileceklerine dair inançlarıdır (Bandura, 1997; Schunk, 1991). Bu çalışmanın amacı, ortaokul öğrencilerinin ergen öznel iyi-oluş düzeylerinin akademik öz yeterlik algıları üzerine etkisini ortaya koymaktır. Araştırma, varolan durumu ortaya koymaya yönelik olarak ilişkisel tarama modeli ile yürütülmüştür. Araştırmanın örneklemini Çankırı ilinde ortaokul 8. sınıfta okuyan 948 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak, öğrencilerin öznel iyi oluş durumlarını ölçmek için Eryılmaz (2009) tarafından geliştirilen “Ergen Öznel İyi Oluş Ölçeği” (EÖİÖÖ); öğrencilerin akademik öz-yeterlik algılarını ölçmek için ise orijinali Morgan ve Jinks (2003) tarafından geliştirilen ve Türkçeye uyarlaması Öncü (2012) tarafından yapılan “Akademik Öz Yeterlik Ölçeği (AÖYÖ) kullanılmıştır. Katılımcılardan toplanan veriler, aritmetik ortalama, standart sapma ve yüzdelik değer gibi betimsel istatistiklerin yanı sıra doğrulayıcı faktör analizi (DFA), Pearson korelasyon katsayısı ve çoklu regresyon ile çözümlenmiştir. Araştırma analizleme aşamasındadır.

Anahtar Kelimeler: Ergen Öznel İyi Oluş, Akademik Öz Yeterlik



Oral Presentation

Ortaokul Öğrencilerinin Fen Bilimleri Dersine Yönelik Kaygı Düzeylerinin Belirlenmesi ve Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

Orhan Ercan¹, Öğr. Gör. Sıddık Doğruluk¹, İsa Eyicil¹

¹Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

*Corresponding author: isa_eyicil@icloud.com

Özet

Bu çalışmanın amacı; ortaokul öğrencilerinin fen bilimleri dersine yönelik kaygı düzeylerini belirlemek ve çeşitli değişkenler açısından incelemektir. Araştırmada tarama modellerinden betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın evrenini Kahramanmaraş il merkezinde öğrenim gören ortaokul öğrencileri oluşturmaktadır. Örneklemi ise bu evrenden basit tesadüfi örnekleme yöntemi ile seçilen 385 ortaokul öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak Kağıtçı ve Kurbanoglu (2013) tarafından geliştirilen “Fen ve Teknoloji Dersine Yönelik Kaygı Ölçeği” ve araştırmacılar tarafından geliştirilen “Kişisel Bilgi Formu” kullanılmıştır. Kişisel bilgi formunda öğrencilerin cinsiyet, sınıf düzeyi, aile aylık gelir düzeyi, fen bilimleri dersi not ortalaması, kullanılan sosyal medya hesap sayısı, internet kullanım amacı ve günlük internet kullanım süresi gibi demografik özellikleri belirlemeye yönelik değişkenler bulunmaktadır. Fen ve teknoloji dersine yönelik kaygı ölçeği 18 maddeden meydana gelen ve 5’li likert tipinde bir ölçektir. Ölçekte yer alan cevap seçenekleri ise en olumsuz seçenektan en olumlu seçeneğe doğru “hiçbir zaman”, “nadiren”, “sık sık”, “genellikle” ve “her zaman” şeklinde sıralanmaktadır. Ölçeğin bütününe ilişkin Cronbach Alpha güvenirlik kat sayısı 0,89 olarak hesaplanmıştır. Bu çalışma da ise ölçeğin bütününe ilişkin Cronbach Alpha güvenirlik kat sayısı 0,88 olarak hesaplanmıştır. Verilerin analizinde betimsel analiz, bağımsız gruplar t-testi, tek yönlü varyans analizi (ANOVA) ve Bonferroni anlamlılık çözümleme testi kullanılmıştır. Araştırma sonucunda ortaokul öğrencilerin fen bilimleri dersine yönelik olarak kaygılarının nadiren düzeyinde olduğu anlaşılmıştır. Ayrıca öğrencilerin fen bilimleri dersine yönelik kaygı düzeyleri ile sınıf, aile aylık gelir düzeyi, fen bilimleri dersi not ortalaması, internet kullanım amacı ve günlük internet kullanım süresi değişkenleri arasında anlamlı farklılaşma olduğu tespit edilmiştir. Fakat öğrencilerinin fen bilimleri dersine yönelik kaygı düzeyleri, cinsiyet ve kullanılan sosyal medya hesap sayısı değişkenlerine göre incelendiğinde anlamlı bir farklılaşma olmadığı belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Fen Bilimleri, Kaygı, Ortaokul Öğrencisi.



Oral Presentation

Ortaokul Öğrencilerinin Meslek Kararı Verme Güçlüklerinin Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi

Gamze Temeloğlu¹ *, Feride Bacanlı¹

¹Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi

*Sorumlu yazar: gamzetemeloglu@gmail.com

Özet

Meslek seçimi, öğrencilerin nasıl bir işte çalışmak istediklerinin yanında nasıl bir hayat standardı içinde yaşamak istediklerini de etkileyen önemli bir karardır. Çocukluk yıllarında meslek seçimiyle ilgili genel olan düşünceler, ergenlik dönemiyle şekillenmeye başlar. Bu bağlamda ergenlik döneminin başlangıç yıllarına rastlayan 7. ve 8. sınıflardaki öğrencilerin ders seçimi, lise seçimi ve meslek seçimiyle ilgili tutum ve davranışları kazanmaları oldukça önemlidir. Aksi halde öğrenciler kendi ilgilerine, yeteneklerine, değerlerine uygun lise türünü seçemeyeceklerdir. Bu durum öğrencilerin ileride mesleklerini seçme süreçlerinde meslek kararı verme güçlüğü yaşamalarına yol açacaktır. Bu sebeple, ortaokul öğrencilerinin meslek kararı verme güçlüğü yaşamalarında etkili olan faktörlerin belirlenmesi önemli görülmektedir. Bu araştırmanın amacı, ortaokul öğrencilerinin meslek kararı verme güçlüklerinin cinsiyet, sınıf düzeyi, algılanan sosyoekonomik düzey, algılanan akademik başarı, doğum sırası, anne ve baba eğitim düzeyi, anne ve babayla birlikte yaşama durumu, anne ve babanın boşanma durumu, anne ve babanın boşanmadığı halde ayrı evlerde yaşama durumu, anne ve babanın hayatta olma durumu, lise seçimi hakkındaki karar durumu ve meslek seçimi hakkındaki karar durumlarına göre farklılaşıp farklılaşmadığını belirlemektir. Araştırmaya 7. ve 8. sınıflarda eğitim gören 310 (154 kız, 156 erkek) ortaokul öğrencisi katılmıştır. Araştırmada veri toplama aracı olarak Mesleki/Kariyer Karar Verme Güçlükleri Ölçeği-Ortaokul Formu (Bacanlı, Doğan & Hamamcı, 2016) ve kişisel bilgi formu kullanılmıştır. Verilerin analizinde t test ve ANOVA teknikleri kullanılmıştır. T testinin sonuçlarına göre cinsiyetin [$t=-1,974$, $p<.05$], sınıf düzeyinin [$t=2,154$, $p<.05$] ve algılanan akademik başarının [$t=3,790$, $p<.001$] kariyer karar verme güçlükleri toplam puanı üzerinde anlamlı bir fark oluşturduğu görülmüştür. ANOVA sonuçlarına göre lise seçimi hakkındaki karar durumunun ($F(2-305)=16,258$, $p<.001$) ve meslek seçimi hakkındaki karar durumunun ($F(2-307)=8,189$, $p<.001$) kariyer karar verme güçlükleri toplam puanı üzerinde anlamlı bir fark oluşturduğu görülmüştür. Bu araştırmanın sonuçları, çeşitli değişkenlerin meslek kararı verme güçlükleri üzerinde etkili olabileceğini göstermiştir. Ortaokul öğrencilerinin meslek kararı verme güçlüklerini azaltmak için bu değişkenlerin meslek kararı verme güçlükleri üzerindeki etkisini anlamak yararlı olabilir.

Anahtar Kelimeler: Meslek Kararı Verme Güçlükleri, Ortaokul Öğrencileri



Oral Presentation

Ortaokul Sosyal Bilgiler 6. Sınıf Ders Kitabı Yazım Sürecinin Öğretmen Adayları Gözünden Değerlendirilmesi

Ahmet Utku Özensoy¹ *

¹Muş Alparslan Üniversitesi

*Sorumlu yazar: utkuyas@hotmail.com

Özet

Çalışmada Sosyal Bilgiler Kitap İncelemeleri Dersinde 2018-2019 Eğitim-Öğretim yılında okutulan sosyal bilgiler ders kitaplarını incelenmiş ve değerlendirilmiştir. Ardından öğretmen adayları Sosyal Bilgiler 6. Sınıf ders kitabını yazmışlardır. Çalışmanın amacı sosyal bilgiler 6. Sınıf ders kitabının yazılması süreciyle ilgili öğretmen adaylarının görüşleri doğrultusunda değerlendirmektir. Öğrencilere Sosyal Bilgiler Kitap İncelemeleri dersinde yaptıkları etkinlikler, karşılaştıkları güçlükler, bu güçlüklerle çözüm önerileri, derste yararlanılan kaynaklar, dersin kazandırdıkları ve yazım süreciyle ilgili görüşleri sorulmuştur. Çalışmada öğrencilerin görüşleri içerik analizi ile değerlendirilmiştir. Öğrenciler etkinliklerin kendilerine olumlu katkı sağladığını, birinci ve ikinci elden kaynaklardan yararlandıklarını, kazanımları daha iyi anladıklarını, ders kitabı yazma becerisini geliştirdiklerini, farklı etkinlikler tasarladıklarını ifade etmişlerdir. Ayrıca dersin içeriğine ders kitabı yazma ve etkinlik tasarlama faaliyetlerinin eklenmesini önermişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler, Sosyal Bilgiler Öğretimi, Ders Kitabı



Oral Presentation

Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarındaki Etkinliklerin Söz Varlığına Yönelik Kazanımlar Açısından İncelenmesi

Başak Karakoç Öztürk¹ * , Bilal Erdem Dağıstanlıoğlu¹

¹Çukurova Üniversitesi

*Sorumlu yazar: bkarakoc@cu.edu.tr

Özet

Araştırmanın amacı 5, 6, 7, 8. sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan etkinliklerin Türkçe dersi öğretim programında söz varlığının geliştirilmesine yönelik olarak ifade edilen kazanımlarla uyumlu olup olmadığının incelenmesidir. Bu bağlamda araştırmanın problem cümlesi “Ortaokul 5, 6, 7, 8. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki etkinlikler, Türkçe Dersi Öğretim Programında söz varlığına yönelik olarak ifade edilen kazanımlarla uyumlu mudur?” şeklinde belirlenmiştir. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi kullanılmıştır. Bu doğrultuda 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programında ile 2018-2019 eğitim öğretim yılında ortaokul Türkçe derslerinde kullanılan Türkçe ders kitapları incelenerek doküman olarak belirlenmiştir. Bu çalışma kapsamında Türkçe ders kitaplarındaki etkinliklerin söz varlığına yönelik kazanımlarla ne kadar uyumlu olduğu içerik analizi yöntemi kullanılarak her iki araştırmacı tarafından incelenecektir. Araştırma sonucunda söz varlığının zenginleştirilmesine yönelik etkinliklerin kazanımlarla ne oranda örtüştüğünün saptanabileceği ve dört temel dil becerisinin geliştirilmesinde önemli bir rol üstlenen sözcük öğretimine katkı sağlayabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Ders Kitapları, Türkçe Dersi Öğretim Programı, Söz Varlığı, Sözcük Öğretimi.



Oral Presentation

Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerin Türkçe Dersi Öğretim Programında Yer Verilen Değerler Açısından İncelenmesi

Başak Karakoç Öztürk¹ *

¹Çukurova Üniversitesi

*Sorumlu yazar: bkarakoc@cu.edu.tr

Özet

Araştırmanın amacı ortaokul Türkçe ders kitaplarındaki metinlerde Türkçe Dersi Öğretim Programında (2018) belirtilen kök değerlerin bulunup bulunmadığını tespit etmektir. Bu amaç doğrultusunda 5, 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki metinlerde yer alan kök değerlerin neler olduğu araştırılmıştır. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Bu bağlamda 2018-2019 eğitim öğretim yılında 5, 6, 7 ve 8. sınıflarda kullanılan Türkçe ders kitaplarındaki metinler incelenmiş, her sınıf düzeyinden 24 metin olmak üzere toplam 96 metin Türkçe Dersi Öğretim Programında belirtilen kök değerlere yer vermeleri açısından analiz edilmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak programda belirtilen kök değerleri içeren bir kontrol listesi kullanılmıştır ve elde edilen veriler içerik analizi yöntemiyle analiz edilmiştir. Araştırmacı tarafından incelenen metinler, analizler sonucunda saptanan değerlere yönelik güvenilirliği arttırmak için Türkçe eğitimi alanında uzman bir öğretim üyesi tarafından da analiz edilmiş, bulgular arasında uyum sağlanmıştır. Araştırma sonucunda sınıf düzeyleri açısından farklılıklar olmakla birlikte bazı benzer bulguların olduğu tespit edilmiştir. Bu bağlamda 5. sınıf Türkçe ders kitabındaki metinlerde en çok sorumluluk değerinin; 6, 7 ve 8. sınıf ders kitaplarında sevgi değerinin bulunduğu saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Dersi Öğretim Programı, değerler, Türkçe ders kitapları, ortaokul.



Oral Presentation

Özel Amaçlı Dil Öğretiminin İngiltere ve Türkiye’deki Durumu

Hatice Ünlü Alkaya¹ *

¹Yunus Emre Enstitüsü

*Sorumlu yazar: hatice.unlu@yee.org.tr

Özet

Günümüz çağının getirdiği yenilikler karşısında her disiplinin etkilenmesi gibi yabancı dil öğretimi de etkilenmiş, yenilenmiş ve gelişmiştir. Yeni iş sahaları ve ihtiyaçlar karşısında yabancı dil öğretimi de evrim geçirmiştir. Bugün, üzerinde kavram tartışmalarının yaşandığı ve hedef kitlenin ihtiyaç, istek ve ilgi alanlarına yönelik desenlenen “özel amaçlı dil öğretimi”; alanın gündemindedir. Bu çalışmanın amacı, İngiltere ve Türkiye’deki özel amaçlı dil öğretiminin durumunu ortaya koymaktır. Çalışmada tarama modeli esas alınmış olup belgesel tarama tekniğiyle veriler toplanmıştır. Araştırmanın belgesel taramadaki türü ise “alanyazın taraması”dır. Araştırma kapsamında İngiltere’de “akademik İngilizce” başta olmak üzere hedef kitlenin ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde farklı çalışmaların yapıldığı tespit edilmiştir. Bu doğrultuda, hâlihazırda 27 akademik kaynakla 6 farklı ders kitabının hazırlandığı ve 31 üniversitede özel amaçlı İngilizce öğretiminin yapıldığı tespit edilmiştir. Buna karşın Türkiye’de ise 4 doktora, 5 yüksek lisans teziyle 5 makalenin bu alanı ele aldığı; 1 tane ders kitabının hazırlandığı ve 8 yükseköğretim düzeyindeki kurumun bünyesinde özel amaçlı dil öğretim kurslarının düzenlendiği tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Özel Amaç, Dil Öğretimi, Yabancı, İngiltere, Türkiye



Oral Presentation

Gök-Tanrıçılık İnanişi ve Bugüne Yansımaları

İsmail Demir¹ *

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Sorumlu yazar: idemir-35@hotmail.com

Özet

Gök Tanrı inancı, Türklerin eski inancı olarak bilinir ve yalnız bir ilahın olduğunu öne süren bir inanış sistemidir. Bu inanış sistemine göre Türkler dini inanış biçimlerini şekillendirmiş ve kendi geleneklerine göre dinlerini yaşamışlardır. Bu inanç, Türk topluluklarının hepsinde tamamıyla kabul edilmiş ve dini törenler bu inanışa göre düzenlenmiştir. Bu inanç kapsamında “Gök” kelimesi geçmişte “yüce, ulu” anlamında Tanrı’nın büyüklüğünü belirtmek için kullanılan bir terimdir. Gök Tanrı zaman içerisinde yer yer farklı adlarla anılmıştır. Gök’ün rengi ve ışığı daima, tanrının bir göstergesi olarak eski Türk topluluklarında görülmüştür. Bu çalışmada Gök tanrı inanışı, tarihsel seyri ve bugüne yansımaları tarih perspektifinden aktarılmaktadır. Gök ve ilah yani tengri kelimeleri bütün halinde soyut ve somutu birleştirmektedir. Gök Tanrı “güçlü semavî, yüce” gibi özelliklerle özünü göstermektedir. Gök Tengri; tek yaratıcı olarak geçmişten sonsuza kadar tek ilahî gücü ifade etmektedir. Diğer yandan bu kutsal Gök Tanrı mı yoksa Şamanizm mi ifadesi bazen tartışmalara sebep olsa da aslında birbirinden ayrılmaz terimlerdir. Kelebeğin kışın kozada saklanıp yazın çıktığı gibi Tengricilik de bunun gibi Şamanizm’den çıkmıştır. Şaman din görevlilerine Kam (kahin, büyücü, hakim, şifacı, ıslah eden, ağırbaşlı, hikmetli, vakur, bilge akıllı, filozof v.b) denir. Kazaklarda ve Kırgızlarda Kam kelimesinin yerine ‘baksı’ kullanılmaktadır. Baksı genel olarak; ozan, aşık, gezgin, saz şairi, büyücü, bilge kişi, şarkı söyleyen kişi, üstat, hekim, ilahî, öğretmen, anlamlarında kullanılmaktadır. Bu çalışma, Gök Tanrı inanışını açıkladıktan sonra bu inanışın günümüze yansımaları hakkında bilgiler vermekte ve Gök tanrı inanışının Türk kültürel hayatındaki yerinin önemini ortaya çıkarmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Baksı, Kam, Gan, Gök, Tengri, Şaman



Oral Presentation

Sosyal Medyanın İslamofobi Üzerindeki Etkisi

İsmail Demir¹ *

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Sorumlu yazar: idemir-35@hotmail.com

Özet

Teknolojinin gelişmesi ve küresel iletişimin hız kazanmasıyla birlikte mesafelerin neredeyse yok sayıldığı günümüzde, sosyal medya vazgeçilmez bir araç haline gelmiştir. Birçok bilgiyi anında milyonlara ulaştırabilen sosyal medya platformları, son yıllarda İslam düşmanlığı algısı oluşturmak adına çeşitli faaliyetlerde bulunan grupların merkezi haline gelmiştir. Bu çalışmada, İslam dini adına bu olumsuz algıların en büyük sorumlularından biri olan sosyal medyanın (Art niyetli sosyal medya kullanıcılarının), İslamofobi'nin bu denli hızlı yayılmasına olan etkisini ortaya çıkarma amaçlanmaktadır. Aynı zamanda toplumsal farkındalığın sağlanması ve sosyal medyada yer alan islamofobik söylemlerin nedenlerinin araştırılması açısından çalışma önem arz etmektedir. Ayrıca çalışmanın, sosyal medyanın İslamofobi üzerindeki etkilerini ortaya çıkarmak suretiyle literatüre katkı sağlaması amaçlanmaktadır. Çalışma, nitel bir araştırma yöntemi üzerinden hazırlanmıştır. Sosyal medya-İslamofobi ilişkisi bağlamında, 2019 yılına kadar ulaşılan yazılı ve sözlü kaynaklar incelenmiş ve elde edilen bilgiler ışığında sosyal medyada yer alan islamofobi olgusu, felsefe ve din bilimleri çerçevesinde değerlendirilerek anlamlandırılmaya çalışılmıştır. Bunun yanında sosyal medya ve İslamofobi ilişkisinin daha iyi anlaşılması için açıklamalar ve karşılaştırmalar yaparak sosyal medyada karşılaşılan görsellere yer verilmiş ve eleştirel söylem analizi yapılmıştır. Çalışmada öncelikle literatür taraması yapıp İslamofobi konusunda yazılmış çalışmalara ulaşılmıştır. Bu kaynaklardan elde edilen temalar üzerinden İslamofobi-Sosyal medya ilişkisi ele alınmıştır. Ulaşılan sonuçlar arasında öne çıkan sonuç ise, İslam dininde var olmadığı hâlde varmış gibi lanse edilen bazı olayların akademik çalışmalarda İslamî değerlerle bağdaştırılarak ele alınmış olmasıdır. Bu ilişkilendirme yapılırken de sosyal medyanın aktif kullanılması, İslamofobi-Sosyal medya ilişkisini ortaya çıkarmıştır.

Anahtar Kelimeler: Gericilik, İslamofobi, İrtica, Sosyal medya, Şeriat.



Oral Presentation

Paylaşma Değeri Üzerine Metaforlar

Umut Can Gezici¹ * , Abdülkadir Uzunöz¹ , Vedat Aktepe¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: umutcangezici@gmail.com

Özet

Bu çalışmanın amacı öğretmen adaylarının “Paylaşma” değerine ilişkin metaforik algılarını belirlemek ve oluşturulan metaforları kategorize etmektir. 200 öğretmen adayına uygulanan görüşme formunda kadın ve erkek sayısının eşit olmasına özen gösterilmiştir. Çalışmaya, Sosyal Bilgiler Öğretmenliği, Matematik Öğretmenliği, Beden Eğitimi Öğretmenliği, Sınıf Öğretmenliği ve İngilizce Öğretmenliği bölümü öğrencileri her sınıftan 5 kız ve 5 erkek öğrenci olmak kaydıyla dahil edilmiştir. Çalışma 2018-2019 Eğitim-Öğretim yılında Hacettepe Üniversitesi ve Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde 200 öğrenci ile gerçekleşmiştir. Araştırma, nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizi kullanılarak çözümlenmiştir. Görüşme formunda, öğretmen adaylarına “Paylaşma” değerinin kendilerine ne ifade ettiği metaforik açıdan sorulmuş ve alınan cevaplar metaforik açıdan incelenmiştir. Toplamda beş farklı kategoriye ayrılan metaforlar, cinsiyet ve sınıf değişkenlerine göre de incelenmiştir. Elde edilen metaforlar incelendiğinde 5 farklı kategoride toplanmıştır, bunlar “Duygu Olarak Paylaşma”, Aile ve Sosyal Çevre Olarak Paylaşma”, “Soyut Kavram Olarak Paylaşma”, Doğal Çevre Olarak Paylaşma” ve “Günlük Hayat ve Nesne Olarak Paylaşma” olarak gruplandırılmıştır. Hangi bölümde okuyan öğrencinin hangi kategoride hangi metaforu oluşturduğu tek tek analiz edilmiştir. 200 öğrenciden 1 tanesinin yazısı okunamamış, 199 öğrenciden 54 öğrenci ile “Duygu Olarak Paylaşma” kategorisi ile ilk sırada yer almış, “Sevgi” ve “Kardeş” bu kategori içerisinde en çok kullanılan metaforlar oluşlardır. En az oluşturulan metafor kategorisi 21 metafor ile “Aile ve Sosyal Çevre Olarak Paylaşma” olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Metafor, Paylaşma, Değer, Kategori, Öğretmen Adayları



Oral Presentation

Pedagojik Formasyon Öğrencilerinin Meslek Öncesi Öğretmenlik Kimlikleri İle Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Ayşe Ülkü Kan¹, Esra Yel¹ *

¹Fırat Üniversitesi

*Sorumlu yazar: esraayell@gmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı, pedagojik formasyon öğrencilerinin meslek öncesi öğretmenlik kimlikleri ile öğretmenlik mesleğine yönelik tutumları arasındaki ilişkiyi ortaya koymaktır. İlişkisel tarama modelindeki araştırmanın evrenini, Fırat Üniversitesinde öğrenimine devam eden pedagojik formasyon öğrencileri oluşturmaktadır. Örneklem ise kayıtlı pedagojik formasyon öğrencilerden çalışmaya dahil olmaya gönüllü 245 öğretmen adayından oluşmuştur. Araştırmanın verileri, Friesen ve Besley (2013) tarafından geliştirilen ve daha sonra Arpacı (2015) tarafından Türkçeye uyarlanan “Meslek öncesi öğretmen kimlik ölçeği” ve Kahramanoğlu, Yokuş, Cücük, Vural ve Şiraz (2018) tarafından geliştirilen “Öğretmenlik mesleğine yönelik tutum ölçeği” ile toplanmıştır. Verilerin analizi bilgisayar destekli istatistik programı ile yapılmıştır. Bu bağlamda hem bir takım karşılaştırmalar yapılmıştır hem de öğretmen adaylarının meslek öncesi öğretmenlik kimlikleri ile öğretmenlik mesleğine yönelik tutumları arasındaki ilişkiye bakılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Pedagojik Formasyon, Öğretmenlik Kimliği, Tutum, Öğretmenlik Mesleği



Oral Presentation

NLP Merkezli Din Eğitimi Modeli

İsmail Demir¹ *

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Sorumlu yazar: idemir-35@hotmail.com

Özet

Bugün, pazarlamadan yönetime liderlikten iletişime kadar birçok sahada kullanılan NLP (Neuro Linguistic Programming) teknik ve ilkeleri, eğitim alanında da yoğun bir şekilde kullanılmaya başlanmıştır. “Sinir Dili Programlaması” manasına gelen NLP’nin teknik ve ilkeleri, öğrenme farklılıklarını ortaya koyarak insanların bireysel ve kendi öğrenme biçimlerine göre öğrenmesine yardımcı olarak çeşitli araçları bize sunmaktadır. Bu çalışmanın amacı, NLP’nin Din eğitimi ve öğretiminde kullanılarak örnek etkinliklerin sunulması ve öğrenme sürecinde hafızayı verimli kullanma metodlarını öne çıkarmaktır. Ayrıca bu çalışma, performans artırmanın bir çeşidi olan NLP eğitimi ve ilkeleri ile DKAB (Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi) dersi anlatımının öğrenci ve öğretmen başarısına etkisini ortaya çıkarmaktadır. Bu çalışma ile Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinde öğrencilere temel NLP eğitimi ve ilkeleri hakkında dokunsal, görsel, işitsel açıklamalar ve bilgilendirmeler yapılmıştır. Bu derste temel NLP eğitimi ve ilkeleri ile rutin ders anlatımı arasındaki farklılıklar ortaya konulmuş ve Din eğitiminde NLP’nin öğrencinin ders içi performansına etkisinin olup olmadığı hakkında sonuçlar açıklanmıştır. Araştırma, metodolojik olarak, betimsel ve açıklayıcı bir özelliğe sahiptir. Din eğitimini farklı bir metodla vermek hedeflendiği için metodolojik açıdan betimleyici bir araştırma yöntemi kullanılmaktadır. Bu aşamada çoğunlukla İngilizce kaynaklardan istifade edilmiştir. Bunlarla birlikte, YÖK Tez Merkezi’nde konuyla alakalı tezler ayrıntılı biçimde taranmıştır. Taraması neticesinde elde edilen bilgiler tasnif edilmiş, temalar oluşturulmuş ve sonrasında yazım sürecine geçilmiştir. Araştırmanın sonuçlarına bakılarak Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi derslerinde NLP teknik ve ilkelerinin kullanımının, öğrencilerin sınıf içerisindeki başarılarını olumlu etkilediği söylenebilir. Öğrencilerin İlköğretim DKAB derslerine ilişkin akademik başarılarını artırmada ve olumlu gelişmeler sağlamaları adına NLP’den etkin bir şekilde yararlanabilmeleri, araştırmanın sonuçlarına dayalı geliştirilen en önemli öneriler arasındadır.

Anahtar Kelimeler: Din Eğitimi, Hafıza, İletişim, NLP, Temsil Sistemleri.



Oral Presentation

Petrol Fiyatlarındaki Değişkenlik ve Makroekonomik Etkileri: İskandinav Ülkeleri Örneği

Okuyay Uçan¹, Şeyma Bozkaya² *

¹Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

²Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: seymabozkayaa@gmail.com

Özet

Küreselleşen dünyada krizlerin giderek daha sık yaşandığı ve bir ekonomiden diğerine hızlı bir biçimde yayılır hale geldiği ve bu durumdan sadece krizi yaşayan ülkelerin değil ticaret içerisinde olduğu her ülkenin de etkilendiği tartışmasız bir gerçektir. Dolayısı ile günümüzde, krizlerin bu etkilerinden kaçınmak ya da en asgari düzeyde etkilenmek için ülkelerin makro ekonomilerinin sağlam temellere oturtulması ekonomiler açısından en önemli olgudur. Bu bağlamda petrol fiyatları da ekonomik aktiviteler üzerinde çeşitli kanallardan etkiye yol açan önemli bir faktördür. Son dönemlerdeki birçok çalışma petrol fiyatlarının makro ekonomik değişkenler üzerindeki rolü üzerinde durmuştur. Bu çalışmada petrol fiyatlarındaki değişikliklerin makro ekonomik değişkenler üzerindeki etkileri incelenecektir. Çalışma 2000Q1-2018Q1 dönemleri arasında kapsamaktadır ve değişken olarak petrol fiyatları, tüketici fiyat endeksi ve sanayi üretim endeksi ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Petrol Fiyatları, Makro Ekonomik Gösterge, Sanayi Üretim Endeksi



Oral Presentation

Pisa'daki Okuma Becerileri, Fen ve Matematik Okuryazarlığı Becerilerinin Bütünsel Olarak Değerlendirilmesi

Derya Yıldız¹ *, Nilüfer Cerit Berber¹

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi

*Corresponding author: deryacintasyildiz@gmail.com

Özet

Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Teşkilatının (OECD) düzenlediği Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı – PISA’da öğrencilerin; okuma becerileri, matematik okuryazarlığı ve fen bilimleri okuryazarlığı ölçülmektedir. PISA’daki “okuryazarlık” kavramı, öğrencinin bilgi ve potansiyelini geliştirip, topluma daha etkili bir şekilde katılmasını ve katkıda bulunmasını sağlamak için yazılı kaynakları bulma, kullanma, kabul etme ve değerlendirme anlamını taşımaktadır. Dolayısıyla artık bilgiyi anlama ve çözümleme daha karmaşık yapıları değerlendirmeye eşdeğer durumdadır. PISA’daki sorular sürekli ve süreksiz metinleri ayrı veya birlikte içermekte ve böylece günlük hayatta çok sık kullanılan grafik, tablo ve çizelge gibi benzeri yapılar sorulara dahil olmaktadır. Bu durum aslında öğrencilerin günlük yaşamda karşılaştıkları becerileri kullanabilme durumlarının soru formuna dönüşümünü sağlamaktadır. PISA’da çıkarımlar yapabilme, benzerlik ve farklılıkları bulabilme gibi üst düzey becerileri kullanabilme becerileri ölçülmektedir. Bu beceriler temel düzeyden başlayarak üst düzey bilişsel becerileri kapsayacak biçimde aşamalandırılır. Bu çalışmada PISA’daki okuma becerileri, fen ve matematik okuryazarlığı becerilerinin bütünsel olarak değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Bu sebeple Türkiye’nin PISA’ya dahil olduğu 2003 yılından bu yana her üç yılda bir yapılan sınavlardaki okuma becerileri, fen ve matematik okuryazarlığı alanlarındaki sonuçlar birlikte değerlendirilecek, soru örnekleri sunulacak, özellikle üst düzey sorulara ilişkin Türk öğrencilerin durumları değerlendirilecektir. PISA’nın amaçları, düzey içerikleri ve soru örnekleri incelendiğinde sorularda okuma becerileri, fen ve matematik okuryazarlığı becerilerinin birleştiği görülmektedir. Günlük hayatta bu becerilerin herkes tarafından bütünlüklü biçimde kullanılması da bunu gerektirmektedir. Bu bağlamda PISA’daki okuma becerileri, fen ve matematik becerilerinin bütünsel olarak değerlendirilmesiyle ilgili derslerin öğretim programlarından başlayarak öğretmenlere uygulamalarda kullanabilecekleri öneriler sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Pisa, Okuma Becerileri, Fen ve Matematik Okuryazarlığı.



Oral Presentation

Piyasa Ürün Satışı ve Anonim Rakip Analizi Tabanlı Örnek Kafe Otomasyonu : İcafe

Selçuk Erçetin¹ * , Koray Çamdalı¹

¹Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

*Sorumlu yazar: selcukercetin97@gmail.com

Özet

Dünyada otomasyonların gelişme süreci içerisinde işletmelerin sürekliliği olması için daha yeni sistem ve teknolojilerin gelişmesi önem kazanmış durumdadır. Eskiden sadece hesap ve sonuç çıkaran bu otomasyonlar artık daha farklı analizlerde kendi bünyelerinde yer vermektedirler. Bu nedenle otomasyon piyasasındaki bu ilerlemeler farklı analiz tiplerinde yer vermektedirler. Dolayısıyla gelişen sektör içerisinde daha önce denenmemiş bir amaç gayesinde bu proje gerçekleştirilmiştir. Sistem hizmet sektöründeki yapılan ürün satışları ve kendi satış, müşteri potansiyeli gibi durumlarda işletme sahibinin izin verdiği bilgiler dahilinde anonim bir şekilde diğer işletme sahibi ile paylaşılacak bu sayede zaten mevcut otomasyon sistemi üzerindeki rekabet ortamına daha müsait bir yapı sağlanacaktır. Bu da beraberinde işletmelerin yerel platformdaki kalite-fiyat performansını arttırması için temel bir adım olmaktadır. Bu kısımdaki amaç mevcut işletme sahiplerinin piyasadaki muadillerine yetişme güçlü ve zayıf kısımlarını kısmen görmek, aralarındaki sıralamada yerini bulma, eğer üst sıralardaysa mevcut durumunu korumak alt sıralardaysa kendi işletmesini rakip firmalara denk hale getirebilecek yenilikler bulmasını sağlayan bir özellik olmayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Ürün Analizi, Rakip Analizi, Dinamik Web Sistemleri, Php, Karşılaştırma



Oral Presentation

Platon'un “devlet” ve “yasalar” daki Eğitim Anlayışlarının Karşılaştırılması

Arif Oruç¹ *

¹Ankara Üniversitesi

*Sorumlu yazar: a_oruc43@yahoo.com

Özet

Platon bilginin zihni özgürleştireceğini onu hapsediği mağaradan kurtarıp ışığa doğru çıkaracağını savunur. Platon “Devlet” te daha çok yönetici sınıfın seçimini ve eğitiminin nasıl olması gerektiği üzerinde durmuştur. Bu eğitim modelinde ilk ve orta derecede eğitim sonrası üst düzey eğitim, matematik ve felsefe eğitimi yer alır. Devleti yönetecekler tüm eğitim aşamalarını başarıyla aşmalıdır. Bu bağlamda eğitim bir tür eleme ve en iyileri belirleme sürecidir. Felsefe eğitimi üst düzey bir eğitimidir ve ancak bu eleme sürecini aşabilenlere öğretilir. Filozofların yönetici olması veya yöneticilerin filozof olması ideali böylece sağlanabilecektir. “Yasalar”da ise daha çok genel eğitim anlamında kitlelerin yani vatandaşların eğitimi (yönetilenlerin eğitimi) ele alınmıştır. Bu eğitimde de ilk ve orta eğitim yer alır. Temel amaç yasalara uyacak bir ruh oluşturmaktır. Bunun için itaat, kendini kontrol gibi özellikler önemsenir. “Yasa bekçileri” için verilecek üst düzey eğitim ise Devlet’teki yöneticileri seçmek için verilen ileri düzey eğitime benzerdir.

Anahtar Kelimeler: Platon, Devlet, Yasalar, Yönetici Eğitimi, Yönetilenlerin Eğitimi



Oral Presentation

Psikolojik Danışman Adaylarının Psikolojik Danışma Öz Yeterlikleri İle Duygusal Okuryazarlık Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Yunus Hayran¹ *, Safiye Sarıcı Bulut²

¹Kırıkkale Üniveristesi

²Gazi Üniversitesi

*Sorumlu yazar: y_hayran33@hotmail.com

Özet

Psikolojik danışmanların profesyonel olarak mesleğe başlamadan önce danışmanlık adayı sürecinde bilgi, beceri ve öz yeterlik olarak yeterli düzeyde olmaları ileride yapacakları psikolojik danışma süreçlerinin etkililiği noktasında önemlidir. Bu bağlamda; psikolojik danışma öz yeterliğini etkileyen faktörleri belirlemek, danışman adaylarının gelecekte gerçekleştireceği psikolojik danışma süreçlerini daha etkili ve verimli ortaya koyabilmelerini sağlamak adına önem arz etmektedir. Bu araştırmada psikolojik danışman adaylarının duygusal okuryazarlık düzeylerinin psikolojik danışma özyeterliliğini ne düzeyde yordadığı belirlenmeye çalışılmıştır. Bu kapsamda kavramsal bir model önerilmiş ve nihai olarak önerilen modelin analiz sonuçları gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda duygusal okuryazarlık kavramının alt boyutları olan öz düzenleme, duygusal farkındalık ve sosyal beceri boyutlarının psikolojik danışma özyeterliliği alt boyutları olan yardım becerilerine yönelik özyeterlik algıları, oturma yönetme becerilerine yönelik özyeterlik algıları ve zor danışan ve zor danışma süreçlerine yönelik öz yeterlik algılarını nasıl yordadığı belirlenmeye çalışılmıştır. İlgili modelin test edilmesi için yol (path) analizi çalışması gerçekleştirilmiştir. Araştırma betimsel tarama modellerinden ilişkisel tarama desenine uygun olarak planlanıp gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda araştırmanın çalışma grubunu psikolojik danışma uygulamaları dersini başarı ile tamamlamış 493 psikolojik danışman adayı oluşturmuştur. Çalışmanın bulgularına göre; öz-düzenleme boyutu; yardım becerileri ($\beta=.21$, $p<.01$) ve oturma yönetme öz-yeterlik inançlarını ($\beta=.23$, $p<.01$) anlamlı ve pozitif yönde yordamaktadır. Duygusal farkındalık boyutu; yardım becerileri ($\beta=.18$, $p<.01$), oturma yönetme becerileri ($\beta=.20$, $p<.01$) ve zor danışma süreçlerini yönetebilme öz-yeterlik inancını ($\beta=.20$, $p<.01$) anlamlı ve pozitif yönde yordamaktadır. Sosyal beceri boyutu, yardım becerileri öz-yeterlik inancı boyutunu anlamlı ve pozitif yönde yordamaktadır ($\beta=.18$, $p<.01$). Duygusal farkındalık boyutu zor danışma süreçlerini yönetebilme öz-yeterlik inancını ($\beta=.07$, $p<.01$) anlamlı ve pozitif yönde çok düşük seviyede yordamaktadır. Yardım becerileri öz-yeterlik inancının %25'i duygusal okuryazarlık ölçeğinin üç boyutu tarafından açıklanmaktadır. Öz-düzenleme ve duygusal farkındalık boyutları; oturma yönetme öz-yeterlik inancının %18'lik varyansını birlikte temsil etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Psikolojik Danışma, Psikolojik Danışma Özyeterliliği, Duygusal Okuryazarlık



Oral Presentation

Psikolojik Dayanıklılık

Saadet Çağlayaner¹ *, Feride Bacanlı² *

¹Isparta Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü

²Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi

*Corresponding author: koseoglusaadet@gmail.com

Özet

Bu çalışmanın amacı; psikolojik dayanıklılık kavramının tanımlarını, kavramın dayandığı kuramsal kurallar ve bu kavramla ilgili yurtiçinde yurtdışında yapılan betimsel ve deneysel araştırmalar, kavramla ilgili ölçekler hakkında bilgi vermektir. Ayrıca bu çalışmada, bu bilgilere dayanarak sonuç ve gelecek araştırmalara, uygulamalara yönelik öneriler yapmaktır. Psikolojik dayanıklılık konusunda alanyazında yapılmış çalışmaları inceleyerek çalışmaların hangi alanlarda yoğunlaştığını, bu araştırmalar arası benzerlikleri, farklılıkları, boşlukları ortaya koymaktır. Bu amaçla çeşitli veritabanları ve tezler taranmış ve veri toplanmıştır. Son yıllarda, ergenlerdeki risk ve dayanıklılık kavramı, gelişimsel psikoloji, danışmanlık ve psikiyatri literatürüne girmiştir. Psikolojik dayanıklılık, özellikle teşhis ve önleme kavramları ile beraber gün geçtikçe eğitim çevrelerinde önemini artırmaktadır. Çocukluk ve ergenlik dönemlerinde ortaya çıkabilecek gelişimsel problemler dikkate alındığında, zorluklarla başa çıkabilme ve uyum gösterme süreci olarak tanımlanabilecek psikolojik dayanıklılık kavramı, okullardaki psikolojik danışma servisleri için son derece önem kazanmaktadır. Okullarda rehberlik ve psikolojik danışma hizmeti veren psikolojik danışmanlar, öğrencilerin gelişimsel sorunları ve ihtiyaçlarının karşılanmasına yardımcı olmak amacıyla koruyucu çalışmalar yapmak üzere eğitim almışlardır. Bu yüzden önleyici rehberlik çalışmaları kapsamında, psikolojik dayanıklılık kavramı ve ilgili literatür çalışmaları önemlidir. Güç koşullardaki gençlerde sağlıklı gelişime katkıda bulunan bir çerçeve olarak dayanıklılık kavramı, hem teorik araştırmalarda hem de uygulamalarda giderek daha yaygın bir biçimde kullanılmaya başlanmıştır. Çocukluk ve ergenlikte dayanıklılık kavramının araştırılması, müdahale ve önleme stratejilerinin geliştirilmesi açısından da büyük öneme sahiptir.

Anahtar Kelimeler: Psikolojik Dayanıklılık, Risk Faktörleri, Koruyucu Faktörler.



Oral Presentation

Sadık Müşteri Analizi Tabanlı Örnek Kafe Uygulaması : Icafe

Koray Çamdalı¹ *, Selçuk Erçetin¹

¹Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

*Sorumlu yazar: koraycamdali@gmail.com

Özet

Türkiye’de ve Dünya’da gelişen hizmet sektörü içerisinde sistemin kalitesinin yanı sıra müşterinin hareketleri ve sadık müşterilerin analizi daha fazla önem kazanmış durumdadır. Aynı zamanda rekabet içerisinde olan firma ve kuruluşların en değerli müşterileri kendi sektörlerindeki yegâne amaçlarıdır. Bu nedenle bu bağlamda olan kuruluşlar ve firmalar kullanıcıları ile direk iletişim halinde olmak istiyorlar. Dolayısıyla sistemi kullanan hizmet firmalarının direkt olarak müşterilerin analizini görerek onlara ulaşmaları olağanca öneme sahip oluyor. Bu nedenle, özellikle servis sektöründeki kuruluşlar, müşteri değişimini önlemek için mevcut müşterilere ve ürünlerine odaklanmaktadır. (Nie Guangli; Rowe Wei; Zhang Lingling; Tian Yingjie; Shi Yong, 2001). Tahminler ve öngörüler, günümüz değişen teknolojisinde şirketlerin sektörlerinde ilerlemeleri için kesinlikle önemli ve gereklidir. (Hanke and Wichern, 2009). Bu yüzden, bu çalışma müşteri sadakati ve müşteri sadakatini arttırmak için öngörüler üzerinde odaklanmaktadır. Dolayısıyla gelişen sektör içerisinde daha önce denenmemiş bir amaç gayesinde bu proje gerçekleştirilmiştir. Sistem hizmet sektöründeki firmaların kendi firmalarını seçen kullanıcıları bir puanlama sisteminde görebilerek, bu kullanıcıların genel alışveriş kimlikleri hakkında bilgi sahibi olmalarına olanak sağlamaktadır. Bunun yanı sıra müşteri ile direkt olarak uygulama üzerinde iletişime geçerek müşteriye tekrardan firmaya çekme imkânı sağlamaktadır. Amaç sadık müşterileri analiz ederek, müşteri ve firma ilişkilerini olağanca verimli hale getirerek hem firmanın kendi mevcut müşterilerini ve aynı zamanda yeni müşterilerini çekmelerine olanak sağlamaktadır. Böylelikle kendi kampanya sistemlerine dayanarak diğer firmalarla rekabet ortamı oluşturarak en verimli geliri elde etmelerini amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sadık Müşteri Analizi, Dinamik Web Sistemleri, Mobil Sistemler, Veri İletişimi



Oral Presentation

Sanatsal Hiyerarşi Sisteminden Doğan Animasyon

Ayfer Yavuz¹ *

¹Yalova Üniversitesi

*Corresponding author: ayferyavuz6777@gmail.com

Özet

Sanat ve kültürel hiyerarşi, Osmanlı'nın kuruluşundan modernleşme sürecine kadar Cumhuriyet tarihi boyunca tahakkümü elinde bulunduran hiyerarşik bir düzen sistemi oluşturur. Bourdieu'nun Fransız toplumsal yapısına özgü teorisinden hareketle sanatsal bir uzam ve hayat tarzı benimsetme çabası olarak göstermiştir. Fransız sosyolog "Hayat tarzı farklılıklarının sınıflar arasında var olan en güçlü bariyerdir." 1970 Fransız toplumunun toplumsal uzam çözümlemesi" ile sınıfsal tabakalaşmayı bir ressamın karakterleri, henüz tamamlanmamış bir tablonun çizimlerinden oluşan ve mekânsal olarak yine bu tablonun içinde geçen animasyon filmi, ilginç hikayesiyle türü içerisinde son yılların en dikkat çekici yapımları arasında yerini alıyor. Le Tableau, animatör Jean François Laguionie'nin sanatın içinden kültürel sınıf farklılıklarının değinildiği 2011 yapımlı bir fantastik /animasyon içerikli ideolojik bir yapıttır. Ülkemizde "Mutluluğa Boya Beni" adıyla gösterime giren sanatsallığının yanında çok güçlü bir görsellik barındıran Le Tableau, öğreticiliğiyle de animasyondan çok daha fazlasını barındırıyor. Yaşam alanımızı sınırlayan ideoloji, kültür, özne yapılanmasıyla gerçekte yer alan öğeler bize farklı iletiler sunuyor. Bu durum Platon'un var olan ile var olanın durumunu bilmek arasındaki farkı gösteren öğretilerine paraleldir. Filmde Lola'nın başka bir tablonun içine girdiği an, algıladığımız dış dünyanın gerçek olan idealar dünyasının bir taklidi ya da kusurlu bir kopyası olduğunu savunan Platon ve onun bu konuda daha geniş çerçeveler çizen "idealar kuramı" kendini sürekli yenileyen bir sorgulamadır. Kahramanların ressamın diğer tablolarıyla tanışma anı Hegel'in sanatla ilgili olarak "maddeye tamamen hakim olma" yani maddeye sokulan ve maddeyi kendine benzeten şeyin sanatçının ruhu olduğu görüşünü destekler. Le Point dergisinin "Yılın en yaratıcı ve şiirsel Fransız filmlerinden biri." Deddiği film, karakter analizleri ve dış dünyayla bağlantısı bakımından, tarihsel ve ideolojik bir yapıda kendini göstermiştir. Bu filmde dünyada var olan düzenin kopyasını günümüz toplumlarındaki kişisel ego ve aidiyet duygusunu sınıf farklılıkları ile kültürel unsur çerçevesinde incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Pierre Bourdieu, Platon, Hegel, İdealar Kuramı, Jean François Laguionie



Oral Presentation

Sanayi 4.0 Sürecinde Lojistik Sektöründeki Mesleklerde ve Meslek Eğitimlerinde Değişim ve Dönüşüm

Ahmet Çağrı Öztok¹ * , Hanife Akgül¹

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Corresponding author: ahmetcagrioztok@gmail.com

Özet

Dünya tarihi incelendiğinde günümüze kadar geçen süreçteki sanayi alanındaki gelişmeler üç ana başlık altında incelenmiştir. Bunlar birinci, ikinci ve üçüncü sanayi devrimleri olarak adlandırılmaktadır. Günümüzden itibaren yapay zeka (Akıllı Makineler) teknolojisinin çıkması ve gelişmesiyle birlikte Sanayi 4.0 (Dördüncü Sanayi Devrimi) sürecinin başladığı görülmektedir. İlk kez dünyanın en önemli sanayi fuarlarından biri olarak kabul edilen Almanya'daki Hannover Fair 2011'de Sanayi 4.0 kavramı kullanılmıştır. Sanayi 4.0 kavramının kullanılması ile birlikte Almanya, ABD, Japonya gibi ülkeler başta olmak üzere birçok ülke yapay zeka teknolojisine sahip araç ve gereçler geliştirmek ve üretmek adına AR-GE çalışmaları yapmaya başlamışlardır. Yapay zekanın gelişmesi üretim ve hizmet alanında birçok sektörü ve bu sektörlerle bağlı meslek gruplarını etkilemektedir. Bu çalışmada Dördüncü Sanayi Devrimi'nin lojistik sektöründe ve bu sektöre bağlı meslek gruplarında ne tür değişim ve dönüşümlere sebep olacağına yönelik araştırma, geliştirme ve kurgulama çalışması yapılmaktadır. Çalışmada ikincil ve üçüncül verilere dayalı teorik inceleme ve kurgulama yöntemi kullanılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sanayi 4.0, Dördüncü Sanayi Devrimi, Lojistik, Yapay Zeka



Oral Presentation

Sosyal Bilgiler Ders Kitabı İncelemeleri Dersini Yeniden Tasarlamak

Ahmet Utku Özensoy¹ *

¹Muş Alparslan Üniversitesi

*Sorumlu yazar: utkuyas@hotmail.com

Özet

Bilindiği gibi Sosyal Bilgiler Ders Kitabı İncelemeleri dersi Eğitim Fakülteleri Sosyal Bilgiler Öğretimi bölümlerinde 4. Sınıfta okutulan bir derstir. Bu ders, içeriğine uygun olarak güncel okutulmakta olan sosyal bilgiler ders kitaplarını dil, anlatım, görsel kullanımı, içerik, öğretim vb. yönlerden inceleme, değerlendirme şeklinde ele alınmaktadır. 2018-2019 Akademik Yılı Güz Yarıyılında Muş Alparslan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretimi Bölümü'nde ise bu ders iki ayrı bölüm hâlinde işlenmiştir. İlk bölümde Sosyal Bilgiler Kitap İncelemeleri Dersinde 2018-2019 Eğitim-Öğretim yılında okutulan sosyal bilgiler ders kitaplarını incelenmiş ve değerlendirilmiştir. Bu bağlamda sosyal bilgiler programının temel felsefesi analiz edilmiş, ders kitapları öğrenme-öğretme süreci açısından değerlendirilmiş, biçim, dil-anlatım, beceri, değer, kavram açılarından analiz edilmiştir. Bunun yanında görsel kaynaklar ile ölçme-değerlendirme bakımından değerlendirilmiştir. Dersin ikinci bölümünde sosyal bilgiler dersi programı göre Ortaokul 6. Sınıf sosyal Bilgiler Ders Kitabını yazmışlardır. Önce kura yoluyla öğrencilere Sosyal Bilgiler 6. Sınıf kazanımları verilmiştir. Yazım süreci öncesi öğrenme alanları ve kazanımlar çeşitli yönlerden analiz edilmiştir. Öğrenciler kendi kazanımlarını kapsam, ilişkilendirme, işleniş, öğretim yöntem ve teknikleri, görsel kullanımı, etkinlikler ve değerlendirme yönünden planlama ve tasarlama yapmışlardır. Dersin son iki haftasında ise her öğrenci, dersin hocası gözetiminde kendi bölümünü yazmıştır. Son aşamada ise yazılan bölümler birleştirilerek ders kitabı oluşturulmuştur. Bu şekilde öğrenciler hem ders kitaplarını incelemiş ve değerlendirmiş hem de bir ders kitabı yazmışlardır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler, Sosyal Bilgiler Programı, Ders Kitabı Yazımı, Ders Kitabı



Oral Presentation

Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının “özgürlük” Değerine İlişkin Metaforik Algılarının İncelenmesi

İlknur Toy¹ * , Abdulkadir Uzunöz¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: ilknurtoy29@gmail.com

Özet

Özgürlük, sosyal bilgiler öğretim programında yer alan evrensel bir değerdir. Bu sebeple algılanma biçimi önemlidir. Bu araştırmanın amacı, sosyal bilgiler öğretmen adaylarının “Özgürlük” değerine ilişkin metaforik algılarını tespit etmektir. Araştırmanın çalışma grubunu, bir üniversitede 2018–2019 eğitim-öğretim yılında Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Ana Bilim Dalında öğrenim gören 161 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Araştırmada nitel araştırma modeli olgubilim kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak, “Özgürlük” ‘ya benzer; çünkü’ biçimindeki yarı yapılandırılmış anket formu kullanılmıştır. Elde edilen veriler, içerik analizi tekniği ile analiz edilmiştir. Araştırmanın güvenilirliği/uyuşum yüzdesi 90 olarak bulunmuştur. Araştırma sonucunda sosyal bilgiler öğretmen adaylarının özgürlük değerine ilişkin olarak toplam 70 geçerli metafor ürettikleri görülmüştür. Üretilen bu metaforlar 15 tema altında toplanmıştır. En fazla metafor üretilen temalar sırasıyla; sınırsızlık(f=61), sınırlılık(f=16) ve yaşam kaynağı(f=9) olarak belirlenmiştir. Sınırsızlık temasında kuş(f=21), gökyüzü(f=4) ve güvercin(f=4); sınırlılık temasında uçurtma(f=3) ve kafes(f=2); yaşam kaynağı temasındaysa su(f=2) en sık değinilen metaforlar olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler, Öğretmen Adayı, Değer, Değer Eğitimi, Özgürlük, Metafor, Algı



Oral Presentation

Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Bölümü Öğrencilerinin Dramaya İlişkin Görüşleri

Özlem Yağcıoğlu¹ , Kenan Demir¹ *

¹Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi

*Sorumlu yazar: kenandemirkfe@gmail.com

Özet

Bu çalışma sosyal bilgiler öğretmenliği bölümünde okuyan öğretmen adaylarının dramaya ilişkin görüşlerini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Çalışma 2018-2019 eğitim yılı güz döneminde 1, 2. ve 4. Sınıf sosyal bilgiler öğretmenliği öğrencilerinin görüşleri ile sınırlandırılmıştır. Çalışmada nitel araştırma desenlerinden durum çalışması deseni kullanılmıştır. Bu çalışmada drama dersi almayan 1 ve 2. Sınıf öğrencilerinden 44 ve drama dersi alan 4. Sınıf öğrencilerinden 15 öğrenci olmak üzere 59 öğrencinin görüşleri yazılı olarak alınmıştır. Yazılı olarak elde edilen nitel veriler drama dersi almayan ve alan olarak iki ayrı grup şeklinde incelenmiştir. Nitel inceleme sürecinde her grup kendi içinde kelime, cümle, paragraf, örnek vb. şekilde irdelenmiştir. İnceleme ile ortaya çıkan kodlar “Öğrenme, Drama, Beceriler, Mesleki gereklilik ve Olumsuzluklar” olmak üzere beş tema altında organize edilmiştir. Çalışma sonunda öğrenme temasına ilişkin drama dersi alan ve almayan öğrencilerin dramanın yaparak-yaşayarak; somut, kolay, çabuk ve kalıcı öğrenme; drama gibi farklı yöntemlerle öğrenme ile etkin ve eğlenceli öğrenmenin gerçekleşeceği konusunda fikir bildirmişlerdir. Drama ile ilgili olarak ise dersi almayan öğrenciler doğaçlama ve tiyatrodan bahsederken drama dersi alan öğrenciler aynı zaman da oyun oynamadan da bahsetmiştir. Beceriler temasında ise her iki grup dramanın etkileşime, sosyalleşmeye, empati duygusu kazanmaya, hayal gücünü geliştirmeye, özgüven kazandırmaya ve önyargıları kırmaya olumlu katkı getireceği konusunda benzer görüşleri paylaşmıştır.

Anahtar Kelimeler: Drama, Sosyal Bilgiler, Beceri



Oral Presentation

Sosyo-Politik ve Metodolojik Düşünce Tarihimizde Eşsiz Önemi Olan Eğitim Kurumu: Gori Öğretmenler Semineri'nin Azerbaycan (Türk) Bölümü

Metanet Memmedova¹ *

¹Bakü Devlet universitesi

*Sorumlu yazar: metanet.memmedova.61@mail.ru

Özet

XIX yüzyılın sonu XX yüzyılın başlarında Gürcistan'ın Gori kentinde faaliyet gösteren ve "Gori Seminarisi", "Kafkasya Öğretmenler Seminarisi" isimleri ile tarihe kavuşan eğitim ocağı Azerbaycan'ın metodiki fikir tarihinde müstesna rol oynamıştır. Gori seminarisinin 1879 yılında açılan Azerbaycan Şubesi Azerbaycan'ın köy okulları için öğretmen hazırlamayı tasarlanmış tutsa da, burayı bitiren gençler halkın maariflenmesinde eşsiz hizmetlerde bulunan, ulusal özgürlük hareketinin önünde giden fedailer, asıl aydınlar oldular. Gori Seminariyasında faaliyet gösteren rus, gürcü ve ermeni şubelerinden sonra M.F.Axundovun çabası ile Azerbaycan şubesinin de açılması Çarlık Rusyası döneminde ilerici bir olaydı. Seminarinin ilk gözlemcisi aslen Şamaxıdan olan, ilk temel ana dilli ders kitabı olan "Veten dili" yazarı A. O. Çernyayevskiy olmuştur. Seminaride eğitim veren demokratik ve ilerici öğretmenler Kafkasya'nın her tarafından buraya gelen öğrencilerine Avrupa dilleri, coğrafya, matematik, tarih ve başka fenlerden bilgi veriyorlardı. Gori Seminarisinin Azerbaycan Şubesi aydınlarımızın bütöv bir neslinin etik-estetik terbiyesinde, onlarda bilimsel, metodoloji düşüncenin bütövleşmesinde büyük rol oynamıştır. Ayrıca, onun öğrencileri XX yüzyılın başlarında Azerbaycan'da kültürel devrimin oyanışında, demokratik sosyal-siyasi fikrin, milli-özgürlük hareketinin oluşmasında, kültüre yeni unsurların getirilmesinde, okul kursunda ilerici bilimsel ve öğretim yöntemlerinin, yeni ders kitapları, derslikler ve öğretim malzemelerinin uygulamasında daha önce olmayan çok şey yapmışlardı. Yaklaşık 40 yıllık mücadeleden sonra 1918 yılında Doğu'da ilk demokratik devlet olan Azerbaycan Halk Cumhuriyeti döneminde hükümetin özel kararı ile Gori Seminarisinin Azerbaycan şubesi ünlü eğitimci Firudinbey Köçerlinin yönetimi ile Kazak'a transfer edildi. Seminerin mezunları Azerbaycan halkının milli düşünce, bağımsızlık, özgürlük için mücadele meydanında kendi sözlerini diyen, amellerinde bunu kanıtlayan vatanperverler gibi tarihin şanlı sayfalarında sonsuza kaldılar. Makalede amaç Azerbaycan'da lise ve gimnazilerin, ayrıca, Ali okulun (darülfünun) açılmasında, gelişmiş sosyal fikir ve bakış açısının şekillenmesinde, tarihi düşüncenin gelişiminde seminarya mezunlarının rolünün değerlendirilmesidir. Tam metinde şu eğitim kurumunun türk dünyasında, milli eğitim tarihimizdeki yeri ve rolü, onun araştırılması tarihi, modern nesle etkisi tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Seminari, Demokrasi, Öğretim, Cumhuriyet, Tarihsel Düşünce



Oral Presentation

Sosyoekonomik Faktörlerin Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi Talebi Üzerindeki Etkisi

Bahar Berberoğlu¹ * , Rabia Ece Omay² , Cafer Necat Berberoğlu¹ , Çağlar Karaduman¹

¹Anadolu Üniversitesi

²Dokuz Eylül Üniversitesi

*Sorumlu yazar: bdirem@anadolu.edu.tr

Özet

Bu çalışmanın amacı Türkiye’de il bazında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi’nin sosyoekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini ortaya koymaktır. Bunun için faktör analizi ve regresyon analizini kullanarak bir yapısal eşitlik modeli oluşturduk. Bu tür yapısal eşitlik modellerine yol (path) analizi adı verilmektedir. Böylelikle il bazında elde edilen sosyoekonomik değişkenlere faktör analizi uygulanmıştır. Bu analiz sonucunda üç önemli faktör elde edilmiştir. Bunlardan birinci faktör ilin ekonomik gelişme düzeyini, ikinci faktör işgücünü ve üçüncü faktör eğitim düzeyini göstermektedir. Bu faktörlerin Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi’ne yönelen talebi nasıl etkilediğini regresyon analizini kullanarak değerlendirdiğimizde ekonomik gelişme ve eğitim faktörlerinin pozitif ve işgücü faktörünün negatif olarak etkilediğini gördük. Böylece bir ilin ekonomik gelişme düzeyinin Açıköğretim Sistemi’ne olan olumlu katkısını ortaya koymuş olduk. Bunun dışında eğitim altyapısı olan illerin Açıköğretim Sistemi’ne yöneldiği söylenebilir. İşgücüne dâhil olan bireylerin Açıköğretim Sistemi’ne yönelmemesi ise şaşırtıcı bir sonuç değildir. Çünkü istihdam edilmeyenlerin Açıköğretim Sistemi’ne dâhil olması ve bu sayede niteliğini geliştirmeye çalışması beklenen bir durumdur.

Anahtar Kelimeler: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi, Faktör Analizi, Regresyon Analizi, Yol Analizi, Yapısal Eşitlik Modelleri



Oral Presentation

Sporla İlgilenen Ortaokul ve Lise Öğrencilerinin Matematik Tutumları Üzerine Bir Araştırma

E.Tuğba Akyüz¹ *, K.Aykutalp Gündüz¹

¹Selçuk Üniversitesi

*Corresponding author: tugbaakyuz@selcuk.edu.tr

Özet

Bu çalışmada amatör, profesyonel veya hobi olarak sporla ilgilenen ortaokul ve lise öğrencilerinin matematik tutumları ve bu tutumların ilgi, kaygı, çalışma, gereklilik alt boyutları araştırılmıştır. Araştırma için üç devlet okulu ve dört özel okulda öğrenim gören toplam 342 öğrenciye anket uygulanmıştır. Elde edilen verilerin analizi sonucunda herhangi bir sporla amatör, profesyonel ya da hobi olarak ilgilenen öğrencilerin yarısından fazlasının matematik dersine karşı olumlu tutum içinde olduğu görülmüştür. Ancak alt boyutlar incelendiğinde; spora ayrılan zaman arttıkça ilgi ve çalışma ortalamasının düştüğü, erkek öğrencilerin matematik kaygısının kız öğrencilerden fazla olduğu, ortaokul öğrencilerinin matematik kaygısının lise öğrencilerinden fazla olduğu belirlenmiştir. Diğer yandan sporcu öğrencilerin matematiğe duyduğu ilginin cinsiyete ve okul türüne (devlet okulu, özel okul) bağlı olmadığı da tespit edilmiştir. Araştırmanın diğer bir sonucu da sporla ilgilenen öğrencilerin matematik dersine karşı sorumluluk duygularının yüksek olduğudur.

Anahtar Kelimeler: Matematik, Spor, Tutum, İlgi, Kaygı, Akademik Başarı.



Oral Presentation

Storyline Yönteminin Öğrencilerin Akademik Başarılarına, Bilgilerinin Kalıcılık Düzeylerine ve Öğretmen-Öğrenci Görüşlerine Olan Etkisi

İlknur Toy¹ *, Erdal Akpınar¹

¹Erzincan Üniversitesi

*Corresponding author: ilknurtoy29@gmail.com

Özet

Storyline karakter, mekan ve olaylar örgüsü etrafında bir öykü oluşturulduktan sonra mantık sırasıyla anahtar sorular soran, öğrencileri bizzat yaparak yaşayarak sürece dahil eden, özellikle drama, rol oynama gibi aktif tekniklerin kullanılmasını isteyen, öğrenmeyi zihinde somutlaştıran, süreci eğlenceli kılan ve birçok öğrenme stilini destekleyerek yöntem zenginliği sunan yapılandırmacı aktif bir öğrenme yöntemidir. Bu çalışmada, küresel bağlantılar öğrenme alanı kapsamında 7. sınıf sosyal bilgiler dersinde Storyline Yönteminin öğrencilerin akademik başarılarına, bilgilerinin kalıcılık düzeylerine ve öğretmen-öğrenci görüşlerine olan etkisi incelenmiştir. Storyline yönteminin tarihi konuların, küresel sorunların ve çözüm yollarının öğretilmesindeki rolü belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2012 – 2013 eğitim-öğretim yılında Aksaray’da iki devlet okulunda 7. sınıfta öğrenim gören toplam 112 öğrenci oluşturmaktadır. Dersler deney grubunda yapılandırmacı yaklaşımı temel alan Storyline Yöntemiyle, kontrol grubunda ise yapılandırmacı yaklaşıma dayalı mevcut öğretim uygulamalarıyla (Vitamin yazılımı, beyin fırtınası, canlandırma, görseller ve araştırma ödevleri) işlenmiştir. Veri toplama aracı olarak, araştırmacı tarafından geliştirilen Sosyal Bilgiler Başarı Testi, öğrenci günlükleri, öğretmen ve öğrenci yazılı görüşleri kullanılmıştır. Elde edilen veriler, bağımsız gruplar t testi ve bağımlı gruplar t testi ile analiz edilmiştir. Araştırma sonuçları, Storyline Yönteminin tarih konulu kazanımlar ve toplam kazanımlar düzeyinde öğrencilerin akademik başarılarını artırmada ve öğrenilen bilgilerin kalıcılığını sağlamada daha etkili olduğunu göstermiştir. Ayrıca yapılandırmacı yaklaşıma dayalı her iki yöntemin güncel konulu(küresel sorunlar) kazanımlarda öğrenmeyi aynı düzeyde etkilediği sonucunu ortaya çıkarmıştır. Ancak güncel içerikli konularda kalıcılık testi puanları deney grubu lehinedir. Storyline Yöntemine ilişkin öğretmen ve öğrenci görüşleriyse genel olarak olumludur.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Storyline Yöntemi, Sosyal Bilgiler, Kalıcılık, Başarı, Tarih,küresel Sorun



Oral Presentation

Tarih Öğretiminde Film Kullanımının Öğrenci Başarısı Üzerindeki Etkisi

Muhammet Kılıç¹, Fatih Yazıcı¹ *

¹Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

*Sorumlu yazar: yazicizade@gmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı, ortaöğretim 10. sınıf “Tarih” dersi “Dünyanın Gücü Osmanlı” ünitesi “Fetih ve Fatih” konusunun öğretiminde, filmle öğrenme etkinliklerinin öğrencilerin akademik başarısı üzerindeki etkisini belirlemektir. Araştırma bir durum çalışması olarak tasarlanmıştır. Çalışma Sivas il merkezinde bulunan lise onuncu sınıf tarih dersinde yürütülmüştür. Onuncu sınıf şubelerinden rastlantısal yolla biri deney (N=26), diğeri de kontrol (N=28) grubu olarak iki sınıf seçilmiştir. Bu sınıflardan deney grubu (A şubesi) öğrencilerine ön test uygulanmış daha sonra “Fetih ve Fatih” konusunun kazanımlarına ilişkin olarak seçilen ve süreye göre kısaltılan “Fetih 1453” filmi ile birlikte konular işlenmiş ve son test uygulanmıştır. Kontrol grubu öğrencilerine ön test uygulanmış, öğretim programının öngördüğü şekilde ders işlenmiş ve son test uygulanmıştır. Araştırmanın nitel boyutunda ise deney grubu öğrencilerine yapılan uygulamanın ardından “dersle ilgili film kullanımının etkileri hakkında görüşleri” alınmıştır. Araştırma sonunda deney grubu öğrencilerinin son-test başarı puanlarının kontrol grubu öğrencilerinden daha yüksek olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Tarih Öğretimi, Filmler, Öğrenci Başarısı



Oral Presentation

Trabzon’da Yaşayan Ahilik Kültürü ve Eğitim Hayatına Yansımaları

Çağla Karaahmet Üçüncü¹ *, Ali Yakıcı¹

¹Gazi Üniversitesi

*Sorumlu yazar: karaahmetcagla@gmail.com

Özet

Ahilik, 13.yüzyılda ortaya çıkıp geleneksel anlamda etkisini 19.yüzyıl sonuna kadar devam ettiren, Türk toplumunun sosyoekonomik yaşantısını düzenleyip eğitimini destekleyen esnaf-sanatkâr yapılanmasıdır. Uyguladığı sistemli eğitimlerle mesleki olgunlaşmayı ve dini- ahlaki yönlerden gelişmeyi sağlayan Ahiliğin kurduğu kültürel yapı Anadolu esnafının temel prensipleri haline gelmiştir. Bu prensipler esnaflar arasında hala yaşamaktadır. Anadolu’nun birçok kentinde köylere kadar yayılan bir teşkilatlanma sağlayan Ahiliğin izlerine Trabzon’da da rastlanmaktadır. Trabzon’daki Ahi Evran Türbesi günümüzde Trabzon halkı tarafından kutsal kabul edilip ziyaret edilmektedir. Ahilik mesleklerine yönelik sokak ve cadde adlandırmaları, menkıbelerde ve diğer anlatılarda Ahilik konusunun işlenmesi Trabzon’da Ahiliğin ve Ahi Evran’ın izlerini belirginleştirmekte ve güçlendirmektedir. Bu çalışmada Trabzon’da mesleki eğitim gören lise öğrencilerinin, Ahiliğe bakışına yer vermek, bu kültürün halkın içinde yaşayıp yaşamadığını belirlemek amaçlanmıştır. Araştırmada lise öğrencileri üzerinde anket formu uygulanmıştır. Araştırma verileri analiz edildiğinde Ahiliğin Trabzon’da bir teşkilat olarak değil kültürel ve mesleki bir değerler sistemi olarak daha çok tanındığı ve farkında olunduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ahilik, Ahi Evran Dede, Trabzon, Eğitim, Esnaf



Oral Presentation

Türk Üniversitelerindeki Ahıska'lı Öğrencilerin Mutluluk ve Psikolojik Sağlamlık Düzeylerinin Bazı Demografik Değişkenler Açısından İncelenmesi

Nuri Kemal¹ *, Nagehan Oğuz Duran¹

¹Uludağ Üniversitesi

*Sorumlu yazar: nurikemal62@gmail.com

Özet

Bu araştırmada Türkiye’de yükseköğrenime devam eden Ahıskalı öğrencilerin mutluluk ve psikolojik sağlamlık düzeylerinin çeşitli demografik değişkenler açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Bu amaçla Türkiye’nin 23 ayrı devlet üniversitesinde önlisans (n=22) ve lisans (n=171) eğitimi alan toplam 193 öğrenciden (%56,5 kız, %43,5 erkek) veri toplanmıştır. Öğrencilerin yaşları 17-30 arasında ($M=21.86$, $SS=2.42$) değişmektedir. Verilerin toplanmasında Oxford Mutluluk Ölçeği (OMÖ) ve Kısa Psikolojik Sağlamlık Ölçeği (KPSÖ) kullanılmıştır. Her iki ölçeğin de Türkiye’deki üniversite öğrencileri üzerinde geçerli ve güvenilir olduklarını gösteren araştırma bulguları olmakla birlikte, daha önce Ahıskalı üniversite öğrencileri için herhangi bir çalışmada kullanılmamış olmaları nedeniyle, araştırmada ilk olarak ölçeklerin geçerlik düzeyleri doğrulayıcı faktör analizi (DFA) yoluyla, güvenirlik düzeyleri ise Cronbach alpha iç tutarlık katsayılarının hesaplanması ile incelenmiştir. Ardından bağımsız örneklem için t-testi kullanılarak, öğrencilerin OMÖ ve KPSÖ puanlarının cinsiyete, ailelerinin Türkiye’de veya Türkiye dışında olmasına ve Türkiye’deki eğitimlerine üniversitede veya üniversite öncesi kademelerde başlama durumlarına göre anlamlı bir farklılık gösterip göstermediği incelenmiştir. Son olarak OMÖ ve KPSÖ puanları arasındaki ilişkiyi incelemek amacıyla Pearson Momentler Korelasyon katsayısı hesaplanmıştır. DFA sonuçları gerek OMÖ’nün ($\chi^2/df= 1,33$; GFI= .98; NFI= .94; CFI=.98; RMSEA= .04) gerekse KPSÖ’nün ($\chi^2/df= 2,35$; GFI=.97; NFI=.92; CFI= .95; RMSEA= .08) orijinal madde sayıları ve faktör yapıları ile Ahıskalı üniversite öğrencileri için iyi uyum verdiğini göstermiştir. Hesaplanan Cronbach alfa katsayıları OMÖ için iyi ($\alpha =.72$) KPSÖ için orta düzeyde ($\alpha =.67$) bulunmuştur. Ailenin Türkiye’de veya Türkiye dışında yaşaması ve Türkiye’deki eğitime üniversite öncesindeki kademelerde veya üniversite kademesinde başlamak OMÖ ve KPSÖ puanlarında anlamlı bir fark yaratmazken, cinsiyete göre KPSÖ puanlarında erkeklerin lehine anlamlı bir farklılık bulunmuştur. Türkiye’de yaşama süresinin her iki puanla da anlamlı düzeyde bir ilişkisi bulunmamıştır. Öğrencilerin mutluluk ve psikolojik sağlamlık düzeyleri arasında ise orta düzeyde ve pozitif yönlü anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($r= .44$, $p<.01$). Sonuçlar, Türkiye’deki Ahıskalı öğrencilere yükseköğretimde verilecek rehberlik ve psikolojik danışma hizmetleri açısından tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Ahıska Türkü, Mutluluk, Psikolojik Sağlamlık, Geçerlik, Güvenirlik



Oral Presentation

Türkçe Dersinde Kullanılan Eğitsel Dijital Oyunların Ders Başarısına Etkisi

Serdar Savaş¹ *, Hasan Yüksel²

¹Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi

²MEB

*Sorumlu yazar: sersavas@gmail.com

Özet

Bu çalışmada bilgisayar yardımıyla Türkçe dersi için oluşturulmuş eğitsel dijital oyunların ortaokul Türkçe öğretiminde kullanılmasının, öğrencilerin Türkçe dersi akademik başarılarına olan etkisi incelenmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu, 2018-2019 eğitim-öğretim yılı, İstanbul ili Beyoğlu ilçesinde bulunan ve Milli Eğitim Bakanlığına bağlı bir ortaokulda eğitimine devam eden 68 beşinci sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmada ön test-son test kontrol gruplu yarı deneysel desen kullanılmıştır. 6 hafta boyunca deney grubunda yapılandırmacı yaklaşıma dayalı eğitsel dijital oyunlarla desteklenmiş, oyun temelli Türkçe dersi işlenmiş, kontrol grubunda ise yapılandırmacı yaklaşıma dayalı karma yöntemler kullanılmıştır. Araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından oluşturulan, 36 sorudan oluşan Türkçe Dersi Akademik Başarı Testi kullanılmıştır. Türkçe dersi akademik başarı testi deney ve kontrol gruplarına ön test ve son test olarak uygulanmış ve veriler toplanmıştır. Elde edilen verilerin analizinde SPSS 18 istatistik programı kullanılmıştır. Gruplar arası analizlerde ilişkisiz örneklem t-testi (Independent t-test) kullanılırken grup içi analizlerde ise ilişkili örneklem için t-testi (Paired Samples t-test) kullanılmıştır. Yapılan analizler sonucunda deney ve kontrol grubu ön test sonuçları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmamıştır. Fakat deney ve kontrol grubu son test sonuçları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark olduğu ve bu farkın deney grubu lehine olduğu görülmüştür. Araştırma bulgularına göre Türkçe dersinde kullanılan eğitsel dijital oyunların öğrencilerin akademik başarılarını etkilediği görülmüştür

Anahtar Kelimeler: Türkçe Eğitimi, Eğitsel Dijital Oyunlar, Akademik Başarı



Oral Presentation

Türkçe Öğrenen Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Yazılı Anlatımlarının Ad Durum Ekleri Açısından İncelenmesi: Nitel Bir Araştırma

İlke Altuntaş Gürsoy¹ *

¹Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi

*Sorumlu yazar: ialtuntas@ankara.edu.tr

Özet

Alan yazındaki çalışmalarda, yabancı dil olarak Türkçe öğrenenlerin en çok yanlış yaptıkları dilbilgisi konularından birinin ad durum ekleri olduğu belirtilmektedir. Oysa ad durum ekleri cümle kurmaya yarayan eklerdir. Adla ad arasında, adla eylem arasında, kısacası sözcükler arasında bağ kurma işlevine sahiptir. Dahası sözler ve cümleler arası anlam farkını ortaya koyar. Bu yönüyle anlam ayırt edici özelliğinin olduğu söylenebilir. Ad durum ekleri, okuduğunu anlama ve anlatma yollarının önemli bir kaynağıdır. Bu nedenlerle çalışmada, yabancı uyruklu öğrencilerin yazılı anlatımlarında ad durum eklerini nasıl kullandıklarının ve bu eklerle ilgili yaptıkları yanlışların belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu belirlemeler doğrultusunda çalışmanın, ad durum ekleri öğretimi sürecinin daha etkili kılınmasına, bu süreçte yaşanan sorunlara çözümler üretilmesine katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Çalışmanın amacı, Türkçe öğrenen yabancı uyruklu öğrencilerin yazılı anlatımlarında ad durum eklerini (bulunma, ayrılma, yönelme ve belirtme) kullanımlarının incelenmesidir. Çalışmanın amacına ulaşılabilmesi için Gazi Üniversitesi TÖMER’de ve Hacettepe Üniversitesi TÖMER’de Türkçe öğrenen A1, A2, B1 ve B2 seviyelerindeki öğrencilerin yazılı anlatımları incelenmiştir. Her bir seviyedeki öğrenciye 3 konu verilmiş ve bu 3 konudan birini seçerek konuyla ilgili 2 (A1 seviyesi için) ya da 3 paragraf yazmaları istenmiştir. Yazma çalışması ders saatinde yaptırılmış ve öğrencilerin yazılarına dersin öğretim elemanı ve araştırmacı herhangi bir müdahalede bulunmamıştır. Çalışma niteldir ve veriler doküman incelemesi yoluyla toplanmıştır. Çalışmanın veri kaynağını Gazi Üniversitesi TÖMER’de ve Hacettepe Üniversitesi TÖMER’de Türkçe öğrenen 69 yabancı uyruklu öğrenci oluşturmaktadır. Veriler, içerik çözümlemesi ile çözümlenmiştir. Çözümlemelerin sonucunda; öğrencilerin ad durum eklerini genellikle yanlış kullandıkları, en çok belirtme durumu ekinde yanlış yaptıkları, yönelme ve belirtme durum eklerini birbirlerine karıştırdıkları sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yabancılar Türkçe Öğretimi, Ad Durum Ekleri, Tömer, Nitel Araştırma



Oral Presentation

Türkçe Öğretmen Adaylarının Meslek Öncesi Öğrenimleri Sürecinde Ölçme ve Değerlendirme Uygulamalarına Yönelik Hazırbulunuşluk Durumları

Ali Göçer¹ , Rahime Şentürk² *

¹Erciyes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı

²Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı

*Sorumlu yazar: rahime.senturk@omu.edu.tr

Özet

Bu araştırmada Türkçe öğretmen adaylarının ölçme ve değerlendirme uygulamalarına yönelik hazırbulunuşluk durumlarını ortaya koymak amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda Erciyes Üniversitesi- Ondokuz Mayıs Üniversitesi lisans 3. sınıfta öğrenim görmekte olan 70 öğretmen adayı ile yüz yüze görüşme yapılmıştır. Verilerin toplanmasında altı sorudan oluşan görüşme formu oluşturulmuştur. Görüşme sürecinde öğretmen adaylarının ilerideki mesleki hizmet dönemlerinde gerçekleştirmek üzere öğrencilerin dört temel dil becerisine ilişkin gelişim düzeylerini tespit etme; bilişsel, duyuşsal ve psikomotor beceri gelişimlerini değerlendirme; süreç ve sonuç değerlendirmede tercih edecekleri ölçme- değerlendirme araç ve yöntemlerine ilişkin gerekli yeterliğe sahip olup olmadıklarının belirlenmesi doğrultusunda hareket edilmiştir. Verilerin çözümlenmesinde içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Çalışma sonucunda öğretmen adaylarının uygulamadan çok kuramsal birikime sahip oldukları ancak dil becerilerinin kazandırılması, gelişimi ve takibinde süreç ve sonuç değerlendirme yöntem ve araçlarını yerli yerince kullanma ve uygulama konularında yeterli farkındalığa sahip olmadıkları görülmüştür. Ölçme ve değerlendirmeye yönelik bilgi sahibi oldukları ancak sahip olunan bilginin farklı amaçlarla farklı durumlara uygulayabilme becerileri konusunda yeterli hazırbulunuşluğa sahip olmadıkları görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Ölçme ve Değerlendirme, Öğretmen Yetiştirme, Türkçe Eğitimi



Oral Presentation

Türkçe Öğretmenlerinin Öğretmen Liderliğine İlişkin Algılarının İncelenmesi

Bahadır Gülbahar¹ *, Aydın Gürler²

¹Ahi Evran Üniversitesi

²Kırşehir Merkez Cumhuriyet Ortaokulu

*Corresponding author: bahadiringulbahar@hotmail.com

Özet

Bu çalışmanın amacı, Türkçe öğretmenlerinin öğretmen liderliği algılarını “cinsiyet, medeni durum, yönetimle ilgili eğitim durumu, yöneticilik tecrübesi, mesleki kıdem” değişkenleri açısından incelemektir. Liderlik, günümüzde öğretmenlerden beklenen en önemli rollerdendir. Öğretmen liderliğinin öğretimin kalitesini yükseltebilecek önemli bir etken olduğu, dolayısıyla öğretmen liderliği ile ilgili yapılacak ampirik araştırmalarda öğretmen liderlerin üstlenecekleri formal ve informal rollerin sınıf ve okul gelişimine etkisine odaklanılması gerektiği düşünülmektedir. Öğretmenlerin liderliği; okulların gelişimi, topluma yön verebilmeleri, niteliklerini yükseltebilmeleri, etkili bir şekilde yönetilebilmeleri açısından oldukça önemli bir faktördür. Bu bakımdan öğretmenlerin bu önemli role ilişkin algılarının ölçülmesi ve değerlendirilmesi gerekmektedir. Türkçe öğretmenlerinin öğretmen liderliği algılarının incelenmek istenmesinin nedeni ise bir beceri, bir eyleme ilişkin yeterli algısıyla o becerinin, eylemin başarı düzeyi arasında ilişki olmasıdır. Nicel olan bu çalışma, tarama modelidir. Araştırmanın evrenini, 2015-2016 Eğitim ve Öğretim Yılı’nda, Kırşehir’in bütün ilçelerinde görev yapmakta olan Türkçe öğretmenleri oluşturmaktadır. Örneklem alma yoluna başvurulmamış, evrenin tamamına ulaşılmıştır. Veri toplama aracı olarak “Öğretmen Liderliği Algı Ölçeği” kullanılmıştır. Araştırmadan, Türkçe öğretmenlerinin “Öğretmen Liderliği Algı Ölçeği”nin geneline ilişkin algılarının düzeyinin “sık sık” olduğu sonucu elde edilmiştir. “Medeni durum, yöneticilik tecrübesi, mesleki kıdem” değişkenlerinin Türkçe öğretmenlerin öğretmen liderliği algıları arasında istatistiksel açıdan anlamlı farklılık yaratan değişkenler oldukları saptanmıştır. “Cinsiyet” ve “yönetimle ilgili eğitim durumu” değişkenlerinin Türkçe öğretmenlerin öğretmen liderliği algıları arasında istatistiksel açıdan anlamlı farklılık yaratmayan değişkenler olduğu araştırmada ulaşılan diğer önemli sonuç olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen Liderliği, Öğretmen Algıları, Türkçe Öğretmenleri.



