

iletişim  
ve  
sanat

ULUSLARARASI İLETİŞİM  
VE SANAT SEMPOZYUMU  
INTERNATIONAL COMMUNICATION  
AND ART SYMPOSIUM

SEMPOZYUM PROGRAMI  
SYMPOSIUM PROGRAMME

4-5 September 2021  
ilsans.com

## SEMPOZYUM AÇILIŐ OTURUMU

### SYMPOSIUM OPENING SESSION

(4 Eylül – 10:00)

Açılıő Oturumu ZOOM Bağlantı ID (Opening Session Zoom Link ID):

**82542978472**

#### Değerli Katılımcılar;

“Açılıő Oturumu, Herhangi Bir Sınırlama Olmaksızın **Herkesin Katılımına** Açıktır. Yukarıdaki **Bağlantı ID’sini** Kullanarak **Giriő** Yapabilirsiniz. Teőriflerinizi Bekleriz.”

Dear participants;

“The Opening Session is Open to Everyone Without Restrictions. You can login using the above link ID. We await your attendance.”

Saat (Time)	Program Akışı (Program Flow)
10:00	Sempozyum Dzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. ağatay İnam Karahan’ın Açılıő Konuőmaları Opening Speeches of Symposium Organizing Committee Chair Prof. Dr. ağatay İnam Karahan
10:15	Onur Konuğu Prof. Dr. Hasip Pektaő’ın Konuőmaları / Sunumları Speech/Presentation by Honored Guest Prof. Dr. Hasip Pektaő
10:30	Onur Konuğu Prof. Dr. Hüsamettin Koan’ın Konuőmaları / Sunumları Speech/Presentation by Honored Guest Prof. Dr. Hüsamettin Koan
10:45	Onur Konuğu Prof. Dr. Yusuf Yurdigöl’ün Konuőmaları / Sunumları Speech/Presentation by Honored Guest Prof. Dr. Yusuf Yurdigöl
11:00	<b>Ara (Break)</b>
11:10	ağrılı Konuőmacı Prof. Dr. Anna Calluori Holcombe’nin Konuőmaları / Sunumları Speech / Presentation by Guest Speaker Prof. Dr. Anna Calluori Holcombe
11:25	ağrılı Konuőmacı Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan’ın Konuőmaları / Sunumları Speech / Presentation by Guest Speaker Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan

11:40	Çağrılı Konuşmacı Prof. Dr. Byoung Il Sun'un Konuşmaları / Sunumları Speech / Presentation by Guest Speaker Prof. Dr. Byoung Il Sun
11: 55	Çağrılı Konuşmacı Prof. Dr. Katarina Dordevic'in Konuşmaları / Sunumları Speech / Presentation by Guest Speaker Prof. Dr. Katarina Dordevic
12:10	<b>Ara (Break)</b>
12:20	Çağrılı Konuşmacı Prof. Dr. Kazimierz Pawlak'ın Konuşmaları / Sunumları Speech / Presentation by Guest Speaker Prof. Dr. Kazimierz Pawlak
12:35	Çağrılı Konuşmacı Prof. Martin R. Baeyens'in Konuşmaları / Sunumları Speech / Presentation by Guest Speaker Prof. Dr. Martin R. Baeyens
12:50	Çağrılı Konuşmacı Dr. Nodirbek Jurakuziyev'in Konuşmaları / Sunumları Speech / Presentation by Guest Speaker Dr. Nodirbek Jurakuziyev
13:05	Çağrılı Konuşmacı Dr. Olympia Agalianou'nun Konuşmaları / Sunumları Speech / Presentation by Guest Speaker Dr. Olympia Agalianou
13:20	Çağrılı Konuşmacı Dr. Pavel Pisklakov'un Konuşmaları / Sunumları Speech / Presentation by Guest Speaker Dr. Pavel Pisklakov
13:35	Çağrılı Konuşmacı Ulviyye Hamzayeva'nın Konuşmaları / Sunumları Speech / Presentation by Guest Speaker Ulviyye Hamzayeva

## 1. GÜN OTURUMLARI

1st DAY SESSIONS

(4 Eylül/September)

### Salon 1- Sanat Eğitimi Çalışmaları (1. Gün – 1. Oturum)

Hall 1- Art Education Studies (1st Day-1st Session)