Oral Presentation

Türkçe Öğretmenlerinin Sınıf Yönetimi Yeterlikleri İle Kişilik Özellikleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Bahadır Gülbahar¹*, Aysun Erdoğan¹

¹Ahi Evran Üniversitesi

*Corresponding author: bahadiringulbahar@hotmail.com

Özet

Bu araştırmada, Türkçe öğretmenlerinin sınıf yönetimi yeterlikleri ile kişilik özelliklerine ilişkin algıları arasındaki ilişkiyi tespit etmek amaçlanmıştır. Araştırmanın bir diğer amacı da Türkçe öğretmenlerinin sınıf yönetimi yeterlikleri ile kişilik özelliklerine ilişkin algılarının demografik özelliklere göre istatistiksel açıdan anlamlı farklılık gösterip göstermediğini ortaya çıkarmaktır. Araştırma, bu özellikleriyle ilişkisel tarama modeli bir çalışmadır. Araştırmanın evrenini Kırşehir il genelinde görev yapan toplam 215 Türkçe öğretmeni, örneklemini ise anılan evren içinden kolaylıkla bulunabilen örnekleme yöntemiyle seçilen 190 Türkçe öğretmeni oluşturmaktadır. Öğretmenlerin sınıf yönetimi yeterliklerine ilişkin algılarını ölçmek için “Sınıf Yönetimi Yeterlik Ölçeği” ve kişilik özelliklerine ilişkin algılarını belirlemek için de “Sıfatlara Dayalı Kişilik Testi (SDKT)” kullanılmıştır. Araştırmada, “Sınıf Yönetimi Yeterlik Ölçeği”nin “fiziksel düzeni sağlama” alt faktörü ile “Sıfatlara Dayalı Kişilik Testi”nin sadece “duygusal dengesizlik” alt faktörüne ilişkin puanlar arasında negatif yönde düşük düzeyde anlamlı ilişki olduğu, “dışa dönüklük, deneyime açıklık, yumuşak başlılık, sorumluluk” alt faktörleri ile arasında pozitif yönde düşük düzeyde anlamlı ilişki olduğu anlaşılmıştır. Araştırmada ayrıca, Türkçe öğretmenlerinin sınıf yönetimi yeterliklerinin genelde ve “fiziksel düzeni sağlama, öğretim yönetimi, zaman yönetimi, sınıf içi ilişkileri düzenleme, davranış geliştirme ve düzenleme” alt boyutlarının tamamında “çok yüksek düzeyde olduğu” ve Türkçe öğretmenlerin kişilik özelliklerinden “duygusal dengesizlik” özelliği bakımından içe duygusal dengesizliğe biraz uygun oldukları, “dışa dönüklük” özelliği bakımından dışa dönüklüğe oldukça uygun oldukları, “deneyime açıklık” özelliği bakımından deneyime açıklığa oldukça uygun oldukları, “yumuşak başlılık” özelliği bakımından yumuşak başlılığa çok uygun oldukları ve “sorumluluk” özelliği bakımından sorumluluğa çok uygun oldukları sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sınıf Yönetimi Yeterlilikleri, Kişilik Özellikleri, Türkçe Öğretmenleri.



Oral Presentation

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Ana Dili Urduca Olan Öğrencilerin Temel Seviye A1 Yazma Sorunları: Ersem Örneği

Mesut Gün¹, Emre Özdemir²

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi

²Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: yuceturkemre1453@gmail.com

Özet

Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi alanında yapılan çalışmaların nicelik ve niteliğinde son yıllarda artış gözlenmektedir. Aynı zamanda kültür kodumuz ve kültür taşıyıcımız olan Türkçenin yurt içi ve yurt dışında en iyi ve doğru yöntemlerle öğretilmesi ülkemizin dünyada daha doğru anlaşılması için önem arz etmektedir. Bunun gerçekleşebilmesi için mevcutlardan daha iyi Türkçe öğretim setleri ve müfredatları geliştirilmesi yanında daha nitelikli öğretim elemanları yetiştirilmesi ve Türkçe öğrenen farklı milliyetlerdeki öğrencilerin dil yanlışlarının, yaşadıkları çeşitli zorlukların daha ayrıntılı bir şekilde belirlenmesi gerektiği söylenebilir. Bu çalışmada ana dili Urduca olan öğrencilerin temel seviyede karşılaştıkları yazma sorunlarının belirlenmesi ve bunlara çözüm önerilerinin geliştirilmesi amaçlanmıştır. Araştırmada doküman analizi tekniği kullanılmıştır. Araştırmanın verilerine ulaşabilmek için Kayseri ERSEM’de eğitim gören ve ana dili Urduca olan A1 seviye öğrencilerinin yazılı sınav belgeleri öğretim elemanları ve alan uzmanlarının görüşlerinden de yararlanılarak değerlendirilmiştir. Çalışma sonunda; söz konusu öğrencilerin yazım yanlışları dikkate alınarak oluşturulan tablolardaki yazım yanlışları üzerinde durulmuş, belirlenen yanlışların çözümüne yönelik öneriler; alan yazındaki benzer araştırmalar da dikkate alınarak geliştirilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi, A1 seviye yazma sorunları, Urduca, Ersem



Oral Presentation

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Kullanılan B2 Seviye Ders Kitaplarında Yer Alan Dinleme Etkinliklerinin Bilişsel Stratejiler Açısından İncelenmesi ve Bilişsel Stratejilere Yönelik Etkinlik Önerileri

Çiğdem Yalçın¹ *

¹Nevşehir Üniversitesi

*Corresponding author: cigdemm.koc@hotmail.com

Özet

Bu çalışmanın amacı, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılan B2 seviye ders kitaplarında yer alan dinleme etkinliklerini bilişsel stratejilerin alt boyutlarına göre incelemek ve dinleme etkinlikleri açısından bilişsel stratejilere yönelik etkinlik önerileri sunmaktır. Bu amaç doğrultusunda Oxford'un (1990) bilişsel stratejileri sınıflandırması temel alınarak bir kontrol listesi oluşturulmuş ve üç uzman görüşü alınarak incelenen kitaplardaki dinleme etkinliklerinde yer alan bilişsel stratejiler belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırma sonucuna göre B2 seviye ders kitaplarında bilişsel stratejilerin alt boyutlarından bazılarının az sayıda yer verildiği veya hiç yer verilmediği ve dinleme etkinlikleri içerisinde stratejilerin alt boyutlarına göre dengeli bir dağılımın söz konusu olmadığı tespit edilmiştir. Bu nedenle bilişsel stratejilerin alt boyutları (alıştırma yapma, mesaj alma ve gönderme, akıl yürütme ve analiz etme, bilgi ve ürün için yapı oluşturma) göz önünde bulundurularak dinleme becerisini geliştirmeye yönelik etkinlik önerileri hazırlanmıştır.

Anahtar Kelimele: Türkçe Öğretimi, Dinleme Becerisi, Bilişsel Stratejiler, B2 Seviye



Oral Presentation

Türkiye’de Dış Ticaret Hadlerinin Gelişimi ve Singer Prebisch Tezi

Bedriye Tuncsiper¹ , Ferhat Topbaş¹ *

¹İzmir Demokrasi Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ferhat.topbas@idu.edu.tr

Özet

Uluslararası ticaretten doğan kazançların ölçülebilir dağılımı ticaret hadlerine bağlı olduğundan, dış ticaret hadleri üzerinde geçmişten günümüze kadar hem teorik hem de ampirik çalışmalar yapılmıştır. Dış ticaret hadlerinin seyri konusunda iktisat literatüründe iki farklı görüş bulunmaktadır. Bunlardan ilki; Klasik İktisatçıların savunduğu, dış ticaret hadlerinin gelişmekte olan ülkeler lehine gerçekleşeceği yönündeki görüştür. İkincisi ise; Singer- Prebisch tezi olarak iktisat yazınına kazandırılan ve daha sonra birçok çalışmanın temelini oluşturan dış ticaret hadlerinin gelişmekte olan ülkeler aleyhine değişeceği görüşüdür. Singer ve Prebisch, 1950 yılında gerçekleştirdikleri farklı çalışmalarda birincil malların mamul mallara göre nispi fiyatının giderek azalacağı savını ortaya koymuşlar ve bu görüş sonraki dönemlerde Singer ve Prebisch Hipotezi olarak adlandırılmıştır. Bu çalışmada, Türkiye’de dış ticaret hadleri Singer Prebisch tezine yapılan katkılar da dikkate alınarak 1990-2018 aylık veriler çerçevesinde ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Dış Ticaret Hadleri, Singer Prebisch Tezi, Trend Analizi



Oral Presentation

Türkiye’de Görülen İki Dillilik Biçimleri

Ömer Tuğrul Kara¹ *, Ömer Şıhanhoğlu²

¹Çukurova Üniversitesi

²Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: gevheri76@hotmail.com

Özet

İnsanoğlu, dünyanın birçok bölgesine dağılmış ve çok çeşitli kültürlerle etkileşimde bulunmuştur. Geldikleri yere kendi dillerini de getiren ve onu yaşatmaya çalışan insan, bulunduğu bölgede ister istemez iki dilli birey konumuna gelmiştir. Sınırların ve mesafelerin önemini yitirdiği dünyada, nüfusun yarısından fazlasının iki dilli olduğu bilinen bir gerçektir. Bu durum, iki dilliliği bir merak konusu haline getirmiş, çok sayıda araştırma ve inceleme yapılmasına neden olmuştur. İki dillilik, basit bir şekilde iki dili birden kullanma yeteneği olarak tanımlanabilir. Ayrıca iki dilliliğin birden fazla biçimi vardır. Yurtdışında iki dillilik üzerine hemen hemen her konuda araştırma yapılmıştır. Fakat Türkiye’de iki dillilik üzerine yapılan çalışmalar yeterli değildir. Tarama modeli ile yapılan bu çalışma, konu dahilindeki ilgili araştırmaların verilerine dayanan nitel bir araştırmadır. Bu çalışmada iki dilliliğin ne olduğuna, iki dillilik biçimlerine, iki dilli bireylerin sınıflandırılmasına ve Türkiye’de iki dillilerin özelliklerine değinilmiştir. Çalışmanın sonunda Türkiye’deki iki dilliliğin biçimleri ortaya koyulmuştur.

Anahtar Kelimeler: İki Dillilik, İki Dillilik Biçimleri, Dil



Oral Presentation

Üniversite 1. Sınıf Öğrencilerinin Noktalama İşaretleri Hakkındaki Bilgi ve Kullanım Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma (NEÜ Örneği)

Yusuf Sülükçü¹ *, Ayşe Kırboğa²

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi

²Millî Eğitim Bakanlığı

*Sorumlu yazar: ysulukcu@erbakan.edu.tr

Özet

Araştırma, üniversite 1. Sınıf öğrencilerinin noktalama işaretleri konusundaki bilgi ve beceri düzeylerini belirlemek amacıyla yapılmıştır ve 2014-2015, 2015-2016 eğitim öğretim yıllarında Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Türkçe ve PDR bölümlerinde öğrenim gören 204 öğrenci üzerinde uygulanmıştır. Bu araştırma nicel ve nitel verileri bir arada kullanıp yorumladığı için karma araştırma olup betimsel içeriklidir ve içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak noktalama işareti kaldırılmış metin kullanılmıştır. Bulguların analizleri IBM SPSS Statistics 22 programında; T-Testi, One-Way ANOVA ve Betimsel testler kullanılarak yapılmıştır. Noktalama işaretlerinin her bir görevine ait bölüm ve cinsiyet yüzdeleri, cinsiyetler ve bölümler arasında noktalama işaretlerinin kullanım düzeyinin farklılık gösterip göstermediği tablolar hâlinde verilmiştir. Sonuç olarak öğrencilerin çoğunun metnin uygun yerlerine noktalama işaretlerini doğru yerleştiremediği, cinsiyetlere göre sadece “tırnak işareti” kullanımında anlamlı bir farklılık olduğu, bölümlere göre ise “ünlem işareti”nde PDR I. öğretim 1/B ve PDR II. öğretim 1/B şubelerinde ünlem işaretini doğru kullanım düzeyleri arasında anlamlı bir farklılık olduğu bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Eğitimi, Yazma Becerisi, Noktalama İşaretleri



Oral Presentation

Üniversite Öğrencileri İçin Başarısızlık Korkusu Ölçeğinin Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması

Mehmet Kandemir¹, Yunus Hayran¹ *

¹Kırıkkale Üniversitesi

*Sorumlu yazar: y_hayran33@hotmail.com

Özet

Üniversite öğrencilerine yönelik başarısızlık korkusu ölçeğinin geçerlik ve güvenirlik çalışmasını ortaya koymak bu çalışmanın amacını oluşturmaktadır. Bu bağlamda 17 maddelik bir madde havuzu oluşturuldu ve alanla ilgili 4 uzmana madde havuzu yöneltildi. Uzmanlardan gelen değerlendirmeler sonucunda maddelerde herhangi bir değişiklik yapılmamış olup; oluşturulan bu 17 madde ile birlikte ölçeğin araştırma grubuna uygulanması için son hali verilmiştir. 17 maddelik ve 4'lü likert kullanılan ölçeğin yapı geçerliliği ve yapıların güvenirliğini belirlemek için Kırıkkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde lisans ve formasyon programlarında öğrenim gören 199 öğrenciye ulaşılmıştır. Araştırmada, verilerin analize hazırlanması, sayıtların yapılmasından sonra, açımlayıcı faktör analizine geçilmiştir. “Başarısızlık Korkusu Ölçeğinin” açımlayıcı faktör analizinde ilk aşama olarak ölçme aracının uygulanması sonucu elde edilen verilere göre Kaise-Meyer-Olkin (KMO) = .90 ve Barlett Testi sonucu $\chi^2=1519,724$ ($p<.00$) olarak bulunmuştur. Daha sonra, verilere faktör analizi yapıldı ve 1'in üzerinde tek yapının olduğu gözlemlenmiştir. Üniversite öğrencilerine yönelik başarısızlık korkusu ölçeği yapı geçerliliğine ilişkin, yapılan faktör analizinde, yapının tek faktörlü olduğu ve ölçeklenecek özellikte faktör yükü .48 ile .80 arasında değiştiği görülmektedir. Elde edilen tek yapıyı ölçek incelendiğinde, varyansın %43.91'ini açıkladığı ortaya çıkmıştır. Açımlayıcı faktör analizinde elde edilen puanların ne derece güvenilir olduğunu değerlendirmek için madde analizine dayalı olarak hesaplanan Cronbach alfa iç-tutarlılık katsayılarına bakılmış ve analiz sonrasında tek faktörlü yapının Cronbach alfa iç-tutarlılık katsayısının .91 olduğu bulunmuştur. Açımlayıcı faktör analizi ile belirlenen yapının farklı bir veri setinde doğrulanmasına ilişkin yeni bir 206 öğrenciden toplanan yeni veri seti oluşturulmuş ve veri seti üzerinde doğrulayıcı faktör analizi yapılmıştır. Analiz sonrasında uyum istatistikleri ve modifikasyon indeksleri incelenmiştir. Analiz sonucunda değerler, Ki-Kare 2.17; RMSEA .075 olduğu görülmektedir. Test edilen modele ilişkin elde edilen uyum katsayıları incelendiğinde, CFI, .94, IFI, .94; NFI, .90; TLI, .93, GFI, .91 ve RFI, .87 olduğu görülmektedir. Yapılan analizlerin sonucunda “Başarısızlık Korkusu Ölçeğinin” geçerli ve güvenilir ölçümler yapabileceğini söylemek mümkündür.

Anahtar Kelimeler: Başarısızlık Korkusu, Geçerlik, Güvenirlik, Doğrulayıcı Faktör Analizi



Oral Presentation

Üniversite Öğrencilerinin Doğal Çevreye Yönelik Tutumlarının Davranışa Yansıması

Mustafa Tahiroğlu¹ *, Turhan Çetin²

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

²Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi

*Sorumlu yazar: mtahiroglu@nevsehir.edu.tr

Özet

Sosyal bilimlerde genellikle tutumlar ile davranış arasında basit ve dolaysız bir ilişki olduğu varsayılarak, özellikle duyuşsal alanla ilgili çalışmalara yönelik sonuçların önemli bir kısmı tutumların ölçülmesiyle ortaya konmaya çalışılmaktadır. Yani, alana yönelik yapılan bir eğitim çalışması sonucunda, katılımcıların tutumları olumlu yönde gelişmişse, bunun davranışa yansıtacağı da varsayılmaktadır. Bu varsayım, davranışa yönelik niyeti tahmin etmek istediğimizde geçerlidir. Ancak niyetler her zaman davranışa dönüşmemektedir. Yapılan pek çok araştırmada, tutum ve davranış arasında basit bir ilişki olmadığı; insanların tutumları ile davranışları arasında tutarsızlıklar olabildiği; tutumların koşullara, hedeflere, isteklere, ilgilere, ihtiyaçlara, sosyal çevreye, sorumluluk duygusuna vb. pek çok duruma göre değişebileceği ve tutumların göstermelik olabileceği gibi daha pek çok nedenle çoğu zaman davranışa dönüşmediğine yönelik bulgular ortaya konmuştur. Bu yüzden özellikle, eğitimin temel amacının bireye istendik davranış kazandırmak olduğu düşünüldüğünde sadece olumlu tutum kazandırmanın tek başına yeterli olmadığı söylenebilir. Bu bağlamda, çalışmamızda üniversite öğrencilerinin çevreye yönelik olumlu tutumlarının davranışa yansıtıp yansımadığı incelenmek istenmiştir. Çalışmamız, karma yöntemlerden “açımlayıcı sıralı desen” benimsenerek yürütülmüştür. Bu süreçte öncelikle öğrencilerin çevreye yönelik tutumlarını tespit etmek için “Çevre Tutum Ölçeği” kullanılmıştır. Elde edilen verilerden, yüksek tutuma sahip öğrenciler seçilerek (katılımcıların %90’ından fazlası yüksek tutuma sahiptir) bu öğrencilere “Çevreye Yönelik Davranış Belirleme Formu” uygulanmıştır. Sonuç olarak, araştırmaya katılan öğrencilerinin çoğunluğunun doğal çevreye yönelik olumlu tutumlarının bazen davranışlarına yansıdığı ancak her zaman yansımadığı tespit edilmiştir. Özellikle maddi kayba, rahatının bozulmasına, ihtiyaçlarının giderilmesine engel oluyorsa genellikle çevreye yönelik olumlu davranış sergilenmemektedir. Hatta olumsuz davranışlar bile sergilenebilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Doğal Çevre, Tutum, Davranış



Oral Presentation

Üniversite Sınavını Kazanmayı Etkileyen Faktörlerin Üniversite Öğrencilerinin Gözüyle İncelenmesi

Mustafa Çelebi¹, Abdulkerim Fidancı¹ *

¹Erciyes Üniversitesi

*Sorumlu yazar: kerim.fidanci@hotmail.com

Özet

Cumhuriyetten günümüze üniversite sayıları artmıştır. Üniversite mezunu olmak kişilere daha iyi bir meslek şansı ve daha iyi bir yaşam koşulu sunmuştur. Ayrıca mevcut askerlik sistemindeki üniversite mezununa tanınan haklar üniversiteyi cazip kılmıştır. Toplumda üniversite eğitimi almak değer verilen bir olgu olmuştur. Bazı bölümler toplum tarafından büyük ilgi görmüştür. Özellikle ülkemizin köklü üniversiteleri toplum tarafından ilgi görmüş ve öğrenciler bu eğitim kurumlarına yönlendirilmiştir. Üniversiteye olan talep üniversite açılış hızından daha hızlı büyümüştür. Günümüzde hem üniversiteye olan talep hem de bazı bölümlere olan talep üniversite kontenjanlarından çok daha fazla olmuştur. Bu sebepler üniversitelere olan talep ve bu taleplerin karşılanma oranı arasında arz talep dengesizliği yaratmıştır. Toplum tarafından üniversiteye olan talep bu kadar çok iken kontenjanlar aynı ölçüde çok olmadığı için üniversite adayları istediği bölüm ya da üniversiteye gitmek için ÖSYM tarafından yapılan merkezi sınava girmektedirler. Bu merkezi sınavdan istenilen puanı almak için öğrenciler büyük bir yarışın içerisine girmektedirler. Adayların çoğu sınavda istediği başarıyı gösterememektedir ya da istemediği bir bölüme girip bir daha hazırlanmaktadırlar. Çeşitli faktörler bu sınavdaki başarıyı etkilemektedir. Öncelikle öğrenciler istedikleri başarıyı sağlayabilmek için özel ders kurs yardımcı kaynaklar gibi başarılarını artırıcı çeşitli faktörlere başvurmaktadırlar. Bu etmenler bazıları sınav başarısında etkili olurken bazıları öğrencilerin istediği etkiyi sağlayamamaktadırlar. Ayrıca bu etmenler aileler ve adaylar üzerinde maddi etkileri vardır. Maddi etkilerin yanı sıra öğrencilerin zamanının çoğunluğunu almaktadır. Ayrıca başarı öğrencilerin hayal kurması kendini bir amaca odaklaması başarıyı etkilemektedir. Bu çalışmada üniversite sınavını kazanmayı etkileyen faktörlerin üniversite öğrencileri gözüyle incelenmesi amaçlanmıştır. Çalışmaya farklı bölümlerden ve farklı üniversitelerden 15 öğrenci katılmıştır. Öğrencilere görüşme formu uygulanmıştır. Veriler analiz aşamasında olup çalışma devam etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Üniversite Sınavı



Oral Presentation

V. Propp'un Yapısal Çözümleme Metoduna Göre Yer Altı Diyarının Kartalı Masalının İncelenmesi

Elvide Kantar¹ *

¹Bağcılar Mustafa Kemal Ortaokulu

*Corresponding author: elvidekantar@gmail.com

Özet

Masal; hayal ürünü, gerçeklikle ilgisi olmayan, bilinmeyen şahıs ve varlıkların yer aldığı, olağanüstü olayların yaşandığı bir anlatıdır. Masallar, insanlara öğütler verir; onları iyiye doğruya yöneltir. Milletlerin oluşturduğu masalların incelenmesinde birçok çalışma yapılmıştır. Bu çalışmalardan biri de V. Propp'un yaptığı çalışmadır. V Propp, masalı yapısal açıdan incelemiştir. Rus peri masallarını inceleyerek masalların belli bir yapıya sahip olduğunu belirlemiştir. Bu yapının incelenmesini Morfolojik Yöntem'le yapmıştır. V. Propp, Morfolojik yöntemle herhangi bir masalın yapısını inceleyerek nasıl bir işlevsel özelliğe sahip olduğunu ve bu işlevlerin tarihsel köklerini ortaya koymaya çalışmıştır. Propp, bir anlatıyı oluşturan parçaların bütünü nasıl oluşturduklarını araştırarak, masalın yapısal tanımını oluşturmuştur. Masal değişse bile yapısal olarak özelliklerin aynı kalacağını ifade etmiştir. Bu yapısal düzenden hareketle Propp, masallardaki kişiler ve karakterlerin de aynı işlevleri yerine getirdiklerini ifade etmiştir. Bundan hareketle masalın incelenmesinde otuz bir işlev belirlemiştir. Bu otuz bir işlev masalların değişmeyen sabit unsurudur. Bütün masallarda bu işlevler aynı kalır, masal kahramanları değişse bile her kahramanın hareket ve fonksiyonu bir masaldan diğerine aktarılır. V. Propp'a göre bu fonksiyonları gerçekleştiren masal karakterleri vardır. Masal karakterleri masallarda bulunan eylem alanlarında kümelenir. Her eylem alanındaki karakter uygun fonksiyonlardan oluşan belli hareketleri yerine getirir. Bu eylem alanları ve fonksiyonlar her masalda bulunur. Bu çalışmada Propp'un Masal Biçimbilimi kitabında anlattığı kuramı hakkında bilgi verilecektir. Daha sonra Anadolu Masalları bu kuram çerçevesinde incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Masal, V. Propp, Masal Biçimbilimi



Oral Presentation

Yabancı Dil Eğitimi Bağlamında Kullanılan Mizah İçerikli Multimedya Öğelerinde Kullanılan Altyazıların Öğrencilerin Anlama Düzeylerine Etkisi

İhsan Ünal¹, Sevtap Günay Köprülü¹ *

¹NEVÜ

*Corresponding author: sevtapkoprulu@nevsehir.edu.tr

Özet

Bu çalışmanın amacı, İngiliz Dilini yabancı bir dil olarak öğrenen üniversite öğrencilerinin multimedya kaynaklı İngilizce mizahı anlama kapasitelerini değerlendirmektir. Bu amaç doğrultusunda, İngiliz Dili yeterlilik seviyeleri B1 (orta seviye) olan üç farklı grup bu çalışmaya dahil edilmiştir. Veri toplama sürecinde, Amerika Birleşik Devletleri kökenli Seinfeld adlı durum komedi dizisinin altyazısız, İngilizce altyazılı ve Türkçe altyazılı versiyonları kullanılmıştır. Dizi her grupta ayrı ayrı seyredildikten sonra gruplar anlama soruları kullanılarak test edilmiş, ardından dizide geçen mizah öğeleri her üç grupta ayrı olarak 45 dakikalık oturumlarda tartışılmıştır. Sonuçlar; anlama başarısının diziyi İngilizce altyazı ile seyreden grupta en yüksek, altyazısız seyreden grupta ise en alt düzeyde olduğunu ortaya çıkarmıştır.

Anahtar Kelimeler: İngiliz Dili Eğitimi, Komedi Film, Altyazı, Mizah



Oral Presentation

Yabancı Dil Fransızca Öğretiminde Yardımcı Kaynak Olarak Mobil Destekli Uygulamalar

Ertan Kuşçu¹ *

¹Pamukkale Üniversitesi

*Corresponding author: ertan_milas@hotmail.com

Özet

20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren gözlemlenen teknolojik ve kültürel gelişmeler her alanı etkilediği gibi, eğitim-öğretim süreçlerini de önemli ölçüde etkilemiştir. Yabancı dil eğitim süreçleri de bu gelişmelerden epeyce etkilenmiştir. Özellikle teknoloji sayesinde, yabancı dil öğretiminin önünde engel gibi görünen birçok durum ortadan kalkmış ve bu alanda ilerleme kaydetmek oldukça kolay ve hızlı bir hale gelmiştir. Kitlel ve bireysel anlamda öğrenenlerin dil öğrenme süreçlerine katkı sağlayan en önemli araç-gereç ders kitaplarıdır. Fakat bu durum günümüzde biraz daha dönüşüm geçirmiş, bireylerin yaşamlarının bir parçası haline gelen ve her daim ellerinden düşürmedikleri mobil (telefon, tablet, bilgisayar, vb.) araçlar dil öğretiminde sıklıkla kullanılmaya başlanmıştır. İnternet donanımlı bu araçlar, iletişim kurma görevleri dışında, son dönemdeki akıllı halleriyle ve içlerine yüklenen bazı uygulamalarla oturduğumuz yerden aklımıza gelen gelmeyen birçok işimizi kolayca yapabilmemize olanak sağlar niteliktedirler. Bu araçların katkı sağladığı alanlardan biri de, dil öğretimidir. Öte yandan Fransızca, İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra ülkemizde popülerliğini yitirmiş ve bu durum, Fransızca ders araç-gereçleri hazırlama ve geliştirme süreçlerini olumsuz yönde etkilemiştir. Zira 1970'li yıllarda bu alana kazandırılan ders kitapları, 2000'li yıllara kadar okutulmuştur. Buna karşın, her ne kadar Fransızca ülkemizde az tercih edilen bir dil olsa bile, dünya çapında oldukça popüler bir dildir. Fransızcanın bu durumu, Apple ve Google gibi şirketlerin market uygulamalarında açık bir biçimde görülmektedir. Bu şirketlerin uygulama marketlerinde, ücretli-ücretsiz, milyarlarca kişi tarafından kullanılan binlerce Fransızca öğreten uygulama mevcuttur. Böylece hayatımızın her alanına giren internet, mobil araçlar ve bu uygulamalar sayesinde bilgiye daha hızlı, daha kolay ve daha ekonomik bir biçimde ulaşmak mümkündür. Bu çalışmada, android işletim sisteminde desteklenen kuramlar çerçevesinde hazırlanmış ücretsiz ve popüler birkaç uygulamanın (Memrise, Busuu, Babbel, vb.) eğitici gözüyle değerlendirilmesine yer verilmiştir. Sonuç olarak, bu çalışmada öğrenenlerin her zaman ve her yerde daha eğlenceli, daha zevkli, daha bilinçli, daha albenili ve daha kalıcı bir biçimde Fransızca öğrenebilmeleri konusunda rehberlik yapılmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Fransızca Öğretimi, Android İşletim Sistemi, Mobil Araçlar, Mobil Uygulamalar, Yabancı Dil.



Oral Presentation

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenen Öğrencilerin Ders Kitapları Hakkındaki Görüş ve Önerileri (İstanbul Türkçe Öğrenim Seti)

Ahmet Zeki Güven¹, Uğur Özbilen¹ *

¹Akdeniz üniversitesi

*Corresponding author: ugurozbilen91@hotmail.com

Özet

Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi teknoloji ve ulaşım imkânlarının daha iyi bir seviyeye gelmesi ile son yıllarda popülerlik kazanmış bir alandır. Bu alanda öğretim özel kurumlar ve üniversitelerde yer alan resmi kurumlar (TÖMER, DİLMER vs.) aracılığıyla belirli bir sistem ve anlayış içerisinde yürütülmektedir. Bu sistemin öğretmenler, eğitim programları ve öğretimde kullanılan materyaller gibi çeşitli başat öğeleri bulunmaktadır. Yabancı dil olarak Türkçe öğretim sürecinin materyallerle desteklenmesi sürecin verimli olmasını sağlamaktadır. Derslerde materyal olarak işitsel-görsel araçlar ve ders kitapları kullanılmaktadır. Ders kitapları hem yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında hem de diğer birçok eğitim alanında en çok kullanılan ders materyallerinin başında gelmektedir. Bununla beraber öğretim sürecinde önemli bir yere sahip bu materyallerin incelenerek geliştirilmesi gerekliliği de ortaya çıkmaktadır. Bu amaçla ders kitaplarını en çok kullanan öğrencilerin kitaplar hakkındaki görüşleri ve önerileri araştırılmak istenmiştir. Araştırmanın deseni durum çalışmasıdır. Bu çalışmada örneklem olarak “İstanbul Türkçe Öğrenim Seti” seçilmiştir. Aynı set ile A1 seviyesinden C1 seviyesine kadar öğrenim gören 12 öğrenciden görüşme tekniği ile veriler toplanıp analiz edilmiştir. Elde edilen bulgular örneklendirilerek yorumlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Dil Olarak Türkçe, Ders Kitapları, Öğrenci Görüşleri.



Oral Presentation

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenen Öğrencilerin Yazılı Anlatım Becerilerinin Değerlendirilmesi: A2 Seviyesi Örneğinde

Dilek Kocayanak¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: dilekkocayanak@nevsehir.edu.tr

Özet

Bu çalışmada, A2 düzeyinde Türkçe öğrenen yabancı uyruklu öğrencilerin yazılı anlatım becerileri yanlış çözümleme yaklaşımına göre değerlendirilmiştir. Araştırmanın verileri Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi TÖMER’de Türkçe öğrenen A2 seviyesindeki 18 öğrenciye yazdırılan kur atlama sınavındaki kompozisyonlar ile toplanmıştır. Elde edilen veriler; dilbilgisi yanlışları, yazım yanlışları, söz dizimsel yanlışlar ve sözcük seçiminden kaynaklanan yanlışlar olarak sınıflandırılmıştır. Bu yanlışlar yanlış çözümleme yaklaşımına göre değerlendirilmiştir. Değerlendirme sonucunda toplam 364 yanlış belirlenmiştir. Yapılan bu yanlışların % 35,98’sinin dilbilgisi, % 48,62’sinin yazım ve noktalama, % 8,5’in sözcük seçimi ve % 6,86’sının sözdizimi yanlışları olduğu görülmüştür. Çalışmanın sonunda yabancı uyruklu öğrencilerin yazılı anlatım becerilerinin geliştirilmesine yönelik öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Dil Olarak Türkçe, Yanlış Çözümleme, Yazılı Anlatım



Oral Presentation

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenenlerin Medya Okuryazarlık Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

İlhan Erdem¹, Niymet Bahşi² *

¹İnönü Üniversitesi

²MEB

*Sorumlu yazar: niymet44@hotmail.com

Özet

Bu araştırmada yabancı dil olarak Türkçe öğrenenlerin medya okuryazarlık düzeylerinin çeşitli değişkenlere göre belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu İnönü Üniversitesi Türkçe Öğretim Merkezi öğrencileri oluşturmaktadır. Yabancı dil olarak Türkçe öğrenenlerin medya okuryazarlık düzeylerinin çeşitli değişkenlere göre incelendiği çalışmada tarama yöntemi kullanılmıştır. Öğrencilerin mevcut durumunu betimlemek için nicel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Öğrencilerin medya okuryazarlık düzeylerini ölçmek amacıyla araştırmacılar tarafından geliştirilen “Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenenlerin Medya Okuryazarlık Düzeyini Belirleme Ölçeği” kullanılmıştır. Verilerin analizinde frekans, yüzde, ortalama, standart sapma, faktör analizi, korelasyon, t testi ve Anova testi kullanılmıştır. Söz konusu bulgular neticesinde yabancı dil olarak Türkçe öğrenenlerin medya okuryazarlık düzeyleri üzerinde cinsiyetin, Türkçe gazete takip edip etmemenin, Türkçe televizyon yayınlarını izleme sıklıklarının, Türkçe internet sitelerini kullanma sıklıklarının anlamlı etkisinin olup olmadığı da incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Öğrenen Yabancı Öğrenciler, Medya Okuryazarlığı, Kitle İletişim Araçları.



Oral Presentation

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretim Kitaplarının Hukuk Türkçesi Bakımından İncelenmesi

Arif Sariçoban¹, Gonca Kırbaş²

¹Selçuk Üniversitesi

²Bursa Uludağ Üniversitesi

*Sorumlu yazar: gnckrbs@gmail.com

Özet

Günümüzde yabancı dil olarak Türkçe öğretimi yurt içinde ve yurt dışında gün geçtikçe artmaktadır. Bu durum da dil öğretiminde özel amaçlı Türkçenin öğretilmesini de beraberinde getirmektedir. Özel amaçlı Hukuk Türkçesi de Türkiye’de Hukuk Fakültesini veya İktisadi ve İdari Bilimlerde bölüm okuyacaklar için önem arz eden bir alan olarak görülmektedir. Özel Alan Hukuk Türkçesi, özellikle kur düzeyinde hazırlanan kitapların dışında üniversiteye başlamadan önce ihtiyaç olduğu görülen bir saha olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu amaçla öncelikle yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılan ders kitapları incelenmiş ve hukuk konusunu ele alış biçimleri betimlenmeye çalışılmıştır. Bununla birlikte yurt dışında hazırlanan dil öğretiminde hukuk için de yapılan çalışmalar hakkında da bilgi verilmeye çalışılmıştır. Türkçe öğretiminde kullanılan Akademik Türkçe, İzmir Yabancılar İçin İktisadi İdari Bilimler Türkçesi, İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı C1/+ kitaplarında hukuk Türkçesini içinde barındıran veya ilgilendiren bölümler incelenmiştir. Ayrıca İngilizce hukukla ilgili hazırlanmış çalışmalara da yer verilmiştir. Tarama modelinde hazırlanan çalışma betimsel niteliktedir.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Özel Amaçlı Türkçe Öğretimi, Hukuk Türkçesi, Ders Kitapları



Oral Presentation

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretim Setlerindeki Kalıplaşmış İfadelerin Kültür Aktarımı Açısından Karşılaştırılmalı Değerlendirilmesi

Sevtap Günay Köprülü¹ *, Ahmet Ünal¹
¹NEVÜ

*Sorumlu yazar: sevtapkopru@nevsehir.edu.tr

Özet

Günlük konuşmalarda belirli durum ve bağlamlarda duyguları ifade etmede sık kullanılan ve kültürel özellikler taşıyan kalıplaşmış ifadeler, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde, iletişimin kültürel engellere uğramadan başarılı ve sağlıklı bir şekilde gerçekleştirilebilmesi açısından önemlidir. Bu kapsamda çalışmada, yabancı dil olarak Türkçe öğretim setlerinde yer alan kalıplaşmış ifadelerin kullanıldıkları bağlamları araştırarak kültür öğretimine katkılarını ortaya koymak amacıyla, Yeni Hitit 3 Yabancılar Türkçe Öğretim Seti, Yedi İklim Yabancılar Türkçe Öğretim Seti ve Gazi Yabancılar Türkçe Öğretim setlerinin B2/C1 seviyelerinde geçen kalıplaşmış ifadeler karşılaştırmalı olarak incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Kalıplaşmış İfadeler, Kültür Aktarımı



Oral Presentation

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi C1 Düzeyi Okuma Metinlerinde Sosyokültürel Kavramların Eşdizimliliği

İlhan Erdem¹ , Ramazan Şimşek²

¹İnönü Üniversitesi

²Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: akkara58@gmail.com

Özet

Yabancılar Türkçe öğretiminde kullanılan metinler ve söz varlığı öğretim sürecinin en önemli başlıklarından birini teşkil etmektedir. Türkçe öğretiminin lokomotifini konumunda olan metinlerin sosyal ve kültürel yönleri eğitim sürecinin örtük hedeflerini muhteva etmektedir. Bu kapsamda kullanılan materyallerin sosyal ve kültürel bağlamda tercih ettiği perspektifler dikkat çekmektedir. Bu araştırmanın da amacı yabancılar Türkçe öğretimi amacıyla hazırlanan ders kitaplarında yer alan okuma metinleri ve dinleme metinlerinin söz varlığı bağlamında sezgisel olarak seçilen sosyokültürel kavramları incelemektir. Araştırmanın veri kaynağını yabancılar Türkçe öğretimi için hazırlanan ders kitaplarından yurt içinde ve dışındaki Türkçe öğretim merkezlerinde en çok tercih edilen yayınlar oluşturmaktadır. Araştırmada “Betimsel Tarama Yöntemi” kullanılmıştır. Araştırmada söz varlığı bağlamında frekans değerleri ve uzman görüşü dikkate alınarak belirlenen sosyokültürel kavramlar ve eşdizimlilikleri incelenmiştir. Bu kavramların eşdizimliliği ve dağılımını belirlemek için çeşitli bilgisayar yazılımları kullanılmıştır. Araştırma neticesinde okuma metinleri özelinde ifade edilen kavramlar frekans yoğunlukları, bağlamsal kullanımlarının farklılaştığı, belirlenen kavramlardan bazılarının frekans değerine sahip olmadığı gözlemlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yabancılar Türkçe Öğretimi, C1, Sosyokültür, Kelime Sıklığı, Eşdizimlilik



Oral Presentation

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi C1 Düzeyi Okuma Metinlerinde Söylem

Nesrin Sis¹ , Ramazan Şimşek²

¹İnönü Üniversitesi

²Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: akkara58@gmail.com

Özet

Yabancılar Türkçe öğretiminde kullanılan metinler ve söz varlığı öğretim sürecinin en önemli başlıklarından birini teşkil etmektedir. Türkçe öğretiminin lokomotifi konumunda olan metinlerin sosyal ve kültürel yönleri eğitim sürecinin örtük hedeflerini muhteva etmektedir. Bu kapsamda kullanılan materyallerin dizaynında, yapılandırılmasında üreticinin düşünsel bir etkisi bulunmaktadır. Bu araştırmanın da amacı yabancılar Türkçe öğretimi amacıyla hazırlanan ders kitaplarında yer alan okuma metinleri söz varlığı bağlamında sezgisel ve uzman görüşü alınarak seçilen kavramların söylemini incelemektir. Araştırmanın veri kaynağını yabancılar Türkçe öğretimi için hazırlanan ders kitaplarından yurt içinde ve dışındaki Türkçe öğretim merkezlerinde en çok tercih edilen yayınlar oluşturmaktadır. Araştırmada “Nitel Yöntem” kullanılmıştır. Araştırmada söz varlığı bağlamında frekans değerleri ve uzman görüşü dikkate alınarak belirlenen sosyokültürel kavramlar incelenmiş ve söylem analizi yapılmıştır. Bu kavramların söylem analizini ve söz varlığını belirlemek için çeşitli bilgisayar yazılımları kullanılmıştır. Araştırma neticesinde okuma metinleri özelinde ifade edilen kavramlar frekans yoğunlukları, bağlamsal kullanımlarının farklılaştığı, metin üreticilerinin ideolojik görüşlerinin metinlere yansıdığı gözlemlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yabancılar Türkçe Öğretimi, C1, Sosyokültür, Söylem, Eşdizimlilik



Oral Presentation

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarında Bağlama Edatlarının Kullanım Sıklığı

Zehra Kum¹ *, Aybegüm Aksak Gönül²

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

²Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

*Sorumlu yazar: zkum@ybu.edu.tr

Özet

Günümüzde dünya üzerindeki milletlerin birbirleriyle olan iletişimi artmış, dünya daha küçük bir hâl almıştır. Bu durum yabancı dil öğrenimine ve öğretimine olan ilgiyi artırmış, dolayısıyla yabancı dil olarak Türkçe öğretiminin de önemi artmıştır. Resmî ve özel birçok dil kursu açılmış, yabancı dil olarak Türkçe öğretimine yönelik öğretim setleri hazırlanmıştır. Eş görevli kelimeleri ya da önermeleri birbirine bağlayan kelime türü olan bağlama edatlarının tek başlarına anlamları yoktur. Ancak bağlam içerisinde kullanıldıklarında anlamlı hâle gelirler. Bu nedenle, yabancı dil öğrenen birinin hedef dille doğru ve etkili iletişim kurabilmesi için dile ait bağlama edatlarını bilmesi gereklidir. Ancak, diller çok sayıda bağlama edatına sahip olduklarından öğretim setlerinde, bağlama edatlarının seviyelere göre sistematik bir şekilde verilmesi gereklidir. Yabancı dil olarak Türkçe öğretimine yönelik A1-A2 seviyesinde hazırlanan ders kitaplarında böyle bir sistem izlenmediği düşünülmektedir. Çalışmada, yabancı dil olarak Türkçe öğretimi için hazırlanan A1-A2 seviyesi ders kitaplarında bağlama edatlarına seviyeye uygun, sistemli bir şekilde yer verilip verilmediğine yönelik durum tespiti yapılması amaçlanmıştır. Böylece bağlama edatlarının öğretiminde daha etkili yöntemler izlenmesine imkân sağlanacağı düşünülmektedir. Bu çalışmada yetişkinler için hazırlanmış A1-A2 seviyesi İstanbul, Yedi İklim ve Gazi Üniversitesi öğretim setlerine ait ders kitapları ve bağlama edatları incelenmektedir. Adı geçen ders kitaplarında bağlama edatlarının kullanım sıklığı ve şekli ile öğretimi değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Dil Olarak Türkçe, Bağlama Edatları, A1-A2 Düzeyleri, Ders Kitapları



Oral Presentation

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarında Türkçenin Eklemeli Dil Yapısının Kullanımı

Niyet Bahşı¹ *, Nesrin Sis²

¹MEB

²İnönü Üniversitesi

*Corresponding author: niyet44@hotmail.com

Özet

Yabancılar Türkçe öğretimi uygulamalarında ders kitapları, öğrencilerin alması gereken dil verileri ve sözcük öğretimi için temel kaynaklar olarak kabul edilir. Dil öğretiminde okuma yazma becerisini geliştirebilmek, etkili bir iletişim kurmak ve duygularımızı ifade edebilmek için gerekli olan sözcüklerin öğretiminde bu araçlardan faydalanılır. Öğretimi amaçlanan dilin yapısına ve söz varlığının karakterine uygun hazırlanan ders kitapları ise kelime öğretimi kolaylaştırır. Araştırmanın amacı, Yunus Emre Enstitüsü tarafından hazırlanan ders kitaplarında Türkçenin eklemeli dil yapısı özelliği içinde “Yapım Eklerinin Kullanılma Durumu” nu tespit ederek değerlendirmektir. Bu bağlamda tüm kur düzeylerinde yer alan metinler incelenmiş ve her kur düzeyinin Türkçenin eklemeli dil olma özelliğinden yararlanılarak kelime oluşturma durumu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yabancılar Türkçe Öğretimi, Kelime Türetme, Yapım Eki.



Oral Presentation

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Bilişim Uygulamaları İle Motivasyonun Sağlanması

Lokman Tanrıkulu¹ *, Hasan Yayan¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ltanrikulu@nevsehir.edu.tr

Özet

Küreselleşen dünyada dil öğrenimi ve öğretimi her geçen gün daha da önem kazanırken yabancılara Türkçe öğretiminde de son derece hızlı gelişmeler yaşanmaktadır. Dil öğretiminde belki üzerinde en az düşünülen ve en az vurgu yapılan konulardan birisi de “motivasyonun sağlanması”dır. Yapılan bu çalışmanın amacı, yabancılara Türkçe öğretimi alanında motivasyonun sağlanması konusunda bilişim uygulamalarından yararlanmanın önemine dikkat çekmektir. Çalışma sürecinde alan yazın taraması yapılarak dil öğretiminde motivasyon ve bilişim uygulamaları ile ilgili bilgiler toplanmış, motivasyonun sağlanması konusunda bilişim uygulamalarının önemli bir yere sahip olabileceği sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Motivasyon, Bilişim, Dil Öğretimi



Oral Presentation

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Edebî Metin Kullanımı: Haldun Taner Hikâyesi Örneği

Nermin Yazıcı¹, Çiğdem Yalçın² *

¹Hacettepe Üniversitesi

²Nevşehir Üniversitesi

*Sorumlu yazar: cigdemm.koc@hotmail.com

Özet

Yabancı dil öğretim tarihinde, edebiyat ve edebî metin kullanımı çoğu zaman geri planda kalsa da 1980’li yıllarla beraber öğretim materyali olarak yeniden ön plana çıkmaya başlamıştır. Edebî metinler, yabancı dil öğretiminde pek çok açıdan önemli fırsatlar sunmaktadır. Hedef kültürün tanıtımı, gerçek iletişim durumlarını içermesi, dil becerilerini ve kelime dağarcığını genişletmesi, eleştirel düşünme becerisi kazandırması ilk elden sayılabilecek katkılardır. Bu nedenle yabancı dil öğretimi sınıflarında öğrenci seviyeleri göz önünde bulundurularak amacına uygun seçilmiş edebî metin kullanımının yararlı olacağı aşîkârdır. Bu çalışmada, yabancı dil öğretiminde edebî metinlerin yeri ve önemine vurgu yapılarak Haldun Taner’in “Geçmiş Zaman Olur Ki...” hikâyesi B2 seviyesi öğrencilerine yönelik olarak hazırlanmış ve hikâye metni için iki ders saatini kapsayacak bir eğitim durumu oluşturulmuştur. Ayrıca temel beceriler göz önünde bulundurularak okuma öncesi, okuma sırası ve okuma sonrasına yönelik çeşitli etkinlik önerileri sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Edebiyat, Yabancı Dil Öğretimi, Edebi Metinler, Haldun Taner



Oral Presentation

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Eğitçinin Eğitimi Sertifika Programlarının İncelenmesi

Ömer Tuğrul Kara¹ *, Begüm Sultan Ünsal²

¹Çukurova Üniversitesi

²Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü

*Sorumlu yazar: gevheri76@hotmail.com

Özet

2011'den itibaren Türkiye'ye çok sayıda Suriyeli mülteci göç etmiştir. Bu durum ülkemizin sadece ekonomik ve demografik yapısını etkilemekle kalmayıp dil sorununu da ortaya çıkarmıştır. Mültecilerin ülkeye uyum sağlayabilmeleri için Türkçe öğrenmeleri zorunlu hale gelmiş ancak bu sefer de dil eğitimini verecek eğitici sorunu yaşanmaya başlamıştır. Kısa bir süre sonra yabancılara Türkçe eğitimi verecek eğiticiyi yetiştirmek için sertifika programları açılmaya başlamıştır. Bu çalışmada Türkiye genelinde açılmış olan sertifika programları farklı açılardan incelenmiş; üniversitelerde kaç kez açılmış oldukları, programdaki ders saatleri, bulunduğu iller, ders isimleri ve ücretleri gibi çeşitli unsurlarla ilgili analizler yapılmıştır. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Çalışma sonucunda Türkiye'nin pek çok yerinde açılan yabancılara Türkçe eğitimi sertifika programlarının bazı kurumlarda süreklilik gösterirken bazı kurumlarda ise bir veya birkaç kere açıldığı ve programlardaki ücretlendirmelerin ders saatlerine göre değiştiği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Eğitçinin Eğitimi, Sertifika Programı, Yabancılar Türkçe Eğitimi, Suriyeli Mülteci



Oral Presentation

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kültür Aktarımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi

Ali Göçer¹, Gürkan Morali¹ *

¹Erciyes Üniversitesi

*Sorumlu yazar: gurkanmorali@gmail.com

Özet

Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi, çok boyutlu bir süreçtir. Bu süreçte dilin öğretimi görünürde ön planda olmasına rağmen bu sürece dâhil olan birçok bileşen bulunmaktadır. Bu bileşenlerin en önemlisi de kültürdür. Bu bağlamda çalışmanın amacı, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde öğretmenlerin kültür aktarımına yönelik görüşlerini incelemektir. Nitel araştırma yaklaşımı çerçevesinde görüşme yöntemiyle gerçekleştirilen çalışmada, öğretmenlerin görüşlerini içeren görüşme formlarında belirtilen görüşlere dayalı olarak veriler incelenmiştir. Verilerin analizinde Miles ve Huberman'ın (2015) etkileşimli modeli kullanılmıştır. Araştırmada elde edilen bulgulara göre öğretmenlerin kültür aktarımında materyal yeterliği konusunda farklı görüşlere sahip oldukları, derslerinde çeşitli kültür aktarım yollarını benimsedikleri, sınıf içi öğrenme boyutunda öğrencilerin Türk kültürünü öğrenmeye istekli oldukları, Türk kültürüne yaklaşımlarının genellikle olumlu olduğu, kitaplarda ise kültür aktarımına daha fazla yer verilmesi gerektiği sonucuna ulaşılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde öncelikli olarak ders kitaplarındaki kültürel unsurların zenginleştirilmesi önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Kültür, Kültür Aktarımı, Öğretmen



Oral Presentation

Yabancılar Türkçe Öğretiminde Kullanılan B2 Düzeyi Ders Kitaplarındaki Okuma Metinlerinin Okunabilirlik Yönüyle Karşılaştırılması

Hasan Bağcı¹ *

¹Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

*Sorumlu yazar: hbagci@mehmetakif.edu.tr

Özet

Günümüzde yabancı dile verilen önem her geçen gün artmaktadır. Bu yüzden insanlar yabancı dil öğrenebilmek için çeşitli ülkelere gitmektedir. Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenmek için ise ülkemize gelen öğrenci sayısı her geçen gün artmaktadır. Türkçe öğrenmek için ülkemize gelen öğrencilere farklı kurumlarca farklı kitaplar aracılığıyla Türkçe eğitimi verilmektedir. Bu eğitim sürecinde öğrencilerin zorlanmamaları ve en iyi şekilde Türkçeyi öğrenebilmeleri için ders kitapları hayati önem taşımaktadır. Yabancılar Türkçe öğretiminde önemli bir araç olan ders kitaplarının öğrencilerin düzeyine uygun ve kolay anlaşılır olması gerekir. Bilgiye ulaşmanın en yaygın yolu okumadır. Bu öğrenciler okuma aracılığıyla Türkçeyi daha kolay öğrenebilmektedir. Buna bağlı olarak ders kitaplarındaki metinlerin okunabilirliği öğrencilerin zorlanmaması için uygun düzeyde olmalıdır. Araştırmanın amacı yabancılar Türkçe öğretimi için hazırlanan Gazi Üniversitesi TÖMER yayını ile Yunus Emre Enstitüsü Yayını B2 düzeyi ders kitaplarındaki metinlerin okunabilirlik düzeylerini belirlemektir. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi kullanılmıştır. Araştırmacı tarafından ders kitaplarındaki metinlerin hece, sözcük ve cümle uzunlukları hesaplanmış, elde edilen veriler Ateşman'ın (1997) Türkçeye uyarladığı Flesch formülü kullanılarak analiz edilmiş ve metinlerin okunabilirlik puanları belirlenmiştir. Metinlerin öğrencilerin okuma anlama düzeylerine uygunluğunu karşılaştırabilmek amacıyla kitaplardaki metinler kolaydan zora doğru sıralanmıştır. Araştırmada ayrıca incelenen iki kitap arasında istatistiksel anlamlılık olup olmadığını belirlemek amacıyla t-testi yapılmıştır. Araştırma sonucunda ders kitabı yazarlarına bazı önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yabancılar Türkçe Öğretimi, Ders Kitapları, Okunabilirlik,



Oral Presentation

Yabancılar Türkçe Öğretiminde Metin Düzeyi Belirlerken Dikkat Edilmesi Gereken Unsurlar

Melike Uluçay¹, İbrahim Doyumğaç²

¹Erzincan Üniversitesi

²Adıyaman Üniversitesi

*Corresponding author: idoyumgac@adiyaman.edu.tr

Özet

Bu çalışmada, yabancı dil olarak Türkçe öğretimi metin düzeyinin belirlenmesinde dikkat edilmesi gereken unsurlar belirlenmiştir. Dil düzeyleri, Türkçenin yapısı, dilbilgisi kuralları ile anlam ve anlam bağlantılarının göz önüne alınarak yapılan çalışmada, çalışmanın amacına bağlı olarak Gazi Üniversitesi Yabancılar İçin Türkçe Ders kitaplarındaki okuma metinlerinden örnek cümleler ve paragraflar verilmiştir. Gazi Üniversitesi Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitaplarının veri toplama aracı olduğu çalışmada, amaçlı örneklem kullanılmıştır. Çalışmanın sonucunda yabancılar Türkçe öğretimi metin düzeyinin belirlenmesinde dikkat edilmesi gereken unsurların; dilbilgisi yapıları, sözcük kullanım sıklığı, okunabilirlik ile anlam ve anlamsal bağıntıları olduğu ifade edilmiştir. Çalışmanın bu sonucuna bağlı olarak yabancılar Türkçe öğretimi özel metin (üretilmiş metin, sadeleştirilmiş metin) seçiminde bu unsurlara dikkat edilmesi gerekir önerisinde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yabancılar Türkçe Öğretimi, Metin Seçimi, Sadeleştirilmiş Metin.



Oral Presentation

Yaratıcı Drama İle Tanışma Etkinliklerinin Katılımcı Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi

Elif Eryiğit¹, Kenan Demir¹ *

¹Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi

*Sorumlu yazar: kenandemirkfe@gmail.com

Özet

Bu çalışma farklı yaş grupları ve öğrenim düzeylerindeki öğrencilerle yaratıcı dramayı karşı karşıya getirerek tanıştırmayı amaç edinmiştir. Çalışma ilkö, orta, lise ve üniversite öğrencileri ile yürütülen yaratıcı drama etkinlikleri okul bahçeleri, spor ve konferans salonu, drama salonu, tarihi mekan (Burdur Bakıbey Konağı) gibi farklı mekanlarda yapılmıştır. Tanışma, iletişim, güven ve uyum etkinliklerine yer verilen çalışmalar en az 1 saat, en fazla 6 saat arasında sürmüş ve 1-3 drama atölyesi şeklinde düzenlenmiştir. Çalışmalara iki ayrı ilkökölün 4. sınıflardan toplam 47 öğrenci; iki farklı ildeki ortaokulların 5-6. sınıflardan 215; lise 9. sınıflardan 85; üniversite 2-3. Sınıflardan 25 öğrenci olmak üzere toplam 372 öğrenci katılmıştır. Araştırmanın nitel verileri görüşme ve gözlem yoluyla elde edilmiştir. Çalışmada 24 ilkököl, 25 ortaokul, 57 lise ve 22 üniversite öğrencisi olmak üzere 128 öğrencinin yazılı görüşleri alınmıştır. Ayrıca bu çalışmalara katılan 1 ilkököl, 4 ortaokul, 3 lise öğretmeni, 3 drama eğitmeni aday ve 1 öğretim elemanı ile bireysel görüşme yapılmıştır. Araştırmanın gözlem verileri ise drama çalışmalarını yürüten drama lideri ve araştırmacının gözlemlerinden elde edilmiştir. Görüşme ve gözlem verileri aynı amaç doğrultusunda geliştirilen yapılandırılmamış açık uçlu soruların yer aldığı görüşme ve gözlem formlarıyla alınmıştır. Uzman görüşlerine göre geliştirilen bu formlar öğrenciler, öğretmenler, drama eğitmen adayları, drama lideri ve araştırmacı olmak üzere beş farklı kaynaktan nitel veri toplamak için kullanılmıştır. Nitel veriler kelime, cümle ve paragraflar şeklinde ayrıntılı incelenmiş ve benzer anlamdaki kodlar temalaştırılarak içerik analiz yapılmıştır. Verilerin analiziyle “iletişim”, “duyuşsal özellikler”, “öğrenme” ve “olumsuzluklar” temaları ortaya çıkmıştır. Tüm öğrenim düzeylerindeki katılımcıların görüşlerine ve gözlem sonuçlarına göre yaratıcı drama etkinliklerinin iletişim becerilerine, duyuşsal özelliklerine, öğrenmeye olumlu katkı getirdiği belirlenmiştir. Ayrıca çok düşük düzeyde olsa da genel olarak lise öğrencilerinin drama sürecinden sıkıldıkları, yoruldukları, gereksiz ve çocuksu buldukları tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yaratıcı Drama, Drama Yöntemi, İlkokul, Ortaokul, Lise, Üniversite, İletişim, Duyuşsal Özellikler, Öğrenme



Oral Presentation

Yaratıcı Drama Yönteminin Etkilerine İlişkin Türkçe Öğretmenlerinin Tutumlarının İncelenmesi

Bahadır Gülbahar¹ *, Mehmet Saylan²

¹Ahi Evran Üniversitesi

²Kırşehir Merkez Sırrı Kardeş Ortaokulu

*Corresponding author: bahadirgulbahar@hotmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı, yaratıcı drama yönteminin etkilerine ilişkin Türkçe öğretmenlerinin tutumlarını çeşitli değişkenler açısından incelemektir. Çalışma, nicel bir tarama araştırmasıdır. Araştırmanın evrenini, 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Kırşehir il genelinde görev yapan 207 Türkçe öğretmeni oluşturmaktadır. Örneklem alma yoluna gidilmemiş, evrenin tamamına ulaşılmıştır. Veri toplama aracı olarak bu araştırma için geliştirilen “Yaratıcı Drama Yönteminin Etkisine İlişkin Tutum Ölçeği” kullanılmış, veriler SPSS 21 paket programında analiz edilmiştir. Araştırmada, öğretmenlerin “Yaratıcı Drama Yönteminin Etkisine İlişkin Tutum Ölçeği” nin alt faktörlerinden “öğretme/öğrenme sürecine etkisine ilişkin tutum” düzeyinin “yüksek” olduğu, “öğrencilere etkisine ilişkin tutum” düzeyinin “çok yüksek” olduğu ve ölçeğin geneline ilişkin tutum düzeyinin “çok yüksek” olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Öğretmenlerin cinsiyet, medeni durum, görev yaptıkları yerleşim yeri değişkenlerine göre yaratıcı drama yönteminin etkisine ilişkin tutumları arasında anlamlı farklılıkların olmadığı tespit edilmiştir. Öğretmenlerin mesleki kıdemlerine göre Yaratıcı Drama Yönteminin Etkisine İlişkin Tutum Ölçeğinin geneline ilişkin ve “öğrencilere etkisine ilişkin tutum” düzeyleri arasında anlamlı farklılık olduğu, mesleki kıdemi düşük olan öğretmenlerin tutum düzeylerinin mesleki kıdemi fazla olan öğretmenlerin tutum düzeylerinden yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Türkçe öğretmenlerinin drama eğitimi alıp almama durumlarına göre Yaratıcı Drama Yönteminin Etkisine İlişkin Tutum Ölçeğinin geneline ve alt faktörlerine ilişkin tutum düzeyleri arasında anlamlı farklılık olduğu, drama eğitimi alan öğretmenlerin tutum düzeylerinin drama eğitimi almayan öğretmenlerin tutum düzeylerinden daha yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Türkçe öğretmenlerinin geleneklere bağlılık / yeniliklere açıklık algılarına göre Yaratıcı Drama Yönteminin Etkisine İlişkin Tutum Ölçeği' nin geneli ve alt faktörlerine ilişkin tutum düzeyleri arasında anlamlı farklılık olduğu, yeniliklere açık olduğu şeklinde algıya sahip öğretmenlerin tutum düzeylerinin geleneklere bağlı olduğu algısına sahip öğretmenlerin tutum düzeylerinden daha yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Araştırmanın sonunda, bu sonuçlara uygun önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yaratıcı Drama Yöntemi, Öğretim Yöntemleri, Türkçe Öğretimi, Öğretmen Tutumları.



Oral Presentation

Yaratıcı Drama Yönteminin Etkisine İlişkin Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması

Bahadır Gülbahar¹*, Mehmet Saylan²

¹Ahi Evran Üniversitesi

²Kırşehir Merkez Sırrı Kardeş Ortaokulu

*Sorumlu yazar: bahadirdulgubahar@hotmail.com

Özet

Bu çalışmayla, öğretmenlerin yaratıcı drama yönteminin etkisine ilişkin tutumlarını ölçmede kullanılacak bir ölçme aracı geliştirmek amaçlanmıştır. Hazırlanan 5'li likert tipi denemelik ifadeler, açımlayıcı faktör analizi için 317 kişilik bir öğretmen grubuna, doğrulayıcı faktör analizi için ise 207 kişilik farklı bir öğretmen grubuna uygulanmış ve elde edilen veriler analiz edilmiştir. Faktör analiziyle, iki alt faktör ve 28 maddeden oluşan bir ölçek geliştirilmiştir. Madde-toplam korelasyonuna dayalı madde analizleri sonuçlarına göre, deneme uygulamasına giren 40 maddeden 28'inin nihai ölçekte yer alabilecek nitelikte olduğu, maddelerin korelasyon değerlerinin ,45 ile ,77 aralığında değiştiği ve 0,05 düzeyinde manidar olduğu tespit edilmiştir. Cronbach Alpha iç tutarlılık katsayı değerleri alt faktörlerde ,84 ile ,94 ve ölçeğin genelinde ,94 olarak tespit edilmiştir. Buradan hareketle ölçeğin çok yüksek düzeyde iç tutarlılığa sahip olduğu anlaşılmıştır. Bu koşulları sağlayan “Yaratıcı Drama Yönteminin Etkisine İlişkin Tutum Ölçeği”nin öğretmenlerin yaratıcı drama yönteminin etkisine ilişkin tutumlarının ölçülmesinde kullanılabilecek geçerli ve güvenilir bir ölçek olduğu düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yaratıcı Drama, Tutum Ölçeği, Ölçek Geliştirme.



Oral Presentation

Yardımseverlik Değeri Üzerine Metaforlar

Büşra Gümüş¹ * , Abdulkadir Uzunöz¹ , Vedat Aktepe¹

¹Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: busra_gumus_50@hotmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı öğretmen adaylarının “Yardımseverlik” değerine ilişkin metaforik algılarını belirlemek ve oluşturulan metaforları kategorize etmektir. Çalışma Ölçme Değerlendirmede Yeni Yaklaşımlar ve Sosyal Bilimler Eğitimi Uygulamaları Dersi kapsamında hazırlanmış olup toplamda 200 öğretmen adayına uygulanmıştır. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi kapsamında uygulanan bu ölçekte kadın-erkek eşitliğine dikkat edilmiştir. Çalışmaya Sosyal Bilimler Öğretmenliği, Beden Eğitimi Öğretmenliği, Sınıf Öğretmenliği, İlköğretim Matematik Öğretmenliği ve İngilizce Öğretmenliği bölümü öğrencilerinden her sınıf/kademeden 5 kız ve 5 erkek öğrenci dahil edilmiştir. Ölçekte öğretmen adaylarına “Yardımseverlik” değerinin kendilerine ne ifade ettiği metaforik açıdan sorulmuş ve alınan cevaplar aşağıda listelenmiştir. Ayrıca metaforlar kategorilere ayrılarak hangi metaforun hangi bölümde kaç kız kaç erkek tarafından seçildiği tablolandırılmıştır. Toplamda beş farklı kategoriye ayrılan metaforlar; Doğal Çevre Olarak Yardımseverlik, Nesne Olarak Yardımseverlik, Aile ve Sosyal Çevre Olarak Yardımseverlik, Duygu Olarak Yardımseverlik ve Soyut Kavram Olarak Yardımseverlik şeklinde olmuştur. 200 öğrenci içerisinde 87 öğrenci tarafından Doğal Çevre Olarak Yardımseverlik metaforu en çok oluşturulan metafor kategorisi olmuştur. Yine tam tersi olarak ise Duygu Olarak Yardımseverlik metaforu 20 öğrenci tarafından oluşturulmuş ve en az oluşturulan metafor kategorisi olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yardımseverlik, Metafor, Kategori, Öğretmen Adayları



Oral Presentation

Yaşam Boyu Öğrenme ve Din Eğitimi

Emine Zehra Turan¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: zturan@nevsehir.edu.tr

Özet

Yaşam boyu öğrenme son yıllarda dünya çapında çok fazla ilgi gören bir kavramdır. Bunun en başlı nedeni ise çağımızın bilgi çağı olmasıdır. Bilgideki değişim, dönüşüm ve yenilenme yaşam boyu öğrenmeyi besleyen en önemli neden olarak gösterilmektedir. İnsanın dini bilgi ile öğrenme ilişkisi yaşam boyu devam eder. İnsanın öğrendiği herhangi bir bilgiyi içselleştirme süreci ise hayat boyu devam eder. Hayatta karşımıza çıkan her olaydan çıkarılacak dersler vardır ve bu dersler kişinin ahlakı ile yakından ilgilidir. Din eğitimi ailede, okulda, camilerde ve sosyal medyada, yani hayatın her alanlarında karşımıza çıkan bir eğitim türüdür. Dolayısı ile din eğitimi insan hayatının her yerinde ve her döneminde var olan çok uzun bir süreçtir. Bu süreç aslında yaşam boyu öğrenme felsefesine oldukça uygundur. İnsanın dinin öğretilmesi ve öğrenilmesi konusunda da yeni arayışlara ve yeni yöntemlerin geliştirilmesi gerekir. Yaşam boyu öğrenme kuramından yola çıkarak din eğitimi alanında yaşam boyu öğrenme anlayışını ortaya konulmaya çalışılmıştır. Bu çalışmanın amacı, yaşam boyu öğrenme kuramının din eğitimi ile ilişkisini tarama yöntemiyle ortaya çıkartmak ve bir model önerisi sunmaktır.

Anahtar Kelimeler: Yaşam Boyu, Öğrenme, Din, Eğitim



Oral Presentation

Yedi İklim B1 ve B2 Türkçe Öğretim Setlerindeki Serbest Okuma Metinlerinin Görseller İle Bütünlüğünün İncelenmesi

Mesut Gün¹ *, Ahmet Ünal¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: mesutgun@nevsehir.edu.tr

Özet

Yabancılar Türkçe öğretmek amacıyla hazırlanmış setlerde modern ölçütler göz önünde bulundurulmalıdır. Bu ölçütlerden bir tanesi de metinlerle birlikte kullanılan görsellerdir. Dil öğretirken görseller önemli bir yere sahiptir ve öğrenmenin kalıcı hale gelmesine yardımcı olur. Bu araştırmanın amacı, Yunus Emre Enstitüsü tarafından yabancılar Türkçe öğretmek amacıyla hazırlanmış olan Yedi İklim Türkçe Öğretim seti B1-B2 düzey ders kitaplarındaki görsellerle serbest okuma metinlerinin görsel bütünselliklerini incelemektir. Çalışmada nitel araştırma modeli kullanılmıştır. Araştırmada verilerin toplamasında doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Toplanan veriler, metnin içeriğini destekleyici görsel öğelerin kullanılması, görsel öğelerle metnin içeriğinin tutarlı olması, görsel öğelerin sayfa içerisine etkili biçimde yerleştirilmesi, görsel öğelerin teknik özellikler yönünden etkili açısından analiz edilerek yorumlanmıştır. Yunus Emre Enstitüsü Yedi İklim Türkçe Öğretim seti B1 ve B2 düzeyi araştırma kapsamına alınmıştır. Çalışmada söz konusu bu kitaptaki serbest okuma metinleriyle görsellerin ilişkileri incelenmek istenmiştir. Diğer bir deyişle Yedi İklim Türkçe Öğretim B1- B2 kitaplarındaki serbest okuma metinleriyle görsellerin bütünlük gösterip göstermedikleri incelenmiş ve birbirlerini ne oranda destekledikleri tespit edilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yabancılar Türkçe Öğretimi, Yedi İklim Türkçe Öğretim Seti, Serbest Okuma Metinleri, Görsel Bütünlük



Oral Presentation

Yedi İklim ve New English File Yabancı Yabancı Dil Öğretim A2 Ders Kitaplarındaki Kültür Aktarımı Unsurlarından Yiyecek Unsurlarının Karşılaştırması

Lokman Tanrikulu¹ *, Mustafa Koçak¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: ltanrikulu@nevsehir.edu.tr

Özet

Yabancı dil öğretimi sıkça kullanılan bir terim olarak insanların ana diline ek olarak öğrendiği yeni ve başka bir dilin öğrenilmesi ve kullanılması faaliyetlerinin birleşimi olarak algılanır. Bu toplumsal algı, yabancı dil öğreticilerinin de sıklıkla uygulayageldiği üzere bir dili oluşturan unsurların karşı tarafa aktarılması olarak modelleştirilebilir. Ancak yabancı dil öğretimi fiziksel olarak nitelendirildiğinde belirli sistematik kelime ve dil bilgisi oluşumundan öte içinde bir ruh barındıran ve ancak bu ruh ve fiziksel birlikteliğin bir araya gelerek bir vücut oluşturduğunda bir bütün hale gelen daha karmaşık bir sistemdir. Bu ruhun bulunma durumuna kültürel dil öğretimi denilmektedir. Yani yabancı dil öğretimi ancak ve ancak hedef alınan toplumun insana dair her şeyi sembolize eden kültür ögesinin de katkısı halinde anlamlı bir bütün oluşturur. Dil öğreticileri kullandıkları kaynaklarda dört temel beceri vasıtasıyla bu aktarımı yapabilmekte ve özellikle kullanılan kaynaklardaki okuma metinleri bu aktarımda önemli bir rol üstlenmektedir. Bu çalışmanın amacı; biri İngilizce, diğeri ise Türkçe öğretmeyi hedefleyen iki farklı A2 seviye ders kitapları tarama yöntemi ile inceleyerek, bu iki farklı kaynağın kültür aktarımı unsuru olarak kültür sanat unsurlarının kullanımında nasıl bir yol izlediklerini karşılaştırmalar yaparak ortaya koymaktır. İki farklı kaynağın kültür aktarımı unsurunun hangi boyutuna daha fazla önem verdiği, ortak kültür kavramına sunduğu katkılara ve dahası bu aktarımın hangi ölçütte olması gerektiği konusunda çıkarımlara bu veriler sayesinde ulaşmaya çalışmaktır.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Okuma Metinlerinde Kültür Aktarımı



Oral Presentation

Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı 2 İle İstanbul Yabancılar İçin Türkçe B1 Ders Kitabının Dinleme Etkinlikleri Bakımından Karşılaştırılması

Mesut Gün¹ *, Muhammet Raşit Memiş², Esat Öncül³

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi

²Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi

³Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: mesutgun@nevsehir.edu.tr

Özet

Dört temel dil becerisinden biri olan dinleme, insan hayatının her anında var olan bir beceridir. Ana dilinde olduğu gibi yabancı dil öğrenirken de ilk olarak “dinleme” ile karşılaşmamız olasıdır. Ancak dinleme becerisi okuma, yazma ve konuşmaya kıyasla zor kazandırılan bir beceri olarak görüldüğünden dolayı ihmal edilen bir alan olmuş ve geri plana atılmıştır. Bu çalışmada Yeni Hitit Yabancılar için Türkçe ders kitabı 2 ile İstanbul Yabancılar için Türkçe B1 ders kitabının dinleme etkinlikleri karşılaştırılmıştır. İncelenen dinleme etkinliklerinde Türk kültürüne yer verilip verilmediği, görsellerden yararlanılıp yararlanılmadığı üzerinde durulmuştur. Ayrıca dinleme sürecinde hangi etkinliklere yer verildiği, etkinliklerin Diller için Avrupa Ortak Başvuru Metni’nde yer alan B1 seviyesi dinleme becerileri için belirlenen ölçütlere uygunluğu ve diğer dil becerilerini destekleyip desteklemediği incelenmiştir. Her iki kitapta yer alan dinleme etkinliklerinin karşılaştırılmasıyla ulaşılan bulgulardan hareketle yapılan önerilerin, yeni yapılacak dinleme metinlerine ve etkinliklerine katkı sağlaması ümit edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yabancılar İçin Türkçe, Ders Kitabı, Dinleme Etkinlikleri, İstanbul, Yeni Hitit, Karşılaştırma



Oral Presentation

Yükseköğretimde Fırsat Eşitliği, Nizamiye Medreseleri

Bahar Berberoğlu¹ *

¹Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi

*Sorumlu yazar: bdirem@anadolu.edu.tr

Özet

Büyük Selçuklu Devleti'nin veziri Nizamü'l-mülk'ün 'Nizamiye Medreseleri'ni açması yükseköğretimde önemli bir yeniliktir. Bu medreselerin açılmasının başlıca amaçları, İslamiyet'i yayacak ve yaşatacak üst düzey din ve devlet adamlarını, devlet hizmetinde yer alacak Sünnî ve Hanefî inanca sahip, ahlâklı memurları, yoksul ve yetenekli öğrencileri yetiştirmektir. Yükseköğretim hakkını maddi durumu iyi olan, olmayan tüm öğrencilere verdiğinden, yükseköğretimde fırsat eşitliği sağlamaktaydı. Bu kurumlar sadece müderris, müid konumundakilere yüksek maaş vermiş, öğrencilerine de yatılı-burslu olma olanağı sağlamıştır. Medreselerin şehirlerden kasabalara kadar önemli yerleşim yerlerinde açılmasıyla, yükseköğretimin tabana yayılmış, fırsat eşitliği sağlanmıştır. Selçukluların yükseköğretim tecrübeleri, kendisinden sonra gelen Anadolu Beylikleri ve Osmanlı Devleti'ndeki yükseköğretime önemli bir temel teşkil etmiştir. Biz bu çalışmamızda Selçuklu yükseköğretimindeki fırsat eşitliğini inceleyerek, bu kavramın önemine ve toplumsal getirilerine dikkat çekmek, günümüze yansımalarını değerlendirmek istiyoruz. Bu konu ile ilgili kaynak taraması yaparak eğitimde fırsat eşitliği kavramını geçmişten günümüze değerlendireceğiz. Selçuklularda olduğu gibi, günümüzde de devletlerin, yükseköğretimi en önemli görevleri arasında kabul ederek, bireylerin tamamına eşit olanaklarla bu hizmeti sunması gerekmektedir. Ulusal eğitim politikalarında dezavantajlı gruplar için açık ve uzaktan öğretimi kullanarak yaşam boyu öğrenme olanaklarını halkın hizmetine sunmak, böylece beşerî sermayenin geliştirilmesine olanak sağlamak mümkündür.

Anahtar Kelimeler: Yükseköğretimde Fırsat Eşitliği, Selçuklu Yükseköğretim Sistemi, Nizamiye Medreseleri



Oral Presentation

Gazi Yabancılar İçin Türkçe Öğretim Seti B1 Ders Kitabının Okuma Becerisi Kapsamında Değerlendirilmesi

Rabia Ulusoy¹ *

¹ Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: rabiaulusoy28@gmail.com

Özet

Okuma yazılı bir metnin şifresini çözme, grafiksel olarak kodlanmış bir iletinin kodunu çözme demektir. Temel dil becerilerinden biri olan okuma becerisi dil öğretiminin en temel unsurlardan biridir. Hatta temel dil becerilerinin kazanımındaki dinleme-konuşma-okuma-yazma sıralaması yabancı dil öğretiminde geçerli olmadığı için okuma daha da önemli hale gelmektedir. Çünkü diğer becerilerin edinilmesinde okumaya daha büyük görevler düşmektedir. Metnin okunması sırasında elde edilecek girdinin analiz edilmesi ve çıktıya dönüştürülmesi açısından oldukça önemlidir. Okurun bu sürece girmeden belirlediği amaçlar hem ana dili okuru hem de yabancı dil okuru için maksimum düzeyde anlaşılabilirliği sağlamasına yardımcı olacağı düşünülmektedir. Bu araştırmada Gazi Yabancılar için Türkçe Öğretim Seti B1 ders kitabı okuma becerisi ölçütlerine göre değerlendirilmiştir. Doküman incelemesi yoluyla Gazi Yabancılar İçin Türkçe Öğretim Seti B1 ders kitabı 1,2,3 ve 4. ünitesindeki okuma metinlerinin konuları ünite teması ile paralel mi, metinler kurmaca mı yoksa özgün mü, metinler diğer üç temel dil becerisini geliştirmeye yönelik mi, okuma sonrası metni anlamaya yönelik soruların olup olmadığı incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yabancılar Türkçe Öğretimi, Okuma, B1 Ders Kitabı, Değerlendirme



Poster Presentation

Civil Society Organizations As Actors of Citizenship Education in the Internet Age in Mozambique – Challenges and Opportunities

Edgar Barroso¹ *

¹Ankara Yildirim Beyazit Universit

*Corresponding author: edgarmundulai@gmail.com

Abstract

Based on the dynamics and the experiences of citizenship education throughout the world, this research seeks to explore and to develop a comprehensive approach to the challenges and opportunities opened by its application in the Mozambican context. Focus will be given to its appropriation by the civil society organizations and their international partnerships, in order to accomplish citizenship education and the effective civic and political participation of citizens in Mozambique. In fact, in a context where the formal education in Mozambique is perceived, more or less, as still far below its social purpose of citizenship education, and where the international agenda as long as the growth and massification of digital technologies, on a global scale, are radically changing the way people have used their educational, communicative and intervention space in all dimensions of their social life, some civil society organizations, social movements and individuals are increasingly developing alternative efforts of education and privileged non-formal or informal contexts, spaces and educational resources. Therefore, studying to what degree and extent such reality is being developed by civil society organizations in Mozambique, exposing challenges and designing opportunities to achieve and to exercise citizenship based on local experiences and in best practices worldwide, is the focus of the present poster presentation.

Keywords: Citizenship Education, Globalization, Civil Society Organizations, Social Movements, Internet Age, Social Media, Mozambique.



Oral Presentation

Türkiye Türkçesindeki Farsça Kelimelerde Anlam Olayları

Okan Celal Güngör¹ *

¹Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

*Corresponding author: okancelalgungor@hotmail.com

Özet

Türkiye Türkçesindeki Farsça Kelimelerde Anlam Olayları Türkler diğer pek çok millet gibi, çeşitli dönemlerde, başta siyasi, sosyal ilişkilerde bulundukları toplumların dilleri olmak üzere pek çok dilden kelimeler almış aynı şekilde o dillere de pek çok kelime vermiştir. Bu tabii ilişkiyi en eski dönemlerden itibaren takip etmek mümkündür. Göktürkler döneminde Çince ve Soğdca'dan, Uygurlar döneminde Çince, Tibetçe, Sanskritçe ve Toharca gibi dillerden kelimeler alınmışken, Karahanlılar döneminde İslamiyet'in etkisiyle Arapça ve Farsça kelimeler yoğun bir şekilde dilimize girmiştir. Bunlar içerisinde Farsça kelimeler önemli bir yekûn tutmaktadır. Coğrafi yakınlık nedeniyle İslamiyet'in kabulünden önce başlayan Türk-Fars ilişkileri neticesinde Türkçe, Farsçadan çok sayıda kelime alırken aynı şekilde Farsçaya da çok sayıda kelime vermiştir. Bu kelimelerin bir kısmı olduğu gibi alıntılanırken önemli bir kısmı hem Türkçenin ses ve şekil yapısına uygun hale getirilmiş hem de anlam iyileşmesi, kötüleşmesi, anlam daralması, genişlemesi gibi çeşitli anlam olaylarına uğramıştır. Bu bildiride, TDK'nin Türkçe Sözlük'ü esas alınarak Türkiye Türkçesindeki Farsça sözcükler Türkçede kazandıkları yeni anlamlar -uğradıkları anlam değişimleri- açısından ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Türkiye Türkçesi, Farsça, Alıntı Kelimeler



Oral Presentation

A Critical Reading of Modernist Literary Theory in William Golding's the Lord of the Flies

Mehmet Güneş¹ *

¹Harran Üniversitesi

*Corresponding author: mehmetgunes.harran45@hotmail.com

Abstract

William Golding (1911-1993) is one of the most famous English novelists in contemporary English literature, and the winner of Nobel Literature Prize of the year 1983. This study tries to analyze William Golding's The Lord of the Flies in terms of modernism. The novel depicts a group of British schoolboys who were taken far from war. The thematic elements involved in the novel are the emergence of evil, the loss of civilization, the motif of power, the uncertainty of life, loss of innocence, primitivism, symbolic manifestations and the tone of pessimism. Golding applies some narrative techniques and themes which closely match those of the modernist novel. Main characteristics of modernism such as the desire of breaking away from tradition; the quest for finding new ways to view man's position and function in the universe and experiments in form and style, stream of consciousness and interior monologue can be found in Golding's novel. The focal point, in this study, is to examine the epistemological and ontological levels, individualism, allegory, symbolism, pessimism, existential crisis, parody and irony to see how tangibly these terms agree with the very context of the novel and to find out whether the purely abstract terms extracted from modernist literary theory can be concretized in a practical form.

Keywords: William Golding, the Lord of the Flies, Modernism



Oral Presentation

Arap Kökenli Tıbbi Terimler (Oğuz Dilleriyle Kıyaslamalı)

Dürdane Rahimzade¹ *

¹Azerbaycan Tıp Universitesi Azerbaycan dili bölümü

*Sorumlu yazar: rdurdana@mail.ru

Özet

Alıntı kelimelerin en çok rastlandığı dilbilimsel bölümlerden biri terminolojidir. Terminolojinin bilim, sanat, edebiyat, ekonomi, hukuk ve diğer alanları kapsadığı bilinmektedir. Tıbbi terminoloji burada en önemli yerlerden birini kaplar. Tıp terimleri günümüze gelene kadar bir çok aşamadan geçmiş ve yavaş yavaş şekillenmiştir, ilk ortaya çıkışı eski Mısır dillerinde gözlenmektedir. Daha sonraları Grekçe kelimeler kullanılmıştır. Roma İmparatorluğu'nun gelişimi ile birlikte tüm tıbbi terimlerin Latince'ye dönüştüğü kabul edilmektedir. Ancak tüm terimler için Latince karşılık bulunamamış, bir kısmı Grekçe devam ederken bir kısmı için de gramer kuralları doğrultusunda değişiklik yapılmış . Tıbbi terimlerin önemli bir kısmı da Arapça etimolojili alıntılar. Arapça terminoloji, Azerbaycan dilinin tıbbi terminolojisinde aktif kullanılmakla beraber Oğuz dillerinde de kullanılmakta. Bu sunumda, bu terimlerin birçoğunun, Arapça anlamları Oğuz dillerindeki anlamları ile kıyaslanarak incelenmiştir. Azerbaycan dilinde tıbbi terim olarak kullanılan mənəz kelimesi arapçada nfd kökünden gelen manfaذفن "girinti, oyuk" sözcüğünden alıntıdır, nafaذفن "girdi, nüfuz etti" fiilinin maf, al vezninde ismi zaman ve mekânıdır. Arapça nfd kökünden gelen nufuذفن "1. delme, girme, içine işleme, 2. sözü geçme, etkili olma" sözcüğünden alıntıdır. Çağdaş Azerbaycancada mənəz kelimesi iki anlamda kullanılmakta: 1) delik; 2) kanalın dahili boşluğu. Türk, türkmen və qaqauz dillerinde bu kelimeye rastlamadık. Mide kelimesi arapçada m'd kökünden gelen mi'da(t) veya ma'da(t) مَعِدَة "kursak" sözcüğünden alıntıdır. Arapça hdm kökünden gelen hağm هَضْم "sindirim" sözcüğünden alıntıdır. Arapça hağama هَضَم "sindirdi" fiilinin fa, l vezninde masdarıdır. Çağdaş Azerbaycancada mədə kelimesi anatomik terim olarak bu manada kullanılmakta: "İnsanda və heyvanlarda qarın boşluğunun yuxarı hissəsində yerləşən həzm orqanı. Sunumda arap kökenli bazı tıbbi terimler incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Arap Alıntıları, Tıp Terimleri, Oğuz Dilleri



Oral Presentation

Ateşten Gömlek'te Resim ve Opera

Semih Zeka¹ *

¹Erciyes Üniversitesi

*Corresponding author: zekasemih@hotmail.com

Özet

Halide Edip Adivar, bitirmiş olduğu okul, ailesi ve etrafında bulunan insanlar vasıtasıyla Batı kültür ve sanatıyla iç içe olmuş bir yazarımızdır. Onun bu yönü eserlerine de yansır. Bu eserlerden biri Ateşten Gömlek'tir. Ateşten Gömlek'te resim ve operanın romanın başkişilerinden Peyami'nin çevresini algılamasında etkili olduğu görülür. Peyami, Sultanahmet mitingindeki kadınları, Versay'a hücum eden kadınları tasvir eden resim bağlamında algılar. Böylece yazar, Fransız İhtilali ile Milli Mücadelede kadının rolünü hatırlatır. Aynı zamanda Fransız toplumunun öncü kadınlarıyla kendisi arasındaki benzerliğe giden yolu da açar. Çünkü Fransız kadınlarının Versay sarayına yürüyüşlerinde kadınların hatip olarak seçtiği Madeleine Chabry ve Sultanahmet Mitinginde halka hitap eden Halide Edip toplumun üst sınıfından olup halkın yanında yer almış insanlardır. Resim, Peyami'nin Ayşe ile yakınlaşmaya çalışan İhsan'ın fiziksel durumunu Felemenk resim okulu ressamlarının portreleri bağlamında algılaması ile de romana dahil olur. Resim sanatının yanında Halide Edip, İhsan'ın davranışını Peyami aracılığıyla operanın özelliklerinden hareketle tasvir eder. Böylece resim ve opera bağlamında Peyami'nin Halide Edip'in sanatsal yönünü temsil eden bir unsur olduğu anlaşılır.