ZOOM Bağlantı ID; 897 1847 6115

Oturum Salon Başkanı (Moderator)	Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistanst)
Prof. Dr. Şehnaz Yalçın	Dr. Öğr. Üyesi Yasemin Erengeçgin Kafkas

Saat (Time)	Yazar Bilgisi (Author Information)	Bildiri Bilgisi (Paper Information)
14:00	Bayram Dağlı	Ekolojik Sanat Uygulamalarının 9. Sınıf Öğrencilerinin Ekolojik Bozulmaya Yönelik Farkındalıklarına Etkisi
14:15	Sena Leflef Doç. Dr. Mahir Yerlikaya	Sanat Eğitimi Alanında Yer Alan Çoklu Ortamlara Yönelik Lisansüstü Çalışmaların İçerik Analizi
14:30	Arş. Gör. İsmail Eyüpoğlu Prof. Dr. Şehnaz Yalçın	Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı Öğrencilerinin Desen Başarı Düzeylerinin Arttırılmasında Üç Boyutlu Uygulamaların Etkisi
14:45	Dr. Öğr. Üyesi Özdemir Karabay	Güzel Sanatlar Fakültesinden Mezun Öğretmenlerin Öğrenci Psikolojisi Alanında Yetersiz Olmalarına Bağlı İletişim Kopukluğu
15:00	Dr. Öğr. Üyesi Yasemin Erengeçgin Kafkas	Geleneksel Türk Sanatları Lisans Eğitiminde Çizim ve Temel Tasarım Derslerinin Önemi ve Alana Katkıları
15:15	Uzman Elmira İskenderova Baş	Covid Salgınında Rehber Öğretmenlerin Dışavurumcu İntermodel Sanat Terapi Yöntemleriyle İyi Oluş Yetkinliklerinin Değerlendirilmesi

## 1. GÜN OTURUMLARI

1st DAY SESSIONS

(4 Eylül/September)

### Salon 2 – Sinema ve Dizi Çalışmaları (1. Gün – 1. Oturum)

Hall 2- Cinema and Series Studies (1st Day- 1st Session)

ZOOM Bağlantı ID; 825 3071 2682

Oturum Salon Başkanı (Moderator)	Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)
Prof. Dr. Yusuf Yurdigül	Doç. Dr. Hakan Alp

Saat (Time)	Yazar Bilgisi (Author Information)	Bildiri Bilgisi (Paper Information)
14:00	Dr. Öğr. Üyesi Ayten Övür	Joker Filmi ve Şahsiyet Dizisinin Adalet Yaklaşımı Bağlamında Karşılaştırımlı İncelemesi
14:15	Dr. Öğr. Üyesi Gönül Cengiz Ömer Yavuz Özaslan Ali Okan Yazıcı	İktidar, Hegemonya ve Distopik Dünya Modeli: Köpek Adası (Isle of Dogs) Film Analizi
14:30	Prof. Dr. Yusuf Yurdigül Öğr. Gör. Marat Ergeşov	Günümüzde Gelişmekte Olan Yakutistan Sinemasına Genel Bakış
14:45	Dr. Öğr. Üyesi Hasan Yaman Doç.Dr. Hakan Alp Öğr.Gör Kenan Subaşi	Reha Erdem'in Beş Vakit İsimli Filminin Münsterberg ve Arnheim'in Kuramları Üzerinden İncelemesi
15:00	Fevzi Bora Hay Dr. Öğr. Üyesi Sena Coşkun	Kahramanın Yolculuğu Modeli Bağlamında "Hakan Muhafız" Dizisindeki Fantastik Öğelerin Anlatı Yapısı Açısından Çözümlemesi

## 1. GÜN OTURUMLARI

1st DAY SESSIONS

(4 Eylül/September)

### **Salon 3- Baskı, Motif ve Moda alışmaları (1. GÜN – 1. Oturum)**

Hall 3- Print, Motif and Fashion Studies (1st Day- 1st Session)

ZOOM Bağlantı ID; 894 9919 6299

Oturum Salon Başkanı (Moderator)	Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)
Dr. Öğr. Üyesi Esra Yıldırım	Dr. Öğr. Üyesi Özge Kılıç