Anahtar Kelimeler: Halide Edip, Ateşten Gömlek, Resim Sanatı, Opera



Oral Presentation

Beyaz Perdeden Sayfalara Ruby Sparks Filmi: Postmodern Yazar(Lığ)ın Kurmaca(Sı) ile İmtihanı

Bülent Sayak¹ *

¹Erciyes Üniversitesi

*Sorumlu yazar: sayakbulent@gmail.com

Özet

Batı modernleşme projesinin gelişimi içerisinde beliren postmodernizm, üzerinde sıkça sorgulamalar yürütülen bir kavramdır. 1960'lı yıllarda öncelikle sanat alanında başlayan postmodernizm tartışmaları, zamanla bütün sosyal bilim disiplinlerinde kendisine yer bulur. Yaklaşım biçimleri farklılık gösterse de –kesinti ya da katılma/kesafet olarak- modernliğin bu özgül aşamasının insan zihninde eşya ve varoluşa dair ciddi bir paradigma değişikliğine yol açtığı ortadadır. Yeni yoldan zihnin hakikatine saf ve estetik bir görünüm kazandıran sanat/edebiyat da payını alır. Edebiyat ‘artık geçerliliğini yitirmiş büyük anlatıların/ideolojilerin’ temsili etrafında kendisini konumlandır(a)maz. ‘Bizzat kendi gerçekliği sorgulanan bir dünya’ anlayışıyla ‘gerçek hayattan esinlenen’ öykülere, ‘mutlak ya da mutlu son’lara revaç gösteremez. Çatışmanın dinamikleri ve odağının değişimiyle tahkiye, organik unsurlarını yeniden tanımlamak ve düzenlemek durumunda kalır. Bu biçimiyle; metin nedensellik kurulu bir akış, yazar anlatıcı vasıtasıyla metnin mutlak otoritesi bir yaratıcı, kişiler metnin tematik değerleri doğrultusunda yazarın edilgen ve itaatkar sesleri olmaktan çıkar. Ruby Sparks , ‘yazma tikanıklığı’ yaşayan bir yazarın tasarladığı romanı yaz(ama)ma hikâyesidir. Yazar, bir sabah kurguladığı romanın baş kişisi –aynı zamanda ‘hayallerinin aşkı’- Ruby Sparks’ı karşısında bulur. Roman kahramanı ile yazarının karşılaşması, kurmacayı hem açık eden hem de gerçek(lik)le sınırları belirsizleştiren poetik tartışma imkânı oluşturur. Postmodern yazarın kurgulama biçim ve sınırları, roman kişileriyle ilişkisi, metne mesafesi, okura yaklaşımı gibi roman sanatına dair soruları somutlaştırır. Bu çalışmada filmin postmodern yapısının, postmodern metin/anlatı anlayışını analojisi ve somutlayışından hareket edilecektir. Bu yolla ‘yaratıcı, anlatıcı ve fiktif nesne’ olarak yazar(lık), postmodern tahkiye etrafında değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Ruby Sparks, Postmodernizm, Yazar, Kurmaca, Roman.



Oral Presentation

Bir Feminist Eleştirisi: "Angela Carter'ın Mitlerin Feminist Eleştirisi Üzerine Görüşleri"

Çelik Ekmekçi¹ *

¹Bartın Üniversitesi

*Corresponding author: celikeymekci@bartin.edu.tr

Özet

Mitlerin Feminist Eleştirisi ve başlangıç noktası, kadın-güçlenmesi tasvirlerinin geliştirilmesi üzerine önemli bir noktaya sahiptir. Kadınlar, daha önce yazılan mitlerin erkek ürünü olduğunu bildiklerinden dolayı, kendilerine ait mitler yaratmanın gerekli olduğunu göstermişlerdir. Bu bağlamda Angela Carter, Fransız Feministlerin ve eleştirmenlerin izlerini takip eder, çünkü Fransız Feministler bilmektedirler ki, ataerkil görüş mitolojilere etki etmektedir ve bu Feministler erkek egemen mitlerini reddederler. Ayrıca Fransız Feministler, kadınlara, erkek-egemen mitlerini yeniden yazmalarını şiddetle tavsiye eder, çünkü eril görüşün egemen olduğu bu mitlerde kadın, canavar ve şer olarak ya da aşağı görülen bir varlık olarak tasvir edilmektedir. Bunlara dayanarak, bu çalışma, Mitlerin Feminist Eleştirisini ideolojik ve teorik bağlamlarda incelemeyi hedefleyip Carter'ın, Mitlerin Feminist Eleştirisi hakkındaki görüşlerine yakından bir bakış getirecektir.

Anahtar Kelimeler: Mitlerin Feminist Eleştirisi, Angela Carter, Kadın Yazınları, Kadın Mit Yaratıcılığı.



Oral Presentation

Çevirmenlerin Türkçelerini Nasıl Geliştirebileceklerine Yönelik Uzman Görüşleri Doğrultusunda Öneriler

Fadime Çoban¹ *, Emrah Büke²

¹Bartın Üniversitesi

²Çeviri Bürosu İşletmecisi

*Corresponding author: fcoban@bartin.edu.tr

Özet

Çeviri bilindiği üzere farklı becerilerin iç içe geçtiği zihinsel, karmaşık bir etkinliktir. İyi bir çevirmen olabilmek için çevirmenin hangi becerilere sahip olması gerektiği, yani çeviri edinci konusu pek çok Çeviribilim çalışmasının araştırma konusu olmuştur. Dil edinci, kültür edinci, uzmanlık alan bilgisi, dünya bilgisi, çeviri kuram, yöntem ve teknikleri ile ilgili kuramsal bilgi vb. gibi alt edincilerden oluşan çeviri edincinin en önemli temel bileşenlerden biri de her ne kadar Çeviribilim, işlevsel çeviri kuramları ile birlikte dilbilimden kopmuş gibi ilan edilse de kaynak ve erek dilin kurallarına, estetik yapısına uygun konuşma, okuma, yazma vb. becerilerinden oluşan dil edincidir. Neticede çevirmen her şeyden ötede bir dil uzmanıdır. Ekmegini dilden kazanır. Dil edinci denilince de genellikle ilk akla gelen yabancı dil edinci olmakla birlikte çevirinin yapıldığı erek dil edincine sahip olunması bir çevirmen için çok önemlidir. Çeviribilim bölümlerinde bu edincin geliştirilmesine yönelik “Çevirmenler için Türkçe” dersi verilmektedir. Derslerde Türkçe ’ye iyi bir şekilde hâkim olmanın önemi teorik olarak vurgulanmasına rağmen orta öğretimde dil ve edebiyat derslerine yeterince önem verilmemesi, sınavlarda test yönteminin kullanılması vb sebeplerden dolayı çoğu çeviri öğrencisinin Türkçenin kuralları, estetik yapısına uygun bir şekilde okuma, konuşma, yazma, okuduğunu anlama becerilerinden yoksun olduğu görülmekte ve bu eksikliği kapatabilmek için nasıl bir yol izlenmesi gerektiği konusunun da aydınlatılması gerekmektedir. Bu çalışmanın amacı da, çevirmenlerin Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullanabilmeleri için neler yapmaları gerektiği sorusuna cevap bulmaktır. Bu noktada piyasada profesyonel olarak çalışan dil uzmanlarından uzman görüşü alınmakla birlikte açık uçlu sorularla internet platformunda katılımcıların görüşleri alınmıştır. Araştırmanın verileri nitel analize tabi tutulmuştur. Elde edilen veriler anahtar kelime ve temalara kategorize edilerek sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Çevirmen, Türkçe, Uzman Görüşü, Nitel Analiz, Öneriler



Oral Presentation

Charles Dickens’ın İki Şehrin Hikayesi Adlı Eserinin İki Farklı Türkçe Çevirisinin Karşılaştırmalı Çözümlemesi ve Eleştirisi

Evren Barut¹ , Mehmet Cem Odacıoğlu¹ *

¹Bartın Üniversitesi

*Sorumlu yazar: cemodacioglu@bartin.edu.tr

Özet

Bilindiği gibi dilimize pek çok dilden yapılan çeviriler aslında ulusal yazının da gelişimine katkı yapmaktadır. Bu amaçla çevirilerin ulusal yazının oluşumundaki etkisi yadsınamaz. Öte yandan dilimize yapılan çevirilerin nesnel ve çeviribilimsel bir düzlemde eleştirilerini yapmak gerek çeviribilimin bilimsel yönüne gerekse de başka eserlerin çevirisi sırasında atılacak adımların önceden belirlenip, buna uygun yöntem ve stratejilerin benimsenmesine ve bu sayede ulusal yazının gelişimine katkı yapmaktadır. Bu çalışmada iki farklı yayınevi tarafından dilimize kazandırılan Charles Dickens’ın İki Şehrin Hikâyesi (1859) adlı eserinin Türkçe çevirileri birbiriyle kıyaslanmış ve orijinal eserin dil, kültür, edebi özellikler vb. açılardan Türkçeye ne denli aktarıldığı betimlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çeviri Eleştirisi, Charles Dickens, İki Şehrin Hikâyesi.



Oral Presentation

Divan Şiirinde Bir Anlatım Tekniği Olarak İkilemeler

Zehra Göre¹ *

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi

*Sorumlu yazar: zgore@hotmail.com

Özet

Türkçe'nin en eski ürünlerinden beri görülen ikilemeler, divan şiirinde sıklıkla kullanılan bir söyleyiş özelliğidir. Bu yolla şairler, anlamı güçlendirmeyi ve ahengi arttırmayı amaçlamışlardır. İkilemeleri divan şiirinde mısraın herhangi bir yerinde görebileceğimiz gibi redifleri ikilemelerle meydana getirilmiş gazeller de vardır. Ayrıca anlam ve ahengin büyük ölçüde ikilemelerle sağlandığı şiirler de görmek mümkündür. Bu çalışmada konuya uygun örnekler tespit edilerek divan şiirinin bu anlatım özelliği üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: İkileme, Ses Tekrarları, Divan Şiiri, Ahenk

Oral Presentation

Eğitim Ortamlarında Beden Dili ve Prozodi

Şadan Altınok¹ *

¹Gazi Üniversitesi

*Sorumlu yazar: sdnaltnk@gmail.com

Özet

Eğitim ortam ve süreçlerinin etkili ve doğru bir şekilde ilerleyebilmesi öğretmen ve öğrenci iletişimine bağlıdır. Bu iletişim çoğu zaman konuşarak sağlansa bile dilin parçalarüstü birimleri olarak adlandırılan prozodi (vurgu, tonlama, ezgi, durak vb) ile beden dilini birbirinden ayırmak zordur. Kimi zaman öğretmen sadece beden hareketleri ile sözsüz iletişim kanalını kullanarak öğrencilerine birçok mesaj iletebilir. Ancak konuşurken bazen isteyerek bazen de istemsiz beden dili hareketlerini gerçekleştiririz. Sınırlı bir ses tonuyla konuşurkenki yüz ifademiz ile beden hareketlerimiz, mutlu bir ses tonuyla konuşurkenkilerden tamamen farklıdır. İletilmek istenen mesajın karşı tarafa doğru olarak ulaşması prozodi ve beden dili birlikteliğine bağlıdır. Bu nedenle eğitim ortamlarındaki öğretmen öğrenci iletişimi doğrudan süreci etkilemektedir. Öğretmenin sınıf hakimiyeti ve öğrencileri ile olan doğru iletişimi eğitimin kalitesini artırırken öğretmen öğrenci bağına da kuvvetlendirecektir. Öğretmenlerin sahip olması gereken alan bilgisi ve öğretmenlik meslek bilgisinin yanında mutlaka üst düzey bir konuşma becerisine de sahip olması beklenmektedir. Çalışmada eğitim ortamlarında beden dili ve prozodi birlikteliğinin önemi üzerinde durulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Beden Dili, Konuşma Becerisi, Prozodi, Sınıf Yönetimi

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Gürcü Seyyahın Gözüyle 19. Yüzyıl Türkiye'si

Sopio Makhatchashvili¹ *

¹Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

*Corresponding author: sophio.makhatchashvili@erdogan.edu.tr

Özet

Farklı gruplar arasındaki ilişki, etkileşim anlamında kullanılan “kültürlerarası” kavramı, son dönemin popülerleşen kavramları arasında yer almaktadır. Kültürlerarası eğitim ve ilişkilerin gelişmesinde modern teknolojilerin yeri küçümsemeyecek kadar büyüktür. Günümüzde bu imkânlar sayesinde bilgi paylaşımı ve kültürel değerlerin öğrenilmesi oldukça kolay bir hal almıştır. Yüzyıllar öncesinde ise yakın ve uzak medeniyetler hakkındaki bilgilere, onların gelenek ve göreneklerine ait değerlere sadece seyyahlar bizzat görerek kaleme aldıkları ve birebir yaşadıkları olayları anlattıkları eserler sayesinde ulaşılmaktaydı. Seyahatnamelerin ortaya çıkmasının arkasında yatan sebep tam olarak budur. Gürcü edebiyatında seyahatnamelerin kaleme alınma süreci 16. yüzyıldan itibaren başlamaktadır. Birçok eserin ortaya çıktığı söz konusu seyahatnameler arasında Gürcü yazar Giorgi AVALİŞVİLİ'nin 1819-1820 yıllarında yazdığı “Tiflis'ten Kudüs'e” eseri bu bağlamda önemli bir konuma sahiptir. Kudüs'e uzanan seyahatinde Türkiye, Mısır, Filistin ve Yunanistan gibi birçok ülkeye giden AVALİŞVİLİ, çalışmasında sadece görmüş olduğu yerler ve yerlere ait eserlerle ilgili bilgiler vermekle kalmayıp aynı zamanda ülkelerin gelenek göreneklerine, dinler arası ilişkilere, şehirler hakkındaki duygu-düşünce ve izlenimlerine oldukça geniş yer vermektedir. Yaklaşık olarak 200 yıl önce, 6 Temmuz 1819 yılında başlayan ve 16 Temmuz 1820 yılında sona eren bu seyahat toplamda 1 yıl sürmüş ve eserin baskısı 1967 yılında gerçekleşebilmiştir. Seyyahın Osmanlı topraklarında bulunduğu süre içerisinde şehirler ve insanları hakkında edinmiş olduğu önemli izlenimlerin ele alınacağı bu çalışmada aşağıda verilen maddelerin ayrıntılı bir şekilde incelenmesine sağlanacaktır: • Kültürlerarası ilişkiler bağlamında seyahatname; • Gürcü seyahat edebiyatında 19. yüzyıl İstanbul'u; • Gürcü Diplomat Giorgi Avalişvili'nin gözünden Türkiye ve Türk dünyası. Bildiride ayrıca Kudüs'te yer alan kutsal mekânlara giderken uzun bir süre İstanbul'da kalmış ve dönüş yolculuğunda ise Tarsus, Kayseri, Sivas, Erzurum ve Kars gibi Anadolu'nun önemli şehirlerini görerek bu şehirler hakkındaki duygu-düşünce ve izlenimlerine verilmesine çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kültürlerarası, Seyahatnameler, Gürcü Edebiyatı, Osmanlı Toprakları, Kudüs.



Oral Presentation

Gürcü Yazar Akaki Tsereteli'nin "başı Açuki" Adlı Tarihi Hikâyesinin Türkçedeki İki Çevirisinin Karşılaştırmalı Analizi

Gül Mükerrerrem Öztürk¹ *

¹Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

*Corresponding author: gul.ozturk@erdogan.edu.tr

Özet

Bu çalışma 19. Yüzyılın önemli Gürcü yazar ve şairlerinden biri olan Akaki Tsereteli'nin 1896 yılında yazdığı "Başı Açuki" adlı tarihi hikâyesinin Türkçedeki iki farklı çevirisini ele almayı ve çeviri süresince çevirmenlerin kullandığı stratejiler ve verdiği kararlar çerçevesinde çeviri kuramcılarının bilgileri kapsamında incelemeyi amaçlamaktadır. İlk olarak çeviri, çeviri stratejileri, romanın konusu, roman yazarı ve çevirmenler hakkında kısa bilgi verilmiş, ikinci bölümde de kaynak metinden alınan ifadeler erek metinlere nasıl aktarıldığını çeviri kuramları çerçevesinde karşılaştırmalı olarak ele alınmıştır. Böylece çevirmenlerin çeviri esnasında hangi çeviri stratejilerini kullandıkları ve kaynak metne uyum sağlayıp sağlamadıkları üzerinde durulmuştur. Çalışma sonucunda her iki çevirmen arasında farklılıkların söz konusu olduğunu ve farklı stratejiler kullandığını söyleyebiliriz.

Anahtar Kelimeler: "Başı Açuki", Çeviri, Gürcü, Karşılaştırmalı, Çeviri Stratejileri



Oral Presentation

İki Dil Bir Bavul Filminin Yabancılar Türkçe Öğretimi Açısından Eleştirel Söylem Analizi

Bekir Kuru¹, Bengü Aksu Ataç² *

¹Özel Manavgat Sınav Okulları

²Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: benguaksuatac@nevsehir.edu.tr

Özet

Eleştirel söylem çözümlemesi karşılıklı diyalog veya tek bir söylem ya da metin üzerinde anlamı, mesajı, sistematik bir çözümleme ile ortaya koyma çalışmasıdır. Söylem çözümlemesi, içinde üretildiği sosyal ve psikolojik bağlamı ve söylemi etkileyen tüm şartları göz önüne alarak; algılama, yorumlama, değerlendirme ve tekrar üretme süreçleri ile inceleyen, insan ile ilgili tüm bilimlerde ya kullanılmakta ya da uygulanabilirliği araştırılmaktadır. Bu çalışmada film üzerinden yabancılar Türkçe öğretiminde karşılaşılan sorunlar, çocukların ikinci dil öğreniminde karşılaştığı sorunlar, ikinci dil öğreten öğretmenin karşılaştığı sorunlar üzerine cevap aranmaktadır. Eleştirel söylem analizi nitel araştırma yöntemlerinden biri olarak kullanılmıştır. Araştırmaya konu olan film mikro ve makro yapılar bağlamında ele alınmış, mikro yapılar tematik ve şematik olarak incelendikten sonra metin makro yapılar çerçevesinde sözdizimsel ve anlambilimsel açılardan irdelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Söylem, Söylem Çözümlemesi, Yabancılar Türkçe Öğretimi, Yabancı Dil Öğretimi



Oral Presentation

İngilizce Ders Kitaplarına Ekoeleştirel Yaklaşım

Filiz Yörük Çevik¹, Şerife Durna¹ *

¹Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

*Sorumlu yazar: serifedurna46@gmail.com

Özet

Ders kitapları her zaman İngilizce öğretimi bağlamında öğrenciler için ana girdi kaynakları olarak kabul edilmiştir. Öğrencilere, edinmeleri gerekenleri yeterli bir şekilde sağlamak için, ders kitaplarını uygun şekilde tasarlamak önemlidir. Bu nedenle ders kitaplarının amaçlanan materyallerin yeterliliği kapsamı açısından değerlendirilmesi çok daha fazla önem kazanmaktadır. Ayrıca İngilizce ders kitapları kültür öğretimi veya önemli konulara dikkat çekmede en önemli araç olarak kabul edilmektedir. Ekokritizm, doğayı aramak ve çevre sorunlarına en iyi çözümleri bulmak için felsefe, sosyoloji, psikoloji gibi çeşitli bilimlerle disiplinlerarası bir bakış açısıyla edebiyat ve çevre arasındaki ilişkiyi inceleyen bir terimdir. Aslında ekokritizmin odağı, insanın doğaya karşı tutumunu içerir. Bu çağda insanlığın doğal dünyayla olan bağlantısının kopması nedeniyle çevresel yıkım ve kriz meydana geldi ve insanlar dünyadaki her şeyin birbiriyle olan bağlantısını anlayamadılar. Birçok bilim adamı, toplumun dış dünyayla olan bağlantılarına ilişkin algılarını etkilemek için çalışmalar yapmıştır ve bu konuda insanların dikkatini çekmeyi hedeflemiştir. Sonuç olarak, ekokritizm, insanların fiziksel dünyalarıyla bağları olmalarına dair algılarını aydınlatmak için ortaya çıktı. Bu çalışma, orta seviyedeki bir İngilizce ders kitabında yer alan metinlerdeki çevre bilincini ekokritizm çerçevesinde incelemeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Ders Kitabı Değerlendirme, Doğa, Çevre Kirliliği, Çevre Bilinci, Ekokritizm.



Oral Presentation

Kaçarlar Döneminde Ağa Muhammed Han ve Feth Ali Şah Devrindeki Antlaşmalar ve Edebi Durum

Selcan Özgören¹ *

¹Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi

*Sorumlu yazar: selcanozgoren@hotmail.com

Özet

İran, bulunduğu coğrafya nedeniyle eskiden beri önemini korumuştur. Bu coğrafyada uzun bir süre sonunda meydana gelen ve çevresini de etkileyen dil ve kültürel doku, İran'da egemen olan farklı güç ve hanedanlar tarafından kabullenilmiş ve devam ettirilmiştir. İran'da çok sayıda devlet kurulmuş ve hânedan başa geçmiştir. 18. Asrın sonundan 20. Asrın ilk çeyreğine kadar İran'ı hüküm süren Kaçar Hânedanı da bunlardan biridir. Kaçarlar döneminde ortaya çıkan siyasi boşluğu bir fırsat olarak gören Avrupa ülkeleri İran'ın coğrafi konumundan faydalanmak amacıyla İran'a baskıyı arttırmışlardır. Bu dönemde yaşanan siyasi olayları, Fransa, Rusya ve İngiltere'nin İran üzerindeki gizli planlarını daha net görebilmek için bu çalışma yapıldı. İran, Kaçar Hanedanlığı döneminde kuzeyden Rus güneyden İngiliz baskısını hissetmiş ve bu iki büyük devletin rekabet alanı olmuştur. Bunun sonucu olarak İran'ın 19. ve 20. yüzyıldaki sınırlarının Rusya ve İngiltere tarafından belirlendiğini söylesek yanlış olmaz. Bu çalışmada, İran'da kaçarlar döneminde Ağa Muhammed Han ve Feth Ali Şah zamanında yapılan başta Türkmençay ve Gülistan Antlaşmaları olmak üzere diğer antlaşmalar ve bu dönemdeki edebi faaliyetler hakkında bilgi verilecektir. Zira Türkiye'de çalışmalara pek fazla konu olmayan bu antlaşmaların siyasi ve edebi açıdan bir değerlendirilmesi yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kaçarlar, Türkmençay Antlaşması, Gülistan Antlaşması, Fars Edebiyatı



Oral Presentation

Kökeni Tespit Edilemeyen Bazı Bitki Adları ve Bunların Tartışmaya Açılması

Muhammet Fatih Alkayış¹ *

¹İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

*Corresponding author: fatih.alkayis@inonu.edu.tr

Özet

Rengi, kokusu, görünüşü, yetiştirme ortamı vb. unsurlar dikkate alınarak türetilen bitki adları, Türkçenin söz varlığı açısından önemli bir yere sahiptir. 2007 yılında Prof. Dr. Mustafa ARGUNŞAH danışmanlığında tamamladığım “Türkiye Türkçesinde Bitki Adları” başlıklı doktora tezimde, bitki adlarının etimolojik-morfolojik yapısı ve bitkileri adlandırma yollarını ele aldık; basit, türemiş ve birleşik yapılu bitki adlarını anlam ve şekil özelliklerine göre etraflıca inceledik. Bu tezde, değişik kaynaklardan, bütün bitki adlarının kökenleriyle ilgili bilgiler vermeye çalıştık; ancak, bazı bitki adlarının etimolojik-morfolojik yapısı konusunda herhangi bir bilgiye ulaşamadık. Örnekler: abılan: (< ?) Ahlat büyüklüğünde, dalları dikenli bir çeşit ağaç ve meyvesi (DS, I, 21) acibicik: (< T. acı + ? bicik) Kışın yaylalarda biten bir ot arnad: (< ?) Yuvarlak, sulu, koyu mor renkli iri taneli bir çeşit üzüm avrızı: (< ?) Deniz yosunu babut: (< ?), (And. Ağz.: bacud) Taze fasulye babutsa: (< ?) Mısır inciri Görüldüğü gibi, kökeni hakkında bilgi veremediğimiz kelimelerin çoğunu ağızlardaki kavramlar oluşturmaktadır. Ağızlardaki kullanımların yazı dilindeki karşılığı varsa bunların etimolojileri hakkında bilgi vermek kolaylaşmakta, eğer yazı dilinde karşılıkları yoksa bilgi verilememektedir. Bu bildirideki amacım, etimolojilerini tespit edemediğimiz bitki adlarını sıralamak ve bunları tartışmaya açmaktır. Belki bu sayede, bazı araştırmacılar bu adların kökenleri konusunda aydınlatıcı bilgilere ulaşırlar.

Anahtar Kelimeler: Bitki Adları, Köken, Tartışma



Oral Presentation

Lafız Mana İlişkisi Bağlamında Eski Türk Şiiri Dilinin Oluşumu Üzerine

Bekir Kayabaşı¹ *

¹Adıyaman Üniversitesi

*Sorumlu yazar: bkayabasi@hotmail.com

Özet

Semavi dinlerin en büyük ortak yanları kuşkusuz bir kitaba dayanıyor olmalarıdır. Kitap söz konusu olunca bir anlama ve anlama üzerinde tartışma çabası kaçınılmaz oluyor. Bu anlama gayretlerinin oluşturduğu dolaylı dil çalışmaları morfoloji ve semantiği birbirine sınıksız bağlayan neticeler verdiği İslam tarihi örneği üzerinden söylenilebilir. Morfoloji ve semantiğin bağlanması kalıp ifadelerin yeni söz öbeklerinden daha değerli olduğu bir değerler sistemi ortaya çıkmasına neden olduğu söylenilebilir. Bu değerler sistemi dilin gelişimine dolaylı bir etki yapmaktadır. Bilinen evrende gelişen dilin oluşturduğu edebiyat da çoğunlukla yeni olana kapalı bir ekosistem içinde hayat bulmaktadır. Bu çalışmada Eski Türk edebiyatının morfolojik ve semantik dünyasını bir birine bağlayan etki üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Lafız, Mana, Edebiyat,

Oral Presentation

Levan Gotua'nın "Yolsuz Kervan" Eserindeki Türk-Gürcü Gerçekleri

Harun Çimke¹ *

¹Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

*Sorumlu yazar: harun.cimke@erdogan.edu.tr

Özet

Levan Gotua'nın Gürcü edebiyatına kazandırmış olduğu ve onun adını ölümsüzleştiren eserler arasında Gürcü Türk ilişkilerinin irdelendiği "Yolsuz Kervan" (1945) hikâyesi önemli bir konuma sahiptir. Yüksek edebi metinlerin yer aldığı eserin ön plana çıkmasında, hikâyenin konusunun Gürcistan ve Osmanlı topraklarında geçiyor olması; Osmanlı'da Magrav Mehmet Paşa adıyla tanınan ve asıl ismi Giorgi Saakadze olan ünlü politikacı ve devlet adamının yaşantısından (1580-1629) ve hayatının son üç yılını geçirdiği Osmanlı dönemindeki (1626-1629) trajik sonundan bahsediyor olmasında yatmaktadır. Levan Gotua'nın "Yolsuz Kervan" eserini ayrıcalıklı kılan bir başka özelliği de söz konusu dönemde Gürcistan Osmanlı arasında devam eden savaş haline rağmen düşmanlığı bir tarafa bırakarak insani değerlerin ön planda olduğu Gürcü Türk dostluğuna değinmesidir. Bildiride, tarihi hadiseler üzerinden Gürcü Türk ilişkilerinin edebi bağlamda irdelendiği "Yolsuz Karavan" eserin kaleme alınmasına neden olan olay vurgusu ele alınmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Gürcistan, Osmanlı, Saakadze, Gürcü Edebiyatı, Gürcü Türk İlişkileri

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Mark Twain'in Yurtdışındaki Masumlar Adlı Gezi Notları: Kökleşmiş Önyargılar, Olumsuz Tutumalar, Abartmalar

Ercan Kaçmaz¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: ercankacmaz@gmail.com

Özet

Seyahat yazarı olmak sadece gezilen yerler hakkında notlar tutup daha sonra onları kaleme almak değildir. Seyahat yazarı olmak sorumluluk gerektirir. Çünkü tutulan bu notlarla kişi okurlarına bazı ipuçları vererek o ülkenin kültürü, yaşam koşulları ve gelenekleri hakkında bilgi aktarmayı planlamaktadır. Bu bağlamda, seyahat yazıları okuyucuya daha doğrusu geleceğin seyahat edecek kişilerine yardım ederler ve etmelidirler. Ancak, Mark Twain'in Türkiye hakkındaki abartı dolu gezi notları çoğu düşünürün "Oryantalizm" olarak adlandırdığı alana katkıda bulunmaktan öte gidememiştir. Çünkü doğu ve doğu halkı yine olumsuz aktarılmış, yine doğu hakkında önyargılarla dolu betimlemelerde bulunulmuştur. Hatta eserde o kadar abartılar mevcuttur ki yazar burada usta olduğu alanda kalemini akılcıca kullanmış ve kaba mizah yoluyla gördüklerini aktarmıştır. Amerika'dan 1867'de Quaker City adlı bir gemi ile yola çıkan Mark Twain (1835-1910) bu seyahati sırasında Türkiye'yi de içine alan birçok ülke ziyaretinde bulunmuştur. Eserin, Türkiye hakkındaki bölümünde yapılan abartılı aktarımın ve derin olumsuz tutumun mizah ile ilişkisi olup olmadığı bu çalışmanın ana konusunu teşkil etmektedir. Çalışma dünyaca ünlü yazar Mark Twain'in kaba mizah kullanarak yazmış olduğu gezi notlarının daha çok Türkiye ayağı üzerinde duracaktır.

Anahtar Kelimeler: Mark Twain, Seyahat Yazarlığı, Önyargı, Kaba Mizah



Oral Presentation

Nathaniel Hawthorne'un the Scarlet Letter (Kızıl Damga) Adlı Eserindeki Belirsiz Semboller

Şerife Durna¹ , Filiz Yörük Çevik¹ *

¹Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

*Sorumlu yazar: filizyoruk1987@gmail.com

Özet

Bu çalışmada, Nathaniel Hawthorne'un The Scarlet Letter (Kızıl Damga) adlı eserindeki semboller araştırılmıştır. Hawthorne, okuyucunun da kolayca fark edebileceği üç önemli sembol kullanmıştır. Bu semboller, "A" harfi, "Pearl" ismi ve hapishanenin kapısının yanında açan çiçeklerdir. Hester'in göğsündeki kızıl "A" harfi , romanın en önemli sembolüdür. İlk olarak, "kırmızı" rengi, tutkulu aşk, Puritan topluma karşı isyankar eylem, günah, cehennemin ateşinin bir parçası, Hester'ın karakterinin cesur yönü gibi çeşitli anlamları simgeler. Ayrıca mektubun kendisi toplumda utancın ve günahın simgesidir. Bununla birlikte, romanda "A" harfi melek, süs eşyası gibi farklı anlamlara gelir. Romanın bir diğer simgesi de, gerçeği hatırlatan Hester'ın kızı Pearl'dür. Hapishanenin yakınındaki çiçekler aynı zamanda insanın berbat doğasında karıştırılmış ahlaki unsurlar olarak kullanılan sembollerdir.

Anahtar Kelimeler: Sembolizm, Kızıl Damga, Belirsizlik, İsyan, Tutkulu Aşk

Oral Presentation

Özel Mektupları Bağlamında Namık Kemal ve Kanun-İ Esâsî

Semih Zeka¹ *

¹Erciyes Üniversitesi

*Sorumlu yazar: zekasemih@hotmail.com

Özet

II. Abdülhamit'in tahta çıkması ile Kanun-i Esâsî'nin hazırlık süreci başlar. Bu süreçte padişah, Mithat Paşa tarafından kendisine sunulan Kanun-i Esâsî'yi memleket şartlarına uygun görmediği kimi taraflarının düzenlenmesi için Meclis-i Vükela'ya gönderir. Meclis-i Vükela'da yapılan değişikliklerin olumsuzluklarını Namık Kemal, padişaha sunduğu yazılarla anlatır. Kanun-i Esâsî'ye karşıymış algısını doğuran bu durumu sonra Namık Kemal mektuplarıyla düzeltmeye çalışır. Bu mektuplarda Namık Kemal, kendisinin de yer aldığı encümenin hazırladığı Kanun-i Esâsî'ye değil Meclis-i Vükela'nın yaptığı düzenlemelere itiraz ettiğini belirtir. Bu itirazlarından biri padişah hukukunun sınırlandırılması ile ilgilidir. Bu bağlamda Namık Kemal, Kanun-i Esâsî'nin sadrazam tarafından verildiği izlenimini eleştirir. O, bu durumun Kanun-i Esâsî'nin Avrupa'da istenilen etkiyi yapamamasına sebep olacağından ve sadrazam ile Meclis-i Vükela'nın yönetime ortak olduğu algısı uyandıracağından endişelenir. Namık Kemal padişah haklarına dair bölümlerin Kanun-i Esâsî'den çıkarılmasına da karşıdır. O, mektuplarında bu bölümleri çıkarmak isteyenleri Kanun-i Esâsî muhalifi olarak değerlendirir. Çünkü Namık Kemal'e göre bu muhalifler Kanun-i Esâsî'nin padişahlık makamını yok edeceğini söyleyip padişahı Kanun-i Esâsî'den caydırmaya çalışmaktadırlar.

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Anahtar Kelimeler: Namık Kemal, Kanun-i Esâsî, Hürriyet, Saltanat

Oral Presentation

Paul Eluard'ın Şiirlerinde Evrensellik ve Barış

Makbule Sabziyeva¹ *

¹Anadolu Üniversitesi

*Sorumlu yazar: makbulesabziyeva@anadolu.edu.tr

Özet

İnsanoğlu varoluşundan beri yeryüzünü, kendisini ve içinde bulunduğu doğayı sorgulamış, ona dönem dönem değişen anlamlar yüklemiştir. Arayış çabalarını halen sürdüren insanlık kendisini ifade etmenin yolunu daha çok edebiyat üzerine yoğunlaşarak bulmuştur. İnsanın gösterdiği çaba hayata anlam kazandırmak için var olmuştur. Dünyadaki gelişme ve değişimler edebiyat dünyasına da yansımıştır. İnsanın sahip olduğu evrensel duygular koşullara göre ifade değiştirmiş fakat varlığını değiştirmemiştir. Bu değişmelerin yanında yazarlar kendilerini ifade ederken dünyadaki gelişmeleri, ortak duyguları, insanların acılarını, aşklarını ifade etme yoluna gitmişlerdir. Yazın hayatı ve sanat kendisini insanlarla yeni bir şekle sokmuş ve gerçekliğin görüntüleri çeşitlenmiştir. Edebiyatta romanın, şiirin, öykünün kapsadığı alanlar kendisini resim, tiyatro ve sinemada da yansıtmıştır. I. ve II. Dünya savaşları arasında Avrupa'da Gerçeküstücülük edebi akımı gelişti. Gerçeküstücülük, bilinç ile bilinç dışını birleştiren bir yoldu ve bu bütünleşme içinde düşsel dünya ile gerçek yaşam “mutlak gerçek” ya da “gerçeküstü” anlamında iç içe geçiyordu. Gerçeküstücülüğün kuramcısı Andre Breton için bilinçdışı, düş gücünün temel kaynağı, deha ise bu bilinçdışı dünyasına girebilme yeteneği idi. Gerçeküstücülük Aklın hiçbir denetlemesi olmadan, hiçbir töre, ahlak ve estetik baskısı altında kalmadan, insandaki iç sesin, kendi varlığının yorumu olan ve fikrimize göre en asıl manasında sanat eserlerinin çıkmasına meydan veren bir sanat anlayışı idi. Birçok sanat insanı arayışlarını bu edebi akımın içinde bulmakta, kendini ifade etmekteydi. Onlardan biri de Paul Eluard'dı. Bu çalışmada XX. yüzyılın ünlü şairlerinden biri olan Paul Eluard'ın yazınında evrensellik konusu ele alınacak, şairin evrensel konulara yaklaşımı eserleri üzerinden irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Paul Eluard, Evrensellik, Barış, Edebiyat, Gerçeküstücülük



Oral Presentation

Türk İngilizce Öğretmenleri Araştırmaya Önem Verirler Mi' İngilizce Eğitim Araştırmalarına Dair Görüşler

Ömer Gökhan Ulum¹ *

¹Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi

*Corresponding author: omergokhanulum@gmail.com

Özet

Pedagojik araştırmalar eğitim öğretim ve ölçme-değerlendirme ilke ve uygulamalarını içerir. İç içe geçmiş yapısı olan pedagojik, eğitimsel ve kurumsal araştırma türleri birbirleriyle örtüşük durumdadır. Genel olarak çoğu pedagojik araştırma yerel özellik taşır ve uygulayıcılar tarafından gerçekleştirilir ya da yönetilir. Bu süreçte araştırmacılar genellikle kendilerinin ya da meslektaşlarının sınıflarını incelerler. Bu yüzden pedagojik araştırmaya eylem araştırması da denebilir. Eğitim kurumlarında öğretmenler tarafından gerçekleştirilen araştırmalar belirli bir pedagojik yaklaşıma dair zaten var olan bilgiyi daha da ileriye taşıyabilir, öğrenme yeterliliğini yükseltebilir veya ilgili bağlamda uygulama ve politika gelişimine katkı sağlayabilir. Böylelikle öğretmenler araştırma yapmalı mı meselesi gündeme gelmektedir. Konuyu araştırmak için, bu fenomenografik çalışma Adana, Türkiye’de dezavantajlı bölgelerdeki devlet okullarında çalışan 20 İngilizce öğretmeniyle mülakat aracılığıyla yapılmıştır. Bulgular yeterli zaman, kaynak ve kurumsal destek olmazken yüksek seviyede stres veya psikolojik engeller olduğundan öğretmenlerin araştırma için gerekli psikolojik ve fiziksel olanaklardan yoksun olduğunu göstermiştir. Çalışmada yetkililerin dezavantajlı bölgelerde çalışan İngilizce öğretmenlerinin olanaklarını iyileştirerek araştırma becerileri ve diğer gerekli becerilerde gelişmelerini sağlayacağı gibi değerli önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Araştırma, Pedagojik Araştırma, Eylem Araştırması, Yabancı Dil Olarak İngilizce, İngilizce Öğretmenleri



Oral Presentation

Türk Şiirinde Tarihsellik ve Güncellik

Mehmet Yılmaz¹ *

¹Adıyaman Üniversitesi

*Sorumlu yazar: yilmazmirzamy@gmail.com

Özet

Şair, ortaya koyduğu eserde dünyayı yorumlarken bize nesnel tarihte yer almayan ve öznel algının sonsuz genişliğinde var olan yeni bir tarih bilgisi sunar: Bireyin iç hayatının günlük yaşantısına yansımaları ile yazılan bu tarih iki yönlü bir etkileşimin neticesinde doğmaktadır. Sosyal ve siyasî olayların birey üzerindeki etkisi ve bireyin bu etkiyi günlük hayatına yansıtması. Sosyal hayatı altüst eden, derinden etkileyen olayların tarihî kayıtlara düşen yüzünden ve değerinden çok farklı bir alan yaratır edebî eser. Bu olayların bireyin duygu, düşünce ve zihin dünyasına nasıl yansıdığını biz ancak edebî eserde yer alan “sanatsal bilgi” sayesinde görebiliriz. Böylece tarihi olayların toplumun hayatında nasıl bir etki bir etki meydana getirdiğini tespit edebilme imkanını bulabiliriz. Şair, güncel siyasetin dışında bireyin duygu, düşünce ve zihin dünyasındaki değişimleri ortaya çıkararak kalıcı olmayı ve zamanın ötesine geçebilmeyi başarır. Ancak günlük siyasetin içinde kalır ve günlük siyasî olaylar üzerine eser üretirse o olaylar unutulduğu anda eseri de unutulacaktır. Bu durum edebiyat dünyasındaki kalıcılığı ve geçiciliği belirleyen en önemli etkeni oluşturur. Bu çalışmada, Türk şiirinden seçilen örneklerle şiirimizde kalıcı olmayı ve tarihsel olayların birey üzerindeki etkisini gösterebilmiş başarılı örneklerle ve güncelin tuzağına düşerek günlük siyasî olayların etkisi altında yazılan şiirlere değinilecektir.

Anahtar Kelimeler: Tarih, Güncel, Şair, Türk Şiiri



Oral Presentation

Türkçede Yüksek ve Alçak Belirteç Sınıflamasında Biçimbirimler

Özge Can¹, Selda Demir^{2*}

¹Dokuz Eylül Üniversitesi

²İzmir Katip Çelebi Üniversitesi

*Sorumlu yazar: seldaorludemir@gmail.com

Özet

Belirteçler geleneksel dilbilgisinde bir eylemin, bir sıfatın, bir ilgecin, bir bağlacın ya da kendi türünden bir başka birimin anlamını etkileyen, onu kesinleştirerek ya da kısıtlayarak belirleyen birim olarak tanımlanmaktadır. Biçimsözdizim bakış açısıyla belirteçler aslında hem işlevleri, hem de çeşitli türlerle dağılımları açısından çok karmaşık bir dilbilgisi ulamıdır. Geleneksel dilbilgisinde yalnızca kurucu öğelerle sınırlandırılan belirteçler Cinque (1999) tarafından Yüksek ve Alçak Belirteçler olmak üzere iki ulama ayrılmış ve bir hiyerarşiye tabi tutulmuştur. Araştırmacı bu sınıflamayı ve hiyerarşiyi sözdizim ağacında anlamını etkilediği kurucu öğelerin konumuna göre belirlemiştir. Tüm tümcenin anlamını etkileyen ve sözdizim ağacında yüksek konumda bulunan belirteçleri yüksek ve sözdizimin kurucu öğelerinin anlamını etkileyen belirteçleri ise alçak belirteçler olarak adlandırmıştır. Belirteçlerin her dilin sözdiziminde farklı dağılımlar sergilemeleri bu sözcük türünün yapısını karmaşık hale getirmektedir. Sona eklemeli bir ÖNE dili olan Türkçede de, taşıma ve çalkalamaya izin verme özelliği olduğu için belirteçlerin sözdizimsel yorumlamada yüksek ve alçak olarak belirlenmesi karmaşık bir işlem olarak düşünülmektedir. Bu noktada çalışmamız Türkçede belirteçlerin yüksek ve alçak olarak etiketlenmesinde türetim biçimbirimlerinin belirleyiciliğini tartışma odağına almakta, bu odak doğrultusunda Türkçe yüksek ve alçak belirteçler taksonomisine ulaşılabilirliği yordamaktadır. Bu kapsamda (i) öncelikle belge tarama yöntemi kullanılarak Türkçenin sözvarlığı kapsamında yer alan tüm belirteçler amaçlı örneklem yoluyla seçkili hale getirilmiş ve listelenmiş, (ii) birincil girdisi belirteç olarak etiketlenen verilerle ikincil vd. girdilerde belirteç olarak etiketlenen veriler saptanmış, (iii) eşsüremlili bakış açısı gözetilerek “taban+biçimbirim” çözümlemesi yapılmış, (iv) türetim biçimbirimlerin dağılım sıklığı belirlenmiş, (v) belirteçlerin yüksek ve alçak olma potansiyelleri Türkçe Ulusal Derlemi (Aksan vd., 2012) verileri çerçevesinde denetlenmiş ve türetim biçimbirimlerinin yüksek ve alçak etiketlenmesinde üstlendiği rol tartışılmıştır. Çalışmadan elde edilen veriler ışığında biçimsözdizimsel bir dil nesnesinin biçimbilimsel inceleme boyutunun tamamlanacağı, alanyazındaki büyük bir boşluğu dolduracağı öngörülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yüksek Belirteçler, Alçak Belirteçler, Türetim Biçimbirimleri, Biçimbilimsel Çözümleme



Oral Presentation

Üçüncü Dil Olarak İngilizce Ediniminde Çift Dilliliğin Etkileri: Türk Bağlamında Bir Araştırma

Ömer Gökhan Ulum¹ *

¹Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi

*Corresponding author: omergokhanulum@gmail.com

Özet

Üçüncü dil edinimini iki dilliliğin nasıl etkilediği konusunda farklı bulgular olmasından dolayı çift dilli öğrencileri incelemek önemlidir. Çift dilli ortamlarda üçüncü dil edinirken çift dilliliğin bu dili öğrenmeyi kolaylaştırdığı konusunda çalışmalar varken, karşı bulgulara ulaşan çalışmalar da alan yazında mevcuttur. Günümüz dünyasında, çift dillilik ve çok dillilik istisna değil genel gerçekliktir. Bu bağlamda, ülkeye olan göçlerden dolayı nüfus değişikliklerinden kaynaklı Türkiye nüfusundaki dilsel dağılımdaki farklılık artmaktadır. Bu çalışma çift dilli Arap kökenli Türk üniversite öğrencilerinin (N=3) üçüncü dil olarak İngilizce edinimlerini araştırarak ilgili alan yazına katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Yorumlayıcı yaklaşım modellerinden fenomenografik araştırma yöntemine dayalı bu çalışma niteliksel olarak katılımcıların deneyimlerini irdelemektedir. Çalışmanın verisi araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış mülakat soruları ile toplanmıştır. Çalışmanın sonuçları Türkçe ve Arapça dillerindeki yeterliliğin üçüncü dil edinimini kolaylaştırdığını ifade etmektedir. Çalışmanın sonuçları ilgili alanda çalışan araştırmacılar için önemli kaynak teşkil edecektir.

Anahtar Kelimeler: Edinim, Dil Edinimi, Çift Dilliler, Çift Dillilik, Üçüncü Dil Olarak İngilizce



Oral Presentation

Yabancı Dil Öğretiminde Yansıtıcı Öğretim Tekniklerinin Eleştirel Okuma Becerisine Etkileri

Bengu Aksu Ataç¹ *, Eda Toraman Ünal²

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

²Nizip Aşağıçardak Ortaokulu

*Corresponding author: benguaksuatac@nevsehir.edu.tr

Özet

“Yansıtıcı öğretim” günümüzde yaygın şekilde kullanılan bir kavram olup profesyonel ve çağdaş eğitimin doğası ile ilgili tartışmalarda sıklıkla yer bulmaktadır. Öğretmen kalitesi ve öğretmen eğitimi ile ilgili olan bu terim basitçe öğretim sürecinde ve sonrasında, öğretim ortamında neler olup bittiğini düşünmek ve bu düşünceler doğrultusunda birtakım değişiklikler yapmak olarak ifade edilebilir. Yabancı dil öğretimi bağlamında ele alındığında yansıtıcı öğretim öğrenme-öğretme ortamlarını destekleyen bir süreç olarak düşünülebilir. Aynı şekilde, yine yabancı dil öğretiminde eleştirel okuma becerileri öğrenenlere okuduğunu anlama ve analiz etme olanakları sunar. Böylelikle, akademik açıdan bakıldığında eleştirel okuma öğrenmeyi destekleyerek okuduğunu anlama stratejilerinin geliştirilmesine katkı sağlar. Bu çalışmada yansıtıcı öğretim kavramının özü ve yansıtıcı öğretim teknikleri üzerinde durulmuş yansıtıcı öğretim tekniklerinin yabancı dil öğretiminde öğrencilerin eleştirel okuma becerilerine etkileri incelenmiştir. Bu doğrultuda nitel veri toplama yöntemlerinden içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Veriler yarı yapılandırılmış öğrenci görüşmeleri ile toplanmış daha sonra içerik analizleri yapılarak yorumlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yansıtıcı Öğrenme, Eleştirel Okuma Becerisi. Yabancı Dil Öğretimi



Oral Presentation

Yabancılar Türkçe Öğretiminde Bir Kaynak: Kitābu Delilü'l İdrāk Fi Lisāni'l Etrāk

Adem Bulut¹ *

¹Bitlis Eren Üniversitesi

*Sorumlu yazar: adem.bulut.1682@gmail.com

Özet

Kitābu Delilü'l İdrāk Fi Lisāni'l Etrāk, 1853 yılında Viyana'da Moriz Wickerhauser tarafından yabancılar Türkçe öğretmek amacıyla Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinlerin derleme yöntemiyle bir araya getirilmiş ve bunların Almancaya çevrilerinden oluşan bir eserdir. Wickerhauser, eseri Viyana'da doğu dilleri hocalığı yaptığı sırada meydana getirmiştir. Eserini oluşturma amacı ise, Viyana'da Osmanlı Türkçesi öğrenmek isteyen ve bunun için kaynak bulamayan dil öğrencilerine kaynak sağlamaktır. Eser, Atatürk Kitaplığı'nda yer almaktadır. Ancak kütüphane kayıtlarında eserin müellifi olarak sehven Ebu Hayyan, çevirmeni olarak da Moriz Wickerhauser verilmiştir. Ancak buradaki karışıklığın sebebi ise, Ebu Hayyan'ın 14. yüzyılda yazmış olduğu "Kitabu'l İdrak Li-Lisani'l Etrak" isimli eseridir. Bu çalışmada yukarıda bahsi geçen karışıklığı gidermek ve 19. yüzyılda yabancılar Türkçe öğretmek için derlenmiş olan bir kaynak hakkında bilgi vermek amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yabancılar Türkçe Öğretimi, Moriz Wickerhauser, Ebu Hayyan, Kitābu Delilü'l İdrāk Fi Lisāni'l Etrāk



Oral Presentation

Abdallarda Bozlak Söyleme Geleneğinin Günümüzdeki Durumu (Kırşehir İli Örneği)

Cenk Şahin¹ , Mehmet Erhan Yiğiter¹ *

¹Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

*Sorumlu yazar: erhanyigiter@ahievran.edu.tr

Özet

Bu çalışmada, Türk halk müziği uzun hava türlerinden biri olan ve Orta Anadolu bölgesi müzik kültüründe yer alan “Bozlak” formunda eserleri söyleme geleneğinin günümüzdeki durumu, tespit edilmeye çalışılmıştır. Araştırmada verilere ulaşabilmek amacıyla Kırşehir Abdalları arasında bu geleneği sürdüren sanatçılara “Seçkisiz Örnekleme” ile ulaşılarak görüşmeler gerçekleştirilmiş ve ses kayıtları metin haline getirilerek, “Betimsel Analiz” uygulanmıştır. Çalışmada elde edilen verilere bağlı olarak; Kırşehir İli ve çevresinde bozlak söyleme geleneğinin günümüzde de yaşatılmakta olduğu, bununla beraber bu geleneği yaşatan ustaların sayılarının eskiye oranla azalmış olduğu, yörenin müzik kültürü açısından “Bozlak” repertuarında yer alan bazı eserlerin halk müziği kültürü içerisinde varlığını devam ettirdiği, yörede kayıt altına alınmış ve bir kuşak önceki sanatçılar tarafından plaklara ve kasetlere okunmuş birçok bozlağın ise günümüzde gerçekleştirilen müzik etkinliklerinde ve düğünlerde artık yöre sanatçıları tarafından eskisi kadar seslendirilmediği, yeni kuşak olarak yetişen yöre sanatçılarının ise müzik piyasasında yer edinebilmek ve ekonomik kaygıların da etkileriyle geleneksel olan repertuar yerine arabesk, fantezi ya da özgün müzik repertuarı eserlerini seslendirdikleri, eğlence mekanlarında dejenere olmuş oyun havalarını da seslendirmek zorunda kaldıkları için repertuarlarında yer verdikleri, buna bağlı olarak müzikalitenin olumsuz etkilendiği, yöre sanatçılarının Muharrem Ertaş, Çekiç Ali, Hacı Taşan ve Neşet Ertaş’a ait eserlere yapımçı firmalar tarafından yüksek telif ücretleri istenmesi nedeniyle albüm çalışmalarında yer verememeleri, buna bağlı olarak da aslına uygun ve geleneksel anlamda başarılı olan icraların sadece canlı müzik ortamlarında seslendirilmeleri ve kayıt altına alınıp dinleyiciye ulaştırılamamaları, Abdal aşiretinin yeni yetişen gençlerinin, müzisyenliği yaşam standartlarını sağlamaya yeterli ve sürekliliği olan bir iş olarak görmedikleri, sosyal güvencesi ve sürekliliği olacak diğer mesleklere yönelindikleri, buna bağlı olarak müzisyenlik geleneğini yaşatacak birey sayısının her geçen gün daha da azaldığı sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Bozlak, Bozlak Söyleme Geleneği, Kırşehir Abdalları.



Oral Presentation

Atık Malzemenin Öğrencilerin Ders Etkinliklerindeki Başarısına Yönelik Etkisi

Ali Osman Alakuş¹, Mehmet Yücel² *

¹Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

²Şanlıurfa Kazancı Bedih Güzel Sanatlar Lisesi

*Corresponding author: mamoste11@mynet.com

Özet

Eğitimin bir parçası olan görsel sanatlar eğitimi yöntem, teknik ve araç gereç çeşitliliği bakımından alternatifler sunmasından dolayı önemli bir role sahiptir. Ancak görsel sanatlar dersi etkinliklerinde öğrencilerin başarısına ve çocuğun sanatsal gelişimine olumlu katkılar sunacak olan yöntem, araç gereç ve tekniklerin tercih edilmesi gerekir. Atık malzemelerin bu anlamda önemli olduğu söylenebilir. Bu araştırma, atık malzemelerin öğrencilerin derse etkinliklerindeki başarısına etkisini ölçmeyi amaçlamaktadır. Araştırmada üç tür veri toplama aracı kullanılmıştır. Bunlar; öğrenci görüşleri, öğrenci gözlem formları ve öğrenci başarı değerlendirme formlarıdır. Araştırmanın evrenini Şanlıurfa ili, örneklemini ise Hacı Abdurrahman Özdemir Ortaokulu öğrencileri oluşturmaktadır. Sonuç olarak, elde edilen verilerin analizlerine istinaden görsel sanatlar dersi etkinliklerinde atık malzeme kullanmanın öğrencilerin ders etkinliklerindeki başarısına olumlu yönde katkı sağladığı söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Görsel Sanat, Eğitim, Atık Malzeme, Başarı.

Oral Presentation

Buldan Bezi ile Suzeni İşinin Buluşması

Nezla Ünal¹ *

¹Pamukkale Üniversitesi Buldan Meslek Yüksekokulu

*Sorumlu yazar: nezlaunal@pau.edu.tr

Özet

Kumaş üzerine desen çizilerek ya da hazır desenler kullanılarak süzeni makinelerindeki tıgılı iğne yardımıyla yapılan zincir işi tekniği süzeni işi (makinede) olarak tanımlanır. Suzeni işini diğer nakışlardan ayıran kullanılan kumaş ve iplik özellikleri, desen özellikleri ve renk özellikleridir. Suzeni işindeki desen motifleri genelde geometrik şekillerden yada doğada bulunan çiçek, ağaç vb. nesnelerden esinlenerek oluşturulur. Suzeni işi ev tekstil ürünlerinde, süsleme ve dekoratif amaçlı tekstil ürünlerinde ve elbiselerde uygulanabilir. Süzeni işi için genellikle sık dokunmuş, sert kumaşlar (patiska, tafta, jorjet vb) tercih edilir. Bu çalışmada halen bazı yörelerimizde halkın evde geçim kaynağı olan süsleme tekniklerinden süzeni işi ile buldan bezi ve buldan ipeği kumaşı ile farklı prototip giysi tasarım çalışmaları yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Suzeni, Nakış, İşleme, Giysi Tasarımı.

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Buselik Makamında Bestelenmiş Klasik Türk Müziği Eserleri İle Bu Makama Ait Nazari Bilgilerin Bilgisayar Destekli Karşılaştırılması

Kubilay Yılmaz¹ *, Erol Başara¹ , Serdar Çelik¹

¹Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

*Sorumlu yazar: kyilmaz@cumhuriyet.edu.tr

Özet

Çalışmada, Buselik makamında bestelenmiş klasik Türk Müziği eserleri ile bu makam hakkında Hüseyin Sadeddin AREL tarafından yazılmış veya onu destekler nitelikteki nazari bilgiler karşılaştırılmıştır. Bu sayede, geleneksel kullanım ile Arel nazariyatı kıyaslanarak benzerlik ve farklılıkların tespit edilmesi amaçlanmıştır. Araştırma, Cumhuriyet dönemi öncesinde bestelenmiş, TRT Türk Sanat Müziği repertuarına kayıtlı olan şarkı formunda eserler ile sınırlı tutulmuş, bu özellikleri barındıran 20 eser, örneklem olarak alınmıştır. Eserler öncelikle nota yazım programı ile yeniden yazılıp MIDI ses dosyasına dönüştürülmüştür. MIDI dosyaları Doç. Dr. Serdar ÇELİK tarafından tasarlanan Seyr-i Midi isimli program ile analiz edilerek eserde kullanılan perdelerin önem dereceleri tespit edilmiştir. Sonrasında eserler makam unsurları bakımından, ölçü ölçü, incelenerek genel özellikleri ortaya konulmuş ve bu veriler ile nazari bilgiler kıyaslanmıştır. Buselik makamının, Arel ve onu temel alan müzikologlar tarafından “basit makam” olarak nitelendirilmesine karşın eserlerden elde ettiğimiz bilgiler, bu makamın basit makamlardan daha karmaşık bir yapıya sahip olduğunu göstermektedir. Özellikle dizinin üçüncü derecesi olan Çargah perdesinin çoğu eserde tek başına ya da birinci derece güçlü perde olması ve bu perde üzerinde çok sık Çargah ve Nikriz çeşnilerinin yer alması bunun başlıca göstergeleri arasındadır.

Anahtar Kelimeler: Klasik Türk Müziği, Buselik Makamı, Arel



Oral Presentation

Çalgı Eğitimi Alan Öğrencilerde Psikolojik Performans Stratejilerinin İncelenmesi

Özge Kaya¹ , Emin Erdem Kaya² *

¹Nevşehir Şehit Demet Sezen Güzel Sanatlar Lisesi

²Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: erdemky@gmail.com

Özet

Bilindiği üzere çalgı eğitimi müzik eğitimi sürecinin en önemli unsurlarından biridir. Bu süreçte çalgı ile ilgili gerekli tüm bilgi, beceri ve davranışlar çeşitli öğretim yöntem ve teknikleri ile öğrenciye kazandırılmaya çalışılır. En iyi ve doğru performansı sergileyebilmek için uzun ve disiplinli bir çalışma sürecine ihtiyaç duyulmaktadır. Ancak bazen ne kadar çalışılırsa çalışılsın çeşitli stres ve kaygı gibi psikolojik faktörler performansı olumsuz etkileyebilmektedir. Bu bağlamda bireylerin stres ve kaygıyla baş etme yöntemleri önemlidir. Performans başarısını arttırmak için her müzisyen gevşeme, duygusal boyutta kontrol, olumlu telkinler gibi farklı stratejileri kullanır. Bu araştırmada da çalgı eğitimi alan öğrencilerin psikolojik performans stratejilerinin prova ve konser süreçlerinde nasıl olduğu incelenmeye çalışılmıştır. Araştırma, izlenen yöntem ve toplanan verilerin niteliği açısından betimsel bir çalışmadır. Araştırma verilerinin elde edilmesi için durum saptamaya yönelik sabit format anket görüşmesi kullanılmıştır. Elde edilen bulgulardan, öğrencilerin prova ve konserler esnasında çeşitli stres ve kaygıya bağlı olumsuzluklar yaşadığı ancak kendilerine göre geliştirdikleri yöntem ve teknikler ile bunları önemli ölçüde aşabildikleri sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çalgı Eğitimi, Psikoloji, Performans



Oral Presentation

Cumhuriyet Dönemi Klasik Türk Musikisi İcracılarından Müstesna Sese Sahip Olan Meral Uğurlu'nun Sanat Yaşamı ve İcracılığının İncelenmesi

Semen Karlıkl¹ *

¹Haliç Üniversitesi

*Sorumlu yazar: smnkrkl@gmail.com

Özet

Osmanlı Dönemi'nden günümüze uzanan Klasik Türk musikisi anlayışı Cumhuriyet Dönemi kapsamında değerlendirildiğinde dönemin Türk müziğinde; batı müziğinin eğitimlerinin başlatılması ve yeni akımların, yeni arayışların, musikide yeni tarzların ortaya çıkması hususunda önemli bir dönem olarak görülmektedir. Nitekim Cumhuriyet Dönemi'nde yetişmiş olan ses icra sanatçıları arasında kendilerinden önceki dönemlerde olmayan goygoysuz okuma, icra-üslup farklılıklarının yaşandığı bir dönem olduğu ileri sürülmektedir. Bu farklılıkların gerek sosyo-kültürel sebepler gerekse icracılık alanında gerçekleşen üslup farklılıklarının etkisiyle oluştuğu bilinmektedir. Cumhuriyet Dönemi'ni ses icraları bakımından önceki dönemlerden ayıran özelliklerinden birinin, bu dönemin sosyo-kültürel ve sanat icra edilen mekanları bağlamında değişen müzik özelliklerinin olduğunu söylemek mümkündür. Diğer bir ifade ile Cumhuriyet Dönemi'nde toplumsal yapının sanata bakış ve algılayış biçimi noktasında gelişen müzik özellikleri sanatçıların eserleri icra ediş biçimlerine de yansıdığını göstermektedir. Bu çalışmanın amacı; Cumhuriyet Dönemi'nde yaşamış ve halen hayatta olan dönemin klasik üslup-tavır bağlamında önde gelen icracılarından kabul edilen Meral Uğurlu'nun sanat yaşamı ve icracılığının incelenmesi amaçlanmaktadır. Cumhuriyet Dönemi icra üsluplarındaki farklılaşmalar Klasik Türk musikisinde daha sadelik ve nüans açısından önemli bir aşama olduğu görülmektedir. Nitekim bu farklılaşmaların günümüzdeki eser icra ediş biçimlerinin de temelini oluşturduğu ileri sürülmektedir. Bu bağlamda perde hassasiyeti, büyük formda eserleri tüm nüans inceliklerini dikkate alarak ve sanat müziği denilen dönemin daha popüler musikisine yönelmeden klasik eserleri kurallarına en uygun biçimde icra ettiği ileri sürülen Meral Uğurlu'nun kendi dönemi içerisinde sanata bakış, ele alış ve sergileyiş bakımından literatüre katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Meral Uğurlu, Klasik Türk Musikisi, İrcacılık, Üslup-Tavır, Cumhuriyet Dönemi



Oral Presentation

Cumhuriyet Döneminde Doğuşunu Gerçekleştiren Türk Operası ve Dönemin Türk Kadın Opera Sanatçıları Üzerine Bir Değerlendirme

Semen Karlıkl¹ *

¹Haliç Üniversitesi

*Corresponding author: smnkrkl@gmail.com

Özet

Türk opera sanatının doğum ve gelişim süreci incelendiği zaman paralelinde Batı operasına değinmek gerektiği düşünülmektedir. Türk operasının doğuşu Osmanlı Dönemi'ne değil Cumhuriyet Dönemi'ne tekabül ettiği bilinmektedir. Bununla birlikte Cumhuriyet Dönemi'nin opera ve müzik anlayışında ilerleme gösterdiğini söylemek mümkündür. Ancak, Cumhuriyet Dönemi'ni kapsayan bir sanatın Türkiye'ye nasıl girdiğini ve nasıl tanındığını ileri sürmek için Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'nin de bu bağlamda incelenmesi gerektiği akla gelmektedir. Cumhuriyet Dönemi (20.yüzyıl) sanat dünyasında ortaya çıkan 'Türk Operası' adına yapılan çalışmaların ön planda olmadığı varsayımları ile karşılaşmak mümkündür. Başka bir anlatımla Türk operasına gereken değerin verilmemesi bu sanatın zamanla yok olmaya yüz tutacağını akla getirebilmektedir. Türk operasına emek veren dönemin kadın sanatçıları ve opera icraları ele alındığında ise toplumsal cinsiyet algısı temelinde değerlendirildiği zaman günümüzde yeteri kadar tanınmadıkları söylenmektedir. Nitekim söz konusu kadın sanatçılar ise sosyo-kültürel toplum yapısı bağlamında birçok alanda olduğu gibi Türk opera sanatında da geri planda kaldığı görülmektedir. Bu çalışmanın amacı; Cumhuriyet Dönemi'nde doğuşunu gerçekleştiren Türk operasına icraları ile katkı sağlamış olan kadın sanatçıların, eğitim ve icra hayatlarında dönemin sosyo-kültürel yaşam biçimlerini göz önünde bulundurarak toplumsal cinsiyet algısı temelinde Türk kadınlarının da opera sanatına katkılarının araştırılması olarak ifade edilebilir. Diğer bir anlatımla Cumhuriyet Dönemi'nin Türk opera sanatı hususunda az sayıdaki Türk kadın opera sanatçılarının eğitim hayatları, icra etmiş oldukları eserlerin belirlenmesi amaçlanmaktadır. Cumhuriyet Dönemi sosyo-kültürel toplum yapısı ile Türk opera eğitim geleneğinin oluşması arasındaki ilişkiyi özellikle kadın Türk opera sanatçıları üzerinden yorumlanan bu çalışmanın toplumsal cinsiyet algısı temelinde kadın sanatçıların geri planda kalmaması ve kadın sanatçılarında kıymetli icralarının göz ardı edilmemesi üzerine tarihsel bir bakış açısı sunarak literatüre katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Opera, Türk Operası, Türk Kadın Operacıları, Cumhuriyet Dönemi



Oral Presentation

Denizli Buldan Bezi ve Giysi Tasarım Çalışmaları

Nezla Ünal¹ *

¹Pamukkale Üniversitesi Buldan Meslek Yüksekokulu

*Sorumlu yazar: nezlaunal@pau.edu.tr

Özet

Adını Luwi uygarlığından aldığı düşünülen Denizli ilinin bir ilçesi olan Buldan bulunduğu bölgede dokumanın başkenti olarak olarak tanınmaktadır. Buldan bezi bölgenin kültürel kimliğinin oluşmasında önemli bir yere sahiptir. Buldan ekonomisinde önemli bir yer tutan buldan bezi, pamuklu kumaştan tam otomatik, yarı otomatik ya da el tezgahlarında dokunarak, doğal kurutma yöntemleri ile kurutulur. Buldan bezi kırmızı, safran sarısı, çini mavisi olmak üzere birçok farklı renk yelpazesinde üretilir. Buldan bezinin tarihinin çok eskilere dayandığı bilinmektedir. Örneğin Ertuğrul Gazi' nin İçliği, Barbaro' un şalı, Padişah genç Osman' ın şalları Buldan' da Buldan bezinden dokunmuştur. Buldan bezinden havlu, çarşaf, sofralık, mendil, perde, çanta gibi çeşitli ürünler elde edilmektedir. Bu çalışmada Buldan bezi ile tasarlanmış farklı giysi tasarım çalışmaları yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Buldan, Buldan Bezi, Dokuma.



Oral Presentation

Edirne Süpürgecilüğünün Yapımı ve Günümüzdeki Durumu

Aynur Sarıca¹ *

¹Trakya Üniversitesi

*Sorumlu yazar: aynursarica@trakya.edu.tr

Özet

Edirne şehri 14. yüzyılda 1361 yılında I.Murat tarafından fethedilmiş olup Bursa'dan sonra Edirne 1361-1453 yılları arasında bir asra yakın Osmanlı Devletine başkentlik yapmıştır. Bu sebeple birçok sanatçı, tacirler Edirne'ye gelmiş, birçok sanat ve zanaat kolları gelişmiştir. İpekçilik, saraçlık, kolancılık, havluculuk, sepetçilik, debbağcılık, keçecilik, oymacılık, marangozluk, kutuculuk, oyuncakçılık, çilingircilik, demircilik, kuyumculuk, bakırcılık, helvacılık, mumculuk, aynacılık, vs. gibi birçok zanaat kolları Edirne'de başlamış ve gelişerek büyümüştür. Edirne'nin geleneksel sanatları içinde süpürgecilik önemli bir yer tutmaktadır. Türkiye'de en iyi süpürgeler Edirne'de yapılmaktadır. Bu süpürgeler, temizlik ve gelin süpürgesi olarak işlev görmektedir. Gelin süpürgesi ayna, ponpon, boncuk gibi malzemeler kullanılarak süslenip, kızların evlenirken çeyiz olarak koyulan bir süpürge çeşididir. Edirne'de gelin süpürgesi ile ilgili pek çok sözlü anlatımlar da bulunmaktadır. Bunlardan biri de evlenme çağında bir genç kız olduğunu belirtmek için evde kapının arkasına, süpürgeye kabara denilen bir çivi çakılarak asmaktır. Günümüzde gelin süpürgesi artık turistik amaçla minyatür olarak yapıp aynalı süpürge ismiyle pazarlanmaktadır. Evlerin ve diğer mekânların temizliğinde kullanılan süpürgeler ise bugünkü elektrik süpürgelerin yaptığı işleri yapmak için yapılan süpürgelerdir. Geleneksel Süpürge yapımı eski önemini kaybetmekte olup Edirne'de unutulmaya yüz tutmuş zanaatlardan biri olmuştur. Teknoloji ilerleyip elektrik süpürgeleri çıkınca bu el yapımı süpürgelere olan ihtiyaç da azalmıştır.

Anahtar Kelimeler: Süpürge, Edirne, Aynalı Süpürge, Zanaat, Süpürge Ustası



Oral Presentation

Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Bireysel Çalgı Dersine Yönelik Tutumlarının Değerlendirilmesi

Şenol Afacan¹ *, Satı Doğanyigit¹

¹Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü

*Sorumlu yazar: senolafacan@gmail.com

Özet

Mesleki müzik eğitiminin ana boyutlarından biri olan çalgı eğitimi bilişsel, devinışsel ve duyuşsal alanları kapsayan uzun bir süreçtir. Çalgı eğitimi bu süreçte birçok teknik ve müzikal becerinin kazandırıldığı zor ve karmaşık bir boyutunu oluşturur. Öğrencide görülmesi beklenen bilişsel ve devinışsel davranışların gerçekleşmesi arka planda bu alanları destekleyen ve bütünleyen duyuşsal alan kazanımlarına bağlı olduğu söylenebilir. Çalgı eğitiminde de performansı olumlu ya da olumsuz etkileyebilecek duyuşsal faktörlerden biri de tutumdur. Çalgı eğitimi her ne kadar psikomotor becerilerin ağırlıkta olduğu bir süreç olsa da duyuşsal kazanımların da edinilmesi gereken bir süreçtir. Olumlu tutumlara sahip öğrenciler çalgısında karşılaştıkları zorluklar karşısında daha istekli ve başarıma arzusuna sahiptirler. Bu nedenle derse yönelik tutumlar öğrencinin başarısında önemli rol oynar. Çalgı eğitimine yönelik tutumların belirlenmesi aynı zamanda öğrencinin bireysel çalgısındaki performansı arasındaki ilişkinin değerlendirilmesi açısından önemlidir. Çalışmanın örneklemini 2018-2019 eğitim öğretim yılının bahar döneminde Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü 2. Sınıfta öğrenim gören toplam 28 öğrenci oluşturmaktadır. Nicel araştırma yöntemlerinden tarama modelinin kullanıldığı çalışmada verilerin toplanması için Topoğlu ve Erden (2012) tarafından geliştirilen “Bireysel Çalgı Dersine Yönelik Tutum Ölçeği” ile çalışma kapsamında hazırlanan kişisel bilgi formu kullanılmıştır. 16’sı olumlu, 11’i olumsuz toplam 27 maddeden oluşan ölçeğin Cronbach Alpha güvenirlik katsayısı .95 olup ölçek tek faktörlüdür. Verilerin analizi sonucunda elde edilen sonuçlara bağlı olarak yorum ve öneriler getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Çalgı Eğitimi, Tutum



Oral Presentation

Heykeltıraş Mehmet Aksoy'un Çalışmalarında Anne Arketipi Okuması

Begüm Tekay¹ *

¹Kocaeli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: begumtekay@gmail.com

Özet

Türkiye’ de heykel sanatı deyince akla gelen isimlerden bir tanesi de şüphesiz Mehmet Aksoy’dur. Cumhuriyetle birlikte gelişmeye başlayan heykel sanatında çeşitli konular işlenmiş olsa da Anadolu’nun geçmişine baktığımızda efsanelerle dolu olan tarihimizde bu temalara anıtsal boyutlardaki heykel çalışmaları ile yer veren sanatçılarımızın başında Mehmet Aksoy gelmektedir. Günümüzde sanatın üretim biçimini ele aldığımızda disiplinler arası bir yaklaşım görüyoruz. Bu yaklaşımlardan birisi de tarih öncesi zamanlardan beri günümüze kadar devam eden, insanın gördüğü gerçekliği ifade etmesinin yanında hissettiği, kendi bilincinde yaşadığı gerçekliğin psikolojik boyutunu da ifade eden biçimler, renkler, formlardır. Aksoy’un elli yıllık sanat yaşamı boyunca ürettiği heykeller çeşitli konulara eşlik etmekle birlikte Anadolu kültürünün bir parçası haline gelmiş olan "Kibele" de sanatçının çalışmalarıyla günümüzde tekrar görünürlük kazanmıştır. Türk heykelinde anıt heykellere baktığımızda Anadolu tarihine ait pek çok iz ile karşılaşsak da Aksoy anıtsal boyutlardaki heykellerinde ve kendi çalışmalarında özellikle mitolojik yaklaşımlarla kendi tarzını form ile ortaya koymuştur. Bu çalışmaları analitik psikolojinin kurucu Carl Gustav Jung’un anne arketipi üzerinden değerlendirerek psikoloji ve sanat alanındaki yaklaşımların paralelliklerini okuyacağımız incelemede disiplinler arası olgulara dikkat çekeceği umulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Jung, Arketip, Anne Arketipi, Mehmet Aksoy



Oral Presentation

Müzik Eğitiminde Beyin Temelli Öğrenme Yaklaşımı

Emin Erdem Kaya¹ * , Özge Kaya²

¹Nevşehir Hacıbektaş Veli Üniversitesi

²Nevşehir Şehit Demet Sezen Güzel Sanatlar Lisesi

*Sorumlu yazar: erdemky@gmail.com

Özet

İnsan beyni bugün sırları henüz tamamen çözülmemiş ancak birçok bilim alanı tarafından da önemli bir çalışma alanı olan en önemli organımızdır. Beynimiz öğrenmenin ana unsuru olarak kabul edilmesi sebebiyle eğitim bilimcilerin de dikkatini çekmektedir. Öte yandan yapılan birçok çalışmada müzik ile ilgilenen bireylerdeki beyin aktiviteleri incelenerek öğrenme ve çeşitli becerileri kazanma noktasındaki değişimler incelenmiştir. Bu çalışmada da beyin temelli öğretimin müzik eğitimindeki yeri ve kullanım alanlarına odaklanılmış ve bu alanda kuramsal bir altyapı oluşturmak için literatür taraması yönteminden faydalanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Müzik Eğitimi, Beyin, Öğrenme

Oral Presentation

Müzik Öğretmenliği Bölümlerinde Verilen Ses Eğitimi Derslerinin Öğrenme Çıktıları Açısından İncelenmesi

Satı Doğanyigit¹ * , Şenol Afacan¹

¹Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü

*Corresponding author: sati-dgnygt@hotmail.com

Özet

Nitel araştırmalar içerisinde yer alan doküman analizi yöntemi kullanılarak yapılmış olan bu çalışmanın amacı müzik öğretmeni yetiştiren yükseköğretim kurumlarında verilen ses eğitimi derslerinin öğrenme çıktıları açısından incelenmesidir. Bu kapsamda ülkemizde bulunan 26 adet devlet üniversitesinin bologna bilgi paketleri incelenmiş olup, iki dönem verilen bu dersin birinci dönemi için yedi, ikinci dönemi için ise dokuz müzik öğretmenliği bölümünün web sayfasında öğrenme çıktısı bulunmadığı tespit edilmiştir. Öğrenme çıktısı bulunan web sayfalarında ise ortak ve farklı olmak üzere birinci dönemde toplamda 17 adet, ikinci dönemde ise toplamda 29 adet öğrenme çıktısına rastlanmıştır olup, çıktılar değinilme durumlarına göre tabloleştirilerek incelenmiştir. Çalışmanın sonucunda öğrenme çıktı sayılarının ve değinilme durumlarının üniversiteler arasında farklılık gösterdiği anlaşılmıştır. Ayrıca müzik öğretmenliği lisans programı ders içerikleri incelenmiş olup, üniversitelerin müzik öğretmenliği bölümleri bologna ders paketlerinde yer alan öğrenme çıktılarının içerikle kısmen uyumlu olduğu, içerikte yer alan ve kazandırılması hedeflenen bazı davranışlara öğrenme çıktısı olarak değinilmemekle birlikte, ders içeriğinde yer almayan bazı öğrenme çıktılarına ise yer verildiği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Ses Eğitimi, Öğrenme Çıktıları, Müzik Öğretmenliği Bölümleri

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Payitaht Edirne’de Geleneksel Kapı Halkaları ve Tokmakları

Aynur Sarıca¹ *

¹Trakya Üniversitesi

*Sorumlu yazar: aynursarica@trakya.edu.tr

Özet

Osmanlı Devletine yıllarca başkentlik yapmış olan Edirne, aynı zamanda geleneksel evleri ile de önemli bir şehirdir. Bu evlerde yer alan kapı tokmakları hem görsel hem de işlevsel olarak kullanılmıştır. Kapı tokmakları, dışarıdan gelen kişilerin evin insanlarına geldiklerini haber vermek için ve kapıyı çekip kapatmaya yarayan bir araçtır. Bugünün kapı zilleri görevini görmüşlerdir. Bu çalışmada daha önce detaylı bir şekilde araştırma yapılmayan payitaht Edirne ili geleneksel evlerin vazgeçilmez parçalarından olan kapı tokmaklarının tespit ve belgelenmesi amaçlanmıştır. Kapı tokmakların bulunduğu tarihi evler tek tek gezilerek mahalle, cadde, sokak ve kapı numaraları belirtilmek suretiyle kayıt altına alınmıştır. Ayrıca Edirne Etnografya ve Arkeoloji Müzesinde de yer alan tokmak ve halkalar incelenmiştir. Günümüze kadar gelmiş Edirne’de bulunan geleneksel evlerin kapılarında 10 tane tokmak, 25 tanede kapı halkası, Edirne Etnografya ve Arkeoloji Müzesinde ise 1 halka, 1 tanede kapı tokmağı olmak üzere toplam 10 tane kapı tokmağı, 25 tanede kapı halkası belirlenmiştir. Bunlar yapım teknikleri, kullanılan malzeme, süsleme özelliklerine göre incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Edirne, Geleneksel Ev, Kapı, Tokmak, Halka



Oral Presentation

Sanat ve Gizem

Vahit Hüyük¹ *

¹yahya turan fen lisesi

*Corresponding author: huyukvahit@gmail.com

Özet

Sanat, varlıktaki sırrı (gizemi) yakalama merakından doğan bir olgudur, denilebilir. Çünkü hem insan merak sahibidir hem de “varlık-eşya” sır yüklüdür. İnsanın iç dünyasındaki sonsuzluğa çıkan koridorun kapısı açılmadan sanatın ardına düşülemez. Sanat güzellikten doğar; çünkü varlık güzellik üzere bina edilmiştir. Suyun sesi, yaprağın dalında duruşu, ormanın haşmeti, çölün derinliği... Aslında birer sanat eseri değil midir? Ne var ki sanatkâr “kendinde olanla “varlık” ı(Timuçin, A. 1998.3)uyumlu bir şekilde karıştırarak ortaya bir “sanat eseri” çıkarır ve bu eser yeni bir güzelliğin elemanı olur. İnsan, kendi içinde var olan yeteneğini büyük bir özlemle görmek ister. Hatta bunu ortaya çıkarabilmek için var gücüyle çaba sarf eder. İnsan acaba sanat adına içindeki güzelliği varlıkta görebilme sevdasında mıdır, yoksa varlıktaki güzelliği (sırrı) ortaya çıkarabilme çabasında mı? Sonuç ne olursa olsun, güzellikle buluşmak sanatçının hayalidir. “Sanat, ruhun eşya üzerindeki izi, yansıması, ruhun kalıba dökülmesidir.”(Boakurt,N Bir eşya-varlık olmadan sanat eseri ortaya çıkmaz. Bunun için sanatkâr mutlak yaratıcı değil, yaratılan içinde var olanları, farklı keşiflerle ortaya çıkarandır. Sanat, insanın kendi özünü teşhis ve tespit ettikten sonra bunu, varlık üzerinde şekillendirmesiyle ortaya çıkar. İç akışı olmayan insandan sanatçı olmaz. Sanatçı dirilticidir.

Anahtar Kelimeler: Sanat, Mutlak Güzel, Sanatçı, Varlık, Yokluk



Oral Presentation

Seramik'in Ses Sanatında Yaratıcı Enstrüman Olarak Kullanımı

Hüseyin Özçelik¹, Hayri Mehmet Aytepe¹ *

¹Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü

*Corresponding author: mehmetaytepe@gmail.com

Özet

Ses sanatı, insanın doğal olanın cazibesine dayanarak yarattığı estetik bir gelenektir. Ses'e duyulan sevgi; konser salonlarında, sanat galerilerinde, açık havada, yayınlanan albümlerde ya da dijital yazılımlarda rahatlıkla görülebilir. Sesler, kendi doğal ortamlarında keşfedilebilir ya da birçok besteci, ses tasarımcısı, performans ve enstalasyon sanatçısı tarafından ses yazılım ve donanımları kullanılarak akustik ve elektronik cihazlar aracılığıyla üretilebilir. Günümüzde ses ve müziğin seramikle buluşma noktaları; çok çeşitli çalgı aletleri ve ses ekipmanları gibi fonksiyonel pratiklerle kullanımının yanında, teknolojinin malzeme ile sunduğu gelişmeler dâhilinde sanatsal eylemlerde de rahatlıkla görülebilir. Seramik ve türevleri(porselen/kompozit malzemeler), bu güncel tasarım ve performanslara katkı sağlayan yaratıcı bir enstrüman haline gelmektedir. Bu araştırmada, sanatçıların çalışmalarında ses ve müzikal öğeleri yaratırken seramik ve porselen gibi materyalleri kullanarak nasıl özgün ve ilginç sesler elde ettiklerini, bu birikimle birlikte eylem aşamasında hem sesi hem de malzemeyi farklı birer temsil aracı olarak seçtiklerini görebiliriz. Sanatçılar, besteciler, müzik tasarımcıları, mühendisler vb. müzik dinlemek için sürekli yeni yollar ve arayışlar önermektedir. Ses ve malzeme üzerine yaratıcı çözümlemelerle üretilen beste, performans ve eylemlerin dinletiler aracılığıyla yansıtılması, tüm bu performans ve çalışmaların seramik malzeme ile birlikte Ses Sanatı'nın gelişimsel yolculuğunda geleceğe doğru ilerlemesine katkı sağlayabilecektir.

Anahtar Kelimeler: Ses Sanatı, Yaratıcılık, Enstrüman, Performans, Seramik Malzeme.



Oral Presentation

Sürdürülebilir Kent Modeli Olarak, Eko-Kent Örneği

İsmet Akıncı¹ *, Bülent Yılmaz¹ , Sima Pouya¹

¹İnönü Üniversitesi

*Corresponding author: ismetakinci44@gmail.com

Özet

Geçmişten günümüze kadar kentlerin sunduğu imkanlar ve bunların çeşitliliğinin fazla olması dünyanın küreselleşme sürecinde insanların kente yönelimini arttırmıştır. Bu sebeple kentler dünyada varlığını koruyan, sürekliliği olan bir örgüttür. Kırsal alanlardan kentlere olan göçle birlikte insanların tarımsal etkinliklerin azaldığı, enerji tüketimin arttığı, kendine ve çevreye zarar veren, doğayı tüketen bir kent modeli gözlemlenmektedir. Yerel yönetimle birlikte kentliler, kentlerin oluşması ve büyüme sürecinde meydana gelen değişimlerin olumsuz etkisini görememişlerdir. Son dönemlerde kendi enerjisini üreten, doğaya saygılı kentlerin oluşturulabilmesi için eko-kent kavramı ortaya çıkmıştır. Eko-kent kavramı, kent ve çevrenin birbirleri ile ilişki ve etkileşim içerisinde ele alındığı kent tasarım ve uygulama yaklaşımıdır. Eko kent tasarımları; Yenilenebilir enerji kaynakları kullanımı, minimum düzeyde atık üretimi, geri dönüşüm malzeme kullanımı, biyo çeşitliliği koruma, karbon ayak izini minimize etmek, hava kirliliğinin önüne geçmek, kentsel ısı adası oluşmasını engellemek, kentin çevreye uyguladığı etkinin azaltmak gibi sürdürülebilir ilkeler gözetilmektedir. Bu yaklaşımla ekosistemin fonksiyonları sağlıklı bir şekilde sürdürülebileceği, insanların yaşam kalitesini iyileşebilecektir. Günümüz kentleri milyonları bulan insan nüfusundan dolayı bazı yerel yönetimler ve kentliler eko-kent kavramını benimsemelerine rağmen uygulama sürecindeki maliyeti, kurum ve kuruluşlar arasındaki iletişim ve iş birliğinin sağlanamamasından dolayı uygulama süreci askıda kalmaktadır. Her geçen gün artan nüfusla birlikte hızla büyüyen kentlerin çevre sorunlarını ileride daha ciddi yıkıcı etkileri görülecektir. Dolayısıyla, çok geç olmadan hedeflenen eko-kent tasarımları ulaşabilmesi için eko-kent ilkeleri zorunluluk olarak kabul görülmelidir. Bu çalışmada eko-kent kavramının açıklamasıyla birlikte dünyada yapılmış olan ve yapılmayı düşünülen projelerin incelenmesiyle eko-kent tasarımının ilkeleri ve standartları açıklanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Eko-Kent, Sürdürülebilir Kentler, Kentleşme, Kentsel Tasarım, Çevre ve Doğa



Oral Presentation

Türk Oyun Yazarlığının İlk Türk Oyun Önsözlerine Yansıyan Sıkıntıları

Çiğdem Kılıç¹ *

¹İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi

*Sorumlu yazar: cigdemkiloc77@gmail.com

Özet

Bu makale ile Türk Oyun yazarlarının, oyun yazma serüveninin başlangıç noktası kabul edilen 1859 yılından, Cumhuriyet dönemine kadar yaşadıkları “yazın” alanına dair sorunlar oyun önsözleri üzerinden araştırılarak ortaya koyulmaya çalışılmıştır. Özellikle 1859-1923 yılları arasında oyunlar yazmış olan yazarlarımız, bu yeni sanatı, hem okuyucuya tanıtmak, hem de bu konudaki kişisel görüşlerini açıklamak için önsözlere başvurmuşlardır. İlk Türk oyun önsözleri, oyun konusunda yaşanan sıkıntıların, sancıların bugüne ulaşan serüveninde başlangıç noktaları olarak yazarların ilk düşüncelerinin, kaygılarının dile getirildiği yazılardır. Aynı zamanda, Tanzimat’tan Cumhuriyet’e yaşanan sancılı süreçte, oyun yazarlarının, kahraman yaratma, inandırıcı olma, sanatsal yaratıcılık, dil, biçim kaygısı, oyun konusu seçimi vb. birçok sorunu, bu önsözlerde tartıştıklarını, değerlendirdiklerini görüyoruz. Tüm bu bilgiler ışığında, bu gün Türk tiyatrosu alanında yaşanan ve tartışılan birçok sorunun ilk dile getirildiği noktalar olarak bu önsözler geline yerin, geçen zamanın ne kazandırıp ne kaybettiğini de gösterir niteliktedir. Özellikle Tanzimat ile başlayan Batılılaşma sürecinin, Türk tiyatrosuna etkisini, bu dönem önsözlerinde yoğun olarak görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türk Tiyatrosu, Önsöz, Oyun Yazarı



Oral Presentation

Türk Resminde Bir Portre Ressamı: Feyhaman Duran

Muteber Burunsuz¹ *

¹Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi

*Sorumlu yazar: muteberburunsuz@hitit.edu.tr

Özet

Türk Resminde “1914 Kuşağı” içerisinde yer alan Feyhaman Duran, resim sanatında genel olarak izlenimci bir üslubu benimsemiştir. Paris’e eğitime gönderilen “Çallı Kuşağı” olarak adlandırılan ve yurda dönen ressamlar grubu arasında yer alır. Sanatçı Paris yıllarında Jean Paul Laurens ve Paul Albert Laurens’in öğrencisi olur, daha sonraki atölye çalışmalarına Cormon’un atölyesinde devam eder. Paris eğitimi sonrasında, yurda döndüğünde İnas (Kız) Sanay-i Nefise Mektebi’nde öğretmenlik yapan Feyhaman Duran, “Güzel Sanatlar Birliği’nin” kurulmasında da etkin rol oynar. Araştırmanın amacı, Türk resminin batılılaşma sürecinde önde gelen ressamlarından Feyhaman Duran’ı konu çeşitliliği, renk duyarlılığı ve üslup analizleriyle birlikte incelemektir. Türk resminde portre sanatının ilk ve önemli temsilcisi sayılan Feyhaman Duran; canlı ve renkli paletiyle modellerinin ruhsal durumunu öne çıkaran portreler ortaya koymuştur. İzlenimci palete sahip olan Feyhaman Duran diğer resimlerine göre portrelerinde daha yumuşak ton ve boya geçişlerine yer verir. Portrelerinin yanı sıra peyzaj ve natürmortlarında; izlenimciliğin dayandığı obje yorumu ve estetik değerler arasındaki ilişkiye sıkça değinir. Sanatçının izlenimci üslubunun yanı sıra kübizmden de etkilendiği; natürmort ve peyzajlarında daha serbest fırçalar kullandığı gözlemlenmiştir. Ayrıca sanatçı birebir izlenimciliği uygulamak yerine temelinde güçlü bir yorumu ele alan bir bakış açısıyla karşımıza çıkar. Hattat olan babasının izlerinden etkiler taşıyan eserlerinde, gelenekle bağını koparmadan modern, içsel ve şiirsel bir yorum gücü taşır. Hat sanatı ile yakın ilişkisi, geleneksel bakış açısı ve modern üslubuyla doğu-batı sentezini yakalayan Türk ressamları arasında yerini alır.

Anahtar Kelimeler: Türk Resmi, Feyhaman Duran, Portre, İzlenimcilik.



Oral Presentation

Yeni Kapitalizm ve Yeni Sanat

Zafer Kalfa¹ *

¹KSÜ

*Corresponding author: buhranbey@gmail.com

Özet

Kapitalizm, üretilen her objeyi satılabilir / satın alınabilir hale getirip ondan kâr elde etmeyi amaç edinmiş bir sistemdir ve onun gözünde sanat eseri de aynı amaca hizmet eden herhangi bir nesnedir. Zira kapitalizme göre satılan / satın alınan nesnenin içeriği ahlaki ya da vicdani bir engel oluşturmaz. Bu anlamda, kapitalizm için sanat eseri, insanî duygular ile ilintili estetik bir içeriği olsa da pratik kullanıma yarayan bir araçtan çok da farklı değildir. Beklenti aynıdır; kâr elde etmek. Dolayısıyla kutsal inançlar üzerinden dahi ticari pazar elde etmekten çekinmeyen bir sistemin sanat eserine ayrıcalık tanımasını beklemek beyhudedir. Diğer yandan, yeni sanat model ve üsluplarının da genişleyen kapitalizm ile işbirliği halinde olduğu fark edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sanat, Özgürlükçülük, Tüketim, Kapitalizm, Dubuffet, Kültür

Oral Presentation

Yeni Türkiye Sinemasında Görsel Düşünme

Özgür İpek¹ *

¹Cumhuriyet Üniversitesi İletişim Fakültesi

*Sorumlu yazar: ozguripek1@gmail.com

Özet

Nuri Bilge Ceylan, Derviş Zaim, Yeşim Ustaoglu, Semih Kaplanoğlu, Zeki Demirkubuz, Tolga Karaçelik, Seren Yüce, Özcan Alper ve Emin Alper gibi pek çok yerli film yönetmeni ana akım sinemacıların aksine kimi zaman sorunlu toplumsal hakikat alanlarını kimi zaman da insanoğlunun varoluşsal kaygılarını peliküle aktarırlar. Söz konusu yönetmenler çektikleri filmlerde içerik kadar biçim üzerine de kafa yorarak çalışmalarını gerçekleştirirler. Dolayısıyla burada söylemle birlikte söyleyiş tarzının da zenginleştiği yeni bir sinemasal alan ortaya çıkmaktadır. Sunulacak bu bildiride Yeni Türkiye sineması olarak adlandırılan bu döneme ait filmler ve yine bu dönemde eserlerini üreten yönetmenler değerlendirilerek görüntüleri kullanma yoluyla ne şekilde anlam üretildiği örnek imgeler üzerinden çözümlenecektir.

Anahtar Kelimeler: Yeni Türkiye Sineması, Görüntülerle Düşünmek

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Yetenekli Bir Ressam, Vasat Bir Kişilik Olarak Claude Monet

Zafer Kalfa¹ *

¹KSÜ

*Sorumlu yazar: buhranbey@gmail.com

Özet

Fransız ressam Claude Monet, 19. asrın en tanınmış ressamlarından biri olmasının yanı sıra İzlenimcilik akımının kurucuları arasında olması nedeniyle ayrıca önemle sahiptir. Tabloları, 1874 yılından itibaren Paris'te sergilenmeye başlamış, sanatçı, yurt dışındaki ilk sergisini Viyana'da 1903 yılında açmıştır. Seksen altı yaşında hayatını kaybeden ressamın adı bugün tüm dünyadan bilinmekte, eserleri de dünya genelinde, elliden fazla müzede yer almaktadır. Fakat bir ressam olarak son derece saygın bir kariyere sahip olsa da Monet'nin ahlaki ve toplumsal yönü hakkında aynı saygınlıktan söz etmek olanaksızdır. Sanat tarihi metinlerinde de ne yazık ki fazlaca yer verilmemiş olan bazı gerçekleri burada kısaca yorumlamak hem dünyaca ünlü bu ressama karşı duyulan hayranlık konusunda yeni bir muhakemeyi gerekli hale getirecek hem de genel anlamda, sanat ve sanatçı ontolojisine dair bazı farkındalıklar oluşmasına katkı sağlayacaktır. Başka bir ifadeyle bu makale, bir sanatçıyı özel ve ayrıcalıklı kılan değerlerin ne olduğu, ne olması gerektiği sorusuna Claude Monet örneği üzerinden yanıt ararken kalıplaşmış bazı yargıların ortadan kalmasına da yardım edecektir.

Anahtar Kelimeler: Monet, Sanatçı, Toplum, İnsancılık, Savaş



Oral Presentation

Yüzyıllık Bir Gelenek Olan Çömlekçilik Sanatının Günümüzdeki Durumu “aksaray İli Güzelyurt İlçesi Örneği”

Gamze Uray¹ *

¹Aksaray Üniversitesi

*Corresponding author: karamangamze3@gmail.com

Özet

Çömlekçilik en yalın haliyle; kilin el veya çömlekçi çarkıyla şekillendirildikten sonra, ateşte dayanıklılık kazandırmak suretiyle pişirilip meydana gelen kullanım eşyası olarak tanımlanabilir. İnsanlığın tarımsal faaliyetlere yönelmesi sonucu yerleşik hayata geçiş süreci başlamış ve buna paralel olarak çömlekçilik sanatının önemi artmaya başlamıştır. İlk olarak ihtiyaçları karşılamaya yönelik yapılan çanak-çömlekler daha sonra insanoğlunun estetik beğenileri ile birleşerek birer sanat eseri olma yolunda ilerlemiştir. Anadolu’nun geçmişine baktığımızda en eski yerleşim yerlerinde yapılan kazı çalışmalarında çanak-çömlek sanatının var oluşuna dair önemli kalıntılar bulunmuştur. Bu kalıntılardan anlaşılacağı üzere Anadolu’da çömlekçilik sanatının 8000 yıllık tarihi bir geçmişi sahip olduğu görülmektedir. Somut olmayan kültürel miraslarımızdan biri olan çömlekçilik sanatı Türk kültüründe önemli bir yere sahiptir. Çömleklerin yapılış biçimleri, süsleme özellikleri, kullanılan toprağın yapısına kadar ortaya çıktıkları kültürlerin izlerini yansıtmaktadır. Çömlekçilik, ham maddesi başta olmak üzere, şekillendirmede kullanılan teknikler, çömlekçi çarkı, süsleme, kurutma ve fırın özelliklerinin yanı sıra geleneksel yapısıyla da önem arz etmektedir. Bu çalışmada Aksaray iline bağlı Güzelyurt (Gelveri) ilçesinde Orta Kalkolitik’e geçiş aşamasına tarihlendirilmiş olan ve 20.yy’a kadar devam eden geleneksel çömlekçilik sanatının, yapım tekniği, süsleme ve toprak özellikleri başta olmak üzere birçok yönü ayrıntılı olarak incelenmiştir. Ayrıca Güzelyurt’ta (Gelveri) devam ettirilmeye çalışılan çömlekçiliğin günümüzde ki durumu hakkında detaylı bilgiler verilmiştir. Çalışmada tarama (survey) modeli uygulanmıştır. Konuyla ilgili literatür taraması yapılarak konunun teorik yapısı oluşturulduktan sonra araştırmanın amacı doğrultusunda saha çalışması yapılmıştır. Saha çalışmasında gözlem ve görüşme teknikleri uygulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Aksaray, Güzelyurt (Gelveri), Çömlekçilik, Sanat, Geleneksel.



Oral Presentation

1982 Anayasasında Cumhuriyetin Anlamı

Ümit Güveyi¹ *

¹İzmir Demokrasi Üniversitesi Hukuk Fakültesi

*Sorumlu yazar: umit.guveyi@idu.edu.tr

Özet

Cumhuriyet kelimesi Türk Dil Kurumu Sözlüğü'nde, "Milletin, egemenliği kendi elinde tuttuğu ve bunu belirli süreler için seçtiği milletvekilleri aracılığıyla kullandığı yönetim biçimi" olarak tanımlanmaktadır. Sözlük tanımı cumhuriyeti millet egemenliği ve demokrasi ile bağdaştırmaktadır. Bahsi geçen tanım, anayasa hukuku öğretisindeki cumhuriyet kavramıyla örtüşmemekle birlikte, kavramın günlük kullanımı bağlamında doğru bir tanım olarak kabul edilebilir. Anayasa hukuku perspektifinden ise öğretilerde cumhuriyetin dar ve geniş olmak üzere iki farklı anlamı bulunmaktadır. Dar anlamıyla cumhuriyet, monarşi olmayan devlet şeklidir. Geniş anlamıyla cumhuriyet tanımına göre ise cumhuriyet hem monarşinin tersi hem de demokrasinin eş anlamlısıdır. Öğretilerde genel olarak kabul edildiği üzere, ampirik yaklaşım dar anlamda cumhuriyet tanımını doğrulamaktadır. 1982 Anayasası ilk maddesinde devlet şeklinin Cumhuriyet olduğunu ifade etmekte, 2'nci maddesinde ise Cumhuriyetin niteliklerini düzenlenmektedir. Sayılan nitelikler arasında yer alan demokratik devlet ilkesi yanında, hukuk devleti ilkesi, laiklik ilkesi, sosyal devlet ilkesi ve Atatürk milliyetçiliğine bağlılık gibi sair özellikler de yine Cumhuriyet'e atfedilmektedir.

Anahtar Kelimeler: 1982 Anayasası, Dar Anlamda Cumhuriyet, Geniş Anlamda Cumhuriyet, Demokrasi.



Oral Presentation

Bazı Ülkelerde Çocukların Gözetimsiz Kalmaları Sorunları

Gulzhar Akhmatalieva¹ *

¹Selçuk Üniversitesi

*Corresponding author: riasnet@mail.ru

Özet

Günümüzde bazı ülkelerde sorun teşkil eden konulardan biri de Mowgli Sendromudur. Modern psikolojide ve tıpta belirtilen bu sendromun adı, yazar D.P. Kipling'in "Orman Kitabından" alınmıştır. Mowgli sendromuna göre çocuklar vahşi bir ortamda yaşayarak insana özgü bütün gelişmelerden geri kalmaktadırlar. Bu çocuklara "Mowgli" (Orman çocuğu) denmektedir. Çocuk mowglilerin yetişmesine sebep olan nedenler; ebeveynlerin çocukları sebepsiz yere veya çocuklarda bulunan herhangi bir hastalık sebebiyle gözetimsiz bırakmaları, evde zorla tutmaları, ailede ebeveynin alkol kullanımı veya psikolojik hastalığı ya da aile içi şiddet nedeniyle çocukların evi bırakıp kaçmalarıdır. Çocuklar bu durumlarda gidebilecekleri bir yer olmaması veya geçinemeyecek halde bulunmaları sebebiyle, hayvanlara sığınmaktadırlar. Evde zorla tutulan çocuklar da ev hayvanlarıyla birlikte kalmaktadırlar. Bu süreçte çocuklar, ilgili hayvanların alışkanlıklarını benimsemekte ve insana özgü özelliklerini kaybetmektedirler. Ebeveynlerin çocukları kapalı bir ortamda agresif bir yöntemle tutmaları sonucu çocukların yanında herhangi bir hayvan olmasa bile bitkinlik, açlık, insanlardan izole olma ve aile sevgisi eksikliği gibi sebeplerle bu çocuklar birer vahşiye dönüşmektedirler. Mowgli sorunu, herhangi bir coğrafi ve ulusal niteliğe bakılmaksızın Rusya, Ukrayna, Hindistan, Afrika, Asya ve hatta Amerika gibi ülkelerde görülebilmektedir. Ancak bu olaylar son zamanlarda Rusya'da sık yaşanmaktadır. Rus Ceza Kanununda bu konuda düzenlemeler yer almaktadır. Bu fiiller kanunda "Reşit Olmayan Çocuğu Terbiye Etmede Görevini Yerine Getirmeme (RCK m. 156)" suçunu oluşturmakta ve görevini yerine getirmeyen veya görevini uygunsuz bir şekilde yerine getiren ebeveynlere fiilin niteliğine ve ağırlığına göre cezalar verileceği öngörülmektedir. Fiilin daha ağır neticeleri meydana getirmesi halinde ise kanundaki başka suçlar söz konusu olabilmektedir. Fakat var olan cezai düzenlemeler yetersiz kalmaktadır. Rusya'da yaşanmakta olan bu tür olayların önüne geçilmesi için cezaların arttırılmasıyla birlikte velayet kurumlarının yeniden reformu, Çocuk Ombudsmanı Enstitüsünün sosyal nitelikten devlet niteliğine dönüştürülmesi, ailelerle çalışabilen profesyonellerin ve "aile terapisi" profilinde uzmanların yetiştirilmesi, Çocuk Ombudsmanı Enstitüsüne işlevsiz aileler için, sosyal dadıların ve tutorların veya diğer deyişle öğretmenlerin dahil edilmesi, çocuk haklarının ihlal edilmesini önlemek için polisin dairelere erişiminin genişletilmesine ihtiyaç duyulmaktadır. Bu çalışmada, modern toplumda yaşanmakta olan çocuk mowglilerin ortaya çıkış nedenleri incelenmiş, bu sorunun önüne geçilmesi için gerekli tedbirler ele alınmış, velayet kurumlarının geliştirilmesi ve niteliksel hale getirilmesi gibi konularda kanuni düzenlemelerin oluşturulması gerekliliği üzerinde durulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Çocuk, Çocuk Mowgli, Mowgli Sendromu, Ebeveyn, Hayvan.



Oral Presentation

Örtülü Kazanç Aktarımı Suçu

Nazmiye Özenbaş¹ *

¹Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi

*Sorumlu yazar: nozenbas@anadolu.edu.tr

Özet

Örtülü kazanç aktarımına ilişkin olarak Türk hukukundaki temel düzenlemeleri 6362 sayılı Sermaye Piyasası Kanunu ve 5520 sayılı Kurumlar Vergisi Kanunu'nda yer alan hükümler oluşturmaktadır. Örtülü kazanç aktarımı, Şirketlerin ilişkili kişilerle yaptıkları her türlü ticari işlemde, işlemin piyasa değerinin üzerinde veya altında bir fiyatla mal veya hizmet alım ya da satımında veya borç-alacak işlemlerinde bulunması, kazancın tamamen veya kısmen örtülü olarak dağıtılması şeklinde tanımlanmaktadır. Örtülü kazanç aktarımı suçu kendine özgü yapısı ve hızlı değişen işleniş yöntemleri ile esasen piyasanın etkinliğini ve derinliğini zedeleyen dolandırıcılık fiilinin özel bir türü olarak ifade edilebilecek hileli hareketlerle işlenebilmektedir. Bu çalışmada, örtülü kazanç aktarımı suçu ceza hukuku ilkeleri çerçevesinde değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Örtülü Kazanç Aktarımı, Ceza Hukuku, Suç

Oral Presentation

Platon Düşününde Devletin Ana Hatları

Nazmiye Güveyi¹ *

¹Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi

*Sorumlu yazar: naz.oruc@gmail.com

Özet

Bilinen tarihi süreç ışığında devleti sistematik olarak ele alan düşünürlerin başında Platon (Eflatun, M.Ö. 427-M.Ö. 347) gelmektedir. Düşünür, yaşadığı Atina Sitesi'nin nasıl daha iyi bir biçimde yönetileceği sorununa odaklanarak ideal bir devlet modeli ortaya koyma çabasındadır. Platon'un özellikle Devlet (Politeia) ve Yasalar (Nomoi) adlı eserleri, en iyi devlet modeline dair düşünceler ihtiva etmektedir. Devlet'teki görüşlerinin uygulanamaz olduğunu düşünen Platon, Yasalar adlı eserinde görüş değişikliğine gitmekte ve ikinci en iyi devleti tasarlama çabasına girmektedir. Her ne kadar farklı görüşler öne sürse de düşünürün esas gayesi Site'nin yararadır. Bu bağlamda Platon'da azınlık yönetiminden, yurttaşların da katılımının sağlandığı çoğunluğun yönetimine geçilse dahi devlet üstünlüğü korunmaktadır. Bir diğer ifadeyle devlet lehine birey geri plana itilmektedir. Zira düşünüre göre kişi (birey), Site'ye bağlı bir yurttaş olarak üzerine düşen görevleri layıkıyla yerine getirdiği ölçüde değerlidir. Platon'un bu görüşlerinin 20'nci yüzyılda anti demokratik rejimlere dayanak olarak kullanılması ne kadar doğrudur?

Anahtar Kelimeler: Platon, İdeal Devlet, Faşist Devlet, Nasyonal-Sosyalist Devlet, Demokrasi.



Oral Presentation

Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu Kanunu İle Getirilen Ayrımcılık Yasağı İstisnalarının İş Hukukundaki Görünümü Üzerine Genel Bir Değerlendirme

Dilek Kayaalp¹ *

¹Adalet Bakanlığı

*Sorumlu yazar: dilekelmas_59@outlook.com

Özet

Uluslararası hukukta, kişilerin temel hak ve özgürlüklerinin daha etkin bir biçimde korunması amacıyla, ülkelerin ulusal kurumlar kurmaları öngörülmüştür. Temel hak ve özgürlüklerin korunması, bu bağlamda insan hakları ihlallerinin önlenmesi amacını güden kurumsallaşmanın ülkemizdeki yansıması Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu ile olmuş ve bu kuruma yönelik çalışmalar kendini ilk olarak 20. yüzyılın sonlarında göstermiştir. 1990 yılında İnsan Hakları İnceleme Komisyonu' nun kurulması ile başlayan süreç, 2016 yılında 6701 sayılı Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu Kanunun yayınlanması ile günümüze kadar süregelmiştir. Kurumun amaçları; yasal düzenlemede insan haklarının korunması ve geliştirilmesi, eşitlik ilkesinin sağlanması ve ayrımcılığın önlenmesi ile işkence ve kötü muamele ile mücadele olarak kabul edilmiştir. Kanun, istihdam alanında ayrımcılığı ayrıca düzenleyerek yasal güvence altına almış, ancak bu korumaya bazı istisnalar da getirmiştir. Çalışmamızda da ayrımcılık yasaklarına getirilen istisnai düzenlemeler ile bu düzenlemelerin İş Hukuku üzerindeki etkileri üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku, Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu Kanunu



Oral Presentation

Alevilikteki Düşkünlük İle Bahailikteki Tard Anlayışının Kısa Bir Mukayesesi

Yasin İpek¹ *

¹Milli Eğitim Bakanlığı

*Sorumlu yazar: yipek75@hotmail.com

Özet

Adem peygamber ile başlayan insanlığın tarihi günümüze kadar farklı birçok medeniyete şahitlik etmiştir. Bu farklılaşma sürecinde değişik isim ve ritüeller altında birçok inanış ortaya çıkmışsa da hepsinin ortak noktası bir kutsala bağlanma olmuştur. Farklı şekillerde tezahür eden bu kutsalın tecrübesinde; sahip olunan kültür, yaşanılan toplumun ekonomik, sosyal ve siyasi yapısından kaynaklı beklentiler gibi unsurlar belirleyici etmenlerden başlıcalarıdır. Bahsi geçen bu unsurlar kimi zaman inananları birbirinden uzaklaştırmış kimi zamanda birbirine yaklaştırmışlardır. Bu sebeplerden dolayıdır ki aynı coğrafyada gözlenen farklı inanç türleri değişik adlar altında benzer birçok inanış ve uygulamaya sahip olmuşlardır. Ülkemiz nüfusunun büyük çoğunluğu Sünni İslam inancına mensuptur. Bu yaygın inanışa ek olarak Alevi- Bektaşî inancında olduğu gibi İslam'ın farklı yorum şekillerine ve Bahailik gibi Yeni Dini Hareket olarak adlandırılabilen inanışlara da rastlanılmaktadır. Bizde bu çalışmamız ile Alevilik ve Bahailik inanışlarında farklı adlar ile anılmasına rağmen, o inanca mensup bireyin benimsediği inancın kurallarına aykırı hareket etmesinin bir neticesi olarak toplumdan dışlanması şeklinde kısaca tanımlayabileceğimiz “Düşkünlük” ve “Tard” kavramlarını ele alarak kısa bir mukayesesini yapmaya çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Alevilik, Bahailik, Düşkünlük, Tard.



Oral Presentation

Allah'ın İsim ve Sıfatlarının Sonsuzluğu Bağlamında Şefa

Abdullah Namli¹ *

¹Nevşehir HBV Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

*Sorumlu yazar: abdnamli@nevsehir.edu.tr

Özet

Özet Allah'ın isim ve sıfatları kelam ilminde ulûhiyetle ilgili en önemli konular içerisinde yer alır. Bu isim ve sıfatların ezeli/zaman üstü olup-olmadığı kelamcılar tarafından tartışılmış olmasına rağmen ebedilikleri hakkında ihtilaf yoktur. Allah'ın “Esmâü'l-Hüsnâ” denilen güzel isimleri vardır. En güzel isimler O'nundur. Bu isimlerden kullarını bağışlamakla ilgili olanları bulunmaktadır. Allah, kendisine yönelen ve bağışlanmak isteyen kullarını bazı şartlar dahilinde bağışlayacağını ifade etmektedir. Allah geçici dünyada tevbe edenleri affedeceğini ifade etmekle birlikte ahirette de affediciliği devam etmektedir. Zira Allah'ın affedicilikle ilgili isimleri diğer isim ve sıfatlarında olduğu gibi ebedîdir. Allah sadece dünyada affedebileceğini, ahirette affetmesinin mümkün olmadığını düşünmek, O'nun affedicilikle ilgili isimlerinin geçici dünya dışında etkisiz olduğunu zannetmektir. Şefaata ana çerçevesi Kur'an tarafından çizilmiş ahiretle ilgili umumî olmayan özel bir uygulamadır. Şefaatin tamamı Allah'a ait olmakla birlikte, O'nun, ahirette bazı şartlar dahilinde kullarından bir kısmını cehennemden kurtarma izni vermesi anlamındadır. Dolayısıyla şefaata ebedî hayat için Allah'ın dilediği kimseler aracılığıyla yine râzı olduğu kimseleri özel olarak affetme şeklidir.

Anahtar Kelimeler: Kelâm, Sıfatlar, Güzel İsimler (Esmâü'l-Hüsnâ), Âhiret, Şefaata



Oral Presentation

Hadisler Çerçevesinde Hz. Peygamber'in Eğitim Metodu

Emine Demil¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: eminedemil@nevsehir.edu.tr

Özet

Hz. Peygamber'in eğitim metodunu bugün bütün insanlığa, fert, aile ve topluma aktarmaya büyük ihtiyaç vardır. Zira onun eğitim metodu insan yaşamının her yönünü kuşatan bir özelliğe sahiptir. Hz. Peygamber eğitimde söz, davranış ve uygulamalarıyla insanlık tarihinde benzeri bulunmayan bir tarz ortaya koymuştur. Hz. Peygamber'in örnek alınması da onun bu yönlerini iyi bilmeye bağlıdır. Hz. Peygamber'in eğitim metodunu bilmek, davranışlarından günümüz için model ve örnek seçebilmek açısından ilk şart ve ilk adımdır. Kur'an-ı Kerim'de "Üstün ahlâk sahibi" ve Müminler için de "Güzel bir örnek" olarak sunulan Hz. Peygamber'in eğitim metodu günümüzde birçok problemle karşı karşıya kalan Müslümanlar için hayati bir önemi haizdir. Hicretle birlikte, Medine çok kısa bir süre içinde bilgi ve hikmetin de merkezi konumuna gelmiştir. Müslümanlar iman ettikleri dinin gereklerini öğrenmek için Hz. Peygamber'e sorular yöneltiliyorlar, o da bilgi ve hikmeti sahabeye aktarmak için kendisine yöneltilen soruları tek tek cevaplıyordu. Hz. Peygamber eğitim metodunu müşfik bir babanın evlatlarına karşı tutumuna benzetmiş ve "Ben size öğreten/yol gösteren bir baba gibi öğretiyorum" buyurmuştur. Ayrıca Hz. Peygamber'in İslâm'ın yüksek hakikatlerinden günlük hayatın en ince detaylarına kadar ashâbını her konuda eğitmesi, müşriklerin de dikkatini çekmiş, alaycı bir tavırla, onun her şeyi hatta tuvalet âdâbını dahi arkadaşlarına öğrettiğini dile getirmişlerdi. Bu durumun bilincinde olan sahâbe ise nebevî kaynaktan gelen her bilgiyi muhafaza etmek için büyük bir gayret sarf ediyordu. Onların Hz. Peygamber'i dinlerken takındıkları tavır bir rivâyette şöyle tasvir edilmektedir: "Sanki başlarında bir kuş varmış gibi (dikkatli) idiler. Hz. Peygamber'in içlerinden birisi gibi yaşaması sebebiyle aralarındaki bilgi akışı hayatın doğal seyri içinde toplumsal her ortamda devam etmiştir.

Anahtar Kelimeler: Hadis, Hz. Peygamber, Eğitim, Metod, Sahabe



Oral Presentation

Hız. İsa'nın Ölümü ve Ref'inin Naslar Bağlamında Tetkiki

Mehmet Kılıçarslan¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

*Sorumlu yazar: 76mkaa@gmail.com

Özet

Hız. İsa hem doğumu, hem vefatı ve hem de tekrar geri geleceğine dair görüşler noktasında insanlık düşünce tarihini en çok meşgul eden isimlerin başında gelir. Tarihte hiçbir beşerin doğumu onunki kadar tartışılmadığı gibi ölümü de tartışılmamıştır. Yine çeşitli kültürlerde var olan mehdi ve mesih inançları incelendiğinde, yeniden dünyaya döneceğine inanılan ismin Hız. İsa olduğunu düşünen insanların sayısı diğer bütün isimlerin üzerine çıkmaktadır. Hristiyanların tamamı, Müslümanların da kahir ekseriyeti yeryüzüne tekrar nüzul edecek ismin Hız. İsa olduğunu kabul eder. Bizim bu çalışmada incelemek istediğimiz konu Hız. İsa'nın göğre kaldırılması ve tekrar nüzülü olduğundan doğumuna yönelik tartışmalara girmeyeceğiz. Göğre kaldırılmasına gelince, tüm Hristiyanlar konuya dair İncil ayetlerine binaen Hız. İsa'nın öldürüldükten sonra göğre kaldırıldığını kabul eder. Vahiy kanalıyla haber verilen göğre kaldırılma meselesine itiraz eden Müslüman yoktur. Ancak Müslümanlar, "Hız. İsa öldürülerek mi göğre kaldırılmıştır yoksa canlı olarak mı?" noktasında, onun öldüğünü kabul edenler ve bunu reddedenler olmak üzere ikiye ayrılmıştır. İki görüşte olanların da Kur'an ve sünnetten bir takım delil ve dayanakları olduğu gibi akli delilleri de vardır. Bu çalışmada tüm bu deliller kendi başlıkları altında ele alınıp, incelenecek; sonuca gidilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Tefsir, İsa, Ref, Nüzul, Mesih



Oral Presentation

Mâtüridî'nin Yorum Anlayışında Aklın Yeri ve Mutezilî Söyleme Eleştirel Yaklaşımı

Mehmet Mahfuz Ata¹ *

¹Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

*Sorumlu yazar: mehmetata@mehmetakif.edu.tr

Özet

Mutezilî fikirlerin maveraünnehir bölgesinde hızla yayılması ve o dönemin pek çok entelektüelleri tarafından benimsenmesinden ötürü, haklı olarak İmam Matüridî'yi endişelendirmişti. Aklî argümanları ve Arap dilini çok iyi kullanan Mutezile'nin dikkate alınmaması düşünülemezdi. Bu nedenle Mutezilî düşüncüyü, Mâtüridî çok ciddiye almış, Kitabü't-Tevhid ve özellikle de Tev'ilatü'l-Kur'ân'da Mutezilî fikirleri çürütmeye ve ikna edici cevaplar vermeye çalışmıştır. Maveraünnehir bölgesinin en önemli müfessirlerinden birisi olan İmam Matüridî'nin Mutezile'yi tenkit etmesinin önemli etkenlerinden biri, Hanefî mezhebinin hem itizalî düşüncede hem de Matüridî'de belirgin bir etkisinin bulunmasıdır. Maveraünnehir yöresinde Mutezile anlayışı genelde Hanefilikle birlikte yayılmıştır. Ebu Hanife'nin düşüncelerini yansıtan Matüridî, bu yayılmayı tehlikeli bir şekilde sezmış ve bir anlamda Hanefiliği savunmak amacıyla vargücüyle Mutezili fikirlere cevaplar yetiştirmeye özen göstermiştir. Matüridî'nin ve Mu'tezile'nin, akla biçtiği rol ve yüklediği sorumluluk farklı olsa bile, bu her iki ekol de akıllı, vahyin hizmetinde kullanmıştır. Matüridî'ye göre temel inanç konularında yegane otorite, akıl değil vahiydir. Ona göre te'vilde mutlaklık değil, görecelik söz konusudur. İmam Matüridî, âyetleri yorumlarken dilsel analizlere, aklî ve teolojik temellendirmelere başvurması ve te'vilde göreceliği öncelemesinden hareketle, onun İslam anlayışında anlambilim ve yorum bilime kapı aralayan ilk şahıslardan biri olduğu söylenebilir. Mâtüridî, Mutezile gibi sadece rasyonel akılla te'vil yapmayıp, âyetleri yorumlamada akılla nakil arasında bir denge kurmaya çalışmış, farklı anlayış ve görüşler arasındaki ortak noktalardan hareketle uzlaştırmacı bir tutum sergilemiştir. Anılan hususları göz önünde bulunduran bu çalışma, Matüridî'nin Yorum Anlayışında Aklın Yerini ve Mutezilî Söyleme Eleştirel Bir Yaklaşımını tespit etmeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Te'vilâtü'l-Kur'ân, Akıl, Te'vil, Tefsir, Mutezile



Oral Presentation

Osteoklast Benzeri Dev Hücreler İçeren İnvaziv Meme Karsinomu

Fatma Senel¹ *

¹Kayseri Şehir Hastanesi, Patoloji Bölümü

*Corresponding author: drfatmasenel2@gmail.com

Özet

Osteoklast benzeri dev hücreler içeren invaziv karsinom, invaziv epitelyal komponentin dev hücreler ile karışımı ile karakterizedir. Bu tümörler mamografik ve makroskopik olarak düzgün sınırlı olmaları nedeni ile benign görünümlüdürler. Bu az görülen tümörün prognostik önemi tam olarak bilinmemekle birlikte prognoz tümörün karakteristik özellikleri ile ilişkilidir. 55 yaşındaki kadın hasta sol memede kitle şikayeti ile hastanemize başvurdu. Hasta 2 yıl önce invaziv duktal karsinom tanısı ile sağ modifiye radikal mastektomi operasyonu olmuştu. Hastanın mamografisinde sol memede alt dış kadrana uyan bölgede yaklaşık 5 cm çapında düzgün sınırlı kitle izlendi. Hastanın tru-cut biyopsisinde multinükleer dev hücrelerin göze çarptığı arada atipik nükleuslu, belirgin nükleolü olan hücrelerin infiltre ettiği tümöral doku izlendi. İmmünohistokimyasal incelemesinde Östrojen (ER), Progesteron (PR) ve Cerb2 negatif, CK5/6 negatif, Pansitokeratin pozitif boyandı, CD68 dev hücrelerde pozitif boyandı. Ki67 proliferasyon indeksi %20 civarındaydı. Bu bulgular ile vaka Malign Epiteliyal Tümör olarak rapor edildi. Hastaya modifiye radikal mastektomi yapıldı. Mastektomi materyalinin kesit yüzünde alt dış kadrana uyan bölgede 5x4x3 cm boyutunda düzgün sınırlı kirli beyaz pembe renkte, büyük oranda nekrotik görünümlü tümör izlendi. Mikroskopik incelemede tümör dokusunun her alanında çok sayıda multinükleer dev hücre izlendi. Arada geniş sitoplazmalı nükleolü belirgin atipik hücreler ve çok sayıda mitotik figür görüldü. İmmünohistokimyasal incelemede P63 negatif, BHCG negatif, CK5/6 negatif, Pansitokeratin fokal pozitif, ER, PR, Cerb2 negatif boyandı. Ki67 indeksi %20 civarındaydı. 15 adet reaktif hiperplazi gösteren aksiler lenf nodu mevcuttu. Vaka bu bulgular ile osteoklast benzeri dev hücreler içeren invaziv karsinom tanısı aldı. Bu meme tümörü nadir görülmektedir. Mamografik ve makroskopik görüntüsü benign karakterdedir, bu nedenle dikkatli olmak gerekir. Prognostik önemi tam olarak bilinmemekle birlikte prognoz tümörün karakteristik özellikleri ile ilişkilidir.

Anahtar Kelimeler: Karsinom, Meme, Osteoklast Benzeri Dev Hücre



Oral Presentation

Beden Eğitimi Dersine Yönelik Anne-Baba Tutumlarının Ergen Öğrencilerin Derse Yönelik Tutumlarını Yordama Gücü (Nevşehir İli Örneği)

Hasan Hüseyin Aslan¹ *, Yaprak Kalemoglu Varol² , Melih Nuri Salman³

¹Nevşehir İcik Ortaokulu

²Gazi Üniversitesi

³Aksaray Üniversitesi

*Corresponding author: aslanhasan68@windowslive.com

Özet

Çalışma grubunu 2016-2017 eğitim-öğretim yılında Nevşehir ilinde farklı liselerde okuyan 763'ü kadın, 673'ü erkek olmak üzere 1436 lise öğrencisi ile bu öğrencilerin ebeveynleri oluşturmuştur. Araştırmanın amacı, beden eğitimi dersine yönelik anne-baba tutumlarının, öğrencilerin derse yönelik tutumlarını yordama gücünü belirlemektir. Ayrıca öğrencilerin derse karşı tutumlarının cinsiyet, sınıf düzeyi, okudukları lise türü ile aktif spor yapma değişkenlerine göre; anne-babaların derse yönelik tutumlarının ise anne ve baba görüşleri ve spor yapma değişkenlerine göre incelenmesi amaçlanmıştır. Çalışmada ilişkisel araştırma modeli kullanılmıştır. Öğrencilerin tutumları için Demirhan ve Altay (2001) tarafından geliştirilen "Beden Eğitimi ve Spor Tutum Ölçeği" ile ebeveynlerin tutumları için Öncü ve Güven (2011) tarafından geliştirilen "Çocuklarının Beden Eğitimi Dersine Katılımıyla İlgili Ana-Baba Tutum Ölçeği" kullanılmıştır. Analizler, betimsel istatistiklerin yanında t-testi, tek yönlü varyans analizi, korelasyon ve regresyon analizleri ile elde edilmiştir. Yapılan analiz sonuçları SPSS 21.0 programıyla çözümlenmiştir. Araştırmaya göre öğrencilerin anne-babalarının beden eğitimi dersi tutumlarının olumlu olduğu görülmektedir. Öğrencilerin ve anne-babalarının beden eğitimi dersi tutumları arasında pozitif yönde ve orta seviyede bir ilişki görülmektedir. Ebeveynlerin derse karşı tutumları arttıkça çocuklarının tutumları da olumlu derecede yükselmektedir. Regresyon analizi sonucuna göre öğrencilerin beden eğitimi dersi tutum puanlarının %26'sını ebeveynlerin tutum puanları açıklamaktadır. Araştırmada; cinsiyete göre erkekler lehine, sınıf seviyesine göre 9. ve 10. sınıflar lehine, okul türüne göre Özel Anadolu Lisesindeki öğrenciler lehine, spor yapma durumuna göre spor yapanlar lehine, anne-babasının spor yapma/yapmama değişkenine göre ebeveynleri spor yapanlar lehine anlamlılık görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Beden Eğitimi, Spor, Tutum, Anne-Baba Tutumu



Oral Presentation

Beden Eğitimi ve Spor Dersine İlişkin Yatılı Bölge Ortaokulları Yönetici ve Öğretmenlerinin Görüşleri

Tolga Eski¹ *

¹Kastamonu Üniversitesi

*Sorumlu yazar: teski@kastamonu.edu.tr

Özet

Eğitim kademelerinin her biri kendi içinde farklı sorunlarla karşılaşmaktadır. Yatılı okulların konumları, öğrenci durumları, pansiyon hizmetleri gibi diğer okullardan farklı birçok özel şartlarının olduğunu söylemek mümkündür. Buna bağlı olarak bu çalışmada yatılı bölge okullarında görev yapan okul yöneticileri ve beden eğitimi ve spor öğretmenlerinin dersin öğretimi sürecinde karşılaştıkları çevresel ve eğitsel sorunların tespit edilmesine ve bu sorunlara karşı ürettikleri çözüm yollarının belirlenmesine çalışılacaktır. Bu çalışmaya Kastamonu ilinde yer alan farklı bölgelerde bulunan 5 yatılı bölge ortaokulunda görev yapan 5 okul yöneticisi ve 5 beden eğitimi ve spor öğretmeni gönüllü olarak katılmıştır. Araştırmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırma verileri yarı yapılandırılmış görüşme tekniği ile elde edilmiştir. Veriler analizinde içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Verilerin analizi sonucunda ödenek sıkıntısının olduğu, öğrencilerin derse oyun amaçlı baktığı, spor salonlarının olmayışı ve bölgede iklim koşullarının derse işlemede sorun yaşamalarına neden olduğu gibi sonuçlar elde edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yatılı Bölge Ortaokulu, Eğitim Sorunları, Beden Eğitimi ve Spor



Oral Presentation

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Öğrencilerine Uygulanan Özel Tenis Antrenman Programının ITN Derecelerine Etkisinin İncelenmesi

Harun Genç¹ *

¹Bingöl üniversitesi

*Corresponding author: hgenc@bingol.edu.tr

Özet

Bu çalışmanın amacı, üniversite öğrencilerine 10 hafta boyunca uygulanan tenis antrenmanlarının Uluslararası Tenis Numarası (ITN) seviyesi üzerine olan etkisini araştırmaktır. Çalışmaya katılan 16 erkek öğrenci rastgele iki gruba (Kontrol Grubu KB; Özel Antrenman Grubu (ÖAG) ayrılmıştır. Araştırmamızda iki grup 10 hafta boyunca, haftada 3 gün temel tenis eğitimi aldılar ayrıca ÖAG bir birim antrenmanda yaklaşık olarak 250 forehand ve backhand yer vuruşu, 50 forehand ve backhand vole ve 50 servis vuruşlarını düzenli ve sistematik olarak çalışmışlardır. Uygulanan ITN derecelerine bakıldığında; ITN Çabukluk Dereceleri ve ITN Çabukluk Skorlarında, forehand/backhand hassasiyet testi sonuçlarında, forehand/backhand derinlik ve forehand/backhand vole testi sonuçları ve servis testi sonuçlarında ÖAG lehine anlamlı farklılıklara neden olduğu tespit edilirken ($p<0,05$); ayak çevikliği testinde ($p>0,05$) anlamlı bir sonuca ulaşılamamıştır. Sonuç olarak üniversite öğrencilerine uygulanan temel tenis eğitiminin çevikliğe etkisinin olmadığı; çok tekrarlı özel vuruş antrenman çalışmalarının ise vuruş isabetine etkisi olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Tenis, Itn (International Tennis Number), Çeviklik



Oral Presentation

Futbolcuların Antrenörleriyle İletişimlerdeki Çatışma Nedenlerinin İncelenmesi: Fenomenolojik Bir Çözümleme

Bekir Barış Cihan¹ , Sema Uslu² * , Tolga Ceylan³ , Mahmut Sami Çapkur⁴ , Recep Musa Çapkur⁵

¹Bozok Üniversitesi

²H.E.M.

³Armutlu Spor Kulübü

⁴M.E.B.

⁵G.S.B

*Sorumlu yazar: semauslu_@hotmail.com

Özet

Bu araştırmada, futbolcuların kendi yaşantı ve deneyimlerine dayalı olarak antrenörleriyle iletişimlerdeki çatışma nedenleri incelenmiştir. Nitel araştırma yöntemi ve fenomenolojik desende kurgulanmış bu çalışma, Hatay ve Yozgat ilinde amatör kümede oynayan futbolcuların antrenörleriyle iletişimlerdeki çatışma nedenlerini nasıl ifade ettiklerini anlamak açısından önemli görülebilir. Araştırmanın çalışma grubunun belirlenmesinde amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada veri toplama amacıyla açık uçlu sorulardan oluşan yarı-yapılandırılmış bir görüşme formu kullanılmıştır. Araştırma verilerinin analizinde ‘parantezleme’, ‘fenomenolojik redüksiyon’, ‘imgesel çeşitleme’ ve ‘anlam ve özlerin sentezlenmesi’ olarak isimlendirilen dört farklı süreç izlenmiştir. Araştırma sonuçları çatışma fenomeninin bireysel farklılıklar, psikolojik nedenler, iletişimde görüş ayrılığı, fiziksel veya sözel nedenler ve yaş olarak isimlendirilen beş bileşenden oluşan bir yapı arz ettiğini göstermektedir. Elde edilen sonuçlar ilgili alan yazınıla ilişkili bir şekilde tartışılmış ve bazı öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Futbolcu, Antrenör, İletişim, Çatışma, Fenomenolojik Çözümleme.



Oral Presentation

İşitme Engeli ve Böbrek Yetmezliği Olan Potter Sendromlu Çocuklarda, Hastalığın Sosyal Bütünleşme Üzerindeki Etkileri

Yasemin Oğuz Güner¹ *, Armağan Oğuz²

¹Akdeniz Üniversitesi

²Acıbadem Hastanesi

*Corresponding author: yaseminoguzguner2016@gmail.com

Özet

Doğumsal anomalilerde görülen Potter sendromunda, böbrekler embriyolojik olarak üreteral tomurcuğun yukarı doğru göçünde meydana gelen kusur tek veya çift taraflı böbrek agenezisi ile sonuçlanır. Potter sendromunu ortadan kaldıracı bir tedavi prosedürü bulunmayıp tedavi sadece altta yatan patolojilerin düzeltilmesi ve semptomların kontrol altına alınmasına dayanmaktadır. Aileye katılan üyenin sendromlu ve engelli olması, çocuğun dünyaya gelmesinin getirdiği olağan sorunların ötesinde bir takım problemleri de beraberinde getirir. Kronik hastalıkların hasta ve hasta yakınlarında sürekli kaygı düzeylerinin yüksekliği özellikle çocukları engelli doğan ailelerde eğitim düzeyi, yaş gibi pek çok faktörlerle arttığı belirlenen araştırmaların yol gösterdiği çalışmamızda konuyla ilgili alanyazından faydalanılmıştır. Çalışmanın amacı çeşitli engelliyle dezavatajlı gruplardan olan Potter sendromundaki bireylerin ve ailelerinin sosyal bütünleşme ve psikolojik destek ihtiyacını ortaya koymaktır. Farklı engelliyle doğan çocukların ve ailelerinin psikososyal sorunlarla derinleşen yaşam kalitesini iyileştirecek ve onların sosyal bütünleşmesine yönelik düzenlemelere ve farklı çalışmalara gerekliliği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: : Kronik Böbrek Yetmezliği, İşitme Engeli, Sosyal Bütünleşme, Psikososyal Destek, Yaşam Kalitesi



Oral Presentation

İşitme Engellilerde Spor İlişkinin Nedenlerinin İncelenmesi

Oktay Kızır¹ *

¹Bingöl Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

*Sorumlu yazar: oktaykizar@mynet.com

Özet

Bu çalışma, işitme engellilerin spor ile olan ilişkilerini etkileyen sebeplerin incelenmesini içermektedir. Araştırmanın evreni işitme engelli bireyler oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemini ise 7 ilde gönüllülük esasına göre toplam 54 (8 kadın, 46 erkek) işitme engelli bireyden oluşmaktadır. Ankette işitme engellilerle ilgili demografik bilgiler, okul eğitimi ve mesleği, iletişim, spor becerileri ve antrenör tercihleri, anne ve baba spor durumu, spor tesisleri ve spor organizasyonlarına katılımı ile ilgili sorular sorulmuştur. Kurkova Válková ve Scheetz tarafından (2011) yılında geliştirilen “Factors impacting participation of deaf athletes in sport,” 44 sorudan oluşan anket formu kullanılmıştır. Bu ankete katılan işitme engelli bireyler atletizm, futbol, basketbol, voleybol ve spor yapmayan kişilerden oluşmaktadır. Veriler alanında işaret dilinde uzman yardımıyla birebir görüşme yönetimiyle ulaşılmıştır. Çalışmada, spor yapma noktasında tesis anlamında sıkıntı yaşadıkları, işitme engelli insanların işiten insanlarla yaşadıkları en büyük problem olarak iletişim kopukluğu olarak belirttikleri, spora en çok teşvik noktasında kendi bireysel tercihlerin önemli olduklarını ifade etmişlerdir. Bununla birlikte sporun işitme engellilerin yaşam felsefelerinde önemli bir yer aldığı sonucuna ulaşılmıştır. Sonuç olarak, işitme engelli bireylerin spor ile olan ilişkilerini etkileyen nedenlerin arasında spora teşvik noktasında ailelerin ve öğretmenlerin yeterli düzeyde teşvik etmemesi, spor yapabilecek spor tesislerindeki fiziksel şartların yetersizliği, kendi alanlarında yeterli antrenör durumunun olmayışı, sportif etkinliklere katılımda noktasındaki sıkıntılar ile işiten insanlarla yaşadıkları iletişim sorunu olarak ifade edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Spor, Teşvik, Spor Tesisi, İşitme Engelli, Katılım.



Oral Presentation

Öğrencilerin Şeker Tüketim Davranışlarının İncelenmesi

Oğuzhan Baloğulları¹ *, Leyla Özgen¹

¹Gazi Üniversitesi

*Corresponding author: oguzbalogullari@gmail.com

Özet

Bu çalışmada lise öğrencilerinin şeker tüketim davranışlarının belirlenmesi planlanmıştır. Bu amaçla; öğrencilerin cinsiyete göre şeker yerine kullanılan alternatif besinleri bilme durumları arasında fark var mıdır? Öğrencilerin beden kitle indeksine göre şeker tüketimi ile ilgili davranışları arasında fark var mıdır? Sorularına cevap aranmıştır. Yöntem: Çalışma nicel araştırma yöntemlerinden tarama modelindedir. Araştırmanın evreni Şanlıurfa ili Haliliye ve Karaköprü ilçesindeki 2018-2019 öğretim yılı Anadolu Liselerine devam eden 15-18 yaş grubundaki öğrencilerden oluşmuştur. Çalışma örneklemini ise basit tesadüfi örnekleme (BTÖ) yöntemi kullanılarak 418 lise öğrencisinden oluşmuştur. Veri toplama araçları: Veri toplama aracı olarak anket kullanılmıştır. Anket formu iki bölümden oluşmaktadır: Birinci bölüm: yaş, cinsiyet, beden kitle indeksi vb. genel bilgi sorularını içermektedir. İkinci bölüm: öğrencilerin şeker yerine kullanılan alternatif besinlerin neler olduğunu bilme ve şeker tüketimi ile ilgili ifadelerden oluşmaktadır. Verilerin analizinde ise öğrencilerin cinsiyete göre şeker yerine kullanılan alternatif besinleri bilme durumları arasında genel anlamda bir farklılığın olmadığı incelenirken, esmer şeker kullanımının cinsiyete göre farklılık oluşturduğu belirlenmiş, kadınların esmer şeker tüketiminin erkeklere göre daha yüksek olduğu söylenebilir. Öğrencilerin şeker tüketimi ile Cinsiyet ve BKİ arasında anlamlı bir farklılığın olmadığı belirlenmiş olup, Şeker tüketimi ve sağlık durumu algısının cinsiyete göre farklılık oluşturduğu belirlenmiştir. Bu farklılık doğrultusunda kadınların algı düzeyi yüksek iken erkeklerin daha düşük bir algıya sahip olduğu söylenebilir. Sonuç olarak araştırmada lise öğrencilerinin cinsiyete ve BKİ göre şeker yerine kullanılan alternatif besinleri bilme durumlarında bilinçlilik oluşturabilmektir. Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) ile Beslenme Dostu Proje çalışmaları yapılabilir. Ayrıca MEB aracılığıyla okullarda belirlenen lider vasıflı öğrencilerin önderliğinde sağlıklı beslenme eğitimi programları ve beslenme uzmanları desteğiyle öğrenciden öğrenciye, öğrenciden anneye beslenme eğitimi verilmesi önerilir. Gelecek nesilleri oluşturan lise öğrencilerinin şeker tüketimi konusunda bilinçlenmeleri sağlanabilir.

Anahtar Kelimeler: Lise Öğrencisi, Şekerli Yiyecek Tüketimi, Sağlık



Oral Presentation

Okul Takımlarında Oynayan ve Oynamayan Öğrencilerin Akran İlişkileri Düzeylerinin İncelenmesi

Yusuf Soylu¹ *, Erşan Arslan¹, Bülent Kilit², Mehmet Ali Kılıç³

¹Siirt Üniversitesi

²Namık Kemal Üniversitesi

³Kırıkkale Üniversitesi

*Corresponding author: yusufnumanefendioglu@gmail.com

Özet

Araştırmanın amacı, Gaziantep Nurdağı ilçesinde okul takımlarına katılan ve katılmayan öğrencilerin akran ilişkileri düzeylerini belirlemektir. Araştırmaya, okul takımlarında oynayan ve oynamayan 571 (273 erkek, 298 kız) öğrenci gönüllü olarak katılmıştır. Araştırmada, araştırmacı tarafından hazırlanan kişisel bilgi formu ve öğrencilerin Akran İlişkileri düzeyini belirlemek için Bukowski ve arkadaşları (1994) tarafından geliştirilen ve Atik ve arkadaşları (2014) tarafından Türkçe uyarlaması yapılan Akran İlişkileri ölçeği kullanılmıştır. Ölçek 22 soru ve 5 alt boyut ve 5'li likert tipindedir. Ölçeğin Cronbach alfa katsayıları .66 ile .86 arasında değişmektedir. Buna göre, her bir alt ölçek için Cronbach alfa iç tutarlılık katsayıları şöyledir: Birliktelik için $\alpha = .66$, Çatışma için $\alpha = .66$, Yardım için $\alpha = .86$, Koruma için $\alpha = .71$ ve Yakınlık için $\alpha = .83$ 'tür. Ölçeğin tümüne ilişkin iç tutarlılık katsayısı ise $\alpha = .85$ 'tir. Verilerin analizinde SPSS 22 istatistik programı kullanılmıştır. Araştırma bulgularına göre, cinsiyet, okul takımlarında oynama, okul takımlarında oynama süresi değişkenleri ile gruplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Spor, Beden Eğitimi, Akran İlişkileri



Oral Presentation

Spor Psikolojisi Kavramına Yönelik: Bir Meta-Sentez Betimleme

Bekir Barış Cihan¹, Ebru Araç Ilgar¹, Cumaali Gündoğdu²*, Çağın Yuluk², Ömürhan Çetiner²

¹Yozgat Bozok Üniversitesi

²Milli Eğitim Bakanlığı

*Corresponding author: hentbolcu_85@hotmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı spor psikolojisi kavramı üzerine yürütülmüş çalışmaların analiz ve sentez süreçlerinden geçirilerek imgenmesidir.. Araştırmada 2002-2017 yılları arası yapılmış 9 yüksek lisans tezi ve 2005-2018 yılları arası yapılmış 20 makaleden oluşan toplam 29 çalışma incelenmiş olup, ulaşılan bulgular nitel araştırma yöntemi kullanılarak bir meta-sentez çalışması ile analiz edilmiştir. Araştırmaya dâhil edilecek çalışmaları belirlemek amacıyla; Google Akademik arama motoru, YÖK Ulusal Tez Merkezi, DergiPark ve TÜBİTAK Ulakbim veri tabanları kullanılmıştır. Araştırmaya dâhil edilen çalışmalar makale çalışmalarının kodu, yazarı, yılı ve amacı, yılı ve türe göre dağılımı, veri toplama araçları, örneklem grubu ve örneklem sayısı, araştırma yöntemleri ve çalışmalar sonunda elde edilen bulgulara ilişkin veriler bakımından ayrıntılı olarak incelenmiştir. İncelenen çalışmaların genel bir değerlendirmesi yapılmıştır. Araştırmada elde edilen sonuçların gelecekteki araştırmalara yön vermesi ve bireylerin spor psikolojisine yönelik farkındalığı bakımından fayda sağlayacağı ön görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Spor, Psikoloji, Spor Psikolojisi, Meta-Sentez



Oral Presentation

Spor Yapmayan Kadınların Gözüyle Taekwondo

Ayşe Feray Özbal¹, Ebru Çakan¹*, Bahar Yücel¹, Kerim Balıbey¹

¹Kastamonu Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ebrucakann50@gmail.com

Özet

Bu araştırma, spor yapmayan sedanter öğrencilerin, belli bir süre spor yaptıktan sonra sporla ilgili düşüncelerini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Araştırmaya Kastamonu Üniversitesinde farklı bölümlerde okuyan 15 öğrenci gönüllü olarak katılmıştır. Araştırma 6 hafta sürmüştür ve haftanın iki günü birer saat taekwondo eğitimi verilmiştir. Uygulama öncesinde katılımcılarla görüşme yapılarak spor ve taekwondo hakkında düşünceleri alınmıştır. Uygulama sonrasında tekrar görüşlerini almak için yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Araştırma verileri, içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiştir. Yapılan analizler sonucunda sporun sedanter bireyin kendini iyi hissetmesini, sağlıklı yaşam için gerekli bir aktivite olduğunu ve kişinin özgüveninin artmasını sağladığı sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Taekwondo, Spor, Sağlıklı Yaşam, Özgüven

Oral Presentation

Yüzme Derslerinde Öğrencilerin Bakış Açısıyla Akran Öğretimi

Ayşe Feray Özbal¹*

¹Kastamonu Üniversitesi

*Corresponding author: fozbal@kastamonu.edu.tr

Özet

Bu araştırmanın amacı, yüzme derslerinde uygulanan akran öğretim modeline ilişkin öğrenci görüşlerini belirlemeye çalışmaktır. Araştırmaya, Kastamonu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunda öğrenim gören ve yüzme dersini alan 12 öğrenci gönüllü olarak katılmıştır. Öğrencilerin 4'ü akran öğretici olarak 8 i ise akran öğrencisi olarak araştırmaya katılmıştır. Araştırmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır ve veriler yarı yapılandırılmış görüşmeler sonucu elde edilmiştir. Ancak öğrenci günlüklerinden de destek veri olarak yararlanılmıştır. Veriler içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiştir. Analiz sonuçları incelendiğinde akran öğreticilerin öğretim becerilerinin geliştiği sonucuna ulaşılmıştır. Akran öğrencilerin ise derslerde daha rahat iletişim kurdukları, rahat soru sorabildikleri gibi olumlu sonuçların yanı sıra öğretimde bazı tekniklerde problem yaşadıkları sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Akran Öğretimi, Yüzme, Öğretim Yöntemleri



Poster Presentation

Beden Eğitimi Öğretmenliği ve Pedagojik Formasyon Eğitimi Alan Öğretmen Adaylarının Mesleğe Yönelik Tutumlarının Belirlenmesi

Engin Oğuz Koçu¹ *

¹Hitit Üniversitesi

*Corresponding author: enginoguzkocu@gmail.com

Özet

Eğitim sisteminin öncelikli görevli nitelikli, toplum içerisinde etkin rol oynayan ve topluma yön veren yeni değerleri yetiştirmektedir. Yeni değerlerin ruhen ve bedenen sağlıklı olarak yetişmesinde en önemli rollerden birisini beden eğitimi ve spor öğretmenleri üstlenmektedir. Bu çalışmada beden eğitimi öğretmenliği adayları ile pedagojik formasyon eğitimi alan öğretmen adaylarının mesleğe yönelik Tutumlarının çeşitli değişkenler açısından belirlenmesi amaçlanmıştır. Çalışmaya 2018-2019 eğitim öğretim yılında Kastamonu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunda öğrenim gören öğretmen adayları ile Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Pedagojik Formasyon Eğitimi alan öğretmen adaylarından oluşan toplamda 407 kişi katılmıştır. Katılımcılara 4 sorudan oluşan kişisel bilgi formu, 23 sorudan oluşan mesleğe yönelik sevgi ve mesleğe yönelik kaygı alt boyutlarını içeren Ünlü (2011) tarafından geliştirilen “Beden Eğitimi Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutum Ölçeği” uygulanmıştır. Verilerin Analizi SPSS programı ile gerçekleştirilmiştir. Araştırma verilerine Kolmogorov-Smirnov testi uygulanmış ve bu test sonucunda değişkenlerin normal dağılım göstermedikleri görülmüştür. Bu nedenle araştırmada ikili karşılaştırmalar için Mann-Whitney U ve İkiden çok karşılaştırmalar için Kruskal Wallis testi kullanılmıştır. Anlamlılık düzeyi olarak $\alpha=0,05$ belirlenmiştir. Araştırmanın sonucunda ölçek içerisinde yer alan mesleğe yönelik kaygı boyutunda öğretmenlik bölümü öğrencilerinin, formasyon eğitimi alan öğrencilerine göre daha yüksek kaygı düzeyine sahip oldukları tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutum, Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Kaygı, beden Eğitimi



Oral Presentation

İstanbul Vilayetinin 1333 (1917) Yılı Bütçesi

Aslihan Nakiboğlu¹ *

¹Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi

*Sorumlu yazar: anakiboglu@hotmail.com

Özet

Tanzimattan sonra Osmanlı imparatorluğunun idari yapısında sürekli bir arayış ve değişim görülmektedir. Peşpeşe yayınlanan vilayet nizamnameleri ve talimatnameler bu arayışın önemli bir göstergesi olmuştur. 1846 da çıkarılan Vilayet nizamnamesi İstanbulu kapsamamaktaydı. Çünkü İstanbulun özel bir statüsü vardı. 1876 da çıkarılan yeni bir nizamname ile bütün vilayetlerin sancak ve kazaların durumu yeniden düzenlenmişti. Buna göre İstanbulda özel yönetime sahip bir vilayet haline gelmiştir. İdari ve mülki yapı bir değişim geçirirken 1854 yılında İstanbul şehremaneti (belediye) kurulmuştur. 1876 da Meşrutiyetin ilanından sonra İstanbulun yönetimi için arayışlar devam etmiştir. 1908 de II. Meşrutiyetin ilanından sonra İstanbulun idari yapı ve statüsü yeniden tartışma konusu olmuştur. Genel eğilim İstanbulu tanıyan ayrıcalıkların kaldırılması yönündeydi. Durum 1918 de netlik kazanmak zorunda kalmıştır. Bir komisyon kurularak Valilik makamının şehrin en üst yönetim birimi olması yönünde karar alınmıştır. İstanbul büyükşehir belediyesi kütüphanesi Osmanlı arşivinden temin edilen 1333(1917) tarihli İstanbul bütçesi yukarıda sözü edilen döneme rastlamaktadır. Çalışmada İstanbul vilayetinin 1333(1917) yılı adi ve fevkalade bütçesi incelenmiştir. Bütçede vilayet hususi idarelerinin vilayet için yapmış oldukları hizmetler ve bu hizmetlerin gerçekleştirilebilmesi için bütçeden ayrılan rakamsal tutarlar incelenmiştir. Bütçe ve içeriği incelendiğinde ;ülkenin İstanbul vilayeti açısından sosyal ve iktisadi yapısını tanımlayan birincil kaynak olması ve imparatorluğun iktisadi yapısının gelir ve gider grupları açısından dönemi hakkında yapılacak yorumlara iktisat tarihçilerine katkıda bulunacağı görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı İmparatorluğu, İstanbul, bütçe.



Oral Presentation

Yerel Yönetimlerde Rekreasyon Hizmetlerine Yönelik Ankara İli Altındağ İlçesi'nde Bir Araştırma

Arzu Kılıçlar¹, Tolgahan Vurgun¹
Gazi Üniversitesi¹

*Sorumlu yazar: tvurgun@gmail.com

Özet

Bireylerin günlük yaşamlarında sorumlu oldukları her türlü faaliyet dışında kalan zaman serbest zaman olarak adlandırılır. Bireylerin serbest zamanlarında kendi istekleri ile katıldıkları etkinlikler ise rekreatif etkinlikler olarak tanımlanır. Rekreatif etkinlikler bireyin serbest zamanında yenilenmesini, motive olmasını, yeni bir şeyler öğrenmesini böylelikle fiziksel ve psikolojik olarak mutlu olmasını sağlar. Rekreatif etkinliklerin sunumunda en önemli görev yerel yönetimlere düşmektedir. Yerel yönetimler, yöneticileri bizzat yerel halk tarafından seçilen, halkın müşterek ihtiyaçlarını karşılamak ile görevli, kendine ait bütçesi ve yerel meclisi olan yönetim birimleridir. Yerel yönetimler vatandaşların temel ihtiyaçlarını karşılamamanın yanı sıra bireylerin yaşam kalitesinin arttırmalı, kaliteli ve bilinçli serbest zaman etkinliklerine katılmaları için gereken koşulları sağlamalıdır. Bu çalışmanın amacı yerel yönetimler tarafından sunulan rekreatif etkinliklere yönelik yerel halkın algısını belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda konu ile ilgili literatür taraması yapılmıştır. Yerel halkın görüşlerini belirlemek için Ankara İli Altındağ İlçesi'nde bulunan meslek edindirme ve hobi kurslarına katılan 450 kişiye anket çalışması uygulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Serbest Zaman, Rekreasyon, Yerel Yönetim



Oral Presentation

16. Yüzyıl Şuarâ Tezkirelerinde Şiir Hırsızlığı Meselesi

Serpil Mutlu Kırılı¹ *

¹Anadolu Üniversitesi

*Corresponding author: gencturkolog_50@hotmail.com

Özet

Tabiatın güzelliği karşısında heyecanını ve hayranlığını gizleyemeyen insanoğlu bu coşkuyu sanatla dile getirmiştir. Bu itibarla en başta tabiatı taklit sanatın özünde mevcuttur. Genç şairlerin sanat hayatına başlarken usta şairlerden etkilenmeleri ve onları kendilerine model olarak seçmeleri ve onları taklit etmeleri edebiyat açısından tabii bir durumdur. Klâsik Türk edebiyatı söz konusu olduğunda bu durum Türk şiir tarihinin en köklü geleneklerinden olan nazire kavramı ile açıklanmaktadır. Nazire, daha önce yazılmış bir şiire başka bir şair tarafından aynı vezin, kafiye ve edâda şiir söylemedir. Tarihi en az taklit/etkilenme kadar eski olan bir mevzu daha vardır ki bu da edebî hırsızlık yani intihaldir. Şiir hırsızlığı kaynaklarda "sirkat-i şi'r" şeklinde geçmektedir. Türk edebiyatında intihalden eski kitaplarda "şair geçinenlerin tutulduğu bir hastalık" olarak söz edilir. Bu şairlere "düzd-i sühan" yani söz hırsız, yaptıkları işe de "sirkat-i şi'r" yani şiir hırsızlığı denilmiştir. Divan şiirinde şairin diğer şairlerden etkilenip nazire yazması hoş görülmesine karşılık çalma, aşırma, hırsızlık karşılığında kullanılan intihal yani "sirkat-i şi'r" hiçbir şekilde hoş karşılanmamıştır. Çalışmamızda 16. yüzyıl şuarâ tezkirelerini incelemek suretiyle, tezkire yazarlarının şiir hırsızlığı hakkında ne söyledikleri, intihali hangi terimler ve kavramlarla açıkladıkları ve de hangi şairler hakkında intihal iddiasında bulundukları ortaya konulacaktır.

Anahtar Kelimeler: 16. Yüzyıl, Şuara Tezkireleri, Şiir Hırsızlığı, İntihal.



Oral Presentation

2019 Yerel Seçim Parti Manifestolarının İncelenmesi

Abdullah Aydın¹ *

¹Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

*Sorumlu yazar: abduallahaydin01@hotmail.com

Özet

Siyasal konularla ilgili bireylerin en temel katılım yolu oy vermektir. Aynı şekilde demokrasinin en temel özelliklerinden bir belli sürelerde yapılan yarışmacı ve adil seçimlerdir. Yönetimi ele geçirmek isteyen bireyler veya partiler seçimlerde başarılı olmak için farklı yöntemler uygular. Demokrasi meydanı olarak izah edilen seçimleri önemli kılan diğer bir nokta ise örgütlü çalışmaktadır. Yani bir partinin etrafında toplanan bireyler seçimlere birlikte girerek veya birlikte hareket ederek bir ağırlık oluşturmaya çalışmaktadır. Bu çerçevede bireylerin oyları ile yönetimi ele geçirmeye çalışan siyasal partilerin seçim çalışmalarının en önemli adımlarında biri seçimler için hazırlanan seçim manifestolarıdır. Seçim manifestoları, siyasal partilerin kazanmaları takdirde neler yapacaklarını açıkça ortaya koydukları belgelerdir. Bu belgeler her parti için özellikle genel seçimlerin olmazsa olmazı durumundadır. Yerel düzeyde de birçok parti manifesto hazırlama yolunu tercih etmektedir. Bu çalışmada Türkiye’de 2019 yılında yapılan yerel seçimler ele alınacaktır. Bunu yaparken seçimlere giren partilerin seçim manifestoları incelenecektir. Ulaşılabilir düzeylerine göre diğer genel ve yerel seçimlerdeki manifestolarla karşılaştırmalar yapılarak bir çerçeve ortaya konulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yerel Seçimler, Yerel Demokrasi, Seçim Manifestoları, 2019 Yerel Seçimleri



Oral Presentation

21. yy. Gazeteciliğinde Haber ve Zaman İlişkisine Dair Bir Değerlendirme

Dilhan Apak¹ *

¹Haliç Üniversitesi

*Corresponding author: dilhan.oztamur@gmail.com

Özet

13.yy'da görülen haber mektuplarının ardından, 17.yy'dan itibaren Avrupa'da ilk gazetenin ortaya çıktığı kabul edilmektedir. Bu tarih itibariyle de gazetecilik mesleğinden, haber değerinden, haberin özelliklerinden ve tüm bu kavramların tarihsel, teknolojik ve ekonomi-politik sebeplerle geçirmiş olduğu değişimden söz etmek mümkündür. Bu kapsamda gazetecilik uygulamalarında haber ve zaman ilişkisinin de nasıl ve neden bir evrim geçirmiş olduğunu irdelemek gerekmektedir. Bu çalışma ile amaçlanan, geçmişteki haber ve zaman ilişkisine ışık tutarak, bu ilişkinin hangi parametrelerin etkisi altında kalmış olabileceğini açıklayarak; 21.yy gazetecilik uygulamalarındaki haber ve zaman ilişkisini analiz etmektir. Çalışma içerisinde, bu yüzyılın öne çıkan gazetecilik uygulamaları olan, "Yavaş Gazetecilik" ve "Servis Gazeteciliği" kavramları da açıklanacaktır. Çünkü bulunduğumuz yüzyıldaki gazetecilik pratiklerinde ve haber içeriklerinde yaşanan derinlik ve güven kaybı nedeniyle "zaman" kavramı gazeteciler tarafından daha tutumlu bir şekilde kullanılma eğilimine girmeye başlamıştır.

Anahtar Kelimeler: Haber, Zaman, Yavaş Gazetecilik, Servis Gazeteciliği.

Oral Presentation

Ahmet Muhip Dıranas'ın Poetikası

Özgür İldeş¹ *

¹Çankırı Karatekin Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ildesozgur@gmail.com

Özet

Ahmet Muhip Dıranas, II. Meşrutîye'ten sonrakendi dilini aramaya başlayan Türk şiirinde, 1930 sonrasında eserlerini veren ve hiçbir edebî gruba ve harekete katılmadan saf şiirin izinde, insanî olanı ifade etmek için kendi çizgisinde şiirlerinikaleme almış bir şairimizdir. Dıranas, Türk şiirine 1940'lı ve 1950'li yıllardadamgasını vuran I. Yeni ve II. Yeni şiirinin poetikasına itibar etmeyerek daha ziyade saf şiirin Türk edebiyatındaki önemli temsilcilerinden sayılabilecek olan Yahya Kemal, Ahmet Haşim, Ahmet Hamdi Tanpınar ve Necip Fazıl Kısakürek etkisinde poetikasını oluşturmuştur. Dıranas, gündelik hayatın sıradan ve somut tarafına yönelen I. Yeni'nin şairaneliği reddeden anlayışı ile şiirde sözcük ve tema zenginliği ile biçim-içerik sorunu olarak şairaneliği tekrar ön plana çıkaran II. Yeni karşısında, geleneksel sanatın iyi-doğru-güzel birlikteliği çerçevesinde şiirler yazmıştır. Dıranas'ın, kendi şiir çizgisinde, belirli bir poetikasının olduğu kesindir. Bu bağlamda, edebiyatımızdaki kök-poetikaların yanında, Dıranas'ın; Yahya Kemal, Ahmet Haşim, Ahmet Hamdi Tanpınar ve Necip Fazıl Kısakürek'i sentezleyerek bir poetikasının olduğu söylenebilir. Bu gerçekler ışığında Dıranas'ın poetikası incelemeye değerdir.

Anahtar Kelimeler: Ahmet Muhip Dıranas, Poetika, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Akılcı Antibiyotik Kullanımı Kamu Spotu: Bir Sağlık İletişim Kampanyası Örneği

Şennur Topal¹ *

¹Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı

*Corresponding author: sennurtopal3@gmail.com

Özet

Bireylerin, toplulukların, sağlık profesyonellerinin, özel grupların, politika yapımcıların ve halkın, sağlık sonuçlarını iyileştirecek bir davranış, uygulama veya politikayı savunmak, tanıtmak, benimsemek veya sürdürmek amacıyla farklı kitlelere ulaşmak ve sağlık ile ilgili bilgileri paylaşmak için çok yönlü ve multidisipliner bir yaklaşım (Schiavo, 2007: 7) olarak ele alınan sağlık iletişimi alanında sosyal pazarlama, halkla ilişkiler ve medyada savunuculuk olmak üzere üç temel yöntem kullanılmaktadır. Sosyal pazarlama uygulamalarından biri olan kamu spotları spor, sağlık, çevre, eğitim gibi konularda kullanılmaktadır. Son dönemlerde kamu kurum ve kuruluşları tarafından belirli konularda farkındalık oluşturma, bazı kamu uygulamaları hakkında bilgi verme gibi kamuoyunu bilgilendirme faaliyetleri ile davranış değişikliği yaratma, belli davranışları yapmaya yönlendirme gibi ikna çalışmaları kapsamında kamu spotları sıklıkla kullanılmaya başlanmıştır. Bu çalışmada Sağlık Bakanlığı tarafından hatalı antibiyotik kullanımı ile mücadele etmek amacıyla hazırlanan "Akılcı Antibiyotik Kullanımı" başlıklı kamu spotu içerik analizi yöntemi ile çözümlenmiştir. Analiz sonucunda mesajın ulaştırılacağı hedef kitlenin kapsayıcı bir yaklaşımla belirlendiği ve hedef kitle ile uyumlu bir şekilde kodlandığı tespit edilmiştir. Farkındalık oluşturma ve ikna etme çabalarını içeren kamu spotunda kampanyanın diğer unsurlarına ve tamamlayıcı mesajlarına da yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sağlık İletişimi, İçerik Analizi, Sosyal Pazarlama, Kamu Spotu



Oral Presentation

Anadolu Konutunda Başoda ve Gelin Odası Karşılaştırması

Hicran Hanım Halaç¹, Büşra Sağlam Doruk¹ *

¹Eskişehir Teknik Üniversitesi

*Sorumlu yazar: saglambusra7@gmail.com

Özet

Kültürel birikimimizin en önemi yansımalarından olan Anadolu konutu, çadır kültürü ile birlikte geleneksel aile yapısı etkisiyle var olmuştur. Anadolu konutunun en önemli belirleyici mekanlarından olan oda, ailenin ihtiyaçları doğrultusunda şekillenmiş, her bir oda bir ailenin ihtiyaçlarına cevap verebileceği şekilde düzenlenmiştir. Anadolu konutunda mahremiyeti sağlamak ve misafir ağırlamak için düzenlenen evin en özenli odalarından biri baş oda iken bir diğeri de evlenen çocuk için düzenlenen, bir nevi çeyiz görevi gören gelin odalarıdır. Geçmişten günümüze varlığını az da olsa korumuş ancak araştırmalarda yeterince yer bulamamış gelin odası kavramının baş oda ile karıştırılması, kültürel varlığımızın kaybolmasına sebep olmaktadır. Çalışmada, Anadolu konutunda var olan gelin odası ve baş oda oluşumlarını araştırmak amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda, Anadolu konutunda oda kavramı tanımlanmış, konuttaki özellikli odalardan baş oda ile gelin odalarının mimari ve süsleme özellikleri üzerinde durulmuş, bu iki odanın karşılaştırması yapılmıştır. Anadolu'da var olan nitelikli konut örneklerinden baş oda ve gelin odası örnekleri ile konunun somutlaştırılması amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Anadolu Konutu, Çadır, Oda, Baş Oda, Gelin Odası.



Oral Presentation

Anadolu Masallarında Yalanlar ve Yalancılar

Aktan Müge Yılmaz¹ *

¹Kırıkkale Üniversitesi

*Sorumlu yazar: aktanmuge@hotmail.com

Özet

Yalan, sosyal bilimlerin farklı disiplinlerinin çalışma alanlarında kendine yer bulmuş bir kavramdır. Kültürel bir kavram olarak ele alındığında pek çok farklı çerçeveler çizilerek izah edilmeye çalışılmıştır. Yalan üzerine çalışan bilim ve fikir adamlarının yapmış olduğu tanımlamalarda özellikle kavramın sınırları, işlevleri ve yalan söylemenin etiği hakkında farklı görüşlerle karşılaşmaktadır. Bunun sonucu olarak da beyaz yalan, pembe yalan, masum yalan, kara yalan, büyük yalan, küçük yalan, iftira, hile, aldatma, çarpıtma, yanlış yönlendirme vb. gibi ortak paydaları olmakla beraber farklı muhtevalara ve işlevlere de sahip kavramlar ortaya çıkmıştır. Bildirinin konusu bu noktadan hareketle seçilmiş olup yalanın sözlü edebiyat metinlerindeki durumu tespit, tasnif ve tahlil edilerek yalan çalışmalarına katkı sunmak hedeflenmiştir. Bu bağlamda, metin inceleme yöntemi kullanılarak yalan kavramının sözlü edebiyat metinlerindeki görünürlüğü, yalanın niteliği, yalan söyleme sebepleri, yalanı söyleyenler, yalanın işlevleri gibi farklı boyutlarıyla ele alınıp değerlendirilmiştir. İnceleme, toplumun değer yargılarının taşıyıcısı ve eğitimsel işlevinin önemine binaen sözlü edebiyatı temsil kabiliyeti yüksek olan masallar üzerine kurulmuş olup Anadolu masalları ile sınırlandırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Masal, Yalan, Yalancı



Oral Presentation

Aralık Tip-2 Bulanık Çıkarım Sisteminin İç Kontrol Kapsamındaki Risk Değerlendirmede Kullanımı Üzerine Bir Araştırma

Hakan Seldüz¹ *, Nurullah Umarusman¹

¹Aksaray Üniversitesi İ.İ.B.F.

*Sorumlu yazar: selduz@gmail.com

Özet

5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, kamu idarelerinde iç kontrol sistemlerinin kurulup işletilmesini zorunlu kılmaktadır. Risk değerlendirme, iç kontrolün bileşenlerinden biridir. Mevcut durumda, risk değerlendirme faaliyetleri üst yönetimin belirlediği risk kriterlerinin ilgili bireyler tarafından bir puanlama kartı üzerinde doğrudan ve basitçe puanlanmasıyla yapılmaktadır. Bu durum subjektif yargılar içerdiğinden gerçekçi sonuçlar vermeyebilir. Riskin ve insan davranışlarının içerdiği belirsizliğe uygun olan bulanık mantığın pek çok farklı alandaki risk değerlendirme faaliyetlerinde kullanışlılığı ispatlanmıştır. Bu çalışmanın amacı Aralık Tip-2 Bulanık Çıkarım Sisteminin risk değerlendirme faaliyetlerinde kullanışlılığının araştırılmasıdır. Araştırma, kamu idarelerinin iç kontrol sistemlerinin bir bileşeni olan risk değerlendirme aşamasını kapsamaktadır. Amaç ve kapsam doğrultusunda Maliye Bakanlığı – İç Denetim Koordinasyon Kurulu – Kamu İç Denetiminde Risk Değerlendirme Rehberi Ek 2’de verilen risk değerlendirme örneği, MATLAB programı ve Sugeno yöntemine başvurularak Aralık Tip-2 Bulanık Küme ile çözülmüştür. Elde edilen bulgular Aralık Tip-2 Bulanık Çıkarım Sisteminin iç kontrol sistemlerindeki risk değerlendirme faaliyetlerinde kullanılmaya gayet uygun olduğunu göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: İç Kontrol, Risk Değerlendirme, Aralık Tip-2 Bulanık Mantık



Oral Presentation

Asymmetric Impact of Electricity Prices On the Stock Market: the Case of Nardl Modeling for Turkey

Beyza Turhan¹ *

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

*Corresponding author: beyzaturhan07@gmail.com

Abstract

The aim of the study is to examine whether there is a short and long term asymmetric relationship between Electricity Prices and stock exchange and sub sectors. For this purpose, non-linear autoregressive distributed lag (NARDL) model, in order to examine the effect of Electricity Prices on the stock exchange and sub sectors, monthly data which covers the period May 2006 to March 2018 was used. Electricity, one of the secondary energy sources, is derived from primary energy sources (oil, natural gas, coal etc.) by converting them into usable forms. In 2017, natural gas has the highest share (37,18%) while geothermal energy source has the lowest share (2,04%) in electricity production(Energy Market Regulatory Authority, 2018). Electrical energy has a very important place in human life because although it is a secondary source, electricity energy is the most consumed and demanded energy type. In 2017; electricity consumption was 294,9 billion kWh.; 138,8 million kWh part of this consumption is consumed in industry and service sector(Turkish Statistical Institute, 2018). Therefore, we have conducted a study examining the relationship between electricity prices and the stock market and sub-sectors for the more commonly used electric energy than primary sources. According to the results of non-linear ARDL, there was an asymmetric relationship between service sector and electricity prices for both short term and long term, while there was no relationship between stock exchange and other sub-sectors (financial, industry technology) and electricity prices. As the service sector is one of the sectors with the highest electricity consumption, the asymmetrical relationship between the service sector and electricity prices coincides with our expectations. However, in the dynamic multiplier graphs that observe a 24-month process, the asymmetric effect was observed in the stock exchange and all sub-sectors for the first three months.