Saat (Time)	Yazar Bilgisi (Author Information)	Bildiri Bilgisi (Paper Information)
14:00	Dr. Öğr. Üyesi Özge Kılıç Gülcan Sak	Ekolojik Baskının Farklı Deri Tiplerine Uygulanması ve Giysi Ürünlerine Dönüştürülmesi
14:15	Dr. Öğr. Üyesi Esra Yıldırım	Çin Sanatında Hayvan Figürü Olarak At: Han Gan ve Gece Parlayan Beyaz İsimli Eserinin Çözömlenmesi
14:30	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Ok Gölay Kırpap	Sanatsal Bebeklerin Giyim Modasındaki Rolü
14:45	Dr. Öğr. Üyesi Tölay Gümüşer Cansel Özel Duyar	Sümerbank Baskılı Desenlerin Tasarım Özellikleri
15:00	Arş. Gör. Dr. Zehra Pala Yavuzyiğit	18. YY. Osmanlı Dönemine Ait Bir Halı Seccadenin Tasarım Özellikleri ve Motif Analizi
15:15	Arş. Gör. Zehra Pala Yavuzyiğit Prof. Dr. Emine Nas	Türk Kültüründe Kült Bir İnanç Öğesi Olan "Hayat Ağacı" Motifinin Çağdaş Sanatlarda Kullanımı ve Tasarım İlişkisi

## 1. GÜN OTURUMLARI

1st DAY SESSIONS

(4 Eylül/September)

### **Salon 1- Natürel, Kültürel ve Sosyolojik Sanat Çalışmaları (1. Gün – 2. Oturum)**

Hall 1- Natural, Cultural and Sociological Art Studies (1st Day- 2nd Session)

ZOOM Bağlantı ID; 897 1847 6115

Oturum Salon Başkanı (Moderator)	Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)
Doç. Dr. Ercan Şahbudak	Dr. Öğr. Üyesi Dilara Karakaş Tabak

Saat (Time)	Yazar Bilgisi (Author Information)	Bildiri Bilgisi (Paper Information)
16:00	Dr. Öğr. Üyesi Dilara Karakaş Tabak	Popüler Kültür ve Gerçeklik Algısı
16:15	Dr. Öğr. Üyesi Dilara Karakaş Tabak	Sanatsal Yaratıcılığın Kanıtı Olarak Mekân
16:30	Gizem Güler Dr. Öğr. Üyesi Murat Ateşli	Güncel Sanatta Doğa ve Yeni Bakış Şekilleri
16:45	Dr. Gözde Mulla	Canlı/Cansız, Doğa/Kültür İkiliği Bağlamında Koloni Sergileri
17:00	Doç. Dr. Ercan Şahbudak Sara Özkan Emine Mutafçı	Öteki Dünya Algısının Sanata Yansıması Üzerine Sosyolojik Bir İnceleme

## 1. GÜN OTURUMLARI

### 1st DAY SESSIONS

(4 Eylül/September)

#### **Salon 2- Dijital Sanat alışmaları (1. Gün – 2. Oturum)**

#### **Hall 2- Digital Art Studies (1st Day- 2nd Session)**

**ZOOM Bağlantı ID; 825 3071 2682**

<b>Oturum Salon Başkanı (Moderator)</b>	<b>Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)</b>
Prof. Dr. Cemile Arzu Aytekin	Doç. Dr. Őeyda Barlas Bozkuş

<b>Saat Time</b>	<b>Yazar Bilgisi (Author Information)</b>	<b>Bildiri Bilgisi (Paper Information)</b>
16:00	Dr. Öğr. Üyesi Ferrah Nur Dündar	Dijital Kültür ve Dijital Sanat
16:15	Doç. Dr. Őeyda Barlas Bozkuş	Dijital Medya ağında Sanat ve Estetiği Geri Dönüştürmek: nl Resim ve Heykellerin Karantina Döneminde Yeniden Canlandırılması
16:30	Prof. Dr. Cemile Arzu Aytekin Doktorant Can obanoğlu Doktorant Nur obanoğlu	Hesaplamalı Akışkanlar Dinamiği ile Yeni Medya Sanatının Buluşması: Dijital Döngü
16:45	Dr. Öğr. Üyesi Ersan Sarıkahya Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Yılmaz-	Simüle Edilmiş Sanal Sergilerin Sunum Tasarımına Bir Bakış
17:00	Dr. Öğr. Üyesi Seda Nur Atasoy	Animasyon Tekniklerinin Evrimi ve Dijital Vizyon