Keywords: Nardl, Electricity Prices, Stock Exchange, Asymmetry



Oral Presentation

AVM Çalışanlarının Çalışma Koşulları ve İş Doyumu; Güney Marmara Örneği

Serap Palaz¹ *, Merve Onur²

¹Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi

²Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi YL Öğrencisi

*Sorumlu yazar: spalaz@bandirma.edu.tr

Özet

Bu çalışmada kültürel ve sosyal etkinliklerin gerçekleştiği tüketim kültürünün merkezi olan ve müşteri memnuniyetini ön planda olduğu alışveriş merkezlerinde müdür, müdür yardımcısı, satış temsilcisi ve kasiyer gibi değişik pozisyonlarda çalışan mağaza personelinin çalışma koşulları ve iş doyumuna ilişkin algıları incelenmiştir. Türkiye’de AVM'lere değişik perspektiflerle yaklaşan ve AVM olgusunu farklı boyutlarıyla ele alan çalışmalar mevcut olmasına rağmen, müşteri ile yüz yüze ilişkinin yoğun olduğu sadece fiziksel ve zihinsel emeklerin değil duyguların da işin gerektiği gibi kullanılmasını gerektiren duygusal emek ve estetik emek olarak adlandırabileceğimiz mağaza çalışanlarına ilişkin çalışmalar yok denecek kadar azdır. Bu çalışmanın verileri, Güney Marmara bölgesinde yer alan farklı büyüklükte ve kategorilerdeki 8 AVM’de farklı sektör ve markalarda faaliyet gösteren mağazalarda Nisan 2019 ile Mayıs 2019 tarihleri arasında 335 kişiye uygulanan anketlere dayanmaktadır. AVM çalışanların demografik ve çalışma yaşamına ilişkin özellikleri tespit edilerek iş doyum düzeyleri belirlenmeye çalışılmıştır. Ayrıca mağaza çalışanlarının iş doyumunu etkileyebilecek temel demografik ve örgütsel değişkenler de tespit edilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Avm Çalışanları, İş Doyumu, Çalışma Koşulları



Oral Presentation

Avrupa Birliği ve Türkiye’de Bilim Şehirlerinin Oluşturulmasında Sosyal ve İnsani Sermaye Birikiminin Kamu Politikaları İle Sağlanması ve Kullanılması

Asuman Altay¹ *

¹Dokuz Eylül Üniversitesi

*Sorumlu yazar: asuman.altay@deu.edu.tr

Özet

Bilginin üretim kaynağı olan bilim, günümüzde kalkınmanın sağlanması ve devamı için en önemli temel araç olarak genel kabul görmektedir. Bilimsel düşünce ve hareketlerin günümüzde ortaya çıkardığı bilgi ve teknoloji düzeyi çok hızlı bir gelişme göstermektedir. Bilimsel merak, keşif, yaratıcılık sürecinde ortaya çıkan özellikle teknolojik ve ekonomik enerjinin doğru yönlendirilmesi ve yönetilmesi gerekmektedir. Bilimin temeli olan düşüncenin ve harekete geçirilerek yenilik ve yaratıcılığın ortaya çıkarılması için bölgesel odakların oluşturulması çok önemlidir. Bu süreçte yer alacak insanları ve gerekli teknolojiyi üretecek endüstriyel kurumları bir araya getirecek ve en önemlisi bilim insanları arasında bilgi ve yöntem alışverişi sağlayacak özgür ve verimli bir ortamın oluşturulması “bilim şehirleri” nin oluşturulmasını sağlayacak temel unsurlardır. Bilim şehirleri toplumdan ayrılmış belli bir kitlenin elinde olan bir çerçevenin dışına ancak sosyal ve insan sermayesinin geliştirilmesi ile çıkabilir. Yenilikçi ve yaratıcı bir ortamın oluşturulması temelde eğitim ve kültür ekseninde gerçekleşir. Ancak bu ortamın hazırlanması ve yönlendirilmesi kamu politikalarının desteğiyle mümkündür. Bilim şehirleri bulundukları bölgenin sosyal ve insan sermayesine katkıda bulunurken; bölgenin sosyal ve insani yapısı da bilim şehirlerinin gelişimine katkıda bulunur. Bu karşılıklı bir ilişkidir. 2006 yılında düzenlenen “Birinci Bilim Şehirleri Avrupa Kongresi”nden bugüne geçen sürede birçok Avrupa kentinde “bilim şehirleri” oluşturulmuştur. Amerika ve Japonya örnekleri ise daha eskiye dayanmaktadır. Ülkemizde de son yıllarda teknoloji bölgelerinin bilim şehirlerinin oluşturulmasına yönelik Üniversite ve Sanayi Sektöründe birlikte ya da münferit olarak kuruldukları görülmektedir. Bu çalışmada yukarıda sözü edilen “bilim şehirleri” nin oluşturulmasında sosyal ve insan sermayesinin oluşturulması ve geliştirilmesinde öncelikle kamu politikalarının rolü incelenecektir. Söz konusu dinamiklerin karşılıklı etkileşimleri Avrupa Birliği ve Türkiye açısından analiz edilecektir. Böylece kalkınmanın temel göstergelerinden biri olan bilim şehirlerinin oluşturularak, bölgesel kalkınmanın sağlanmasında sosyal ve insan sermayesinin rolleri, kamu politikaları kapsamında ele alınarak değerlendirilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Bilim Şehirleri, Kalkınma, Bilgi Teknolojileri, Kamu Politikaları



Oral Presentation

Avrupa Komisyonu Başkanlarının Söylemleri Üzerinden Türkiye-AB İlişkilerinin Değerlendirilmesi (2004-2019)

Ömer Akar¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

*Corresponding author: omer_akar50@hotmail.com

Özet

Türkiye-AB ilişkileri, Türkiye'nin Avrupa Ekonomik Topluluğuna 1959 yılında üyelik başvurusuyla başlamıştır. 1987 yılında Birliğe tam üyelik başvurusu yapan Türkiye, 1999 yılında aday ülke olarak kabul edilmiş ve 2005 yılında AB ile müzakerelere başlamıştır. AB'nin genişleme politikasını ve çıkarlarını temsil görevini üstlenen Avrupa Komisyonu, yüklendiği bu görevler nedeniyle AB'nin en önemli organı haline gelmiştir. Bu durum, Komisyonu yönlendiren başkanların önemini de artırmıştır. Böylece Komisyon başkanlarının söylemleri kendi kişisel fikirleri dışında Komisyonun söylemi olarak kabul edilmiş ve alınan kararlar ile uygulanan politikalarda belirleyici nitelik taşımıştır. Bu nedenle Türkiye-AB ilişkilerinin geleceği Komisyon Başkanları söylemleri üzerinden incelenebilmektedir. Çalışmanın amacı Avrupa Komisyonu Başkanları söylemleri üzerinden Türkiye-AB üyeliğini değerlendirmek olup, çalışmada Avrupa Komisyonu Başkanlarının 2004-2019 yılları arasında söylemlerine yer verilmiştir. Bu söylemler literatür taraması ve muhtelif haber sitelerinden elde edilmiştir. Çalışma sonucunda AP başkanlarının söylemlerine bakılarak Türkiye-AB üyeliğinin kolay olmayacağı söylenilebilir. Ayrıca bu üyeliğin kısa vade ile orta vadede gerçekleşmesi beklenmemektedir. Bununla birlikte Türkiye'nin Birliğe dahil olabilmesi için istenilen konularda taviz veren ülke konumunda olması gerektiği yine bu söylemlerden çıkarılabilmektedir

Anahtar Kelimeler: Avrupa Birliği, Avrupa Komisyonu, Türkiye-Ab Müzakereleri



Oral Presentation

Bağımsız Denetim Firmalarının Analizi: Borsa İstanbul’da Bir Araştırma

Nigar Özçetin¹ *

¹Bozok Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

*Corresponding author: nigar.ozcetin@bozok.edu.tr

Özet

Bağımsız denetim, finansal raporların Finansal Raporlama Standartlarına uygunluğunun ve doğruluğunun makul güvence sağlayacak yeterli ve uygun bağımsız denetim kanıtlarının elde edilmesi suretiyle, bağımsız denetim teknikleri uygulanarak, kayıt ve belgeler üzerinden denetlenmesi ve değerlemelerin rapora bağlanmasıdır. Bağımsız denetime tabi şirketleri Bakanlar Kurulu belirlemekte, bağımsız denetimlerin kontrolünü ise Kamu Gözetimi, Muhasebe ve Denetim Standartları Kurumu yerine getirmektedir. Finansal tabloların Türkiye Finansal Raporlama Standartları (TFRS)’na uygun uygun olarak düzenlenip düzenlenmediğini Bağımsız Denetim Standartları (BDS)’na göre inceleyen bağımsız denetçiler ve denetim şirketleri çok önemli görev üstlenmektedirler. Bu çalışmanın amacı bu önemli görevi üstlenen denetim şirketlerini incelemektir. Bu amaçla Kamu Aydınlatma Platformu (KAP)’nda yer alan Borsa İstanbul (BIST) şirketleri olan 510 şirketin denetimlerini yapan denetim firmaları ele alınmıştır. Çalışmanın sunucunda 292 şirketin denetimini dört büyük uluslararası denetim firması olan PWC Bağımsız Denetim, Güney Bağımsız Denetim (Ernst&Young), KPMG Bağımsız Denetim ve DRT Bağımsız Denetim (Deloitte) firmalarının yaptığı, geri kalan 218 şirketin ise 60 denetim firması tarafından denetlendiği ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Bağımsız Denetim, Borsa İstanbul, Denetim Firmaları



Oral Presentation

Banka Değerleri İle İlişkili Performans Ölçütlerini Belirlemeye Yönelik Bir Model Önerisi: Borsa İstanbul Uygulaması

Burhan Günay¹ * , Meltem Keskin Köylü²

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Berat Cömertoğlu Meslek Yüksekokulu

²Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi

*Sorumlu yazar: bgunay@ybu.edu.tr

Özet

Finansal sistemin merkezinde yer alan bankalar mevduat ve katılım adı altında topladıkları fonları belirli bir kar payı ile kredi olarak tekrar piyasalara sunan şirketlerdir. Türkiye’de reel sektörün etkinliğinin temelini oluşturan bankalar finansal sisteminde yapı taşını oluştururlar. Bankaların değerinin gerçekçi olarak belirlenebilmesi günümüzde bankayla ilişkisi olan hissedar, ortak, müşteri, yönetici vb. kesim tarafından istenilen bir durumdur. Bu nedenle çalışmanın amacı, bankanın değeri ile ilişkili olan ve istatistiki olarak kanıtlanabilen göstergelerden yararlanarak bir model oluşturulmasıdır. Çalışmada BİST’de yer alan 15 bankanın 2009-2017 yılları arasındaki verilerinden yararlanarak panel veri analizi yöntemi kullanılmıştır. Çalışmanın analizinde Firma Değeri, Piyasa Değeri, Ekonomik Katma Değer, Piyasa Katma Değeri ve Faiz, Vergi ve Amortisman Öncesi Kar ölçütleri kullanılmıştır. Çalışma sonucunda oluşturulan modeller sonucunda banka değerleriyle ilişkili ve banka değerlerini önemli derecede açıklayabilen ölçütler tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Banka Değeri, Piyasa Değeri, Panel Veri Analizi



Oral Presentation

Belediye Hizmetlerinden Memnuniyet ve Yer Bağlılığı

Belgin Uçar Kocaoğlu¹ *

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi

*Sorumlu yazar: bucar@erbakan.edu.tr

Özet

Vatandaşlara en yakın yerel yönetim birimleri olarak bilinen belediyeler, vatandaşların ihtiyaç ve taleplerini dikkate aldıkları oranda performanslarını artırabilirler. Belediyelerin, vatandaşların ihtiyaç ve isteklerini dikkate alarak hizmet sunmaları öncelikle hizmetlerin kalitesinde de bir artışa neden olacak daha sonra ise vatandaşların belediye hizmetlerinden memnuniyetini artıracaktır. Belediye hizmetlerinden memnuniyeti etkileyen en önemli değişkenlerden birisi de kişilerin yaşamış oldukları yere (mekâna) olan bağlılıklarıdır. Yer bağlılığı, kişilerin yaşamış oldukları yere ilişkin hissettikleri duygusal bağdır. Bu duygusal bağın düzeyi yüksekse kişiler yaşamış oldukları yere ilişkin herhangi bir memnuniyetsizliklerinde o yerde kalmayı tercih edebilmekte düşükse herhangi bir memnuniyetsizlik durumunda yaşamış oldukları yeri terk edebilmektedirler. Bu kapsamda performanslarını ve vatandaşların memnuniyet düzeylerini yükseltmek isteyen belediyeler için yer bağlılığı önemli bir araç olarak ortaya çıkmaktadır. Bu çalışmanın temel amacını, belediye hizmetlerinden memnuniyette yer bağlılığının rolünü ortaya koymak oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Yer Bağlılığı, Belediyeler, Vatandaş Memnuniyeti.



Oral Presentation

Bilimsel Bilginin Epistemik Kesinliği Sorunu

Alper Gürkan¹ *

¹Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

*Sorumlu yazar: gurkanalper@yahoo.com

Özet

Bu çalışmada, bilimsel bilginin meşruiyeti sorunu tartışılmaktadır. Bunun için bilimsel bilginin doğruluk değerinin taşıdığı kesinlik itibariyle epistemik statüsü araştırılmaktadır. Bilgi ve doğruluk ilişkisi açısından yapılacak değerlendirmeden sonra bilimsel bilginin gerekçelendirmesinde dayanan teorik zemin değerlendirilmektedir. Söz konusu teorik zemin, bilimsel önermeler için dayanak olan temel yasa ve ilkelerden oluşur. Ancak bu temel yasa ve ilkeler incelendiğinde, onların özleri itibariyle varsayımsal oldukları görülür. Bir başka ifadeyle bilimsel önermelerin yükseldiği temel, herkesçe kabul edilebilir apaçık gerçeklerden oluşmaktan ziyade, esasen bir uzlaşımın sonucunda var kabul edilmiş olan teorik bir zemindir. Aristoteles'in, bilimde sonsuz geri gitmelerin önüne geçmek için tanıtlanamayan temel ilkelere dayanılması gerektiği görüşü üzerinden ifade edilirse bilimsel önermelerin dayanağı olan temel öncüllerin tanıtlanamaz oldukları söylenebilir. Bu durumda bilimsel bilginin meşruiyetinin varsayımsal bir dayanağı olduğu ve bu dayanağın ne doğrulanabilir ne de yanlışlanabilir önermelerden oluştuğu dile getirilebilir. Sonuç olarak bu çalışmada bilimsel bilginin, bir kesinlik içermediği dile getirilmektedir. Bu nedenle bilimsel bilginin epistemik statüsünün düşük olduğu sonucuna ulaşılmaktadır. Ancak bu çalışma, bilimsel alandaki çalışmaların sonuçlarının, toplumsal ve metafizik olarak bir anlam dünyasının çıktıları olduğuna ilişkin bir hipotezin araştırılması için de bir temel niteliğindedir. Buna göre bilimsel bilginin alanını oluşturan olgular dünyasına dair bilgi türü, bir kesinlik içermeyip dayanan teorik zeminin bağlamına göre anlam kazanmaktadır. Bu anlam; toplumsal ve metafizik kabullerin öncül, bağlamsal ve görelî bilgilerin birer sonuç olmasına bağlı olarak değişkenlik göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Bilimsel Bilgi, Epistemoloji, Kesinlik Sorunu, Doğruluk Kuramları



Oral Presentation

Bir Çelişkinin Anatomisi: Türkiye–Avrupa Birliği İlişkileri Açısından Kültürel Haklar Konusunun Karşılaştırmalı Bir Analizi

Samet Zenginoğlu¹ *

¹Adıyaman Üniversitesi

*Sorumlu yazar: sametzenginoğlu@gmail.com

Özet

Yarım asırdan daha uzun bir dönemi kapsayan Türkiye–Avrupa Birliği (AB) ilişkileri, bu dönem içerisinde; tarihten ekonomiye, politikadan hukuka ve kurumsal yapıdan reformlara değin birçok farklı alanda farklı çalışmaların konusunu oluşturmuştur. Bu çalışma ise, “kültürel haklar” konusu özelinde İlerleme Raporları’ndan ve Birliğin kendi içerisindeki bu konuya dair mevcut durumundan hareketle karşılaştırmalı bir analiz ortaya koymayı amaçlamaktadır. Konu, AB süreci bağlamında demokrasi tartışmaları ekseninde Türkiye için olduğu kadar, Türkiye ile mukayese haricinde siyasal bütünleşmeyi hedefleyen AB için de önem arz etmektedir. Çalışmanın temel savı, kültürel haklar alanında Türkiye’ye yönelik İlerleme Raporları’ndaki eleştirilere karşın Türkiye’nin ciddi bir ilerleme kaydetmiş olduğu, buna rağmen Birliğin bu ilerlemeleri büyük oranda görmezden geldiği ve bununla birlikte de kültürel haklar konusunda Birliğin bizatihi yetersiz ve uygulama alanı bulamayan politikalara sahip olduğudur. Bu genel çerçeve dâhilinde çalışma, dört sorunsala odaklanmaktadır. İlk olarak, insan haklarının tarihsel gelişimi çerçevesinde “kültürel haklar” konusunun kavramsal çerçevesi, kültürel kimlik hakları ayrımı ekseninde ortaya konulmuştur. İkinci olarak, genel bir fikir oluşturması amacıyla, genel hatları ile Türkiye–AB ilişkilerinin tarihsel boyutuna yer verilmiştir. Bu konuda, çok daha detaylı veriler ortaya konulabilecek olmasına karşın, çalışmanın kapsamının dışına çıkılmamasına dikkat edilmiştir. Üçüncü olarak, 1998 yılındaki ilk İlerleme Raporu’ndan bugüne, Birliğin kültürel haklar konusundaki Türkiye’ye yönelik eleştirileri ve Türkiye’nin bu alanda atmış olduğu adımlar ve kaydettiği ilerlemeler değerlendirilmiştir. Son olarak ise, Birliğin bu alanda özellikle dil konusunda sorunlu tutum ve durumuna yer verilmiştir. Ayrıca, bu bölümde Birliğin gerek ekonomik, gerekse politik alanda öncü ülkelerinden kabul edilen Almanya’da, Türklerin dil konusu özelinde kültürel haklar alanında yaşadığı sıkıntılar ortaya konulmuştur. Bu genel görünüm ekseninde AB’nin ve Türkiye’nin durumları karşılaştırmalı bir şekilde değerlendirilmiş ve bu değerlendirme içerisindeki çelişkili tablo ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, Avrupa Birliği, Kültürel Haklar, İlerleme Raporu.



Oral Presentation

Bir Geçiş Dönemi/yaşam Krizi Olarak Evlilik (Afşin Örneği)

Zeliha Doğan¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: zeliha.dogan095@gmail.com

Özet

İnsan hayatı doğum, büyüme/gelişme ve ölüm olmak üzere üç temel evreden müteşekkildir. Söz konusu evreler insan hayatında bir durumdan başka bir duruma geçişi sembolize ettiği için birçok inanç ve uygulamayı da bünyesinde barındırır. Bu inanış ve uygulamalar esasında geçişte yaşanan veya yaşanılacağı düşünülen krizi atlatmaya yöneliktir. Geçiş dönemi adı da verilen bu dönem insanın hayatında yeni bir safhanın başlamasının habercisidir. Geçiş döneminin iyi geçmesi kişinin iş ve işlemlerine bağlıdır. Çünkü geçiş dönemleri insanın bir toplumsal statüden başka bir statüye, bir mekândan başka bir mekâna geçişinin, toplumda yerinin değişmesinin bir göstergesidir. Evlilik bu geçiş törenlerinden ikincisidir. İki karşıt cinsin belirli kurallar çerçevesinde, üremek ve neslini devam ettirmek, sosyal, ekonomik, duygusal bağ kurmak amacıyla “aile” adı verilen kuruma ilk adımı atmasıdır. Bu geçiş dönemi toplum karşısında genelde büyük olarak nitelendirilebilecek bir törenle gerçekleştirilir. Bu sayede evlilik insanın toplum hayatındaki yerinin değişmesine, toplum tarafından bu çiftin artık açıkça kabul edilip tanınmasında büyük rol oynar. Bu dönem içerisinde başvuru alan kötü ruhlardan korunmak, gelecekte bu ruhların getirebileceği kötülöklere karşı bir önlem almak amacıyla birçok inanış ve uygulamalar yer almaktadır. Bu geçiş döneminde yapılan inanış ve uygulamalar yöreden yöreye değişiklik gösterir. Bunlar dönemin başarılı bir şekilde geçmesini sağlayan, uygulamasına özen gösterilen ve geleneğe bağlı olması ile dikkat çeken uygulamalardır. Bu çalışmada Kahramanmaraş’a bağlı Afşin ilçesinde geçiş dönemlerinden biri olan evlilik törenlerine bağlı inanç ve uygulamalar çalışılacaktır. Söz konusu inanç ve uygulamalar sırasına göre ele alınarak tasnif edilecek, ardından tahlil edilerek inanç ve uygulamaların amacı ve Türk kültürü içerisindeki yeri tespit edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Afşin, Geçiş, Düğün, İnanç ve Uygulamalar.



Oral Presentation

Bir Gıda İşletmesinde Tedarik Sürecinin Analizi: Bir Değer Akış Haritalama Uygulaması

Nuri Özgür Doğan¹, Gülşen Tuna¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: glsntn@msn.com

Özet

Günümüzün yoğun rekabet ortamıyla baş edebilmek ve rekabet üstünlüğü sağlayabilmek için işletmeler ve onların yer aldığı tedarik zincirleri verimlilik artırma ve maliyet azaltma hususlarıyla her zamankinden daha fazla ilgilenmektedir. Verimlilik artışı ve maliyet azaltma için de ilk olarak yapılması gereken çalışmalar israf olarak da adlandırılan süreç içerisindeki değer katmayan tüm faaliyetlerin ortadan kaldırılması ya da en aza indirilmesidir. Yalın Üretim bu amaçla kullanılabilen yaklaşımlardan birisidir. Yalın Üretim, bir sistemde yer alan değer katmayan her şeyin ortadan kaldırılmasına odaklanan bir süreç ve/veya kalite iyileştirme felsefesidir. Sistemdeki değer katmayan faaliyetlerin tespit edilmesinde bir yalın üretim tekniği olan Değer Akış Haritalama (DAH) kullanılmaktadır. Bu çalışmada gıda sektöründe faaliyet gösteren bir zincir işletmenin tedarik zinciri ele alınmış ve bu kapsamda işletmenin Nevşehir şubesinin haftalık tedarik sürecindeki değer katmayan faaliyetlerin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda verilen haftalık siparişin fabrikadan ilgili şubeye ulaşana kadar olan süreç DAH tekniği ile analiz edilmiştir. Bu kapsamda ürün ailesi belirlenmiş, mevcut durum ile gelecek durum haritalandırılmıştır. Mevcut durum haritası sistemdeki değer katmayan aşamaların görünür hale gelmesini sağlamış, değer katmayan aşamaların elimine edilmesini öneren yalın akış gelecek durum haritası ile gösterilmiştir. Ayrıca çalışmanın kısıtları ve gelecekte bu konu ile ilgili çalışma yapacak olanlara öneriler geliştirmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Değer Akış Haritalama, Yalın Üretim, Gıda Sektörü



Oral Presentation

Bir Hatay Endemiği: Kırmızı Guddeme (*Helichrysum Sanguineum*)’un Botanik Turizmi Açısından İncelenmesi

Nihat Demirtaş¹, Ufuk Cem Ray¹*, Musa Pirçek¹

¹İskenderun Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: ucemray@gmail.com

Özet

Bu çalışmanın amacı Kırmızı Guddeme Çiçeği (*Helichrysum sanguineum*)’un kullanım alanlarını, eko-turizm ile botanik turizmine sağlayabileceği faydayı ve alternatif tıp üzerindeki etkilerini araştırmak ve alanyazına destek olmaktır. Araştırma yöntemi olarak içerik taraması ve yerinde inceleme yöntemleri kullanılmıştır. Araştırma sonucunda elde edilen veriler incelendiğinde Kırmızı Guddeme Çiçeği’nin safra ve idrar artırıcı özelliklere sahip olduğu, antioksidan özelliklere sahip bileşiklerden oluşan flavonlar barındırdığı, astım hastalığına iyi geldiği, yağının aromaterapi ve parfümeride kullanıldığı, ciltteki yara ve izleri kapatmaya yaradığı, idrar güçlüğü ve karaciğer rahatsızlığına iyi geldiği, siyatik, fitik ve kum düşürmede de tedavi amacıyla kullanıldığı bulgularına varılmıştır. Bitkiye ait alan ziyaretlerinin trekking, flora ve fauna gözlemciliği gibi eko-turizm aktiviteleriyle desteklenerek farkındalık oluşturulması bitkinin değerinin anlaşılmasına yardımcı olacaktır. Alan ziyaretlerinin doğal ürünlerin satın alınması ve tüketilmesi ile desteklenerek kırsal turizmine bir açılım sağlanabilmektedir. Kırsal turizm yönüyle de değerlendirilebileceği öngörülmektedir. Araştırma evreni Hatay ili Amanos Dağları ile sınırlandırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kırmızı Guddeme Çiçeği, *Helichrysum Sanguineum*, Botanik Turizmi, Hatay



Oral Presentation

Birey-Örgüt Uyumu İle Örgütsel Politika Arasındaki İlişkide Demografik Değişkenlerin Düzenleyici Rolü

Fatma Duygu Büber¹ *, Hakan Vahit Erkutlu², Halil Özcan Özdemir³

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans

²Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

³Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

*Sorumlu yazar: fatmaduygububer@gmail.com

Özet

Değişimin hızlı yaşandığı iş dünyasında birey-örgüt uyumu ile örgütsel politika hem çalışanlar hem de örgütler için çok önemli konular arasındadır. Örgütü ile uyumsuzluk yaşayan çalışanlar, çalışma ortamlarını politik olarak algılayabilirler. Bu çalışmanın amacı, birey-örgüt uyumunun örgütsel politika üzerindeki etkilerini incelemek ve bu iki değişken arasındaki ilişkide demografik değişkenlerin düzenleyici rolü oynayıp oynamadığını analiz etmektir. Bu çalışmanın örneklemini Türkiye’de faaliyet göstermekte olan devlet üniversitelerinde çalışan akademisyenler oluşturmaktadır (n=552). Araştırma bulgularına göre, birey-örgüt uyumu ile örgütsel politika arasında negatif bir ilişki olduğu görülmektedir. Ayrıca, demografik değişkenlerin birey-örgüt uyumu ile örgütsel politika ilişkisinde düzenleyici rolü oynamadığı tespit edilmiştir. Son olarak araştırmanın bazı kısıtlılıkları olduğu vurgulanmış ve gelecekte benzer konularda araştırma yapacaklara bazı öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Birey-Örgüt Uyumu, Örgütsel Politika, Demografik Değişkenler

Oral Presentation

Bireysel Emeklilik Sisteminin Tasarruflar Üzerine Etkisi

Seda Ertekin¹ *

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: seda.ertekin@hotmail.com

Özet

Türkiye’de Bireysel Emeklilik Sistemi 2003 yılından itibaren uygulanmaya başlanmış; katılımcıların hastalık, kaza, işsizlik, sakatlık ve ölüm gibi risklerle karşılaşmaları halinde onları koruyan, katılımcıların ya da bakmakla yükümlü oldukları kimselerin hayatlarını devam ettirebilmeleri için gerekli düzenlemeleri sağlayan bir sistemdir. Bireysel emeklilik ile amaçlanan, bireylerin düzenli tasarruf yapmalarını sağlayarak, yaptıkları birikim ile emeklilik döneminde de aynı refah düzeyinde yaşamlarını sürdürmeleridir. Ayrıca tasarrufların ekonomiye kazandırılarak istihdamın artırılması ve ekonomik kalkınmaya katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Araştırmamın amacı bireysel emeklilik sisteminde katılımcıların fon tutarlarının ulusal tasarruflar üzerine etkilerini ortaya koymaktır. Bu amaçla gösterge olarak, katılımcı sayısı, bireysel emeklilik sistemine katılanların fon miktarı ile tasarruf oranları değişkenleri kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Bireysel Emeklilik, Emeklilik, Tasarruf

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Büyük Coğrafi Veri Setlerinin Kümelenmesinde Map Reduce Modellemeleri Yoluyla Bitki Coğrafyası Veri Tabanlarının Oluşturulması

Muhammed Çetin¹ *, Ali Meydan²

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Coğrafya Anabilim Dalı

²Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Sosyal Bilgiler Eğitimi Anabilim Dalı

*Sorumlu yazar: muhammed.cetinn.66@gmail.com

Özet

Bugün dijitalleşme olgusunun giderek yaygınlaştığı veri ortamlarında büyük veriye duyulan ihtiyaçlar günden güne farklı biçimsel yapılarla karşımıza çıkmaktadır. Büyük veriler, karmaşık, hacimli olup, büyüyen verilerdir. Büyük veriler (Big data) Endüstri 4,0, veri madenciliği, bulut alt yapısı sistemlerindeki inovasyonel yenilikler ve değişimler sayesinde birçok veri havuzunda hızlı ağ özellikleri ile kolayca depolanabilme özelliğini kazanmıştır. Dolayısıyla büyük veriler birçok bilim dalında dinamik, fiziksel, biyolojik bir hız kazanmıştır. Özelde HDFS (Hadoop Distributed File System) ve Hadoop bileşenleri büyük veri setlerinde sıklıkla tercih edilen uygulamalar arasında yerini korumuştur. Günümüzde büyük veri ilişkisini yazılım mühendisliğinde, gıda mühendisliğinde, donanım mühendisliğinde, sağlık araştırmalarında, kodlama eğitimlerinde, endüstriyel modellemelerde daha popüler olduğunu görmekteyiz. Coğrafi verinin teknolojik anlamda kendini revize etmesine bağlı olarak söz konusu Coğrafi veriler artık büyük veri havuzlarının etkisi alanına girmiştir. Çünkü büyük veri olmadan dijital dünya ve dijital coğrafya süreçlerini tam anlamı ile idrak etmek zorlaşmıştır. Coğrafya biliminin mekânsal geleneğinin mekânsal analizlerle iç içe olması Coğrafya bilimini modern teknolojik uygulamalar, coğrafya ve istatistik tabanlı süreçlere, programlara yöneltmiştir. Bu manada bu çalışmanın kaleme alınmasının başlıca gayesi şunlardır: Büyük veri (big data) kullanım ve yaygınlığını oluşturulan Bitki coğrafyası veri tabanları ile gözler önüne sermek, büyük verinin kümelenmesinde önem arz eden, kullanılan teknolojik uygulamaları ve algoritmalarından kısaca bahsetmek, büyük veri ve coğrafi veri arasındaki benzerlik ve farklılık, kullanım alanlarını mukayese etmeye çalışmak, büyük verinin Hadoop stratejisi ve temel bileşenleri arasındaki ilişkisel bağlantıyı donanım dili örnekleriyle gözler önüne sermek vb. amaçlarla çalışma yürütülmeye çalışılmıştır. Çalışmanın kapsam alanında büyük veri, coğrafi veri, büyük veri bileşenleri, büyük veri kümelenme teknikleri ve algoritmaları, bitki veri tabanları, büyük veri kullanım alanları ve veri madenciliği uygulamaları yer almıştır. Çalışma kuramsal bir çerçevede yürütülmeye çalışılmıştır. İlgili literatür taramasında planlama, kaynakların araştırılma ve bulunması, kaynakların incelenmesi, literatür dokümanlarının hazırlanması ve literatürün metne aktarılması, yazılması şeklinde disiplinle takip edilmiştir. Araştırma da nicel araştırma yöntemi tercih edilmiştir. Araştırma tasarımı ve yöntemleri bakımından temelde pozitivist yaklaşım güdüldüğü için araştırmada pozitivist paradigma metodolojisi tercih edilmiştir. Pozitivist metodolojisi bakımından çalışma da bilgiyi elde etme yolunda “tüm dengelim” yoluna başvurulmuştur. Bu bağlamda nicel araştırma türleri bakımından ilgili çalışma da “İstatistiksel araştırma” türüne yer verilmiştir. Çalışma istatistiksel araştırma türünde yer aldığı için veri toplama ve analiz teknikleri bakımından ağırlıklı olarak istatistiksel analiz, matematik modellemelerine yer verilmiştir. Çalışmanın bulgular kısmında önceden oluşturulan örnek büyük Coğrafi veri setleri kendi içerisinde sistematik boyutlara ayrılarak MAP Reduce ilişkisel bağlantısı ile incelenmeye çalışılmıştır. Eşle – İndirgeme hesaplaması ile oluşturulan veri blokları anahtar değer, çiftler, anahtar

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



gruplar, indirgeme (reduce) ile birleştirilmiştir. Veriler daha sonra Eşle- İndirgeme kelime sayma şematik gösterimleri ile zenginleştirilmiştir. Daha sonra örnek büyük veri örnekleri ile büyük Coğrafi veriler karşılaştırmaya tabi tutularak kendi içinde değerlendirilmiştir. Çalışmanın sonuç kısmında bulgularda elde edilen bilgiler ve üretilen veriler tablo, şekil ve şematik gösterimler değerlendirilmiş, yapılan çalışmanın mevcut Coğrafya literatürü ve Bitki Coğrafyası araştırmaları üzerine yenilikleri ortaya konulmaya çalışılmıştır. Çalışma da ayrıca büyük veri olgusu, büyük veri uygulama alanları, büyük veri analitiği ve boyutları da araştırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Büyük Veri, Coğrafi Veri, Map Reduce, Bitki Coğrafyası, Veri Madenciliği.

Oral Presentation

Çile’de Destek ve Kafesin Açarı: İskelet Sistemine Yönelik İmge Değer Yüklemeleri

Fatih Arslan¹ , Betül İnce¹ *

¹Fırat Üniversitesi

*Corresponding author: btlnc@outlook.com

Özet

Yeryüzü katılığından sıyrın sözün estetik kimliği olan şiir, sahibine sonu bilinmeyen bir yaşam zamanı katar. Salt gerçeklik olan ölüme karşı alay edercesine direnen şiir, kendisine ait, unutulmak fiiline yüz çeviren bir ölümsüzlük alanı yaratır. Necip Fazıl Kısakürek de geçen zamana inat sözün, şiirin yaşam alanında kalmış bir isimdir. Şiirleri farklı evreler çerçevesinde ele alınan Necip Fazıl, Çile’de ölüm, varlık gibi metafizik kavramları baş, yüz, el ve ayakları oluşturan iskelet sistemine imgesel bir yaklaşımla yer verdiği görülür. Varlık karşısında garabet duygusunu hissetmenin karşılığı olan bu şiirlerde, var olma alanı olan insan bedenini oluşturan iskelet sistemi destekleyen, koruyan yapısının ötesinde sorgulayışların aynası olmuştur. İskelet sistemi, varoluşsal dert eşliği ile ben’in kendini bulma yolculuğunda anahtar bir kavram niteliğine bürünmüştür. Çalışmamızın amacını da Çile’de her biri farklı bir çağrışım gücüne sahip olan iskelet sistemine dair olan baş, yüz, el ve ayaklar sözcüklerinin imgesel değerlerini irdelemek oluşturur.

Anahtar Kelimeler: Necip Fazıl Kısakürek, Çile, İskelet Sistemi, İmge, Metafizik.



Oral Presentation

Çocuk Koruma Hizmetlerinde Bütüncül Uygulama: Koordinasyon Kurulları

Özkan Bilgin¹ *

¹Gümüşhane Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ozkanbilgine@gmail.com

Özet

Çocuk koruma alanı, ihmal ve istismar mağduru çocuklara sunulan hizmetlerin yanı sıra gelişimsel ihtiyaçları asgari düzeyde karşılanan çocuklara daha iyi hizmetlerin sunulmasını kapsamaktadır. Çocuk koruma alanında sunulan koruyucu, önleyici, destekleyici ve geliştirici hizmetler farklı kurum ve kuruluşlarca yerine getirilmekte, sorumlu olan her kurum kendi hizmet alanı kapsamında çocuk koruma alanında rol almaktadır. Bu kapsamda çocuk koruma hizmetleri alanında oluşturulacak bütüncül bir bakış açısının, bu hizmetler arasında koordinasyonu sağlayacağı, eşgüdüm ve ortak çalışmayı destekleyeceği, çocuk koruma hizmetlerinde etkililiği ve verimi arttıracığı değerlendirilmektedir. Ülkemizde çocuk koruma hizmetlerinde bütüncül uygulama örneği 2005 yılında Çocuk Koruma Kanunu'nun kabul edilmesiyle uygulamaya konulan koordinasyon stratejisidir. Bu strateji ile çocuk koruma alanına temas eden tüm kurum ve kuruluşlar için merkezi düzeyde "Merkezi Koordinasyon Kurulu"nın il ve ilçe düzeyinde "İl/İlçe Koordinasyon Kurulları"nın bütüncül bakış açını oluşturması amaçlanmıştır. Bu çalışmada, Türkiye'de çocuk koruma alanında uygulanan koordinasyon kurulları örneği değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Çocuk Koruma Hizmetleri, Bütüncül Uygulama, Koordinasyon Kurulları



Oral Presentation

Cumhuriyetin Kuruluşundan Günümüze Türkiye'nin Tarımsal Destekleme Politikaları

Özlem Sökmen Gürçam¹ *, Ömer Faruk Aydın²

¹İğdır Üniversitesi

²İğdır Üniversitesi

*Sorumlu yazar: osokmengurcam@gmail.com

Özet

Cumhuriyetin kuruluşundan günümüze kadar geçen süreçte Türkiye’de tarım, ekonomik büyümenin sağlanmasında önemli bir sektör olarak kabul edilmektedir. Ancak Türkiye tarım sektörü konusunda birçok gelişmiş ülke ile karşılaştırıldığında Türkiye’nin bu ülkelerin gerisinde kaldığı görülmektedir. Bu durumun nedeni ise gelişmiş ülkelerde tarım ürünleri çeşidinin teknolojiyle orantılı olarak artması ve bu ülkelerin uygun tarımsal destekleme politikalarını uygulamaları sonucunda verimliliğin sağlanması konusunda oldukça başarılı olmalarıdır. Ancak Türkiye gelişmiş ülkeler ile kıyaslandığında ülkede cumhuriyet öncesinde savaşlar ve sonraki yıllarda birçok kriz yaşanması neticesinde tarım sektöründe yeterli başarı sağlanamamıştır. Bu olumsuz durumu azaltmak ve ekonomiyi geliştirmek amacıyla hükümet, cumhuriyet sonrası dönem ile başlayan ve daha sonraki yıllarda da devam eden tarımsal destekleme politikalarını ekonomi politikaları içerisine dahil etmiştir. İlk olarak 17 Şubat 1923 yılında yapılan İzmir iktisat kongresinde Aşar Vergisi’nin kaldırılmasıyla başlayan tarımsal destekler sonraki dönemlerde kalkınma planları ile geliştirilmeye çalışılmıştır. Bu çalışmada öncelikle Cumhuriyetin kuruluşu ile birlikte uygulamaya konulan tarımsal destekleme politikaları açıklanacak ve Tarımsal destekleme politikaları konusunda çok önemli görülen dönemler belirlenerek günümüze kadar geçen süreçte uygulanması hedeflenen ve uygulanan tarımsal destekler açıklanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Tarım, Tarımsal Destekler, Türkiye.



Oral Presentation

Değere Dayalı Ölçütler İle Piyasa Değeri Arasındaki İlişkinin Analizi: Bist’de İşlem Gören Kağıt ve Kağıt Ürünleri, Basım ve Yayın Şirketleri Üzerine Bir Uygulama

Burhan Günay¹ *

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Berat Cömertoğlu Meslek Yüksekokulu

*Sorumlu yazar: bgunay@ybu.edu.tr

Özet

Yatırımcılar yüz yıl önce aldıkları yatırım kararlarında firmaların karlılık durumlarını araştırırken, bugünlerde şirketlerin yarattıkları değer üzerine odaklanmaktadır. Son yıllardaki akademik çalışmalarda bu durum değer odaklı yönetim olarak da adlandırılmaktadır. Değere dayalı yönetim anlayışının finansal piyasalarda yerleşmesi ile birlikte şirket değerlemesinde değere dayalı ölçütler kullanılmaya başlanmıştır. Bu ölçütlerin başında Ekonomik Katma Değer (Economic Value Added-EVA) ve Piyasa Katma Değeri (Market Value Added-MVA) ölçütleri gelmektedir. Bu çalışmanın amacı; değere dayalı bahsedilen ölçütler ile şirketlerin Piyasa Değerleri (Market Value-MV) arasındaki ilişkiyi incelemektir. Çalışmada BİST’de işlem gören Kağıt ve Kağıt Ürünleri, Basım ve Yayın şirketlerinin 2009-2018 yılları arasındaki 10 yıllık verilerinden yararlanılmıştır. Çalışmanın uygulamasında MV-EVA-MVA ve EBİTTA ölçütleri kullanılmış olup, ölçütler arasındaki ilişki panel veri analiziyle araştırılmıştır. Çalışmanın sonucunda, MV ile MVA ve EBİTTA ölçütleri arasında anlamlı ve güçlü bir ilişki tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ekonomik Katma Değer, Piyasa Katma Değeri, Piyasa Değeri



Oral Presentation

Demokrat Parti'yi İktidara Taşıyan Seçim Sisteminin Türk Demokrasisine Yansıması

Sebile Demirci¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: sebile_demirci_55@hotmail.com

Özet

Demokrasinin kilit noktası seçimlerdir. Seçim sistemleri, seçimlerin düzenlenmesinin yanında parlamentoda milletin iradesinin dağılımını da belirler. Bu dağılım çoğunluk ya da nispi temsil sistemleri ile hesaplanarak belirlenir. Çoğunluk sistemi yönetimde istikrar kavramı ile istikrarlı hükümetlerin kurulmasını amaçlarken nispi temsil sistemi, temsilde adaleti sağlamaya çalışır ve millet iradesinin adil bir şekilde meclise yansımasını amaçlar. Tek dereceli, gizli oy açık tasnif ve çoğunluk sisteminin uygulandığı 1950 seçimlerinde iktidara Demokrat Parti gelmiştir. Mecliste ezici bir çoğunluğu sağlayan Demokrat Parti on yıl boyunca demokrasiden uzaklaşarak otoriter bir yapıya bürünmüştür. Bu durum siyasal ve toplumsal çatışmaya ve demokrasinin yıpranmasına neden olmuştur. Sonunda ordu 27 Mayıs 1960 'da gerçekleştirdiği müdahale ile demokrasiyi etkisiz kılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Demokrat Parti ,cumhuriyet Halk Partisi,nispi Temsil, Çoğunluk Sistemi,millet İradadesi



Oral Presentation

Dördüncü Sanayi Devrimi (Sanayi 4.0) Sürecinde Gazetecilik ve Medya İşletmelerinin Organize Olarak Yeniden Yapılandırılması

Harun Karaman¹ *

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Corresponding author: hrkaraman@outlook.com

Özet

Günümüze kadar geçen süreçte sanayi sektöründeki gelişmeler birinci, ikinci ve üçüncü sanayi devrimleri adıyla 3 ana döneme ayrılarak incelenmektedir. Ancak günümüzde teknolojik araç gereçler ile iş ve iş yönetim sistemlerindeki önemli gelişmelere bağlı olarak yeni ve öncekilerden farklı olan; yapay zeka (akıllı makineler) teknolojisi tabanında gelişen Dördüncü sanayi Devrimi'nin (Sanayi 4.0) başlamak üzere olduğu öngörülmektedir. Gazetecilik ve Medya işletmelerinin Sanayi 4.0 ile birlikte yeniden yapılandırılması kaçınılmazdır. "Robot Gazeteciliği" dediğimiz kavram Sanayi 4.0'da Gazetecilik mesleğinin, robotlar tarafından normal bir insana göre daha hızlı ve daha nitelikli gerçekleştirilebileceğinin altını çizmektedir. ABD'de Anlatı Bilimi" (Narrative Science) adlı bir şirket, çok rakamlı veriden haber metni çıkartabilmektedir. Bu haber metnini çıkartanın bir gazeteci değil, bir yazılımın olduğu anlatılmaktadır. Yazılımın icadını Bilgisayar mühendisliği ve dil bilim profesörleri Kristian Hammond ve Larry Birnbaum tarafından kısmen gerçekleştirmiş ve robot gazetecilik olarak adlandırılmıştır. Veriye dayalı olan yazılımlar, finans ve sporla ilgili haber yapabiliyor iken Rakamsal veri kullanılmayan kültür, sanat, siyaset, hatta ekonomi haberciliğinde otomasyon şimdilik mümkün gözükmemektedir. Gelecek zaman diliminde Sanayi 4.0 gazete ve medya işletmelerini yeniden değişime zorlayacak ve klasik yayın gazeteciliğine yeni bir soluk getirecektir. Bu çalışmada Sanayi 4.0'la birlikte gazetecilik ve medya işletmelerinin işleyişinde ne tür ve oranda değişim ve dönüşüm olacağına yönelik inceleme, araştırma ve kurgulama çalışması yapılmaktadır. Çalışmada ikinci ve üçüncül verilere dayalı teorik inceleme ve kurgulama yöntemi kullanılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Dördüncü Sanayi Devrimi, Sanayi 4.0, Gazetecilik ve Medya İşletmelerinde Dönüşüm.



Oral Presentation

Dördüncü Sanayi Devrimi (Sanayi 4.0) Sürecinde Kullanılan Yeni Teknolojiler

Harun Karaman¹ *

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Sorumlu yazar: hrkaraman@outlook.com

Özet

Birinci Sanayi Devrimi ile üretimin makineleşmesinin ardından İkinci Sanayi Devrimi üretimin serileşmesini beraberinde getirmiştir. Üçüncü Sanayi Devriminde ise üretimin otomasyonu tanımlanmıştır. Bu süreçler en genel anlamıyla kas kuvvetinden mekanik kuvvete geçişi getirmiştir. Bugün bulunduğumuz noktada Dördüncü Sanayi Devrimi (Sanayi 4.0) ile akıllı ve bağlantılı teknolojik sistemleri öne çıkmaktadır. Bu devrimle teknolojiler iç içe geçip kaynaşmakta, fiziksel ve dijital alanlarda karşılıklı etkileşimler meydana gelmektedir. Dördüncü Sanayi Devrimini (Sanayi 4.0) kısaca sanayinin dijitalleşmesi olarak adlandırabilmekteyiz. Ancak bu sadece bir üretim hattının değil, bir şirketin bütün çalışma ve süreçlerinin dijitalleşmesi olarak düşünülebilmektedir. Birbirine bağlı süreçlerin iletişim halinde olduğu, internet üzerinden iletişim kuran nesnelerin veri toplayıp üretim sürecini tamamen değiştirdiği, makinelerin insanlarla etkileşimini öne çıkaran bu yeni dönem, kendi kendini düzenleyebilen otonom üretim sistemleri vaat edebilmektedir. Dördüncü Sanayi Devrimi (Sanayi 4.0) kavramının altında birçok yeni teknoloji ortaya çıkmaktadır. Bu teknolojiler yıllara yayılarak insan hayatına giriş yaparak hedeflenen etkileşimi arttırabilecektir. Dördüncü Sanayi Devrimi (Sanayi 4.0) ile birlikte ortaya çıkacak yeni teknolojilerin oldukça fazla olacağı öngörülmektedir. Ancak bu yeni teknolojilerin en can alıcı ve dikkat çekici olanları araştırılmakta ve bu teknolojilerin üzerine çalışılmaktadır. Bu yeni teknolojilere; Siber Fiziksel Sistemler, Nesnelerin İnterneti, Öğrenen Robotlar, Bulut Bilişim Sistemleri, Veri Analitiği, Arttırılmış Gerçeklik, Siber Güvenlik, Katmanlı Üretim (3D Yazıcılar) örnek verilebilmektedir. Bu çalışmada Dördüncü Sanayi Devrimi sürecinde kullanılması öngörülen yeni teknolojileri tartışmak amaçlanmıştır. Çalışmada literatür taraması ve kurgulama yöntemleri birlikte kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Dördüncü Sanayi Devrimi, Sanayi 4.0, Dördüncü Sanayi Devriminde Kullanılan Yeni Teknolojiler



Oral Presentation

Dördüncü Sanayi Devrimi İle Z Kuşağı İlişkisi

Naci Atalay Davutoğlu¹ *

¹Kayseri Üniversitesi

*Corresponding author: davuta@erciyes.edu.tr

Özet

Dördüncü Sanayi Devrimi internete bağlı her nesnenin üretim alanında daha fazla kullanımını ile birlikte endüstriyel alanda köklü değişimleri, internetin, yapay zekânın, akıllı makinelerin üretiminde kullanılması ile birlikte iş geliştirmeden-mühendisliğe kadar birçok alanda yeniliğin sağlanması olarak ifade edilir. Z Kuşağı ise 2000-2030 arası doğan ve altın nesil ya da alfa kuşağı olarak ifade edilen dijital dünyanın ‘göçmeni’ değil, ‘gerçek sahibi’ olarak bilinen sadece teknolojiyi değil; doğayı, insanları, kitapları, gezegenleri, kısacası yaşamın tüm unsurlarını önemseyen kuşağa denir. Çalışmada amaç geleceğin teknolojisi sayılan Sanayi 4.0 kavramı ile Z kuşağının ilişkisini vurgulamaktır. Konuyla ilgili literatür taraması yapılmıştır. Elde edilen bilgiler analiz edilmiş ve yorumlanmıştır. Bugüne kadar yapılan çalışmalarda her ne kadar Sanayi 4.0 ve Z kuşağı ilişkisi irdelenmemesine rağmen her iki konunun birbirleriyle ilişkisinin olduğu öngörülmektedir. Bu çalışmanın bundan sonraki araştırmalara öncülük edeceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sanayi 4.0, Sanayi 4.0’ın Bileşenleri, Kuşak, Z Kuşağı.

Oral Presentation

Dördüncü Sanayi Devrimi, Akıllı Kent, Yeni İnsan: İmkanlar, İhmaller ve İhtimaller Bağlamında Bir Değerlendirme

Enes Battal Keskin¹ *

¹Bursa Uludağ Üniversitesi

*Sorumlu yazar: keskinenes@gmail.com

Özet

Birinci Sanayi devrimi bugün tüm dünyada yaygınlık kazanmış olan modern kentin de ortaya çıkış sebebidir. Buhar makinesinin temsil ettiği bu devrimin peşinden gelen ikinci sanayi devriminin belirleyicisi elektriktir. Bilgisayar üçüncü sanayi devriminin simgesidir ve en büyük etkisini kentler üzerinde göstermiştir. Dördüncü Sanayi devrimi, yapay zeka dönemidir. Yapay zeka, bilgisayar programlarına anlama ve öğrenme yeteneğinin kazandırılması olarak tanımlanmaktadır. Dördüncü Sanayi Devrimi’nin ana özelliği, karar verme yetkisi olan yönetimin de makinelerle devredilecek olmasıdır. Yapay zekanın kent hayatının her alanına girmesi ile beraber modern kentin akıllanacağı varsayılmaktadır. Akıllı kentler, kentlerin dijitalleşerek işlevlerinin kusursuzlaşması anlamına gelmektedir. Bu çalışmada dördüncü sanayi devrimi ve özellikleri açıklandıktan sonra, bu dönemin kentlerdeki etkileri ele alınacaktır. Akıllı kentler bağlamında dijitalleşmenin, kent hayatına getireceği fırsat ve riskler üzerinde durulacaktır. Bu süreçte, insan doğasında meydana geleceği iddia edilen değişim tartışılarak çalışma tamamlanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Dördüncü Sanayi Devrimi, Akıllı Kent, Yeni İnsan

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Duygusal Zekâ - İş Doyumu İlişkisi: Zonguldak İl Milli Eğitim Müdürlüğüne Bağlı Lise Öğretmenleri Üzerine Bir Araştırma

Güzide Ekinci¹ *, İbrahim Müjdat Başaran¹

¹Bülent Ecevit Üniversitesi

*Sorumlu yazar: guzideekinci@hotmail.com

Özet

Duygusal zekâ, bireylerin kendi duygularını olduğu kadar başkalarının duygularını da anlama ve kontrol etme becerisidir. İş doyumu ise bireylerin yaptıkları işlerden beklentilerinin karşılanması ile ilgili bir ruhsal durumdur. Duygusal zekâ ve iş doyumu kavramlarının ele alındığı bu çalışmanın amacı; duygusal zekâ ve iş doyumu arasındaki ilişkiyi belirlemektir. Araştırmada ayrıca, cinsiyet, yaş, medeni durum, bakmakla yükümlü oldukları çocuk sayısı, eğitim durumu, kıdem, görev yaptıkları okulun hizmet süresi ve öğretmenlik mesleğini tercih nedenleri gibi değişkenlerine göre karşılaştırılmıştır. Çalışmada doğrudan ve dolaylı etkilerin incelenmesi amacıyla; Post Facto İlişkisel Analizler için Regresyon ve Korelasyon Analizlerinden; Post-Facto Karşılaştırmalı Analizlerin yürütülmesi için ise Parametrik (Tek Yönlü Anova, Çift Yönlü Anova, Manova, T Testi) ve parametrik olmayan testlerden yararlanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Duygusal Zeka, İş Doyumu

Oral Presentation

Organizational Citizenship Behavior and Personality Traits The Case of English Schools

E. Ait Sidi Mhamed

El Mustapha¹ *

*Corresponding author: emasmltd@gmail.com

Abstract

Organizational citizenship behavior contributes to organizational efficiency and effectiveness. This study discusses the acquired OCB among personnel of some selected academic institutions in Bosnia and Herzegovina. It is known that OCB determines the organizational success to a large extent. The present study aims at analyzing the level of OCB in academic organizations from Bosnian context at one hand. In the second hand, this study identifies the effects of big-five personality traits and factors at identifying the level of OCB perceived by the personnel of these institutions. The outputs of Pearson Correlation display a positive and significant correlation between OCB and personality traits. The findings of Regression model show that some personality traits especially agreeableness and conscientiousness are predictors of OCB.

Keywords: Organizational Citizenship Behavior, Personality Traits, Organizational Behaviors, Predictors, Academic Environment, Bosnia and Herzegovina.

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Enflasyonla Mücadele Kampanyası'nın Satın Alma Davranışı Üzerine Etkisi: İndirim Duyarlılığının Aracılık Rolü

Harun Duvarcı¹ * , Mustafa Ünsalan¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: harunduvarci42@gmail.com

Özet

Türkiye’de özellikle son 2 yıldır enflasyon oranlarının iki haneli rakamlara çıkması fiyatlar genel seviyesinde de bir artışa konu olmaktadır. Bu yüzden tüketicilerin satın alma davranışlarının ve 2018’in son çeyreğinde enflasyonla mücadele kapsamında “Enflasyonla Mücadele Kampanyası” düzenlenmiştir ve fiyatlar da yüzde 10’luk bir indirimle gidilmiştir. Bu çalışmanın amacı tüketicilerin satın alma süreçlerinde “Enflasyonla Mücadele Kampanyası”nın etki düzeyinin araştırılması amaçlanmıştır. Bu çalışmanın bir diğer amacı ise tüketicilerin indirimli ürünlere yönelik davranışlarının nedenleri ve sonuçları açıklanmaya çalışılmasıdır. Araştırma sürecinde online anket yöntemi ile veri toplanmış ve 278 adet anket analize uygun şekilde cevaplanmıştır. Elde edilen veriler SPSS ile analiz edilerek “Enflasyonla Mücadele Kampanyası”nın tüketici satın alma eğilimleri üzerindeki etkisi ölçülmüştür. Böylece kampanyanın aynı şekilde uygulanmasının mı yoksa yeniden yapılandırılmasının daha etkili olacağı sonuç olarak tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Enflasyonla Mücadele Kampanyası, Satın Alma Davranışı, Fiyatlardaki İndirim, İndirim Duyarlılığı

Oral Presentation

Entelektüel Sermayenin İşletme Performansı Üzerine Etkisi: Bankalar Üzerine Bir Araştırma

Ayşe Özge Öz¹ * , Şükran Güngör Tanç¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ayseozgeoz01@hotmail.com

Özet

Son yıllarda tüm sektörlerde rekabetin artması işletmelerde büyük yeniliklere ve dönüşümlere yol açmış, sermaye yoğun üretim süreci yerini bilgi yoğun üretim sürecine bırakmıştır. Bilginin önem kazanması ile birlikte işletmelerin maddi varlıklarının yanı sıra maddi olmayan varlıklarının da ön plana çıktığı görülmektedir. Bu durumda entelektüel sermaye kavramının önemini ön plana çıkarmaktadır. Bu çalışmanın amacı ise, entelektüel sermayenin işletme performansı üzerindeki etkisini analiz etmektir. Araştırmanın örneklemini Nevşehir il ve ilçelerinde faaliyet gösteren kamu ve özel bankalardaki yönetici konumundaki 110 çalışan oluşturmaktadır. Entelektüel sermayenin işletme performansı üzerindeki etkileri ortaya çıkarmak için basit regresyon ve çoklu regresyon analizleri yapılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre; entelektüel sermayenin işletme performansı üzerinde pozitif yönlü ve anlamlı bir etkiye sahip olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Entelektüel Sermaye, İşletme Performansı, Banka Çalışanları

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Eskiçağ'da Eşcinsellik Kavramı ve Yaklaşımlar

Gözde Akçay¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: gozdeakcay555@gmail.com

Özet

Eşcinsellik kavramı günümüzde de mevcut bulunan bireylerde görülen bir durumdur. Eşcinsellik çoğu kez doğal olana aykırı bir süper ego olarak ortaya çıkar. Toplumumuzun geleneklerine karşı geldiği için en uygun koşullarda bile toplumsal güçlüklerle karşılaşmak zorundadır, üstelik erkekler içi eşcinsellik çoğu zaman yasalara aykırıdır. Erkeklerin homoseksüel ilişkileri çoğu ülkede yasalarla önlenmiştir. Oysa kadınlar arası eşcinselliği yasaklayan kurallara rastlanılmamaktadır. Kısaca tanımlamak istersek aynı cinsiyetteki insanlar arasındaki romantizm, cinsel çekim ya da cinsel davranışlara eşcinsellik veya homoseksüellik denmektedir. Bunu biyolojik (genetik) bir hastalık olduğunu düşünenlerin yanı sıra yaratılıştan ileri geldiğini, bir hastalık olmadığını ileri sürenlerde olmuştur. Bu konuyu Eskiçağ'da incelemek istediğimizde Mezopotamya coğrafyasında eşcinsel ilişkilerde görülen farklı bakış açıları ortaya çıkmaktadır. Mezopotamya'daki mitoloji incelediğimizde öncelikli olarak Gılgamış Destanı karşımıza çıkar. Sümer edebiyatının ilk destanı olan bu destan eşcinselliğe ait izler bulunduğu çoğu bilim insanı tarafından kabul edilir. Roma-Yunan Mitolojisi'ne baktığımızda mitlerin çoğunda erkek eşcinsel bireyler göz önüne çıkmaktadır. Roma ve Yunan Uygarlıkları birbirlerinden etkilenmiştir. Yunan mitolojisi en çok eşcinsel miti barındıran mitolojilerden biridir. Roma'da erkek kölelerin, erkek bireylerle ilişkiye girmesi serbest bırakılmıştır. İmparatorlarda da bu tarz ilişkiler mevcut bulunmaktadır. Çalışmamda Mezopotamya'dan başlayarak, Roma ve Yunan Mitolojisi, Maya ve Aztek Mitolojisi, Mısır Mitolojisi ve diğer Eskiçağ toplumlarını inceleyerek eşcinsellik kavramının varlığının hangi dönemlere tanık olduğunu göreceğiz. Siyasi açıdan da bu durumun varlığını, toplumun ve baştaki bireylerin buna yaklaşımlarını araştırmalarla sunacağım.

Anahtar Kelimeler: Mitoloji, Eşcinsellik. Birey, Toplum, Uygarlık



Oral Presentation

Eskigediz Geneksel Konutunda Çıkma Tipolojileri Üzerine İnceleme

Hicran Hanım Halaç¹, Doktora Öğrencisi Ebru Ulaş¹ *

¹Eskişehir Teknik Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ebrulas26@gmail.com

Özet

Geçmiş değerlerimizin belgesi niteliğindeki kültürel mirasımız, 1950 sonrasında uygulanan kentleşme politikaları sonucunda zamana karşı telafisi olmayan yok olma tehlikeleri ile karşı karşıya gelmektedir. Bu tehlikelere karşı tüm insanlığın ortak malı olarak kabul edilen değerlerin saptanması, belgelenmesi, korunması, tanıtılması ve gelecek kuşaklara özgünlüğüne zarar gelmeden aktarılması günümüz insanının en doğal görevi olarak kabul edilmektedir. Geçmişten günümüze kültürel izlerin aktarımında aracı olan maddi kültür varlıklarımızdan birisi ise dönemlerinde inşa edilen konutlardır. Her yörenin, her kültürün kendisine özgü yapıları olmasına rağmen çıkma, geleneksel Türk evini birbirine yaklaştıran en önemli unsurlarından birisidir. Geleneksel konutun önemli bir ögesi olan çıkma, Kütahya iline bağlı Eskigediz ilçesinin geleneksel konutunda da sıkça kullanılmıştır. Şehrin geneline hakim olan sade ve gösterişten uzak yapı cephelerinde zemin kat üstündeki çıkmalar yapı cephesine olduğu kadar sokak silüetini de etkilemektedir. İç yaşamın dışa yansımaları, dışarıdaki yaşamın iç yaşama dahil olabilmesine olanak tanıyan çıkmalar Eskigediz konutlarında çeşitlilik göstermektedir. Eskigediz sokak dokusunun şekillenmesinde ve sokağın hareketlenmesinde önemli rol oynayan çıkmalarda düz çıkma ve gönye çıkma farkı net bir şekilde ayrıştırılmaktadır. Düz ve gönye çıkmanın cephedeki kullanım farkları irdelenmiş, yapıya ve sokağa sağladığı avantajlar değerlendirilmiştir. Belgeleme niteliğindeki çalışma kapsamında, tarihi dokusunu büyük ölçüde koruyan Eskigediz ilçesinde bulunan 111 tescilli konut incelenerek çıkmaz ve çıkmalı konut tespitleri yapılmıştır. Yapılan tespitler üzerine çıkmalı konutlar kendi içerisinde kategorize edilmiştir. Tek cephe, çift cephe ve üç cephede çıkmalı yapıların düz ve gönye çıkmalarının dağılım ve kullanım yüzdelikleri hesaplanmış ve yapılar, çalışmanın amacına uygun bir şekilde fotoğraflanarak belgelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kütahya, Eskigediz, Çıkma, Tipoloji



Oral Presentation

Farklı Gelir Gruplarındaki Ülkelerin Kilit Sektörlerinin Karşılaştırılması

Mesut Çakır¹ * , Burcu Yılmaz²

¹ADU Aydı İktisat Fakültesi

²ADU Nazilli İİB Fakültesi

*Sorumlu yazar: mcakir@adu.edu.tr

Özet

Bu çalışmada, 2000-2014 dönemi için orta gelirli ve yüksek gelirli ülkelerde kilit sektörlerin girdi-çıkıtı tabloları aracılığıyla analiz edilmesi ve karşılaştırılması amaçlanmaktadır. Çalışmada WIOD veritabanından alınan girdi-çıkıtı tabloları kullanılmaktadır. Hesaplanan bağlantı katsayıları aracılığıyla, bu ülkelerde sektörler arası ilişkiler gelir grupları bağlamında değerlendirilecek ve farklı özellikler taşıyıp taşımadıkları ortaya konacaktır. Anahtar Kelimeler: Girdi-Çıkıtı Analizi, Orta ve Yüksek Gelirli Ülkeler Jel Kodu: D57, O57

Anahtar Kelimeler: Girdi-Çıkıtı Analizi, Orta ve Yüksek Gelirli Ülkeler Jel Kodu: D57, O57

Oral Presentation

Farklı Türde Liselere Devam Eden Öğrencilerin Sosyal Görünüş Kaygıları İle Sosyal Karşılaştırma Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Aygen Çakmak¹ * , Seda Özkubat¹

¹Kırıkkale Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ayalp71@gmail.com

Özet

Bu araştırmanın amacı, farklı türde liselere devam eden öğrencilerin sosyal görünüş kaygısı ile sosyal karşılaştırma düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesi ve bazı değişkenlerin sosyal görünüş kaygısı ve sosyal karşılaştırma puanlarında farklılık oluşturup oluşturmadığının belirlenmesidir. Araştırma Kırıkkale ilinde rastgele örnekleme yöntemi ile seçilen farklı türde liselere devam eden (n=430) öğrenciler ile yürütülmüştür. Araştırmanın verileri, Genel Bilgi Formu, Sosyal Görünüş Kaygısı Ölçeği ve Sosyal Karşılaştırma Ölçeği ile toplanmış, veriler; t-testi, Varyans analizi ve Pearson Çarpım Momentler Korelasyon Katsayısı ile analiz edilmiştir. Araştırma sonucunda; Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerinin sosyal görünüş kaygılarının diğer türde liselere devam eden öğrencilere göre anlamlı derecede yüksek olduğu, gelir durumunun sosyal görünüş kaygısı puanlarında anlamlı bir farklılık yarattığı, sosyal görünüş kaygısı ile sosyal karşılaştırma puanları arasında negatif yönde anlamlı bir ilişki olduğu saptanmıştır. Ancak sosyal karşılaştırma puanlarında lise türü, sınıf ve cinsiyet değişkeninin anlamlı bir farklılık oluşturmadığı belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Görünüş Kaygısı, Sosyal Karşılaştırma, Lise Öğrencileri.

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Festivallerin Yerel Yiyecek-İçecek İşletmelerine Etkisi: Adana Portakal Çiçeği Karnavalı Örneği

Mustafa Cüneyt Şapcılar¹, Zihni Bilir²*, Ahmet Büyüksalvarcı¹

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi-Turizm Fakültesi

²Necmettin Erbakan Üniversitesi-Sosyal Bilimler Enstitüsü

*Sorumlu yazar: bilirzihni@gmail.com

Özet

Festivaller genellikle belirli bir bölgeye ve/veya bir yöreye özgü düzenlenen etkinliklerdir. Etkinlik turizminin önemli bir türü olan festival turizmi her geçen gün daha fazla ilgi görmektedir. Bu sebeple festivaller yapıldıkları bölgelerde büyük bir turistik çekicilik unsuru oluşturmaktadırlar. İlgili literatür incelendiğinde festival turizmine katılımı etkileyen en önemli unsurun gastronomi etkinliklerinin olduğu görülmektedir. Bu sebeple son yıllarda gastronomi ağırlıklı festivaller düzenlenmeye başlanmıştır. Bu festivaller bölge turizmine katkı sağlamakla birlikte yerel işletmelerin de ekonomisine büyük katkı sağlamaktadır. Festival turizminin yerel yiyecek-içecek işletmelerine etkisini araştırmak bu çalışmanın temel amacını oluşturmaktadır. Bu kapsamda Adana'da portakal çiçeği teması ile düzenlenen "Portakal Çiçeği Karnavalı" değerlendirmeye alınmıştır. Çalışmada Adana'da faaliyet gösteren 16 yiyecek-içecek işletmesi örneklem olarak seçilmiş ve işletme sahiplerinin/yöneticilerinin görüşlerine yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılarak ulaşılmıştır. Elde edilen bulgulara göre işletme sahipleri/yöneticileri festivalin sadece Adana bölgesine değil bölgeye yakın illere de ekonomik yönden katkı sağladığını ifade etmişlerdir. Ancak festivalin kontrolsüz büyümesi nedeniyle festivale gelen yerli ve yabancı turistlerin temel ihtiyaçlarını (konaklama, ulaşım vb.) karşılamada problem yaşadıklarını belirtmişlerdir. Bu sebeple işletme sahipleri/yöneticileri daha kapsamlı ve planlı çalışmalar yapılmasının önemini vurgulamışlardır.

Anahtar Kelimeler: Festival, Festival Turizmi, Gastronomi Festivali, Portakal Çiçeği Karnavalı



Oral Presentation

Finans Muhasebe Eğitimi Alan Öğrencilerin Finansal Okuryazarlık Tutum ve Davranışları; Atatürk Üniversitesi Turizm Fakültesi Örneği

Nilgün Bilici Sanalan¹, Osman Çapan¹ *

¹Atatürk Üniversitesi

*Corresponding author: osman.capan@atauni.edu.tr

Özet

Bu araştırma yönetici kimliği ile yetiştirilen Turizm İşletmeciliği ile Gastronomi ve Mutfak Sanatları öğrencilerinin aldıkları Finans-Muhasebe derslerinde Finansal okuryazarlık yetilerinin iş ve günlük hayatlarına etkilerini ölçmeyi amaçlamaktadır. Bu amaçla Finans-Muhasebe dersi almayan 1. Sınıf öğrenimi alan öğrencilere uygulanmamıştır. Araştırmanın evrenini Atatürk Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik bölümü ile Gastronomi ve Mutfak sanatları bölümünün 2.- 3. ve 4. Sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. İlgili sınıfların tamamında aktif öğrenci sayısı 419 olarak belirlenmiş, bilgiler resmi yollar ile elde edilmiştir. Ölçek içerisinde 4 farklı boyut ve bulunmaktadır, Boyutlar; Harcama, tutum, algı ve ilgi olmak üzere 14 ifadeden oluşmaktadır. Araştırma öncesinde 40 ölçek pilot çalışma olarak uygulanmış ve Cronbach Alpha katsayısı = 0,721 olarak tespit edilmiştir. Bu değer ölçeğin güvenirlik oranının oldukça iyi olduğunu göstermektedir. Ölçeğin alındığı çalışma incelendiğinde ise faktör analizleri sonucunda 14 maddeden oluşan ve toplam değişkenliğin % 49,24'nü açıklayan dört faktör elde edilen ölçek geliştirme çalışmasının ifadeleri kullanılmıştır (Sarigül , 2015). Ölçeğin faktör boyutunda da geçerli ve güvenilir veri toplama aracı olduğunu söylenebilir. Araştırma evrenini oluşturan 419 aktif öğrencinin tamamına erişim sağlanamadığından basit seçkisiz örneklem uygulaması yapılmasına karar verilmiştir. Ölçek uygulanan bireylere tekrar ölçek uygulanmaması adına farklı gün ve farklı öğrenim ve sınıflarda uygulanması yoluna gidilmiştir. Finansal eğitim alan öğrencilerin eğitim aldıkları sınıf, cinsiyet, gelir düzeyleri yönünden farklılıkları incelenmiştir. Bu inceleme sonucunda sınıflar arasında tutum, algı ve ilgi boyutlarında farklılıklar gözlemlenmiş ve yorumlanmıştır. Frekans dağılımları, normallik homojenlik testleri yapılmış, T- Testi ve ANOVA analizleri uygulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Attitudes and Behaviors of Financial Accounting Students; Atatürk University Faculty of Tourism Example



Oral Presentation

G-20 Ülkelerinde Ekonomik Özgürlük, Ekonomik Büyüme ve Doğrudan Yabancı Yatırımlar Arasındaki İlişki

E.Yasemin Bozdağlıoğlu¹ *

¹Adnan Menderes Üniversitesi

*Sorumlu yazar: yuyar@adu.edu.tr

Özet

Ekonomik özgürlükler ve ekonomik büyüme arasındaki ilişki İktisat literatürünün tartışılan konuları arasındadır. Genel kanı ekonomik özgürlüklerin ekonomik büyümeyi arttırdığı ve daha fazla ekonomik özgürlüklere kaynaklık ettiği yönündedir. Bu makale, 1990-2018 döneminde G-20 ülkelerinde ekonomik özgürlük (EF), doğrudan yabancı yatırım (DYY) ile ekonomik büyüme arasındaki ilişkiyi incelemektedir. Bu çalışma, ekonomik özgürlük olgusunun doğrudan yabancı yatırımları çekmedeki rolünü açıklamayı, böylece ekonomik büyüme düzeyini artırmanın yollarını ortaya koymayı amaçlamaktadır. G-20 ülkelerinden oluşan bir örneği temel alan bu çalışma ile öncelikle ekonomik özgürlüğün doğrudan yabancı yatırımı artırmadaki rolünün açıklanması hedeflenmektedir. Çalışmadan beklenen bir diğer sonuç, bir ülkede daha yüksek ekonomik özgürlük seviyelerinin daha yüksek ekonomik büyüme oranlarını desteklediğine dair bir kanıt oluşturmaktır. Ekonomik özgürlüğün, doğrudan yabancı yatırımın çekilmesinde ve böylece ekonomik büyümenin artmasındaki rolünü belirlemeye yönelik olarak Panel birim kökü testi, eş bütünleşme ve son olarak uzun vadeli bir ilişkinin varlığını takiben Tamamen Modifiye Edilmiş Sıradan En Küçük Kareler (FMOLS-Fully Modified Ordinary Least Squares) ve Dinamik Sıradan En Küçük Kareler (DOLS-Dynamic Ordinary Least Squares) temelli çok değişkenli bir analiz kullanılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Doğrudan Yabancı Yatırımlar, Ekonomik Büyüme, Ekonomik Özgürlükler



Oral Presentation

Geçiş Ekonomilerinde Doğrudan Yabancı Yatırımlar, Politik İstikrar ve Seçilmiş Makroekonomik Değişkenler Arasındaki İlişki: Panel Ardl Yaklaşımı

Hatice Küçükkaya¹ * , E. Yasemin Bozdağlıoğlu²

¹Adnan Menderes Üniversitesi

²Adnan Menderes Üniversitesi

*Sorumlu yazar: hatice.kucukkaya@adu.edu.tr

Özet

Bu çalışmanın amacı, panel ARDL sınır testi yaklaşımı ile 31 Geçiş ekonomisinde 1996-2016 dönemi için politik istikrar ve seçilen makroekonomik değişkenlerle doğrudan yabancı yatırımlar arasındaki ilişkiyi incelemektir. Bu ilişkileri inceleyebilmek amacıyla iki aşamalı ARDL sınır testi modeli kullanılmıştır: İlk aşamada, değişkenler arasındaki uzun dönemi ilişkileri belirleyebilmek için ARDL eşbütünleşme testi uygulanmıştır. İkinci aşamada, değişkenler arasındaki kısa dönemli ilişkileri elde edebilmek amacıyla dinamik hata düzeltme modeli kullanılmıştır. Tüm sonuçlar, hem uzun ve hem de kısa dönemde değişkenler arasında pozitif ve istatistiki olarak anlamlı ilişkilerin varlığını göstermiştir. Dahası, hata düzeltme teriminin negatif ve istatistiki bakımdan anlamlı bulunması nedeniyle değişkenlerin denge seviyesine yakınsayacağı ve kısa dönem dengesizliklerinin uzun dönemde giderileceği söylenebilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Doğrudan Yabancı Yatırımlar, Politik İstikrar, Makroekonomik Değişkenler, Panel Ardl Yaklaşımı



Oral Presentation

Gelenbevî İsmail Efendi-Hayatı,serleri ve Yaşadığı Çağda Türkiye

Mehmet Emin Dinç¹ *

¹Adıyaman Üniversitesi Eğitim Fakültesi

*Sorumlu yazar: medadas@gmail.com

Özet

XVIII. Yüzyılda yaşamış olan ve Manisa'nın yetiştirdiği büyük ilim adamlarından Gelenbevî İsmail Efendi yaşadığı çağa damgasını vurmuş bir şahsiyetti.Ona bu değeri veren,onun ilmî ve eserleri olduğu kadar yaşadığı ve yetiştirdiği çağın özellikleridir.Genel ve geniş mânasıyla 18.YY.,Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye için,içte isyanlar,karışıklıklar ve malî sıkıntılar,dışarıda ise yenilgiler ve toprak kayıpları ile sonuçlanan savaşlarla geçmiştir.Bu asırda,16.YY.'ın gücü ve zenginliği kalmamıştır.17.YY.da bütün olumsuz şartlara rağmen koruduğu haşmetli görüntüsü de at,rtık kaybolmuştur.Gerçekten bu asır bir çok bakımdan bir gerileme devridir.18.YY.'da Osmanlı Devleti,çoğu aydın fikirli,sanattan anlayan şair,musikişinâs ve savaştan kaçınan Sultanlar tarafından yönetilmiştir.Ancak,savaştan yine de kurtulunamamıştır.Bu Sultalar,Avrupa'nın bilim,teknik ve savaş araç ve usüllerinde ilerlediklerini ve üstünlük elde ettiklerini görmüşler,bu amaçla Avrupa'nın,özellikle askerî kurumlarını Türkiye'ye getirmenin gerekliliğine inanmışlardır. Bunun için önce o ülkeleri her yönüyle ve kendi gözlüğümüzle tanımamız gerektiğini düşünmeye başlamışlar ve ilk teşebbüs olarak Sultan III.Ahmed,Yirmisekiz Çelebi Mehmed Efendi'yi "Avrupa'yı tanımak,onların gelişme ve ilerlemelerinin sebeplerini yerinde incelemek ve sonuçlarını bir takrir halinde sunmak" göreviyle Fransa'ya göndermiştir.Yine,ilk matbaa bu padişah döneminde kurulmuştur.Ayrıca,Avrupa'nın ilmî ve teknik eserlerinden faydalanılabilmesi için TERCÜME CEMİYETİ adıyla bir komisyon kurdurulmuş,böylece batıya yönelişin temelleri atılmaya başlanmıştır.Bu asırda Osmanlı devleti,siyasî gücünü iyice kaybetmesine,türlü malî ve iktisadî sıkıntılar içine girmesine ve bu yüzden çok zor bir devir geçirmesine rağmen,ilim,kültür ve edebiyat hayatı,bu siyasî ve malî çöküntüden çok etkilenmemiş ve büyük bir sarsıntı geçirmemiştir. Gelişen,oturan ve geçen asırlar içinde gerek teknik ve gerekse estetik bakımdan mükemmelleşen edebiyat ve kültür eserleri,bu asırda artık olgunluğa erişmiş;sanki diğer asırlar,bu asır için yapılan hazırlıklar ve denemeler içinde geçmiş gibi olmuştur.Gelenbevî İsmail Efendi,böyle bir çağda,böyle bir sayasî,ilmî ve fikrî coğrafyada dünyaya gelmiş,yetişmiş,yaşamış,eser ve hizmet vermiş ve vefat etmiştir.Türk-İslâm ilim ve kültür dünyasının tanınmış simâlarından birisi olan Gelenbevî İsmail Efendi,1730 yılında,o zamanın idarî yapılanmasına göre Aydın Vilayetini Saruhan sancağının Kırkağaç kazasına bağlı Gelenbe kasabasında doğmuştur.Asıl adı İsmail olmakla birlikte,doğduğu yere nisbetle GELENBEVÎ lakabıyla meşhûr olmuştur. Tanınmış ve kültürlü bir aileye mensup olan İsmail'in babasının adı Mahmud,dedesinin adı da Mustafa'dır.Her ikisi de yıllarca Gelenbe'de Müftülük ve Müderrislik yaparak ilme hizmet etmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı'da Bilim ve Kültür, Gelenbevi İsmail Efendi, Medrese, Türk Eğitim Tarihi



Oral Presentation

Halk Oyunlarının Alandan Sahneye Uzanan Yolculuğu

Ümmü Hatice Ergin¹ *

¹Selçuklu Ortaokulu Müzik Öğretmeni-Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Halk Bilimi Lisansüstü Öğrencisi

*Corresponding author: ummuhaticekaynar.90@gmail.com

Özet

İlkel insanlar doğum, ölüm, hastalık, sağlık, neşe ve keder gibi beşeri olaylarla gündüz, gece, yağmur, kar, kış ve yaz gibi doğal olayların oluşumlarını bilmiyorlardı. Bilmedikleri bu oluşumları merak ediyor ve öğrenmek istiyorlardı. Bu istek zaman içerisinde insanların yeni bilgiler öğrenmesinin yanı sıra kendilerinden de sonraki nesillere bu bilgileri aktarma isteğinden oluşmuştur. Ancak dönem insanının lisanı ile bütün bunların anlatımı yetersiz kalınca insanlar en etkili dil olan beden dilini kullanmaya başlamıştır. Böylece oyunun doğuşunun ilk adımları atılmıştır. İnsanlar en büyük sanatçı olan doğadan daima esinlenmiştir. Bu esintilerin etkisi ile ellerini çırpmış, ayakları ile tepinmiş, bağırıp çağırmış, davul ve tamtam gibi ilkel çalgı aletlerinin seslerine kulak vererek beden hareketlerini anlamlandırmışlardır. Bu hareketleri zaman içinde oyun ve inanç öğelerine katıp çevresindekilere aktarmıştır. Günlük olarak sosyal hayatları için, dini ve ölüm törenleri için manası birbirinden farklı ve ana uygun oyunlar ortaya çıkarmışlardır. Bu sebeplerden diyebiliriz ki oyunun doğuşu insanlığın doğuşu itibarı ile başlamıştır. Üzerinden geçen uzun yıllar, toplum hayatındaki değişimler oyunların hangi amaçla ortaya koyulduğunu yani o oyunun asıl ruhunu geleceğe pek taşıyamamış ve günümüze kadar değişerek gelmiştir. Halka yönelişin ve halka ait ürünlerin araştırılmaya başlanmasıyla birlikte bir çok ürün kayıt altına alınmıştır. Ancak yapılan araştırmalarda her ile bir oyun repertuarı verilmesi ve giysi belirlenmesi bir çok sorunu beraberinde getirmiştir. Hem geleneksel oyunların birçoğu zaman geçtikçe, yaşayan son temsilcileri aramızdan ayrıldıkça kaybolmaya yüz tutmuş veya tamamen unutulmuştur. Ayrıca gelişen teknoloji, değişen yaşam şartları, hakim olan popüler kültür de bu durumu olumsuz etkilemiştir. Bütün bunların etkisiyle doğduğu ortamdan koparılan geleneksel oyunlarımıza artık alanda pek rastlayamıyoruz. Günümüzde gösteri, yarışma amacıyla yapılan kurallı, giyimiyle, müziğiyle, oyunların oynanış biçimiyle kalıplaşmış şekilde görebiliyoruz. Bu araştırmada karşı iki köyde bile zengin çeşitliliği olan halk oyunlarımızın ortaya çıkışı, tozlu adımlardan parlak sahnelerle geçirdiği yolculukta uğradığı değişimler ve işlevsel özelliklerindeki farklılıklara ve sorunların olası çözüm yollarına değinilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Oyunun Doğuşu, Geleneksellik, Halk Oyunları, Sahne.



Oral Presentation

Hastanelerde Farklılıkların Yönetimi Algısı: Bir Üniversite Hastanesi Örneği

Zekai Öztürk¹, Feyziye Tombak¹, Özlem Gedik¹, Selman Kızılkaya²

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

²Ortadoğu Teknik Üniversitesi

*Sorumlu yazar: feyziye2676@gmail.com

Özet

Bu çalışma, bir üniversite hastanesinde çalışan personelin farklılıkların yönetimine ilişkin algılarının ortaya konulması amacıyla gerçekleştirilmiştir. Bu amaçla “farklılıkların yönetimi ölçeği”nden yararlanılmıştır. Ölçeğin güvenirliğini belirlemek amacıyla Cronbach’s Alpha iç tutarlılık katsayısı değeri incelenmiş ve bu değer .96 olarak tespit edilmiştir. Bu doğrultuda, söz konusu hastanede çalışan toplam 402 kişi üzerinde anket uygulanmıştır. Uygulama sonucunda elde edilen verilerin analizinde bağımlı değişken (çalışanların farklılıkların yönetimine ilişkin algıları) ile bağımsız değişkenler (cinsiyet, yaş, medeni durum, öğrenim düzeyi, hastanedeki görev, mesleki çalışma süresi ve mevcut bölümdeki çalışma süresi) arasındaki ilişkiyi ortaya koyan Korelasyon Analizi kullanılmıştır. Araştırma sonucunda, katılımcıların farklılıkların yönetimine ilişkin algı düzeyleri ile “cinsiyet, yaş, medeni durum, öğrenim düzeyi, mesleki çalışma süresi ve mevcut bölümdeki çalışma süresi” değişkenleri arasında anlamlı bir ilişki olmadığı görülmüş olup; hastanedeki görev değişkeni arasında anlamlı bir ilişki olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Farklılık, Farklılıkların Yönetimi, Hastanelerde Farklılıkların Yönetimi, Algı, Hastane.



Oral Presentation

Hastanelerde Farklılıkların Yönetimi Algısı: Yönetici ve Diğer Personel Üzerine Karşılaştırmalı Bir Araştırma

Zekai Öztürk¹, Feyziye Tombak¹*, Özlem Gedik¹, Selman Kızılkaya²

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

²Orta Doğu Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: feyziye2676@gmail.com

Özet

Bu çalışma, bir üniversite hastanesinde çalışan personelin farklılıkların yönetimine ilişkin algılarının ortaya konması amacıyla gerçekleştirilmiştir. Bu amaçla “farklılıkların yönetimi ölçeği”nden yararlanılmıştır. Ölçeğin güvenilirliğini belirlemek amacıyla Cronbach’s Alpha iç tutarlılık katsayısı değeri incelenmiş ve bu değer .96 olarak tespit edilmiştir. Bu doğrultuda, söz konusu hastanede çalışan toplam 402 kişi üzerinde anket uygulanmıştır. Uygulama sonucunda elde edilen verilerin analizinde bağımlı değişken (çalışanların farklılıkların yönetimine ilişkin algıları) ile bağımsız değişkenler (cinsiyet, yaş, medeni durum, öğrenim düzeyi, hastanedeki görev, mesleki çalışma süresi ve mevcut bölümdeki çalışma süresi) arasındaki ilişkiyi ortaya koyan Korelasyon Analizi kullanılmıştır. Araştırma sonucunda, katılımcıların farklılıkların yönetimine ilişkin algı düzeyleri ile “cinsiyet, yaş, medeni durum, öğrenim düzeyi, mesleki çalışma süresi ve mevcut bölümdeki çalışma süresi” değişkenleri arasında anlamlı bir ilişki olmadığı görülmüş olup; hastanedeki görev değişkeni arasında anlamlı bir ilişki olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Farklılık, Farklılıkların Yönetimi, Hastanelerde Farklılıkların Yönetimi, Algı, Hastane.