**1. GÜN OTURUMLARI**  
**1st DAY SESSIONS**  
**(4 Eylül/Semptember)**

**Salon 3- Sosyal Medya ve Haber Çalışmaları (1. Gün – 2. Oturum)**

**Hall 3- Social Media and News Studies (1st Day- 2nd Session)**

**ZOOM Bağlantı ID; 894 9919 6299**

<b>Oturum Salon Başkanı (Moderator)</b>	<b>Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)</b>
Prof. Dr. Hamza Çakır	Dr. Özlem Deniz Duman

<b>Saat (Time)</b>	<b>Yazar Bilgisi (Author Information)</b>	<b>Bildiri Bilgisi (Paper Information)</b>
<b>16:00</b>	Dr. Meltem Güzel	Sosyal Medyada Bedenin Yeniden İnşası: Dijital Fotoğraf Filtreleri
<b>16:15</b>	Türkay Türkan Ünlü	Kısa Bir Video Platformu Olarak Tiktok'un Türkiye'de Kullanım ve Kullanılmama Nedenleri Üzerine Bir Araştırma
<b>16:30</b>	Dr. Özlem Deniz Duman	Kovid-19 Aşı Karşıtlığının İnfodemisi
<b>16:45</b>	Arş. Gör. Sezer Ağgez Arş. Gör. Emel Oturak Seymen	Yeni Medyada Yeni Kanallar: Değişen Gösterim Mecralarının Belgesel Sinemaya Etkisi
<b>17:00</b>	Prof. Dr. Hamza Çakır Dr. Topçugül Narmamatova	Değişen Dünyada Uluslararası Haber Akışı ve Habercilik Anlayışı: Kırgızistan Örneğinde
<b>17:15</b>	Doç. Dr. Uğur Bakan Dr. Öğr. Üyesi Ufuk Bakan	COVID-19 Pandemisinin Sosyal Medya İçeriğine Etkisinin İncelenmesi: Instagram İçerik Analizi

## 1. GÜN OTURUMLARI

### 1st DAY SESSIONS

(4 Eylül/September)

### **Salon 1- Geleneksel ve Dijital Fotoğraf Çalışmaları (1. Gün – 3. Oturum)**

**Hall 1- Traditional and Digital Photography Studies (1st Day- 3rd Session)**

**ZOOM Bağlantı ID; 897 1847 6115**

Oturum Salon Başkanı (Moderator)	Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)
Doç. Dr. Gökhan Birinci	Dr. Öğr. Üyesi Tamer Kavuran

Saat (Time)	Yazar Bilgisi (Author Information)	Bildiri Bilgisi (Paper Information)
17:45	Fulya Toy	Fotoğrafta Toplumsal Sorumluluk Kavramının Etik Açısından İncelenmesi
18:00	Öğr. Gör. Hacı Mehmet Acar Dr. Öğr. Üyesi Tamer Kavuran	Dijital Fotoğrafçılıkta Diyafram, Enstantane ve Iso Kullanımı
18:15	Doç. Dr. Gökhan Birinci	Türk Fotoğraf Sanatında Gelenekselden Dijitale Deneysel Yaklaşımlar
18:30	Arş. Gör. Dr. Gülcan Şenyuvalı Demirtaş	Cinsiyetli Beden Hiç Kimsenin Öyküsü: Nan Goldin
18:45	Öğr. Gör. İsmail Birlik Kıvanç Şen	Fotoğrafta Gerçeklik Kavramı ve Yeniden Oluşan Circular (Dairesel) Yapı

## 1. GÜN OTURUMLARI

### 1st DAY SESSIONS

(4 Eylül/September)

### **Salon 2- Çağdaş Sanat Teknikleri / Akımları alışmaları (1. Gün – 3. Oturum)**

#### **Hall 2- Contemporary Art Techniques / Movements Studies (1st Day-3rd Session)**

**ZOOM Bağlantı ID; 825 3071 2682**

<b>Oturum Salon Başkanı (Moderator)</b>	<b>Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)</b>
Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Tokdil	Öğr. Gör. Sevtap Örgel

<b>Saat (Time)</b>	<b>Yazar Bilgisi (Author Information)</b>	<b>Bildiri Bilgisi (Paper Information)</b>
17:45	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Tokdil	Işık Deneyleri: Deney mi Deneyim mi?
18:00	Rezzan Gümgm	Bir Araç Olarak Sanat: Arte Őtil ve Tania Bruguera
18:15	Öğr. Gör. Sevtap Örgel	Bilimsel Teknik Araçların Günümüz Sanatında Yansımaları ve Patricia Piccinini
18:30	Selcan Kalın	Fernandez Arman ve David Hammons'un Eserlerinin İncelenmesi
18:45	Rezzan Gümgm	ağdaş Sanatta Su Manzaraları
19:00	Doç. Dr. Mehmet Fatih Kalın	Aydınlanma Dönemi Sonrasında Değişen "Kutsal" Algısının Sanat Anlayışına Etkisi

## 1. GÜN OTURUMLARI

### 1st DAY SESSIONS

(4 Eylül/September)

### **Salon 3- Çağdaş Sanat Akımları / Dönemleri Çalışmaları (1. Gün – 3. Oturum)**

#### **Hall 3- Contemporary Art Movements / Periods Studies (1st Day- 3rd Session)**

**ZOOM Bağlantı ID; 894 9919 6299**

<b>Oturum Salon Başkanı (Moderator)</b>	<b>Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)</b>
Prof. Dr. Çağatay İnam Karahan	Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan

<b>Saat (Time)</b>	<b>Yazar Bilgisi (Author Information)</b>	<b>Bildiri Bilgisi (Paper Information)</b>
17:45	İpek Suzan Prof. Dr. Çağatay İnam Karahan	Batılılaşma Döneminin Osmanlı Sanatına İlk Yansımaları ve Türk Resim Sanatının Ortaya Çıkışı
18:00	Öğr. Gör. Ekin Su Kuzu Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan	Post-Tüketim Çağında Enformasyonizm Ekseninde Sanat ve Tasarım: Kripto Sanat Örneklemleri
18:15	Öğr. Gör. Hatice Sabahat Prof. Dr. Çağatay İnam Karahan	Performans Sanatında Malzeme-Yapıt-Beden Olarak Orlan Örneği
18:30	Arş. Gör. Ezgi Merve Ertan	Sürrealizmle Özgürlüğün Eřięinde Bir Sanat: René Magritte
18:45	Arş. Gör. Ezgi Merve Ertan Prof. Dr. Çağatay İnam Karahan	Minimalizmle Akla Dayalı Düzenin Bozulması ve Carl Andre'nin 'Ateş Tuğlası' Örneği

## 2. GÜN OTURUMLARI

### 2nd DAY SESSIONS

(5 Eylül/Semptember)

### **Salon 1- Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı Çalışmaları (2. Gün – 1. Oturum)**

#### **Hall 1- Visual Communication and Graphic Design Studies (2nd Day- 1st Session)**

**ZOOM Bağlantı ID; 869 0201 3062**

<b>Oturum Salon Başkanı (Moderator)</b>	<b>Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)</b>
Doç. Dr. Figen Ünal Çolak	Dr. Öğr. Üyesi Elvan Tekin

<b>Saat (Time)</b>	<b>Yazar Bilgisi (Author Information)</b>	<b>Bildiri Bilgisi (Paper Information)</b>
12:00	Doç. Dr. Figen Ünal Çolak	İnfoğrafik Tasarımı Geliştirme ve Değerlendirmeye Yönelik Ölçütler
12:15	Dr. Öğr. Üyesi Elvan Tekin	Görsel İletişim Tasarımında Görsel ve İşitsel Enstalasyonlar
12:30	Arş. Gör. İbrahim Halil Özkirişçi	Bir İletişim Aracı Bağlamında Tasarım İmgesinin Dijital Dünya İle Değişen Rolü
12:45	Arş. Gör. İbrahim Halil Özkirişçi	Hareketli Grafik Tasarımı Eğitiminde Müfredat İncelemeleri
13:00	Dr. Öğr. Üyesi Elif Sabancı Polat	Afiş Tasarımı İçin Yeni Teknolojilerin Kullanımı ve Örnek Bir Uygulama
13:15	Öğr. Gör. Oya Cansu Demirkale Prof. Dr. Sevgi Soylu Koyuncu	Oyun Aplikasyonlarında Grafik Kullanıcı Arayüzünde Öngörü Ve Kullanılabilirlik
13:30	Dr. Öğr. Üyesi Elvan Tekin	Kültürel Öğelerin Afiş Tasarımına Yansımaları