Oral Presentation

Hatay Mutfağı Yöresel Yemeklerinin Turizm İşletme Belgeli Lokanta Mönülerinde Kullanımı: Antakya Örneği

Ufuk Cem Ray¹*, Nihat Demirtaş¹

¹İskenderun Teknik Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ucemray@gmail.com

Özet

Bu çalışmada önemli bir turizm destinasyon merkezi olan Hatay’ın Antakya ilçesinde faaliyet gösteren turizm işletme belgeli lokantalarda yöresel yemeklerin mönülerde yer alma düzeyinin belirlenmesi, en çok hangi yemeklerin sunulduğu ve yöresel yemeklerin bölgenin turizm gelişimi açısından önemi hakkında işletme yöneticilerinin ne düşündükleri araştırılmıştır. Nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizi ve yarı yapılandırılmış görüşme tekniğinin kullanıldığı çalışmada elde edilen veriler sonucunda değerlendirmeler yapılarak işletmelerde sunulan ürünler tasnif edilip, raporlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yöresel Yemekler, Lokanta İşletmeleri, Menü, Antakya.

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Hizmet Sektöründe Çalışan Memnuniyeti Üzerine Bir Araştırma (Konaklama İşletmeciliği Örneği)

Ahmet Büyüksalvarcı¹, Ahmet Uyaroglu² *

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi Turizm Fakültesi

²Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi

*Sorumlu yazar: auyaroglu2@hotmail.com

Özet

Konaklama işletmeciliği hizmet sektöründe çalışanların çalışan memnuniyeti üzerine görüşlerini belirlemeyi amaçlayan bu araştırma nicel verilere dayalı genel tarama modelinde ve ilişkisel tarama modelinde bir araştırmadır. Araştırmanın çalışma evrenini Konya ilinde Turizm hizmet sektöründe faaliyet gösteren beş yıldızlı A, B, C ve D otel çalışanları oluşturmaktadır. Etik kaygılardan dolayı otel isimleri harf olarak kodlanmıştır. A otelinde çalışan sayısı ($\alpha=120$) B otelinde çalışan sayısı ($\alpha=107$) C otelinde çalışan sayısı ($\alpha=125$) D otelinde çalışan sayısı ($\alpha=32$) genel toplamda ($\alpha=384$) olarak tespit edilmiştir. Araştırmada, Konya ilinde turizm hizmet sektörünün faaliyet gösteren A, B, C ve D otel çalışanlarının çalışma evrenini ($n=192+$) kişiden oluşacak bir örnekleme grubunun temsil edeceği düşünülmüştür. Araştırmada gerekli izinler alınarak çalışan memnuniyeti ölçeği kullanılmıştır. Araştırma genelinde otel çalışanlarının çalışan memnuniyet düzeylerinin ücret tatmini, haftalık mesai süresi, yazılı görev tanımı gibi önermeler haricinde yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Konaklama İşletmeciliği, Hizmet Sektörü, Çalışan Memnuniyeti

Oral Presentation

İdarenin Yeniden Yapılanmasında Kanun Hükmünde Kararnamelerin Etkisi: Sağlık Bakanlığı Örneği

Zafer Koca¹ *

¹Köyceğiz İlçe MEM

*Sorumlu yazar: z_koca@yahoo.com

Özet

Türk hukuk sistemimize 1971 yılında yürürlüğe giren 1488 Sayılı Kanun ile adından söz ettirmeye başlayan Kanun Hükmünde Kararname (KHK) kurumu daha sonra 1982 Anayasası ile tekrardan düzenlenmiş ve o günden beri tartışmaların odağında olmuştur. Her ne kadar 1970'lerin başında hukuk sistemimizde yer almaya başlamış olsa da en fazla uygulamada olduğu dönem 1980 sonrası olmuştur. KHK'lar olağan ve olağanüstü dönemlerde olmak üzere iki farklı şekilde uygulanabilmektedir. KHK'ların hem hukuki hem de idari birçok etkisi olduğu bilinen bir olgudur. Biz bu çalışmamızda İdare tarafından çıkarılan KHK'ların, yine idarenin yapılanmasında ne tür etkileri olduğu sağlık bakanlığı özelinde inceledik. Bu incelemeyi yaparken sağlık bakanlığının teşkilat yapısında önemli değişiklikler meydana getirdiğini düşündüğümüz 181, 663 ve 694 nolu KHK'ları inceledik ve bu KHK'ların SB'nin teşkilat yapısındaki değişime olan etkilerini tartıştık.

Anahtar Kelimeler: Kanun Hükmünde Kararname, Yeniden Yapılanma, Sağlık Bakanlığı

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

II. Abdülhamit Dönemi İstanbul’unda Ramazan Eğlenceleri: Şehzadebaşı Piyasası

Fatma Tunç Yaşar¹ *

¹Yıldız Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: fatmatuncyasar@gmail.com

Özet

On dokuzuncu yüzyılın son çeyreğinde Şehzadebaşı, tiyatro, sinema, ortaoyunu, Karagöz, hokkabaz, cambaz, fonograf ve pantomim gibi görsel ve işitsel sanatların icra edildiği bir eğlence mekânıdır. Şehzadebaşı’nın Ramazan eğlenceleri ile özdeşleşmesinde Fatih, Şehzade, Beyazıt ve Süleymaniye gibi büyük selatin camilerinin tam ortasında bulunması ve şehrin ana hatlarını belirleyen Divanyolu’nun bir bölümü olarak şehrin geri kalanıyla aktif iletişim halinde olması etkilidir. 1880’ler itibarıyla yoğun ilgi görmesinde yeni çayhane ve kıraathanelerin açılması, tiyatro faaliyetlerinin çeşitlenmesi ve Ramazan ayının bahar ve yaz mevsimlerine denk gelmesi etkili olmuştur. Şehzadebaşı, toplumun farklı kesimlerinden kimselerin eğlenmek, keyifli vakit geçirmek ve sosyalleşmek için geldikleri bir mekândır. Şehzadebaşı’nda Vezneciler’den Saraçhanebaşı’na kadar uzanan güzergâh üzerinde yayaların gezintisini tanımlamak için dönemin kaynaklarında piyasa tabiri kullanılmaktadır. Recaizade Mahmud Ekrem’in Araba Sevdası’nda tasvir ettiği bir ucu Şehzade karakoluna diğeri Beyazıt Meydanı’na ulaşan hareketli zincir Şehzadebaşı piyasasıdır. Mahmut Yesari de İstanbul’da meşhur piyasalarının Vezneciler’den başlayarak Saraçhanebaşı’na uzandığını, oradan geri dönerek tekrar Vezneciler’e ulaştığını ifade etmektedir. Samiha Ayverdi de yirminci yüzyılın ilk çeyreğini konu alan İstanbul Geceleri’nde Şehzadebaşı piyasasının müdavim profilini “sarıklı, cübbeli, şalvarlı, mintanlı, redingot, istanbulin, setre pantolonlu, kürklü, hırkalı, poturlu, hülâsa asker, kâtip, esnaf, köylü, külhani” olarak tasvir etmekte, hemen her çevreden insanın çeşitli sebeplerle buraya akın ederek bir insan seli oluşturduğunu ifade etmektedir. II. Abdülhamit yönetimi Şehzadebaşı eğlencelerini yakından izlemekte ve kontrol etmektedir. Kamu düzeni bağlamında, adaba aykırı davranışları, dükkânların önünde oturmayı ve piyasa yapmayı yasaklayan çok sayıda ilanname ve tenbihname yayımlanmıştır. Bu bildiride dönemin edebi eserleri ve süreli yayınları üzerinden Şehzadebaşı’nın piyasa olarak tabir edilen eğlence anlayışı incelenecek ve II. Abdülhamit yönetiminin Şehzadebaşı piyasasına yönelik gözetim mekanizmaları ve tutumu irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Şehzadebaşı, Ramazan, Eğlence, Piyasa

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

İktisadi Kalkınma Ekseninde Türkiye’de Araştırma ve Geliştirme

Kübra Sayaner¹ *, Erdoğan Teyyare²

¹Bartın Üniversitesi

²Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

*Sorumlu yazar: kubra_sayaner@hotmail.com

Özet

Bilgi ve teknoloji düzeyinin hızla değiştiği günümüz dünyasında yenilik ve değişim kaçınılmaz olmaktadır. Bilginin temel bir bileşen olduğu araştırma ve geliştirme faaliyetleri, yenilik ve değişimin, iktisadi büyüme ve kalkınmanın temel unsurlarından biri durumundadır. Çok hızlı bir değişim ve dönüşüm içerisinde olan küresel ekonomik sisteme ayak uydurabilmek, rekabet edebilmek ve yeni fırsatlar yakalayabilmek, ancak Ar-Ge faaliyetleri ile mümkün olabilmektedir. Çalışmada ilk olarak iktisadi kalkınma ve Ar-Ge kavramları teorik olarak ele alınmaktadır. Sonrasında kalkınmanın sağlanmasında Ar-Ge faaliyetlerinin önemine vurgu yapılarak, Türkiye’de Ar-Ge faaliyetlerinin genel olarak boyutları ve çeşitleri istatistiki veriler ekseninde değerlendirilmektedir. Sonuç olarak, Türkiye’nin Ar-Ge faaliyetleri, gelişmiş ülkelere kıyasla yeterli seviyeye ulaşamadığı görülmektedir. İktisadi kalkınmanın sağlanması ve sürdürülebilmesinin ana unsurlarından olan Ar-Ge’ye yönelik kaynak aktarımının artırılması ve özellikle tüm dünyada talebi olan teknoloji yoğun faaliyetlere yönelik araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin yapılması gerektiği ifade edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: İktisadi Kalkınma, İktisadi Büyüme, Araştırma ve Geliştirme (Ar-Ge)



Oral Presentation

Immanuel Kant, Rasyonalizm ve Bilim

Ebru Aydın¹ *

¹Hacettepe Üniversitesi Felsefe Bölümü, Asistan, Doktora öğrencisi

*Corresponding author: ebru.aydin7@gmail.com

Özet

Bu çalışmada amacım genel olarak rasyonalizm ve bu bağlamda da bir numune olarak Kant'ın görüşleri ile bilim yapılımasının imkansız olduğunu göstermektir. Rasyonalizm ve Kant'ın görüşleri bilimsel bilgiyi izah etmek şöyle dursun, bilimsel bilgiye ve bilimsel faaliyetlere tamamen aykırıdır. Genel olarak rasyonalizm duyu verilerine güvenmez ve onların insanı yanılttığını kabul eder. Rasyonalizm bu bakımdan şüphecilğe benzer ama esasında şüphecilğe ve ateizme karşıdır. Yani rasyonalistler şüphecilğe ve ateizme karşı sağlam, her türlü şüpheden uzak bir bilgiye ulaşma amacındadırlar. Rasyonalistlere göre bu tür bir bilgi için duyu verilerine güvenilemeyeceğinden, en sağlam ve en güvenilir bilgi bize akıl tarafından bahşedilir. İnsanda duyulardan ayrı bir bilme gücü vardır, o da akıldır. Zihinde doğuştan akıl hakikatleri mevcuttur. Bunlar sonradan algı ile, deney ile öğrenilemez, tecrübeden gelmez. Zihinde mevcut bu temel hakikatlere Leibniz “akıl hakikatleri”, ve Descartes ise “doğuştan fikirler”, der. Kant'ta da benzer şekilde görünüşün (fenomenin) temel kalıpları (kategoriler) zihinde doğuştan mevcuttur. Rasyonalistlerde duyu verileri bizi yanılttığı için onlara katıyen güvenmemek gerekir. Halbuki bilimsel bilginin onsuz olmaz unsuru gözlem ve deneydir. Gözlem ve deney ise açıkça duyu verisidir. Şu halde rasyonalistlerin katıyen güvenilmez olarak vasıflandırdığı tecrübe ve deney bilimin onsuz olmaz asli unsurlarıdır. Genel olarak rasyonalizmi inceledikten sonra Kant'ın düşünceleri ile bilim yapmanın imkanını araştırabiliriz. Kant'ın iddiası Newton fiziğinin epistemolojik temellerini göstermektir. Oysa onun felsefesine göre Newton fiziği de ve diğer bilimsel faaliyetler de imkansızdır. Kant'ta bilimsel bilgi sentetik a priori önermedir. Bu önermeler zorunlu ve evrensel mahiyettedir. Bunlara zorunluluk ve evrensellik vasfını sağlayan ise nedenselliğin, zorunluluğun ve evrenselliğin zihnin a priori kategorileri olmasıdır. Bu yapılar zihinde içkin olarak bulunmaktadır; bunlar öznededir, öznelidir. Halbuki Kant'ın söylediklerinin aksine bilimsel bilgiler zorunlu doğrudur, geneldir ve genel olguların bilgisidir. Dolayısıyla bu vasıflar tabiatla içkin olarak bulunur. Kant'ın tamamen özneye bağlı olan açıklamalarına karşı, bilimsel görüş zorunluluğu, doğruluğu ve evrenselliği nesne aleminde, yani dış dünyada görmektedir. Keza bilimlerde tabiat bilinebilirdir, oysa Kant'ta “tabiat”, zihin dışı nesneler, yani kendinde şey (ding an sich) katıyen (toto caelo) bilinemez. Kant'ın bu ve benzeri düşüncelerinden hareketle görülebileceği gibi onun felsefi görüşleri bilimsel yaklaşıma aykırıdır.

Anahtar Kelimeler: Kant, Rasyonalizm, Bilim



Oral Presentation

İnsan Haklarının Felsefi Dayanakları Üzerine Bir Deneme

Emin Çelebi¹ *

¹İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi

*Corresponding author: emincel@gmail.com

Özet

İnsanoğlunun bu hayattaki en temel ereği mutlu olmaktır. Mutlu olmak her ne kadar soyut/manevi bir duyguya işaret ediyorsa da bunun oluşabilmesi için bir takım somut koşulların olması kaçınılmazdır. Bu koşulların başlıcası ise bize göre temel insani haklardır. İnsan hakları konusu, günümüzde sürekli olarak gündemdeki yerini korumaktadır. Bu konuyu gündemde oluşu, bir taraftan bir takım sorunların varlığına işaret sayılırken bir taraftan da söz konusu hakların iyileştirilmesine yönelik bir süreçte işaret etmektedir. Birinci, ikinci, üçüncü hatta dördüncü kuşak haklardan bahsediliyor olması, söz konusu sürecin halen devam ettiğine ve geliştirilmeye çalışıldığına kanıt sayılabilir. Ancak genellikle bu sorun daha ziyade politik bir perspektiften hareketle incelenmekte ve bu minvalde çözümlemelere konu olmaktadır. Bize göre pratik bir mesele şayet teorik bir zemine yaslanmıyorsa söz konusu meseleye kalıcı çözümlere üretilemez. Teorik zemin ise kuşkusuz felsefi bir bağlama oturtmak zorundadır. İşte bu çalışmada çokça tartışılan insan hakları meselesinin felsefi dayanakları ve teorik zemini soruşturulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Mutluluk, İnsanoğlu, Temel Haklar, İnsan Hakları, Felsefi Analiz.



Oral Presentation

İnternet ve Sosyal Medya Kullanımının Yabancı Dil Öğrenimine Etkileri

Emrah Arğın¹ *, Mustafa Çetinkaya² , Özge Arğın³

¹Fırat Üniversitesi

²Hitit Üniversitesi

³Milli Eğitim Bakanlığı

*Corresponding author: eargin@firat.edu.tr

Özet

Sosyal medya; internet teknolojilerindeki gelişmelerle beraber hayatımıza giren, insanların ihtiyaç duyduğu her türlü sosyal iletişime imkan tanıyan, eğlenceli ve karşılıklı etkileşimi eş zamanlı olmasını sağlayan bir kitle iletişim aracıdır. Sosyal medya kullanıcıları bu mecraları sık ve etkin şekilde kullanan bireylerden oluştuğu düşünülmektedir. Kullanıcılar sözel dil becerilerini geliştirme amacıyla da sosyal medyayı sık bir şekilde kullanmaktadır. Bu çalışmada internet teknolojilerinin bir ürünü olan sosyal medya ve sosyal medyanın dil öğrenimine etkisi incelenmektedir. Ayrıca dil öğrenimi sürecinde sosyal medyada hangi iletişim deneyimlerinin yaşandığı derinlemesine sorgulanmaya çalışılmaktadır. Bu çerçevede çalışmada nitel veri toplama yöntemlerinden derinlemesine görüşme tekniği uygulanmış ve görüşmelerden elde edilen bulgular içerik analizi yapılarak yorumlanmıştır. Sosyal medyanın sahip olduğu özelliklerin ve dil öğrenme amacıyla sosyal medya kullanımının dil öğrenimini doğrudan etkisi olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: İnternet, Sosyal Medya, Yabancı Dil Öğrenimi.



Oral Presentation

Irak ve Türkiye’de Bağımsız Denetim Tekniklerinin Karşılaştırılması

Asraa Najdat Jarjes Kozache¹

¹Selçuk Üniversitesi

*Corresponding author: asraanajdat95@yahoo.com

Özet

Günümüz rekabet koşullarında gelişmiş ülkelerdeki kurum, kuruluş ve işletmelerin denetim konusuna gösterdiği ilgi giderek artmıştır. Kurumsal hedeflerin gerçekleşmesi bağlamında yürütülen faaliyetlerde, verimlilik ve etkinliğin sağlanması ve bağımsız denetime müsait ortamın kurulması başta olmak üzere, farklı alanlarda denetime verilen önem iş dünyasında ağırlık kazanmıştır. Ticari anlamda şirket sahipleri veya ortakları, alıcı ve satıcı statüsündeki tüketiciler, yatırımcılar, kamu kurumları ve kredi derecelendirme kuruluşları işletmelerle ilgili kararlarında, finansal tablolar ve bu tablolarda yer alan verilere ihtiyaç duyarlar. Bu kapsamda finansal tablolardaki mali verilerin, etkin biçimde incelenmesi ise alanında uzman kişilerce yapılmalıdır. Bu uzmanlar incelemeleri neticesinde elde ettikleri bulguları raporlayarak kullanıcılara sunarlar. Bu noktada bağımsız denetim sistemi devreye girmektedir. Finansal tablolarda yer alan verilerin doğru ve güvenilir olması da ancak etkili bir bağımsız denetim sistemi sayesinde gerçekleştirilecektir. Denetimin hedeflerini, işlemlerini, türlerini ve sunulan hizmetlerin içeriğini belirtmeyi, geleneksel yöntemlerden modern yöntemlere geçilmesiyle süreç ve işlemlerinin nasıl geliştirileceğini ve denetimin uluslararası standartları hakkında bilgi edinmeyi amaçlayan bu çalışmada Türkiye’deki uygulamalarla karşılaştırılarak Irak’taki denetim etkinliğinin değerlendirilmesi hedeflenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, Irak, Verimlilik, İş Dünyası, Denetim, Bağımsız Denetim, Uluslararası Standartlar



Oral Presentation

İşgücü Piyasasında Ayrımcılık Sorunu

Banu Özbucak Albar¹ *

¹Bülent Ecevit Üniversitesi

*Corresponding author: ozbucak1@hotmail.com

Özet

Ayrımcılık tarih boyunca insanlığın gündeminde yer almış bir olgudur. Ayırt etmek anlamında kullanılan ayrımcılık, aralarında belirgin bir fark bulunmamasına rağmen bireylerin din, dil, ırk, cinsiyet, etnik köken, siyasi düşünce temelinde eşit ve adil olmayan şekilde değerlendirilmesini ifade edilmektedir. Ön yargı, dışlanma, adalet ve eşitlik kavramlarıyla ilişkili olan ayrımcılık, geçmişten günümüze işgücü piyasasında en sık karşılaşılan sorunlar arasında yer almaktadır. Çalışma hayatında ayrımcılık konularına göre ele alındığında, etnik köken (ırk), din (inançlar), engellilik, yaş, cinsiyet, cinsel yönelim ve azınlıklar olmak üzere türlerine ayrılabilir. Bu çalışma kapsamında işgücü piyasasında yaşanan ayrımcılık sorunu hukuki çerçevesiyle teorik olarak incelenmeye çalışılarak, ayrımcılığa uğrayanların yaşadığı sorunlara farkındalık oluşturulmak amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Ayrımcılık, Eşitsizlik, İşgücü Piyasası



Oral Presentation

İslami Yönetim ile Konvansiyonel Yönetimin Karşılaştırılması Üzerine Bir Çalışma

Kemal Kamacı¹ *

¹Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

*Sorumlu yazar: kamacikemal@gmail.com

Özet

Yönetim anlayışının ilk insanın yaratılışıyla doğmasına rağmen “yönetim” kavramı ancak 19. yy’da bilimsel olarak ele alınmaya başlanmıştır. Yönetime İslami açıdan bakan literatür ise çok daha yenidir. Bununla birlikte “İslami Yönetim”, İslami finanstan sonra dünya genelinde yöneticiler ve çalışanlar tarafından rağbet gören bundan dolayı da üzerinde daha çok çalışma gerektiren bir yaklaşım olmuştur. Bu çalışma ile daha önce yapılan çalışmalar ışığında, İslami yönetim perspektifi sunulması ve İslami yönetim ile konvansiyonel yönetimin başlıca benzer ve farklı yönleriyle karşılaştırılması amaçlanmıştır. Literatür taramasında, İslami yönetim anlayışının konvansiyonel yönetim anlayışına kıyasla kendine özgü niteliklere sahip olduğu ortaya çıkmaktadır. Yapılan çalışmalara bakıldığında İslami yönetim anlayışı ile konvansiyonel yönetim anlayışının; dürüstlük, adalet, tutarlılık, hesap verebilirlik gibi temel ahlaki hedeflerinin aynı olduğu ancak İslami yönetimin farklılığının, faaliyetlerin İslami ilkelere uygun olmasını gerektiren inanç temelli bir yaklaşıma sahip olmasından kaynaklandığı görülmüştür. Küçük gibi görünen bu farklılık, aslında felsefi arka plandaki ciddi kabul farklılıklarından kaynaklanmaktadır. Bunların başında İslam’ın epistemoloji anlayışı yatmaktadır. Bilginin kaynağı konusunda İslam, yönetimde salt akılcılığın (rasyonalizm) yegâne bilgi kaynağı olmasını reddetmekte ve vahyi de bir bilgi kaynağı olarak esas almaktadır. Bu sebeple, İslami yönetim, kâr maksimizasyonu hedefinin yanı sıra, esasen İslami kurallara ve hedeflere uygun hareket etmeyi de amaç olarak belirlemesi yönünden konvansiyonel yönetimden ayrılmaktadır. Çalışma sonucunda, İslami yönetim anlayışının uygulanmasıyla; adalet, doğruluk, sadakat, samimiyet, sabır, diğerkâmlık gibi ahlaki değerlerin de doğrudan elde edileceği görülmüştür. Bununla birlikte çalışmanın, yönetsel anlamda önemli değerlere sahip olan İslami Yönetim anlayışının kurumsallaşmasına, anlaşılmasına ve bundan sonra yapılacak çalışmalara katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: İslami Yönetim, Konvansiyonel Yönetim, İş Ahlakı, Karşılaştırma.



Oral Presentation

İttihatçı Bir Lider Olarak Ahmet Rıza'nın Kadın Algısı

Dilara Göktaş¹ *

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: di.la.ra@hotmail.com

Özet

İttihat ve Terakki Cemiyeti yakın tarihimizin seyrini değiştiren bir yapı olması bakımından tarihçilerin ilgisini çeken ve genellikle siyasi yönüyle ele alınan bir oluşum olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu yapıyı oluşturan güçlü fikri temeller olması ve liderlerinin bu ideolojiyi kendi yaklaşımlarıyla daha da sağlam hale getirmesi uzun yıllar varlığını sürdürecektir çok yönlü bir cemiyeti ortaya çıkarmıştır. Ahmet Rıza Bey, İttihat ve Terakki Cemiyeti ile bütünleşmiş, hayatının neredeyse tamamını bu ideolojiyi sürdürmek uğruna mücadele ederek geçirmiş bir lider olarak fikirleri oldukça önem taşıyan şahsiyetlerdendir. Bu sebeple Ahmet Rıza Bey'in II. Meşrutiyet'in ilanı ve daha sonrasında, dönemin en önemli toplumsal sorunlarından kadın konusuna bakış açısı İttihat ve Terakki Cemiyeti' nin kadına yaklaşımını anlamak bakımından yardımcı olacaktır.

Anahtar Kelimeler: İttihat ve Terakki, Meşrutiyet, Kadın



Oral Presentation

John Dewey ve Hannah Arendt: Demokrasi ve Eğitim

Ümit Kartal¹ *

¹Muş Alparslan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü

*Corresponding author: umutkartal@gmail.com

Özet

Yapıtları toplumsal ve siyasal sorunları özgün bir biçimde pragmatizme eklemleyerek onun eksenini genişleten John Dewey ile Kıta Avrupası felsefesi geleneğinin “siyasal düşünürü” olan Hannah Arendt ilk bakışta iki farklı ve uzlaşmaz dünyaya ait gibi görünürler. Diğer taraftan, bu uzlaşmaz farklılıkların ötesinde, bu iki düşünür arasında ciddi benzerlikler söz konusudur. Bu çalışma kaba anlamda bir karşılaştırma yapmanın pedagojik faydasının farkında olmakla birlikte, daha ziyade tamamlayıcı bir okumayı önermektedir. Tamamlayıcılık bu iki düşünürün uzlaşmaz ufuklarında günümüzün sorunlarına, özellikle eğitim ve demokrasi, dair yaklaşımın ipuçlarını yakalamayı öneren bir çerçeveyi izleyecektir. Dewey için eğitim demokrasinin ayrılmaz bir bileşenidir. Eğitim ve demokrasi arasındaki ilişki tek taraflı değil, fakat karşılıklıdır. Demokratik siyasal bir toplum bütün üyelerine eğitim hakkı doğrultusunda eşit fırsatlar sunarken, diğer taraftan eğitim de demokrasinin geliştirilmesine katkıda bulunur. Bununla birlikte şu göz önünde bulundurulmalıdır ki, Dewey için ne demokrasi ne de eğitim biçimsel ve kurumsal kavrayışa indirgenemez. Demokrasi bir yaşam tarzı, eğitim ise yaşamı ve deneyimi zenginleştiren ve onun tarafından zenginleştirilen bir yaklaşımda kavranır. Arendt demokrasiye karşı ihtiyatlı ve bir anlamda demokrasiye ve aktif katılımın bir aracı olarak eğitime karşıdır. Ona göre siyasetin dönüştürülmesi ve devamlılığı, tiranlık dışında, eğitim aracılığıyla mümkün değildir. Arendt’in kamusal alan ve özgürlük üzerine kurulu düşüncesi yirminci yüzyılın insani deneyimi ve bu deneyimi mümkün kılan ortak dünyayı ortadan kaldıran felaketleri dairesinde şekillenir. Dewey’in düşüncesi ilk bakışta fazla ütöpik, Arendt’in düşüncesi ise görünüşte fazla inkarcıdır. Fakat yine de bu iki uzlaşmaz düşünürün birlikte okunması günümüzün eğitim ve katılımcı demokrasinin sorunları karşısında özgün bir ufuk sunar. Dolayısıyla bu çalışma, bir yandan Dewey’in kurumsallığın ötesinde eğitim ve demokrasi arasında kurduğu doğrudan bağlantıya, diğer taraftan Arendt’in kamusal söz ve özgürlüğü tesis etme arayışındaki, eleştirel bağlamda anlaşılacak koşuluyla, ideoloji karşıtı siyasal düşünme biçimine başvurarak toplumsal hareketler içinde eğitimin rolü ve bu rolün demokratik toplumsal yaşamın inşasındaki karşılığına odaklanacaktır.

Anahtar Kelimeler: John Dewey, Hannah Arendt, Eğitim, Demokrasi



Oral Presentation

Kafkasya Bölgesinin Kültür Gelişimine Maarifçilerin Etkisi

Sevinc Qasimova¹ *

¹Bakü Devlet Üniversitesi

*Sorumlu yazar: qasimovasevinc@mail.ru

Özet

Kültürün aktarılması, yayılması ve diğer kültürler arasında köprü rolü oynaması ile ilgili faaliyet olan maarifçilik bilimsel, sistematik bir fikri cereyanı gibi XVIII yüzyılda meydana çıksa da, Azerbaycan'da aydınlanma fikirleri çok eskilere dayanıyor ve bu yüzden de insanlık kültürünün gelişmesinde müstesna role sahiptir. XIX yüzyılın başlarında Çarlık Rusya Azerbaycan'ın Quzeyini işgal ettiği sırada, bu bölgede birbirinden ayrı, perakende egemenlik ve kendi aralarında düşmanlık eden Azerbaycan Türklerinin kurdukları küçük hanlıklar vardı. Bu dönemi T. Sviyatovskiy "Azerbaycanda yarım esir süren özgürlüğünün başlangıcı" olarak adlandırsa da bu dönemde kısa süren Şirvan-Şeki birliğinden başka herhangi bir birlikten söz etmek mümkün değildir. Buna rağmen Azerbaycan'ın zengin tarihi, maddi ve manevi birliği vardı ve Azerbaycan'da ticaret, sanayi, edebiyat, sanat ve düşünce gelişmekteydi. Siyasi isyan döneminde Rus tehdidi yaşanan zaman Azerbaycan Türklerinin kurmuş oldukları Qacarlar devletinin de müdahalesine, sonucda ise Azerbaycan toprakları uğrunda Rus-Kaçar savaşına neden olmakla, Qacarlar Kuzey Azerbaycan topraklarının Rusya İmparatorluğu tarafından işgalini tanımalı olmuştur. Bu da bir ulusun ikiye bölünmesine ve şimdiye kadar yaşayamamasına neden olmuştur. Yabancı bir ülkenin ve yabancı bir dinin ağalığı gibi sınırlı da olsa Rusya üzerinden Avrupa'ya yakınlık Kuzey Azerbaycan'da yeni, Avrupa düşünceli aydınların peyda olmasına yol açtı. Görünüşe göre, mevcut çevre böyle olumlu niteliklere neden oldu. Bilim ve kültürde eğitim gören hanların sarayları yok edildi ve kültürel yaşantıda durgunluk hakim oldu. 19. yüzyılın ikinci yarısında - 20. yüzyılın başlarında yeni bir sosyal grup doğdu. Bu yeni öncü görüşlü aydınlardan oluşan "milli maarifçiler" ve aydınlar Azerbaycan'ın sosyal-kültürel yükselişini ve özgürlüğünü sağlamak amacıyla etkin eğitimci faaliyet gösteriyorlardı. Bu entellektüeller arasında Rusya'nın liberal görüşlü kütlesi, sonradan oluşan solcu görüşlü kitlesi ile hemfikir olan aydınlar, Kaçar devletinin yanlısı muhafazakar aydınlar, Osmanlı'ya meyilli olan aydınlardan oluşan çevreler de vardı. Ancak unutulmamalıdır ki, her durumda Azerbaycan aydınlarının tüm siyasi görüşleri milli kimlik ve milli bilinçlerine göre seçilmekte idiler. Bu nitelikler, Azerbaycan'ın geleceğinde daha parlak bir ideolojinin – Türkçülüğün yayılmasına yol açtı. Makalede XIX yüzyılın sonu ve yirminci yüzyılın başlarında Kafkasya ve ayrıca Azerbaycan'da halkın kültürel gelişiminde özel hizmeti olan maarifçilerin bilimsel ve edebi eserlerinin bu sürece tutumundan, Kafkasya'ya sürgün edilen Rus devrimçilerinin Azerbaycan aydınları ile karşılıklı ilişkilerinin kültürlerarası gelişimine etkisinden bahis edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Kültür, Çarlık Rusyası, Rus-Kaçar Savaşı, Türkçülük



Oral Presentation

Kamu Diplomasisi Uygulamalarının Kamu Politikalarının Uluslararası Boyutuna Etkileri: Çin-Afrika Örneği

Serdar Vural Uygun¹ *

¹Nevşehir HBV Üniversitesi

*Corresponding author: serdarvuraluygun@nevsehir.edu.tr

Özet

Küreselleşmenin, ülkelerin birbirine kayıtsız kalmasını engelleyen bağlayıcı etkisi, ülke içerisinde geliştirilip şekillendirilen kamu politikalarının, ilgili ülkenin dış politikaları ile karşılıklı, doğrudan veya dolaylı olarak etkileşim içerisinde olmasına neden olmaktadır. Kamu politikalarının hem oluşturulma aşamasında hem de uygulanma aşamalarında görülen bu etki, politika transferlerinde de kendisini göstermektedir. Nitekim günümüzde ülkeler bu anlamda birbirlerini etkilemek, yönlendirmek için zor kullanmayı değil; iletişim, markalaşma ve kurumsallaşma niteliklerine sahip olan kamu diplomasisi uygulamalarını tercih etmektedirler. Çalışmada, kamu diplomasisi kavramı ile şekillenen ve bir ülkenin diğer ülkelere herhangi bir zorlayıcı yöntem kullanmadan, istediğini yaptırabilme yeteneği olarak tanımlanan yumuşak gücün, ülkelerin kamu politikalarına etkileri, Çin Halk Cumhuriyeti'nin genelde Afrika ülkeleri, özelde de Mısır ile ilişkileri bağlamında incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Kamu Politikası, Kamu Diplomasisi, Çin, Afrika, mısır



Oral Presentation

Kamu Üniversitelerinde Kayıtlı Öğrencilerin Yükseköğretime Hazırlık Maliyetleri Üzerine Bir Araştırma: Şırnak Üniversitesi Örneği

Filiz Gölpek¹, Kamuran Yıldız²*

¹Hasan kalyoncu Üniversitesi iktisadi idari ve sosyal bilimler fakültesi

²Şırnak Üniversitesi Silopi meslek yüksekokulu

*Corresponding author: kamuranyildiz@sirnak.edu.tr

Özet

Bu çalışmanın amacı, Şırnak Üniversitesi'nde okuyan öğrencilerin birim öğrenci maliyetlerini belirlemektir. Bu kapsamda yapılan araştırmanın örneklemi, 2016-2017 öğretim yılında Şırnak Üniversitesi'nde öğrenim gören 2697 kayıtlı öğrenciden ihtimalli örneklem yöntemlerinden basit rastgele örneklem yöntemiyle seçilen 597 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmanın verileri, anket yoluyla elde edilmiştir. Araştırmaya katılan öğrencilerin neredeyse tamamının üniversiteye hazırlık harcaması yaptığı elde edilmiştir. Bu harcamaların hane halkı gelirleriyle karşılaştırıldığında önemli miktarlara ulaştığı, çoğunluğunun aileleri (%46), 2017 yılındaki asgari ücret (1.404) ve altında geliri olan, çocukları için hazırlık harcamalarına katlanmış (%88,1) ve dersane (%15,9) için en fazla harcamayı yaptığı belirlenmiştir (yıllık toplam 1.000-2000). Yükseköğretim sürecinde de öğrencilerin çoğunluğu, özel harcamalar için yılda asgari ücretten biraz fazla (1.800 = 300 x 6 ay) harcamıştır. Toplam birim öğrenci maliyeti içinde, genel olarak bireysel öğrenci maliyetinin payının kamusal öğrenci maliyetinden daha yüksek olduğu belirlenmiştir. Bu veriler, araştırmaya katılanların düşük sosyo-ekonomik statünün teorik özelliklerini taşıdığını açıkça gösterirken, ayrıca öğrencilerin çoğunluğunun Şırnak ilinde ikamet etmesi (%76) ve bu ilin 2016 yılı YGS başarı sıralamasında 81. il olması durumunu desteklemiştir. Buna göre, Şırnak Üniversitesi'nde kayıtlı öğrencilerin düşük sosyo-ekonomik statülü ailelerden geldiği söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Eğitim, Maliyet, Ekonomi



Oral Presentation

Kazakistan ve İran İlişkileri

Melisa Arslan¹ *

¹Sosyal Bilimler Enstitüsü

*Sorumlu yazar: arslanmelisa381@gmail.com

Özet

Bağımsızlıktan sonra Orta Asya ülkeleri, Müslüman ülkeler ve sınır komşuları olmalarının yanı sıra birçok nedenden dolayı İran dış politikasında öncelikli ülkeler arasında yer almaya başlamıştır. Orta Asya ülkeleri arasında en büyük ekonomilerden biri olan Kazakistan İran'ın Orta Asya bölgesinde Türkmenistan'dan sonra en çok önemsendiği ülkedir. Geo-stratejik olarak her iki ülkenin konumlarının önemli olması bu ülkelerin ekonomi, ticari, enerji vs. alanında ki ikili ilişkilerine yansımış ve onları önemli ortak haline getirmiştir. İran'ın Hazar'daki konumu, denizlere, Orta Doğu'da yer alan ülkelere ve Avrupa'daki diğer ülkelere erişimini İran aracılığıyla gerçekleştirme şansı gibi etkenlerden dolayı Kazakistan dış politikasında İran'ı öncelikli bir yere koymaktadır. Ekonomik İşbirliği Teşkilatı (EİT) iki ülke arasındaki ekonomik ilişkileri güçlendiren ve bu ilişkilerde etkili olan bir unsurdur. Kazakistan ve İran arasındaki mevcut veya geliştirilmek istenen transit rotaları da işbirliğini ve ilişkileri artıran ve bunları birbirine karşılıklı bağımlılık çerçevesinde stratejik hale getiren bir başka unsurdur. Çalışmanın hipotezi, Kazakistan ve İran birbirleri için stratejik öneme sahip iki ülkedir ve aralarındaki ilişkiler ortak çıkarlara dayanmaktadır. İki ülke arasındaki ilişkilerde ülkelerin sahip olduğu konum ve kaynaklar ne derecede etkilidir ve Hazar bölgesinin etkisi var mıdır?, Batı baskısı ilişkilerin seyrinde etkili olmakta mıdır ve Kazakistan'ın bu süreçte etkisi nedir?, Orta Asya ülkelerinin Orta Doğu bölgesi ile bütünleşmesinde İran'ın rolü nedir? gibi sorular çalışmanın ana sorularını oluşturmaktadır? İlk olarak Kazakistan ve İran arasındaki ilişkilerin gelişimi ve temaslar incelendikten sonra iki ülkenin birbirleri için hangi konularda önemli olduğu ve işbirliği ilişkilerinin ne düzeyde olduğu analiz edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Kazakistan, İran, İşbirliği, Eit, Geo-Strateji



Oral Presentation

Kınalızâde Hasan Çelebi Tezkiresi'ne Göre Şairlerin Mahlas Seçme Sebepleri

Aysun Sungurhan¹ *

¹Kırıkkale Üniversitesi

*Corresponding author: aysunsungurhan@hotmail.com

Özet

Şair tezkireleri, biyografik künye yazıcılığına esas alan eserlerdendir. Özellikle XVI. yüzyıl şair tezkirelerinde bir biyografide çoğunlukla şairin doğum yeri, adı, lakabı, öğrenim durumu, meslek veya makamı, başlıca hocaları, hayatındaki önemli değişiklikler, ölümü, varsa ölüm tarihi, mezarının yeri, edebî durumuyla ilgili değerlendirmeler, eserleri ve eserlerinden örnekler yer almaktadır. Ayrıca tezkirecilerin önemle üzerinde durdukları konulardan biri de şairlerin şiirlerinde kullandıkları takma adları yani mahlaslarıdır. XVI. yüzyıl Anadolu sahasının beşinci tezkiresi “Kınalızâde Hasan Çelebi Tezkiresi / Tezkiretü’ş-şu’ara” olarak bilinen eser, Kınalızâde Hasan Çelebi tarafından H. 994 / M. 1586 yılında yazılmıştır. Tezkire’de diğer bilgilerin yanı sıra şairlerin mahlasları ve mahlas seçme sebepleri hakkında önemli bilgiler bulunmaktadır. Bu çalışmada Kınalızâde Hasan Çelebi Tezkiresi’nde yer alan şâirlerin mahlas seçimlerinde etkin rol oynayan sebepler üzerinde durulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Biyografi, Kınalızâde Hasan Çelebi, Mahlas, Takma Ad, Tezkiretü’ş-Şu’arâ

Oral Presentation

Kınalızâde Hasan Çelebi Tezkiresi'ne Göre Şairlerin Meslek, Mevki, Geçim Durumları ve İmkânları

Aysun Sungurhan¹ *

¹Kırıkkale Üniversitesi

*Sorumlu yazar: aysunsungurhan@hotmail.com

Özet

Türk edebiyatında, “şu’arâ tezkiresi” yazma geleneği, ilk olarak XV. yüzyıl sonlarında Çağatay sahasında, XVI. yüzyıl başlarında da Anadolu sahasında başlamıştır. Kınalızâde Hasan Çelebi Tezkiresi veya Tezkiretü’ş-şu’arâ olarak bilinen eser, Sehî, Latîfî, Ahdî ve Âşık Çelebi Tezkiresi’nden sonra Anadolu’da H. 994 / M. 1585-86 tarihinde Kınalızâde Hasan Çelebi tarafından yazılmıştır. Bir mukaddime, sultan şairler, şehzade şairler ve asıl şairler olmak üzere üç fasıl hâlinde düzenlenen Tezkire’de önemle üzerinde durulan hususlardan biri şairlerin aldığı eğitimin sonucunda sahip oldukları mesleklerdir. Hasan Çelebi, biyografisini verdiği şairin sadece mesleğini değil daha sonra mesleğinde meydana gelen ilerleme, değişiklik, azl, ayrılma, görevden ayrıldıktan sonra geçimini nasıl sağladığı, emekli olup olmadığı hakkında da oldukça detaylı bilgiler vermektedir. Ayrıca şairlerin saray çevresi ile olan münasebetlerini de Tezkire’de bulmak mümkündür. Bu çalışmada şairlerin meslek, mevki, geçim durumları ve imkânları üzerinde durulurken, şairlerin sanatları ile sosyal ve ekonomik durumları arasındaki münasebete dikkat çekilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Biyografi, Kınalızâde Hasan Çelebi, Meslek, Mevki, Tezkiretü’ş-Şu’arâ

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Kırgız Türklerinin Atasözlerinde Mitolojik Yansımalar

Ceren Akbaş Ercan¹ *

¹Hacı Bayram Veli Üniversitesi

*Corresponding author: cerenakbas48@gmail.com

Özet

Etkili bir anlatım yapabilmek için mensup olunan yazı ve konuşma dili dairesine ait unsurlardan faydalanmak gerekmektedir. Bu unsurlardan biri de atasözleridir. İfadede sıkça başvurulanan atasözleri barındırdığı anlam yoğunluğu ve oluşturduğu çağrışımlar bakımından anlatımda önemli roller üstlenmektedir. Atasözleri, insanlığın geçmişten günümüze gelen hayat macerasının unutulmuş veya bilinmeyen yönleri hakkında ipuçları saklamaktadır. Ortaya çıktıkları ve yaşadıkları kültürel yapının oluşum ve gelişim süreci hakkında son derece önemli bilgiler veren atasözleri kuşaktan kuşağa aktararak bugüne ulaşmıştır. Mitler ise evrenin yaratılışına ve ilk insanın hayata bakış açısına ışık tutan metinlerdir. Gündelik hayatın içinde küçük unsurlar halinde bize fark ettirmeden varlığını sürdüren mitler, kültürel yansımalarla farklı sahalarda görülmekle birlikte atasözlerinin arka planında da karşımıza çıkmaktadır. Bu çalışmada Türk dünyasında önemli bir tarihe ve kültürel mirasa sahip olan Kırgız Türklerinin atasözleri mitolojik açıdan incelenmiştir. Böylece Türk dünyasının bilinçaltını oluşturan mitlerin bugün hâlâ varlığını devam ettirdiğini belirtmek amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Atasözü, Mitoloji, Kırgız Türkleri, Kültür, Dil.

Oral Presentation

Kırılğan Beşli Ülkeler Neden Kırılğan' Kurumsal Bir İzah

Yıldırım Beyazıt Çiçen¹ *, Şeyma Arslan¹

¹Gümüşhane Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ybcicen@gumushane.edu.tr

Özet

Bu çalışmada eski ve yeni kırılğan beşli ülkeler incelenmektedir. (Eski) Kırılğan Beşli ilk olarak Morgan Stanley'in Ekim 2013'teki raporunda Güney Afrika, Türkiye, Brezilya, Hindistan ve Endonezya'dan oluşan beş ülkeye verilen isimdir. Yeni Kırılğan Beşli olarak nitelendirilen ülkeler ise Standart & Poors'un Kasım 2017 raporuna göre Türkiye, Arjantin, Pakistan, Mısır ve Katar'dan oluşmaktadır. Amacımız bu kırılğan ülkelerin kurumsal açıdan neden kırılğan olduğunun incelenmesi ve ekonomik performansa yansımalarının ortaya çıkarılmasıdır. Ayriyeten Türkiye hem eski hem de yeni kırılğan beşli ülkeler arasında yer almaktadır. Bunun sebebi ve kurumsal izahı araştırılacaktır. Çalışmamızda raporların işaret ettiği süreleri de içeren 2002-2017 arası dönem yıllık bir şekilde ele alınmıştır ve toplam 9 kırılğan ülke panel veri yöntemiyle incelenmiştir. Kurumsal veriler PRS Group'a bağlı ICRG veritabanından elde edilmiştir. Sabit-rassal etkiler ve ayrıca Arellano-Bond dinamik panel veri çalışmalarından elde edilen ilk bulgulara göre kırılğan olarak bahsi geçen bu ülkelerde finansal ve politik risklerin artması, ekonomik riskleri anlamlı bir şekilde artırmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kırılğan Beşli, Türkiye, Kurumsal İktisat, Riskler, Panel Data

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Kültürün Sürdürülebilirliğinde Turizmin Rolü: Yatağan Bıçakçılık ve Kefe Yaylası Festivali

Veli Ulaş Asmadili¹ *

¹Pamukkale Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ulasasmadili@pau.edu.tr

Özet

Festivaller kültürel etkinliklerin eğlenceli bir şekilde uygulandığı ve tanıtıldığı aktivitelerdir. Zaman içerisinde bir turizm faaliyeti haline alan festivaller yapıldığı yörenin kültürünü yaşatmak ve gelecek nesillere aktarılması adına önemlidir. Kültür turizmi kapsamında destekleyici ve olay çekiciliğine sahip festivallerde önemli bir turizm olayıdır. Turizm, özellikle de festival turizmi faaliyetleri kültürlerin sürdürülebilirliğinde önemli bir role sahiptir. Bu çalışmada, Yatağan Bıçakçılık ve Kefe Yaylası Festivali örneğinden hareketle, turizmin kültürlerin sürdürülebilirliğindeki rolünü ve etkisini incelemek amaçlanmıştır. Bunun yanı sıra bıçakçılık ile uğraşan esnafın bıçakçılık açısından turizme bakış açılarını ve turizmden beklentilerini ortaya koymakta çalışmanın bir diğer amacıdır. Yapılan bu çalışmada örneklem olarak kefe yaylası festivallerine katılan Yatağan bıçakçıları seçilmiştir. Veri toplama aracı olarak nitel yöntemlerden derinlemesine görüşme kullanılmıştır. Toplanan veriler betimsel analiz yöntemiyle analiz edilmiştir. Verilerden elde edilen bulgulara turizmin kültürün sürdürülmesinde önemli bir yere sahip olduğu, festival turizminin kültürlerin yaşatılması açısından gerekli olduğu gibi sonuçlara ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kültür Turizmi, Festival Turizmi, Bıçakçılık

Oral Presentation

Küresel Sistemde Devlet Egemenliği

Hasan Çimen¹ *

*Sorumlu yazar: cimenhasan@yahoo.com

Özet

İnsanlık tarihi kadar eski bir geçmişe sahip olan egemenlik kavramı, farklı şekillerde yorumlanarak günümüzde devletlere özgü, meşru bir temel ilkeye dönüşmüştür. Günümüz egemen devletlerinin en belirleyici özelliği meşru güç kullanımı tekeline sahip olmasıdır. Devlet egemenliğinin, Birleşmiş Milletler (BM) gibi günümüz uluslararası barış ve güvenliği sağlamakla yükümlü tek örgütsel yapı tarafından da kayıt altına alınıp korunduğu bilinmektedir. Ancak günümüz küresel sistemde, siyasal, ekonomik ve kültürel alanda olduğu gibi, devlet egemenliği kavramı da nitelik değiştirmeye başlamıştır. Bu bağlamda küresel sistem, her alanda devlet kontrolünü zorlaştırırken uluslararası örgütler, çok uluslu şirketler ve sınır tanımayan uluslararası sermaye hareketleri, devletlerin tek egemen olduğu yönündeki anlayışı değiştirmeye başlamıştır. Zira insan hakları, barış ve huzurun tesisi gibi nedenlerle egemen devletlere yaptırımlar uygulanabilir hale gelmiştir. Bu çalışmada, egemenlik anlayışının siyasal tarihte geçirmiş olduğu değişime ve günümüz ulus devletlerinin temel vasfı olarak kabul edilen devlet egemenliğinin tartışılır hale gelmesine odaklanılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Egemenlik, Devlet Egemenliği, Küresel Sistem

Oral Presentation

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Küresel Tedarik Zincirinde Gelişmeler

Prof. Dr. Neşe Algan¹, Murat Bayraktar¹ *

¹Çukurova Üniversitesi

*Corresponding author: muratbayraktar99@gmail.com

Özet

Tedarik Zinciri Yönetimi yeni bir bakış açısı gerektirir. SCM, kuruluşlar arasında ve tedarik zinciri boyunca entegrasyon, koordinasyon ve işbirliğini içerir. Bu, SCM'nin dahili ve harici entegrasyon gerektirdiği anlamına gelir. Günümüzdeki tedarik zincirlerinin karmaşıklığından dolayı, kısmen dış kaynak kullanımı ve küreselleşme nedeniyle, bu ilişkilerin yapılandırılma ve yönetilme şekli kar ve zarar arasında fark yaratabilir. Tedarik zincirlerinin küreselleşmesi, lojistik problemi üç boyutta birleştiriyor. Bunlar ikmal seviyesi; zaman; ve mesafe. Pek çok pazar şu anda oldukça değişkendir ve talebin tahmin edilmesi zordur. Teknolojik ve modadaki değişimlerin hızlanması son derece kısa ürün yaşam döngüleri ile sonuçlandı. Sonuç olarak, tedarik zinciri yönetiminde odaklanmanın, sipariş kazanan olarak maliyet fikrinden pazar kazanan olarak duyarlılığa geçmesi gerekir. Bunun anlamı, gelecekte tedarik zinciri yönetimindeki vurgunun çeviklik üzerinde olması gerektiğidir. Çeviklik, tedarik zincirinin pazar talebindeki değişikliklere hızlı bir şekilde tepki verebilme yeteneğini ifade eder - hacim, çeşitlilik veya karışımındaki değişimler. Çünkü, küreselleşme yıllar geçtikçe firmaların fikirlerini değiştirdi ve tüm pazar paylarının üst kısmını rekabet etmek ve elde etmek için tedarik zincirleri stratejilerini kullandı ve bu sebep kaygı artışına neden oldu.

Anahtar Kelimeler: Küresel Tedarik Zinciri, Yönetimi, Uluslararası Ticaret, lojistik.

Oral Presentation

Liderliğin Yeni Paradigması: Stratejik Liderlik

Onur Başar Özbozkurt¹ *

¹Çağ Üniversitesi

*Sorumlu yazar: onurozbozkurt@cag.edu.tr

Özet

Stratejik liderlik kavramının, gelecekte, işletmelerin yönetim sürecinde daha etkili olacağı öngörülmekte olup; işletmeyi yöneten liderlerin ise alışlagelmiş liderlik kavramından farklı olarak stratejik liderlik yetkinliklerine sahip olmasının, işletmelerin vizyonlarının hayata geçirilerek başarıya ulaşmasında kilit rol oynayacağı düşünülmektedir. Buradan hareketle, liderliğin yeni bir paradigması olarak ön plana çıkan stratejik liderliğe ilişkin yabancı alanyazında birçok çalışmanın gerçekleştirilmiş olmasına rağmen, Türkçe alanyazında yalnızca birkaç çalışmanın olduğu görülmüştür. Bu doğrultuda, Türkçe alanyazında açıkça görülen eksikliğin giderilmesi ve ilgili alanyazına katkı sağlanması amacıyla gerçekleştirilen bu çalışma kapsamında, stratejik planlama ve uygulama olmak üzere birbiriyle ilişkili iki temel aşamadan oluşan stratejik liderlik sürecine ek olarak stratejik liderlik türleri ve bu anlamda stratejik bir liderin sahip olması gereken yetkinlikler kavramsal açıdan detaylı bir şekilde incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Liderlik, Stratejik Liderlik, Yetkinlik, Paradigma.

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Lise Öğrencileri Arasında Akıllı Cep Telefonu Kullanma Davranışının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi (Sivas Örneği)

Güney Nair¹ *

¹Cumhuriyet Üniversitesi

*Corresponding author: guneynair@gmail.com

Özet

Dünya toplumları sanayi toplumundan bilgi toplumuna evrilmektedir. Sanayileşme alanında ilerlemiş toplumlar yeni toplumsal yapıyı şekillendiren bilişim kültürünü çeşitli boyutlarda ve hızla yaşarken, “bilgi” kaynaklı bu yeni kültürün teknolojisi başta gençler olmak üzere tüm toplumsal katmanlarda yaygın bir şekilde kabul görmektedir. Yüzyılı şekillendiren bilgisayar teknolojilerinin cebe sığdırılması anlamına gelen akıllı cep telefonları dünyada olduğu gibi ülkemizde de hızla kabul görmüş ve kullanımı yaygınlaşmıştır. Çeşitli araştırmalar özellikle gençler arasında akıllı cep telefonu kullanımının çok daha yaygın olduğunu ortaya koymaktadır. Bu çerçeveden hareketle bildiriye kaynaklık eden araştırma “kullanımlar ve doyumlar” yaklaşımından hareketle 2017-2018 bahar yarıyılında Mayıs-Haziran ayları arasında Sivas merkez ilçede öğrenim gören orta öğretim ikinci kademe (Lise) öğrencileri arasında gerçekleştirilmiştir. Araştırma liselerde öğrenim gören gençler arasında cep telefonu kullanma yaygınlığının okul, aile, arkadaş ilişkileri üzerindeki etkilerini konu edinmektedir. Akıllı cep telefonu kullanma davranışı ve sıklığının, çeşitli değişkenler açısından sonuçlarının ortaya konması ve elde edilen sonuçların ülkemizde yapılmış diğer araştırma verileri ile karşılaştırılması temel amaç olarak belirlenmiş ve bu doğrultuda tarama yöntemi (survey) izlenmiştir. Çeşitli araştırmalarda da kullanılmış, yapılandırılmış (structured) kapalı uçlu ve seçmeli sorularla hazırlanan 57 sorudan oluşan anket formu uygulanmıştır. Araştırmanın evrenini belirtilen yarıyılında Sivas merkez ilçede liselerde öğrenim gören 21.081 öğrenci oluştururken, örnekleme 570 öğrenci dahil edilmiş, doğru ve güvenilir yanıtlar dikkate alınarak 537 form SPSS 23 programında değerlendirmeye tabi tutulmuştur. Örneklemin belirlenmesinde farklı özelliklerdeki liselerin temsiline dikkat edilmiştir (Mesleki ve Teknik Anadolu Liseleri, Fen Lisesi, Güzel Sanatlar Lisesi, Spor Lisesi, Anadolu Lisesi, İmam-Hatip Lisesi). Farklı özelliklerdeki bu liselerin 9, 10, 11 ve 12. sınıflarında öğrenim gören öğrenciler tesadüfi örnekleme ile seçilmiş, gerek cinsiyet gerek yaş gruplarının örneklemede olabildiğince eşit oranda temsil edilmesi için asgari özen gösterilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Lise, Lise Öğrencileri, Akıllı Cep Telefonu, Lise Öğrencileri ve Cep Telefonu



Oral Presentation

Maarif Salnamelerinde Osmanlı Vilayetlerine Dair Veriler: Suriye, Halep ve Zor

Ünal Taşkın¹ *

¹Adıyaman Üniversitesi

*Sorumlu yazar: unaltaskin@hotmail.com

Özet

Klasik dönem Osmanlı eğitim kurumları mektep, medrese ve enderundan oluşmaktaydı. Osmanlı Devleti, XIX. yüzyılda yenilikçi devlet adamlarının da etkisiyle köklü değişiklikler yapmaya başladı. Bu değişimin bir yönü de eğitimin teşkilat yapısının oluşturulmasıyla ilgiliydi. Eğitim konularına çözüm getirmek üzere oluşturulan Maarif Meclisi daha sonra kurumsallaşarak nezarete dönüştürüldü ve eğitim işleriyle meşgul olmak üzere 1857’de ilk maarif nazırı görevlendirildi. Bir nizamname eşliğinde faaliyetlerini yürüten nezaret vasıtasıyla, özellikle Sultan II. Abdülhamit devrinde, çeşitli kademelerde ve farklı adlarda okullar tesis edildi. Nezaretin teşkilat yapısı ve Osmanlı coğrafyasındaki eğitim kurumları hakkındaki veriler ise Maarif salnameleri adı verilen yıllıkarda kayıt altına alındı. Bu çalışmada yukarıda zikrettiğimiz kayıtlardan yola çıkarak Suriye ve Halep vilayetleri ile Zor sancağındaki eğitim kurumları değerlendirmeye tabi tutulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Eğitim, Maarif Nezareti, Suriye, Halep, Zor

Oral Presentation

Mantık Biliminin Mahiyeti

Halil İmamoglugil¹ *

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

*Sorumlu yazar: himamoglugil@ybu.edu.tr

Özet

Müstakil bir disiplin olarak Aristoteles tarafından kurulan mantık; düşünmede zihni hatadan koruyan, mantıklı düşünmenin yani doğru ve tutarlı düşünmenin kural ve ölçütlerini gösteren bilim yahut alet olarak tanımlanmaktadır. O, doğru sonuçlar çıkarmayı ve geçerli akıl yürütmelerde bulunmayı öğretir. Bir yargıdan/hükümden başka bir yargı/hüküm ya da sonucun nasıl çıkarılacağına yol ve yöntemini gösterir. Bir tezi ya da iddiayı temellendirirken ya da savunurken düşünceye açıklık kazandırır. Mantık en soyut ve genel nitelikte düşünme biçimidir. Mantığın ilkeleri evrensel olarak geçerlidir. Hangi türden olursa olsun elde edilen bilgilerin denetlenmesi, tartışılması ve eleştirilmesi için mantığa ihtiyaç vardır. Başka bir ifadeyle hangi alanda düşünülürse düşünülün, her düşünme alanının bir mantığı vardır. Dolayısıyla bir mantığa dayanmayan ne bir bilim, ne bir felsefe, ne de bir inanç sistemi düşünülebilir. Bu yüzden mantık, bütün ilimlerin vazgeçemeyeceği bir ilim dalıdır ve bütün ilimlerin ölçüsü ve terazisi konumundadır. Mantık bütün bilimlerin kavram ve ilkelerini aydınlatma, dayandıkları temel ilkeleri gözden geçirme ve ulaştıkları sonuçları değerlendirmede çözümleyici yöntemler sunar.

Anahtar Kelimeler: Mantık, Düşünme, Mantık İlkeleri, Hüküm, Akıl Yürütme

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Mantık, Dil ve Düşünce

Halil İmamoğlu¹ *

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

*Sorumlu yazar: himamoglugil@ybu.edu.tr

Özet

Mantık ile dil arasındaki ilişki Aristoteles'ten beri üzerinde durulan bir konudur. Aristoteles, mantığını dile göre düzenlemiş, konuşma ile düşünmenin birbirine tekabül ettiği, birbiriyle uygun olduğu düşüncesinden hareket etmiştir. Ona göre konuşma düşüncenin dışı yansıyan halidir. Dil düşünmenin kılıfıdır. Düşünce lisan ile, lisan da ses veya yazı ile dış dünyaya aksetmektedir. Ses zihindeki düşüncelere delalet eder. Yazı da sesle dışı vurulan şeylere delalet eder. Bu sebeple lisanın şeklinden düşüncenin şeklini tespit etmek mümkündür. Düşünme, varolanlar arasında bağ kurmadır. Bu, varolanların kendileriyle değil, onların zihindeki tasavvurlarıyla yani kavramlarla olur. Varolanı tanıma onun kavramını elde etmedir. İnsan varolanlara ad kor. Böylece adlar, yani kelimeler varolanların yerini alır. İşte bu adlar dili oluşturur. O halde varolanın varlığının tanınması dille olur. Dil, zihindeki kavramları dolayısıyla varolanları temsil eder. Dil, konuşma biçiminde ortaya çıkar, fakat o yalnız bir konuşma değildir, bir anlam taşıyıcıdır. Konuşma dilin dışı dönük yönüdür ve kelimelere bağlıdır. Kelime dilin anlam taşıyan en küçük birimdir ve anlamların yerine geçmiş birer semboldür. Kelimeler bir araya gelip cümleleri, cümleler de metinleri meydana getirirler. Dolayısıyla terimler önermeleri, önermeler ise kıyası mümkün kılar. Bu açıdan bakıldığında, anlam, dilsel bir ifadenin kendisine bağlandığı ya bir kavram ya bir hüküm ya da bir akıl yürütmedir. Dolayısıyla mantık ve dil içiçe geçmiş teorik bir sistemi meydana getirmektedir. Dil, daima herhangi bir semboller sistemidir. O olmadan düşünce ifade edilemez. Her türlü zihin faaliyeti, mantıklı olup olmadığı hakkında verilen her hüküm, doğru veya yanlış diye nitelendirilen her düşünce daima herhangi bir dile bürünmüş olarak ortaya çıkar. Dil ve mantık insanın doğasında bulunan iki melekedir. İnsan, mantık bilimi ve dilbilimden habersiz de olsa bunları kullanmaktadır. Bu açıdan bakıldığında mantıksız hiçbir ifade yoktur da denilebilir. Zira her insan günlük hayat içinde bir başlangıç ve bir de sonuç önermesi olan mantık silsilesi ile birlikte yaşar ve gerektiğinde bunu diliyle de ifade eder.

Anahtar Kelimeler: Mantık, Dil, Düşünce, Hüküm, Akıl Yürütme,



Oral Presentation

Meclisin Kadınlarının Siyasi Kararlarda Etkinliği : 26 Dönem AKP ve CHP Örneği

Leyla Güler¹ *

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: leylaaaguler@gmail.com

Özet

Demokrasinin temel ilkelerinden biri olan siyasal katılım; katılımcı bireylerin siyasi otoritenin aldığı/alacağı kararları etkilemek amacıyla gerçekleştirdikleri tutum ve davranışlardır. Toplumu oluşturan kadın ve erkeklerin her alanda eşit haklara ve olanaklara sahip olmaları gereği, kadınların siyasi alandaki temsili ve katılımında da eşitlik olgusunu önemli kılmaktadır. Türkiye ‘de Cumhuriyet’in ilk yıllarında kadınlara seçme ve seçilme hakkının verilerek, birçok Batılı ülkeden önce kadınların siyasi arenadaki varoluşu görünür kılınmıştır. Ancak günümüzde kadınların Türkiye siyasetindeki katılımının yapılan araştırmalar sonucunda, dünya sıralamasına göre gerilediği gözlenmiştir. Bu çalışmanın amacı Türkiye siyasetinde kadının eşit ve etkin temsili konusunu değerlendirmek adına 26. Dönem Parlamentosunda Adalet ve Kalkınma Partisi’nin (AKP) ve Cumhuriyet Halk Partisi’nin (CHP) kadın milletvekillerinin yasama faaliyetlerindeki aktifliğini inceleyerek, kadın milletvekillerinin en çok hangi alanlarda konumlandırıldığını ve siyasi kararlardaki etkinliğini araştırmaktır. İlk bölümde genel olarak dünyada ve Cumhuriyet Dönemi sonrası Türkiye’inde kadınların siyasette varoluş süreçleri ele alınmıştır. İkinci bölümde araştırmaya konu olan AKP’nin ve CHP ‘nin siyasi ideolojileri, izlemiş oldukları politikalar, kadın konusundaki tutum ve söylemleri değerlendirilmiştir. Araştırmanın örneklem profilini 26. Dönem AKP ve CHP kadın milletvekilleri oluşturmaktadır. AKP ve CHP kadın milletvekillerinin yasama faaliyetleri kapsamında yapmış oldukları çalışmalar nitel ve nicel olarak analiz edilmiştir. İki partinin kadın milletvekillerinin siyasi etkinliğinin karşılaştırılmasının yanı sıra, meclis genelinde kadın milletvekilleri ve erkek milletvekilleri arasında da niceliksel bir karşılaştırma yapılarak sonuçlar değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Siyasal Katılım , Kadın, Siyasi İdeoloji ,yasama Faaliyetleri,



Oral Presentation

Mezopotamya Mitolojisinde Yaratılış Eylemi

Elvan Eser¹ *, Yusuf Kılıç¹

¹Pamukkale Üniversitesi

*Sorumlu yazar: eeser@pau.edu.tr

Özet

Yaratılış veya var olma meselesi tarihin en eski devirlerden itibaren insanların üzerinde düşündükleri hususlardan birisi olmuştur. İnsanoğlu kendini ve yaşadığı çevreyi tanıma ve bununla ilgili olarak tatmin edici bir cevap bulabilmek için yaşadığı çağın bilgi ve kültür seviyesi içerisinde kendine çeşitli sorular sormuş ve bunların yanıtını bulmaya çalışmıştır. Nihayetinde insanoğlu varlık konusunda çaresiz kalınca bu işin belirli bir düzen içerisinde oluşumunu ortaya koymak için tanrıların yardımına ve kabiliyetine sığınmak mecburiyetinde kalmıştır. Ancak henüz yazı denilen iletişim aracını keşfetmemiş olan söz konusu toplumların bu husustaki inanç ve düşüncelerini bir bütün olarak anlamamız oldukça zordur. Bu sebepten farklı maddi uygarlık kalıntılarından aynı arayışın var olduğunu ve bunun çeşitli kabartma ve çizgisel resimlerle ifade edilmeye çalışıldığını da söylememiz yanlış olmaz. Bununla birlikte Mezopotamya’da yaşayan Sumerler icat etmiş oldukları çivi yazısı sayesinde hemen hemen her konuyla ilgili düşüncelerinin kalıcılığını sağlayarak günümüze kadar ulaşmasını sağlamışlardır. İşte onların icat etmiş oldukları söz konusu yazı şekli sayesinde kendilerini ve yaşadıkları çevreyi nasıl tasavvur ettikleri ve bütün bunların oluşumunu ne şekilde ifade etmeye çalıştıkları konusunda bilgi sahibi olmaktayız. Nitekim Sumerlerin “Evrenin Yaratılışı” ve “İnsanın Yaratılışı” konularında baş mimarların tanrı ve tanrıçalar olduğunu kabul ettiklerini de belirtmemiz gerekmektedir. Aynı şekilde modern zamanda da benzer konuların üzerinde din adamlarının ve bilim insanlarının çeşitli araştırma ve açıklamalar yaptıklarına hepimiz şahit olmaktayız. Aynı hususun gelecek nesiller tarafından da düşünülüp, tartışılacağından şüphe yoktur. Çünkü her devrin insanı içerisinde bulunduğu şartlar çerçevesinde kendisini ve yaşadığı çevreyi tanımak için sorgusuna devam edecektir. Beşeri bilimlerin varlığı açıklama konusunda yükseldikleri bilimsel aşama aynı zamanda insanoğlunun kendisi ve yaşadığı çevreyi tanıma göstergesidir. Diğer taraftan Kutsal Din Kitaplarının vermiş oldukları bilgilerin daha iyi anlaşılması için önemli bir fırsattır. Bu noktada bilimin varoluş ve yok oluş konusunda yeni ve akli gerçekler ortaya koyması aynı zamanda geçmişte yaşamış olan insanların hayalinde ve zihninde yer tutan ve inandıkları varlıklar ile ilgili olan düşüncelerinin doğruluk derecesini de ortaya koyacaktır. Böylece her ne kadar hatalı olacağı var sayılsa da günümüz inanç ve bilgisi çerçevesinde geçmiş insanların inanç ve bilgi seviyeleri ile düşüncelerindeki varlık meselesine bir nebze vakıf olacağız. Bu durum ayrıca geçmiş ile günümüz arasındaki düşünce ve inanç devamlılığının var olup olmadığı ve zamanla meydana gelen değişiklikler açısından da önem arz etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mezopotamya, Mitoloji, Yaratılış.



Oral Presentation

Muhasebe Meslek Mensuplarının Meslek Tercihinde Etkili Faktörler

Tuğba Tülegen¹ *

¹Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ttulegen@cumhuriyet.edu.tr

Özet

Muhasebe mesleği hem işletme hem de toplum açısından oldukça önemlidir. Bir işletmenin verimli ve karlı olarak faaliyetini sürdürebilmesi için mevcutlarının, borçlarının ve alacaklarının kesintisiz olarak takibi gerekmektedir. Bu takip de muhasebe ile mümkündür. İşletmelerin verimli çalışmasındaki katkısıyla muhasebeci, toplumun kalkınmasında ve ekonomik sistemin işleyişinde dolaylı da olsa önemli rol oynamaktadır. Her meslekte olduğu gibi muhasebe mesleğinde de sahip olunması gereken bir takım özellikler bulunmaktadır. Muhasebecilik mesleğine talip olan kişilerde bir takım kişisel ve teknik niteliklerinin aranması gerekir. Mesleğin gereklerini yerine getirebilmek üzere ilgilenen kişilerin bilgi, eğitim ve yeteneklerinin, muhasebe mesleğine uygun olması gerekir. Bizde çalışmamızda muhasebe meslek mensuplarının mesleği seçerken, seçimlerinde etkili olan unsurları tespit etmeye çalıştık. Çalışmamızda Tokat ve Sivas'ta aktif olarak faaliyette bulunan muhasebe meslek mensuplarına anket uygulaması yapılmıştır. Toplamda 387 ankete geri dönüş sağlanmış ve SPSS programı ile veriler analiz edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Muhasebe Mesleği, Muhasebe Meslek Mensubu, Meslek Seçimi.

Oral Presentation

Nardaniye Hanım Masalı'nı Psikanalitik Kuram Çerçevesinde İnceleme Denemesi

Elçin Yayla¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: elcin_krmn_78@hotmail.com

Özet

Türk Halk Biliminin önemli bir inceleme alanını oluşturan psikanalitik kuram, halkın kolektif bilinçaltını halk bilimi ürünleri üzerinden okuyabilme olanağı sağlamaktadır. Öncüsü Sigmund Freud olan psikanalitik kuram, kişilik gelişimine önem verir ve halk bilimi ürünlerini yaratan kişilerin ve toplumların kolektif bilinçaltını ve toplumsal değerlerini görmeyi sağlar. Bu çalışmada da halk biliminin inceleme unsurlarından biri olan masallardan biri olan Nardaniye Hanım masalından yola çıkılarak Psikoanalitik Kuram çerçevesince inceleme yapılmaya çalışılacaktır. Çalışma ile Türk masallarının toplumsal tabuları nasıl etkilediği, gerçekleşmesi mümkün olmayan masal olaylarının neler anlattığı ve aktardığı, Nardaniye Hanım masalının oluşumunda bu tabuların nasıl yer aldığı gösterilmeye çalışılacak ve bir psikoanalitik okuma denemesi yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Folklor, Nardaniye Hanım, Psikanalitik Kuram

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Necip El-Kiylânî'nin “yahudinin Kanlı Çöreği, Getto” Adlı Romanında Dinî Temalar

Yusuf Bildik¹ *

¹Selçuk Üniversitesi

*Corresponding author: ysfbildik@gmail.com

Özet

İnsanların benimsediği farklı inanışlar, yaşadıkları toplum için farklı birer renktir. Birbirlerine saygı çerçevesinde yaşadıkları müddetçe insanların farklı görüşlere sahip olması, sorun niteliği taşımaz. Fakat insanların mensup olduğu dini fanatizme dönüştürmeleri ve diğer din mensuplarına rakip ya da düşman görmeleri, toplumların en büyük sorunlarından birisidir. Necip el-Kiylânî'nin “Yahudinin Kanlı Çöreği Getto” adlı romanda da bu durumun canlı bir örneği anlatılmaktadır. Yazar, 1800'lü yıllarda Şam'da yaşanan gerçek bir olayı roman şeklinde kaleme almıştır. Yahudi, Hristiyan ve Müslümanların bir arada yaşadığı bir semtteki huzur, iki kişinin öldürülmesiyle son bulur. Cinayetin sebebi, Yahudilerin kendilerince dini bir görevi yerine getirdiklerini düşünmeleridir. Kendi menfaatleri uğruna diğer bütün herkesi hiçe sayan getto anlayışı, bu romanda bir kez daha karşımıza çıkmaktadır. Herkesin sevdiği ve saygı duyduğu bir rahip ile yardımcısı, kanlarıyla çörek yapılmak üzere vahşice öldürülür. Sonunda failler yakalanmasına rağmen, Yahudilerin uluslararası baskısı sonucu serbest bırakılırlar. Bu çalışmada romanda geçen dini temalar, üç farklı dinin romana yansıyan farklı inanışları ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Necip El-Kiylânî, Yahudinin Kanlı Çöreği Getto, Din



Oral Presentation

Nevşehir’de Topografyanın Yerleşme ve Nüfus Faktörlerine Etkisinin Değerlendirilmesi

Ali Meydan¹ , Muhammed Mustafa Özdel¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: m.mustafaozdel@gmail.com

Özet

İç Anadolu Bölgesi’nin Orta Kızılırmak Bölümünde yer alan Nevşehir ili nüfus ve yerleşmelerinin topografik faktörlere göre dağılışını ortaya koymayı amaçlayan bu çalışmada nüfusun ve yerleşmelerin eğim, bakı ve yükselti ile olan ilişkileri açıklanmaya çalışılmıştır. Bu amaçla 1/25.000 ölçekli topoğrafya haritaları kullanılmış ve çalışma haritalarının üretilmesi için Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) yazılımları kullanılarak sayısallaştırma ve sınıflandırma işlemleri yapılmıştır. Çalışma alanında bulunan yerleşmelerin nüfus verileri Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) 2018 yılı verilerinden alınmıştır. Nevşehir ilinde bulunan yerleşme ve nüfusun topografik faktörler ile olan ilişkisi incelendiğinde yerleşmelerin %40,91’i eğimli dik yamaçlar üzerinde kurulduğu ve nüfusunda %66,22’si eğimli dik yamaçlarda toplandığı görülmüştür. Yerleşmelerin ve nüfusun bakı ile olan ilişkisi incelendiğinde yerleşmelerin %17,61’i doğu yönünde kurulduğu ve nüfusunda %46,69’unun doğu yönünde toplandığı belirlenmiştir. Yerleşmelerin ve nüfusun yükselti basamakları ile olan ilişkisine bakıldığında yerleşmelerin %26,16’sı 1051-1150 m yükselti basamağında kurulmuş, nüfusun %47,01’i ise 1151-1250 m yükselti basamağında toplandığı tespit edilmiştir. En düşük yükseltiye karşılık gelen yerleşme Gülşehir ilçesine bağlı olan Yamalı köyü (898 m) iken en yüksekte bulunan yerleşme ise Ürgüp ilçesine bağlı Ağcaören köyüdür (1537 m). Yerleşme sayısı ve nüfusun oransal açıdan eğim ve bakı faktörleri ile bir paralellik gösterdiği ancak yerleşme sayısının ve nüfusun yükselti basamaklarındaki dağılışında bir paralellığın olmadığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Nevşehir, Yerleşme, Nüfus, Topografya, Yükselti, Eğim, Bakı



Oral Presentation

No More Nature!: An Ecocritical Analysis of Endgame by Samuel Beckett

Derya Biderci Dinç¹ *

¹kültür üniversitesi

*Sorumlu yazar: derya2504@hotmail.com

Özet

Bu yazının amacı, Samuel Beckett'in absürt oyunu Oyun Sonu'nu ekokritik açıdan incelemektir. Bu oyun, modernizimin Aydınlanma'nın akılcı insanın doğa üzerinde hâkimiyet kurması konusundaki vurgusuna bir eleştirisidir. Beckett, çaresiz, yabancılaştırılmış, yalıtılmış ve çürüyen karakterlerin hayatta kalmaktan ızdırap duyduğu, kaotik, kasvetli, çorak ve gri bir dünya resmini çizer, karakterlerin modern dünyadaki boşluk, yabancılaşma, hiçlik, anlamsız ve anlaşılmaz varoluş hislerini deneyimlemeleri iki dünya savaşı ile yakından ilgilidir. Absürt bir şekilde, Beckett iki dünya savaşının geride bıraktığı insan ıstırabını, sosyal ve çevresel sorunları sunar. Bu çalışma, Beckett'in isimsiz insan yapımı bir felaketin, bu İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra nükleer bir savaş olabilir, hem insanlar hem de doğa üzerindeki muhtemel sonuçlarını ortaya çıkaran apokaliptik anlatılarına odaklanıyor. "Artık olmayan, sıfır, bitmemiş" doğanın yaratılmasının yanı sıra, rasyonel modern insanın doğaya olan ilgisizliği ve kaderinin evrendeki her şeyin kaderine bağlı olduğunu reddetmesi, modern dünyada korku, kaygı, yabancılaşma ve tecrit ve anlamın yok olmasının kaynağıdır. Bütün bunlar karakterleri bir barınakta yaşamaya zorlar. Oyun Sonu'nun ekolojik açıdan incelemesi, barınağın içindeki çoraklığın ve tüm evrene uzanan barınağın dışındaki çoraklığın tasviri ile ilgilenmektedir. Beckett, insanlara, modern kültürün kendi iç ve dış dünyaları üzerindeki olumsuz etkilerini tekrar gözden geçirmelerine izin vermektedir.

Anahtar Kelimeler: Oyunsonu, Ekokritizm, Absürt Oyun, Çoraklık, Apokaliptik Anlatım



Oral Presentation

OECD Ülkelerinde Gelir Eşitsizliği ve Parasal Büyüme İlişkisi

Hatice Küçükkaya¹ *, Mustafa Özer²

¹Adnan Menderes Üniversitesi

²Anadolu Üniversitesi

*Sorumlu yazar: hatice.kucukkaya@adu.edu.tr

Özet

Gelir eşitsizliği, son yıllarda hem gelişmekte olan ülkelerde hem de gelişmiş ülkelerde önemli bir makroekonomik sorun haline gelmiştir. Gelir eşitsizliği ölçüsü olarak kullanılan değişkenlerdeki artış, iktisatçıları bu sorunun kaynağı ile ilgilenmeye doğru yönlendirmiştir. Bazı çalışmalar gelir eşitsizliği ve nedenleri üzerine odaklanırken, bazıları da değişkenlerin birbirlerini etkileme yönleri üzerine ağırlık vermiştir. Bu çalışmada ise, gelir eşitsizliği ve parasal büyüme arasındaki ilişkinin varlığını tespit etmek amaçlanmaktadır. Bu nedenle OECD ülkelerinin 1990-2017 dönemi gelir eşitsizliği ve parasal büyüme arasındaki ilişki dinamik panel veri yöntemleriyle analiz edilmektedir. Ekonometrik analiz sonuçlarına göre, incelenen ülkeler için, parasal büyümenin gelir ve servet eşitsizliğindeki artışa neden olacağı beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Gelir Eşitsizliği, Parasal Büyüme, Oecd

Oral Presentation

Omnibalancing Teorisi : Türkiye Örneği

Yücel Bozdağlıoğlu¹ *, Tuğba Kaya¹ *

¹Adnan Menderes Üniversitesi

*Sorumlu yazar: yeniay.kaya@gmail.com

Özet

Uluslararası sistemde devletlerin kurdukları ittifakların altında yatan sebepleri anlamak ve analiz etmek için teoriler kullanılmaktadır. Bu teorilerin en başında güçler dengesi teorisi gelmektedir. Uluslararası ilişkilerde güçler dengesi teorisi uluslararası sistemdeki güç mücadelelerini incelemek için kullanılan köklü ve temel bir teoridir. Güçler dengesi teorisi devletlerin kendi güçlerini ve pozisyonlarını korumak için gerçekleştirdikleri ittifakları anlamamız açısından genellenebilir varsayımlara sahip olsa dahi bu varsayımlar 3.dünya ülkelerinin kurdukları ittifakları analiz etmek hususunda eksik kalmaktadır. Üçüncü dünya ülkelerinin kendi özgü karakteristik yapısı, iç ve dış dinamikleri diğer ülkeler ile kıyaslandığında farklılık göstermektedir. Bu makalede 3.dünya ülkelerinin farklılıkları da göz önüne alınarak kurdukları ittifakların altında yatan sebepleri incelemek için Türkiye örneği üzerinden omnibalancing teorisi farklı bir perspektif olarak seçilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Güçler Dengesi Teorisi, omnibalancing, üçüncü Dünya Ülkeleri, Türkiye



Oral Presentation

Örgüt Kültürü ve Öğrenci Tatmin Düzeyi Arasındaki İlişkinin İncelenmesi: Üniversite Öğrencileri Üzerinde Bir Uygulama

Burcu Şefika Doğrul¹ *, Aytaç Yedigöz²

¹Mersin Üniversitesi, İİBF, İşletme

²Mersin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü

*Sorumlu yazar: sburcudogrul@mersin.edu.tr

Özet

Örgüt kültürü, pek çok araştırmacı tarafından, örgütü içsel ve dışsal tehditlere karşı koruyan, örgütsel unsurların uyumlu bir şekilde hareket etmesini sağlayan, örgüt içinde birlik ve düzeni oluşturan değerler bütünü olarak tanımlanmaktadır. Örgüt kültürü, örgüte mensup üyeler tarafından oluşturulur, tüm örgüte mal olur ve bir alt kültür olarak toplumun sahip olduğu kültürün izlerini taşır. Güçlü bir örgüt kültürüne sahip olmak örgütün başarısının da önünü açar. Öte yandan rekabet ortamı örgütlerin yenilikçi, verimli ve yüksek motivasyonlu bireylere olan ihtiyacını arttırmaktadır. Bununla birlikte, birçok örgütte kişilerin tatmin düzeyleri çok düşük seviyelerde kalmaktadır. Ancak bir örgütün başarılı olması o örgütü oluşturan bireylerin tatminlerinin sürekli olarak yüksek tutulmasını gerektirmektedir. Yapılan araştırmalarda eğitim örgütlerinde başarı, öğrencilerin tatmin düzeyleri ile doğrusal ilişkili ve üniversitenin yönetimi, öğretim elemanları, okul arkadaşları, sosyal etkinlikler ve fiziki imkanlar gibi faktörlerin öğrencilerin tatmin düzeyinde etkili olduğu ortaya koyulmuştur. Bu çalışmanın amacı, üniversite öğrencilerinin okudukları fakültenin örgüt kültürü ve kendilerinin tatmin düzeylerine ilişkin algıladıkları boyutları ortaya koymak ve bu boyutlar çerçevesinde örgüt kültürleri ile tatmin düzeyleri arasındaki ilişkiyi incelemektir. Bu doğrultuda üçüncü ve son sınıfta okuyan 297 öğrenciye anket uygulanmış, elde edilen veriler çalışmanın hipotezlerini test etmek amacıyla faktör analizi ve çok değişkenli regresyon analizine tabi tutulmuştur. Elde edilen sonuçlar incelendiğinde, örgüt kültürünün (örgüt yapısı, iletişim, aidiyet, güç mesafesi ve sembol) beş boyuttan oluştuğu; tatmin düzeyinin ise, (kurum yapısı, eğitim, yönetsel ve ilişki) dört boyuttan oluştuğu ortaya çıkmıştır. Örgüt kültürü boyutlarından olan, örgüt yapısının, kurum yapısı, eğitim ve ilişki tatminini; iletişim boyutunun, kurum yapısı, yönetsel ve ilişki tatminini; güç mesafesi boyutunun, eğitim ve ilişki tatmini olumlu yönde etkilediği gözlenmiştir. Ayrıca aidiyet boyutu, tüm tatmin boyutlarını olumlu yönde etkilerken, sembollerin tatmini etkilemediği belirlenmiştir. Genel olarak öğrencilerin okudukları fakülte/bölümlere ilişkin tatmin düzeylerinin, örgüt kültürünün geliştirilmesi aracılığıyla sağlanabileceği öngörülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Örgüt Kültürü, Fakülte Kültürü, Öğrenci Tatmini, Çok Değişkenli Regresyon Analizi



Oral Presentation

Örgütsel Politikanın Örgütsel Yabancılaşmaya Olan Etkisinin Belirlenmesi

Fatma Duygu Büber¹ *, Hakan Vahit Erkutlu² , Halil Özcan Özdemir³

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans

²Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

³Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

*Corresponding author: fatmaduygububer@gmail.com

Özet

Yoğun rekabet ve hızlı değişimin yaşandığı çalışma hayatında örgütsel yabancılaşma ve örgütsel politika en temel problemler arasındadır. Bu araştırmanın amacı, örgütsel politikanın örgütsel yabancılaşmaya olan etkisinin belirlenmesidir. Bu doğrultuda Türkiye’de faaliyet gösteren devlet üniversitelerinde çalışan akademisyenler vasıtasıyla araştırma amacına uygun 552 geçerli anket formu elde edilmiştir. Araştırma bulgularına göre, yapılan Pearson Korelasyon analizinde örgütsel politika ile örgütsel yabancılaşma arasında istatistiksel açıdan anlamlı, orta düzeyde ve negatif yönlü bir ilişki olduğu tespit edilmiştir. Örgütsel politikanın örgütsel yabancılaşmaya olan etkisinin belirlenmesi için yapılan regresyon analizinde ise örgütsel politikanın örgütsel yabancılaşmayı negatif yönde ve istatistiksel açıdan anlamlı bir şekilde etkilediği saptanmıştır. Son olarak araştırmanın bazı kısıtlılıkları olduğu vurgulanmış ve gelecekte benzer konularda araştırma yapacaklara bazı öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Örgütsel Politika, Örgütsel Yabancılaşma

Oral Presentation

Öz Etkililik - Yeterliliğin İş Yaşam Kalitesine ve İnovatif İş Kültürüne Etkisi

Hüseyin Çiçek¹ , Elçin Güneş¹ *

¹Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

*Sorumlu yazar: gns.elcin79@gmail.com

Özet

Bu çalışma iş yaşam kalitesi, öz etkililik-yeterlilik ve inovatif iş kültürü arasındaki ilişkiyi incelemek üzere yapılmıştır. Bu amaç doğrultusunda bahsi geçen değişkenler arasındaki ilişkiyi ortaya koymak amacıyla Afyonkarahisar ilinde faaliyet gösteren beş yıldızlı otel işletmelerinde çalışan bireyler üzerinde yüz yüze anket yöntemi kullanarak bir araştırma yapılmıştır. 158 otel çalışanlarından toplanan veriler SPSS 22 programı ile analiz edilmiştir. Elde edilen bulgulara göre değişkenler arasında anlamlı bir ilişki tespit edilmiştir. Öz yeterlilik değişkeni hem iş yaşam kalitesine hem de inovatif iş kültürü değişkenini anlamlı ve olumlu etkilediği tespit edilmiştir. Ayrıca iş yaşam kalitesi ile inovatif iş kültürü arasında da anlamlı ve olumlu ilişki olduğu saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: İş Yaşam Kalitesi, Öz Etkililik-Yeterlilik, İnovatif İş Kültürü

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Öz Yeterlilik Algısının Yaşam Doyumu ve Okula Bağlılığa Etkisi

Hande Akdemir¹ *, Hüseyin Çiçek¹ , Meral Bektaş²

¹ Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

² Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

*Corresponding author: akdemir_hande@hotmail.com

Özet

Öz yeterlilik, istenilen sonuçlara ulaşabilmek için gereken davranışların başarılı şekilde sergileneceğine veya başarılı olabilmek için herhangi bir eylemi gerçekleştirebilme yeteneğine duyulan inançtır. Yüksek öz yeterliliğe sahip öğrencilerin kendilerine olan güvenleri fazla olacaktır. Öğrencilerin öz yeterlilikleri yıl boyunca zamanlarını en fazla geçirdiği yerlerden biri olan okullara bağlılıklarını ve yaşam doyumlarını etkileyeceği düşünüldüğünden dolayı bu çalışma yapılmıştır. Bu araştırma, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinde okuyan son sınıf öğrencilerin öz yeterlilik algılarının, okula bağlılık ve yaşam doyumlarına etkisini incelemek ve bu kavramlar arasındaki ilişkiyi ortaya koymak amacıyla yapılmıştır. Anket yöntemi kullanılarak 359 öğrenciden toplanan veriler analiz edilmiştir. Elde edilen bulgulara göre öz yeterlilik algısı ile yaşam doyum ve öz yeterlilik algısı ile okula bağlılık boyutlarından bilişsel boyut ve duyuşsal boyut arasında anlamlı ve pozitif yönlü bir ilişki ve etki söz konusudur.