## 2. GÜN OTURUMLARI

### 2nd DAY SESSIONS

(5 Eylül/Semptember)

### **Salon 2- Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı Çalışmaları (2. Gün – 1. Oturum)**

#### **Hall 2- Visual Communication and Graphic Design Studies (2nd Day- 1st Session)**

**ZOOM Bağlantı ID; 856 9882 3325**

<b>Oturum Salon Başkanı (Moderator)</b>	<b>Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)</b>
Dr. Öğr. Üyesi Sabahattin Çalışkan	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Yılmaz

<b>Saat (Time)</b>	<b>Yazar Bilgisi (Author Information)</b>	<b>Bildiri Bilgisi (Paper Information)</b>
12:00	Arş. Gör. Remzi San Dr. Öğr. Üyesi Sabahattin Çalışkan	Siluet Tasarımın Hareket ve Duygu Aktarım Sürecinde Görsel Okumaya Katkısı
12:15	Arş. Gör. Remzi San Burak Vardal	Çizgi Filmlerde Sahnelenen Karakterlere Ait Hareketlerin Metinlerarası ve Göstergelerarası Bağlamda İncelenmesi
12:30	Öğr. Gör. Belgin İpek	I. Dünya Savaşının İllüstrasyon Sanatına Etkisi
12:45	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Remzi Demirel Dr. Öğr. Üyesi Barış Aydın Dr. Öğr. Üyesi Ramazan Karagöl	Uluslararası Belgesel Kanallarının Logolarında Yer Alan Tipografiler Üzerine Kısa Bir İnceleme
13:00	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Yılmaz Dr. Öğr. Üyesi Ersan Sarıkahya	Karayolu Tabela İşaret Sistemlerinde Kullanılan Clearview Fontun İncelenmesi
13:15	Arş. Gör. Dr. Barış Hasırcı	In Defence of Handwriting in The 21st Century: The Improvement of The Productivity of Graphic Design Students Through The Recognition of The Rhythm Inherent in Handwriting
13:30	Dr. Öğr. Üyesi Elif Sabancı Polat	Günlük Yaşam Üzerine İllüstrasyonların Değerlendirilmesi

## 2. GÜN OTURUMLARI

### 2nd DAY SESSIONS

(5 Eylül/Semptember)

### Salon 3- Müzik Çalışmaları (2. Gün – 1. Oturum)

#### Hall 3- Music Studies (2nd Day- 1st Session)

ZOOM Bağlantı ID; 872 2672 9135

Oturum Salon Başkanı (Moderator)	Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)
Doç. Dr. Ferah Onat	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Sever

Saat (Time)	Yazar Bilgisi (Author Information)	Bildiri Bilgisi (Paper Information)
12:00	Arş. Gör. Elif Sayın	Mustafa Kemal Atatürk'ün Sanat Anlayışının Çağdaş Türk Müziğine Etkisi
12:15	Doç. Dr. Ferah Onat Öğr. Gör. Erhan Onat	Son Dönem Popüler Türkçe Rap Şarkılarında Marka İsimlerinin Kullanımı
12:30	Bilge Veli Kuzu	Türk Müziğine Adaptasyonunda Sol Klarinetin İcra Teknikleri Bakımından İncelenmesi
12:45	Akın Can Değirmen Doç. Dr. Figen Ünal Çolak	Sanal Müzik ve Dinleyici İletişimine Etkileri: Lo-Fi Beat Toplulukları Örneği
13:00	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Sever	Müzik Eğitiminde Yeni bir Yaklaşım: Popüler Müzik Pedagojisi
13:15	Arş. Gör. Dr. Emin Ersöz Yiğit	Başlangıç Düzeyinde Yetişkinlere Yönelik Piyano Eğitimine Genel Bir Bakış

## 2. GÜN OTURUMLARI

### 2nd DAY SESSIONS

(5 Eylül/Semptember)

### **Salon 1- Resim alışmaları (2. Gün – 2. Oturum)**

#### **Hall 1- Painting Studies (2nd Day- 2nd Session)**

**ZOOM Bağlantı ID; 869 0201 3062**

<b>Oturum Salon Başkanı (Moderator)</b>	<b>Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)</b>
Doç. Dr. Ferhunde Kkşen Öner	Dr. Öğr. Üyesi Murat Ateşli

<b>Saat (Time)</b>	<b>Yazar Bilgisi (Author Information)</b>	<b>Bildiri Bilgisi (Paper Information)</b>
14:15	Narmin Azimzade	Yeni Opalizm Akımı ve Epoksi Uygulaması
14:30	Dr. Öğr. Üyesi Murat Ateşli	Georges Seurat ve Chuck Close'un Yapıtları Arasında Renk ve Biçim Bağlamında Bir Karşılaştırma
14:45	Doktorant Eda Uygan	19. Yüzyıl Avrupa Resim Sanatında Modern Kent Kadını İmgesi
15:00	Öğr. Gör. Fatma Nilhan Özeltin	Osmanlı Resim Sanatında Haber Getiriciler: "Peykler"
15:15	Doç. Dr. Ferhunde Kkşen Öner	İnsan, Sanat ve İletişim Bağlamında Albrecht Dürer'in Otoportreleri



## 2. GÜN OTURUMLARI

### 2nd DAY SESSIONS

(5 Eylül/Semptember)

**Salon 2- İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat İlişkisi Çalışmaları (2. Gün – 2. Oturum)**

**Hall 2- The Relationship Between of Art and Communication, Literature and Music (2nd Day- 2nd Session)**

**ZOOM Bağlantı ID; 856 9882 3325**

Oturum Salon Başkanı (Moderator)	Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)
Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Han Öztay	Dr. Öğr. Üyesi Melek Şahindokuyucu

Saat (Time)	Yazar Bilgisi (Author Information)	Bildiri Bilgisi (Paper Information)
14:15	Öğr. Gör. Kifayet Özkul	Tarihsel Süreçte Rumi Motifi ve Güncel Tasarımlar
14:30	Arş. Gör. Dr. Fatma Erkek	Hikâye Anlatıcılığı Sanatından Roman Sanatına ve Enformasyona: Deneyimin Değer Kaybetmesi
14:45	Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Han Öztay	Bir İletişim Biçimi Olarak Sanat: Ebeveyn ve Çocuk Temalı Heykellerin İncelenmesi
15:00	Dr. Öğr. Üyesi Melek Şahindokuyucu Ayşe Çevirgen	Deyimlere Dokunmak
15:15	Özlem Evren	Ortaöğretim Öğretmenlerinin Örgütsel Adanmışlık Düzeyleri İle Müdürlerin Liderlik Davranışlarını Algılama Düzeyleri Arasındaki İlişki

## 2. GÜN OTURUMLARI

### 2nd DAY SESSIONS

(5 Eylül/Semptember)

### **Salon 3- Heykel, Seramik, Performans ve Mekân Çalışmaları (2. Gün – 2. Oturum)**

#### **Hall 3- Sculpture, Ceramic, Performance and Space Studies (2nd Day- 2nd Session)**

ZOOM Bağlantı ID; 872 2672 9135

Oturum Salon Başkanı (Moderator)	Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)
Doç. Dr. Seda Ayvazoğlu	Dr. Öğr. Üyesi İnci Bulut Kılıç