Anahtar Kelimeler: Öz Yeterlilik Algısı, Okula Bağlılık, Yaşam Doyumu.



Oral Presentation

Özel Gereksinimli Çocuğa Sahip Olan Ebeveynlerin Umutsuzluk Düzeylerinin Evlilik Doyumları ve Sahip Oldukları Sosyal Destek Faktörleri Açısından İncelenmesi (Diyarbakır Örneği)

Yunus Emre Ayna¹ , Rojin Yazar² *

¹Dicle Üniversitesi

²Özel Yeni Ada Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi, rojinyazar@gmail.com

*Corresponding author: rojinyazar@gmail.com

Özet

Çocuk sahibi olmak isteyen her ebeveynin ebeveynlik tasarısı olumlu yaşantıları barındırır. Dünyaya gelen çocuğun özel gereksinimli olması aileler açısından kaygı verici bir yaşantı olarak görülmektedir. Özel gereksinimli çocuğun aileye katılması hem duruma hem de yeni bireye uyum gerektiren bir geçiş dönemidir. Ebeveynler için genel olarak zorlayıcı geçen bu sürecin getirdiği zorluklar ile etkin olarak baş edebilmede sosyal desteğin oldukça önemli olduğu bilinmektedir. İnsan yaşamı boyunca önemli bir yere sahip olan sosyal destek bireye ihtiyaç duyduğu duygusal, bilişsel, maddi yardımı bulabildiği kişiler arası ilişkilerin tümüdür. Sosyal desteğin yeterli düzeyde olması kişide yaşamda önemli bir yerinin olduğu ve sevildiği hissini pekiştirir. Özel gereksinimli olarak doğan çocuğa alışma ve uyum sürecinin önemli bir değişkeni olan evlilik doyumu ise eşlerin karşılıklı olarak sahip oldukları sevgi, kullandıkları iletişim biçimi, cinsel doyum gibi boyutlardan oluşur ve eşlerin birbirlerine duygusal, fiziksel ve sosyal yakınlık gösterebilmeleri olarak tanımlanabilir. Ebeveynlerin özel gereksinimi olan çocuğa sahip olduktan sonra geliştirdikleri tutumların, düşünce ve davranış biçimlerinin yapıcı tarzda olması hem ebeveynleri hem de çocuğun gelişimini etkiler. Durumu olumsuz şekilde değerlendiren ebeveynlerin yaşamları ile ilgili olumlu düşünme eğilimlerinin de azaldığı bilinmektedir. Bu çalışmanın amacı umutsuzluk düzeyini yordayıcı etkenler olan sosyal destek ve evlilik doyumunun özel gereksinimi olan çocuğa sahip olan ebeveynler üzerindeki etkilerini incelemektir. Çalışmamız da “Çok Boyutlu Algılanan Sosyal Destek Ölçeği”, “Evlilik Doyumu Ölçeği”, “ Beck Umutsuzluk Envanteri”, ve Kişisel Bilgi Formu kullanılarak veriler toplanacak ve istatistiksel değerlendirmeler yapılacaktır. Çalışmanın örneklemini Diyarbakır ilinde özel gereksinimi çocukları olan ebeveynler oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Özel Gereksinim, Sosyal Destek, Umutsuzluk, Evlilik Doyumu



Oral Presentation

Özgürlük Ya da Bağımlılığın İki Yanı Üzerine Bir Tartışma

Çağdaş Emrah Çağlıyan¹ *

¹Başkent Üniversitesi

*Sorumlu yazar: mental.tushe@gmail.com

Özet

İnsan özgürlüğü üzerine düşünürken aceleci bir tutum takınmaktan kaçınmamız gerekir. Örneğin, daha az özgür olanların daha özgür olanlara yönelik hınç duygusu ve onları alt etme çabası bizim için öyle alışıldık bir konu haline gelmiştir ki, artık sözü bile edilmeye değmez. Peki benzer bir durumu daha özgür olan –ya da görünenlerin- daha tutsak durumdakilere yönelik aşağılamalarında da gözlemleyebilir miyiz? Pek çok kez, günlük konuşmalarda ya da sosyal medya paylaşımlarında, kendini toplumun daha özgür ve ilerici kısmında konumlandırırların, koşulsuz bir itaat içindeki kitlenin usdışı eylemlerine yönelik –gerçekçi görünen- küçümseyici tavrıyla karşılaşıyoruz. Ancak bu noktada şunu sormamız gerekiyor: özgür görünenler, gerçekten daha mı özgürdür; yoksa yalnızca buyruğuna girdikleri güçler mi farklıdır? Bu bağlamda, çalışmamızda inceleyeceğimiz, The Master (P.T. Anderson, 2012) ve Her (Spike Jonze, 2013) filmleri, konumuza ilişkin savlarımızı derinleştirmemiz için uygun bir zemin oluşturmaktadır. The Master filminde, modern yaşamın getirisi olan otomatlaşmayla bağlantılı olan içsel buhranından kurtulmak için bir tarikat liderine koşulsuz biçimde boyun eğen bir başkarakterin varlığı söz konusuysa; Her filmindeki başkarakter, kendi bunalımından bilgisayarına yüklediği bir işletim sistemi aracılığıyla kurtulmaya çalışmaktadır. İlk bakışta, kendi istenciyle kurduğu bir uygulamadan yararlanan ikincisi, istencini bağımlı kılmış olan ilkinden daha özgür görünmektedir. Ancak bakışımız yüzeysellikten sıyrıldığında, her ikisinin de tüm eylemlerini, peşine düştükleri ya da yararlandıkları bu güçler uyarınca şekillendirdiğini görebiliriz. Hatta diyebiliriz ki, ikincinin içinde olduğu durum, bir özgürlük yanılsaması yaratması bakımından, ilkinden daha tehlikelidir. Bu doğrultuda, çalışmamızda, öncelikle adı geçen filmleri günümüzde sıkça karşılaştığımız tartışma konularını serimleyecek şekilde okuyacağız. Ardından toplumun daha bağımlı kesimlerinin gülünç görünen eylemlerini, sosyal medya başta olmak üzere çeşitli iletişim kanalları aracılığıyla aşağılama hakkına sahip olduğunu düşünen kesimlerin, kendilerine bu hakkı bahşeden özgürlük ve ussallığa ne ölçüde sahip olabildiklerini tartışmaya açacağız. Bu konuyu ne kadar açık kılabilirsek, tartışma ve eylemlerimiz de o kadar anlamlı hale gelebilecektir.

Anahtar Kelimeler: Koşulsuz İtaat, Özgür İstenç, the Master, Her.



Oral Presentation

Platon'un Protagoras Diyalogunda Erdemin Ne'liği Üzerine Bir İnceleme

Gönül Emirbilek¹ *

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

*Sorumlu yazar: gnlskr@gmail.com

Özet

“İnsan her şeyin ölçüsüdür” sözlerinin sahibi olan meşhur sofist Protagoras ile aynı isimle anılan Platon'un Protagoras diyalogunda erdemin ne'liği üzerine bir tartışma yapılmaktadır. Platon, gençlik diyalogları şeklinde adlandırılan çalışmalarının hepsinde ortak olarak erdem kavramını çeşitli yönleriyle ele almaktadır. Muhatabı değişse de sorguladığı şey erdemin ne'liğidir. O erdemin ne'liğini araştırırken öncelikle neyi aradığının bilincindedir. Ona göre adalet bir erdemdir ama erdemin kendisi değildir. Platon, erdemin ne olduğu problemine, erdemin bir ve tek bir şey mi olduğu, yoksa çok mu olduğu üzerinden ya da erdemin karşıdaki insana öğretilip öğretilemeyeceği bakımından yaklaşır ancak erdemin özünü de sorgulamaya devam eder. Platon erdemi bilgi ile aynı şey olarak görmekle kalmaz, aynı zamanda mutluluk ile de bağlantısının olduğunu savunur. Ona göre birçok erdem vardır ve bu birçok erdemler aslında tek bir bilgidir. Bizim bu çalışmadaki temel amacımız Platon'un Protagoras eseri üzerinden erdem anlayışını incelemek olacaktır. İngilizce ve Türkçe çevirileri karşılaştırmalı bir şekilde ele alınacak ve analiz edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Platon, Protagoras, Erdem

Oral Presentation

Popüler Tarihin Katliamlara Bakış Açısına Etkisi

Zeynep Karabulut¹ *, Azra Sanlı¹ *, Türkan Zorcan¹ *

¹Gülser Mehmet Bolluk Anadolu Lisesi

*Corresponding author: nehir.turkan.79@hotmail.com

Özet

İnsanoğlu var olduğu tarih boyunca istenmeyen soykırımlara maruz kalmıştır. Günümüzde ve daha sonraki yıllarda bu tür katliamların yaşanmaması için bireylerdeki bilinç düzeyinin artırılması amaçlanmıştır. Bu çalışmanın temeli, yazılı ve görsel kamuoyunda yer bulan katliamların, farkındalık düzeyinin daha fazla olduğu hipotezine dayanmaktadır. Hipotezimizi test etmek için akademisyenlerle görüşülmüş, kaynak araştırması ve makale incelemesi gerçekleştirilmiştir. Ortaöğretim öğrencileri ile onların velilerine olmak üzere anket çalışması yapılmıştır. Yaptığımız incelemelerde, özellikle II. Dünya Savaşı'nda yaşanan Yahudi katliamı, Hocalı katliamı gibi soykırımların daha fazla bilindiği; bunun yanında Afrika'da yaşanan katliamların ve 1877 Osmanlı-Rus savaşı sırasında yaşandığı iddia edilen Özi katliamının az bilindiği görülmüştür. Anket çalışmamızın sonucunda medya yolu ile farkındalığı artırılmış olan katliamların insanlar üzerinde bilinirlik düzeyinin daha fazla olduğu görülmüştür. Araştırmalarımız sonucunda ; 1-Toplumun yazılı ve görsel materyallerde yer alan katliamlar hakkında daha fazla duyarlılık sahibi olduğu; 2-Toplumlarda hoşgörü, etnik yapıya karşı eşit mesafeli olma anlayışlarının geliştirilmesi gerektiği; sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Soykırım, hoşgörü, popüler Tarih.

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Psikolojik Dayanıklılık ve Duygusal Tükenmişlik Arasındaki İlişkide Örgütsel Güvenin Aracılık Rolü

Hakan Vahit Erkutlu¹ , Nevin Soyumert¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: nevin208ayfer@gmail.com

Özet

Bu araştırma psikolojik dayanıklılık ve duygusal tükenme arasındaki ilişkide örgütsel güvenin aracılık rolünü irdelemiştir. Psikolojik dayanıklılık, örgütsel güven ve tükenmişliğin çalışanlar üzerindeki etkilerini konu alan incelemelere literatürde yeterince yer verilmemiştir. Literatüre katkı sağlamak amacıyla psikolojik dayanıklılık ve tükenmişlik arasındaki ilişkide örgütsel güvenin aracılık rolü araştırılmıştır. Ayrıca psikolojik sermayenin alt boyutu olan psikolojik dayanıklılık ile tükenmişlik sendromunun alt boyutu olan duygusal tükenme arasındaki ilişkiler tespit edilmiştir. Bu çalışmanın örneklemini Ankara, Kayseri ve Nevşehir’de rastlantısal metotla seçilen altı tane beş yıldızlı otelin 169 işgören oluşturmaktadır. Girdiler SPSS paket programı kullanılarak açıklayıcı faktör analizi, Kaiser-Meyer-Olkin (KMO) testi tabi tutulmuştur. Elde edilen bulgular değerlendirildiğinde psikolojik dayanıklılık ile duygusal tükenmişlik düzeyi arasında olumsuz ve anlamlı bir ilişki bulunduğunu göstermiştir. Ayrıca işgörenler tarafından algılanan örgütsel güven psikolojik dayanıklılık ve duygusal tükenmişlik düzeyi arasındaki olumsuz ilişki üzerinde aracılık rolüne sahip olduğu bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Psikolojik Dayanıklılık, Duygusal Tükenme, Örgütsel Güven



Oral Presentation

Psikoterapi Kuramı Çerçevesinde ‘Kürk Mantolu Madonna’ Kitabının İncelenmesi

Elif Beşpınar¹ *

¹Kırıkkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Anabilim Dalı

*Corresponding author: bespinarelif@gmail.com

Özet

Sigmund Freud tarafından geliştirilen Psikanalitik kurama göre; insanların doğuştan getirdiği id olarak adlandırılan arzu ve istekleri vardır, ama toplumsal yaşama uyum sağlama gereği insanlar id'in bu isteklerini bastırırlar. Yaşamda ulaşılamayan bu isteklere insanlar, toplum tarafından kabul edilebilecek meslekte, ulaşmaya çalışır. Freud özellikle sanatçıların arzularını ortaya koydukları ürünlerle yücelttiklerini söylemiştir. Ortaya koyulan bu ürünler sanatçının bilinçaltındaki isteklerinin bir ifadesidir. Bu çalışmada Sabahattin Ali'nin Kürk Mantolu Madonna romanı Freud'un psikanaliz kuramı çerçevesinde değerlendirilmiştir. Eserdeki ebeveyn çocuk ilişkisi, kahramanların kişilik özellikleri ve davranışları nitel araştırma yöntemiyle incelenmiş, Sabahattin Ali'nin bilinçaltı isteklerinin eserdeki izlenimleri değerlendirilmiştir. Romanın baş karakteri Raif, resim yapmayı, düş kurmayı seven biridir. Ancak anne ve babasının Raif'i aşağılayıcı tutumları, özellikle babasının kendisine karşı cezalandırıcı davranması sonucu; Raif resim yapmayı bırakmış, insanlarla iletişimden korkan, içine kapanık biri olmuştur. Gençliğinde de aşık olduğu Maria Puder'in kendisini terk etmesiyle durgun, karamsar, yetersizlik hisseden birine dönüşmüştür. Raif Efendi'nin imkansız aşkının neden olduğu ruhsal çökkünlüğü anlatan bu eserde psikanalitik öğeler analiz edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sabahattin Ali, Kürk Mantolu Madonna, Sigmund Freud, Psikanaliz.



Oral Presentation

Rasyonalite ve Makuliyetin Ölçüsü Üzerine Bir Değerlendirme

Emin Çelebi¹ *

¹İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi

*Corresponding author: emincel@gmail.com

Özet

İnsanoğluna özgülünen birçok tanım yahut tasvir vardır. “İnsan sanat yapan bir varlıktır.” “İnsan gülen bir varlıktır”. “İnsan düşünen bir varlıktır”. “İnsan toplumsal bir varlıktır.” İnsan akıllı bir varlıktır.” Bunlar içerisinde en çok tutulanı veya vurgulananı kuşkusuz “İnsan akıllı bir varlıktır.” önermesidir. Neredeyse düşünce tarihinde ortak bir kabulle, insanın akıllı bir varlık olduğu ve bu yönüyle diğer varlıklardan ayrıldığı ve bunun da hem mahiyet hem de derece itibarıyla bir üstünlük emaresi olduğu ima edilir. İnsanın söz konusu niteliğe sahip olarak farklı konumlandırılması aynı zamanda insanoğlunun hem diğer varlık dünyası üzerinde hem de hemcinsleri arasında ayrıcalıklı bir statü edinmesine yol vermektedir. Ancak rasyonalitenin ve makuliyetin ne olduğu, nasıl temellendirildiği hususu önem arz etmektedir. Çünkü bu kavramların mahiyetine dair yapılacak bir değerlendirme aynı zamanda bireyin kendisi ve diğer öznelere karşı olan tutumunda da belirleyici olacaktır. Biz bu çalışmada bu kavramları felsefi bir analize tabi tutarak yargılarımızın kaynağına ilişkin bir değerlendirme yapmaya çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Rasyonalite, Makuliyet, İnsanoğlu, Yargıda Bulunma.



Oral Presentation

Sağlık Sektöründe Değer Akış Haritalama Uygulaması: Bir Özel Hastane Örneği

Nuri Özgür Doğan¹, Elif Saçlı¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: elifgurel0309@gmail.com

Özet

Talebi, müşterinin istediği şekilde karşılama isteği, günümüz işletmelerini rakiplerinden farklı olmaya itmektedir. Böylece işletmeler üretim sürecinde değer yaratmayan adımları ortadan kaldırarak maliyetlerini düşürmeye odaklanmaktadır. Bu hususta işletmelere yardımcı olacak yaklaşımlardan biri Yalın Üretimdir. Yalın üretim, değer katmayan faaliyetlerin çalışma ortamından kaldırılarak iyileştirmeye gitmeyi amaçlar. Yalın üretimde kullanılan çeşitli teknikler vardır. Bunlardan birisi de Değer Akış Haritalama (DAH) tekniğidir. DAH, imalat veya hizmet sektöründe faaliyet gösteren işletmelerce, özellikle yalın üretime geçiş aşamasında yararlanılan bir yöntemdir. Sağlık sektörü de son zamanlarda yalın uygulamaların sıklıkla benimsendiği sektörlerden olup, verilen hizmetin doğası gereği hata yapılmamasını gerektirir. Ayrıca günümüzde sağlık sorunlarının artmasıyla sağlık sektörüne olan talep artmış, bununla birlikte etkin ve kaliteli hizmet alma isteği öne çıkmıştır. Bu çalışmada özel bir hastanenin Kadın Hastalıkları ve Doğum Polikliniğinde hasta akışındaki israf ve israf kaynaklarının tespit edilmesi amaçlanmıştır. Bu kapsamda DAH tekniği uygulanmış, mevcut ve gelecek durum haritaları çizilmiştir. Mevcut durum haritası ile hasta akışındaki değer katmayan adımlar belirlenmiş, değer katmayan adımların ortadan kaldırılmasına imkân veren yalın akış ise çizilen gelecek durum haritası ile gösterilmiştir. Son olarak çalışmanın kısıtları vurgulanmış ve gelecekteki çalışmalar için öneriler geliştirilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Değer Akış Haritalama, Hastaneler, Sağlık Sektörü, Yalın Üretim



Oral Presentation

Sağlık Sektöründe İnsan Kaynakları Planlaması: Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi Hemşire Örneği

Kemal Çelebi^{1*}

¹Süleyman Demirel Üniversitesi

*Corresponding author: celebikemal546@gmail.com

Özet

Sağlık sektöründe faaliyet gösteren kurum ve kuruluşlar muhataplarına önemli, acil ve vazgeçilemez nitelikte hizmetler sunarlar. Bu hizmetler aynı zamanda çok farklı özellik ve çeşitliliğe sahiptir. İhtiyaç duyulan sağlık hizmetlerinin kişiye özel olması ve tam olarak ne zaman ve ne şekilde sunulması gerektiğinin önceden belirlenmesine yönelik zorlukların bulunması, sektörün karmaşık bir yapıya sahip olmasına neden olmaktadır. Bu karmaşık yapıdan en fazla etkilenen birim ise insan kaynaklarıdır. Sağlık sektöründe çalışan kişiler çok farklı vasıf ve özelliklere sahiptirler. Sağlık hizmetlerinin bütüncül bir yapı içerisinde tam olarak ve eksiksiz bir şekilde sunulabilmesi için de sağlık kurumlarında gerekli olan tüm personelin eksiksiz bir şekilde istihdam edilmesi gerekir. Sağlık hizmetlerinin sunulması için gerekli olan iş gücü çeşitliliğinin başında hemşireler gelmektedir. Hemşireler, hastaların hem tedavi ve rehabilitasyonları, hem de öz bakımları ile ilgili hizmetler sunan önemli bir sağlık personeli grubudur. Bu çalışmada öncelikle sağlık sektöründe insan kaynakları planlamasına yönelik değerlendirmeler yapılmış ve ardından da hemşirelerin sağlık sektörü içerisinde yeri incelenmiştir. İkinci bölümde ise Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesinde istihdam edilen hemşireler incelemeye tabi tutulmuş ve ardından geleceğe yönelik ihtiyaç analizleri yapılmıştır. Sağlık hizmet talebinin değişken bir niteliğe sahip olması nedeniyle gelecek tahminleri kolay olmamakla birlikte, mevcut yapının yönlendirmesi ile ihtiyaçların önemli ölçüde öngörülebilir olacağı düşünülmektedir. Böylelikle gelecek döneme ilişkin daha gerçekçi tahminlerde yapılmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sağlık Kuruluşları, Sağlık Hizmeti, İşgücü, İnsan Kaynakları Planlaması, Hemşire.



Oral Presentation

Sanayi 4.0 Devrimi ve Dijital Dönüşüm Çağı Sürecinde Gazete İşletmelerinin Yapısal Analizi

Birol Akgül¹, Halil İbrahim Seçmen² *

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi

²Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

*Sorumlu yazar: ibrahimscmn@gmail.com

Özet

18. yüzyılın son çeyreğinde buhar makinesinin icadı ile başlayan makineleşme süreci, o dönem için endüstri devriminin başlangıcı kabul edilir. Birinci sanayi devrimi diye adlandırdığımız bu dönemde buharın ve suyun gücü, üretime aktarılmış ve el emeğiyle yapılan üretim yerini buhar gücüyle çalışan makinelerle bırakmıştır. Ardından gelen ikinci sanayi devrimine baktığımızda ise Fordist üretim sisteminin yaygınlaşması ile gelişen üretim bandının gelişmesi ve petrolün üretimde yaygın kullanımının etkisi görülmektedir. Üçüncü sanayi devrimi; elektrik, elektronik ve internetin hızlıca gelişip yaygınlaşarak üretime katılması ve otomasyonun artmasıyla kendini göstermiştir. Son olarak ise ilk kez 2011 yılında Almanya'da Hannover Fuarı'nda gündeme gelmeye başlayan 4. sanayi devrimi olarak yaşadığımız döneme girilmiştir. 4. sanayi veya endüstri devrimi olarak nitelendirdiğimiz bu döneme; makine gücünün, insan gücünün yerini alarak üretim süreçlerini kendiliğinden yönetebilir, belirleyebilir ve kullanabilir hale gelmesi olarak tanımlanabilir. Yapay zekânın gelişimi, akıllı robotların üretilmesi, internetin kullanımının artması ve dijitalleşme sürecinin hızlanmasıyla üretim sistemleri teknolojinin eline geçmeye başlamıştır. Bu süreçte kendini gösteren yeni geliştirilen akıllı üretim standartları, gerçek zamanlı doğru bilgilere ulaşma, depolama, bulut, siber güvenlik ve robot teknolojisi gibi parametreler gazete işletmeleri üzerinde de etkili olmuş ve bu çalışmada da gazete işletmelerinin sanayi 4.0 sürecindeki yapısal değişimleri analiz edilerek incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sanayi 4.0, Otomasyon, Dijitalleşme, Yapay Zeka



Oral Presentation

Sanayi 4.0 Sürecinde Medya Ekonomilerinin Yapısı ve Değişimine İlişkin Öngörüler

Birol Akgül¹ , Halil İbrahim Seçmen² *

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi

²Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

*Corresponding author: ibrahimscmn@gmail.com

Özet

Sanayi 4.0 kavramı ilk kez 2011 yılında Hannover Fuarı'nda söylenmiş ve beraberinde büyük yankılar getirmiştir. Dijital ağın artmasıyla artık kendi kendini kontrol edebilen nesneler hayal edilmeye başlanılmıştır. Bu kontrol etme gücü internetin nesnelere uygulanmasıyla meydana çıkmaktadır. Günümüzde internet; kişisel bilgisayarlar, tabletler ve akıllı telefonlar aracılığıyla bir milyardan fazla insana ulaşmış haldedir. Gelecekte, basit veya karmaşık uyarıcılar ve mikrobilgisayarlar olabilen küçük cihazlarla, birkaç yıl veya on yıl boyunca ek bir güç kaynağına ihtiyaç duymadan otonom çalışma olasılığına sahip olmaya başlamış ve kendini daha da geliştirecektir. Her türlü bilgiyi ve olup biten her şeyi kişilere ve topluma aktaran ve çeşitli sorumluluğa sahip görsel, işitsel ve hem görsel, hem işitsel araçların tümünü kapsayan medya kavramı artık günümüz koşullarında yeniden şekillenmeye ihtiyacı vardır. Çünkü günümüz dünyası etrafımızda olup biten her şeyi yeniden bir kalıba sokmakta ve adlandırmaktadır. Eğitim sistemimiz, sosyal hayatlarımız, çalıştığımız firmalar, takip ettiğimiz modalar, eğlence anlayışlarımız, kültürlerimiz ve hatta insan ilişkilerimiz bile bu yeni dünya da tekrar anlamlandırılmaktadır. Bunun en büyük nedenlerinden bir tanesi internet toplumuna hızla geçişimiz, iletişim alanındaki sınırların kalkması ve küreselleşmelerimiz neticesinde toplumların birbirlerine karışmalarıdır diyebiliriz. Bu nedenle medya kavramı ve sektörü de bu yeni çağda kendini geliştirmeli Sanayi 4.0 dediğimiz otonom düzene ayak uydurmaya çalışmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Sanayi 4.0, Medya, Medya Ekonomisi, İnovasyon



Oral Presentation

Sanayi 4.0 Sürecinde Medya Kuruluşlarının Personel Yapılarındaki Değişim

Birol Akgül¹ , Zeynep Ayer¹ *

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Sorumlu yazar: zeynepayer@comu.edu.tr

Özet

Sanayi 4.0, 2011 yılında Almanya’da düzenlenen Hannover Fuarı’nda ilk defa gündeme gelmiştir. Sanayi 4.0, sanayide 18. Yüzyılın sonlarında 1. Sanayi Devrimi ile başlayan gelişim sürecinin son halkası olan 4. Sanayi Devrimi’ni ifade etmektedir. Sanayi 1.0’dan Sanayi 4.0’a kadar devam eden dönemde sanayi başta olmak üzere tüm sektörlerde köklü değişimler yaşanmıştır. Sanayi 4.0, henüz sadece on yıldır konuşulan bir kavram olmasına rağmen birçok ülkede geniş yankı uyandırmıştır. Günümüzde Avrupa ülkeleri ve ABD başta olmak üzere gelişmiş ülkelerde Sanayi 4.0 üzerine yoğun ve kapsamlı çalışmalar yürütülmektedir. Dördüncü Sanayi Devrimi’nin yakın gelecekte tüm toplumlarda ekonomik, politik ve sosyal alanda köklü değişikliklere neden olması beklenmektedir. Sanayi 4.0’ın üretimden bilişime, eğitimden iletişime kadar birçok farklı sektörde yapısal değişim ve dönüşümü teşvik edeceği öngörülmektedir. Bu çalışmada Sanayi 4.0 sürecinde medya kuruluşlarının personel yapılarındaki olası değişimi tartışmak amaçlanmıştır. Önce medya kuruluşlarına yönelik genel değerlendirme yapılmış, medya kuruluşlarının yapısı incelenmiş ve Sanayi 4.0 öncesi dönemdeki durumu analiz edilmiştir. Ardından medya kuruluşları, Sanayi 4.0 kapsamında incelenmiştir. Son bölümde, Sanayi 4.0’ın medya kuruluşlarının personel yapısındaki olası etkilerine yönelik değerlendirme ve öngörülere yer verilmiştir. Çalışmada literatür taraması kurgulama yöntemleri birlikte kullanılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sanayi 4.0, Dördüncü Sanayi Devrimi, Medya Kuruluşları.



Oral Presentation

Sanayi 4.0 Sürecinde Medya Kuruluşlarının Yönetim Yapılarındaki Değişim

Birol Akgül¹ , Zeynep Ayer¹ *

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Corresponding author: zeynepayer@comu.edu.tr

Özet

Sanayi 4.0, sanayinin 18. yüzyılda İngiltere’de başlayan gelişiminin günümüzde gelmiş olduğu son noktayı ifade etmektedir. Bu dönemde buhar gücü, elektrik ve bilgisayarın sanayide kullanılmasıyla üç önemli aşamadan geçen sanayi sektörü, “nesnelerin interneti” kavramının ortaya çıkmasıyla Sanayi 4.0, ya da Dördüncü Sanayi Devrimi olarak adlandırılan dördüncü aşamayla karşı karşıyadır. Nesnelerin internete erişip diğer cihazlarla iletişim kurması, bir başka ifadeyle nesnelerin “akıllı nesneler” konumuna gelmesi, nesnelerin interneti kavramını gündeme getirmiştir. Akıllı nesnelerin günlük hayatta kendine yer edinmesi; tarım, sanayi ve hizmet sektörlerindeki üretimin mekanikleşmesi, böylece insana duyulan ihtiyacın asgari düzeye çekilmesi olarak yorumlanmaktadır. Söz konusu durum, sektörlerin çalışma prensiplerinde köklü değişikliklerin yaşanacağını göstermektedir. Üretim yönteminin değişmesi ve insana daha az ihtiyaç duyulacak olması, işletmelerin yönetim yapılarının nasıl devam edeceğine yönelik soruları beraberinde getirmektedir. Sanayi 4.0’ın getireceği mekanikleşmenin, emek yoğun bir sektör olan hizmet sektörünün ve sektörde faaliyet gösteren işletmeler üzerinde oldukça etkili olacağı öngörülmektedir. Bu çalışmada Sanayi 4.0 sürecinde hizmet sektörünün alt sektörlerinden olan medya sektöründe faaliyet gösteren kuruluşların yönetim yapılarındaki olası değişimi tartışmak amaçlanmıştır. Çalışmada önce Sanayi 4.0 kavramı tanımlanmış ve kapsamı analiz edilmiştir. Ardından medya kuruluşları ve yönetim yapıları incelenmiştir. Son olarak, medya kuruluşlarının yönetim yapısının Sanayi 4.0 kapsamındaki muhtemel değişimine yönelik değerlendirme ve öngörülere yer verilmiştir. Çalışmada literatür tarama ve kurgulama yöntemleri kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Dördüncü Sanayi Devrimi, Sanayi 4.0, Medya Kuruluşları.



Oral Presentation

Sanayi 4.0 Sürecinde Sanayi Sektörünün Üretim Yöntemlerindeki Değişimin Çalışanların İş Motivasyonu Üzerindeki Etkileri

Ahmet Çağrı Öztok¹ * , Hanife Akgül¹

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ahmetcagrioztok@gmail.com

Özet

Günümüze kadar geçen süreçte sanayi sektöründeki gelişmeler birinci, ikinci ve üçüncü sanayi devrimleri adıyla 3 ana döneme ayrılarak incelenmektedir. Ancak günümüzde teknolojik araç gereçler ile iş ve iş yönetim sistemlerindeki önemli gelişmelere bağlı olarak yeni ve öncekilerden farklı olan; yapay zeka (akıllı makineler) teknolojisi tabanında gelişen Dördüncü sanayi Devrimi'nin (Sanayi 4.0) başlamak üzere olduğu öngörülmektedir. Dördüncü Sanayi Devrimi (Sanayi 4.0) kavramı, ilk olarak dünyanın en önemli sanayi fuarlarından biri olan Hannover Fair 2011 de kullanılmıştır. Bu tarih itibari ile Almanya, ABD ve Japonya gibi ülkeler başta olmak üzere diğer ülkeler de yapay zeka teknolojisine sahip araç gereçler ve bilgi sistemleri geliştirilmesine yönelik yoğun AR-GE çalışmaları yapmaktadırlar. Yeni nesil yazılım ve donanımlar ile nesnelerin interneti, hizmetlerin interneti ve siber-fiziksel sistemler gibi alanlarda dünya genelinde önemli gelişmeler sağlamıştır. Bu gelişmelere bağlı gerçekleştirilen ön üretimlerden elde edilen verilere göre; klasik üretim yöntemleri ile elde edilen ürünlere nazaran daha az maliyetli ve daha yüksek verimlilikte olduğu gözlemlenmektedir. Bu çalışmada kısa süre içinde ekonomik, sosyal ve siyasal tüm alanları etkileyecek olan Dördüncü Sanayi Devrimi'nin, sanayi sektörünün üretim yöntemlerinde ne tür ve oranda değişim ve dönüşüme neden olacağına yönelik inceleme, araştırma ve kurgulama çalışması yapılmaktadır. Çalışmada ikinci ve üçüncül verilere dayalı teorik inceleme ve kurgulama yöntemi kullanılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Dördüncü Sanayi Devrimi, Sanayi 4.0, Üretim Yöntemlerinde Dönüşüm



Oral Presentation

Şarap Turizmi'ne Yerel Halkın Bakış Açısı: Hatay Örneği

Muhammet Emin Soydaş¹, Mehmet Gürler¹ *

¹İskenderun Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: mehmetgurler91@hotmail.com

Özet

Bu araştırmada, şarap turizmine yerel halkın bakış açısının belirlenmesi amaçlanmıştır. Daha önce ülkemizde böyle bir çalışma yapılmamış olmasından dolayı önem arz etmektedir. Araştırma Yöntemi: Araştırma, Hatay ilinde yer alan Antakya ve Samandağ ilçelerini kapsamaktadır. Araştırma yöntemi olarak anket yöntemine başvurulmuştur. Bu doğrultuda 500 anket çoğaltılmış, uygun görülen 498'i araştırmada kullanılmış ve tesadüfi olmayan örnekleme yöntemlerinden kolayda örnekleme yöntemi ile anketlerin yerel halka uygulanması yoluna gidilmiştir. Elde edilen verilere açıklayıcı faktör analizi uygulanmış olup, "sosyo-kültürel", "çevresel", "ekonomik", "geleneksel değerler" olmak üzere 4 faktör elde edilmiştir. Yerel halkın demografik özelliklerine göre şarap turizmine bakış açılarının farklılık gösterip göstermediğini belirlemek amacıyla bağımsız örneklem t testi, tek yönlü varyans analizi (One Way Anova) ve çoklu karşılaştırma testlerinden Tukey testi gerçekleştirilmiştir. Bulgular: Araştırmaya katılan yerel halkın %50,8'sinin erkek, %22,1'inin 25-34 yaş aralığında, %54,4'inin evli, %34,7'sinin üniversite eğitimi aldığı görülmektedir. Araştırmaya katılanların 24,1'inin ev hanımı, %34,1'inin 2001 tl – 3000 tl arası aylık gelire sahip olduğu, %65,5'inin Antakya'da yaşadığı ve %76,9'unun yaşadığı yerde 21 yıl ve üzeri yaşamakta olduğu tespit edilmiştir. Sonuç ve Öneriler: Analizlerin sonucunda, yerel halkın şarap turizmine bakış açısında cinsiyet, meslek, aylık gelir durumu, eğitim düzeyi, yaşadığı yer değişkenleri açısından anlamlı şekilde farklılaştığı tespit edilmiştir. Sonuçlar göz önüne alındığında şu öneriler getirilebilir; Antakya'da mevcut olan şaraplık üzüm bağı geliştirilerek şarap turizmine daha fazla katkı sağlanabilir. Samandağ ise sahip olduğu doğal alanlarıyla şaraplık üzüm bağı kurulabilir. Öncelikle bölge halkının şarap turizmine yönelik olan faktörlere önem düzeyleri neticesinden dolayı şarap turizminin tanıtımı yapılmalı, şarap turizminin ekonomik faydalarıyla ilgili bilinçlendirilme yapılmalı, teşvik ve destek sağlanmalıdır. Araştırmanın sonuçlarında şarap turizmine bakış açısının olumlu olduğu sonucuna varıldığı için şarap turizminin geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması için çalışmalar yapılabilir, şarap turizmi için bağ rotası oluşturulabilir, böylelikle bölge turizm açısından gelişebilir, daha fazla turizm geliri elde edilebilir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Hatay, Antakya, Samandağ, Şarap Turizmi,



Oral Presentation

Savunmasız Tüketici Eğitimi

Nilsun Sarıyer¹ *

¹Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

*Sorumlu yazar: nilsunsariyer@mu.edu.tr

Özet

İşletmeler, pazardaki şiddetli rekabetten dolayı tüketicilerin dikkatini çekmeyi amaçlarlar. Özellikle hedefledikleri pazar bölümüne yönelik çeşitli pazarlama çabaları içindedirler. Bu durum tüketicilere birçok seçenek sunmaktadır. Ancak bazı tüketiciler, bu seçeneklerden daha fazla etkilenirler. Dürtüsel satın alma, rasyonel olmayan davranışlar, içtepisel satın alma, aşırı tüketim gibi eylemler gösterebilirler. Son dönemde bu durum tüketicileri, işletmelerin karşısında savunmasız hale getirmektedir. Savunmasızlık, tüketicilerin kendi içsel etkileri ya da dışsal sosyal etkilerinden kaynaklanabilir. Bu konuda yapılan çalışmaların büyük çoğunluğu, farklı demografik özelliğe sahip olanların (gençler, yaşlılar, çocuklar, yetersiz eğitimi olanlar, yoksullar gibi) savunmasızlık yaşadıklarını ortaya koymaktadır. Bazı çalışmalarda ise tüketici savunmasızlığının sadece dezavantajlı gruplarla ilgili olmadığı aksine tüm tüketicileri kapsadığı bulgulanmıştır. Bu araştırma, savunmasız tüketicilerle ilgilidir. İşletmelerin uyguladıkları pazarlama çabalarının çok fazla ve birbirinden farklı olması nedeniyle araştırma ürün yerleştirme ile sınırlandırılmıştır. Tüketicilerin ürüne yönelik olumlu tutum geliştirmesi için kullanılan pazarlama taktiklerinden biri olan ürün yerleştirmenin tüketiciler üstünde savunmasızlık oluşturup oluşturmadığı tespit edilmeye çalışılmıştır. Aynı zamanda araştırma, televizyon dizileriyle sınırlandırılmıştır. Araştırmada test öncesi-test sonrası kontrol gruplu gerçek deneysel tertip kullanılmıştır. Deney grubuna ürün yerleştirme ile ilgili eğitim verilirken kontrol grubuna herhangi bir işlem yapılmamıştır. Araştırma sonucunda televizyon dizilerine yerleştirilen ürünler karşısında deney grubuyla kontrol grubu arasında fark olduğu bulunmuştur. Buna ilaveten kontrol grubunun yerleştirilen ürünlere karşı savunmasız kaldıkları ayrıca elli yaşın üstünde olanlar ile ilkökul mezunlarının bu yerleştirmelerden daha fazla etkilendikleri saptanmıştır. Nitel bir çalışma olmasından dolayı sonuçların genelleştirilmesi mümkün değildir. Fakat savunmasız tüketicilerin varlığı dikkate alınarak tüketici eğitimine ayrı bir önem verilmesi ve bu eğitimlerin yaygınlaştırılması önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Savunmasız Tüketici, Ürün Yerleştirme, Deney



Oral Presentation

Schelling Noktasının Varlığı: Gümüşhane Uygulaması

Yıldırım Beyazıt Çiçen¹ *

¹Gümüşhane Üniversitesi

*Corresponding author: ybcicen@gumushane.edu.tr

Özet

Schelling noktası, oyun teorisinde bireylerin aralarında koordinasyon olmadığı zaman bir problemin ortak çözümünün varlığıdır. Bu çalışmada amaç, Gümüşhane il merkezinde yaşayanların ortak bir buluşma noktası olup olmadığını tespit etmektir. Çalışma anketler üzerinden yürütülmüştür ve Gümüşhane Üniversitesi ile ilişkili olan öğrenci ve akademik personel tarafından cevaplanmıştır. Mekân ve saat bilgisi istenirken, ilk olarak herhangi bir bilgi vermeksizin “yarın arkadaşınız ile buluşmak isterseniz, nerede ve hangi saatte buluşursunuz?” sorusu sorulmuştur. İkinci soru olarak şehir içerisinde buluşma açısından uygun ve popüler seçenekler sunulmuş, bu seçenekler içerisinde “sabah-öğleden sonra-akşam” zaman diliminden birisi de seçilmesi istenmiştir. Toplam 210 kişi anketi cevaplandırmıştır. İlk bulgulara göre katılımcılar üniversiteye yakın bölgeden ziyade şehir merkezinde buluşmayı istemektedirler. Ankete katılanların %34.8’i şehir merkezinde belediye önünde buluşmayı düşünmektedirler. Bunların %65.7’si öğleden sonraki saatleri tercih etmektedir. %24.6’sı ise akşam saatlerinde buluşmak istemektedir. Ayrıca detaylı analizde görülmektedir ki, akademisyenlerin buluşma merkezleri ile öğrencilerin buluşma merkezleri farklılaşmaktadır. Diğer bir bulguya göre ise öğrenciler bir üst sınıfa doğru geçtikçe tercihlerini değiştirmektedirler.

Anahtar Kelimeler: Oyun Teorisi, Schelling Noktası, Gümüşhane, Öğrenci, Akademisyen



Oral Presentation

Selanik Feyz-i Sıbyân Okulu 1311-1312 (1893-1894) Eğitim-Öğretim Yılına Ait Tevzî-i Mükâfat Cedveli

Habibe Kazancıoğlu¹ *

¹Trakya Üniversitesi

*Sorumlu yazar: habibekazanci@gmail.com

Özet

19. yüzyıl Osmanlı Devleti eğitim hayatında çeşitli yenilikler ve düzenlemeler yapılmıştır. Eğitimin yenileştirilmesi çalışmalarında devlet eliyle yapılan düzenlemeler çeşitli sebeplerden dolayı yetersiz kalmış ve eğitimdeki yenileştirme çabaları istenen sonucu vermemiştir. Bu durum özel okullar eliyle yenileştirme düşüncesini ortaya çıkarmıştır. Bu düşünceden hareketle Osmanlı coğrafyasında özel okullar açılmaya başlanmıştır. Bu okullardan biri de Türk eğitim tarihinde adından sıkça söz ettiren Feyz-i Sıbyân mektebidir. Selanik'te eğitim hayatına başlayan Feyz-i Sıbyân mektebi gerek Osmanlı coğrafyasında kurulan ilk özel Müslüman okul olması gerekse mezunları arasında yakın dönem Türk tarihinde önemli roll-er üstlenmiş birçok kişi bulunması açısından önemli bir rol üstlenmiştir. Feyz-i Sıbyân mektebinin 1311-1312 (1893-1894) eğitim- öğretim yılına ait olan Tevzi-i Mükâfat Cedveli bir risale şeklinde 1314 yılında Mahmud Bey Matbaası tarafından Dersaâdet'te Osmanlı Türkçesi ile bastırılmıştır. Bu cedvelde Feyz-i Sıbyân Mektebi'nde uygulanan eğitim müfredatı, mektepte çeşitli alanlarda başarı gösteren talebelerin isimleri, sayısı ve cinsiyetleri, talebelerin aldıkları dersler, mektepte uygulanan puanlama sistemi gibi birçok bilgiye ulaşmak mümkündür. Bu çalışmada Feyz-i Sıbyân mektebinin 1311-1312 (1893-1894) eğitim- öğretim yılına ait olan Tevzi-i Mükâfat Cedveli adlı risalenin günümüz Latin harflerine çevirisi yapılmış ve buradaki bilgilerden hareketle Osmanlı eğitim sistemi ve mektep kurumu üzerine çeşitli değerlendirmeler yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Feyz-i Sıbyân Mektebi, Tevzi-i Mükâfat Cedveli, Selanik, Eğitim-Öğretim.



Oral Presentation

Sistemik Öneme Sahip Finansal Kuruluşlar ve Sistemik Öneminin Belirlenmesi

Elif Usta¹*, Ganite Kurt¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: elifusta93@gmail.com

Özet

Küresel finansal kriz sonrasında sistemik riskin genel ekonomi üzerindeki etkisinin önemi ortaya çıkmıştır. Kriz sonucunda yaşanan ve domino etkisi yaratan olumsuz faktörler sonrasında Sistemik Öneme Sahip Finansal Kuruluşlar (SIFI) önemi gündeme gelmiştir. Başta Amerika olmak üzere tüm Dünya'yı etkisine alan krizin sonucunda sistemik riskin saptanması, analizi ve etkilerinin azaltılmasına yönelik çalışmalar önem kazanmıştır. Türkiye'de küresel çapta bir SIFI bulunmamakla birlikte yurtiçinde olumsuz bir etki yaşanması halinde finansal sektörü ve akabinde ekonominin tamamını olumsuz yönde etkileyebilecek bankalar bulunmaktadır. Tüm bu belirtilenler ışığında çalışmanın amacı sistemik risk kavramından bahsederek, SIFI' ların belirlenmesi, çözümlenmesi ve düzenlenme uygulamalarını ele almak; Türkiye'de SIFI' ların düzenlenmesi için kurulmuş olan Finansal İstikrar Komitesi, Sistemik Risk Değerlendirme Grubu ve Finansal Sektör Komisyonunun yapmış olduğu düzenlemelerin sektördeki sistemik risk taşıyan finansal kuruluşlar tarafından etkinliği incelemektir.

Anahtar Kelimeler: Sistemik Risk, Sistemik Öneme Sahip Finansal Kuruluşlar



Oral Presentation

Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Metaforik Algıları

Fatma Kantemiz¹ *, Abdulkadir Uzunöz¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: kntmz.fatma@gmail.com

Özet

Bu çalışmanın temel amacı Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Anabilim Dalı öğrencilerinin ‘saygı’ değerine ilişkin sahip oldukları algılarının cinsiyet değişkeni açısından, metafor aracılığı ile ortaya çıkarılmasıdır. Uygulanan ölçekte çalışma grubu, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Anabilim Dalında, 2018-2019 eğitim-öğretim yılında eğitim gören 97 kadın 33 erkek olmak üzere toplamda 130 Sosyal Bilgiler öğretmen adayını kapsamaktadır. Verilerin toplanabilmesi için bu çalışmaya katılan her öğretmen adayına ‘saygı gibidir; çünkü’ cümlesi yöneltilmiş ve boşlukların doldurulması istenmiştir. Bulgular nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizi kullanılarak çözümlenmiştir. Araştırmada aşağıdaki şu soruya cevap aranmıştır: ‘Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının ‘saygı’ değerine yönelik metafor algıları cinsiyete göre değişmekte midir?’ Bu kapsamda katılımcıların geliştirdikleri metaforların analiz edilmesi ve elde edilen verilerin yorumlanabilmesi için izlenen yöntem ve işlem basamakları aşağıdaki gibidir; (1) Çalışmada kullanılacak olan değer belirlenmesi. (2) metaforların sınıflandırılması (3) kategori geliştirme (4) geçerlilik ve güvenilirlik sağlamak için Miles ve Huberman’ ın (1994), güvenilirlik = görüş birliği sayısı/ toplam görüş birliği sayısı + görüş birliği ayrılığı formülü kullanılarak hesaplanmıştır. Araştırmanın bulgularına göre; katılımcılar 85 adet geçerli metafor üretmişlerdir. Bulgular sonucunda 8 farklı kategori oluşturulmuştur. Bu kategoriler dikkate alındığında kadınlar ‘saygı’ değerini ‘Bir Değer Olarak Saygı’ kategorisinde yorumlarken, erkekler ise ‘Soyut Olarak Saygı’ kategorisinde yorum belirtmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Saygı Değeri, Sosyal Bilgiler Öğretmenliği, Öğretmen Adayları



Oral Presentation

Sosyal Medya Kullanım Amaçları ve Oyun Bağımlılığı Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Emrah Arğın¹

¹Fırat Üniversitesi

*Corresponding author: eargin@firat.edu.tr

Özet

Sosyal medya; internet teknolojilerindeki gelişmelerle beraber hayatımıza giren, insanların ihtiyaç duyduğu her türlü sosyal iletişime imkan tanıyan, eğlenceli ve karşılıklı etkileşimi eş zamanlı olmasını sağlayan bir kitle iletişim aracıdır. Sosyal medya kullanıcıları teknolojiyi seven ve sosyal medyayı sık ve etkin şekilde kullanan bireylerden oluştuğu aynı şekilde bu bireylerin teknolojinin bir ürünü olan dijital oyunlara oldukça ilgili olduğu düşünülmektedir. Sosyal medya araçları gibi dijital oyunlar da günümüzde bireylerin en önemli eğlence araçları konumundadır. Bu mecraların olumlu olduğu yanları kadar olumsuz yanları da bulunmaktadır. Özellikle bu mecraların kullanımı bağımlılığa dönüştüğünde olumsuz etki daha da artmaktadır. Dünya sağlık örgütü 2018 yılından itibaren oyun oynama bağımlılığını bir hastalık olarak kabul etmesiyle beraber oyun bağımlılığıyla ilgili araştırmalar önem kazanmıştır. Bu araştırmada üniversite öğrencilerinin sosyal medya kullanım nedenleri ile oyun bağımlılığı arasındaki ilişki incelenmiştir. Fırat Üniversitesi'nde öğrenim sürdüren 450 öğrenciden elde edilen verilere göre, katılımcıların % 27,5'i oyun bağımlılığı göstermektedir. Aynı şekilde dijital oyun bağımlıları sosyal medyada da bağımlılık belirtileri göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Medya, Sosyal Medya Kullanımı, Dijital Oyun Bağımlılığı.



Oral Presentation

Sosyal Medyada Glamping: Turist Yorumlarının Değerlendirilmesi

Reyhan Arslan Ayazlar¹ *, Rana Şat¹

¹Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

*Corresponding author: reyhanayazlar@gmail.com

Özet

Bu çalışmanın amacı glamping turizmine katılan turistlerin sosyal medyada söz konusu etkinlikle ilgili değerlendirmelerini incelemektir. Araştırmada veri elde etmek amacıyla yaygın olarak kullanılan sosyal medya araçlarından biri olan Instagram'daki kullanıcı yorumları incelenmiştir. Elde edilen veri seti içerik analizi yöntemiyle değerlendirilmiştir. Araştırma bulgularına göre kullanıcıların glamping işletmeleri ile ilgili olumlu ve olumsuz yorumlar yaptıkları tespit edilmiştir. Olumlu yorumlar içerisinde sıklıkla “mutlaka gidilmeli”, “mutluluk veren” ve “huzur” kodlarının kullanıldığı tespit edilmiştir. Buna karşılık “doğa kirliliği”, “hayal kırıklığı”, “aşırı pahalı” ifadelerinin kullanıcılar tarafından sıklıkla yapılan olumsuz yorumlar olduğu belirlenmiştir. Ayrıca kullanıcıların glamping turizmi için en fazla Marmara Bölgesi'nden geldikleri tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Glamping, Kullanıcı Tarafından Oluşturulan İçerik, Sosyal Medya, Instagram

Oral Presentation

Strategic Intrapreneurship

Onur Başar Özbozkurt¹ *

¹Çağ University

*Corresponding author: onurozbozkurt@cag.edu.tr

Abstract

Strategic intrapreneurship stands out as an emerging concept especially in recent years since it plays a crucial role for both large and small and medium-sized enterprises. In this scope, the strategic intrapreneurship concept refers a vision-oriented, organization-wide reliance on intrapreneurial behavior that consciously and continuously revitalizes the corporate and shapes the scope of business activities through the identification and utilization of entrepreneurial opportunity. From this point of view, this study aims to review the recent conceptual framework of strategic intrapreneurship and the intrapreneurs' characteristics with regard to the significance and the meaning of creating a strategy for businesses' corporate existence and long-term survival. In this frame, it has been seen that the concepts of strategic intrapreneurship which has been conceptually and terminologically confused with entrepreneurship in several ways, has a positive impact on internal development within an existing organization since it is a process that systematizes set of activities that form strategic vision or include actualizing a corporate strategy.

Keywords: Strategic Intrapreneurship, Intrapreneur, Corporate Strategy, Business Development.



Oral Presentation

Sürdürülebilir Kalkınma Kapsamında Çevre Zirveleri

Aslıhan Nakiboğlu¹, Şeyma Bozkaya² *

¹Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

²Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: seymabozkayaa@gmail.com

Özet

20.yy da hâkim ekonomik düzenin toplumsal hayatı sadece ekonomik anlamda etki etmediği artık genel kabul görmüş bir gerçektir. Son dönemde tüm dünyanın üzerinde durduğu en önemli sorunlarından biri haline gelmiş olan çevre sorunları ulusal ve uluslar arası düzeyde tartışılmaya başlanmıştır. Bu bağlamda bu sorunların konu edildiği zirvelerde bu problemlere ekonomik, sosyal ve siyasal yönü olan çözümler aranmaktadır. Dolayısı ile dünyanın ortak sorunu haline gelen çevresel sorunların ancak uluslar arası işbirliği ile bir çözüme ulaşılacağı düşünülmektedir. Ancak işbirliğine dayalı bir yaklaşım hayata geçirilemediğinden sağlıklı bir çözüme ulaşmakta oldukça zorlaşmaktadır. Bu çalışmada çevre sorunları kapsamında sürdürülebilir kalkınma konusunda ele alınan çalışmalar gerçekleştirilen zirvelerin çözüm arayışları, etkinliği ve sonuçları ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Çevresel Ekonomi, Sürdürülebilir Kalkınma, Brundland Raporu, Uluslar Arası Kuruluşlar

Oral Presentation

Suriye'den Türkiye'ye Gelen Mültecilerin Türkiye'nin Güvenliğine Etkileri

Selim Yeşiltas¹ *

¹Sakarya Üniversitesi

*Sorumlu yazar: selimyesiltas@hotmail.com

Özet

2011 yılında Arap Baharı ile Ortadoğu'da başlayan halk hareketlerinin son hali Suriye'de yaşanmıştır. Suriye'de ortaya çıkan karışıklıklar ülkeyi iç savaşa götürmüş ve bu coğrafyayı terör örgütlerinin güçlendiği bir bölge haline getirmiştir. Terör örgütlerinin ülkede giriştiği eylemler ise, Suriyelilerin kitlesel biçimde ülkeden göç etmesine neden olmuştur. Göç hareketlilikleri en çok Türkiye'ye olmuştur ve bu durumun Türkiye'ye önemli yansımaları bulunmaktadır. Bu yansımaları ulusal güvenlik ölçeğinde baktığımızda, Suriyeli mültecilerin Türkiye'ye dolaylı ve doğrudan etkileri olmuştur. Doğrudan etkileri anlamında entegrasyon sorunları ve Türkiye'de karışıkları suçlar ele alınırken, dolaylı etkileri açısından ise sınır geçişini kitlesel olarak yapmaları sonucunda ortaya çıkan güvenlik zafiyetleri ile gündeme gelen kaçak göçmenler ve teröristler söz konusu olmaktadır. Teröristler, ne yazık ki Türkiye'de birçok saldırı eylemlerinde bulunmuşlardır. Türkiye'de sayıları milyonları bulan mültecilerin mevcut durumu dışında olası etkilerinin de ele alındığı çalışmamızda, son olarak sorunların minimuma indirgenmesi için çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, Suriye, Mülteci, Güvenlik, Göç, İç Savaş.

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Tarihi Yapılarda Vandalizm

Hicran Hanım Halaç¹, Elif Şengel² *

¹Eskişehir Teknik Üniversitesi

²Eskişehir Teknik Üniversitesi

*Sorumlu yazar: elif_sengel@hotmail.com

Özet

Tarihi yapılar, toplumun benliğini hatırlaması ve kaybetmemesi açısından büyük önem taşırlar, aynı zamanda geçmişleri hakkında da önemli ipuçları vermektedirler. Bu nedenle tarihi yapılarımızı korumamız ve eğer ihtiyaç olursa onarmamız bir gereklilik halini almaktadır. Geçmişimize ve kültürümüze ayna tutan bu önemli yapılar pek çok farklı şekilde hasara uğramaktadır. Tarihi yapıların zarar görme şekillerine baktığımız zaman karşımıza birçok farklı sebep çıkıyor. Bunların bazıları iç veya dış kaynaklı, bazıları insanlar tarafından yapılan ve bazıları da doğal olaylar sonucu meydana gelmekte, bunların içinde de insanların verdiği zarar olarak vandalizm önemli bir rol oynamaktadır. Bu araştırmada, vandalizm ve kültürel miras kavramları üzerinde durulmuş, tarihi yapılardaki vandalizmin ülkemizdeki ve dünyadaki örnekleri incelenmiştir. Var olan vandalizm çeşitlendirmeleri incelenmiştir. Çalışma kapsamında, literatür taraması yapılmış, internet arama motorlarında farklı dillerde anahtar kelimeler taranarak bulunan görseller derlenmiştir. Bu görseller vandalizm türlerine göre kategorize edilmiştir. Bu çalışmada, tarihi yapıların önemini vurgulayarak korunmasının gerekliliğinin ve vandalizmi önlemenin önemini ortaya koymak amaçlanmıştır. Sonuç olarak hem ülkemizde hem yurt dışında pek çok kültürel mirasımızın ve tarihi yapının bilinçsizce farklı türden vandalizme maruz kalarak zarar gördüğü tespit edilmiştir. Bu çalışma bilimsel ortama, tarihi yapıların korunması konusunda katkı koyacaktır ve tarihi yapılarda vandalizm konusunda farkındalık yaratacaktır.

Anahtar Kelimeler: Vandalizm, Kültürel Miras, Özsaygı



Oral Presentation

Teleolojik Etik Teorisi Bağlamında “Buhranlarımız” ve “Safahat” Yazınları Üzerine Refleksiyon

Dr Orhan Basat^{1*}

*Corresponding author: orhanbasat@gmail.com

Özet

Bilme ve eyleme yetisi ile insan var olanın niteliklerini anlamaya, bunlar arasında zıtlık ve benzerlik edimi merkezli sınıflama ve açıklama yapmaya çalışırken aynı zamanda kavramsal bu nevi bilmelere uygun bir yaşamı isteyen, arayan, tercih eden, düzenleyen de bir varlıktır. Kuramsal ve pratik boyutu ile insan varlığı, diğer varlıklar için düşünülmesi mümkün olmayan hem teorik edimlere hem de pratiğe yönelik ilkeleri normları üretip buradan öteki varlıklara yönelen; kendini ve dış dünya varlıklarını oluşturduğu normlara göre düzenleyen çok yönlü bir varlıktır. Bu cümleden olmak üzere “alet yapan” insan aynı zamanda hem bu tekne üretiminin öncesiyle (niyet) hem de sonrasında (amaç), olması gerekene yönelik etik ilişki düzlemini kurma anlamında bir değer varlığıdır. Düşünen varlığın kendi düşünmesi üzerine refleksiyonu ve bunun “olan” ile ilişkisini (ahlak/ahlaklılık düzleminde) olgunun gözlemi/betimlemesiyle sağlayan descriptif etikten farklı olarak kural koyucu etik (normatif etik), düşünen varlığın hem kendi zihni üzerine ve hem de nesnel varlık ile ilişkisinde neyin iyi, neyin kötü olduğunun sınırları, ilkeleri ve bu öncüllerden olması gerekene nasıl gidileceğinin prensiplerinin, davranışlara yön veren normların, yükümlülüklerin en yüksek iyiye nasıl ulaşacağının ilkelerinin belirlendiği alandır. Bu cümleden olmak üzere çalışmamız; Sait Halim Paşa’nın “Buhranlarımız” eseri ile Mehmet Akif Ersoy’un “Safahat” eserleri teleolojik etik teorisi bağlamında, karşılaştırmalı olarak, ilgili teori merkezli incelemeye tabi tutulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Safahat, Buhranlarımız, Normatif Etik, Cumhuriyet, Ahlak



Oral Presentation

Turizm Paydaşları Açısından İnanç Turizmi: Hacı Bektaş Örneği

Mustafa Cüneyt Şapcılar¹, Erdi Sağdıç²*, Ahmet Büyüksalvarcı¹

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi-Turizm Fakültesi

²Necmettin Erbakan Üniversitesi-Sosyal Bilimler Enstitüsü

*Sorumlu yazar: erdisagdic.es@gmail.com

Özet

İnsanların inançları gereği ya da meraklarını gidermek amacıyla kutsal mekânlara yapmış oldukları ziyaretler inanç turizmi kavramını ortaya çıkarmıştır. Manevi huzur, dini vazifelerini yerine getirme, başka dinlere ait yapıları ve bölgeleri görme isteği vb. sebepler bireyleri inanç turizmine yöneltmektedir. İnanç turizmi, turist gönderen ve turist kabul eden bölgeler açısından ele alındığında ekonomik ve sosyal birçok etkisinin olduğu görülmektedir. İnanç turizminin potansiyelinin ve destinasyona olan etkisinin turizm paydaşları perspektifinde değerlendirilmesi çalışmanın amacını oluşturmaktadır. Türkiye’de en çok ziyaret edilen inanç merkezlerinden bir tanesi olan Hacıbektaş ilçesi bu çalışmanın uygulama alanını oluşturmaktadır. Araştırma kapsamında birincil veriler yarı yapılandırılmış görüşme formu ile elde edilmiştir. Hacıbektaş ilçesinde yerel yöneticiler, akademisyenler ve esnaftan oluşan toplamda 15 kişi ile yüz yüze görüşme yapılmıştır. Elde edilen bulgular sonucunda ilçe halkının önemli geçim kaynağından bir tanesinin turizm olduğu vurgulanmış ve inanç turizmine verilen değerin artırılması amacıyla tanıtım ve reklam faaliyetlerinin artırılması belirtilmiştir.

Anahtar Kelimeler: İnanç Turizmi, Hacıbektaş Veli, Turizm Paydaşları



Oral Presentation

Turizm Sektöründe Kadın İşgücünün Konumuna Yönelik Teorik Bir İnceleme

Şule Ardic Yetiş¹ * , Nurgül Çalışkan¹ , Zeynep Çokal¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Corresponding author: ardicsule@nevsehir.edu.tr

Özet

Ekonomistler ve planlamacılar kadının işgücüne katılımının ve katkısının kalkınmanın temeli olduğunu sık sık vurgulamaktadırlar. Bunun yanı sıra kadını kalkınma ekonomisinin temelinde görenler, kadının daha yüksek bir gelir elde etmesi ve toplumsal yaşamda politikadan eğitime kadar uzanan yelpazede daha önemli bir role sahip olması gerektiğini belirtmektedir. Kadının ekonomiye katkı sağlayabilmesi için eğitim düzeyinin ve çalışma deneyiminin artırılması gerekliliği vurgulanan bir diğer gerçektir. Gelişmekte olan ülkelerde kalkınmayı sağlayan önemli bir sektör olan turizmde de kadın işgücünün yoğun olarak istihdam edildiği görülmektedir. Bu sektörde yapılan işlerin önemli bir bölümü 'kadınsı' olarak kabul edilmekte ve çalışan işgücünün kadın olması tercih edilmektedir. Ancak bu durumun aksine kadınların çoğunlukla alt seviyelerde çalıştıkları bilinmektedir. Bu bağlamda çalışmada, emek-yoğun özelliğiyle öne çıkan turizm sektöründe kadın istihdamına yönelik genel bir çerçeve sunulması amaçlanmaktadır. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Bu kapsamda literatürde konuyla ilgili olan daha önceki çalışmalar incelenmiş ve turizm sektöründe kadın istihdamına ilişkin veriler ayrıntılı bir şekilde ele alınmıştır. Sonuç olarak araştırmada söz konusu kadınların işgören olarak turizm sektöründeki rolü ve önemi tespit edilerek buna yönelik araştırmacılara ve uygulamacılara öneriler sunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Turizm, Kadın, İşgücü.



Oral Presentation

Türk Halk Hikâyelerinde Aşkın Ayak İzleri

Aktan Müge Yılmaz¹ *

¹Kırıkkale Üniversitesi

*Corresponding author: aktanmuge@hotmail.com

Özet

Türk halk hikâyesi olarak adlandırılan geleneksel aşk anlatıları, on altıncı yüzyıldan itibaren sözlü edebiyatımızda görülmektedir. Klasikleşmiş ilk örneklerden hareketle musannif âşıklarca tasnif edilen halk hikâyeleri, Nerin Köse'nin belirttiği gibi giriş, hazırlık, kahramanın macerası ve sonuç bölümü olmak üzere belli bir yapısal kararlılığa ulaşmıştır. Her bölümün olayları epizot terimiyle karşıladığımız belli bir diziliş sırası ile ilerler. Bu anlatıların temel konusu olan aşk, bazı hikâyelerde hazırlık bölümünün sonunda ama genelde üçüncü bölümde karşımıza çıkar. Bu bölümün tamamını kaplayan aşkın da kalıplaşmış merhaleleri bulunmaktadır. Hikâyelerin ana kahramanı olan âşıkların aşk yolculuğunun ilk aşaması, birbirlerinden âşık kimlikleriyle haberdar olmalarını sağlayacak belirtilerdir. Bildiride; Türk halk hikâyelerinde geçen aşkın bu belirtileri metne sorulan sorular çerçevesinde tespit, tasnif ve tahlil edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Halk Hikâyeleri, Aşk, Aşkın Belirtileri



Oral Presentation

Türk Kamu Yönetiminde Danışmanlık Üzerine Nitel Bir Araştırma Araştırma Planlama Koordinasyon Daire Başkanlığı Üzerinden Bir Analiz

Kemal Çelebi¹ *

¹Süleyman Demirel Üniversitesi

*Corresponding author: celebikemal546@gmail.com

Özet

Yönetim Danışmanlığı, gelişen ve değişen dünyada kendisine yer bulmuştur. Üçüncü kişi ya da kurumların bilgi, beceri ve tecrübelerinin kullanılarak, organizasyonda gerek duyulan aktarılması olarak özetlenebilmektedir. Çağdaşlaşma ve rekabet anlayışı içinde, Danışmanlık da önemli bir sektör haline gelmiştir. Günümüz koşullarında küreselleşen ve adeta geniş bir şehir halini alan dünya da, kamu ve özel sektör yönetimi için artık profesyonelliğe daha fazla ihtiyaç duyulmaktadır. Yöneticilerin, yönetim alanında zaaf yaşadığı ve tam olarak eğilemediği konular başta olmak üzere, çok yönlü bir denetim ve yönetim mekanizması geliştirilmiştir. Değişen ve gelişen ihtiyaçlar karşısında, özellikle büyük organizasyonların sevk ve idaresi alanında meydana gelen sorunlar, rasyonel izleme ve veri sunma sistemleri ile danışmanlara, ucuz yöntemlerle yaptırılmaktadır. Ülkemiz özelinde düşünüldüğünde, özel sektör alanının, danışmanlık ile beraber yönetilmesi sayesinde, büyük değişimler ve gelişmeler yaşanmıştır. Kamu sektörüne gelindiğinde ise durum biraz farklıdır. Nitekim kamu sektörü için halen istenilen düzeyde danışmanlık sisteminin aktif edildiği söylenemez. Kamu kaynaklarının daha verimli kullanılması adına, özellikle 1970 yılında kurulan APK ile istenilen danışmanlık verimi elde edileceği umulmuştur. Ancak, rekabet anlayışı ve gelişen dünya koşulları bu hedefin tutturulmasına maalesef izin vermeyecektir.

Anahtar Kelimeler: Yönetim Danışmanlığı, Apk, Özel Sektör, Kamu Sektörü



Oral Presentation

Türk Medyasında İnsan Kaynağının Genel Görünümü ve İş Güvencesi Sorunu

Metin Işık¹, Mehmet Sena Kösedag²*

¹Yalova Üniversitesi

²Yozgat Bozok Üniversitesi

*Sorumlu yazar: mehmet.sena.kosedag@bozok.edu.tr

Özet

Türk medyasında son dönemlerde yaşanan büyük çaplı mülkiyet değişiklikleri ve ülkenin içinde bulunduğu ekonomik durum nedeniyle çok sayıda gazeteci işsiz kalmıştır. Bu gelişme, Türk basını açısından öteden beri tartışma konusu olan iş güvencesi sorununu yeniden gündeme taşımıştır. İletişim teknolojilerinde yaşanan hızlı gelişmeler, iletişimin kalitesini artırmış, basın kuruluşları teknik altyapı bakımından daha da güçlendirmiştir. Türkiye’de medya kuruluşları fiziki ve teknik altyapı bakımından, dünyanın diğer medya kuruluşları ile yarışır düzeye ulaşmıştır. Ancak aynı iyileşme, gazetecilerin çalışma koşullarına yansımamıştır. Medya sektöründe görev yapan fikir işçileri; sahip oldukları haklar, çalışma koşulları ve iş güvencesi bakımından geçmiş yıllara oranla daha kötü koşullarla karşı karşıya bulunmaktadır. Yasaların yeterince işletilememesi nedeniyle, sektördeki gelişmelerden ilk etkilenen kişiler gazeteciler olmaktadır. Basında sendikalaşma oranının her geçen yıl gerilediği ülkemizde; işsiz gazeteci sayısı sektördeki büyümeye rağmen yükselmektedir. Bu çalışmada, Türkiye’deki gazetecilerin karşı karşıya kaldığı iş güvencesi sorunu ele alınmıştır. İş güvencesi yoksunluğunun basın özgürlüğüne olan etkisi değerlendirilmeye çalışılmış, bu durumun basında istihdam edilen insan kaynağının kalitesi üzerindeki etkisi de sorgulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Medyada İş Güvencesi, Basında İnsan Kaynağı, Basında Sendikalaşma, Medyada Çalışma Koşulları,



Oral Presentation

Türkiye'deki Gayrimenkul Yatırım Ortaklıklarının Karlılık Analizi

Pınar Ocakdan¹ *, Günay Deniz Dursun¹

¹İstanbul Aydın Üniversitesi

*Corresponding author: pinarocakdan@hotmail.com

Özet

Finansal bilgi kullanıcıları, işletmelere sermaye koyanlar ve tasarruf sahipleri, yatırmış oldukları sermayenin verimliliğini hesap etmek için, işletmenin bu günkü ve gelecekteki kârlılıklarını değerlendirmek ve işletmelerin sermayelerini ne derecede verimli kullandıklarını saptamak için finansal tablolardaki bilgilerden yararlanırlar. Bundan dolayı, bu çalışmada, Türkiye’de faaliyet gösteren ve BİST XGMYO endeksinde yer alan 33 Adet Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı’nın 2014-2018 yılları arasındaki karlılık analizi yapılmış ve Gayrimenkul Yatırım Ortaklıklarının sektör içindeki önemi vurgulanmıştır. Bu doğrultuda, Gayrimenkul Yatırım Ortaklıklarının genel anlamda yapısı, faaliyetleri ve faaliyet alanlarının sınırları, Gayrimenkul Yatırım Ortaklıklarına yatırım yapmanın genel olarak getirileri ve riskleri incelenmiş ve bu risklerin neler olduğu anlatılmıştır. Çalışma kapsamında, Gayrimenkul Yatırım Ortaklıklarının 2014-2018 yılları arasındaki kâr ile sermaye arasındaki ilişkiyi gösteren oranlar, kâr ile satışlar arasındaki ilişkiyi gösteren oranlar, ve işletmenin ortaklarına yeterli derecede gelir sağlayıp sağlayamadığını gösteren oranlar ile kârın mali yükümlülükleri karşılamadaki yeterliliğini ölçen analiz oranları yöntemlerinden yararlanılmıştır. Bu analizler: a) Mali Karlılık, b) Varlıkların (Aktif) Karlılığı, c) Brüt Satış Karlılığı, d) Net Satışların Karlılığı, e) İş hacmi (Faaliyet) Karlılığı, f) Ekonomik Karlılık ve g) Hisse Baş Karlılık’tır. Yapılan analizler ve değerlendirmeler sonucunda, Gayrimenkul Yatırım Ortaklıkları’nın 2014 – 2018 yılları kapsamında gösterdiği karlılık değişimi incelenmiştir. Aynı zamanda işletmelerin vergi ve faiz yüklerinin kârlılıklarını nasıl etkilediği, Gayrimenkul Yatırım Ortaklıkları’nın kârlılıklarının önemi, ülke ekonomisine katkısı ve sektördeki önemi anlatılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Gayrimenkul Yatırım Ortaklıkları (Gyo), Karlılık Analizi,



Oral Presentation

Türkiye'nin Merkezi Irak Hükümeti ile İlişkileri: Maliki Dönemi

Yeşim Bayram¹ *

¹Sakarya Üniversitesi

*Sorumlu yazar: yesim.bayram3@ogr.sakarya.edu.tr

Özet

Türkiye-Irak ilişkileri geçmişten bu yana sadece iki ülke arasındaki karşılıklı ilişkiler şeklinde ifade edilemeyecek kadar, iki ülkenin de kendine has koşulları temelinde şekillenmiştir. Maliki döneminde de Türkiye'nin Merkezi Irak Hükümeti ile olan ilişkileri ülkelerin iç siyasetlerinden ve özel koşullarından etkilenirken, küresel ve Ortadoğu'da yaşanan bölgesel gelişmelere bağlı dinamiklerin de etkileri küçümsenmeyecek ölçüdedir. Bu sebeple iki yönetim arasındaki ilişkiler çok değişkenli doğalarının gereği, başka ilişkilerle açıklanabilmektedir. Çalışmanın amacı, Türkiye'nin Maliki dönemi Merkezi Irak Hükümeti ile ilişkilerini belirleyen iç ve dış değişkenleri saptamak ve iki yönetim arasındaki ilişkilerin diğer aktörlerden nasıl etkilendiğini anlamaya çalışmaktır. Bu bağlamda dönemin liderlerinin açıklamaları başta olmak üzere resmi makamlarda yayımlanan metinlerin söylem analizi çalışmanın yöntemini oluşturmaktadır. Türkiye- Irak ilişkileri konusunda dönemsel ilişkilerin incelendiği diğer çalışmaların varlığının yanısıra, çok yönlü değişkenleri analize dahil etmesi bakımından çalışma özgün olma iddiasındadır.

Anahtar Kelimeler: Türkiye-Irak İlişkileri, Maliki Dönemi, Merkezi Irak Hükümeti, Türkiye'nin Irak Dış Politikası

Oral Presentation

Türkiye'de Sosyal Medya Kullanımının Ergenler Üzerindeki Etkilerine Güncel Bir Bakış

Latife Sürsavor¹ *

¹Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Emet Meslek Yüksekokulu

*Sorumlu yazar: latife.sursavor@dpu.edu.tr

Özet

Son yıllarda sosyal medya kullanımı hızlı bir biçimde artmakta ve ergen bireyler sosyal medyada en fazla vakit geçiren kullanıcı kitlesi olarak göze çarpmaktadır. Ergenlerin sosyal medya kullanımları ile ilgili olumlu ve olumsuz görüşler bulunmaktadır. Alanyazındaki araştırma bulguları sosyal medya kullanımının, kullanım şekline göre tehdit veya fırsata dönüşebileceği yönündedir. Bu çalışmada da gençlerin kişisel bilgilerini kullandığı, oyun oynadığı, arkadaş edinme, bilgi edinme ve bilgi paylaşma maksadıyla kullandığı, fotoğraflarını ve özel bilgilerini paylaştığı sosyal medyanın ergenler üzerinde bıraktığı olumlu ve olumsuz etkiler anlatılarak bu konuda okullarda çalışan Sosyal Hizmet Uzmanlarının alabilecekleri önlemler ve yapabilecekleri uygulamalar sosyal hizmet bağlamında tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Medya, Sosyal Medya Bağımlılığı, Ergenlerde Sosyal Medya Kullanımı.

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Türkiye’de Yenilenebilir Enerji Kooperatifçiliği

Ertuğrul Güreşci¹ *

¹Ahi Evran Üniversitesi

*Corresponding author: ispir_ert@hotmail.com

Özet

Sanayi Devrimi sonrasında yaşanan hızlı ekonomik ve sosyal gelişmeler, insanın ihtiyacı olana enerjinin de kullanımını giderek arttırmıştır. İlk zamanlar kömüre bağımlı olan bu enerji kaynağı zamanla petrole dönüşmüş ve günümüzde de doğal gaz ve diğer fosil yakıtlarının hızla tüketilmesine neden olmuştur. Dünyada yaşanan enerji piyasasında ki bu gelişmeler, 1929 ekonomik krizi ve sonraki yıllarda başlayan petrol krizleri ile enerji piyasasının geleceğine yönelik gelişmelerinde kısmen habercisi olmuştur. Dünyada, fosil yakıtlarına olan bağımlılık, fosil yakıtlarının giderek tükenmesi ve çevre tehdidi gibi nedenler enerjide alternatif kaynakların kullanımını gündeme taşımıştır. Enerjideki bu alternatif düşünce, kendisini sürekli yenileyebilen kısaca tükenmeyen başta güneş olmak üzere rüzgar, hidrolik, bio kütle gibi yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımını gündeme taşımıştır. Yenilenebilir enerjideki sürdürülebilirlik ve çevreci anlayış bu enerji kaynaklarının üretim, dağıtım ve iletiminde en uygun yöntemlerden birisi olan ve dünyada başarılı örnekleri olan yenilenebilir enerji kooperatifçiliği gündeme getirmiştir. Bu çalışmada, Türkiye’de yenilenebilir enerji kooperatifçiliği doğuran nedenler çeşitli yönleri ile oryaya konularak, Türkiye için yenilenebilir enerji kaynakları kullanımında kooperatifçiliğin önemine değinilmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda çalışmada, yenilenebilir enerji ve kooperatifçilik konusunda yerli ve yabancı kaynaklılar taranarak çalışmanın alt yapısı kurulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Enerji, Yenilenebilir Enerji, Kooperatifçilik, Yenilenebilir Enerji Kooperatifçiliği.



Oral Presentation

Türkiye'nin Afrika Açılımı Bağlamında Somali'ye Yönelik Dış Politikası ve Sivil Toplum Kuruluşları

Onur Balcı¹ *

¹Sakarya Üniversitesi

*Sorumlu yazar: blconr34@gmail.com

Özet

Günümüzde dış politikaya etki eden ya da ondan etkilenen unsurlar çeşitlenmektedir. Sivil toplum kuruluşlarının da bu unsurlar arasında yer aldığı düşünülmektedir. Bu uluslararası sistemin yaşadığı değişim ve dönüşümün de bir neticesidir. Aynı zamanda uluslararası sistemde başkaca değişimler de yaşanmaktadır. Mesela evvelce pek önem atfedilmeyen aktörler ve bölgeler (alt sistemler), giderek önem kazanmakta ve bu önemlerinin de artacağı düşünülmektedir. Bu bölgelerden birisi de Afrika kıtasıdır. Günümüzde sivil toplum kuruluşları sayıca artmaktadır. Bununla beraber bu kuruluşların devletler ile olan münasebetleri de artmaktadır. Sivil toplum kuruluşları devletlerin dış politikasını etkilemeye çalıştıkları gibi devletler de dış politikalarında bu kuruluşları birer araç olarak kullanabilmektedirler. Bu çalışmanın amacı Türkiye'nin Afrika Açılımı bağlamında Somali'ye yönelik dış politikasında sivil toplum kuruluşlarını nasıl araçsallaştırdığını göstermektir. Bu bağlamda tımdengelim yöntemi kullanılarak betimleyici bir çalışma yapılmıştır. Çalışmanın temel varsayımı Türkiye'nin dış politikada sivil toplum kuruluşlarını kullanarak dış politikasını daha etkili hâle getirmeye çalıştığıdır.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, Somali, Sivil Toplum Kuruluşları, Dış Politika



Oral Presentation

Türkiye'nin Demokrasi Tarihi: I. Meşrutiyet Döneminden Günümüze Demokratikleşme Süreci Hakkında Bir Değerlendirme

Zeynep Nur Özmen¹ *

¹Marmara Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ozmenzeynepnur@gmail.com

Özet

Demokrasi kavramının etimolojik incelemesi yapıldığında 'demos' (halk) ve 'kratos' (egemenlik) kavramlarına dayanır. Bu anlamda demokrasi halkın egemenliği, halkın iradesi anlamına gelir. Kelimenin çıkış noktası ise Eski Yunan'a dayanır. Bu sebeple ilk kez Avrupa'da hayat bulan demokrasi Türk topraklarına Avrupa'ya nazaran geç gelmiştir. Demokrasi ilk olarak meclisler aracılığıyla ilerlemiştir. Öncelikle, Roma İmparatorluğu üzerinde etkili olup, bu amaçla meclisler oluşturulmuştur. Avrupa merkezli başlayan bu demokratikleşme hareketi, İtalya ve İskandinav ülkelerinde de etkili olmuştur. Ancak demokrasinin ilk yıllarında erkekler ve varlıklı bireyler söz sahibi olmuştur. Türk topraklarında ise ilk demokrasi denemeleri Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinde karşımıza çıkar. Çünkü Avrupa tarafından 'hasta adam' olarak nitelendirilen Osmanlı Devleti'ne ilaç olarak sunulmuştur. Bu çalışmada Türk topraklarına demokrasinin geliş süreci tahlil edilecektir. Osmanlı Devleti'ndeki demokratikleşme hareketlerinden başlanarak günümüz demokrasi anlayışına kadar olan sürecin bir değerlendirmesi yapılacaktır. Bu değerlendirme yapılırken pozitivist bir yaklaşım kullanılacak ve objektif bir bakış açısıyla tarihi süreç ve gelinen nokta değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Demokrasi, Osmanlı Devleti, Meşrutiyet



Oral Presentation

Türkiye'nin Güvenlik Politikası Bağlamında S-400 Hava Savunma Sistemi Tedarikinin Değerlendirilmesi

Serdar Vural Uygun¹ *, Akın Demir²

¹Nevşehir HBV Üniversitesi

²Hava Kuvvetleri Komutanlığı

*Sorumlu yazar: serdarvuraluygun@nevsehir.edu.tr

Özet

Askeri teknolojinin gelişmesi ve tehdit çeşitliliğinin artması ile birlikte ülkelerin, güvenlik politikalarını sürekli şekillendirme ve yenileme zorunluluğunu ortaya çıkarmaktadır. Terör örgütlerinin de gelişmiş silah sistemlerine daha ucuz ve yasal olmayan yollardan ulaşmalarının kolaylaşması ülkelerde güvenlik zafiyetlerinin artmasına yol açmıştır. Türkiye'nin bulunduğu coğrafyanın hem büyük devletlerin savaş sahnesi olması hem de aktif terör örgütlerinin yaşam alanı olması nedeniyle hava savunmasının sağlanması zorlaşmaktadır. Türkiye bugüne kadar hava savunmasını muharebe hava devriyesi ile sağlamıştır. Ancak 15 Temmuz hain darbe girişimi nedeniyle Hava Kuvvetleri Komutanlığında görev yapan savaş pilotlarının önemli kısmı ihraç edilmiştir. Ayrıca Türk Silahlı Kuvvetleri bünyesinde bulunan hava savunma silah sistemlerinin de eski teknolojiye sahip olmasından dolayı günümüz tehditlerine istenilen cevabı verememesi nedeniyle gelişmiş bir hava savunma silah sisteminin ihtiyacı acil olarak ortaya çıkmıştır. Bu kapsamda; Türkiye'nin de üyesi olduğu NATO'ya üye ülkeler içerisinde bu sistemin tedarik çabalarının sonuçsuz kalması ve ihtiyacın acil olması Türkiye'yi Rusya yapımı olan S-400 hava savunma sisteminin alımına bir anlamda mecbur kılmıştır. Her ne kadar tedarik sürecinde NATO'nun ve Amerika Birleşik Devletleri başta olmak üzere NATO üyesi diğer ülkelerin tepkisi ile karşılaşılrsa da anlaşma sağlanmış ve Türkiye için sistemin üretimine başlanmıştır. Bu sistemin tedarik edilmesi ile Türkiye bulunduğu coğrafyada hava savunması olarak önemli bir güç unsuru olacak, ülkeye yönelik terörist tehditlerinde bertaraf edilmesi için sağlam bir sisteme sahip olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Güvenlik Politikası, Hava Savunma, S-400 Füze Sistemi



Oral Presentation

Türkmen Halk Masallarında Pekiştirme Unsurları

Nesrin SiS¹ , Bahtiyar Bahşi¹ *

¹Inönü ÜNİVERSİTESİ

*Corresponding author: bahtiyar.bahsi@inonu.edu.tr

Özet

Türkmen Türkçesi, Türkiye Türkçesi ile birlikte Güney batı Türk yazı dilleri arasında yer alır. Türkmen Türkçesi, müstakil bir yazı diline Azerbaycan ve Türkiye Türkçesine göre daha geç Gagavuz Türkçesine göre ise daha erken bir zamanda sahip olur. Türkmenlerin kendilerine ait bir edebi dille eser vermeye 18. yüzyıldan itibaren başladıkları söylenebilir. Bu çalışmada halk kültürünün ve sözlü edebiyat geleneğinin önemli ürünlerinden olan Türkmen halk masallarındaki pekiştirme unsurları ve pekiştirme kuralları tespit edilmeye çalışılmıştır. Bu amaçla incelenen masallardaki pekiştirme unsurlarının oluşum şekilleri dört ana başlıkta incelenmiş ve taranan eserden örnekler verilmiştir. Taranan eserlerde yer alan pekiştirme unsurlarının ses ve şekil değişimleri ayrıca tablolarda gösterilmiştir. Araştırma sonucunda elde edilen veriler tablo ve grafik şeklinde ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Türkmen Türkçesi, Pekiştirme

Oral Presentation

Uluslararası Düzenlemelerde ve Türkiye'de Kişisel Verilerin Korunması

Yasime Hoşnut¹ *

¹Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı

*Sorumlu yazar: yhosnut@gmail.com

Özet

Kişisel verilerin korunması, toplumlar için geçmişte ve günümüzde önemli konulardan birisi olagelmektedir. Bu çalışma ile kişisel verilerin korunması ve veri mahremiyetinin sağlanmasının önemine dikkat çekilmektedir. Türkiye'de kanun tasarısı 2011 yılından itibaren içeriği belirlenen ve birçok kez değişikliğe uğrayan bir süreç olmuştur. Çalışmada son bazı yeniliklerle 2016 yılı Nisan ayı itibariyle kabul edilen Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na (KVKK) değinilmektedir. Çalışmada kanunun net genel çerçevesi üzerinde değerlendirmeler yapılmaktadır. Bu bağlamda Türkiye'nin yanısıra Avrupa Birliği(AB), Birleşmiş Milletler(BM), Avrupa Konseyi(AK), Amerika Birleşik Devletleri(ABD) ile OECD Ülkeleri'nde kişisel veriler ve mahremiyeti üzerine yasa içerikleri ve tarihçeleri uluslararası düzenlemeler kapsamında incelenmiştir. Çalışmada, Türkiye'de ve uluslararası düzenlemelerde yasal süreçlere bakılarak bir perspektif ortaya konulması istenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kişisel Veri, Kişisel Verileri Koruma, Uluslararası Düzenlemeler.