Saat (Time)	Yazar Bilgisi (Author Information)	Bildiri Bilgisi (Paper Information)
14:15	Dr. Öğr. Üyesi Okan Boydaş-	Surrealist Sanatçı Hans Rudolf Giger'ın LI-I İsimli Çalışmasının Feldman Modeline Göre Analizi
14:30	Dr. Öğr. Üyesi Özlem Vargün	Ortam Odaklı Sanata İletişimsel Süreç İşlevsel Ortam Odaklılık ve Eleştirel Düşüncenin Mekândaki Temsili
14:45	Hale Yıldırım Doç. Dr. Hatice Keten Dr. Öğr. Üyesi Gülçin Karaca	Türkiye'de Seramik Müzelerinin Durumu
15:00	Doç. Dr. Seda Ayvazoğlu	Görsel Eserlerden İlhamla Bir Bale Eseri Konusu Yaratma Örneği
15:15	Dr. Öğr. Üyesi İnci Bulut Kılıç	Presizyonizm ve Charles Sheeler 'in Endüstriyel Peyzajları Üzerine İkonografik Bir İnceleme
15:30	Doç. Dr. Derya Şahin Ferit Özdemir	Çağdaş Sanatta Göç Teması: Şükran Moral Örneği
15:45	Dr. Aşkın Ercan	Duyusal Bir Deneyim Alanı Olarak Ortam Odaklı Sanat

## 2. GÜN OTURUMLARI

### 2nd DAY SESSIONS

(5 Eylül/Semptember)

### Salon 1- Görsel ve İşitsel Disiplin alışmaları (2. Gün – 3. Oturum)

#### Hall 1- Audio Visual Discipline Studies (2nd Day- 3rd Session)

ZOOM Bağlantı ID; 869 0201 3062

Oturum Salon Başkanı (Moderator)	Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)
Dr. Öğr. Üyesi İmran Uzun	Dr. Zekeriya Kaya

Saat (Time)	Yazar Bilgisi (Author Information)	Bildiri Bilgisi (Paper Information)
16:30	Dr. Öğr. Üyesi İmran Uzun	Dijital Fotoğrafta Manipölasyon ve Gerçeklik
16:45	Dr. Zekeriya Kaya	Türkiye’de Transmedya Haber Anlatıcılığı: Uygulamalar, Trendler ve Sonrası
17:00	Savaş Keskin Arş. Gör. Gurur Sönmez Nafis Laleh	Dijital Hikâye Anlatısı Olarak Instagram Kimliği: ‘Biyografi’ Yazma Kültürü Üzerine İnceleme
17:15	Şeyma Kemaloğlu	Popüler Müzikte Kontrbas ve Basgitar Kullanımı Üzerine Bir İnceleme
17:30	Dr. Bülent Polat	Bir İletişim Aracı Olarak Afişler ve Minimalist Tarzda Bir Dizi Şehir Afişi Önerisi
17:45	Dr. Neslihan Dilşad Dinç	Kolektif Algının Estetik Ürünü: Vaporwave

## 2. GÜN OTURUMLARI

### 2nd DAY SESSIONS

(5 Eylül/Semptember)

### Salon 2- Resim Çalışmaları (2. Gün – 3. Oturum)

#### Hall 2- Painting Studies (2nd Day- 3rd Session)

ZOOM Bağlantı ID; 856 9882 3325

Oturum Salon Başkanı (Moderator)	Oturum Salon Başkan Yardımcısı (Moderator Assistant)
Dr. Öğr. Üyesi Esra Yıldırım	Doç. Dr. Sena Sengir

Saat (Time)	Yazar Bilgisi (Author Information)	Bildiri Bilgisi (Paper Information)
16:30	Dr. Öğr. Üyesi Esra Yıldırım	Rus Resim Sanatının Önemli Bir Temsilcisi Karl Briullov Üzerine Bir Analiz: Pompei'nin Son Günü
16:45	Doç. Dr. Sena Sengir Ezgi Oran	1960 Sonrası Türk Resim Sanatında Yeni Figürasyon Eğilimi: Pelin Avşar Karabaş Örneği
17:00	Ayşegül Gürcan	Painting Music with Musical Forms
17:15	Ayşegül Gürcan	Investigation of The Musical Influence in The Paintings of Piet Mondrian and Theo Van Doesburg in The Scope Of The De Stijl Movement
17:30	Doç. Dr. Sena Sengir Yaren Ünal	Pandemi Döneminde Grafiti Sanatının Üretim, Tüketim ve Yeniden Üretim Süreci Bağlamında İncelenmesi
17:45	Arş. Gör. De. Ceren Tekin Karagöz	Türkiye ve Japonya Kitap Kapağı Tasarımlarının İncelenmesi