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Ünlülerin Özel Yaşamlarındaki Sorunların Reklam Yüzü Oldukları Markaya Etkisi

Emre Yeşil¹ *, Mustafa Ünsalan¹

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

*Sorumlu yazar: emreyesil1903@gmail.com

Özet

Birçok işletme rakiplerine karşı avantaj ve üstünlük sağlamak için çeşitli kitle iletişim araçları kullanarak tüketicilerinin satın alma mekanizmalarını harekete geçirmek istemişlerdir. Yaptıkları faaliyetleri daha geniş alana duyurmak isteyen işletmeler, en önemli kitle iletişim aracı olan reklamı tercih etmişlerdir. Tüketicilerin satın alma davranışlarını olumlu yönde etkilemek için reklamlarda ünlü oynatılmasını tercih ederek tüketicileri ikna etmeye çalışmaktadırlar. Bu araştırmada ünlülerin özel yaşamlarındaki sorunların reklam yüzü oldukları markaya olan etkisinin değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Bu araştırmayı yaparken yapılandırılmış görüşme (derinlemesine mülakat) yöntemi kullanılarak bir bankanın marka yöneticisi ile görüşülerek bankanın reklamında oynayan ünlülerin özel hayatlarında yaşadıkları sorunların reklam yüzü oldukları markaya ne şekilde etkileri oldukları belirlenmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Ünlü, Reklamlarda Ünlü Kullanımı, Reklamda Ünlü Kullanımının Avantajları



Oral Presentation

Uşak Üniversitesi Öğrencilerinin Kariyer Planlaması ve Bu Planlamada Aile İle Aile Servetinin Etkisi

Şahin Çetinkaya¹, İbrahim Akbulut¹ *

¹Uşak Üniversitesi

*Corresponding author: ibrahim.akbulut@usak.edu.tr

Özet

Kariyer planlaması, kişinin yaşamı boyunca yer alacağı işlerle ilgili görev ve pozisyonların, hedeflerinin, geleceğinin planlanmasıdır. Diğer bir ifadeyle, kişinin kariyerini sürdüreceği mesleklerin, işyerlerinin ve yollarının seçimidir. Üniversite öğrencileri kariyer planlamaları yaparken kendi kişisel özelliklerinin yanı sıra birçok çevresel faktörden etkilenmektedir. Erken yaşlarda başlayan eğitim hayatının ilk yıllarında mutlak ailenin etkisi varken ilerleyen yıllarda çevresel faktörle beraber kişinin kendi istek ve arzuları da etkili olmaktadır. Bireyler kariyer planlaması yaparken değer verdikleri kişilerin görüşlerini de dikkate alarak karar vermektedirler. Bu kararların şekillenmesinde okul, arkadaş ve aile bireylerinin etkisi olmaktadır. Kişinin duyuşsal, bilişsel ve gelişimde önemli bir etkiye sahip olan aile bireyleri kişinin kariyerinde başarılı olması için itici bir güce sahiptir. Temelleri aile tarafından atılan kariyer gelişim sürecinin zenginleştirilmesinde yine ailenin önemli bir etkisi bulunmaktadır. Kişinin yeteneklerinin tanımlanmasında, ihtiyaçlarının ve beklentilerinin ortaya konulmasında ailenin yol göstericiliğine ihtiyaç duyulmaktadır. Kişinin yeteneklerinin geliştirilmesinde veya yeteneklerinin ihmal edilmesinde ailenin davranışları etkili olmaktadır. Ailenin kişi için yetenekleri konusunda teşvik edici davranışlar sergileyip çeşitli konularda bilgiler sunmak, hayat tecrübeleri sağlayabilecek ortamlar sunması bireyin kariyer basamaklarında emin adımlar ile yürümesi için bir dayanak olmaktadır. Ailenin ekonomik durumu bu olanakları sağlama noktasında kritik bir öneme sahip olmaktadır. Bazı aileler uzun dönemli kariyer süreçlerinde desteklerini devam ettirirken bazı aileler çocuklarının kısa sürede para kazanmaları için yönlendirme yapabilmektedirler. Üniversite öğrencilerin kariyer planlamasında aile faktörünün ve aile servetinin kariyer planlaması üzerine etkisinin incelenmesi amacıyla yapılan anket sonuçlarının incelendiği çalışmada kariyer planlaması, aile etkisi ve aile serveti etkisi değişkenleri arasındaki ilişki incelenmektedir. Ayrıca kariyer planlaması ve kariyer planlamasında aile etkisi değişkenlerinin demografik faktörlere göre farklılık gösterip göstermediği ortaya konmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kariyer Planlaması, Aile Etkisi, Aile Serveti Etkisi



Oral Presentation

Vladimir Mekanin'in Underground ya da Zamanımızın Kahramanı Adlı Eserindeki Yeraltı Kahramanının İncelemesi

Emir Topaloğlu¹ *

¹Anadolu Üniversitesi

*Corresponding author: emirtopaloglu@anadolu.edu.tr

Özet

Yıllarca Sovyet Rusya'da yok sayılan, gayri resmi olarak adlandırılıp dışlanan bir sanat akımı olan yer altı edebiyatı, günümüzde yeraltından yeryüzüne çıkan bir konumdadır ve araştırmacılar için pek çok yeni şey öğrenebilecekleri zengin bir içeriğe sahiptir. Underground kültür çağın şartlarına ve dinamiklerine uyum göstererek yeni şekliyle günümüzde de varlığını sürdürür. Yaşanılan yeni dönemin koşulları underground kültürün Sovyet döneminde kalan olumsuz yönlerini büyük ölçüde yok eder ve günümüzde underground edebiyat sanat alanında önemli araştırmaların yapılmasına olanak veren popüler ve elit bir alan haline gelir. Bu çalışmada Sovyet dönemine ışık tutan Vladimir Semyonoviç Mekanin'in Underground ya da Zamanımızın Kahramanı adlı eserinde yarattığı baş kahramanı niçin underground olarak adlandırdığı underground kavramından yola çıkarak açıklanacak ve Sovyet Rusya'da yeraltı basım tekniğine adını veren ve Rus edebiyatında yer altı edebiyatı ifadesinin yerini tutan samizdatın tarihi gelişim süreci de ele alınıp incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Underground, Samizdat, Vladimir Mekanin



Oral Presentation

Wagner Kanununun Geçerliliği: İl Bazlı Karşılaştırmalı Analiz

Sedef Şen¹

¹Kastamonu Üniversitesi

*Corresponding author: sedefsen88@hotmail.com

Özet

İktisadi büyüme ve kamu kesiminin büyüklüğü (kamu harcamaları) arasındaki ilişki, ekonomi alanında üzerinde net bir anlaşmaya varılamayan tartışmalı konulardan biridir. Literatürde bu konuda yer alan iki yaklaşım vardır: Keynesyen ve Wagner. Keynesyen yaklaşıma göre, kamu harcamalarının iktisadi büyüme üzerinde anlamlı bir etkisi vardır, diğer bir deyişle, kamu harcamalarından iktisadi büyümeye doğru bir nedensellik ilişkisi mevcuttur. Wagner yaklaşımı ise bu ilişkiyi tam tersi bir biçimde ortaya koymaktadır. Bu yaklaşıma göre kamu harcamalarındaki artışın sebebi milli gelirin artması yani iktisadi büyümedir. Bu durumda nedenselliğin yönü iktisadi büyümeden kamu harcamalarına doğru olmaktadır. Bu çalışmanın amacı Wagner Kanunu'nun Türkiye için "il bazlı" geçerliliğini 2009-2017 dönemine ait veriler kullanarak test etmektir. Sabit etkiler panel veri tahmin yönteminin kullanıldığı bu çalışmada kanunun ele alınan beş modelinin dördünde hipotezin geçerli olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Elde edilen diğer bir bulgu ise büyümenin kamu harcamaları üzerindeki etkisi büyükşehir belediyelerinde diğer belediyelere nispeten daha belirgin olarak ortaya çıkmasıdır.

Anahtar Kelimeler: Wagner Kanunu, İktisadi Büyüme, Kamu Harcamaları, Panel Ekonometri

Oral Presentation

Y ve Z Kuşağının Online Alışverişte Plansız Satın Alma Davranışları Üzerine Bir İnceleme

Zafer Gençalp¹, Fatma Çakır² *

¹ADU Sosyal Bilimler Enstitüsü

²ADU Aydın İktisat Fakültesi

*Corresponding author: fatmacakir@adu.edu.tr

Özet

İnternet teknolojisinde yaşanan gelişmelere bağlı olarak tüketicilerin geleneksel satın alma davranışları değişmekte ve online alışveriş büyük bir önem kazanmaktadır. Tüketim toplumuna dönüşen dünyada hedonik unsurlar tüketimi şekillendirmekte ve plansız satın alma, araştırmacıların üzerinde önemle durduğu konuların başında gelmektedir. Teknoloji ile içinde yaşanan tüketim toplumunun şekillendirdiği ve ekonomik yaşama yeni yeni dahil olan Z kuşağı, Y kuşağı ile karşılaştırmalı olarak online alışverişte plansız satın alma bağlamında incelenmiştir. Anket yöntemi ile elde edilen 584 katılımcıya ait veriler analiz edilerek online alışverişte plansız satın alma bağlamında Y ve Z kuşakları arasındaki olası farklılıklar ortaya konmaya çalışılmıştır. Çalışmada SPSS programı kullanılarak veriler analiz edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Online Alışveriş, Plansız Satın Alma, Tüketici Davranışı, Y Kuşağı, Z Kuşağı.

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Oral Presentation

Yaşayan ve Yaşatılan Mutfak Kültürü; İzmir Esnaf Lokantaları Üzerine Bir Değerlendirme

Erşan Yıldız¹ *

¹Erciyes Üniversitesi

*Sorumlu yazar: eyildiz@erciyes.edu.tr

Özet

İzmir, 8 bin 500 yıllık tarihi, 36 uygarlığa ev sahipliği yapmış zengin coğrafyasıyla olağanüstü bir mutfak kültürüne sahip olan, Batı Anadolu'nun kadim kentlerinden biridir. İzmir mutfağı; Orta Asya'dan ve Kafkaslardan gelen et ve süt vb. şeylerle beslenen bir mutfak kültürüyle, Anadolu, Selçuklu, Osmanlı ve Akdeniz mutfağıyla bütünleşen bir mutfaktır. Ayrıca İzmir mutfağı; 16. Yüzyılın başlarından 20. Yüzyılın ortalarına kadar, Türkler, Rumlar, Sefarad Yahudileri, Levantenler, Ermeniler ve diğer unsurların bir arada yaşadıkları çok cemaatli, çok kültürlü bir mutfaktır. Esnaf lokantaları da bu zenginliğin çok önemli parçalarından biridir. Esnaf lokantaları; mahalle aralarında, arka sokaklarda, esnaf ve işçilerin yoğun oldukları yerlerde, tarihi çarşı vb. mekanlarda müşterilerinin yemek ihtiyaçlarını hem ev yemekleri lezzetinde hem de ekonomik olarak karşılamak için kurulmuş küçük işletmelerdir. Bu çalışmanın temelini de, esnaf lokantaları oluşturmaktadır. Bu çalışmanın amacı, İzmir mutfağının zenginliğinde esnaf lokantalarının rolünü belirlemektir. Araştırmada, literatür taraması ve doküman analizi yöntemleri kullanılmıştır. Çalışmanın sonunda; İzmir'in tarihi kadar eski olan tarihi Kemeraltı çarşısında ve Basmane semti civarında esnaf lokantalarının geçmişten günümüze yoğun olarak hizmet verdiği tespit edilmiştir. Bununla birlikte; esnaf lokantalarının ahilik anlayışının yön verdiği usta-çırak ilişkisiyle uzun yıllardır varlıklarını sürdürdükleri, yerli ve yabancı müşterilerinin çok olduğu, geleneksel lezzetlerini ev yemekleri tadında yıllardır korudukları, müdavimlerinin çok olduğu ve geleneksel hizmet anlayışlarını korudukları belirlenmiştir. Özetle; gerçek bir Türk lokantası olan esnaf lokantalarının İzmir'in ve Türk mutfağının önemli bir değeri olduğu, yaşatılmaya devam edilmesi gerektiği ve gastronomi turizmi kapsamında gastronomik bir ürün olarak değerlendirilmesi gereken bir mutfak kültürü olduğu yapılan çalışmanın sonucunda ortaya konulmuştur. Bundan sonraki çalışmalarda, İzmir mutfağını zenginleştiren diğer unsurların üzerinde durulmasının, bu konuya zenginlik katacağı öngörülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mutfak Kültürü, Esnaf Lokantaları, İzmir.



Oral Presentation

Yeni Bilirkişilik Sisteminde Sosyal Hizmet Uzmanlarının Bilirkişilik Uygulamaları

Özkan Bilgin¹ *, Mehmet Kılıç²

¹Gümüşhane Üniversitesi

²Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ozkanbilgine@gmail.com

Özet

Adli süreçlerde yargılama yapan merciler farklı uzmanlık alanlarını barındıran birçok vaka ile karşılaşmaktadır. Bu nedenle yargıçlar doğru kararlar verebilmek için vaka hakkında uzman bir kişiden değerlendirme istemektedir. Bu değerlendirme ülkemizde bilirkişiler tarafından yapılmaktadır. Bilirkişiler, yargılama sürecinde vaka hakkında karar verme süreçlerine etki etmektedir. Ülkemizde 2016 yılında kabul edilen Bilirkişilik Kanunu ve 2017 yılında kabul edilen Bilirkişilik Yönetmeliği ile 2018 yılından bu yana yeni bilirkişilik sistemi uygulanmaya başlanmıştır. Yeni bilirkişilik düzenlemeleri ile bilirkişilik alanında yeni bir uygulama modelinin ortaya konulduğu görülmektedir. Bu yeni düzenlemeler alanında uzman, özel ve teknik bilgi sahibi kişilerin bilirkişiliğe kabulünden başlayarak bilirkişilik görevlerini yerine getirmelerinde bir dizi yenilik getirmiştir. Bu yeni düzenlemelerin bilirkişilik alanında görev yapan sosyal hizmet uzmanları açısından da bir dizi sonucu oluşmuştur. Sosyal hizmet uzmanları yargılama süreçlerinde; çocuk ihmal ve istismarı, boşanma, velayet belirlenmesi, evlat edinme, vasi tayini gibi birey ve ailelerin yaşadığı sorunların çözümü gibi birçok sosyal hizmet vakasında bilirkişi olarak görev yapmaktadır. Hazırlanan bu çalışmada bilirkişilik alanında yapılan yeni hukuki düzenlemeler tartışılarak sosyal hizmet uzmanlarının bilirkişilik alanında yerine getirdiği rol, görev ve sorumlulukları tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Bilirkişilik, Sosyal Hizmet Mesleği, Sosyal Hizmet Uzmanı, Adli Sosyal Hizmet



Oral Presentation

Yeni Medya, Bilinç ve Davranış Etkisi Oluşturma

Türkan Aydoğan¹ *

¹İstanbul Esenyurt Üniversitesi

*Sorumlu yazar: aydoganturkan@gmail.com

Özet

Yeni Medya iletişim paylaşım ve bilgi aktarımı konularında günlük hayatımızın her alanında zorunlu olarak kullandığımız bir mecra olmuştur. Kimlik oluşumu ,bilinç ve algı seviyeleri sosyal medya araçları ile mesaj yoğunluğu sağlanarak gerçekleştirilmektedir. Yeni filmler edinebilme ,bakış açısına sahip olarak, karar verme ve faaliyete geçirme açısından sosyal medya mesajları son derece önemlidir. İletişim davranış algısı yaratarak eyleme dönüştürme çalışmaları ,yeni medya olgusu üzerinden sağlanmaktadır. Bildiride olumlu /olumsuz bilinç oluşturma etkileri incelenecek , hangi davranış etkisi yaratılmak isteniyorsa bireylerin o doğrultuda hareket ettirilmesi üzerine yönelenerek çalışma incelenecektir. Kimlik oluşumu sürecinde toplumsal olayları ve örnekleri incelerken ,sosyal medyada sıklıkla kullanılan ve öğretilen şiddet unsurları ve bunun sonucunda ,bilinç oluşturmaya çalışılan,şiddet karşıtı düşünceler nasıl sağlanır, toplumsal boyutta sosyal şiddet algısı nasıl engellenir sorusu çalışmanın detayını oluşturacaktır. Yeni medya kullanımı kimlik ve mahremiyet olgusu üzerine , düşünsel ve anlatımsal becerileri oluşturmaktadır. Algı verilen mesaj ile şekillenir. İnceleme örnekleri “şiddetin ,şiddet algı unsuru ile engellenmeye” çalışıldığının örnekleri ile ele alınarak gerçekleştirilecektir. Tutum ve davranış algısı oluşturma noktasında “Tepkisizlik Algısı”sosyal medya görsel unsurlarını etkilemektedir. Tepkisizlik turumu aşılacaktır. Birey sosyal kimlik ve statü edinebilmek için tüm mecra mesajlarına uyum sağlama çalışması içerisindedir. Var olma süreci ve kendini gerçekleştirme bu araçları etkin şekilde kullanması ile mümkünmüş algısı yaratılır. Bu doğrultuda algı düzeyinde ikna edici mesaj stratejilerini kullanarak iknada “Bumerang Etkisi” ile hedef kitle üzerinde istenilen mesajlar ,davranışlarını belirlediğimiz doğrultuda değiştirmek için zihin yapısına empoze edilmektedir. Çalışmanın temeli toplumsal yapı içerisinde kadın / erkek ve çocuğa yüklenen misyon ve görevler doğrultusunda toplumsal algı yaratırken ,tepki gösterilmesi gereken davranışları oluşturan olumsuz ifadelerin yine olumsuz ifade çağrışımları ile giderilmeye çalışılması araştırmanın inceleme konusunu oluşturacaktır. Çalışma ikna kuramları ve Gerbner Ekme kuramı yaklaşımı baz alınarak arşiv analiz yöntemi ile incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Medya , Sosyal Medya ,ikna Temelleri, Mesaj Stratejileri, Tepkisizlik Algısı, Bumerang.



Oral Presentation

Yerel Katılım Sosyal Medya İlişkisi

Abdullah Aydın¹ *

¹Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

*Sorumlu yazar: abduallahaydin01@hotmail.com

Özet

Siyasal katılım bireylerin veya grupların siyasete olan duruşunu gösteren en önemli öğelerin başında gelmektedir. Bu çerçevede siyasal katılım kavramı demokratik toplumlar için olmazsa olmazdır. Aynı durum yerel düzeyde daha fazla önem arz etmektedir. Zira yerel yönetimler bir manada demokrasinin okulu durumundadır. Bireyler veya gruplar siyasal alanla ilgili konulardan farklı yöntemlerle haber alır ve ilgilerini yani katılımlarını diri tutarlar. Bu yöntemlerin en yenisi ise sosyal medyadır. Sosyal medya sunduğu imkânlar sayesinde siyasal alanla ilgili haber almak isteyen veya kendi adına katılım sağlamak isteyenlere çok büyük kolaylıklar getirmektedir. Bu sayede sosyal medya günümüz siyasal alana ilgili duyanlar için en çok tercih edilen haber alma aracına dönüşmüş durumdadır. Bu çalışmada yerel düzeyde katılım sağlayan birey veya gruplara sosyal medyanın sağladığı imkânlar ortaya konmaya çalışılacaktır. Aynı zamanda siyasal katılım imkânları açısından oluşacak negatif ve pozitif durumlar üzerinde durularak olası avantaj ve tehditlere ulaşılmanın amacının oluşturmaktadır. Bu amacı gerçekleştirmek üzere yerli ve yabancı kaynaklardan faydalanılarak yerel katılım ve sosyal medya kavramları incelenecektir. Bu iki kavramın arasındaki ilişkiyi incelemek üzere sosyal medyada yerel siyasetle ilgili yapılan paylaşımlar da incelenerek katılım için nasıl tutumlar sergilendiği tespit edilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Siyasal Katılım, Yerel Katılım, Yerel Demokrasi, Sosyal Medya



Oral Presentation

Yerel Yönetimlerde Yerel Finansman Aracı Olarak İlbank A.Ş.: Çevdes ve Sukap Projesi Örneği

Salih Batal¹ *, Kubilay Çakıcı¹

¹Yalova Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü

*Sorumlu yazar: salihbatal@gmail.com

Özet

Ülkemizdeki yerel yönetim kuruluşları zaman zaman ekonomik sıkıntılarla karşı karşıya kalarak borçlanma ve hibe arayışları içerisine girebilmektedir. Bu noktada belediyeleri finanse etme amacıyla kurulmuş ve zaman içerisinde çeşitli misyonlar yüklenmiş olan İlbank A.Ş. büyük önem taşımaktadır. Çalışmanın konusunu, yerel yönetimleri borç, hibe ve çeşitli araçlarla finanse eden İlbank A.Ş.’nin yerel yönetimlerin altyapılarının gelişmesine yönelik olarak geliştirdiği ÇEVDES (Altyapı Projelerini Destekleme Projesi) ve SUKAP (Su ve Kanalizasyon Altyapı Projesi) projeleri oluşturmaktadır. Buna göre, İlbank A.Ş.’nin geçmişten günümüze şekillenme süreci, fonksiyonları ve yerel finansman aracı olarak kullanılması değerlendirilecek olup, ÇEVDES ve SUKAP projelerine ayrıntılı olarak yer verilecektir. Çalışmanın amacı: İlbank A.Ş.’nin görevleri arasında bulunan “yerel yönetimleri çeşitli araçlarla destekleme” ve buna bağlı olarak geliştirdiği söz konusu iki projeyi değerlendirerek İl Bank A.Ş.’nin yerel yönetimler için taşıdığı önemi ifade etmektir. Çalışma kapsamında kullanacağımız araştırma yöntemi detaylı literatür taraması ve proje ayrıntılarının tanımlanması şeklinde olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yerel Yönetimler, Yerel Finansman, İlbank A.Ş., Çevdes Projesi, Sukap Projesi



Oral Presentation

Yusuf İle Züleyha Mesnevilerinde Kadın Tipleri ve Kadına Bakış Açısı

Kudret Altun¹, Yunus Yalçın² *

¹Erciyes Üniversitesi

²MEB (Mehmet Tarman Ortaokulu)

*Sorumlu yazar: yunushocaturkce@gmail.com

Özet

Zincirleme olayların anlatıldığı manzum hikâyeler olan mesnevîler, edebiyatın köklü tahkiye geleneklerinden birini oluşturur. İslâmiyet'in kabulünden sonra edebiyatımıza giren mesnevîhanlık geleneği, klâsik edebiyatımızda özellikle XI.yy'dan itibaren önemli bir yer edinmiştir. Mesnevîler yazılıp okundukları dönemlerde bugünkü hikaye ve romanın görevini üstlenmiş olmakla birlikte, modern roman tanımının dışında kalırlar. Konusunu iki kahraman arasındaki aşktan alan ve "çift kahramanlı aşk hikayeleri" diye anılan mesnevîler, öbür türler arasında en sade dilli eserlerdir. Bütün mesnevîler misyonu itibarıyla sade olmakla birlikte bu grup daha anlaşılır ve sade, ayrıca lezzetlidir. Bu bakımdan mesnevîler, Türk edebiyatı çalışmalarında önde gelen eserlerdir. Yusuf İle Züleyha mesnevîlerinde kadın kahramanlar önemli bir yer tutmaktadır. Bu eserlerde kadına bakış açısı ayrıca incelenmeye değerdir. Bizim inceleme konumuz olan mesnevîlerinde sevgi temelli aile hayatında, devlet işlerinde oldukça açık ufuklu ve kadın kişiliğine ve onuruna, kadının iç alemine değer veren bir yaklaşım görülmektedir. SONUÇ İncelediğimiz Yusuf u Züleyha mesnevîlerinden hareketle kadın ve erkeğin bütün olma çabasında kadına daha fazla değer ve sorumluluk yüklediği ve sanılanın tersine bu pozitif tutumun Türk-İslam klasik geleneğinden kaynaklandığı ve mesnevîlerde müşahhaslaştığı ortaya konmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yusuf ile Züleyha, Mesnevi, Kadın, Değer, Bakış Açısı



Oral Presentation

Zaman ve Mekan Kavramı İçerisinde İnteraktif Dijital Enstalasyonlar

Amine Refika Zedeli¹ *

¹Fatih Sultan Mehmet Vakı Üniversitesi

*Sorumlu yazar: arzedeli@fsm.edu.tr

Özet

Sanayi Devrimi kültürün, sanatın ve teknolojinin kısaca hayatta köklü değişikliklerin başlangıcını sağlayan bir etken olmuştur. Gelişen teknoloji farklı olanaklar sunmuş ve farklı bakış açıları kazandırmış, böylelikle ortaya çıkan yeni sanat akımları Dadaizm, Sürrealizm, Fluxus, Happening, Video Sanatı ve kavramsal sanatlar dijital sanatı beslemiştir. Yeni çıkan bu akımlarda geçmiş akımlara bir baş kaldırı olarak farklı materyaller kullanılmıştır. Mevcut materyallerin farklı konseptler içinde kullanımı sonucu yeni bir medya oluşmuş, etkileşimli deneyimler ortaya çıkmıştır. Dijital ortamda yapılan sanat çalışmaları yeni ifade biçimleri ve anlatım yöntemleri sunmaktadır. Farklı disiplinler dijital ortamda biraraya gelerek yeni bir birliktelik oluşturur; sanat, tasarım ve teknolojiyi içeren bu kolektif yapı izleyiciyi de sanat yapıtının bir parçası haline getirir. İnteraktif olan dijital enstalasyonlarda izleyici katılımı eserin odak noktasıdır. Mekan, sanat enstalasyonu ve izleyicinin fiziksel varlığı arasında deneyime dayalı bir ilişki oluşturur. İzleyici artık bir katılımcıdır. Katılımcının dijital enstalasyonla etkileşime geçmek için yaptığı hareketler, her an özneye özel yeni bir yapı oluşturacaktır. Yapıt katılımcı için zaman içinde öznesel olarak yeniden düzenlenecektir. Farklı disiplinlerin ortak uygulama alanı olan dijital sanat enstalasyonları her katılımcı için öznenin zaman ve mekan algısına göre yeniden şekillenen yeni deneyimler sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Dijital Enstalasyon, İnteraktif Deneyim, Zaman ve Mekan



Oral Presentation

Ziya Dizdareviç'in Hikâyelerinin Tahkiyenin Unsurları (Şahıs Kadrosu, Zaman, Mekân) Açısından Değerlendirilmesi

Öznur Özdarıcı¹ *

¹Kırıkkale Üniversitesi

*Sorumlu yazar: oznur_ozdarici@hotmail.com

Özet

Bu makalede Boşnak yazar Ziya Dizdareviç (1916-1942) 'in "Kasaba Öyküleri" adlı hikâye kitabında yer alan on beş öyküsü tahkiyenin üç unsuru (şahıs kadrosu, zaman, mekân) açısından ele alınmaktadır. Kısa süren hayatında öyküleri ile ön plana çıkan yazar, söz konusu öyküler vasıtasıyla bize; yaşadığı çevre, insanlar ve içinde yaşanılan zaman hakkında da ipuçları verir. Kasaba insanının içinde bulunduğu sıkıntıları, çektiği acıları, onların yazgılarını, zengin gürûh ile olan çatışmalarını konu eden hikâyeci, zaman açısından bakıldığında içinde yaşanılan zamana başkaldırıcı nitelikte tutumlar sergiler. Denilebilir ki kasaba insanının tabii hali onun öykülerinde okuyucuya samimi bir dille aks ettirilir. Onun hikâyelerinde gündelik hayatta kolaylıkla rastlayabileceğimiz canlı insan tipleri ile karşı karşıya geliriz. Öyle ki yazarın öyküleri sosyal hayatın süreğenliği içerisinde Boşnak halkının hem sosyal açıdan hem de birey olarak varoluş mücadelesinin serüvenini gözler önüne sermesi bakımından okuyucuya derin bilgiler sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Ziya Dizdareviç, Hikâye, Şahıs Kadrosu, Zaman, Mekân



Oral Presentation

‘Şule Çet İçin Adalet’: Tweeter Verisinin Eleştirel Söylem Çözümlemesi Modeli ile İncelenmesi

Zihniye Okray¹ *

¹Lefke Avrupa Üniversitesi

*Sorumlu yazar: zokray@eul.edu.tr

Özet

Femicide ya da feminicide kavramı Türkçe alanyazına kadın cinayetleri olarak geçmiştir (Gazioğlu, 2013). Femicide kavramı 1801 yılında İngiltere’de kadınların öldürülmesini tanımlamak için kullanılmıştır. Günümüz, femicide kavramı ise Diana Russell tarafından 1970’lerde yapılmıştır. Russell femicid’i kadına yönelik şiddetin en uç boyutu olarak tanımlar (Carey ve Torres, 2010, Gazioğlu, 2013, Khetrapal, 2016). Femicide dar anlamda kadının kadın olduğu için kasıtlı olarak öldürülmesi, daha geniş anlamda ise kadınların veya kız çocukların öldürülmesi olarak tanımlanmaktadır (WHO, 2012). Kadın cinayetleri Türkiye’de her geçen gün artmakta ve tabir yerindeyse her seferinde daha da vahşet içeren bir hal almaktadır. 2008 yılından bu yana basına yansıyan cinayetler Anıt Savaş (www.anitsayac.com) web sitesinde bir araya getirilmiştir. Her gün güncellenmekte olan bu sitede 2008 yılından günümüze (11/02/2019) basına yansıyan 2495 kadın cinayeti tespit edilmiştir. 2018 yılı içerisinde Türkiye’de bilinen ve basına yansıyan 367 kadın cinayeti gerçekleşmiştir. Bu cinayetlerden biri de Şule Çet cinayetidir. Şule Çet’in bu araştırmanın konusu olmasının temel nedenleri arasında 29 Mayıs 2018 tarihinde gerçekleşen ölüm olayının ardından soruşturmanın 7 ay sürmesi ve Adli Tıp raporları ve şüphelilerin ifadeleri arasındaki çelişkilerdir. Şule Çet davasının kovuşturması ölüm olayın gerçekleştiği tarihten 8 ay sonra Şubat 2019’da başlayabilmiştir. Bu araştırmanın amacı, Şule Çet için Twitter’da herkesin yorum ve paylaşım yapabileceği farklı “#”ler açılmıştır. Bunlar arasında en fazla twit alan üç micro-blog araştırma kapsamına alınmıştır. Bunlar ‘#suleceticinadalet’, ‘#ŞuleÇetİçinAdalet’ ve ‘#ŞuleÇetninSesiOlalım’. 11/02/2019 tarihinde bu üç # ile açılmış olan mikro-bloglar taranmış ve geriye dönük olarak atılmış olan bütün twitlerin dökümleri alınmıştır. Şule Çet özelinde toplumun özellikle kadın cinayetlerine bakış açıları Twitter kullanıcılarının paylaşımları üzerinden değerlendirilmiştir. Bu araştırmanın en büyük sınırlılığı ise sadece Twitter kullanıcıları ile sınırlı olmasıdır. Bu yüzden bu araştırmanın bulguları diğer nitel araştırma bulgularında olduğu gibi toplumun tümüne genellenemez.

Anahtar Kelimeler: Femicide, Şule Çet, Twitter, Söylem, Eleştirel Söylem Çözümlemesi



Oral Presentation

“Penguen Adında Bir Kedi” Yapıtı ve Empatik Düşünce

Sedat Erol¹ , Ahmet İhsan Kaya²

¹Adıyaman Üniversitesi

²Gaziantep Üniversitesi

*Corresponding author: ress@resscongress.com

Özet

Gelişimleri itibarıyla benmerkezci anlayışa sahip olan çocukların akranlarıyla iyi ilişkiler kurup sosyalleşmesinde empatik düşünme becerisi belirleyici bir unsurdur. Bireyin çocukluk çağında kendi benliğinden sıyrılarak karşısındakinin duygu ve düşüncesini anlaması ve farklılıkları tanınması bir bakıma yaşamı boyunca geliştireceği sosyal ilişkilerin temelini oluşturmaktadır. Bu çalışmada Holly Webb tarafından kaleme alınan “Penguen Adında Bir Kedi” adlı yapıtın kurgusu ve iletleri, empatik düşünme becerileriyle ilişkili olarak incelenmiştir. Araştırmada nitel araştırma desenlerinden belge (doküman) inceleme yöntemi kullanılmıştır. Elde edilen veri ve çözümlemelerden hareketle; hikâyenin başında çocuklar arasında kıskançlık ve ön yargı gibi olumsuz duyguların hâkim olduğu, gelişen olaylar neticesinde empatik düşünme becerisini içselleştiren çocukların olumsuz duygulardan sıyrıldığı ve paylaşım, hoşgörü gibi olumlu duyguları edindiği tespit edilmiştir. Çocuklarda empatik düşünme becerisinin gelişimini sağlamak amacıyla bu eser, okuyuculara tavsiyeler edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Penguen Adında Bir Kedi, Empatik Düşünce, Çocuk Hikâyesi.



Oral Presentation

Boşanmanın Çocuklar Üzerindeki Olumsuz Etkilerini Azaltmaya Yönelik Çözüm Önerisi

Yüksel Demirel¹ *

¹Başkent Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ydemirel@baskent.edu.tr

Özet

Bu çalışmanın amacı, boşanmanın çocuk üzerindeki olumsuz etkilerini her çocuk için azaltmaya yönelik bir çözüm önerisi sunmaktır. Boşanma, çocuklar için sarsıcı bir yaşam deneyimidir ve her çocuk, bulunduğu gelişim dönemine ve kişisel başa çıkma becerilerine göre bu durumdan olumsuz etkilenir. Bazı boşanmalar, aile içinde yaşanan şiddet, taciz, istismar, alkol ve madde kötüye kullanımı gibi zorlayıcı koşullar nedeniyle gerçekleştiğinde çocuk için iyi olabilse de yol açacağı başka sorunlar nedeniyle yine sarsıcı olmayı sürdürür. Araştırmalar, boşanmanın çocuklarda akademik performansı düşürdüğünü, duygusal düzenlemeyi ve ruhsal sağlığı olumsuz etkilediğini, çocuk ve ergenlerde suç teşkil edecek davranış bozukluklarına yol açtığını ve intiharları artırdığını ortaya koymuştur. Boşanma, evliliğin feshi anlamına gelen yasal bir terimdir ve velayet davalarında mahkemeler, çocukların çıkarlarını korumak ve güvence altına almakla görevlendirilir. Bu görev, çocukların her bir ebeveynle birlikte geçireceği süreyi, hangi ebeveynin çocuğun eğitimi ve bakımı ile sorumlu olacağını belirleyen bir düzenlemeyi içermektedir. Boşanma sonrası çocuğun yaşadığı sorunları ve yaşaması muhtemel sosyal ve duygusal zorlanmalarla nasıl baş edeceğine yönelik yapılması gerekenler ise ebeveynlerin seçimlerine bırakılır. Ebeveynler de genellikle çocukta dikkat çekici bir sorun yaşanmadıkça destek arayışına nadiren girişirler. Bu kötü sonuç, ayrılan ebeveynlerin kişisel olarak yaşadıkları sorunlarının, çocuğun yaşadıklarını göz ardı etmelerine neden olacak yoğunlukta olmasıyla ilgili olabileceği gibi bilgisiz, sevgisiz ya da ekonomik yetersizlikleriyle ilgili olabilir. Bu nedenler, çocuğun psikolojik sorunlarının ciddi sonuçlara yol açacak biçimde yaşanmasından sorumludur. Sonuç: Bu çalışma, boşanma sonrasında ebeveynlerin çeşitli gerekçelerle çocukların duygusal ihtiyaçlarını ihmal etmelerinin yol açacağı sorunları dikkate alarak 'hiçbir neden çocukların psikolojik sağlıklarının riske atılması için gerekçe olamaz' düşüncesinden hareket etmektedir. Öneri, boşanmayla birlikte her aileye bir psikolojik danışman ve sosyal hizmet görevlisinin atanmasını, psikolojik yardımın sigorta kapsamına dâhil edilmesini, sosyal ve psikolojik desteğin her çocuk için sağlanabilir ve sürdürülebilir olmasını içermektedir. Önerinin kabul görerek hayata geçirilmesinin çocuğun korunmasına ve desteklenmesine, ailenin, toplumun huzur ve refahının sağlanmasına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Boşanma, Boşanma Çocukları, Psikolojik Destek



Poster Presentation

Mezarlıkların Kentsel Açık – Yeşil Alan Sistemleri İçerisindeki Önemi ve Ziyaretçi Memnuniyetinin Belirlenmesi: Kayseri Asri Mezarlığı Örneği

Ahmet Moda¹ * , Banu Öztürk Kurtaslan¹

¹Selçuk Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ahmetmoda@gmail.com

Özet

Mezarlıklar, imar plan değişikliği ile imara açılmayan, kanunlarla korunan alanlar olup hızla artan kentleşme ile birlikte imara açılan ve her geçen gün azalan kentsel açık-yeşil alanların yerini almaktadır. Mezarlıkların ülkemizdeki birincil görevi, ölü gömme ve ziyaret alanı kullanımından öteye gidememiştir, oysa ki mezarlıkların, birincil işlevlerinin yanı sıra, kentlerde ekolojik, psikolojik ve rekreasyonel işlevleri de olan yeşil alanlar olduğu unutulmamalıdır. Bu çalışmada; mezarlıkların, kentleşme ile hızla azalan kentsel açık-yeşil alan sistemleri içerisinde önemini ve mezarlıkların kent içerisindeki rekreasyonel potansiyellerinin de tespiti Kayseri asri mezarlık örneğinde incelenmiştir. Çalışmada yöntem olarak fotoğraflama, yerinde gözlem ve ziyaretçilerle yüz yüze anket tekniği kullanılmıştır. Kayseri Asri Mezarlığı, 853.000m² alana sahip, içerisinde yaklaşık 85.000 adet mezarlık bulundurarak, Kayseri merkez nüfusu ölüm oranına rahatlıkla cevap verebilmektedir. Büyüklük bakımından yeterli olup, ihtiyaç halinde Kayseri ili, Hacılar ilçesine doğru genişleyebilmekte ve alan problemi bulunmamaktadır. Toprak yapısı olarak büyük bölümü iyi drenajlı alüvyal topraklardan oluşmaktadır. Mezarlığın eğimi %15'in altında olmasıyla, ideal bir eğime sahiptir. Planlama ilkelerine uymayan tek kriter olarak karşımıza çıkan konutlara uzaklık, mezarlık tesis edildiğinde uygunken, kentin büyümesinden dolayı zamanla yerleşim yeri içerisinde kalmıştır. Yapılan anketlerde ise ziyaretçilerin büyük bölümünü erkekler oluştururken (%72), erkekler arasında 60 yaş üstü, %29 ile en çok karşılaşılan ziyaretçi profili olarak karşımıza çıkmaktadır. Ziyaretçilerin %86'sı mezarlığın genel düzen, bakım ve temizliğinden memnunken, %67'si ise oturma birimleri, aydınlatma ve çeşme sayısını yetersiz bulmaktadır. Ziyaretçilerin %79 gibi büyük bir çoğunluğu ise mezarlıkta ziyaret haricinde zaman geçirmek istememektedir. Bu bağlamda mezarlıkların rekreasyonel potansiyellerini ortaya koyacak, insanların mezarlık önyargısını yıkacak tasarımlara yönelmeli, eksiklikleri giderip, mezarlıklara gelen ziyaretçilerin burada daha çok zaman geçirmelerini teşvik edecek tesisler sağlanmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Mezarlık, Kentsel Açık-Yeşil Alan, Mezarlık Peyzajı, Kayseri.



Dijital Uygulamalarda Türkçe Dil Dosyaları Sorunu

Yusuf Mete Elkıran¹ Fatih Kana¹

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ress@resscongress.com

Özet

Dijital makinelerin icadıyla insan ile makinenin iletişim kurması önemli bir ihtiyaç haline dönüşmüştür. Programlama dilleri, son dönemlerde günümüz insan diline yakınlaşmıştır. İnsanlar bilgi teknolojilerinin ilk gelişim çağlarında makinelerdeki yapmak istedikleri her işlem için sadece 1 ve 0 değerlerini kullanarak iletişim sağlıyordu. Günümüzde modern programlama dilleri ile yazılan yazılımlar bizim görmediğimiz arka planda derlenerek makine dili seviyesine indirgenerek insan ve makine etkileşimi sağlanmaktadır. Modern programlama dilleri, araçları ve programlar tüm dünyada hemen her saniye yazılıp dünyanın kullanımına sunulmaktadır. Üretilen programların arayüzlerindeki menüler ve pencerelerin farklı ülkelerde insanlar tarafından anlaşılıp çalıştırılabilmesi için programlara özel dil dosyaları oluşturulmaktadır. Dil dosyalarında programların bütün menülerinin ve pencerelerinin istenilen dile uygun karşılıkları mevcuttur. Dil dosyaları, mütercim tercümanlar tarafından hazırlanmaktadır. Program üreticileri kendi bünyelerinde bu iş için mütercim tercüman barındırdığı gibi özel tercüme ofislerinden de ücret karşılığı destek almaktadırlar. Mütercim tercümanlar tarafından bazen yanlış çeviriler yapılmaktadır. Aynı kelimeler için farklı çeviriler programların kullanımında karmaşalara neden olmaktadır. Bazı program üreticileri bu maliyetten kaçmak için Türkçe dil dosyası hazırlamamaktadır. Bu bağlamda dijital uygulamalarda kullanılmak üzere Türk Dil Kurumu veya Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı gibi bir devlet kurumlarından yayımlanan ve Türk teknoloji uzmanları tarafından hazırlanarak güncellenen bir “program arayüzleri dil karşılıkları listesi”nin dil dosyası sorunlarına çözüm sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Dijital Uygulamalar, Türkçe Dil Dosyaları



Oral Presentation

Graf Teorisi Bağlamında Türkçenin Öğretiminde Bir Değerlendirme

Yusuf Mete Elkıran¹ Fatih KANA¹

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Sorumlu yazar: ress@resscongress.com

Özet

Matematik ve fizik alanlarındaki çalışmaları ile tanınan İsviçreli bilim adamı Leonhard Euler, günümüzde popülerliğini koruyan “Königsberg’in yedi köprüsü” probleminin çözümsüzlüğünün ispatını görsel olarak kolay yolla anlatmak için Graf teorisini kullanmıştır. Türkçenin kurallar sisteminin bilinen geçmişten günümüze yolculuğunda birçok model ve terim yaklaşımına ek olarak Türkçe öğretiminde grafiklerin kullanımı da farklı bir çalışma olarak karşımıza çıkmaktadır. Prof.Dr. Abdurrahman Güzel’in Türkçenin öğretimi üzerine Çekoslovakya’daki bir doktora tezindeki araştırmadan hareketle hazırlayıp Türk dünyasına sunduğu “Graf Teorisiyle Türkçe Öğretimi” eseri de bu bağlamda farklı bir metodla Türkçenin eğitimi ve öğretimine çok özel bir kaynak sağlamaktadır. Bu çalışmada graf teorisi ile cümle yapımı ve oluşumunda dil bilgisi kuralları üzerinde durulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Graf Teorisi, Türkçenin Öğretimi



Oral Presentation

Teknoloji ile Hayatımıza Giren Ödünç Kelimelerin Yaşam Döngüleri

Yusuf Mete Elkıran¹

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Corresponding author: ress@resscongress.com

Özet

İnsan, kelimelerle düşünür. Biz, en önemsiz bir ihtiyacımızdan en çapraşık duygu ve düşüncelerimize kadar başkalarına açıklamak istediklerimizi ancak kelimelerle anlatabiliriz (MEB, 1981). Bu noktadan hareketle, teknolojinin hayatımıza kattığı kelimelerin yaşam döngülerinin araştırılması önem arz etmektedir. Teknolojik gelişmeler ve ilerlemeler yaşamda köklü değişikliklere neden olmaktadır. Bununla beraber teknoloji kaynaklı ödünç kelime ve kelime dizileri sıkça kullanılmaktadır. Prof. Dr. Muharrem Ergin (1962) dilin gizli anlaşmalar sistemi olduğunu anlatırken bir cemiyetin bütün mensuplarının hepsinin aynı varlığı aynı kelime ile karşıladığını belirtmiştir. Buradan hareketle kelimeler ve diğer kısaltmaların bilinirliğinin, kullanım sıklıklarına yani yaşam ortamının devamlılığına bağlı olup olmadığı araştırılmıştır. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Sosyal bilimler çalışmalarında en sık kullanılan içerik analizi tekniği yazılı ve görsel materyallerin analiz edilmesinde kullanılan bir tekniktir (Silverman, 2001). Araştırmada teknoloji sayesinde yaşamda kendisine yer bulan kelimelerin zaman çizgisindeki ömürlerinin, doğmalarına neden olan teknolojik cihazların kullanım sıklığına göre değiştiği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Teknoloji, Ödünç Kelimeler



Oral Presentation

Spor Ürünlerinin Seçimlerinde Kitle İletişim Araçlarının Etkisi

Birol Akgül¹ , Murat Tirfilli¹ *

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Sorumlu yazar: murat_tirfilli17@icloud.com

Özet

Kitle iletişim araçlarının, toplum veya kitleler üzerine etkisi konusunda ilk çalışmalar 1900'li yıllarla birlikte başlar. Bu çalışmalarda kitle iletişim araçlarının kitleler ve özünde insan üzerinde nasıl bir etki yarattığı araştırılmıştır. Daha sonraki çalışmalarda ise insanların kitle iletişim araçlarıyla nasıl bir etkileşim içeriğine girdiği üzerine çalışmalardır. Bu konuda çalışmalar ve tartışmalar halen süregelmektedir. Bu bağlamda çalışmanın problemini de bu tartışmalar oluşturmaktadır. Bu çalışmada ise spor ürünlerinin seçimi sırasında kitle iletişim araçlarının ne derece bir etkiye sahip olduğunu ortaya çıkarmak amaçlanmıştır. Çalışmanın önemi ise gündelik hayatta kullanılan spor malzemelerinin seçimi için iletişim araçlarının etkisidir. Bu makalede yöntem olarak, literatür taraması ve anket çalışması yapılmıştır. Çalışmanın evren ve sınırlılıkları kapsamında 18-25 yaş arası üniversite gençliği arasında basit tesadüfî örneklem seçilmiştir. Bu kapsamda Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi ve Spor Bilimleri Fakültesi öğrencileri denek olarak seçilmişlerdir. Sonuç olarak kitle iletişim araçlarının, insanların tercihlerinden daha çok öne çıkan nesnelerin yaygın hale gelmesinde daha etkin olduğu öngörülmektedir.

Anahtar Kelimeler: İletişim, Kitle İletişim Araçları, Medya, Spor, Ürün



Oral Presentation

Sporda İletişimin Performansa, Motivasyona, Strese ve Kaygıya Etkisi

Engin Çağlak¹, Murat Tirfilli¹ *

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Corresponding author: murat_tirfilli17@icloud.com

Özet

İletişim hayatın her aşamasında en önemli etkenlerden biri olarak görülmektedir. Özellikle sporcularda doğru motivasyonla, hedefe ve başarıya en kısa yoldan ulaşmanın temelinde doğru iletişim yollarını kullanmak yatmaktadır. Bu araştırmanın konusu, antrenör ve sporcu arasında kurulan iletişimin ve sporcuların performans düzeyinin antrenman ve müsabaka ortamındaki yeri ve Antrenör iletişim becerisi ve sporcuların stres ve kaygı düzeyinin takım başarısının sağlanmasında yeri var mıdır diye belirlenmiştir. Araştırmanın amacı ve önemi o larak bireysel ve takım sporlarında mücadele eden sporcuların ve farklı branştaki antrenörlerin iletişim becerilerinin performansa, motivasyona, stres ve kaygıya olan etkisinin araştırılmasıdır. Yöntem olarak literatür taraması ve mülakat tercih edilmiştir. Genel mülakat modeli, çok sayıdaki Antrenörlerden oluşan evren hakkında genel bir yargıya varmak için mülakat sırasında sorulan sorulardan verilen cevaplar analiz edilerek örneklem üzerinde yapılan yöntemdir. Araştırmanın sınırlılığı olarak Çanakkale ili ile sınırlıdır. Araştırma için özenle seçilmiş ve kendi branşlarında oldukça kariyer yapmış 7 Antrenöre mülakat değerlendirme uygulanmıştır. Örneklem için uygun görülmüş Antrenörlere e-posta yoluyla ulaşarak makale hakkında bilgi verilmiştir. Verilerin analiz edilerek yazılı bir rapor haline getirilmiştir. Bu araştırmada sporda iletişimin performansa, motivasyona, strese ve kaygıyla doğru orantılı olduğu ve etkin bir rol oynadığı öngörülmüştür. Doğru iletişim teknikleri kullanarak antrenman veya müsabaka sırasında sporcunun teknik, taktik ve kişisel becerilerinin artırılması başarıyı beraberinde getireceği ön görülmüştür

Anahtar Kelimeler: İletişim, Spor, Motivasyon, Psikoloji, İletişim Becerileri



İkinci Dil Eğitiminde Üstbilişsel Stratejiler Üzerine Bir Literatür Taraması

Büşra Şiringür¹ *

¹Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi

*Sorumlu yazar: busra.srngr@hotmail.com

Özet

İkinci bir dil öğrenmek, günümüzde bir gereklilik haline gelmiştir. Bu sebeple, ikinci dil eğitimine dair çok sayıda çalışma yapılmış; birçok yaklaşım, yöntem ve strateji ortaya atılmıştır. Bir dilde yetkin olmak, dil bilgisi yapılarını bilmenin yanı sıra, ifadelerin nasıl ve ne zaman uygun şekilde kullanılacağını da bilmeyi gerektirmektedir. Bu sebeple, öğrencilerin üstbilişsel stratejiler yardımıyla öğrenmeyi kişiselleştirmeleri ve öğrenme sürecinde kendilerini yönlendirmeleri gerekmektedir. Bu stratejilerin farkında olmak, ikinci dilde öğrencilerin gelişimi üzerinde olumlu bir etkiye sahiptir. İkinci dil öğrenme sürecinde üstbilişsel stratejiler çok önemli olduğundan, bu konuyla ilgili uzun yıllar boyunca farklı bağlamlarda birçok araştırma yapılmıştır. Bu alan yazın çalışması, üstbilişsel strateji kavramını ayrıntılı bir biçimde sunmayı amaçlamaktadır. Ayrıca, geçmişte yapılan çalışmalar doğrultusunda bu stratejilerin ikinci dil öğrenme sürecindeki etkisi ortaya konmaktadır. Bu çalışma, üstbilişsel stratejilerin ikinci dil eğitimi üzerindeki etkisine ilişkin bazı çıkarımlarla sona ermektedir.

Anahtar Kelimeler: İkinci Dil Eğitimi, Üstbilişsel Stratejiler



Askeri Personelin, Türk Kamu Personel Rejimi İçerisindeki Konumu

Muharrem Boyraz¹ *

¹Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi

*Sorumlu yazar: m.boyraz@hotmail.com

Özet

Anayasamız, kamu hizmetinin, memurlar ve diğer kamu görevlileri eliyle yürütüleceği (Any.,mad.128) amir hükmünü içermektedir. Bu hüküm gereği kamuda personel istihdam edilmekte, bu personel ise yerine getirmiş oldukları kamu hizmetinin/görevinin nevi itibarıyla askeri, akademik, adli ve idari olmak üzere dört farklı hizmet alanında ayrılmaktadır. Bunlardan askeri alana mensup olanların görevi, 211 Sayılı Türk Silahlı Kuvvetleri İç Hizmet Kanunu 35'inci madde de "yurt dışından gelecek tehdit ve tehlikelere karşı Türk vatanını savunmak, caydırıcılık sağlayacak şekilde askeri gücün muhafazasını ve güçlendirilmesini sağlamak, Türkiye Büyük Millet Meclisi kararıyla yurt dışında verilen görevleri yapmak ve uluslararası barışın sağlanmasına yardımcı olmaktır." şeklinde tanımlanmıştır. Kendisine verilen bu görevi sorunsuz bir şekilde yerine getirme üzere, altı farklı kanunla personel istihdam eden Türk Silahlı Kuvvetlerinin askeri personel yapısı ve bu personelin, Türk kamu personel rejimi içerisindeki konumu açıklanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Askeri Personel, Kamu Personel Rejimi, Kamu Personeli, Milli Savunma, Jandarma ve Sahil Güvenlik Personeli, Sivil General.



Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenen Öğrencilerin Ders Kitapları Hakkındaki Görüş ve Önerileri (İstanbul Türkçe Öğrenim Seti)

Ahmet Zeki Güven¹, Uğur Özbilen¹ *

¹Akdeniz üniversitesi

*Corresponding author: ugurozbilen91@hotmail.com

Özet

Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi teknoloji ve ulaşım imkânlarının daha iyi bir seviyeye gelmesi ile son yıllarda popülerlik kazanmış bir alandır. Bu alanda öğretim özel kurumlar ve üniversitelerde yer alan resmi kurumlar (TÖMER, DİLMER vs.) aracılığıyla belirli bir sistem ve anlayış içerisinde yürütülmektedir. Bu sistemin öğretmenler, eğitim programları ve öğretimde kullanılan materyaller gibi çeşitli başat öğeleri bulunmaktadır. Yabancı dil olarak Türkçe öğretim sürecinin materyallerle desteklenmesi sürecin verimli olmasını sağlamaktadır. Derslerde materyal olarak işitsel-görsel araçlar ve ders kitapları kullanılmaktadır. Ders kitapları hem yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında hem de diğer birçok eğitim alanında en çok kullanılan ders materyallerinin başında gelmektedir. Bununla beraber öğretim sürecinde önemli bir yere sahip bu materyallerin incelenerek geliştirilmesi gerekliliği de ortaya çıkmaktadır. Bu amaçla ders kitaplarını en çok kullanan öğrencilerin kitaplar hakkındaki görüşleri ve önerileri araştırılmak istenmiştir. Araştırmanın deseni durum çalışmasıdır. Bu çalışmada örneklem olarak “İstanbul Türkçe Öğrenim Seti” seçilmiştir. Aynı set ile A1 seviyesinden C1 seviyesine kadar öğrenim gören 12 öğrenciden görüşme tekniği ile veriler toplanıp analiz edilmiştir. Elde edilen bulgular örneklendirilerek yorumlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Dil Olarak Türkçe, Ders Kitapları, Öğrenci Görüşleri.



Öğrencilerin Hazırlıksız Konuşmada Yaşadıkları Sorunlar Ve Çözüm Önerileri

Mehtap Özden

Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Türkçe Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü
mehtapgunes@comu.edu.tr

Özet

Konuşma, kişinin kendisini ifade etmek için kullandığı becerilerden en çok tercih edilenidir. Hazırlıksız konuşma ise günlük hayatta ve birden bire yapılması gereken konuşmalardır. Bu sebeple günlük hayatta oldukça etkili olmaktadır. Hazırlıksız konuşma sırasında yaşanan sıkıntılar kişinin günlük olağan yaşantısında başta olmak üzere çeşitli sorunlara yol açabilir. Çalışma Türkçe eğitimi lisans öğrencilerinin hazırlıksız konuşma sırasında yaşadıkları sıkıntıları ve bu sıkıntıların çözüm yollarına yönelik önerileri içermektedir. Çalışmada Türkçe eğitimi lisans öğrencilerinden görüşme tekniği ile hazırlıksız konuşmada yaşadıkları sıkıntılar ve bu sıkıntılara yönelik çözüm önerileri sorulmuştur. Çalışma 2018- 2019 öğretim yılı bahar yarısında Türkiye'nin batısında yer alan bir üniversitede eğitim alan öğrencilerden veriler toplanarak gerçekleştirilmiştir. Nitel araştırma yöntemlerinden olgu bilim deseni ve durum incelemesi yapılarak veriler incelenmiştir. Öğrencilerin hazırlıksız konuşma sırasında yaşadıkları sorunlar heyecanlanmak, bilgisizlik ve doğru nefes alamamak gibi sebeplere dayalı sorunlardan oluşmuştur. Çözümler ise alıştırma yapmak, bildiği konuda konuşmak ve kitap okumakla mümkün görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Hazırlıksız konuşma, hazırlıksız konuşmada yaşanan sorunlar, hazırlıksız konuşmada yaşanan sorunlara çözüm önerileri, Türkçe eğitimi lisans öğrencileri

Türkçe Öğretmen Adaylarının Okuma Eğitimi Dersinden Beklentileri

Mehtap Özden

Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Türkçe Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü
mehtapgunes@comu.edu.tr

Özet

Bu araştırma, Türkçe eğitimi lisans öğrencilerinin Anlama Teknikleri I: Okuma Eğitimi dersinden beklentilerini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Okuma becerisini kazandırmak için yetiştirilen öğretmen adaylarının okuma eğitimi hakkındaki düşüncelerini tespit etmek amacıyla yapılan araştırmaya 74 Türkçe öğretmeni adayı katılmıştır. Araştırma olgu bilim deseni kullanılarak yapılmış bir durum çalışmasıdır. Veriler, kapalı uçlu görüşme soruları ile toplanmış ve içerik analiziyle değerlendirilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre Türkçe öğretmeni adaylarının Anlama Teknikleri I: Okuma Eğitimi Dersi'nden okuma becerisi kazanma ve öğrencilere okuma becerisi kazandırma konusunda beklentilerinin olduğu görülmektedir. Ayrıca Türkçe öğretmen adaylarının, okuma alışkanlığı kazanma ve kazandırmada, kelime hazinelerini genişletmede de bu dersten az da olsa beklentiye sahip oldukları anlaşılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Anlama Teknikleri I: Okuma eğitimi dersi, Türkçe öğretmen adayları, okuma

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Türkçe Öğretmeni Adaylarının Türkçe Öğretmeni Olma Motivasyonları

Mehtap Özden

Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Türkçe Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü
mehtapgunes@comu.edu.tr

Özet

Başarı ile motivasyon arasında sıkı bir bağın olduğu bilinmektedir. İnsanlar istediklerini yapmak için çaba gösterirken istek duymadıkları şeyleri yapmakta ve başarmakta ise çaba göstermemektedirler. Türkçe öğrenme, eğitim sisteminde okul öncesi dönemde okuma yazma hazırlık çalışmaları ile başlayıp sürmekte ve üniversitede lisans birinci sınıfta Türk Dili dersleri kapsamında da bireylere öğretilmeye çalışılmaktadır. Türkçe bilmek önemlidir, çünkü içinde yaşanılan toplumun anadili ve resmi dili Türkçedir. Türkçeyi öğretmek için okul öncesi öğretmeninden, ilköğretimdeki sınıf öğretmenine, orta ve lise eğitimindeki diğer branş öğretmenlerine görevler düşmektedir ancak asıl görev ve sorumluluk Türkçe öğretmenlerinin üstündedir. Çünkü öğrencilere ve dolayısıyla ilerde toplumu oluşturacak bireylere Türkçeyi öncelikle sevdirmek ve öğretmek Türkçe öğretmenlerinin sorumluluğundadır. Türkçe öğretecek öğretmen adaylarının bu mesleğe ve bransa bakış açıları, mesleği seçme sebepleri ve ilerde kendilerini ilerde nasıl bir Türkçe öğretmeni olarak gördükleri Türkçe öğretiminde sıradanlığı veya başarıyı da beraberinde getirecektir. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması kullanılmış ve bu çalışma türüne uygun olarak veriler toplanmıştır. Araştırmaya katılan öğrenciler Türkçe eğitimi alanında lisans eğitiminin son aşamasında ve staj eğitimi almakta olan öğrencilerden amaçlı örneklem yöntemi ile seçilmiştir. Araştırmaya katılan öğrencilere yarı yapılandırılmış görüşme formu verilerek veriler toplanmıştır. Elde edilen veriler kodlanarak sınıflandırılmış ve temalara ayrılmıştır. Araştırma sonucu öğrencilerin yarısından fazlasının bölümü ilk üç tercihi arasında tercih ettiği, tercih sebepleri arasında puanın yetmesi, sevmek ve atanma kaygısının ilk üç sırayı aldığı; öğrencilerin % 67.94'ünün bölümü isteyerek % 32.05'nin zorunlu olarak tercih ettikleri belirlenmiştir. Elde edilen verilerden öğrencilerin Türkçe alanını seçerken daha bilinçli olması ve yetkililerin öğrencilerin beklentilerine yönelik olarak politikalar belirlemesinin gerekliliği ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Motivasyon, Türkçe öğretmen adaylarının Türkçe öğretmeni olma sebepleri, Türkçe öğretmen adayları



Öğrencilerin Kozmetik Ürünler Hakkındaki Farkındalıkları

Engin MEYDAN

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Özet

Var olduğu günden bu yana insanoğlu kendisini güzel göstermek için çeşitli yollara başvurmuştur. Son yüzyılda bilim ve teknolojinin ilerlemesi sonucunda ise bu beklentinin karşılanması için kozmetik sektörü ortaya çıkmıştır. Bugün dünya ekonomilerinin oldukça önemli bir bölümünü oluşturan bu sektör gün geçtikçe yayılmakta ve önemini arttırmaktadır. Bu durum, kozmetik ürünlerinde kullanılan kimyasal çeşitliliğindeki artışa sebep olmakla birlikte insan sağlığına etki eden birçok etmenide ortaya çıkarmaktadır. Kozmetik ürünlerinin kullanılma sıklığı, içerdiği kimyasal madde miktarı ve zararlı kimyasallar, raf ömrü süreleri, kullanım prosesleri gibi birçok etmen insan sağlığını ilgilendirmektedir. Bu çalışma da öğrencilere “Kozmetik üretiminde kimyasal maddeler kullanılmakta mıdır?”, “Kozmetik ürünlerde kimyasal madde kullanılıyorsa bu maddelerin insan sağlığını nasıl etkilediğini düşünüyorsunuz?” ve “Kozmetik maddeleri seçerken ve kullanırken içerdikleri kimyasal maddelere dikkat ediyor musunuz?” soruları sorulmuştur. Araştırma soruları ile Gıda Kalite Kontrol ve Analizi programında ki öğrencilerin konu ile ilgili farkındalıkları, konu hakkındaki bilgileri tespit edilmeye çalışılmıştır. Çalışmaya adı geçen bölümde eğitim alan 30 öğrenci katılmıştır. Çalışmada nitel araştırma çeşitlerinden içerik analizi kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kozmetik, kimyasal madde, öğrencilerin kozmetik ürünlerde kullanılan kimyasallarla ilgili farkındalıkları



Öğrenciler ve Temel Fen Bilimleri

Engin MEYDAN

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Özet

Bilimin doğuşu evrenin yaratılışı ile birlikte başlamaktadır. İnsanoğlu varoluştan bu yana bilimi kullanmaktadır. Ateş yakmayı öğrenmesi, besin maddelerini seçebilmesi, üretebilmesi, bulunduğu ortam ve koşullara göre hayat şeklini belirlemesi, yaşama koşulları için en basit kalacak yerleri inşa edebilmesi dahi insanoğlunun bilimi kullandığını göstermektedir. İnsanlar en başta bu olay ve bulguları belirli bir düzen içinde kayıt altına almamış ve bu sebeple ilerlemeleri kısmen daha geç olmuştur. Örneğin bazı doğa olaylarını bir inanış biçimine getirmeleri bu durumun bir göstergesidir. 18. ve 19. yüzyıl bu bilgilerin toparlanarak çeşitli araştırmalar, gözlemler ve yeni keşifler neticesinde teoriler, ispatlar haline dönüşmesiyle modern bilimin doğmasına vesile olmuştur. Temel bilimler olarak bilinen fizik, kimya, biyoloji ve matematik bilimleri gibi alanlar son yüzyılda en üst düzeye ulaşmıştır. Bu sayede teknolojik gelişmeler hızlanmıştır. Günümüzde yükseköğretimde öğrenim gören bireylerin öğrenim gördüğü alanları farketmeksizin fen bilimleri ile alakalı fikirleri olması ve meslek edinme sürecinde olan bu bireylerin fen bilimleri ile ilgili olarak farkındalık sahibi olması beklenilmektedir. Çalışmada Türkiye'nin batısında bir üniversitede ön lisans eğitimi alan öğrencilerin temel fen bilimleri hakkında farkındalıklarının tespit edilmesi ve geliştirilmesi çalışmanın amacını oluşturmaktadır. Öğrencilere araştırma soruları sorulmuştur, elde edilen verilerle bu konuda literatüre katkı yapılması ve temel fen bilimlerinin daha anlaşılır hale getirilmesi amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Bilim, temel fen bilimleri, temel fen bilimleri ile ilgili öğrenci görüşleri



Öğrencilerin Atomun Yapısı İle İlgili Geliştirdikleri Metaforlar

Engin MEYDAN

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Özet

Yükseköğretimde yer alan fen alanları içinde oldukça yaygın bir şekilde okutulan kimya dersinin temel ve ilk konularından biri olan atomun yapısı öğrenciler tarafından zor anlaşılmaktadır. Atom kimyanın yapıtaşını oluşturan bir kavramdır. Bu kavramın yeterince anlaşılabilmesi için doğru bir şekilde anlatım gereklidir. Eğer atomun yapısı öğrenilemezse bu durum ilerde öğrenilecek diğer konulara da olumsuz yansıyacaktır. Çünkü atom, molekül ve bileşik gibi yapıların da temelini oluşturmaktadır. Kimyanın başlangıcında kullanılan bu kavramların iyi bir şekilde anlaşılması demek ileride işlenecek tüm konuların daha iyi anlaşılması demektir. Aksi takdirde hiçbir kavram yerine oturamayacaktır. Kimyanın ilk konusu olan atomun yapısı ile alakalı öğretme açısından yeterince literatür bulunmamakta ve bu kavramın iyi bir şekilde öğretilip öğretilmediği bilinmemektedir. Bu sebeple Türkiye'nin batısında yer alan ve fen alanında eğitim gören ön lisans öğrencilerinin atom kavramı ile ilgili geliştirdikleri metaforlar belirlenmiştir. Amaç, öğrencilerin geliştirdikleri metaforlardan yola çıkarak atom kavramının fen bilimleri alanında öğrenim gören öğrenciler tarafından bilinme düzeyi ve elde edilen sonuçlardan yola çıkarak da daha iyi nasıl öğretilbileceği hakkında öneriler sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Atom kavramı, atomun yapısı, metafor



Gıda Kalite Kontrol Ve Analizi Bölümü Öğrencilerinin Su Kirliliği Hakkındaki Görüşleri Ve Su Kirliliğine Karşı Çözüm Önerileri

Engin MEYDAN

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Özet

Varoluşun en önemli kaynaklarından biri olan su, sanayi devrimlerinin gerçekleşmesinden sonra en büyük tehdit altında olan unsurların başında gelmektedir. Şehirleşmenin, sanayileşmenin artması, bilinçsiz tarım yapılması ve kontrolsüz nüfus artışları gibi birçok etmen sebebiyle günümüzde su kirliliği gittikçe artmaktadır. Okyanuslar, denizler, yer altı su kaynakları, göller, nehirler gibi birçok su kaynağı kirlenmektedir. Suda yaşayan canlıların ekolojik dengeleri bozulmakta, gün geçtikçe içme suları ve diğer su kaynakları kirlenmektedir. Bu sebeple insanoğlunun susuzlukla karşı karşıya kalması söz konusudur. Dünya nüfusuna bakıldığında susuzlukla mücadele eden birçok toplum olduğu görülmekte ve bu kaynakların hızla tüketildiği bilimsel verilerle ispatlanmaktadır. Günümüzde suyun hayati öneme sahip olduğunun anlaşılması ve anlatılması önem taşımaktadır. Bu çalışmada Gıda Kalite Kontrol ve Analizi Bölümü öğrencilerine çeşitli sorular sorularak bu konu hakkındaki farkındalıklarının ortaya çıkarılması amaçlanmıştır. Çünkü bu bölüm öğrencilerinin su kirliliği ile ilgili olarak hem farkındalık sahibi olması hem de çözüm önerileri geliştirmesi beklenmektedir. Elde edilen veriler ile genelde su kirliliği ve su kirliliğine karşı alınması gereken önlemlerin ortaya konulması amaçlanmıştır. Özelde ise gıda bölümü öğrencilerinin bu konu hakkındaki bilgi ve tutumları belirlenmeye çalışılacaktır.

Anahtar kelimeler: Su kirliliği sebepleri, su kirliliğine karşı çözüm önerileri, gıda kalite kontrolü bölümü öğrenci görüşleri



Çocuk Gelişimi Bölümü Öğrencileri ve Okul Öncesi Eğitim

Meltem Evin

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Bayramiç MYO

Özet

Okul öncesi eğitim denildiğinde çocuğun ilköğretime başladığı döneme kadar olan eğitimi anlaşılmakla birlikte bu çalışmada okul öncesi eğitim ile kast edilen örgün eğitim kurumlarında verilen okul öncesi eğitimidir. Okul öncesi eğitim, çocukların ilköğretime hazırlanmasında ve sosyalleşmesinde önemlidir. Okul öncesi eğitim, maalesef bazı bireylerin gözünde çocuk bakımı ile eş değerde görülmekte ve bu bakış açısı okul öncesi eğitimden istenen verimin ve beklentinin gerçekleşmesine engel olmaktadır. Okul öncesi eğitim kurumlarında eğitimci olarak görev alacak öğrencilerin okul öncesi eğitime bakış açılarının tespit edilebilmesi için yapılan bu çalışmada ilerde okul öncesi eğitim verecek bireylerin bu eğitimi nasıl gördükleri metaforlar yoluyla belirlenecektir. Çalışma nitel araştırma yöntemlerinden olgu bilim deseni ile gerçekleştirilmiş ve verilerin analizinde ise içerik analizi kullanılmıştır. Çalışmada veriler Türkiye'nin batısında bir üniversiteye bağlı olarak eğitim faaliyetini sürdüren meslek yüksek okulunda Çocuk Gelişimi Bölümü öğrencilerinden "Okul öncesi eğitim..... gibidir, çünkü....." şeklinde oluşturulmuş form ile toplanmıştır. Elde edilen veriler kodlanıp, temalara ayrılarak sonuçlar değerlendirilmiş ve ilgililere yönelik öneriler geliştirilmiştir.

Anahtar kelimeler: okul öncesi eğitim, öğrenci görüşleri, metafor

Ön Lisans Öğrencileri ve Okul Yöneticiliği

Meltem Evin

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Bayramiç MYO

Özet

Okul, eğitim ve öğretim faaliyetlerinin planlı ve belli bir program dâhilinde gerçekleştirildiği yerlerdir. Okul, bir sistemdir ve bütün sistemlerde olduğu gibi bu sistemin de uyumlu bir şekilde çalışması ve amaca ulaşması için sistemi oluşturan her unsurun düzgün çalışması yani üstlendiği görevi tam olarak yerine getirmesi gerekmektedir. Sistemin işleyişindeki her bir aksaklık sonucun da istenen gibi olmamasına sebep olacaktır. Çalışmada okul öncesi eğitimi alanında ön lisans eğitimi alan öğrencilere okul sisteminin unsurlarından okul yöneticisi ile ilgili geliştirdikleri metaforlar sorulmuş ve elde edilen bulgular ile sistemin bir parçası olan öğrencilerin gözünden diğer bir parçanın nasıl görüldüğü tepsi edilmeye çalışılmıştır. Elde edilen verilerden yola çıkılarak okul yöneticilerinin öğrencilerin gözünden neleri yapması ve neleri yapmaması gerektiği belirlenme çalışılmış ve öneriler geliştirilmiştir. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden olgu bilim yöntemi kullanılmış, veriler 2018-2019 Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı'nda Türkiye'nin batısında yer alan bir üniversitenin ön lisans eğitimi verilen bir yüksekokulundaki öğrencilerden toplanılmıştır. Veriler içerik analizi tekniği ile değerlendirilerek öğrencilerin geliştirdikleri metaforlar kodlanarak temalara ayrılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Okul yöneticisi, öğrenci görüşü, metafor

III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU



Öğrenci Görüşlerine Göre Öğretimde Öğrenme

Meltem Evın

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Bayramiç MYO

Özet

Öğretimde öğrenme üzerinde birçok unsur etkili olabilmektedir. Bu unsurların önem derecesi kişiye veya içinde bulunulan durumlara göre farklılıklar gösterebilmektedir. Ancak öğretme faaliyetlerini planlayıp sürdürecekt birey için de öğrenme faaliyetlerini sürdüren bireyler için de öğretimde öğrenme üzerindeki faktörlerin etkililik derecesinin belirlenmesi önemlidir. Çünkü hem öğretim faaliyetini planlayacak ve yapacaklar için hem de öğrenmeyi gerçekleştirme amacındakiler için önem sırsının bilinmesi öğrenmenin daha etkili olabilmesi için önem arz etmektedir. Çalışmada öğrenme üzerinde etkili olan veya olabilecek faktörler alan yazın taraması ile tespit edildikten sonra lisans ve ön lisans öğrencilerine bu faktörleri önem sırasına göre sınıflandırmaları istenmiştir. Çalışmada veriler bu sebeple yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılarak yapılmıştır. Çalışmanın verileri ön lisans ve lisans öğrencilerinden toplanmıştır. ön lisans ve lisans öğrencileri açısından ve cinsiyet değişkeni açısından öğretimde öğrenme üzerinde etkili olan faktörlerin önem dereceleri tepsi edilerek öğretme ve öğrenme işini yapacak olan bireyler için öneriler getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Öğretme, öğrenme, öğretimde öğrenmede etkili olan faktörler, öğrenci görüşleri.



Acil Durum ve Afet Yönetimi Öğrencilerinin Acil Durum Ve Afet Yönetimi Hakkında Geliştirdikleri Metaforlar

Serkan ÖZDEN*

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Sorumlu Yazar: sozden@comu.edu.tr

Özet

Afetler konusunda ülkemizde köklü değişimler 2009 yılında Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı kısa adı ile AFAD'ın kuruluşu ile başladı. Bu gelişmeler daha sonra eğitim ve öğretim düzeyine inerek geliştirilmeye devam edildi. Hatta üniversite düzeyinde eğitimler ve uzman eğitimcilerin yetiştirilmesi konusunda Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sağlık Yüksekokulu Acil Yardım ve Afet Yönetimi bölümü 2005 yılında ilk öğrencilerini alıp akademik çalışmalarına başlayarak Türkiye'de bir ilki gerçekleştirmiştir. Bu alanda uzman kişiler mezuniyetlerinin ardından eğitim – öğretim faaliyetlerine başlamışlardır. Tabi bu eğitimler sadece yetişkin birey için değil toplumun eğitilmesindeki en önemli unsur olan çocuklardan başlanılmalıdır. Bu nedenle de bilimsel düzeyde anlatım yapılamayacağı için bir takım metaforlar ile çocuklara eğitim verilmeye başlanılmıştır. Bu metaforlara örnek olarak deprem anlatırken bilimsel düzey yerine yerin sallanması, binaların hareket etmesi vb. şeklinde anlatılarak eğitimler çocuk düzeyinde anlatılmaktadır. Daha birçok geliştirilmiş metafor vardır. Bu bilimsel araştırmada ise işin uzmanları olan Acil Durum ve Afet Yönetimi öğrencilerinin, eğitimler için geliştirdikleri veya geliştirilebilecek olan metaforlar hakkında görüş ve düşünceleri ile bilgi verilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Afet, Acil Durum, Afet Yönetimi, Metafor



Hastane Personelinin Acil Durum ve Afet Yönetimi İle İlgili Görüşleri

Serkan ÖZDEN*

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Sorumlu Yazar: sozden@comu.edu.tr

Özet

Afetler, çoğunlukla başta sağlık olmak üzere birçok alanda etkili olan olaylardır. Afetler insanlar üzerinde doğrudan veya dolaylı yoldan büyük bir etkisi vardır. Bu etkiyi azaltabilmek ve insanların sağlıklarına geri kavuşabilmeleri için sağlık kuruluşları büyük bir rol üstlenmektedirler. İnsanların bu durumuna koşan sağlık çalışanları afet durumundan en hasar ile atlatması gerekmektedir. Özellikle hastane ortamında nasıl davranılacağı hususunda bilinçli olmaları hastanede bulunan insanları kurtaracaktır. Afetlerde hasar görmüş tıbbi malzemelerin yerine alternatif olarak hangi malzemelerin kullanılacağını bilmesi de işleyişin aksamadan ilerlemesine yardımcı olacaktır. Hastane personeli de bu konular hakkında bilinçli olmalıdır. Bu hususta istekli öğrenmeye açık olmalıdır. Bu çalışmada bilimsel olarak araştırmalar yapılarak hastane personeli bu konular hakkında görüş, düşünce ve becerilerin neler olduğuna dair veriler elde edilmeye çalışılacaktır. Veriler yüz yüze görüşme metoduyla elde edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Hastane personeli, Acil Durum, Afet, Afet Yönetimi



SERGİLER



Eser Bilgileri

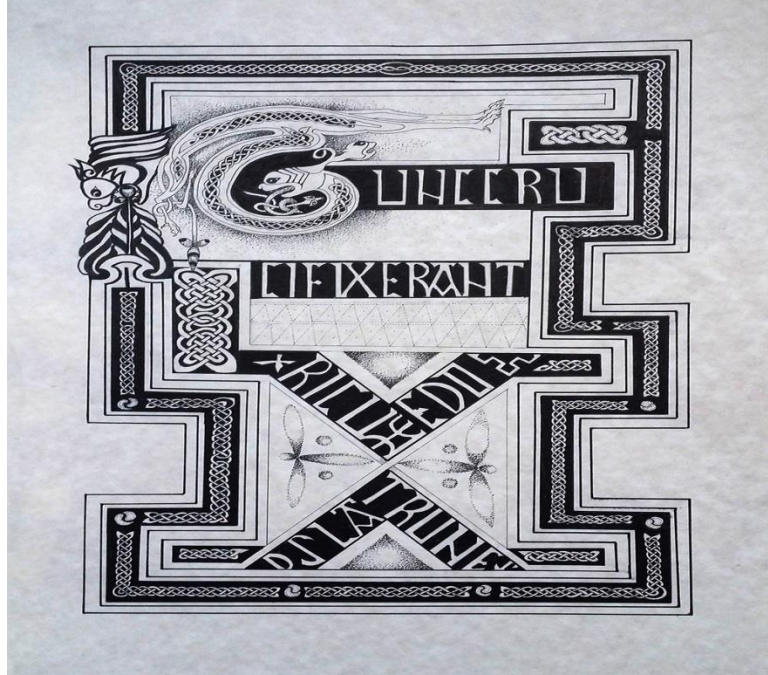
Eser Adı: **Kelt esintisi**

İsim: Arş. Gör ALMILA
YILDIRIM

Kurum: MUĞLA SITKI
KOÇMAN
ÜNİVERSİTESİ

Eser Bilgisi: 55x35 -
Manuel çizim

Resim



Eser Adı: **Anadolu
Büyüleri**

İsim: Öğr. Gör Ümit
PARSIL

Kurum: Adıyaman
Üniversitesi

Eser Bilgisi: 25x25 cm. -
Tuval Üzerine Karışık
Teknik





Eser Adı: "**Be Different!**"

Dr. Öğretim Üyesi
Hülya Demir

Kurum: Ondokuz Mayıs
Üniversitesi

Eser Bilgisi: 50 x 70 cm -
Dijital Tasarım

Açıklama: Poster



İsim: Vahit hüyük

Kurum: Reyhanlı Yahya
Turan Fen lisesi

Eser Adı: **Kırmızı**

Eser Bilgisi: 70x100 -
yağlı boya





İsim: Nigün Hatice
Gürler

Kurum: MEB

Eser Adı: **Şizofren**

Eser Bilgisi: 70x100 -
yağlı boya

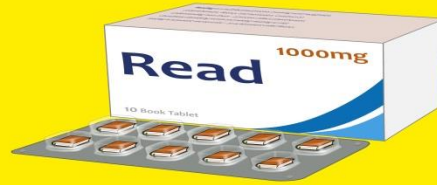


İsim: Dr. Öğretim Üyesi
Hülya

Eser Adı: **Read**

Eser Bilgisi: 70x100 -
Dijital

Açıklama: Poster



Reading is medicine!



İsim:Öğr.Gör Ümit
Özsoy (Nitü Poyzö)

Kurum:Marmara
Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi

Eser Adı:**Neo-
Kriptoist Eser**

Eser Bilgisi:30 cm. x 30
cm. - Fotoğraf baskı

cryptii.com

Encode : Nihilist cipher

Alphabet : abcdefghiklmnopqrstuvwxyz

Key : akademik

**23 70 54 29 57 54 48 79 26 50 22 58 46 64
35 57 25 36 36 38 30 75 35 68 44 40 25 29
48 44 39 58 25 40 44 38 58 76 39 58 26 58
22 39 26 46 39 57 35 50 46 59 26 65 55 36
53 49 55 48 50 63 35 57 22 50 55 38 57**

İsim:Öğr.Gör Ümit
Özsoy (Nitü Poyzö)

Kurum:Marmara
Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi

Eser Adı:**Ulus'taki
asker**

Eser Bilgisi:30 cm. x 45
cm. - Fotoğraf baskı





İsim:Öğr.Gör Aynur
SARICA

Kurum:Trakya
Üniversitesi

Eser Adı:**Özgün
Dokuma**

Eser Bilgisi:50X110 -
Halı, değişik bağlama
teknîği, makrome

